



## Po naših občinah

**Ptuj** • Taksisti so morali zapustiti avtobusno postajo

➔ **Stran 2**



## Po mestni občini

**Ptuj** • »Na Ptujju nimamo srečne roke pri kadrovanju«

➔ **Stran 5**



## Po mestni občini

**Ptuj** • Bo 15-letnica rodila otroka svojega očeta?

➔ **Stran 24**

Ptuj, torek,  
3. februarja 2009  
letnik LXII • št. 9  
odgovorni urednik:  
**Jože Šmigoc**  
cena: 0,70 EUR  
Natisnjenih:  
12.000 izvodov  
ISSN 7704-01993

**RADIOPTUJ**  
89,8•98,2•104,3  
[www.radio-ptuj.si](http://www.radio-ptuj.si)

# Štajerski TEDNIK

**Ptuj** • Državno prvenstvo v standardnih plesih

## Ptujski ples praznoval z najboljšimi

V športni dvorani Gimnazije Ptuj je v soboto, 31. januarja, potekalo letošnje državno prvenstvo v standardnih plesih, ki se ga je udeležilo 70 plesnih parov iz več kot desetih slovenskih plesnih klubov.

V slovenskem plesu v zadnjih letih število športnih plesalcev ponovno narašča, s tem pa tudi kvaliteta, ki jo majhni Sloveniji zavidajo tudi plesno veliko razvitejše države. V soboto na državnem prvenstvu ni praznoval samo slovenski, temveč tudi ptujski športni in družabni ples ter njuna pionirja Anijeta Kralj in Aleksander Glatz ob abrahamu ptujskega plesa. Marca bo izšel še zbornik ob 50-letnem delovanju plesne sekcije DPD Svoboda Ptuj, ki ga pripravlja Božena Krivec.

V soboto pa je praznovala tudi Gimnazija Ptuj, ki se letos spominja 140-letnice delovanja. Sobotni plesni spektakel je bil najpomembnejši kulturni dogodek v gimnazijskem prazničnem letu.

Plesalci so se za državne naslove potegovali v sedmih kategorijah. Na fotografiji zmagovalca med mlajšimi mladinci Miha Turk in Giovanna Klarič, mlada obojetavna plesalka iz Majšperka.

MG



Foto: Črtomir Gozdnik



**Nogomet** • Na Ptujju še Žilić in Jolić

➔ **Stran 11**



**Atletika** •

Nina tudi pred olimpijsko zmagovalko v sedmerboju

➔ **Stran 11**



**Andrej Cafuta** •

Gibanje kot način preoblikovanja osebnosti

➔ **Stran 13**

## Polenci • Zakaj so ostali brez elektrike

### Infrastruktura je dotrajana!

Čeprav so težave z oskrbo elektrike v teh dneh samo še grenak in neprijeten spomin, je bilo minuli teden marsikje po naših občinah slišati veliko krepkih na račun Elektra. Zgodbe prizadetih ljudi, družin, ki so brez elektrike ostale tudi po dva dni ali celo še nekaj ur več, so precej podobne; kaj takega se dandanes pač ne bi smelo (več) dogajati, saj navsezadnje sploh ni šlo za kakšno res izjemno naravno ujmo, ampak zgolj za nekaj več zapadlega mokrega snega, ki pa niti približno ni dosegal nenormalnih količin.

Med tistimi, ki so ostali brez električne oskrbe za skoraj dva dni, je tudi družina Brumnovih iz Polencev 20 a v občini

Dornava.

»Elektriko je vzelo že v noči s torke na sredo. V sredo zjutraj še ni bilo panike, čeprav je bilo v hiši že mrzlo. Popol-

dne, ko sva se z ženo vrnila iz službe, obe hčeri pa iz šole in elektrike še vedno ni bilo, smo pa začeli klicati na ormoško izpostavo Elektra, kaj se dogaja in kdaj bomo dobili elektriko. Ne le mi, tudi sosedje, saj smo brez elektrike ostali v tem koncu Polencev čisto vsi. Odgovori so bili takšni kot povsod: da so pač delavci na terenu in da naj bomo potrpežljivi, ker bodo vse rešili. A se do večera ni zgodilo nič, tudi v četrtek dopoldne ne,« začne pripovedovati Jože Brumen, ki se je kar sam šel prepričati, zakaj je cel odsek Polencev ostal brez elektrike.

➔ **Stran 3**



Foto: sm

## Ptuj • Mag. Bojan Šinko

### Javnost mora biti obveščena

Žal ima tudi Slovenija svoj primer Fritzl. Še enkrat se je pokazalo, da so odpovedali vsi vzvodi nadzora oziroma vsi organi, ki naj bi bili v pomoč v takih primerih in ki naj bi ukrepali, še preden je prepozno.

Mag. Bojan Šinko, specialist klinične psihologije in terapevt iz zasebne klinično-psihološke ambulante, veliko stavi na novi Zakon o nasilju v družini, saj bo register družin, kjer je prišlo do nasilja nad otroki, četudi le enkrat, vsem državnim organom omogočil, da bodo preverjali stanje v takšnih družinah večkrat.

»Incestnih stikov med starši in otroki, ki so pripeljali tudi do rojstva otrok, je bilo že doslej kar nekaj. V moji dolgoletni praksi sem se z njimi srečal tudi sam. Še več pa je bilo takih, kjer ni bilo posledic v smislu potomcev. Tudi popolnoma prepričani v to, da se pri nas v kaki družini



Foto: cg

ne bi dogajalo podobno, kot je bilo v Avstriji, ne moremo biti, čeprav osebnih izkušenj s kakšnim podobnim primerom, kot je primer Fritzl, nimam. Ptujski primer pa je po tistem, kar poročajo mediji, pravzaprav v mnogočem zelo podoben temu razpitemu primeru.

➔ **Stran 6**

torkova  
izdaja

Ptuj • Še o težavah s parkirišči za taksiste

# Taksisti morali zapustiti avtobusno postajo

Podjetje Veolia transport Štajerska, d. d., je uresničilo dopis o nameri, da bo ptujskim taksistom, ki parkirajo na območju avtobusne postaje, na podlagi tripartitne pogodbe, sklenjene med Veolio, MO Ptuj in Območno obrtno-podjetniško zbornico Ptuj, to odpovedalo.

O tej nameri smo pisali lanskega novembra, ko so taksisti še pričakovali, da namera vendarle ne bo uresničena, ker jim bo pri tem pomagala MO Ptuj in s svojim vplivom zagotovila, da bodo na avtobusni postaji lahko parkirali še do zgraditve nove ptujske avtobusne postaje nasproti železniške postaje. Možnost direktne odpovedi z odpovednim rokom je bila zapisana tudi v pogodbah o najemu parkirnega prostora.

Občina je namreč po odloku o taksi prevozih dolžna zagotavljati parkirne prostore za taksiste, vodila pa je tudi pogovore o njihovem parkiranju na območju ptujske avtobusne postaje, sicer bi jih morala določiti še na nekaterih drugih mestih. Za mesečni najem parkirnega prostora so taksisti plačevali sto evrov. Ptujski župan

dr. Štefan Čelan ob tem pove, da je MO Ptuj pred leti uredila določena mesta za parkiranje taksistov (pred hotelom, za upravno enoto, pri »rdeči« šoli), vendar so se taksisti strinjali zgolj s parkirnimi mesti, ki so v neposredni bližini avtobusne postaje, ki pa, žal, ni last MO Ptuj. »V prihodnje načrtujemo urejanje teh prostorov na novi lokaciji avtobusne postaje,« je še povedal ptujski župan. Ne glede na vse je nesporno dejstvo to, da je parkirnih mest za taksiste glede na izdana dovoljenja premalo. Po neuradnih podatkih naj bi bilo samo na območju MO Ptuj za te namene registriranih 48 vozil. S taksi službo se kot samostojni podjetniki na območju MO Ptuj ukvarja 13 nosilcev dejavnosti in tudi različne firme. Od tega jih ima dovoljenje od MO Ptuj deset, trije pa se z dejavnostjo ukvarjajo na drugih območjih



Foto: Črtomir Goznik

Ptujski taksisti so morali zapustiti avtobusno postajo, tako so se odločili v Veolii, ker za obratovanje avtobusne postaje potrebujejo celotno prometno površino. Zdaj parkirajo za kioski, na zemljišču Antona Žeraka, kar pa ne more biti trajna rešitev, saj potniki vstopajo in izstopajo na neurejenem območju.

oziroma le-te kljub registraciji ne izvajajo. Kot pravijo v OOOZ Ptuj in Dušan Zorec, predsednik odbora taksistov pri sekciji za promet OOOZ Ptuj, so se takoj, ko so izvedeli za dopis Občini Ptuj, sestali z njimi in skupaj iskali možne rešitve. Njihova želja je bila, da bi ostali na območju avtobusne postaje, dokler ne bo zgrajena nova nasproti železniške postaje, tam pa, upajo, bo prostor tudi zanje. V vmesnem obdobju bi jih lahko uredili tudi na območju zelenega pasu med pločnikom in avtobusno postajo, ki je v občinski lasti, tudi to je ena od možnosti, za katero pa doslej v MO Ptuj tudi ni bilo poslušano.

Te dni bodo ptujski taksisti na MO Ptuj poslali novi dopis s pozivom za reševanje te problematike, pravi v. d. sekretarja OOOZ Ptuj Boris Repič. Obstaja namreč tudi možnost, da bi parkirna mesta za taksiste uredili za avtobusno postajo, na območju parkirišča Komunalnega podjetja, kar so tudi že večkrat predlagali. To možnost so nakazali tudi v Veolii, je povedal Dean Čebohin, vendar ni bilo zanimanja, pove. Vprašali smo ga tudi, zakaj so odstopili od tripartitne pogodbe, ki je doslej urejala parkiranje ptujskih taksistov na ptujski avtobusni postaji. Povedal je, da je več razlogov. Najpomembnejši je ta, da za obratovanje avtobusne postaje potrebujejo celotno prometno površino. Prostor je zaprtega tipa, z izhodom in vhodom, zelo pogosto imajo opravka tudi z vandalizmom, zato so se odločili za video nadzor. Sicer pa je bila lokacija za parkiranje taksistov neustrezna tudi z varnostnega vidika, ker ni bil zagotovljen direktni vstop potnikov v taksije. Tudi pri vzratni vožnji avtobusov pri izhajanju s postaje je pogosto prihajalo do nevarnih

situacij. Kar pa zadeva WC na avtobusni postaji, pa je Čebohin povedal, da je že v obratovanju, odprt je vsak dan do 6. do 20. ure, kratkotrajno zaprtje je bilo posledica okvare, popo-

kale so vodovodne cevi.

Trenutno parkirišče za taksiste za kioski, gre za zemljišče v lasti Antona Žeraka, pa je vse prej kot primerno, saj ni urejeno za te namene. V teh dneh pa



Foto: Črtomir Goznik

Zaradi vandalizma je poslej ptujška avtobusna postaja pod video nadzorom.

## Uvodnik

### Kdo je lačen senzacij ...



Verjamem, da je v času svetovne gospodarske krize, ko je zaradi načete socialne vse še toliko bolj občutljivo, posredovanje informacij v javnost zelo pomembno in skoraj prav tako odgovorno kot manipuliranje raznoraznih gospodarskih in političnih veljakov ter seveda početje vseh tistih,

ki počno izstopajoče in tako ali drugače medijsko privlačne zadeve v nasprotju z normami in prepisanimi zakoni. V preveliki želji po brnosti in gledanosti pa v nekaterih medijih žal to počno brez prave mere poslušanja in tenkočutnosti, pri tem pa pozabljajo na objektivnost, odgovornost, etiko, moralo in spoštovanje zakonitosti, ki so bistvo zapriseženega novinarstva.

A bolj kot komercializacija novinarskega ceha, ki je ponekod že golo dejstvo in je zelo verjetno posledica raznih političnih, gospodarskih in drugih pritiskov, tudi globalizacije, če hočete, me v teh dneh zelo moti predvsem razupitost in do neke mere senzacionalistično poročanje medijev o domnevnem incestu v Ptujju. Če je tako, kot smo lahko slišali ali prebrali v nekaterih medijih, gre vsekakor za nezastlisan primer, ki je zaradi razgaljanja tenkočutnih podrobnosti in čvek informacij dodobra razrahljal čustva ljubečih mater in očetov.

