

FAŠISTIČNO NASILJE SE NADALJUJE

Val ogorčenja in odločnih protestov zaradi podlega napada na Kocjančiča

Zborovanje KPI na Trgu Garibaldi ter protesti PSI, zgo-
niskega občinskega odbora in antifasističnega odbora

Dobro teden po izidu črnega koledarja, ki v kronološkem vrstnem redu navaja dolgo verigo fašističnega nasilja od leta 1963 do danes, so se podaljšali elementi črnega terroja spet oglašili. Grobi napad na člana tržaške federacije KPI in slovenskega kandidata v občinski svet v teh upravnih volitvah Jurija Kocjančiča nosi nedvomno izrazit fašistični pečat. Tokrat pa so šli črni skrajneži še dlje in svoji običajni hinavski in zahrbitni tehniki izžigavanja. Sobotni zločinski napad na slovenskega komunističnega kandidata si je nadel krinko navadne ga hudodelstva, češ, šlo je za navaden nočni pretep, v katerem ni iskati političnih razlogov.

Takemu sloplju pa tržaška napredna demokratična javnost ter slovenski in antifasistični krogi niso podlegli. Ogorčenemu protestu prebivalstva, ki se jasno zaveda pretežno neofasistične nevarnosti in je že s to izjavo, poobli napadov, raznih bombnih atentatov in drugega nasilja ne samo pri nas v Trstu, kjer je položaj zaradi specifičnih pogojev veliko bolj občutljiv, temveč po vsej državi so se pridružile protestne izjave raznih političnih strank in antifasističnega odbora, ki se je sinoči sestel.

Tržaška federacija KPI je sinoči priredila ob zverinskem napadu na člana tajništva in kandidata za občinske volitve Jurija Kocjančiča zborovanje na Trgu Garibaldi na katerem je tajnik federacije Rossetti orisal kako je do napada prišlo in nato ugotovil, da tukajšnji italijanski dnevnik skuša stvar prikazati povsem v drugem luči, kar pa je povsem jasno, da gre za zverinski napad skvatre 12-15 pretepačev na eno samo osebo.

Rossetti je nato navedel vrsto podatkov, ki dokazujejo obstoj črne zadržane organizacije v našem mestu in dejal, da se federacija zbrala dokumentacija o 112 primerih fašističnih izjav in napadov.

Za njim je spregovoril v slovenski kandidati za občinski svet Stojan Spetič, ki je ugotovil, da so fašisti dobro vedeli koga so napadali, saj je Jurij Kocjančič Slovenec, delavec in komunist. Ta dogodek nas sili k razmisljanju in se moramo zavedati velikega pomena antifasističnega boja. Spetič je nato poudaril, da je Trst antifasistično mesto, da si nikakor ne želi fašističnih napadov in da smo tržaški prebivalci, Slovenci in Italijani, streljeni v močnem antifasističnem boju. Kljub temu pa prihaja do takih napadov, za kar so krive oblasti, ki dopuščajo delovanje fašističnih prevratniških organizacij.

Senzor Vidali je v svojem govoru obravnaval predvsem povezovalno fašizma s kapitalizmom in nacionalizmom.

PO SOBOTNI ZAHRTNI ZASEDI

RAZGOVOR Z NAPADENIM JURIJEM KOCJANČIČEM

Obnaša se, kot da se mu ni nič zgodilo, čeprav ima na glavi več obilic, kamor je padel močan udarec, ustele preklane, levo oko otečeno. Jure Kocjančič, o njem namreč govorimo, je pogumen, vendar pa je med razgovorom z našim urednikom nekajkrat stisnil zobe, se takoj zbral in nadaljeval, da bi šlo za nekaj povsem običajnega, ne pa za grob, zverinski napad na vidnega tržaškega komunisto, člana tajništva tržaške federacije KPI in slovenskega kandidata KPI za tokratne občinske volitve.

Vpr.: Kako je prišlo do napada, kajšen je bil potek dogodkov?
Odg.: S tovaršini sem bil skupaj na sestanku in nato smo se zadržali v točnici piva v bližini železniške postaje, kamor ob takih priložnostih običajno zahajamo. Zvečer sem opazil, da je v lokal vstopila skupina neznanec, ki niso ničesar naročili in ki so takoj odšli. Zvečer se mi ni zdelo sumljivo. Nato sem pospremlil dva tovarša domov in se tudi sam usmeril proti Sv. Ivanu, kjer stanujem.

V Ul. Giulia, že v bližini križišča, sem opazil dva mladenčca, ki sta se majala sredi ceste. Mislim, da sta pijana, ali morda bolna in sem avto zavril. Takrat sta padla pred kolesa. Avto sem ustavil in izstopil, da bi jima pomagal. Kar nenadoma pa se je izkazalo, da nista bila niti pijana niti ranjena, napadla sta me: prvi z nožem, drugi pa z dežnikom, ki je imel na koncu debelo, težko kroglo. Prvemu sem iztrgal nož, drugemu pa dežnik. Tokrat sta pridivila dve fašistični skvadri: prva iz časopisnega kioska, ki je ostranec ceste, druga pa iz bližnjega vogala — skupaj 12-15 fašistov.

Dobil sem močan udarec po glavi, tri sem zagrabil, tako da so mi se z menoj vred prevrnili na tla. Ostali so me suvali v trebuh, po glavi, po vsem telesu, kamor je padel prišlo. Vpr.: Koliko časa je pretepanje trajalo?
Odg.: Za mene vsakogar preveč. Točno pa ne vem, kot tudi ne bom reči koliko udarcev sem dobil. Na vsak način je stvar trajala precej časa in tudi udarcev je bilo mnogo.

Vpr.: Si bil ves čas pri zavesti?
Odg.: Mislim da. Ves čas sem se

Obalna cesta od včeraj zaprta

Včeraj so zaprli za promet obalno cesto zaradi gradnje cestnega odseka ter podzemnega prehoda za pešce pri seslanskem kamnu. Kot je znano, so dela preloži letos spomladi. Cestni odsek pri Seslanju bo povezoval obalno cesto s trbiško.

