

KRALJEVINA SRBA, HRVATA I SLOVENACA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

Klasa 47 (3)



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Izdan 15. Septembra 1924

PATENTNI SPIS BR. 2099

UNGARISCHE STAHLWARENFABRIK AKTIENGESELLSCHAFT
i FERENZ KERTESZ, MAŠINSKI INŽINJER, BUDIMPEŠTA.

Raspored za bremzanu kočnicu.

Prijava od 27. juna 1922.

Važi od 1. jula 1923.

Umetci poznatih komada za kočnicu kod železničkih kola utvrđuju se obično pomoću jednog klina koji idu duž komada. Ovaj klin i pripadajuće raspoređenje komada za kočnicu u bitnoj meri povišava odstojanje oplate kola od rukavca komada za kočnicu usled čega se znatno povišava visina građenja komada. S druge strane su poznata raspoređenja komada za kočnicu prilično teška i prema tome izazivaju, pošto i za vreme vožnje leže na oplati, svojom sopstvenom težinom znatno trenje i habanje.

Po pronalasku ove se nezgode uklanjuju time, što se potporne površine koje prenose obimne sile sa komada kočnice, na kočionu papuču ne raspoređuju u sredini papuče, već na gornjem i donjem kraju iste, udubljenje u papuči. Time se postiže manja visina građenja komada za kočnicu zbog svog prostog oblika izradivati u masi presovanjem.

Nacrt pokazuje dva oblika izvođenja raspoređenja komada za kočnicu shodno pronalasku. Fig. 1 je uzdužni presek jednog raspoređenja komada za kočnicu za jedan točak sa jednom voznom površinom, fig. 2 presek kroz rukavac kočione papuče po liniji A—B figure 1 i fig. 3 presek po liniji —C— fig. 1 kroz spojno mesto komada za kočnicu i kočione papuče. Figure 4 do 6 pokazuju slične preseke jednog raspoređenja komada za kočnicu za točkove sa dvema voznim površinama.

Komad za kočnicu (1) obično načinjen od drveta sastoji se kod točkova sa jednom voznom površinom (fig. 1 do 3) iz jednog

komada a kod točkova sa dvema voznim površinama (fig. 4—6) iz dva komada. Drveni komad 1 prikovan je obično jekserima za gvozdenu ploču 2. Delovi 1 i 2 zajedno čine umetni komad. Kod točkova i sa dvema voznim površinama kod kojih je po jedan drveni komad uzan i prikivanje na ploči 2 nije dovoljni za osiguranje dovoljne čvrstoće, utvrđene su kopče 3 na ploči 3 u blizini njenih krajeva i komad 1 vezan je klinovima sa kopčama 3. Na ploči 2 odnosno kod točkova 3 još kopče 4 preseka U oblika, čiji je otvor skrenut od komada 1. Ove kopče 4 služe za vešanje umetka 1, 2, na kočionoj papući 5. Vešanje se svrši šplintom ili rukavcem 6, koji se provlače kroz otvore kopči 4 i kočione papuče 6.

Kao što se iz nacrtta vidi načinjena je kočiona napuča u svakom preseku oblika U, tako da je njen građenje u masi iz lima moguće štancovanjem i savijanjem ili presovanjem.

Za vreme kočenja prenose se obične sile proizvedene kočione papuče sa komada 1 na papuču 5. Ovo se vrši pomoću kopči 4 odnosno kod oblika izvođenja po fig. 4 do 6 pomoću jedne na drugu zakovanim kopčama 3, 4, koje se zarad prenošenja običnih sile oslanjaju na površine 7 papuče 5. Ove potporne površine, koje se poklapaju sa tačkama vešanja umetka 1, 2 na papuči raspoređene su, što odstupa od poznatih raspoređenja, ne u sredini već na donjem i gornjem kraju papuče i udubljene su na gornjoj površini papuče, čime se može znatno smanjiti visina

gradenja rasporedenja kormada za kočnicu prema dosadanjim izvođenjima. Potporne površine 7 korisno se izrađuju presovanjem zadržavajući presek oblika kočione papuče, ali se po sebi razume da se izrada istih može vršiti obradom na drugi način.

Patentni zahtevi:

1. Izrada komada za kočnicu sa dometkom, naznačen izrađenim potpornim površinama načinjenim na donjem i gornjem kraju kočione papuče, koje prenose obimne sile sa dometka na kočionu papuču.

2. Oblik izvođenja raspoređenja komada za kočnicu po zahtevu 1, naznačen potpornim površinama udubljenim u gornjoj površini kočione papuče.