Predstavniki organov pregona, pravde in javnih institucij, ki so v omenjen primer tako ali drugače vpleteni, so se zakonitosti in etičnih norm pri podajanju informacij v glavnem držali, saj so se verjetno zavedali, da gre predvsem za imuniteto mladoletne osebe; pa tudi obdolženca, ki je nedolžen vse dotlej, dokler mu krivda ni dokazana. Žal pa tega ne moremo trditi za nekatere elektronske in tiskane medije, ki so tudi zaradi pomanjkanja uradnih informacij v želji po atraktivnosti v stilu rumenega tiska pobrali ulične govorce in jih kot za med brez kančka slabe vesti obelodanili v javnosti.

Da ne bo pomote, nikakor ne stopam v bran domnevnega obtoženca, ki so ga z objavo njegovega imena in pritožka, objave fotografij njegovega domnevnega domovanja ter razgaljanja njegovih domnevnih dosedanjih grehov že obtožili nečesa, kar mu mora roka pravice šele dokazati. V bran domnevnih mladoletnih žrtvi se postavljam, saj so z obelodanjanjem imena njenega očeta razgalili tudi žrtev samo in s tem posegli v imuniteto mladoletne osebe.

Vsekakor se zavedam pravice javnosti do obveščenosti, a krepko se zavedam tudi, da ta v nobenem primeru ne sme preseči pravice do zasebnosti, mladoletniške imunitete in golih etičnih standardov. To je enostavno nedopustno in nepopravljivo dejanje, saj lahko pusti žrtvi boleče psihične in druge posledice, ki jih bo tako kot še nedokazan incest in nasilje v družini zagotovo čutila vse svoje življenje.

Martin Ozmec

Občankam in občanom Mestne občine Ptuj čestitamo ob slovenskem kulturnem prazniku.

Vabimo vas na osrednjo slovesnost, ki bo v četrtek, 5. februarja 2009 ob 19. uri v kulturni dvorani Gimnazije Ptuj.

Dr. Štefan ČELAN,  
župan Mestne občine Ptuj

Dornava • Zakaj so v Polencih ostali brez elektrike

# Elektro naj svoj dobiček nameni obnovi dotrajane infrastrukture!

Čeprav so težave z oskrbo elektrike v teh dneh samo še grenak in neprijeten spomin, je bilo minuli teden marsikje po naših občinah slišati veliko krepkih na račun Elektra. Zgodbe prizadetih ljudi, družin, ki so brez elektrike ostale tudi po dva dni ali celo še nekaj ur več, so precej podobne; kaj takega se dandanes pač ne bi smelo (več) dogajati, saj navsezadnje sploh ni šlo za kakšno res izjemno naravno ujmo, ampak zgolj za nekaj več zapadlega mokrega snega, ki pa niti približno ni dosegal nenormalnih količin.

Med tistimi, ki so ostali brez električne oskrbe za skoraj dva dni, je tudi družina Brumnovih iz Polencev 20 a v občini Dornava.

»Elektriko je vzelo že v noči s torca na sredo. V sredo zjutraj še ni bilo panike, čeprav je bilo v hiši že mrzlo. Popoldne, ko sva se z ženo vrnila iz službe, obe hčeri pa iz šole in elektrike še vedno ni bilo, smo pa začeli klicati na ormoško izpostavo Elektra, kaj se dogaja in kdaj bomo dobili elektriko. Ne le mi, tudi sosedje, saj smo brez elektrike ostali v tem koncu Polencev čisto vsi. Odgovori so bili takšni kot povsod: da so pač delavci na terenu in da naj bomo potrpežljivi, ker bodo vse rešili. A se do večera ni zgodilo nič, tudi v četrtek dopoldne ne,« začne pripovedovati Jože Brumen, ki se je kar sam šel prepričati, zakaj je cel odsek Polencev ostal brez elektrike.

»Sumil sem, kje je razlog, saj sem na to opozarjal Elektro že več časa. In prav to me jezi. Ljudje razumemo, da lahko pride do izpadov



Foto: SM

**Jože Brumen:** »Na dobesedno zanič drogove sem Elektro opozarjal že dalj časa, pa se ni zgodilo nič. Sploh se ne čudim, da so zdaj padli, in si niti predstavljati ne upam, kaj se lahko zgodi z ostalo, zaenkrat še stoječo napeljavo v našem koncu, če zapiha hud veter; vse skupaj se bo brez dvoma podrlo!«

pri oskrbi, nikakor pa ne bom razumel tega, da tukaj že nekaj časa opozarjamo na povsem dotrajano napeljavo, konkretno gre za lesene drogove, ki bi jih bilo treba že davno nazaj vsaj zamenjati, če že drugega ne. Podjetje se ponaša z velikanskimi dobički, po drugi strani pa ne more zamenjati nekaj drogov?! Poglejte, tukaj so zdaj padli trije zapovrstjo, pa ne

zaradi tega, ker bi se na žice ali nanje podrlo kakšno drevo, ampak so drogovi padli sami od sebe, ker so dobesedno zanič, poleg tega pa so bili vkopani v zemljo na globino manj kot pol metra, kar se zdaj jasno vidi. Zemlja je pač malo bolj namočena in drogovi so se dobesedni izruli sami od sebe. Tukaj ni bilo nobenega posebnega snega, tudi na teh ozkih



Foto: SM

**Električni drogovi v delu Polencev so padli zaradi dotrajnosti in nizke vkopanosti v (razmočeno) zemljo, ne zaradi kakšnega podrtega drevesa ali snega.**

žicah se ni mogel obdržati, da bi drogovje padlo zaradi teže. Prav tako ni bilo vetra ali padlega drevesa, ki bi lahko bil razlog za prekinitve oskrbe z elektriko. Vsa napeljava je padla sama od sebe, zaradi popolne dotrajnosti!

In na to smo opozarjali že dolgo!«

Brumnovi in njihovi sosedje so sicer elektriko v četrtek popoldne, po skoraj 48 urah zmrzovanja, le dobili, saj je bilo treba le prevezati del napeljave s podrhtih drogov na drugo linijo: »Res smo že zmrzovali, sam sem že v sredo iskal kakšno grelno napravo v ptujskih trgovinah, ki ne bi bila vezana na elektriko, pa ni bilo nič več, ker so ljudje vse pokupili,« je še povedal Jože Brumen in dodal, da glede na razmere zdaj resno razmišlja o nakupu agregata: »Najtežje je gledati oba otroka, ki sta zmrzovala v hiši, saj nimamo nobenega kurišča, kamina ali krušne peči. Poleg tega bo treba vreči stran vse, kar je bilo v hladilni skrinji. Sprašujem se, kaj se bo zgodilo, če se res zgodi kakšna hujša ujma, zapade meter ali več snega, zapiha res močan veter?! Pri nas bo padla vsa napeljava, če se je že zdaj 'zgrnila' kar sama od sebe, in spet bomo ostali brez elektrike, verjetno ne le dva dni, ampak še za dlje.«

Prizadeti so bili tudi sosedje, ki so prav tako ostali v temi in mrazu. Čez cesto, pri Sirčevih, kjer v hlevu muka več glav živine, ki jo je bilo treba pomolsti, so bili veseli vsaj tega, da je do prekinitve

z oskrbo električne energije prišlo dan za tem, ko so iz legla mladih prašičkov umaknili žarnico za ogrevanje, sicer bi se jim lahko zgodilo, da bi se deset mladičkov podhladilo in poginilo: »Sreča v nesreči je v tem, da so pujski ravno toliko dorasli in niso bili več v nevarnosti zaradi mraza, drugače pa si res ne znam predstavljati, kako bi bilo,« pravi Sirčeva gospodinja, ki je dva večera vseeno dežurala v hlevu in se namučila še z ročnim molzenjem, kar sicer opravi molzni stroj.

V Polencih pravijo, da tako dolgo brez elektrike še niso bili, in upajo, da se to ne bo več ponovilo, čeprav se tudi zavedajo, da začasna prevezava na drugi vod ne more biti trajna rešitev za dober ducat hiš z gospodarskimi poslojji.

»Res bi bil skrajni čas, da podjetje Elektro malo pregleda svojo infrastrukturo na terenu in se loti obnove povsod tam, kjer je stanje že itak kritično brez vsakih vremenskih neprilik. Temu lahko namenijo kakšen delček svojega velikanskega, več kot dva milijona evrov velikega dobička,« zaključuje Brumen. In ni malo tistih, ki se z njegovim mnenjem povsem strinjajo.

SM

Hajdina • Odprli lekarno Pri sv. Martinu

## Zaokrožili zdravstveno ponudbo

Sobota, 31. januar, je bila za občino Hajdina prav poseben dan. Odprli so lekarno Pri sv. Martinu.

Koncesijo je Občina Hajdina podelila Metodi Meško Žitnik, mag. farmacije. Da je občina prišla do svoje lekarne, je morala storiti veliko korakov, tudi birokratskih in drugih ovir ni manjkalo. Posebno so hvaležni Občini Kidričevo in njenemu občinskemu svetu, ki je s sklepom »odstopil« 1200 prebivalcev, da je Občina Hajdina lahko pridobila pozitivno mnenje Ministrstva za zdravje, je na sobotnem odprtju lekarne med drugim povedal hajdinski župan Radoslav Simonič.

»Cilj naše občine je vedno bil in bo tudi v bodoče približati občanom najrazličnejše infrastrukturne, zdravstvene, šolske in predšolske ter druge družbene dobrobiti življenja na vasi. Po pridobitvi splošne zdravstvene ambulante, zobozdravstvene ambulante

za odrasle in šoloobvezne otroke, veterinarske ambulante za male živali in že dlje časa delujoče specialistične internistične in diabetološke ambulante smo v občini želeli občanom približati tudi lekarniške usluge. Glede na recesijo razvoja v gospodarstvu in državi je začetek leta dober,« je po odprtju lekarne Pri sv. Martinu še povedal hajdinski župan in novi lekarni, ki se želi tudi z delovnim časom kar najbolj približati občanom, zaželel uspešno poslovanje. Blagoslovil jo je farni župnik naddekan Marijan Fescl.

Novi zasebni lekarnarki na Ptujskem Metodi Meško Žitnik se je s tem izpolnila želja, ki jo je gojila že od študentskih let. Svoj življenjski projekt je pričela uresničevati poleti 2007, ko je v poslovno-

stanovanjskem centru Hajdina kupila poslovne prostore.

Z odprtjem lekarne so Hajdinčani zaokrožili zdravstveno dejavnost na primarni ravni. Da jim bo to uspelo,

si pred desetimi leti, ko so ustanovili svojo občino, niti pomisliti niso upali, takrat so si želeli le najnujnejše začetek delovanja.

MG



Foto: Črtomir Goznik

**V soboto je v občini Hajdina župan Radoslav Simonič odprl lekarno Pri sv. Martinu; Občina je koncesijo podelila Metodi Meško Žitnik, mag. farmacije.**

**Majšperk** • Živahno že na prvi letošnji seji

# Za ravnatelja podprli Laha

**Svet občine Majšperk je na prvi letošnji seji v četrtek, 29. januarja, sklepal o 13 točkah. V prvi obravnavi so soglašali z vsebino odloka o komunalnem prispevku, s spremembami odloka o ustanovitvi skupne občinske uprave ter z odlokom o kategorizaciji občinskih cest. Soglašali so tudi s petimi predlogi za dvig cen ter dali pozitivno mnenje za imenovanje ravnatelja OŠ Branku Lahu.**

Kar precej časa so v prvi obravnavi namenili predlogu Odloka o podlagah in merilih za odmero komunalnega prispevka za območje občine Majšperk, ki ga je podrobneje predstavil njegov snovalec **Darko Drašler** iz podjetja Chronos v Domžalah. Med drugim je pojasnil, da se komunalni prispevek odmeri za tiste predvidene objekte, za katere se ni še nikoli plačal, lahko pa se odmeri tudi za obstoječe objekte, če se ti na novo priključujejo na posamezno vrsto komunalne opreme. Podrobneje je predstavil tudi predlagan sistem obračunavanja zneskov komunalnega prispevka, previden način plačila ter to primerjal z metodologijo in predvidenimi zneski plačil v nekaterih sosednjih občinah.

V zvezi s tem je **Zlatko Žnidar** pojasnil, da so predlog odloka podrobneje preučili tudi na odboru za gospodarstvo, a se zaradi nejasnih odgovorov na nekatera vprašanja niso mogli odločiti, kaj naj predlagajo svetnikom. Med nekaj predlogi razpravljalcev pa so soglašali z zahtevo, da je pri obračunavanju komunalnega prispevka potrebno upoštevati vse dotodanje vloške posameznega zavezanca v komunalno infrastrukturo, še posebej njihove finančne prispevke pri izgradnji cest in javnih poti. Kot kaže, je na večino nejasnih vprašanj svetnikov **Darko Drašler** odgovoril dovolj prepričljivo, saj so predlog odloka z dvema dopolnitvama z veliko večino nato sprejeli.