V NEDELJO V MALI DVORANI KULTURNEGA DOMA

PEVSKI ZBOR «LIRA» IZ KAMNIKA Z LEPIM PETJEM OGREL OBČINSTVO

Društvo «Lira» je najstarejše pevsko društvo na Slovenskem in praznuje 90-letnico svojega delovanja - Pozdrav I. Ote v imenu SPZ

Na slovenskem imamo večje število pevskih zborov, ki obstajajo in delujejo že desetletja, kot pevsko društvo pa je najstarejše društvo «Lira» iz Kamnika, ki v tem času praznuje častljivo 90-letnico svojega obstoja. V okviru praznovanja te pomembne obletnice je prišlo v nedeljo v mali dvorani Kulturnega doma popoldanski koncert, ki je potrdil, kar smo v ostalem že vedeli, da so ti zbori v našem mestu in v okolici najboljše slovenske moške zborove. V zvezi z njegovim prihodom v Trst pa je treba osekakor omeniti tudi, kar je na koncu koncepta poudaril njegov predstavnik da je namreč zbor na začetku tega stoletja, pred kakimi 70 leti nastopil v štednjaki čitalnici pod vodstvom svojega takratnega pevovodje Steleta, in da je torej že takrat v dobi čitalnic navezale stike s slovenskim žiljem ob morju. V Trst je prišel v letu 1902, v katerem je nastopil v Gorici in enkrat v Križu.

Na nedeljskem koncertu ki je bil ni privabil toliko občinstva, kolikor bi zaslužil, je bil pod vodstvom prof. Sama Vreška zapel najprej Gallusove Sepulto Domini,

In nomine Jesu, Libertas animi in Quam gallina sum parit ovum, nato pa Lajčočevo Lan v Vodukovi priredbi za moški zbor, Pahorjevo Oče naš hlapca Jerneja, Srebotnja kovo Bori in Ravnikovo Kam si šla mladost ti moja, s katero je zaključil prvi del. V drugem delu je zapel v izvirniku najprej Schubertovo In Abendrot in Brahmsovo In stiller Nacht, potem pa še Mokrajčev Nje svoj, Tajčičev Komitsee pesme, Simoničeve Ljubavne pesmi iz Rezije ter Maroltovo Vred približa se, Fumansko in Kangaljejsko očet.

Zbor se je na samem začetku v Gallusovih skladbah predstavil kot dobro ubran glasovno dovolj čist in zlasti obeh basovskih skupin lepo barvit ansambel. Ki se disciplinirano podreja zborovodji tudi sicer oblikuje izvajanje skladbe z znatno pevsko kulturo. Vse te njegove lastnosti, zlasti pa zvočna barvitost in dogajana gradnja v vsakokrat ustreznem slogu pa so se zlasti prišlo do izraza v drugem delu in v pesmih, ki so bolj primerne za moške glasove, to je v Mokrajčevi staroslovski, kjer imajo dominantno vlogo basi, pa v vseh treh Maroltovih, v katerih je prišlo do veljave tudi pomembna zborova glasovna potenca v Kangaljejski očetki pa se odlični solisti. Prav lepo ubrano in nežno je znal zbor zapeti Simoničeve Ljubavne pesmi iz Rezije, v katerih je dosegel lep učinek tudi v pianisimih, medtem ko nam je od Komitsee pesmi ugajala predvsem prva.

Da sestavljajo zbor res kulturni pevci se je pokazalo še posebno v Lajčočevi pesmi Lan, ki je že dolgo nismo slišali tako lahkonosno zapeto, kar velja v veliki meri tudi za Ravnikovo. Manj sta nam ugajali Pahorjevo Oče naš in Srebotnja kovo Bori v katerih smo pogrešali nekoliko več interpretativnega navdih.

V celoti je bil to res lep koncert, za katerega je zbor postal navdušen aplavz občinstva, kateremu se je odločil še z narodno kaj bi jaz tebi dal v lepem tenorskim solistom, in v svoj pri nas malo poznan Dežičev partizanski Mitreleja, ki učinkuje dinamično in na moč nazorno.

Zboru se je v imenu Slovenske prosvetne zveze, ki nam je njegov koncert posredovala, zahvalil zborovodja Ignacij Ota in mu tudi čestital 90-letnici, predstavnik zboru pa je v svoji zahvali za sprejem med drugim dejal da bodo na skorajšnji osrednji proslavi 90-letnice prav radi imeli v svoji sredi tudi goste iz slovenskega zamejstva.

● Danes se bo prvič sestala delna komisija za preučevanje vprašanj lajunarstva in področja Furlanije - Julijske krajine. Sestanek bo na sedežu delne komisije za urbanistično predstvom odbornika De Carlija.

● Danes se bo prvič sestala delna komisija za preučevanje vprašanj lajunarstva in področja Furlanije - Julijske krajine. Sestanek bo na sedežu delne komisije za urbanistično predstvom odbornika De Carlija.

● Danes se bo prvič sestala delna komisija za preučevanje vprašanj lajunarstva in področja Furlanije - Julijske krajine. Sestanek bo na sedežu delne komisije za urbanistično predstvom odbornika De Carlija.

● Danes se bo prvič sestala delna komisija za preučevanje vprašanj lajunarstva in področja Furlanije - Julijske krajine. Sestanek bo na sedežu delne komisije za urbanistično predstvom odbornika De Carlija.

● Danes se bo prvič sestala delna komisija za preučevanje vprašanj lajunarstva in področja Furlanije - Julijske krajine. Sestanek bo na sedežu delne komisije za urbanistično predstvom odbornika De Carlija.

● Danes se bo prvič sestala delna komisija za preučevanje vprašanj lajunarstva in področja Furlanije - Julijske krajine. Sestanek bo na sedežu delne komisije za urbanistično predstvom odbornika De Carlija.

● Danes se bo prvič sestala delna komisija za preučevanje vprašanj lajunarstva in področja Furlanije - Julijske krajine. Sestanek bo na sedežu delne komisije za urbanistično predstvom odbornika De Carlija.

● Danes se bo prvič sestala delna komisija za preučevanje vprašanj lajunarstva in področja Furlanije - Julijske krajine. Sestanek bo na sedežu delne komisije za urbanistično predstvom odbornika De Carlija.

● Danes se bo prvič sestala delna komisija za preučevanje vprašanj lajunarstva in področja Furlanije - Julijske krajine. Sestanek bo na sedežu delne komisije za urbanistično predstvom odbornika De Carlija.

● Danes se bo prvič sestala delna komisija za preučevanje vprašanj lajunarstva in področja Furlanije - Julijske krajine. Sestanek bo na sedežu delne komisije za urbanistično predstvom odbornika De Carlija.

● Danes se bo prvič sestala delna komisija za preučevanje vprašanj lajunarstva in področja Furlanije - Julijske krajine. Sestanek bo na sedežu delne komisije za urbanistično predstvom odbornika De Carlija.

● Danes se bo prvič sestala delna komisija za preučevanje vprašanj lajunarstva in področja Furlanije - Julijske krajine. Sestanek bo na sedežu delne komisije za urbanistično predstvom odbornika De Carlija.