3. Oblik izvođenja raspoređenja komada za kočnicu po zahtevu 1 i 2, naznačen načinjenim kopčama oblika U koje su utvrđenje za dometak, koje služe za vešanje dometka na kočionoj papući.

4. Oblik izvođenja rasporedenja komada za kočnicu po zahtevu 1—3, naznačen kočionom papućom koja je načinjena u preseku obliku U.

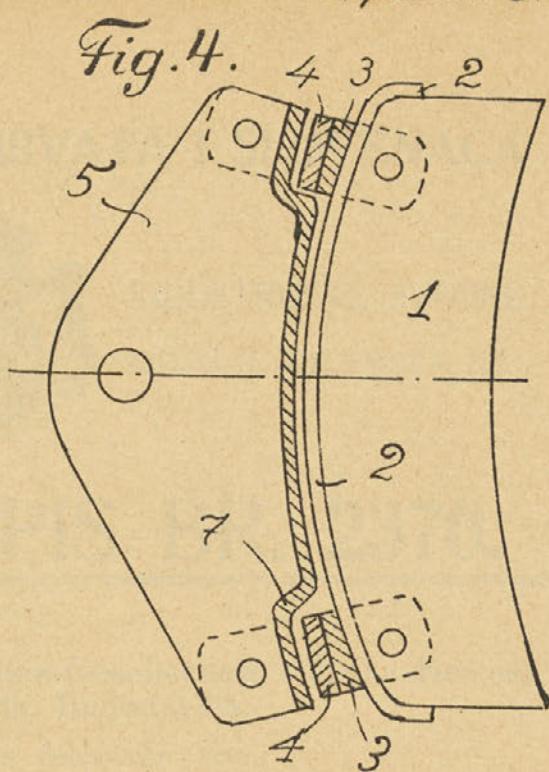
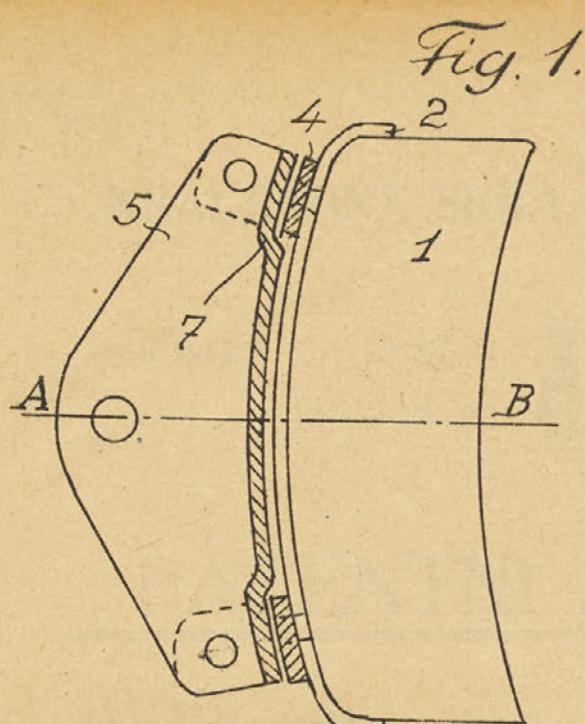


Fig. 2

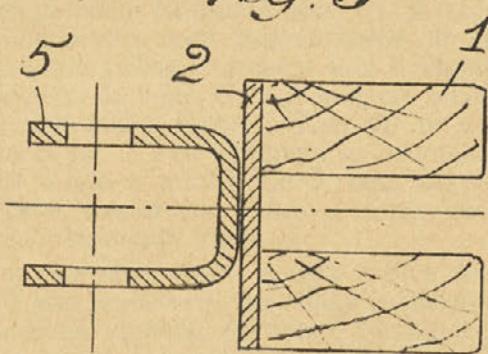
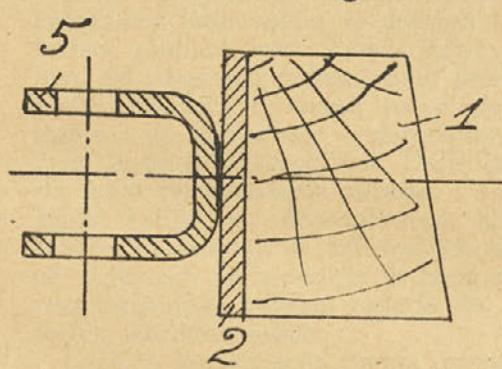


Fig. 3