Ko so se prav tako v prvi obravnavi lotili predlaganih sprememb odloka o ustanovitvi skupne občinske uprave, so prisluhnili predstojnici uprave **Alenki Korpar**, ki je spremembe podrobneje pojasnila. Spremembe so narokovale predvsem uvajanje nove dejavnosti v delu SOU, posodabljanje članstva zaradi sprejetja treh novih občin ter spremembe, ki jih narekuje zakonodaja. Svetniki so s predlaganimi spremembami soglašali.

Brez razprave so v drugi obravnavi sprejeli dokončno usklajen in dopolnjen Odlok o kategorizaciji občinskih cest, razpravo o pravilniku o uporabi športne dvorane v OŠ Majšperk pa je županja **dr. Darinka Fakin** zaradi nekaterih nedodelanih podrobnosti umaknila iz razprave. Po krajši razpravi in po zagotovitvi županje, da gre le za nujne uskladitve s povišanjem življenjskih stroškov so brez bistvenih pripomb soglašali s petimi predlogi



**Darko Drašler** iz podjetja Chronos (desno) je predstavil odlok o komunalnem prispevku v občini Majšperk.

za povišanje cen: za uporabo športne dvorane v OŠ Majšperk, za plačilo govornika na pokopališčih, za plačilo takse na pokopališčih, za najemnine poslovnih prostorov ter za najem občinskega šotora in druge opreme.

Ker je v letošnjem proračunu za potrebe občine predviden nakup novega osebnega vozila, ki so ga kupili sredi januarja, so sklenili, da bodo staro občinsko vozilo, ki je bilo sprva zaradi odsluženosti predvideno za odpad, vendarle prodali.

## Bo novi ravnatelj Branko Lah?

Nekoliko več razprave so namenili razpravi o tem, komu naj dajo soglasje k imenovanju za ravnatelja OŠ Majšperk. Predsednik občinske komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja **Branko Novak** je pojasnil, da sta se prijavila dva kandidata: **Branko Lah**, profesor športne vzgoje iz Zgornje Kungote, zaposlen na Fakulteti za elektrotehniko, računalništvo in matematiko, in mag. **Silvestra Klemencič**, profesorica športne vzgoje iz Kidričevega, zaposlena na OŠ v Žetalah. Komisija je predlagala, da dajo pozitivno mnenje Branku Lahu, ki so mu dali podporo tudi člani šolskega sveta staršev šole. **Tatjana Vele** je menila, da po vseh peripetijah in pisanjih v javnosti krajani očitno želijo drugega ravnatelja, kot ga imajo sedaj. **Franca Bezjaka** pa je jezilo, ker na seji niso prisotni predstavniki šole, ki bi jim lahko odgovorili na marsikatero zastavljeno in

nerešeno vprašanje. **Branko Novak** je dodal, da bi s tem, ko bi podali pozitivno mnenje Branku Lahu, potegnili črto pod vse, kar se je v zvezi z bojem za ravnateljski sedež do sedaj dogajalo na šoli in izven nje, kajti v lokalni skupnosti je očitno prevladala odločitev, da je treba sedanjega ravnatelja zamenjati, zato se bo to zelo verjetno tudi zgodilo. Z veliko večino glasov - proti je bil le eden - so tako sklenili, da dajo pozitivno mnenje k imenovanju za ravnatelja **Branku Lahu**.

Kljub nasprotovanju **Franca Bezjaka**, ki je ponovno predlagal svojega kandidata **Petra Hajška**, so za nadomestnega predstavnika ustanovitelja v svet OŠ Majšperk z večino glasov imenovali **Marjana Planinca**, ki je tudi predsednik odbora za družbene dejavnosti občine Majšperk.

## Dvakrat o firmi Albin Promotion

Direktor firme Albin Promotion **Milan Vinkler** ter predstavnica za stike z javnosti v omenjenem podjetju, ki domuje v prostorih nekdanje TVI Majšperk, **Aleksandra Dobič**, sta svetnikom predstavila vsebino 4. glasbenega sejma, ki ga bodo pripravili od 7. do 10. maja na Bregu pri Majšperku. Občino in svetnike sta povabila k sodelovanju. Županja je menila, da pomeni glasbeni sejem pomembno promocijo celotnega kraja, ter dodala, da bo občina pomagala s šotorom in prostorom.

Za to, da so o podjetju Albin Promotion razpravljali

še v manj svetli luči, pa je med pobudami in vprašanji poskrbel **Branko Novak**, ki je ponovno predlagal, da izvedejo glasovanje o nerealiziranem sklepu 18. redne seje, ko so na njegov predlog sklenili, da občinsko upravo in občino zadolžujejo, da čimprej sproži postopek za inšpekcijski pregled v podjetju Albin Promotion, saj naj bi se v njihovih prostorih nekdanje TVI nahajale ogromne količine odpadnih gum. Županja je menila drugače, zato je svetnikom predlagala, da omenjeni že sprejeti sklep prekličejo, a Novak je vztrajal pri zahtevi o ponovnem glasovanju. **Franc Bezjak** pa je zahteval, da tudi za to točko županja zagotovi ustrezno gradivo, saj bi bila potem odločitev lažja, zato je županja zaradi priprave gradiva sejo začasno prekinila.

V nadaljevanju je **Tatjana Vele** predlagala svetnikom, da podprejo Novakovo zahtevo, saj naj bi bil inšpekcijski pregled v podjetju AP nujen. Županja Fakinova pa se tudi s tem ni strinjala iz enostavnega razloga, kot je dejala, ker se ji zdi nesmiselno, da bi inšpektorji opravili še en nadzor, saj so jih v zadnjem času opravili že nekaj in pri tem niso ugotovili nobenih nepravilnosti. Poleg tega pa se ji ne zdi primerno, da bi namenoma nagajali podjetju, ki daje kruh občanom majšperske občine. Ob glasovanju so bila mnenja sicer deljena, a ker je za Novakov predlog glasovalo enako število svetnikov, kot jih je bilo proti - vsakih po pet -, predlog ni bil sprejet.

**M. Ozmeč**

## Od tod in tam

**Lenart** • Župan sprejel gospodarstvenike

Foto: ZS

V petek, 30. januarja, je župan občine Lenart mag. **Janez Kramberger** v Domu kulture organiziral tradicionalno druženje gospodarstvenikov, predstavnikov javnih zavodov in občinskih svetnikov. Zahvalil se jim je za dosedanje dobro sodelovanje in izrazil željo, da bi se sodelovanje nadaljevalo tudi v prihodnje. Pohvalil je gospodarstvenike, ki so se vedno znali prilagajati, in izrazil upanje, da se bodo tudi sedaj znali prilagoditi novim razmeram. Zbranim je o krizi in novih priložnostih, ki jih ta ponuja, spregovoril predsednik Upravnega odbora Štajerske gospodarske zbornice dr. **Roman Glaser** (na fotografiji). Po končanem uradnem delu so se gostitelji in gostje zbrali na pogostitvi v Centru Slovenskih goric, kjer so se zadržali v prijetnem klepetu.

**Zmaško Šalamun****Prlekija** • Brez elektrike tudi več kot 40 ur

Foto: NS

Minuli teden je močno sneženje zajelo tudi številne kraje v Prlekiji, največjo težavo pa je povzročil izpad električne energije, ki je ponekod trajal več kot 40 ur. Med najbolj ogroženimi občinami je bil Sveti Jurij ob Ščavnici, kjer je moral župan občine **Anton Slana** (na posnetku v sredini) sklicati sestanek z najodgovornejšimi in poiskati optimalne rešitve. Pri tem ni bil najuspešnejši, saj se je zatikalo na mnogih tehničnih področjih, najpogosteje na radgonski enoti mariborskega elektro podjetja. Menda je prihajalo do motene komunikacije na relaciji Elektro gospodarstvo-uprava RS za zaščito in reševanje-občina. Po mnenju župana bi stroka morala napovedati objektivni rok odprave napak električnih napeljav. V danem trenutku bi občina lahko skupaj z upravo Republike Slovenije za zaščito in reševanje v skladu z opremo in kadri pomagala vsem, ki so bili brez elektrike. »V reševanje nastalih težav bi se morala vključiti tudi slovenska vojska,« je bil kategoričen **Slana**. Nič bolje ni bilo v občini Križevci pri Ljutomeru. Po besedah predstavnika občinske uprave **Mirana Rosa** je bilo 240 gospodinjstev 30 ur brez elektrike in vode.

**Niko Šošarič****Bukovci** • Zlata poroka Verlakovih

Foto: MZ

24. januarja pa sta pred maticarja po 50 letih zakona stopila tudi zakonca **Marija in Franc Verlak** iz Bukovcev. Verlakova sta v zakonski stan stopila natančno pred 50 leti (24. januarja 1959 v Gorišnici). Takrat ju je poročil **Dušan Čokl**, maticar je bil **Kazimir Gomilšek**. Priča ženinu je bil **Marko Kos**, nevesti pa **Janez Kokolj**. 50 let zakona je bilo, gledano nazaj, kratkih in so hitro minila. Dom in družino sta si Verlakova ustvarila v Bukovcih. V zakonu se jima je rodil sin **Marjan**, sta pa tudi ponosna stara starša vnukinji **Tanji**.

**MZ**

Ptuj • Jože Glazer - član kadrovsko-akreditacijskega sveta

# »Na Ptujju nimamo najbolj srečne roke pri kadrovanju«

**Ob koncu lanskega leta vlada imenovala kadrovsko-akreditacijski svet (KAS), ki ga vodi dr. Bogomir Kovač, njegov član pa je tudi Ptujčan Jože Glazer, sicer tajnik Fakultete za družbene vede v Ljubljani, pred tem pa dolgoletni generalni direktor Zavoda RS za zaposlovanje in tudi predsednik komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja pri MO Ptuj.**

KAS je bil ustanovljen zato, da bi zagotovili drugačno politiko kadrovanja oziroma izbiro predstavnikov države v organe gospodarskih družb, kjer ima država lastniški oziroma solastniški delež. Po besedah predsednika vlade **Boruta Pahorja**, ki je tudi predlagal člane KAS-a, bo ta prispeval k temu, da bodo lahko »najboljši med najboljšimi«, ne glede na politične razlike, dobili možnost opraviti delo v imenu države.

**Gospod Glazer, kaj vam pomeni imenovanje v KAS?**

»V prvi vrsti priznanje za moje strokovno delo, saj KAS razumem kot strokovni posvetovalni organ vlade, predvsem premiera, ki je predlagal člane sveta. Zado voljen sem, da je vse moje delo v preteklih letih, od Taluma na kadrovskem področju, trinajst let dela v Zavodu RS za zaposlovanje, pa tudi nekajletno delo v Zvezi društev za kadrovsko dejavnost, postalo prepoznavno, da so v vladi prepoznali, da lahko z znanjem, izkušnjami in kompetencami prispevam k boljšemu kadrovanju v Sloveniji.«

**KAS je bil ustanovljen, da bi se izognili številnim sporom, ki jih povzročajo kadrovanje v sedanjih koalicijah. Šlo naj bi za drugačno kadrovanje za mesta v družbah z državnim lastništvom oziroma solastništvom. Bodo res izbrani najboljši med najboljšimi?**

»KAS je v bistvu posvetovalni organ vlade. Njegova vloga je v tem, da oblikuje merila za imenovanje članov nadzornih svetov v podjetjih, ki so v državni lasti. Viri za pridobivanje kadrov so trije. Vlada bo objavila poseben javni razpis za vse, ki menijo, da imajo strokovne kompetence, znanja in so pripravljeni sodelovati v nadzornih svetih podjetij v državni lasti. Predlagatelj iz tega izbora je minister za podjetja s svojega področja, pod katerega spadajo ta podjetja. Tretja možnost pa je, da KAS tudi sam predlaga posamezne kandidate.