● Danes se bo prvič sestala delna komisija za preučevanje vprašanj lajunarstva in področja Furlanije - Julijske krajine. Sestanek bo na sedežu delne komisije za urbanistično predstvom odbornika De Carlija.

● Danes se bo prvič sestala delna komisija za preučevanje vprašanj lajunarstva in področja Furlanije - Julijske krajine. Sestanek bo na sedežu delne komisije za urbanistično predstvom odbornika De Carlija.

Beograjski komorni orkester v Rossettiju

Sinoči je za tržaško koncertno društvo in gledališče Rossetti na stopil Beograjski komorni orkester ob vodstvu in solističnem sodelovanju čelista Antonia Janjira. Skupina, ki dopolnjuje sedlo leto z uspehi posejane umetniške prizadevanja, se nam je predstavila v zelo okusno sestavljenem sporedom. Pergolesi koncertino št. 2 v g-molu; Vivaldi, Koncert v D-Duru za violončelo in godla v Dandolotovi priredbi; Vladan Radovanović «Evolution» za 17 godal; Sostakovič, Komorna simfonija za godala op. 110 ki jo je Rudolf Baršaj priredil po osmem godalnem kvartetu sovjetskega mojstra. Že pri prvem koncertu, ki mu je sicer Pergolesijev očetovstvo sporno, vzbujajo zornost zelo sočno, polnokrovno harmonizirano prednastvilo. Pri tem se ravnovesje zgodnjega baročnega sloga včasih odmakne od ritmične premočnosti in nagne k čustvenemu bolj razgibanemu izrazu. Tudi dirigentove poteze odklikuje izrazna vmena. Vendar menimo, da doseže Janjira popolnejše orkestrstvo izrazno enovitost ob svojem imenitnem sodelovanju v solistični celotni vlogi Vivaldijevega koncerta.

S svoje presunljivo virtuoznostjo in rahlo romantičnimi odtenki svoje ga umetniškega tolmačenja je osvojil občinstvo. Pri Radovanoviči skladbi je bilo pričakovati, da bo s svojo sodobnostjo precej ostro ločila mnenja poslušalcev. Njena težnost visi na oblikovanju zvočnih učinkov-brnjenja violinskih aktov, razburkanega utripanja pizzicato. Delo, ki je nastalo leta 1960, posveča Sostakovič žrtvam vojne in nacističnih laboriš. Začetni in sklepni large preveza resnoben in človeško topel dah, ki se stopnjuje ob rezkem nasprotju odnočno drgetajočega srednjega allegro. Pri njih je Janjira, nagajne k čustvenemu izpovedovanju doseglo popoln izraz. Orkester je tu zatrti v drhtečo ubranostjo, ki je v občinstvu izpalo izredno bruno pozornost, ki se je na koncu sprosti la v povsem upravičeno nadeževanje. RAVEL KODRICH

Na pobudo Tržaške hranilnice Izšel je nov priročnik o zemljiških knjigah

V prostorih Časnikarskega krožka so funkcionarji Tržaške hranilnice predstavili nov, četrti izpolnjen priročnik o zakonodaji, ki ureja področje zemljiških knjig. Izdajo novega priročnika je založila hranilnica, katere predsednik dr. Terpin je sinoči kratko orisal pomen te pobude, ki je toliko bolj aktualna, je dejal, ker sovpada s prenosom pristojnosti na področju zemljiških knjig na državno upravo. Priročnik je pripravil notar Quarantotto, kateremu je Tržaška hranilnica ob tej priliki izročila zlato spominsko kolo, ki so jo izdelali ob 125. letnici bančnega zavoda.

Priročnik je nato podrobneje predstavil notar A. Gargano. Gre za zbirko zakonov in odredb s tega specifičnega področja, in sicer od kraljevega odloka št. 499 z dne 28. marca 1929 do novega splošnega zakona o vodenju zemljiških knjig, tako imenovanih dopolnilnih zakonov, itd. Priročnik se posebej ukvarja z zakonodajo, veljavno v novih italijanskih pokrajinah in v delu videmske in belunske pokrajine. Delo, ki obsega 238 strani, so našli pri «Stabilimento tipografico nazionale» v Trstu.

Medtem pa tečejo vaje za novo delo na sporedu, opero «La carriera di un libertino» skladatelja Igorja Stravinskega. Opera, ki jo bodo prvič predstavili prihodnjo soboto, bodo v glavnih vlogah izvajali Romana Righeiti (nadomestoval bo obolelo Fulvio Ciano), Anna Maria Rota, Lajko Kosma, in Maria Basola. Orkester gledališča Verdi bo vodil Gianfranco Rivoli, režiser predstave pa je Roberto Guicciardini.

Medtem pa tečejo vaje za novo delo na sporedu, opero «La carriera di un libertino» skladatelja Igorja Stravinskega. Opera, ki jo bodo prvič predstavili prihodnjo soboto, bodo v glavnih vlogah izvajali Romana Righeiti (nadomestoval bo obolelo Fulvio Ciano), Anna Maria Rota, Lajko Kosma, in Maria Basola. Orkester gledališča Verdi bo vodil Gianfranco Rivoli, režiser predstave pa je Roberto Guicciardini.

Medtem pa tečejo vaje za novo delo na sporedu, opero «La carriera di un libertino» skladatelja Igorja Stravinskega. Opera, ki jo bodo prvič predstavili prihodnjo soboto, bodo v glavnih vlogah izvajali Romana Righeiti (nadomestoval bo obolelo Fulvio Ciano), Anna Maria Rota, Lajko Kosma, in Maria Basola. Orkester gledališča Verdi bo vodil Gianfranco Rivoli, režiser predstave pa je Roberto Guicciardini.

Medtem pa tečejo vaje za novo delo na sporedu, opero «La carriera di un libertino» skladatelja Igorja Stravinskega. Opera, ki jo bodo prvič predstavili prihodnjo soboto, bodo v glavnih vlogah izvajali Romana Righeiti (nadomestoval bo obolelo Fulvio Ciano), Anna Maria Rota, Lajko Kosma, in Maria Basola. Orkester gledališča Verdi bo vodil Gianfranco Rivoli, režiser predstave pa je Roberto Guicciardini.

Medtem pa tečejo vaje za novo delo na sporedu, opero «La carriera di un libertino» skladatelja Igorja Stravinskega. Opera, ki jo bodo prvič predstavili prihodnjo soboto, bodo v glavnih vlogah izvajali Romana Righeiti (nadomestoval bo obolelo Fulvio Ciano), Anna Maria Rota, Lajko Kosma, in Maria Basola. Orkester gledališča Verdi bo vodil Gianfranco Rivoli, režiser predstave pa je Roberto Guicciardini.