Člani KAS-a prihajamo iz različnih okolij in imamo tudi različna strokovna znanja in izkušnje, za nas so merodajne strokovne kompetence kandidatov za člane nadzornih svetov in nič drugega. Ambicija KAS-a in predlagatelj tega telesa je, da bi bili člani nadzornih svetov v državnih podjetjih ljudje, ki poznajo panoge, področja dela, imajo izkušnje z vodenjem sistemov, ki bodo partnerji upravam pri upravljanju podjetij, ne nazadnje pa bodo odigrali tudi nadzorno vlogo nad funkcioniranjem uprave in ne bodo odvisni od dnevne politike ali česar koli drugega, kar se je morda v prejšnjih obdobjih pojavljalo, ter bodo avtonomno odločali in sprejemali odgovornost za svoje odločitve.«

**Boste izkušnje iz KAS-a prenesli tudi na lokalno okolje?**

»Idea, ki se je sicer zgodila na državni ravni, se je tudi meni že dlje časa porajala. Osebnostno menim, da na Ptujju nimamo najbolj srečne roke pri kadrovanju v ustanovah, v katerih je ustanoviteljica občina. Preveč se zanašamo samo na to, da bodo razpisali prave kandidate. Pri tem je potrebno povedati, da strokovno kompetentni ljudje krepko premislijo, preden se prijavijo na kakršenkoli razpis. Ljudje, ki imajo mnogo strokovnih izkušenj, znanja, pričakujejo, da jih nekdo povabi k sodelovanju, jim predstavi svojo vizijo, da vedo, kakšna je vizija občine, in da lahko glede na povabilo pričakujejo podporo, če se bodo odločili za prijavo na razpisu. Praksa kaže, da sam razpis praviloma ne da najbolj kompetentnih ljudi.«

**Kaj pa lahko k drugačnemu stanju na področju kadrovanja v MO Ptuj prinese pravilnik o merilih za izbiro direktorjev javnih zavodov?**

»Na Ptujju je (pre)velik podatek na formalnih pogojih. Pogosto se gleda samo forma, ne vsebina. Pravilnik je bil pripravljen zato, da bi na nek način pomagal, da se pri kandidatih opravi bolj



Foto: Črtomir Goznik

**Jože Glazer, član kadrovsko-akreditacijskega sveta: »Izkušnje iz KAS-a bi lahko koristno uporabili tudi pri kadrovanju v lokalnih okoljih.«**

realno vrednotenje njihove strokovnosti, znanja in izkušenj in da bi bilo subjektivnih interpretacij čim manj. Ali bo prinesel neke večje spremembe, v tem trenutku ne morem povedati, ker osebno menim, da je prvi in najpomembnejši korak evidentiranje primernih kandidatov, iskanje ljudi, ki imajo znanje in jih Ptuj potrebuje. Zagotovo pa bo po sprejemu tega pravilnika manj nespo razumov na primer o tem, ali so neke neformalne izkušnje enake šolski izobrazbi ali ne, in podobno.«

**Kdo bo direktor gledališča**

**Razpis za izbiro novega direktorja Mestnega gledališča Ptuj se je iztekel. Kaj menite o dosedanjem poteku izbire?**

»Zame je gledališče institucija, ki ima lahko zelo pomemben vpliv na življenje Ptujja, na njegovo prepoznavnost ne samo v Sloveniji, temveč tudi v Evropi, in ki ima zelo pomemben vpliv na razvoj kulture, gledališke dejavnosti, ne samo profesionalne. Zato je izjemnega pomena, da ga vodi človek, ki tudi živi za to mesto, ki

živi za celotno kulturo in gledališče. Po moje je bila največja škoda Ptujju narejena takrat, ko se je šlo v lažno delitev med profesionalnim in neprofesionalnim delom gledališča, pri čemer se je profesionalnost razumevala zgolj na osnovi formalne diplome AGRTF. Lahko ima nekdo deset diplom, trinajst doktoratov, pa to še ne pomeni, da je kaj boljši od nekoga drugega, ki ima kompetence, ne izpolnjuje pa nekaterih formalnosti oziroma prihaja iz drugih šolskih ustanov. Ločevanje kvalitete zgolj na formalnih kriterijih je največja napaka na vseh področjih dela. Takšna profesionalnost, ki jo iščeš v nekem ozkem elitnem krogu, zagotovo ni tisto, kar bi lahko funkcioniralo. Ptujsko gledališče potrebuje človeka, ni nujno, da je Ptujčan, ki bo živel v tem mestu, ki se bo čutil Ptujčana. Odkar se na Ptujju podpira zgolj profesionalno gledališče, je bilo to premalo prepoznavno in premalo vključeno v življenje in razvoj kulture na Ptujju, četudi si je naredilo neko prepoznavno ime v slovenskem gledališkem prostoru. Upam, da bo pod novim vodstvom drugače in

bo gledališče postalo dejanski center in spodbujevalec ter povezovalac kulture na Ptujju. Na razpis se je prijavilo pet kandidatov, na seji komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja MO Ptuj, ki jo vodim, smo jih 26. januarja odprli. Kandidati so Vojko Belšak, Peter Srpčič, Aleš Horvat, Miha Golob in Branka Nikl Klampfer, vsi naj bi tudi zadoščali formalnim razpisnim pogojem. Strokovna komisija bo opravila podroben pregled in kandidate pozvala k morebitni dopolnitvi vlog. K podaji mnenja bomo pozvali tudi svet zavoda gledališča. Sredi februarja naj bi bil opravljen pogovor z vsemi kandidati, na osnovi tega pa tudi predlog za mestni svet. Novi direktor MG Ptuj bo predvidoma izbran na marčevski seji, mandat pa mu bo pričel teči 1. aprila.«

**Kako naj bi po vaše v bodoče potekalo kadrovanje na Ptujju?**

»Pri takšnih institucijah, kot so gledališče in druge, ki so izjemno pomembne za razvoj mesta, se ne bi smeli zanašati samo na razpis. Župan bi moral v takih primerih predhodno skupaj s sveti in vodstvi teh institucij,

vodstvi strank in s komisijo za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, strokovnjaki s področja delovanja ustanov opraviti pogovore in skupaj ugotoviti, kakšne ljudi potrebujemo glede na specifičnost institucije, probleme in razvojne prioritete MO Ptuj, in skupaj tudi ugotoviti, ali imamo takšne ljudi v domačem okolju. Če jih imamo, jih je potrebno povabiti k sodelovanju in jim nuditi vso podporo do konca, torej do same izbire oziroma imenovanja. Ptuj ima veliko izjemno dobrih kandidatov. Ko sem kandidiral za župana, sem spoznal veliko ljudi, ki so bili pripravljeni delati v dobro Ptujja. Zdaj pa mnogih od teh ni nikjer. Veliko ljudi, ki delamo in živimo zunaj Ptujja, bi lahko delali in sodelovali, pa ni pravega kontakta, dalo pa bi se jih še bolj pritegniti. Te ljudi bi morali prepoznati, zagotoviti bazo podatkov in jih postopoma vključevati v življenje in delo na Ptujju. Na Ptujju bi si morali bolj prizadevati, da bi tudi v svete zavodov postavili čim bolj kompetentne ljudi, ljudi, ki se na neko področje dela spoznajo, imajo strokovno znanje s področja delovanja institucij in lahko prispevajo k razvoju in delovanju institucije ter predstavljajo vsebinsko vez z ustanoviteljem. Seveda pa bi moral tudi ustanovitelj imeti jasno oblikovana pričakovanja in videnja razvoja vsake od teh ustanov ter to tudi upoštevati pri pripravi občinskega proračuna. Predlagatelji za člane svetov zavodov so politične stranke, ki skušajo izbirati predvsem kadre iz svojih vrst, prednost pri imenovanjih pa imajo svetniki. Po moje bi morali v prvi vrsti videti institucijo, njene probleme in njene usmeritve, na podlagi tega pa poiskati ljudi, ki lahko največ prispevajo k razvoju institucije. To bi bil korak naprej. To bi tudi pomenilo, da ni več pomembno, kdo pripada kateri stranki, katera je v mestnem svetu največja in podobno.«

Ptuj • Pogovor z mag. Bojanom Šinko, specialistom klinične psihologije

# Javnost mora biti o kršiteljih obveščena

Žal ima tudi Slovenija svoj primer Fritzl. Še enkrat pa se je tudi pokazalo, da so odpovedali vsi vzvodi nadzora oziroma organi, ki naj bi bili v pomoč v takih primerih in ki naj bi ukrepali, še preden je prepozno. Mag. Bojan Šinko, specialist klinične psihologije in terapevt iz zasebne klinično-psihološke ambulante, veliko stavi na novi Zakon o nasilju v družini, saj bo register družin, kjer je prišlo do nasilja nad otroki, četudi le enkrat, vsem državnim organom omogočil, da bodo preverjali stanje v takšnih družinah večkrat.

V Sloveniji smo bili prepričani, da se primer Fritzl pri nas ne more zgoditi. Zdaj se je pokazalo, da imamo tudi mi opravka s takimi ljudmi. Po vsej verjetnosti je takih primerov še več, vendar ne pridejo v javnost. Koliko pa naj bi javnost sploh vedela o takih primerih?

»Dvomim, da bilo tako prepričanje točno, saj je bilo incestnih stikov med starši in otroki, ki so pripeljali tudi do rojstva otrok, kar nekaj. V moji dolgoletni praksi sem se z njimi srečal tudi sam. Še več pa je bilo takih, kjer ni bilo posledic v smislu potomcev. Res je, da sem obravnaval predvsem žrtve, ki so izhajale iz družin, kjer so bili starši po navadi odvisni od alkohola ali pa so bili starši manj inteligentni. Alkohol in odvisnost od alkohola takim ljudem vedno oslabijo njihovo pojmovanje moralnih norm, manj inteligentni starši pa si takih norm in zavor niso pridobili toliko, da bi lahko uspešno zavrla incestne težnje.

Tudi popolnoma prepričani v to, da se pri nas v kaki družini ne bi dogajalo podobno, kot

## Kaj je incest?

»Incest (latinsko incestus) pomeni krvoskrunstvo, krvosramnost, rodoskrunstvo in označuje spolni odnos med najbližjimi sorodniki (starši z otroki, bratje s sestrami ...). Incest je kaznivo dejanje, ki ga Kazenski zakonik Republike Slovenije obravnava v 21. poglavju, v 204. členu, ki pravi: 'Polnoletna oseba, ki spolno občuje z mladoletnim krvnim sorodnikom v ravni črti ali mladoletnim bratom ali sestro, se kaznuje z zapornim do dveh let.' V naši družbi incest ni le nekaj nemoralnega, temveč je ob enem kršitev zakona. V zahodni družbi smo se namreč zedinili, da je normalna spolna zveza dopustna med osebama, ki sta manj kot prvi bratranec in sestrična. Vse, kar je sorodstveno gledano manj, naj bi bilo torej sprejemljivo,« je o incestu povedal mag. Bojan Šinko.

je bilo v Avstriji, ne moremo biti, čeprav osebnih izkušenj s kakšnim podobnim primerom, kot je primer Fritzl, nimam. Ptujski primer pa je po tistem, kar poročajo mediji, pravzaprav v mnogočem zelo podoben temu razvpitemu primeru.

**Kdo naj bi preprečeval takšna in podobna dejanja, če je to sploh mogoče? Kako je tudi mogoče, da do tega prihaja z vednostjo partnerja?**

»Dobro vprašanje, saj kot poročajo mediji, je ta ptujski primer prijavil nekdo iz bližine te družine nevladni organizaciji, ta pa je obvestila Center

za socialno delo, policijo in tožilstvo, torej tiste, ki so s strani države pristojni in odgovorni za ukrepanje. Žal pa ti po navadi ukrepajo šele takrat, ko se nekaj drastičnega zgodi, torej prepozno tako za žrtve kot storilce.

Morda se bo z izvajanjem novega Zakona o nasilju v družini kaj spremenilo, saj bi register družin, kjer je prišlo do nasilja nad otroki, čeprav le enkrat, omogočil tem državnim organom, da preverjajo stanje v takšnih družinah večkrat, s tem pa preprečujejo takšne drastične dogodke v škodo otrok. Krepiti je potrebno tudi nevladne organizacije in



Foto: Črtomir Goznik

Mag. Bojan Šinko: »Izkušnje kažejo, da 'bolne' družine varujejo svoje člane in na najsubtilnejše načine onemogočajo žrtvam, da bi poslane svoj klic na pomoč.«

seveda zaupanje ljudi v njihovo prostovoljno delo.

Glede partnerjev pa moram reči, da so takšne in podobne družine psihosocialno bolne. Vedno je enako v tem smislu 'bolan' tudi partner ali partnerka storilca, saj drugače ne bi mogel živeti z njo ali z njim. Svojega partnerja sprejema kot

'idealnega' in tudi vsa njegova dejanja, pa naj bodo še tako v škodo skupnih otrok.«

## Zaupnik otrok s posebnimi pooblastili

**Koliko bi lahko šole ob družini in okolju pomagale odkrivati takšne primere? Občutek je, da se danes vse prepogosto vsi bolj ali manj skrivamo za t. i. varovanjem osebnih podatkov.**

»Izkušnje kažejo, da take družine varujejo svoje člane in na najsubtilnejše načine onemogočajo žrtvam, da bi poslane svoj klic na pomoč. Okolje pa je žal po navadi takšno, da se nihče ne zmeni za tisto, kar se dogaja za družinskimi okoliščinami, še manj, da bi kdo ukrepal, prijavil ali karkoli storil. Toda sosedje niso gluhi in slepi in marsikaj zaznajo, a nočejo prevzeti nobene odgovornosti, morda tudi zato, ker je ponekod pri nas še vedno povsem običajno, da tepejo otroke, kričijo na njih in podobno.

Res je, da morajo šole upoštevati določila Zakona o varovanju osebnih podatkov in šolske zakone, ki onemogočajo, da bi se otroku, pri katerem opazijo stisko, pomagalo brez soglasja staršev, otroci sami pa po navadi ne zaupajo svojih stisk in težav niti svojem zdravniku, kaj šele komu drugemu. Ne vem, zakaj nimamo takšne zakonodaje, da bi lahko bili imenovani zaupniki otrok s posebnimi pooblastili, ki bi napolnili vse te naše vrzeli v korist otrok, kot je to na primer na Nizozemskem.«

**Kakšna pa je zaščita žrtve incesta? Vemo, da je okolje do takih primerov lahko zelo okrutno. Kdo vse naj**

**bi žrtvi pomagal, da bo lahko do neke mere kvalitetno zaživel?**

»Najprej bi rad povedal: da so ljudje v takih primerih okrutni in sila ostri zoper incestna dejanja in žal tudi do žrtve, ne le storilcev, predvsem zaradi pripravljenosti do takšnih dejanj v njih samih. Psihodinamika tega je v tem, da se prepreči manifestacija lastnih teženj, da jih najostreje obsodimo, s tako obsodbo in zahtevo po kazni pa jih tudi posredno zaviramo.

Vsekakor preprečevanje imenovanja v javnosti oseb, ki so vpletene v ptujski primer, do neke mere varuje žrtve ali žrtve in tudi storilca. Po drugi strani pa javnost mora biti obveščena o tem, kdo krši družbeno vzpostavljeno normo, kot je prepoved incesta, kar je v naši družbi nekaj nemoralnega in kaznivega. Pri nedavnem umoru na Ormoškem so javnost obveščali tudi o imenih otrok, s tem so ta dva otroka vsekakor stigmatizirali in kljub ukrepanju niso nič preprečili.

Pa pustimo to dilemo odprto in se raje vrnimo k vprašanju, kako pomagati žrtvi v ptujskem primeru. Ker gre za otroka oziroma več otrok, in če bo dokazano, da gre res za kaznivo dejanje in potem tudi za sotorilstvo matere, saj je nemogoče verjeti, da ni vedela, kaj se dogaja, če so živel skupaj in ni nič preprečila, potem menim, da bi bilo potrebno odvzeti obema starševsko sposobnost po sodni poti, dekletu pa takoj nuditi intenzivno psihosocialno pomoč in jo vključiti skupaj s sorojenci v ustrezno čustveno toplo in po možnosti terapevtsko družino.«

Njiverce • Po požaru pri družini Bombek

# Notranjost že prenovljena

**Poročali smo že, da so po požaru, ki je 5. decembra lani popolnoma uničil notranjost pritlične etaže stanovanjske hiše družine Bombek v Njivercah pri Kidričevem, priskočili na pomoč sosede in znanci ter družini, ki je ostala skoraj brez vsega, tudi brez oblačil, pomagali, da lahko že spet živijo v skoraj popolnoma prenovljeni hiši.**

V akciji, ki so jo začeli sosedje, so v nekaj dneh s prispevki sokrajanov iz Njiverca zbrali prek 5000 evrov denarne pomoči, pri obnovi od ognja raz-

pokanih in ožganih ometov in notranjosti pa so pomagali tudi nekateri sosede in sorodniki, tako da je lahko družina Bombek, ki je nekaj časa prebivali

pri sorodnikih v bližnjem naselju, novo leto za silo dočakala že v svoji hiši.

Gospodar Janez Bombek je posebej hvaležen prav vsem,

ki so jim priskočili na pomoč in jim kakorkoli pomagali, tedaj ko so bili v najhujši stiski. »Vsem se še enkrat toplo zahvaljujem za dobro srce in pomoč. Posebej se zahvaljujem še svetniku občine Kidričevo Antonu Habjaniču, ki si je osebno prizadeval pri zagotovitvi pomoči Občine, hvala tudi županu Jožetu Murku, sosednji družini Vogrinc, sošolcem hčerke Janje - študentom fakultete za zdravstvene vede iz Maribora, soboslikarstvu Premzl, Jožetu Kojcu, Čebelarstvu Pislak ter podjetju Saubermacher iz Lenarta. Vsi ti so nam tako ali drugače pomagali in za to se jim iskreno zahvaljujem v imenu celotne družine Bombek.«

Notranjost hiše družine Bombek v Njivercah je danes po zaslugi dobrih ljudi že skoraj popolnoma prenovljena, vgradili so že tudi novo stavbno pohištvo, okna in vrata ter v celoti na novo uredili pritlično etažo, ki je bila popolnoma uničena.



Foto: M. Ozmeč

Gospodar Janez Bombek je po požaru žalostno opazoval popolnoma uničeno notranjost stanovanjske hiše, ki je danes skoraj v celoti prenovljena.

Ptuj • Državno prvenstvo v standardnih plesih za leto 2009

# Zavidljiva kvaliteta slovenskih plesalcev

Športna dvorana Gimnazije Ptuj je bila v soboto, 31. januarja, praznično odeta. V organizaciji Plesnega kluba Fredi so izvedli letošnje državno prvenstvo v standardnih plesih za mlajše pionirje, pionirje, mlajše mladince, mladince, starejše mladince, člane in seniorje. Sočasno z državnim prvenstvom pa so se poklonili tudi 50-letnici športnega in družabnega plesa na Ptuj, posebej pa še pionirjema športnega in družabnega plesa na Ptuj Anijeti Kralj in Aleksandru Glatzu.

Voditeljstvo letošnjega prvenstva je bilo prvič zaupano paru Verena Trofenik Šulek in Andrej Škufca, štirikratnemu svetovnemu prvaku, ki sta tako kot plesalci in sodniki ter organizatorji svoje delo dobro opravila. Verena Trofenik Šulek, doma iz Velike Nedelje, je večkratna državna plesna prvakinja v paru z Dragom Šulkom, legendarnim ptujskim plesalcem, danes predsednikom Plesne zveze Slovenije. Vereni Šulek in Anijeti Kralj gre zasluga, da je letošnje državno prvenstvo v standardnih plesih potekalo na Ptuj, čeprav ptujška plesna sekcija nima svojih tekmovalcev. Del Ptujkega pa je na letošnjem državnem prvenstvu vendarle slavil: med mlajšimi mladinci sta se namreč najbolje odrezala Miha Turk in Giovanna Klarič iz PK Pingi. Giovanna je Majšperčanka in se je zmage, ki je nista pričakovala, zelo razveselila.

Ptujsko je bil obarvan tudi uvod v državno prvenstvo: najprej je s solo plesno točko nastopila Jana Dobrijevič v koreografiji Božene Krivec. S točko Ameno pa sta prav tako navdušila slovenski plesni par Jernej Brenholc (ki je Ptujčan) in Daniela Pekič iz PK Pingi Maribor.

Anijeta Kralj je po koncu letošnjega prvenstva v standardnih plesih povedala, da je bilo odlično, vse se je izteklo tako, kot se je moralo, saj je bila kvaliteta plesnih parov izjemna. Na tem prvenstvu smo lahko videli lepoto in kulturo oziroma vse, kar ples združuje. V revialnem delu pa sta pred občinstvo, ki je uživalo v skoraj tri ure in pol trajajoči plesni pravljici, stopila vodilna slovenska plesalca v latinskoameriških plesih Jurij Bagatelj in Jagoda Štrukelj, desetkratna državna prvak, ki imata tudi eno zmagovito kombinacijo.



Foto: Črtomir Goznik

Čeprav sta ciljala više, sta se Miha Vodičar in Nadija Bičkova iz PK Fredi (na fotografiji) morala zadovoljiti s četrtem mestom.

S plesom je v soboto ob plesni sekciji DPD Svoboda Ptuj praznovala tudi Gimnazija Ptuj, ki bo letos stara že 140 let, državno prvenstvo v standardnih plesih pa je največji in najpomembnejši kulturni dogodek v tem jubilejnem letu, je povedala ravnateljica Gimnazije Ptuj Melani Centrih. Zgodovino ptujške gimnazije so zaznamovali številni dijaki in profesorji, med njimi sta zagotovo tudi Drago Šulek in Verena Trofenik Šulek.

Za ta izjemen plesni dogodek pa je hvaležno tudi mesto, je povedal ptujski župan dr. Štefan Čelan.

Razveseljivo je, da se število tekmovalnih parov zadnja leta povečuje, prav tako kvaliteta, je v imenu organizatorja letošnjega tekmovanja povedal eden izmed sodnikov letošnjega prvenstva Fredi Novak. Slovenija je, kar zadeva ples, za marsikoga velika neznanka. Čeprav imamo po nekaterih podatkih le okrog 300



Foto: Črtomir Goznik

Anijeta Kralj in Aleksander Glatz sta opravila levji delež strokovnega in organizacijskega dela pri razvoju športnega in družabnega plesa na Ptuj.



Foto: Črtomir Goznik

S ptujskim športnim plesom je 40 let povezan tudi trener in sodnik Franjo Kozar (levo), na fotografiji s Fredijem Novakom, organizatorjem državnega prvenstva v standardnih plesih na Ptuj za leto 2009.

tekmovalnih parov, imamo vsako leto v Blackpoolu, vsakoletni svetovni plesni meki, dva finalista. To pa ne uspeva niti velikim, kot sta na primer

Italija in Rusija, ki imata veliko več tekmovalnih plesnih parov. Samo Moskva jih ima na primer 30 tisoč.

MG

Na sobotnem državnem prvenstvu v standardnih plesih je nastopilo 70 plesnih parov, ki so se pomerili v petih plesih: tangu, angleškem valčku, dunajskem valčku, slovofoku in kvikstepu, le mlajši pionirji so imeli v tekmovalnem programu tri plesne. Med mlajšimi pionirji sta slavila Domen Romih in Neli Čadej iz PK Pingi, med pionirji Gal Mlaker in Lana Zagorac iz PK Pingi, med mlajšimi mladinci sta se najbolje odrezala Miha Turk in Giovanna Klarič iz PK Pingi, pri mladincih Matej in Ana Pritekelj iz PK Mirandance, pri starejših mladincih sta zmagala Andrej Mesojedec in Lea Perovšek iz PK Fredi, članske zmage sta se veselila stara državna prvak Luca Bussoletti in Tjaša Vulič iz PK Urška, med seniorji pa sta ponovno zmagala zakonca Vitam in Barbara Kodelja iz PK Fredi.

Poljčane • Deset let tamburašev Kavkler

## V desetih letih skoraj dvesto nastopov

Ko smo si ogledali desetletno statistiko nastopov Tamburašev Kavkler, ki delujejo pod okriljem KUD Janka Živka Poljčane, vodi jih umetniški vodja Marjan Dreu, smo bili prijetno presenečeni. V času od septembra 1998, ko je sedem Kavklerjev iz Hošnice: Karli, Matjaž, Uroš, Sandi ter njihovi trije bratrancei Aleš, Jožek in Tomaž, skupaj z umetniškim vodjem Marjanom Dreuom začelo igrati, pa vse do 30. decembra 2008 so opravili 183 raznih nastopov.