Medtem pa tečejo vaje za novo delo na sporedu, opero «La carriera di un libertino» skladatelja Igorja Stravinskega. Opera, ki jo bodo prvič predstavili prihodnjo soboto, bodo v glavnih vlogah izvajali Romana Righeiti (nadomestoval bo obolelo Fulvio Ciano), Anna Maria Rota, Lajko Kosma, in Maria Basola. Orkester gledališča Verdi bo vodil Gianfranco Rivoli, režiser predstave pa je Roberto Guicciardini.

Medtem pa tečejo vaje za novo delo na sporedu, opero «La carriera di un libertino» skladatelja Igorja Stravinskega. Opera, ki jo bodo prvič predstavili prihodnjo soboto, bodo v glavnih vlogah izvajali Romana Righeiti (nadomestoval bo obolelo Fulvio Ciano), Anna Maria Rota, Lajko Kosma, in Maria Basola. Orkester gledališča Verdi bo vodil Gianfranco Rivoli, režiser predstave pa je Roberto Guicciardini.

Medtem pa tečejo vaje za novo delo na sporedu, opero «La carriera di un libertino» skladatelja Igorja Stravinskega. Opera, ki jo bodo prvič predstavili prihodnjo soboto, bodo v glavnih vlogah izvajali Romana Righeiti (nadomestoval bo obolelo Fulvio Ciano), Anna Maria Rota, Lajko Kosma, in Maria Basola. Orkester gledališča Verdi bo vodil Gianfranco Rivoli, režiser predstave pa je Roberto Guicciardini.

Medtem pa tečejo vaje za novo delo na sporedu, opero «La carriera di un libertino» skladatelja Igorja Stravinskega. Opera, ki jo bodo prvič predstavili prihodnjo soboto, bodo v glavnih vlogah izvajali Romana Righeiti (nadomestoval bo obolelo Fulvio Ciano), Anna Maria Rota, Lajko Kosma, in Maria Basola. Orkester gledališča Verdi bo vodil Gianfranco Rivoli, režiser predstave pa je Roberto Guicciardini.

Medtem pa tečejo vaje za novo delo na sporedu, opero «La carriera di un libertino» skladatelja Igorja Stravinskega. Opera, ki jo bodo prvič predstavili prihodnjo soboto, bodo v glavnih vlogah izvajali Romana Righeiti (nadomestoval bo obolelo Fulvio Ciano), Anna Maria Rota, Lajko Kosma, in Maria Basola. Orkester gledališča Verdi bo vodil Gianfranco Rivoli, režiser predstave pa je Roberto Guicciardini.

Medtem pa tečejo vaje za novo delo na sporedu, opero «La carriera di un libertino» skladatelja Igorja Stravinskega. Opera, ki jo bodo prvič predstavili prihodnjo soboto, bodo v glavnih vlogah izvajali Romana Righeiti (nadomestoval bo obolelo Fulvio Ciano), Anna Maria Rota, Lajko Kosma, in Maria Basola. Orkester gledališča Verdi bo vodil Gianfranco Rivoli, režiser predstave pa je Roberto Guicciardini.

Medtem pa tečejo vaje za novo delo na sporedu, opero «La carriera di un libertino» skladatelja Igorja Stravinskega. Opera, ki jo bodo prvič predstavili prihodnjo soboto, bodo v glavnih vlogah izvajali Romana Righeiti (nadomestoval bo obolelo Fulvio Ciano), Anna Maria Rota, Lajko Kosma, in Maria Basola. Orkester gledališča Verdi bo vodil Gianfranco Rivoli, režiser predstave pa je Roberto Guicciardini.

Medtem pa tečejo vaje za novo delo na sporedu, opero «La carriera di un libertino» skladatelja Igorja Stravinskega. Opera, ki jo bodo prvič predstavili prihodnjo soboto, bodo v glavnih vlogah izvajali Romana Righeiti (nadomestoval bo obolelo Fulvio Ciano), Anna Maria Rota, Lajko Kosma, in Maria Basola. Orkester gledališča Verdi bo vodil Gianfranco Rivoli, režiser predstave pa je Roberto Guicciardini.

STALNO SLOVENSKO GLEDALIŠČE - Trst

Kulturni dom

FILIBERT BENEDETIC

ANJA DOLENC

GLASBA

MARJAN VODOPIVEC

REŽIJA

ANDREJ HIENG

Drama upanja ali kakor se to vzame (Slovenska novost)

Scena

SVETA JOVANOVIĆ

Slikarska izvedba

DEMETRIJ CEJ

Kostumi

ANJA DOLENC

GLASBA

MARJAN VODOPIVEC

REŽIJA

ANDREJ HIENG

Drama upanja ali kakor se to vzame (Slovenska novost)

Scena

SVETA JOVANOVIĆ

Slikarska izvedba

DEMETRIJ CEJ

Kostumi

ANJA DOLENC

GLASBA

MARJAN VODOPIVEC

REŽIJA

ANDREJ HIENG

Drama upanja ali kakor se to vzame (Slovenska novost)

Scena

SVETA JOVANOVIĆ

Slikarska izvedba

DEMETRIJ CEJ

Kostumi

ANJA DOLENC

GLASBA

MARJAN VODOPIVEC

REŽIJA

ANDREJ HIENG

Drama upanja ali kakor se to vzame (Slovenska novost)

Scena

SVETA JOVANOVIĆ

Slikarska izvedba

DEMETRIJ CEJ

Kostumi

ANJA DOLENC

GLASBA

MARJAN VODOPIVEC

REŽIJA

ANDREJ HIENG

Drama upanja ali kakor se to vzame (Slovenska novost)

Scena

SVETA JOVANOVIĆ

Slikarska izvedba

DEMETRIJ CEJ

Kostumi

ANJA DOLENC

GLASBA

MARJAN VODOPIVEC

REŽIJA

ANDREJ HIENG

Drama upanja ali kakor se to vzame (Slovenska novost)

Scena

SVETA JOVANOVIĆ

Slikarska izvedba

DEMETRIJ CEJ

Kostumi

ANJA DOLENC

GLASBA

MARJAN VODOPIVEC

REŽIJA

ANDREJ HIENG

Drama upanja ali kakor se to vzame (Slovenska novost)

Scena

SVETA JOVANOVIĆ

Slikarska izvedba

DEMETRIJ CEJ

Kostumi

ANJA DOLENC

GLASBA

MARJAN VODOPIVEC

REŽIJA

ANDREJ HIENG

Drama upanja ali kakor se to vzame (Slovenska novost)

Scena

SVETA JOVANOVIĆ

Slikarska izvedba

DEMETRIJ CEJ

Kostumi

ANJA DOLENC

GLASBA

MARJAN VODOPIVEC

REŽIJA

ANDREJ HIENG

ALIGA

V NEDELJSKEM 10. KOLU A SKUPINE C LIGE

D'Alessi izbojeval
Triestini izenačenjeRovereto je prešel v vodstvo z 11-metrovko
Tržačani so se posluževali le obrambne taktike

Rovereto - Triestina 1:1 (0:0)

ROVERETO: Rottoli, Borelli, Salvini, Faccinelli, Taddei, Luciani, Fazzi, Biondi, Chierico, Capocchi, Prunecchi (Bardi), 12. Nicolussi.