Foto: arhiv

Tamburaši Kavkler in Modrijani, vsi oblečeni v mornarske uniforme, ob svojem jubilejnem nastopu v poljčanski športni dvorani, skupaj s pevkami noneta Vivere ter kantavtorjem Tadejem Vesenjkom

Že slaba dva meseca po ustanovitvi njihove skupine so decembra 1998 nastopili na Območnem srečanju tamburašev v Gorišnici in s svojim kvalitetnim nastopom zbudili zanimanje strokovne komisije ter bili uvrščeni na srečanje tamburaških orkestror Slovenije, ki je bilo maja 1999 na Borlu. Na vseh revijah tamburaških skupin, občinskih, območnih, medobmočnih, so ob strokovni komisiji poželi zanimanje občinstva, saj so med tistimi redkimi tovrstnimi ansambli, ki ob kvalitetnem igranju na instrumente tudi izvrstno pojejo.

Zanimivo je prebirati imena krajev, kjer so v minulih desetih letih nastopili. Seveda so najpogosteje omenjeni domači kraji v slovenjebistriški, poljčanski in makolski občini ter

bližnji okolici, ob tem pa so s svojimi nastopi obredli še velik del Slovenije. Nastopili so na občinskih in drugih proslavah, marsikomu zaigrali za njegovo okroglo obletnico, imeli koncerte v humanitarne namene, nastopali na radijskih in TV-postajah, sodelovali s KUD Matiček Spodnja Poljskava, redno igrali na kulturnih mozaikih ZKD občin Slovenska Bistrica, Oplotnica, Poljčane ter Makole in še bi lahko naštevali. Še nekaj druge zanimive statistike je v teh številkah. Ob vsakem nastopu je zapisano tudi število poslušalcev in ni jih bilo malo, ki so jim ob teh priložnostih radi prisluhnili.

23. novembra lanskega leta so imeli v poljčanski športni dvorani koncert ob desetletnici obstoja. Gostje večera so bili ob članicah slovenje-

bistriškega noneta Vivere še Modrijani (z njimi so namreč Kavklerji lani posneli uspešnico Ribičeve sanje) in prleški kantavtor Tadej Vesenjkom. Ob datumu nastopa je zapisana številka 600, kar pomeni, da je bila tokrat poljčanska športna dvorana nabito polna. Ob desetletnem jubileju jih je nastopilo samo sedem. Sandi, ki je devet let sodeloval s svojimi brati in bratrancei, se je zaradi številnih drugih obveznosti odločil, da trenutno ne bo igral. Seveda pa s tem še ni rekel zadnje besede.

In kakšne so njihove želje za naslednje desetletje? Čim več nastopov v domačih in drugih krajih, ob sodelovanju s številnimi prijatelji, s katerimi so sodelovali že v minulih desetih letih.

Vida Topolovec





Ptuj • Ignac Vrhovšek pred rehabilitacijo

# Ni razlogov za obtožnico

**Ignac Vrhovšek je bil na Vojaškem sodišču v Splitu med služenjem vojaškega roka obsojen na dve leti zopora, ki ga je preстал v času od 19. junija 1963 do 18. junija 1965 na Golem otoku. Leta 2004 je po dolgoletnih prizadevanjih, da bi zbral potrebne dokumente, vložil zahtevo za obnovo kazenskega postopka, ker je bil od vsega začetka prepričan v svojo nedolžnost. Okrožno sodišče v Ljubljani je 30. decembra lani sklenilo, da se postopek ustavi, ker je Okrožno državno tožilstvo v Ljubljani 11. novembra lani v celoti umaknilo obtožbo.**

V sklep o ustavitvi postopka je Okrožno sodišče v Ljubljani zapisalo, da zgolj neizpolnitev ukaza nadrejene vojaške osebe v zvezi s službo ali neposlušnost ne predstavlja več kaznivega dejanja. Po določbah kazenskega zakonika se tudi več ne sankcionira kaznivega dejanja upiranja stražarju, straži, patrulji, dežurnemu ali drugi vojaški osebi. Sklep o ustavitvi postopka je postal pravno močnejši 4. januarja letos.

Ptujčan Ignac Vrhovšek je bil na dve leti zopora na Golem otoku obsojen zaradi treh kaznivih dejanj: ker naj ne bi izpolnil povelja nadrejenega o vnosu dopolnil v primopredajni zapisnik, ni izpolnil povelja, da se obrije in ostrize, in da naj bi se vozil s čolnom v neki prepovedani smeri plovbe, zaradi česar naj bi bil stražar prisiljen streljati. Ves ta čas, torej dolgih 45 let, se je spraševal, kaj je storil takšnega, da bi to bilo nezakonito. V resnici niti ni vedel, da je bila proti njemu vložen obtožnica in da se zoper njega vodi kakršenkoli postopek. Ko je dobil obtožnico in vabilo za razpravo, se je z ladjo nahajal v Tivtu. V dobri veri, da gre za neko pomoto, se je odpravil na razpravo. Na razpravi, ki ni bila razprava, mu je bila odvzeta prostost. Najprej so ga zaprli v vojaški zapor Gripe v Splitu. Po dveh dneh so mu izročili sodbo. Nanjo se je pritožil po svojih močeh, saj z branilcem, ki je bil določen po uradni dolžnosti, ni imel nobenega stika, niti ni vedel, koga so mu dodelili. O njegovi pritožbi na Višjem vojaškem sodišču v Beogradu pa verjetno niso nikoli razpravljali.

Od vsega začetka je bil prepričan v svojo nedolžnost, zato se je tudi odločil, da jo bo dokazal ne glede na vse napore. V oporo so mu bili tudi dokumenti, ki so se v zvezi z njegovo zadevo ohranili in ki so ga utrjevali v prepričanju o tem, da z njegovo zadevo ni bilo nekaj v redu že od samega začetka tako v obtožnici kot v sami sodbi, ki pa mu je bila odvzeta, potem ko se je pritožil.

## Dolga pot do obnove kazenskega postopka

Po vrnitvi z Golega otoka je vedel, da ne bo miren, dokler ne bo uspel z zahtevo za obnovo kazenskega postopka in rehabilitacijo. Za to se je odločil kot eden izmed redkih, večina se ni bila pripra-



Ignac Vrhovšek: »Okrožno državno tožilstvo v Ljubljani je v celoti umaknilo obtožbo, na podlagi katere sem bil s sodbo Vojaškega sodišča v Splitu leta 1963 spoznan za krivega treh kaznivih dejanj.«

vljena spopasti z ovirami. Pot do dokumentov je bila vsej prejkot lahka. Ker je sestavni del vsake zahteve za obnovo kazenskega postopka spis ali vsaj sodba, je začel iskati sodbo. Ker vsako sodbo spremlja tudi obtožnica, je pričel poizvedovati tudi zanjo. Iz Beograda na poizvedovanje o sodbi ni prejel nobenega uradnega odgovora, prek svojih personalne uprave, kjer je njegov dosje, v dosjeju pa tudi »naredba« o prenehanju službe in odvzemu čina, ki ima v obrazložitvi v resnici povzetek sodbe. To je bil njegov kronski dokument, na osnovi katerega je pozneje obnovil sodbo. Sodba bi morala biti v t. i. kazenskem spisu oziroma osebnem kartonu iz zopora. Ker pa je bil KPD Goli otok medtem zaprt, je njegove arhive prevzel Državni arhiv Republike Hrvaške, kar se je zgodilo že leta 1988. Iz tega arhiva so bile vse sodbe izločene in uničene. Po obvestilu, ki ga je po vseh prizadevanjih vendarle dobil iz Beograda, je bila sodba s sodišča uničena že leta 1973, tako da ni bilo izvirnika niti kopije.

## Se bo država pripravljena poravnati?

Glede na zakonsko močnost, da se izgubljeni ali delno ali v celoti uničeni kazenski spis oziroma sodba obnovi, je na Okrožno sodišče v Ljubljani, ki je pristojno za sodbe vojaških sodišč bivše Jugoslavije in za državljane, ki so bili 25. junija leta 1991 državljani Slovenije, vložil zahtevek za obnovo sodbe in ga dopolnil z vsemi dostopnimi dokumenti. Sodišče je razpisalo dve razpravi, sodbo

je brez obrazložitve obnovilo. Obnovev sodbe namreč predstavlja temelj v postopku rehabilitacije. Skliceval se je na nezakonitost oziroma neutemeljenost obtožnice in na njeni podlagi izrečene sodbe. Dejanja, ki naj bi bila kazniva, so dejansko nepomembna. Ostrigel in obril se res ni, se je pač drugi dan, kaznivo dejanje, ker ni vnesel dopolnila v zapisnik o primopredaji dolžnosti, na ta način, da je zapisnik raztrgal, je velik konstrukt, kar je dokazoval s predpisi, ki so takrat veljali, da enostavno tega povelja ni mogel in tudi ni smel izvršiti.

Kdor ni bil nikoli v zoporu, niti ne ve, kaj zapor je, še posebej, poudarja, če gre za neupravičeno sodbo in zapor na Golem otoku, ki je ob vsem hudem imel tudi izjemno človeško stigmatizacijo. Zato se je Ignac Vrhovšek tudi podal na zahtevno pot, da bi dokazal, da so bile vse obtožbe nezakonite in neutemeljene, enako tudi na tej podlagi izrečena sodba. 16. novembra 2007 je prejel potrdilo Ministrstva za pravosodje Republike Slovenije, da nikoli ni bil kaznovan oziroma ni storil kaznivega dejanja, kljub temu da je bil dve leti na Golem otoku številka 384 KPD. Potrdilo je pomenilo, da lahko neke družbene funkcije opravlja še naprej brez slabe vesti, da bi kršil zakone.

Ob vstopu v novo leto 2009 je Ignac Vrhovšek dočkal tisto, v kar je bil prepričan že od obsodbe naprej: da je nedolžen in da storjena dejanja, zaradi katerih je moral doživeti golgotu, niso bila kazniva dejanja. Na podlagi sklepa Okrožnega sodišča v Ljubljani o ustavitvi kazenskega postopka je v začetku januarja letos na Državno

pravobranilstvo v Ljubljani podal odškodninski zahtevek pred vložitvijo tožbe, ker ima kot neupravičeno obsojen pravico do povrnitve škode, rehabilitacijo in uveljavitev drugih pravic zaradi neupravičene sodbe Vojaškega sodišča Split. Država je država, ne glede na družbeno ureditev, ker je to aparat moči ali pa prisile, pravi ob vsem tem, kar se mu še vedno dogaja. Vseskozi se sam brani, vsi odvetniki, ki jih je zaprosil za pomoč v svojem primeru, se niso želeli ali znali angažirati. Ker se sam brani, mu tudi nič ne pripada, če bi ga branil kdo drug, bi to bremenilo državo, država bi v tem primeru brez velikih besed odprla denarnico in plačala. Nazadnje so mu priznali 17 evrov stroškov za pot v Ljubljano.

Šteje si v čast, da je z obnovo kazenskega postopka uspel, takih primerov je malo, kot je tudi malo ljudi, ki so doživeli in preživeli Goli otok in iščejo pravico. Čeprav so tudi po 45 letih prepričani, da niso stori- li očitanih kaznivih dejanj, ne zmorejo toliko moči, da bi se spustili v ta postopek.

Ignac Vrhovšek priznava, da je bil zanj to strahovit psihološki napor, prav tako za okolico, še posebej pa velika obremenitev za ženo. Velikokrat je slišal dobronamerne nasvete, naj vse skupaj pusti in pozabi. Pozabiti ne moreš, vedno znova so se rane odprle, ko se je vračal na otok. Po vsakem obisku je dobil nove moči, da je vztrajal na poti, ki si jo je izbral. Njegova največja želja je, da bi se kateri ob mladih obetajočih pravnikov študijotno lotil njegovega primera - obnove kazenskega postopka na njegovem primeru.

## Pa brez zamere

### Nebodigatreba?

Nekaj misli pred kulturnim praznikom



Pred slovenskim kulturnim praznikom, ki nam prihaja nasproti ob koncu tedna, je na mestu, da tej tematiki posvetimo nekaj besed. Pa tokrat ne bomo preveč besedičili okoli Prešerna in njegovih pesnitev, njegovih "posvetnih" pustolovščin, vzdrevkov in podobnih vsakdanjosti; tudi glede njegovega ljubezenskega življenja se ne bomo izrekli in ga tehta-

li kot kos testa za peko kruha. O vsem tem je bilo že veliko napisanega in še več povedanega (ne nujno v strokovnih debatah, seveda). Pustimo to veliko in po svoje tragično osebnost, da počiva v miru in mu ne najedajmo kar tja v tri krasne. Veliko vprašanje je namreč, ali bi Prešernu vsa ta pozornost in pomp, ki mu ga namenjamo njegovi rojaki, sploh bila všeč, ali pa bi rekel nekaj v stilu »zelo lepo, da vam je moje delo všeč, ampak zdaj me pa pustite pri miru, da v miru spijem ta glažek in se na samem malce pogovorim z muzami«. Vprašanje je tudi, ali bi možaku bilo všeč, da njegova dela s filigransko, mikroskopsko, robotsko, s kvantno natančnostjo obducirajo in secirajo trume strokovnjakov. A pustimo te in podobne debate drugim.

Najpomembnejše vprašanje, na katerega napeljuje Prešeren in z njim povezan kulturni praznik, ni vprašanje njegovega statusa ali njegovih pesnitev, ampak vprašanje kulture same. Eksistencialnega statusa kulture. Oziroma, bolje rečeno, po eni strani pomena kulture za eksistencialno stanje, v katerem se nahajamo, po drugi strani pa vprašanje današnjega statusa kulture same.

Pri obeh vprašanjih gre pravzaprav za isto stvar, isti zaključek, do katerega pridemo pač po dveh poteh. Kajti današnje stanje je tako, da kultura sama (gledano s celokupnega stališča ljudi) nima preveč velikega pomena. V prevladujočem mišljenju družbe je kultura v tej recesiji, ki smo ji priča, prej nekaj nepotrebnega in nadležnega kot pa eden osnovnih gradnikov družbe in posameznika. Kaj nam bo sedaj kultura, ta nebodigatreba, ko pa moramo skrbeti za to, da pridemo ven iz te recesije! - Tako nekako govori ali razmišlja večina. In tako kulturo postavlja ob bok drugemu nebodigatreba, družboslovju. Kaj nam bodo sociologija, filozofija in ostala prazna besedičenja! Saj to je samo zapravljanje denarja! Zdad imamo recesijo, iz katere se je treba izkoptati! - Tudi tako govorijo. O tem pa s svojimi plašnicami, ki jim jih je nadel (neo)liberalni kapitalizem, zamenjujejo vzrok in posledico. Ne vidijo, da smo v tej recesiji tudi (ali predvsem?) zato, ker smo že kar nekaj časa, ko še sploh ni bilo duha in sluha o recesiji, zanemarjali družboslovni aspekt družbe in predvsem človeka, katerega izjemno pomemben del je tudi kultura. Zanemarjali smo pomembnost družboslovne in kulturne biti v človeku, njegovega bistva. Vse, kar je bilo pomembno, so bili profit, biznis, tehnologija. Kultura in družboslovje nasploh nista pojmovana (in obravnavana) kot odvečna elementa šele zdaj, ko smo do vratu v teh recesijskih kloakah, ampak sta kot taka bila pojmovana že prej - zato je do recesije tudi prišlo. Mislite, da je vse to govorjenje o pomembnosti spremembe mišljenja in samopojmovanja človeka in človeštva, govorjenje o nujnosti spremembe odnosov tako do samih sebe kot do drugih, o nujnosti spremembe paradigme - govorjenje, ki ga vse bolj prevzemajo tudi politiki, - da je to zgolj slučajno? Niti najmanj. Človeštvo (vsaj njegov "razviti" del) je v to recesijo pahnilo tudi (ali predvsem) to, da sta bila kultura in družboslovje že nekaj časa v najboljšem primeru zgolj eksotičen okras, zabava, v najslabšem pa nebodigatreba in ovira profita, biznisu in podobnim svetnikom liberalnega kapitalizma.

Tako da, dragi moji, ko boste naslednjič razmišljali o odvečnosti in obskurnosti kulture in družboslovja v luči svetovne krize, se zavedajte, da je prav ta miselnost o nepomembnosti obeh in z njo povezana splošna paradigma človeštva le-tega v to krizo v veliki meri tudi pripeljala.

Gregor Alič



Tovorno pristanišče na Golem otoku, ki ga je pomagal graditi tudi Ignac Vrhovšek

Ptuj • Nov projekt Pokrajinskega muzeja

# Na muzejski sceni

**Med novostmi, ki so jih v letošnjem letu obljubili v Pokrajinskem muzeju Ptuj, je tudi projekt Na muzejski sceni. Gre za cikel predavanj, okroglih miz in strokovnih ekskurzij, ki bodo posvečeni obletnicam pomembnih dogodkov in aktualnim temam. Z omenjenim projektom so v ptujskem muzeju začeli januarsko dogajanje.**

Muzejsko dejavnost v Pokrajinskem muzeju Ptuj bodo letos popestrili s ciklusom predavanj, okroglih miz in tematskih ekskurzij. Naslov projekta, ki ga vodita zgodovinarja Martin Šteiner in Aleš Arih, direktor, so poimenovali Na muzejski sceni. »Projekt smo si zamislili kot odziv na aktualne dogodke, raziskave in obletnice,« je pojasnil Martin Šteiner, zgodovinar Pokrajinskega muzeja Ptuj.

Prizorišče vseh prireditiv bo Miheličeva galerija, kjer so prvo srečanje začeli prejšnji teden. Kot prva govornica sta nastopila prof. dr. Bruno Hartman in zdravnik, primarij dr. Elko Borko, ugledna



Foto: DB  
Martin Šteiner, zgodovinar Pokrajinskega muzeja Ptuj

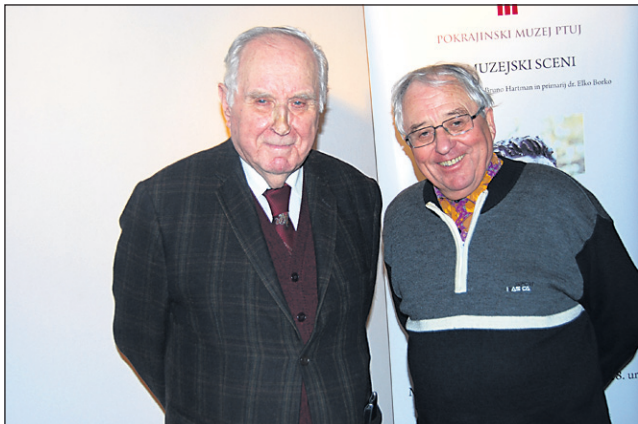


Foto: DB

Predavala sta prof. dr. Bruno Hartman (levo) in zdravnik, primarij dr. Elko Borko.

raziskovalca časa, v katerem so Maister in njegovi soborci opravili pomembno zgodovinsko dejanje. Osvetlila sta predvsem tisti del dogodkov, ki so javnosti manj znani.

»Letos mineva 90 let od prelomnih dogodkov ob koncu prve svetovne vojne, zato smo prvo temo posvetili tem dogodkom,« je pojasnil Aleš Arih.

Dr. Hartman je spregovoril o 27. januarju 1919, krvavem dnevu na Glavnem trgu v Mariboru, ko je Maribor obiskala zavezniška razmejitvena dele-

gacija, sočasno pa so se zgodili protesti proti priključitvi mesta k Avstriji. V spletu še vedno nepojasnjenih okoliščin je straža najprej streljala v zrak in nato v množico, ubitih pa je bilo 8 demonstrantov, 18 jih je bilo ranjenih. »Tudi Ptuj je bil v tistih časih zelo pomemben. Bil je pravo nemško mesto, Ptuj, Maribor in Celje so Nemci imenovali trdnjavski trikotnik. Napeto, kot je bilo v Mariboru, na Ptuj sicer ni bilo, saj je slovenska oblast prevzela vajeti v svoje roke, medtem ko je

bilo v Mariboru zelo ostro,« je povedal Hartman.

O delu in življenju dr. Maksa Poharja (1897-1974), zdravnika in Maistrovega borca, ki se je že prvi dan pridružil Maistrovimi borcem, pa je spregovoril dr. Borko. Kot zavednega Slovenca so Poharja nacistični okupatorji izgnali v Srbijo, po vojni pa je aktivno sodeloval v organizaciji Maistrovih borcev. »Pohar je že kot mladenič stopil v vrste Maistrovih borcev, kasneje je študiral medicino, postal zdravnik in dolga leta služboval v Slovenji Gradcu, kjer je bil vrstnik dr. Jožeta Potrča, po katerem ima ptujška bolnišnica svoje ime. Odlikoval se je po tem, ker je bil izreden humanist, domoljub in zaradi tega je prav, da ga ohranimo v spominu in s tem pokažemo mladim rodovom, kakšni so bili ljudje, ki so pomagali, da je slovenska Štajerska ostala naša,« je povedal Borko. »Mislim, da se premalo zavedamo njihovega pomena. Dr. Pohar je imel zelo velikokrat predavanja, in ko je imel v Mariboru predavanje o 50. obletnici plebiscita, je bilo 80 nastopajočih in le 40 slušateljev. Danes slika verjetno ne bi bila nič boljša, kar pa nikakor ni prav,« je prepričan Borko.

Sicer pa bodo podobna predavanja v sklopu projekta **Na muzejski sceni** nadaljevali tudi v prihodnje. Letos naj bi jih bilo vsaj deset; v kratkem nameravajo gostiti tudi Majdo Širca, ministrico za kulturo, in avstrijskega veleposlanika v Sloveniji dr. Valentina Inzka.

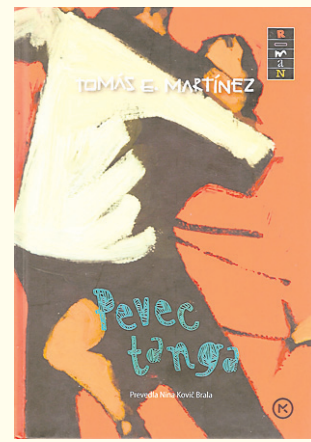
**Dženana Bećirović**

## Na knjižni polici

### Tomás Eloy Martínez

#### Pevce tanga

Ljubljana. Mladinska knjiga, 2008



Eden najuglednejših latinskoameriških pisateljev Tomás Eloy Martínez je znan po romanih o Eviti in Juanu Peronu. V romanu *Pevce tanga* se je prvoosebni pripovedovalec kot podiplomski študent odpravil v Buenos Aires in naletel pri pisanju doktorata o Borgesu na skrivnostnega pevca tanga Julia Martela. Ko mu bo pošel denar, se bo moral vrniti v New York. Sledil je

vogalom in soseskam, kjer so videli Martela peti.

Za Borgesu so bili pravi tangi tisti pred letom 1910, ko so jih še plesali v bordelih. Julio Martel je izjemen, prepeva stare tange, vendar noče ničesar posneti. Buenos Aires je veličasten od drugega nadstropja navzgor, v višini ulice pa zanikrn. Mesto je postavljeno na robu enolične ravnice, ne leži na trgovski poti, niti ga ne obdajajo griči in morje. V začetku 20. stoletja je skoraj vse javne hiše v Buenos Airesu vodila mafija judovskih zvodnikov. Resničnost je tako živa, Argentinci pa raje pišejo fantastične in neverjetne zgodbe! Domačini berejo enako strastno kot nekoč. Martel se je rodil žgočega poletja v tramvaju na liniji 96 kot Estefano Esteban. Zaradi hemofilije je bil obsojen na mirovanje, dobil je ogromen trup na okrnjenih nogah. Cele ure je preživel ob gramofonskih ploščah s starimi tangi. Tango je zahteval natančnost in skoraj preroški dar. Začel je peti v kantinah in lastniki so ga zavračali, ker bi s svojim videzom preplašil stranke. Svoj nezgrešljivi spomin je izkoristil za sprejemanje športnih stav. V tistih letih je izginilo na tisoče ljudi in tudi pevec je zbledel v rutini pogrebnega govora. V prvih njegovih nastopih, ko ga je spremljala flauta, so pesmi razkrivale norčavost, nepotešeno spolno slo, večno mladost. Njegov glas ni iskal smisla, izražal je samega sebe. V njem sta bila dva glasova. Moški glas v pogovoru je bil povsem drugačen od tistega, ki je pel. Pogosto je trpel za nevarnimi vročicami in boleznimi. Črevesna krvavitev ga je za nekaj let spravila iz obtoka. Na oder je prihajal pet v invalidskem vozičku. Jezik njegovih tangov je bil, kot da je prihajal iz prejšnjega življenja. Recitali so imeli pomen, ki ga je poznal samo on. Skozi njegovo glasbo ni tekla samo preteklost posameznika, temveč vse preteklosti, ki jih je mesto spremljalo vse od časa, ko je bilo še polje plevela. Želel si je obuditi mesto. Spreminjal je tempo melodije, razmikal besede in zloge. Zdelo se mu je, da Buenos Aires breztežno lebdi na ledeni jasnini.