TRIESTINA: Cantagallo, Tugliacchi, De Gasperi, Macchia, De Luca, Scichione, Vastini, Brusadelli, Bertoli, D'Alessi, Zamparo (Rakar), 12. D'Ambrogio.

Sodnik: Marti iz Nepalja.

Strelec: v 47. min. Prunecchi iz enajstmetrovke, v 18. min. D'Alessi.

Koti: 5:4. Gledalcev 2.500.

Triestina je v nedeljo popolnoma uspešno v svoji nameri, saj je z nevarnega igrišča v Roveretu odnesla dragoceno točko, katere se mora v tem ne preveč blestevnem prvenstvu veseliti. Tržačani so se v gosteh omejili na obrambno taktiko in so v napadu pustili le Vastinija ter Bertolija, ki sta imela nalogo nadlegovati nasprotnikovo obrambo, medtem ko so se ostali zapirali na sredini igrišča, kjer so bili v absolutni premoči. Sele po enajstmetrovki, ki jo je za Rovereto realiziral Prunecchi, je Petagna poslal na igrišče Rakarja namesto Zampara, tako da je napad nekoliko pridobil na težji. Glavni namen Tržačanov je bil, da bi uspevali igrati in odločno branili neodločen rezultat. Tako ni bilo mogoče pričakovati kaj izrednega, saj niso bili domačni sposobni, da bi razbili obrambne vrste svojih gostov in se predstavili sami pred Cantagallom. Niti po enajstmetrovki, ki jo so dosegli zaradi roke De Luca v kazenskem prostoru, jim ni uspelo ohraniti svoje prednosti, saj si niso upali preiti v odločen napad in so bili prepričani, da jim bo gol prednosti dovolj za zmago.

V začetku srečanja so sicer imeli nekaj priložnosti za povečanje rezultata, kar pa jim ni uspelo, saj so vsakekrat naleteli na odličnega Cantagalla, ki je popolnoma popravil slab vtis iz Trenta. Tržaški trener je imel le eno priložnost za realizacijo, in jo je takoj izkoristil z D'Alessijem. Ta je z močnim strelom po akciji Rakarja izenačil stanje na igrišču. Naj priporočimo, da sta se najbolj izkazala D'Alessi in Brusadelli, ki sta z gradnjo igre na sredini igrišča in s posegi v napadno vrsto najbolj pripomogla k obojestrni točki, čeprav ne smemo pozabiti na dobro igranje obrambe. Z obrambno taktiko pa tako in tako Triestina ni mogla dojeti kaj več.

V nedeljskem kolu je moral vodja Venezia kloniti v tekmi proti Seregno in prepuštili prvo mesto vedno boljši Alessandriji, ki je začela počasi kazati svoj pravi obraz. Prepričljivi pa je v Trentu zmagal Udinese, ki je moral nastopiti z zelo okrnjeno postavbo. Med vodilnimi ekipami je torej le Venezia ostala brez točk, medtem ko je Legnano nepričakovano zmagal v Piacenzi. Na zadnjem mestu sta še vedno Vigevano in Verbania, medtem ko je Derthona izenačila. Triestina si je z nedeljskim remijem popravila svoj položaj in je začela počasi napredovati proti sredini lestvice, kjer bi morala tudi ostati.

Union - Coop 4:1 (3:0)

Union: Boldrin (Pavatič), Vesco, Vidal, Sartori, Scarpa, Mujesan, Attini, Vicini, Lasca, Paludetto, 10.

COOP: Damiano, Fumai, Mavic, Pittoni, Torresin, Bradetti, Caussi, Agatini, Crevatin, Moscolin, Race.

SODNIK: Toffoli.

STRELCI: Sartori v 16. min., Čok v 28. min., Attini v 32. min., Čok v 65. min., Agatini v 84. min. iz 11-metrovke.

GLEDALCEV: 40.

Union bi lahko v nedeljo nastal v mrežo enajsterice. COOP se vedno golovi, če bi bili napadalci odločnejši. Celotno mogoče je presenetljivo, predvsem pa napadna vrsta, kjer je tokrat dober igral Čok, strelci dveh golov. Podlonjerci so delali iz nasprotnika kar so hoteli, predvsem v prvem polčasu, ko so si zagotovili zmago, medtem ko so v drugem delu tekme zaigrali bolj odprto in sproščeno. Naj omenimo Vicinija, ki je odigral svoje letošnje najboljše srečanje, saj je bil pred časom eden najboljših branilcev. Trener Ancona ima sedaj na razpolago dovolj igralcev, vprašanje je le, če jih bo znal pravilno uporabljati in če se ne bodo nogaletaj uspevali z današnjo zmago.

Naslednja ocena za nedeljsko srečanje: 3.

Radi

Union - Coop 4:1 (3:0)

Union: Boldrin (Pavatič), Vesco, Vidal, Sartori, Scarpa, Mujesan, Attini, Vicini, Lasca, Paludetto, 10.

COOP: Damiano, Fumai, Mavic, Pittoni, Torresin, Bradetti, Caussi, Agatini, Crevatin, Moscolin, Race.

SODNIK: Toffoli.

STRELCI: Sartori v 16. min., Čok v 28. min., Attini v 32. min., Čok v 65. min., Agatini v 84. min. iz 11-metrovke.

GLEDALCEV: 40.

Union bi lahko v nedeljo nastal v mrežo enajsterice. COOP se vedno golovi, če bi bili napadalci odločnejši. Celotno mogoče je presenetljivo, predvsem pa napadna vrsta, kjer je tokrat dober igral Čok, strelci dveh golov. Podlonjerci so delali iz nasprotnika kar so hoteli, predvsem v prvem polčasu, ko so si zagotovili zmago, medtem ko so v drugem delu tekme zaigrali bolj odprto in sproščeno. Naj omenimo Vicinija, ki je odigral svoje letošnje najboljše srečanje, saj je bil pred časom eden najboljših branilcev. Trener Ancona ima sedaj na razpolago dovolj igralcev, vprašanje je le, če jih bo znal pravilno uporabljati in če se ne bodo nogaletaj uspevali z današnjo zmago.

Naslednja ocena za nedeljsko srečanje: 3.

Radi

Union - Coop 4:1 (3:0)

Union: Boldrin (Pavatič), Vesco, Vidal, Sartori, Scarpa, Mujesan, Attini, Vicini, Lasca, Paludetto, 10.

SODNIK: Toffoli.

STRELCI: Sartori v 16. min., Čok v 28. min., Attini v 32. min., Čok v 65. min., Agatini v 84. min. iz 11-metrovke.

GLEDALCEV: 40.

Union bi lahko v nedeljo nastal v mrežo enajsterice. COOP se vedno golovi, če bi bili napadalci odločnejši. Celotno mogoče je presenetljivo, predvsem pa napadna vrsta, kjer je tokrat dober igral Čok, strelci dveh golov. Podlonjerci so delali iz nasprotnika kar so hoteli, predvsem v prvem polčasu, ko so si zagotovili zmago, medtem ko so v drugem delu tekme zaigrali bolj odprto in sproščeno. Naj omenimo Vicinija, ki je odigral svoje letošnje najboljše srečanje, saj je bil pred časom eden najboljših branilcev. Trener Ancona ima sedaj na razpolago dovolj igralcev, vprašanje je le, če jih bo znal pravilno uporabljati in če se ne bodo nogaletaj uspevali z današnjo zmago.

Naslednja ocena za nedeljsko srečanje: 3.

Radi

Union - Coop 4:1 (3:0)

Union: Boldrin (Pavatič), Vesco, Vidal, Sartori, Scarpa, Mujesan, Attini, Vicini, Lasca, Paludetto, 10.

SODNIK: Toffoli.

STRELCI: Sartori v 16. min., Čok v 28. min., Attini v 32. min., Čok v 65. min., Agatini v 84. min. iz 11-metrovke.

GLEDALCEV: 40.

Union bi lahko v nedeljo nastal v mrežo enajsterice. COOP se vedno golovi, če bi bili napadalci odločnejši. Celotno mogoče je presenetljivo, predvsem pa napadna vrsta, kjer je tokrat dober igral Čok, strelci dveh golov. Podlonjerci so delali iz nasprotnika kar so hoteli, predvsem v prvem polčasu, ko so si zagotovili zmago, medtem ko so v drugem delu tekme zaigrali bolj odprto in sproščeno. Naj omenimo Vicinija, ki je odigral svoje letošnje najboljše srečanje, saj je bil pred časom eden najboljših branilcev. Trener Ancona ima sedaj na razpolago dovolj igralcev, vprašanje je le, če jih bo znal pravilno uporabljati in če se ne bodo nogaletaj uspevali z današnjo zmago.

Naslednja ocena za nedeljsko srečanje: 3.

Radi

Union - Coop 4:1 (3:0)

Union: Boldrin (Pavatič), Vesco, Vidal, Sartori, Scarpa, Mujesan, Attini, Vicini, Lasca, Paludetto, 10.

SODNIK: Toffoli.

STRELCI: Sartori v 16. min., Čok v 28. min., Attini v 32. min., Čok v 65. min., Agatini v 84. min. iz 11-metrovke.

GLEDALCEV: 40.

Union bi lahko v nedeljo nastal v mrežo enajsterice. COOP se vedno golovi, če bi bili napadalci odločnejši. Celotno mogoče je presenetljivo, predvsem pa napadna vrsta, kjer je tokrat dober igral Čok, strelci dveh golov. Podlonjerci so delali iz nasprotnika kar so hoteli, predvsem v prvem polčasu, ko so si zagotovili zmago, medtem ko so v drugem delu tekme zaigrali bolj odprto in sproščeno. Naj omenimo Vicinija, ki je odigral svoje letošnje najboljše srečanje, saj je bil pred časom eden najboljših branilcev. Trener Ancona ima sedaj na razpolago dovolj igralcev, vprašanje je le, če jih bo znal pravilno uporabljati in če se ne bodo nogaletaj uspevali z današnjo zmago.

Naslednja ocena za nedeljsko srečanje: 3.

Radi

V D lige so odigrali deveto ko.

Na čelu je še vedno Adriese, medtem ko je Montafone znova prišel pod vrh s prepričljivo zmago nad Alessejem (3:0). Drugo mesto si deli z Mestrino, ki je zlahka odpravila Portogruaro. Zgubila pa je Clodiosomarina. Ta je pustila ob točki Trevisu, ki se pripravlja na zasledovanje prvotvorcev. Slab dan je zabeležil tudi Pordenone, medtem ko je Pro Gorizia dosegla še en remi, tokrat v Bassanu, od koder je odšla brez golov in je sedaj pod sredino lestvice.

Radi

STRELCI: Praseelj v 20. min. avtogol, Fornasari v 33. min., Praseelj v 75. min.

Derbi med Vesno in Primorjem je bil za obe ekipe važen, saj je moral pokazati, kakšno je trenutno stanje obeh moštvev. Predvsem je moral dokazati, če je Primorje res v zadovoljivi formi in če je Vesna zasluga v krizi. Izid je potrdil, da so Krizani v krizi, kar so mnogi krški navijači že sumili. Vesna je tudi tokrat, čeprav zelo pozitivno, igrala neurejeno. Skrb zaradi porazov se pri krških moštvev vedno bolj pozna in to vpliva na celoten sistem igre.

Naloga Primorja je bila proti takemu nasprotniku precej olajšana. Prosečani so lahko računali na 2:1. Na tretje mesto se je uvrstil Britanec Cox, ki je v malem finalu povsem nepričakovano premagal Avstrala Newcomba.

Derbi se je pričel pred številnimi občinstvom, ki je s svojim navijanjem ogrelo vzdušje. Igra je bila od začetka do konca živahna, zanimiva in tudi tehnično dobra. Nogometaši so dali vse od sebe, srečanje pa je nepristransko vodil slovenski sodnik Gergelet iz Doberdoba, ki sidi med najboljše sodnike v naši državi.

Primorje je imelo v začetku srečanja lažjo premoč, vendar si je Vesna takoj opomogla, a je bilo ze v začetku takoj jasno, da je bilo Primorje bolj organizirano, uveljavilo pa se je predvsem na sredini igrišča. Vesna pa ni popustila in je celo prišla v vodstvo z avtogolom, ki ga je zakrivil Praseelj. Vendar je Primorje po zaslugi Fornasarija kmalu izenačilo.

V drugem delu sta se ekipi takoj živahno spoprijeli. V izenačeni borbi je Praseelj z eno svojih običajnih akcij dosegel res krasen gol, in je priboril s tem Primorju res zaslužen zmago. Končni napor Vesne ni obrodil sadov.

Najboljši na igrišču so bili Puiri in Skrem (Vesna) ter Bukavec, Trampus in Praseelj (Primorje).

Obe ekipi zaslužita visoko oceno, saj so si vsi igralci potrudili, čeprav niso pokazali tehnično vrhunske igre: Primorje 3, Vesna 2.

b. 1.

PRVENSTVO 3. AMATERSKE NOGOMETNE LIGE

Prepričljiva zmaga Podlonjercev

Nepričakovan poraz Sovodenjcev

Obe točki je osvojila tudi Olimpija - Primorec je remiziral - Breg B je podlegel tudi v tem kolu

Union - Coop 4:1 (3:0)

Union: Boldrin (Pavatič), Vesco, Vidal, Sartori, Scarpa, Mujesan, Attini, Vicini, Lasca, Paludetto, 10.

COOP: Damiano, Fumai, Mavic, Pittoni, Torresin, Bradetti, Caussi, Agatini, Crevatin, Moscolin, Race.

SODNIK: Toffoli.

STRELCI: Sartori v 16. min., Čok v 28. min., Attini v 32. min., Čok v 65. min., Agatini v 84. min. iz 11-metrovke.

GLEDALCEV: 40.

Union bi lahko v nedeljo nastal v mrežo enajsterice. COOP se vedno golovi, če bi bili napadalci odločnejši. Celotno mogoče je presenetljivo, predvsem pa napadna vrsta, kjer je tokrat dober igral Čok, strelci dveh golov. Podlonjerci so delali iz nasprotnika kar so hoteli, predvsem v prvem polčasu, ko so si zagotovili zmago, medtem ko so v drugem delu tekme zaigrali bolj odprto in sproščeno. Naj omenimo Vicinija, ki je odigral svoje letošnje najboljše srečanje, saj je bil pred časom eden najboljših branilcev. Trener Ancona ima sedaj na razpolago dovolj igralcev, vprašanje je le, če jih bo znal pravilno uporabljati in če se ne bodo nogaletaj uspevali z današnjo zmago.

Naslednja ocena za nedeljsko srečanje: 3.

Radi

Union - Coop 4:1 (3:0)

Union: Boldrin (Pavatič), Vesco, Vidal, Sartori, Scarpa, Mujesan, Attini, Vicini, Lasca, Paludetto, 10.

COOP: Damiano, Fumai, Mavic, Pittoni, Torresin, Bradetti, Caussi, Agatini, Crevatin, Moscolin, Race.

SODNIK: Toffoli.

STRELCI: Sartori v 16. min., Čok v 28. min., Attini v 32. min., Čok v 65. min., Agatini v 84. min. iz 11-metrovke.

GLEDALCEV: 40.

Union bi lahko v nedeljo nastal v mrežo enajsterice. COOP se vedno golovi, če bi bili napadalci odločnejši. Celotno mogoče je presenetljivo, predvsem pa napadna vrsta, kjer je tokrat dober igral Čok, strelci dveh golov. Podlonjerci so delali iz nasprotnika kar so hoteli, predvsem v prvem polčasu, ko so si zagotovili zmago, medtem ko so v drugem delu tekme zaigrali bolj odprto in sproščeno. Naj omenimo Vicinija, ki je odigral svoje letošnje najboljše srečanje, saj je bil pred časom eden najboljših branilcev. Trener Ancona ima sedaj na razpolago dovolj igralcev, vprašanje je le, če jih bo znal pravilno uporabljati in če se ne bodo nogaletaj uspevali z današnjo zmago.

Naslednja ocena za nedeljsko srečanje: 3.

Radi

Union - Coop 4:1 (3:0)

Union: Boldrin (Pavatič), Vesco, Vidal, Sartori, Scarpa, Mujesan, Attini, Vicini, Lasca, Paludetto, 10.

COOP: Damiano, Fumai, Mavic, Pittoni, Torresin, Bradetti, Caussi, Agatini, Crevatin, Moscolin, Race.

SODNIK: Toffoli.

STRELCI: Sartori v 16. min., Čok v 28. min., Attini v 32. min., Čok v 65. min., Agatini v 84. min. iz 11-metrovke.

GLEDALCEV: 40.

Union bi lahko v nedeljo nastal v mrežo enajsterice. COOP se vedno golovi, če bi bili napadalci odločnejši. Celotno mogoče je presenetljivo, predvsem pa napadna vrsta, kjer je tokrat dober igral Čok, strelci dveh golov. Podlonjerci so delali iz nasprotnika kar so hoteli, predvsem v prvem polčasu, ko so si zagotovili zmago, medtem ko so v drugem delu tekme zaigrali bolj odprto in sproščeno. Naj omenimo Vicinija, ki je odigral svoje letošnje najboljše srečanje, saj je bil pred časom eden najboljših branilcev. Trener Ancona ima sedaj na razpolago dovolj igralcev, vprašanje je le, če jih bo znal pravilno uporabljati in če se ne bodo nogaletaj uspevali z današnjo zmago.

Naslednja ocena za nedeljsko srečanje: 3.

Radi

Union - Coop 4:1 (3:0)

Union: Boldrin (Pavatič), Vesco, Vidal, Sartori, Scarpa, Mujesan, Attini, Vicini, Lasca, Paludetto, 10.

COOP: Damiano, Fumai, Mavic, Pittoni, Torresin, Bradetti, Caussi, Agatini, Crevatin, Moscolin, Race.

SODNIK: Toffoli.

STRELCI: Sartori v 16. min., Čok v 28. min., Attini v 32. min., Čok v 65. min., Agatini v 84. min. iz 11-metrovke.

GLEDALCEV: 40.

Union bi lahko v nedeljo nastal v mrežo enajsterice. COOP se vedno golovi, če bi bili napadalci odločnejši. Celotno mogoče je presenetljivo, predvsem pa napadna vrsta, kjer je tokrat dober igral Čok, strelci dveh golov. Podlonjerci so delali iz nasprotnika kar so hoteli, predvsem v prvem polčasu, ko so si zagotovili zmago, medtem ko so v drugem delu tekme zaigrali bolj odprto in sproščeno. Naj omenimo Vicinija, ki je odigral svoje letošnje najboljše srečanje, saj je bil pred časom eden najboljših branilcev. Trener Ancona ima sedaj na razpolago dovolj igralcev, vprašanje je le, če jih bo znal pravilno uporabljati in če se ne bodo nogaletaj uspevali z današnjo zmago.

Naslednja ocena za nedeljsko srečanje: 3.

Radi

Union - Coop 4:1 (3:0)

Union: Boldrin (Pavatič), Vesco, Vidal, Sartori, Scarpa, Mujesan, Attini, Vicini, Lasca, Paludetto, 10.

COOP: Damiano, Fumai, Mavic, Pittoni, Torresin, Bradetti, Caussi, Agatini, Crevatin, Moscolin, Race.

SODNIK: Toffoli.

NOGOMETNO PRVENSTVO 2. AMATERSKE LIGE

Tesna zmaga Primorja nad ekipo Vesne
v pomembnem kraškem derbiju v Križu

Zarja je osvojila zopet obe točki, Breg in Juventina pa sta izsilila remi

Vesna - Primorje 1:2 (1:1)

VESNA: Tence, Verzier, Botti, Skrem, Carmeli, Zadini, Turini, Klemenčič, Favento, Milie Verginella (Ciconetti).

PRIMORJE: Štoka, Visintin, Malusa, Trampus, Bukavec, Barbani, Barnaba, Drioli, Vocci (Rustja), Praseelj, Fornasari.

SODNIK: Gergelet (Doberdob).

STRELCI: Praseelj v 20. min. avtogol, Fornasari v 33. min., Praseelj v 75. min.

Derbi med Vesno in Primorjem je bil za obe ekipe važen, saj je moral pokazati, kakšno je trenutno stanje obeh moštvev. Predvsem je moral dokazati, če je Primorje res v zadovoljivi formi in če je Vesna zasluga v krizi. Izid je potrdil, da so Krizani v krizi, kar so mnogi krški navijači že sumili. Vesna je tudi tokrat, čeprav zelo pozitivno, igrala neurejeno. Skrb zaradi porazov se pri krških moštvev vedno bolj pozna in to vpliva na celoten sistem igre.

Naloga Primorja je bila proti takemu nasprotniku precej olajšana. Prosečani so lahko računali na 2:1. Na tretje mesto se je uvrstil Britanec Cox, ki je v malem finalu povsem nepričakovano premagal Avstrala Newcomba.

Derbi se je pričel pred številnimi občinstvom, ki je s svojim navijanjem ogrelo vzdušje. Igra je bila od začetka do konca živahna, zanimiva in tudi tehnično dobra. Nogometaši so dali vse od sebe, srečanje pa je nepristransko vodil slovenski sodnik Gergelet iz Doberdoba, ki sidi med najboljše sodnike v naši državi.

Primorje je imelo v začetku srečanja lažjo premoč, vendar si je Vesna takoj opomogla, a je bilo ze v začetku takoj jasno, da je bilo Primorje bolj organizirano, uveljavilo pa se je predvsem na sredini igrišča. Vesna pa ni popustila in je celo prišla v vodstvo z avtogolom, ki ga je zakrivil Praseelj. Vendar je Primorje po zaslugi Fornasarija kmalu izenačilo.

V drugem delu sta se ekipi takoj živahno spoprijeli. V izenačeni borbi je Praseelj z eno svojih običajnih akcij dosegel res krasen gol, in je priboril s tem Primorju res zaslužen zmago. Končni napor Vesne ni obrodil sadov.

Najboljši na igrišču so bili Puiri in Skrem (Vesna) ter Bukavec, Trampus in Praseelj (Primorje).

Obe ekipi zaslužita visoko oceno, saj so si vsi igralci potrudili, čeprav niso pokazali tehnično vrhunske igre: Primorje 3, Vesna 2.

b. 1.

PRVENSTVO 3. AMATERSKE NOGOMETNE LIGE

Prepričljiva zmaga Podlonjercev

Nepričakovan poraz Sovodenjcev

Obe točki je osvojila tudi Olimpija - Primorec je remiziral - Breg B je podlegel tudi v tem kolu

Union - Coop 4:1 (3:0)

Union: Boldrin (Pavatič), Vesco, Vidal, Sartori, Scarpa, Mujesan, Attini, Vicini, Lasca, Paludetto, 10.

COOP: Damiano, Fumai, Mavic, Pittoni, Torresin, Bradetti, Caussi, Agatini, Crevatin, Moscolin, Race.

SODNIK: Toffoli.

STRELCI: Sartori v 16. min., Čok v 28. min., Attini v 32. min., Čok v 65. min., Agatini v 84. min. iz 11-metrovke.

GLEDALCEV: 40.

Union bi lahko v nedeljo nastal v mrežo enajsterice. COOP se vedno golovi, če bi bili napadalci odločnejši. Celotno mogoče je presenetljivo, predvsem pa napadna vrsta, kjer je tokrat dober igral Čok, strelci dveh golov. Podlonjerci so delali iz nasprotnika kar so hoteli, predvsem v prvem polčasu, ko so si zagotovili zmago, medtem ko so v drugem delu tekme zaigrali bolj odprto in sproščeno. Naj omenimo Vicinija, ki je odigral svoje letošnje najboljše srečanje, saj je bil pred časom eden najboljših branilcev. Trener Ancona ima sedaj na razpolago dovolj igralcev, vprašanje je le, če jih bo znal pravilno uporabljati in če se ne bodo nogaletaj uspevali z današnjo zmago.

Naslednja ocena za nedeljsko srečanje: 3.

Radi

Union - Coop 4:1 (3:0)

Union: Boldrin (Pavatič), Vesco, Vidal, Sartori, Scarpa, Mujesan, Attini, Vicini, Lasca, Paludetto, 10.

COOP: Damiano, Fumai, Mavic, Pittoni, Torresin, Bradetti, Caussi, Agatini, Crevatin, Moscolin, Race.

SODNIK: Toffoli.

STRELCI: Sartori v 16. min., Čok v 28. min., Attini v 32. min., Čok v 65. min., Agatini v 84. min. iz 11-metrovke.

GLEDALCEV: 40.

Union bi lahko v nedeljo nastal v mrežo enajsterice. COOP se vedno golovi, če bi bili napadalci odločnejši. Celotno mogoče je presenetljivo, predvsem pa napadna vrsta, kjer je tokrat dober igral Čok, strelci dveh golov. Podlonjerci so delali iz nasprotnika kar so hoteli, predvsem v prvem polčasu, ko so si zagotovili zmago, medtem ko so v drugem delu tekme zaigrali bolj odprto in sproščeno. Naj omenimo Vicinija, ki je odigral svoje letošnje najboljše srečanje, saj je bil pred časom eden najboljših branilcev. Trener Ancona ima sedaj na razpolago dovolj igralcev, vprašanje je le, če jih bo znal pravilno uporabljati in če se ne bodo nogaletaj uspevali z današnjo zmago.

Naslednja ocena za nedeljsko srečanje: 3.

Radi

Union - Coop 4:1 (3:0)

Union: Boldrin (Pavatič