Z ljudmi je enako kot s kraji, nenehno se spreminjajo. Turistom razkazujejo stadione, kjer iz zvočnikov rjove publika, ki je ni. Na ulici Tucuman 840 je Borgesova rojstna hiša. Katera je prava, se prepirajo tri hiše. Borges ni ločil Mozarta od Haydna in je sovražil tango. Alcira ni bila lepota, bila pa je neverjetno privlačna in vendar se je zaljubila v Martela, ki je bil invaliden in brez najmanjše privlačnosti. Bila je nesebična, zbirala je podatke za knjige in brošure. Štirinajstletna Felicitas je izginila v zadnjem popoldnevu leta 1899. Našli so jo čez dve leti, zadavljeno s kitarsko žico. V Argentini so odstranili vse, kar se ni skladalo z uradno veličino države. Na neki klopci je spomladi 1844 Borges poljubil Estelo. Aretirali so ju zaradi nemorale. V žepu suknjiča je imel dva bombona, več bankovcev in Yeatsov verz: »Iščem obraz, ki sem ga imel pred obstojem sveta.« Borges se je postopoma osvobajal retoričnih nečistosti z enega na drugi osnutek. Govorica Buenos Airesa se je premikala tako hitro, da so se najprej prikazale besede in nato resnica. Knjižničarjevo bivališče je bilo bedno, govoril pa je navdušeno, kot to počno osamljeni ljudje. Martela nihče ne razume, kaj poje. Poskušal se je dokopati do preteklosti, kakršna je bila, brez pačenja spomina. Martelova želja po tišini je bila globoka in prevladujoča. Njegove namere so nepredvidljive. Catalino in Violeta sta povezovali življenjski poti, obe sta bili Judi-nji. Martel pa je verjel, da se jima ne bi nič zgodilo, če bi si bolj zaupali. Peron je umrl in prepustil oblast svoji neumni ženi in njenemu astrologu. Violeta je uspela zbežati mučiteljem, vendar se je do starosti tresla. Hiša se je spremenila v zasebni rezervat kapetana fregate, ki jo je zasliševal.

V vsakem velikem mestu je zgoščeno ulic podobna črni luknji v vesolju. Martel je bil sam na svetu, čeprav je slovel kot legendarni ženskar, ki ga ni nihče obiskal. Pevec tanga je predvsem igralec, v katerem poslušalec prepozna svoja čustva.

**Vladimir Kajzovar**

Ptuj • Literarni večer s Svenom Lindqvistom

# Ptuj gostil enega najvidnejših švedskih pisateljev

**Eden najvidnejših in najbolj branih švedskih pisateljev Sven Lindqvist, čigar knjiga Terra Nullius je bila v lanskem letu prevedena tudi v slovenščino, je bil prejšnji teden gost Knjižnice Ivana Potrča na Ptujju.**

V sklopu Festivala zgodbe – Fabule, ki je potekal od 27. do 29. januarja, je Slovenijo obiskal eden najvidnejših švedskih pisateljev Sven Lindqvist in ob tej priložnosti gostoval po več krajih Slovenije, prejšnji teden tudi v Ptujju.

Gre za avtorja, ki je v svoji bogati karieri objavil 35 knjig, med katerimi je največ zbirka esejev, potopisov in reportaž, napisal pa je tudi av-

tobiografijo, v kateri razkriva, kaj ga je gnalo k raziskovanju in pisanju.

Zaenkrat je v slovenščino založbi Sanje preveden le njegov potopis **Terra Nullius: potovanje po nikogaršnji zemlji**. V omenjenem delu se je na svojstven način lotil raziskovanja zgodovine evropskega osvajanja Avstralije. Gre za specifičen stil mojstrskega prepletanja literature, ki jo je

avtor o zgodovini aboriginov predelal iz lastnih doživetij na potovanjih po teh krajih. Skozi vse to Lindqvist plete zgodbo ljudstva in obenem razkriva krivice, ki so se jim dogajale, sočasno pa ponuja tudi refleksijo o tem, koliko je sleherni posameznik soodgovoren za nasilje nad staroselci Avstralije, in o tem, kako lahko te krivice danes popravimo. Da je genocid tema, ki Lindqvista zelo zanima, dokazuje tudi dejstvo, da je ravno pred kratkim izšla njegova knjiga **Iztrebite vse divjake**, v kateri odkriva sledove genocida v Afriki in je pisana v stilu Terra Nullius.

»Ko sem bil star šest let, sem začel raziskovati. Vedno me je nekaj zanimalo. V tistih letih je bilo to, kam gredo smeti, ko jih odpeljejo izpred naših domov. In nekoč sem kot otrok celo sledil smetarem. Mislim, da je moja radovednost tista, ki me je gnala v to smer, da sem začel pisati take knjige. Lahko bi celo re-

kel, da sem, preden sem začel pisati, v sebi imel neko neizraženo jezo,« je o tem, zakaj se v tako veliki meri loteva knjig, v katerih piše o genocidih, pojasnil Lindqvist. Kot je dejal, je njegov namen svetu predstaviti grozote, ki so se ali se še dogajajo po svetu. V pisanju, kjer prepleta lastne razmisleke in občutke s prebranim gradivom, pa se je, kot pravi, kaj hitro našel. »Zmeraj si nekoga predstavljam, ko začnem pisati. Izberem si otroka, znanca, prijatelja, kogarkoli in potem pišem, kot da mu pripovedujem tisto, kar sem se naučil, odkril in doživel. Lahko bi celo rekel, da gre za neke vrste osebna poročila. O vsakem dogodku, o katerem pišem, preberem vso možno literaturo, na pot pa grem, da si ustvarim še neko lastno mnenje in da poskušam razumeti zgodovino in način življenja tistih, ki se jih moja dela tičejo,« je pojasnil Lindqvist.

**Dženana Bećirović**



Foto: DB

Sven Lindqvist, švedski pisatelj



**Rok Letonja**  
Zanj se je zanimal tudi  
Marijan Pušnik  
**Strani 12**

**Rokomet**  
Francozi zaslužen  
svetovni prvaki  
**Strani 12**



**Odbojka**  
Ptujčanke previsoka  
ovira za Grosuplje  
**Strani 13**

**Namizni tenis**  
Igralci Ptuja v boju za  
peto mesto  
**Strani 13**



**Mali nogomet**  
Zmaga Ptuja pred  
polno dvorano Center  
**Strani 14**

**Andrej Cafuta**  
Gibanje kot način preob-  
likovanja osebnosti  
**Strani 15**

**Urednik športnih strani:** Jože Mohorič. **Sodelavci:** Danilo Klajnshek, Uroš Krstič, Uroš Gramc, Milan Zupanc, Niko Šoštarič, Zmago Šalamun, Peter Golob, Ivo Kornik, Sebi Kolednik, Simeon Gönc, Janko Bezjak, Franc Šlodnjak, Uroš Eših, Janko Bohak, Črtomir Goznik, Matija Brodnjak, Aleksandra Jelusič

# Športni tednik



E-mail: sport@radio-vednik.si

## Nogomet • NK Labod Drava

### Na Ptujju še Žilić in Jozić



Foto: Črtomir Goznik

**Generalni direktor Laboda Drave Michael Krenn in Tonči Žilić, novi član ptujske ekipe.**

Ptujski nogometni prvotilgaš Labod Drava je tik pred koncem prestopnega roka zapolnil igralsko zasedbo za spomladanski del prvenstva, kjer se bodo borili za ohranitev prvotilgaškega statusa.

Prav s tem namenom so v klub pripeljali izkušenega Tončija Žilića, ki je med drugim že nosil dres Hajduka, Zagreba in Verone. Nogometna pot tega 33-letnega nogometaša je nadvse zanimiva, saj je iz majhnega kluba Orkan hitro prestopil v prvotilgaški Primorac, nato pa je v hrvaški ligi igral še za Šibenik in Osijek. Leta 1997 je zaigral v italijanski Serie B, od tam pa je prestopil v Verono, ki je takrat igrala v Serie A. To so bili tudi najbolj zvezdni trenutki v karieri tega primorskega nogometaša, ki je v Italiji ostal dobra tri leta, igral je še za Sieno. Po vrnitvi v domovino je igral še za Šibenik in Zagreb, od koder je leta 2004 odšel v splitski Hajduk. To je otroška želja vsakega Dalmatinca, del tega moštva pa je ostal 3 leta. Nazadnje je igral

v 2. hrvaški ligi za Solin.

Generalni direktor Laboda Drave Michael Krenn je ob tem dejal: »S prihodom Žilića smo v vsaki liniji dobili igralca, ki izstopa s svojimi izkušnjami: na голу je tako Murko, v zadnji vrsti Žilić, in sredini Čeh in v napadu Tiganj. Menimo, da se lahko s tem igralskim kadrom uspešno podamo v spomladanski del prvenstva.«

Druga okrepitev ptujske ekipe je Nemanja Jozić, ki bo popolnil tretje vratarstvo. S tem so se uresničile napovedi nove uprave, da bodo v kratkem zapolnili mesto tretjega vratarja, saj bi bilo zaradi morebitnih poškodb in kartonov preveč tvegano prvenstvo začeti s samo dvema vratarjema. Jozić je bil nazadnje član ekipe Šmartnega ob Paki, pred tem pa Rudarja iz Velenja.

### Sodelovanje z Aluminijem

Pomembna informacija zadnjega dne prestopnega roka pa je povezana z odhodi. Pri ptujskem prvotilgašu so se odločili za sodelovanje z Aluminijem, zato bodo v ta klub odšli Filipovič, Mandič in Grbec. Za nekoga mogoče malce nepričakovano, a vendarle... »Zdi se mi normalno, da sodelujemo z bližnjim drugotilgašem, zato sva se korektno pogovorila s predsednikom Aluminija. Mislim, da bi morali to sodelovanje v bodoče še razširiti. Na Ptujju imamo sedaj na razpolago 22 igralcev in tri vratarje, takšen je bil tudi dogovor pred prestopnim rokom in tega smo se držali,« je za konec povedal

Michael Krenn.

### Saga z Bošnjakom končana?

Po zadnjih informacijah iz Laboda Drave je tudi konec ugibanj o tem, ali bo Bošnjak odšel v Sesvete. Kluba naj bi se v zadnjem dnevu prestopnega roka vendarle dogovorila o vseh podrobnostih prestopa nekdanjega mladega hrvaškega reprezentanta in s tem končala (pre)dolga pogajanja. Manjka le še podpis pogodbe, to pa naj bi storili danes (v ponedeljek, op. ur.). Drugi igralec, ki se je še omenjal v zvezi s prestopom v Sesvete, Doris Kelenc, ostaja na Ptujju.

JM

## Nogomet • Prijateljski tekmi

### Aluminij – Simer Šampion 8:1 (4:0)

**STRELCI:** 1:0 Krajnc (6), 2:0 Črnčić (15), 3:0 Dugolin (31. z 11 m), 4:0 Krajnc (42), 4:1 Lazičić (51. z 11 m), 5:1 Lenart (55), 6:1 Dugolin (65), 7:1 Dugolin (83), 8:1 Peša (85)

**ALUMINIJ:** Lipovac, Jović, Topolovec, Krajnc, Lenart, Dugolin, Krajnc, Medved, Ihbeisheh, Milec, Črnčić Igrali so še: Draškovič, Peša, Vajs, Morsi. Trener: Bojan Špehonja

V svojem drugem pripravljalnem srečanju so nogometaši Aluminija iz Kidričevega brez večjih težav premagali ekipo celjskega Simerja šampiona, ki jo vodi Jani Žilnik. Z igralci, ki so v jesenskem delu prvenstva igrali manj in še brez poškodovanega Branimirja Djokića, so mladi Kidričani z dobro in predvsem učinkovito igro hitro strli odpor borbenih gostov, ob tem pa zamudili še nekaj priložnosti

## Atletika • Miting v Moskvi

### Nina pred olimpijsko zmagovalko v sedmeroboju

Moskva, 1. februarja (STA) - Nina Kolarič iz Spuhlje pri Ptujju je na dvoranskem atletskem mitingu Ruska zima v Moskvi v skoku v daljino zasedla četrto mesto. Edina slovenska predstavica na tekmi je skočila 6,36 metra in ugnala tudi petouvrščeno olimpijsko zmagovalko v sedmeroboju Natalijo Dobrinsko iz Ukrajine (6,30 m). Zmagala je Rusinja Olga Kučerenko (6,81 m).

Kučerenkova je dosegla najboljši izid sezone na svetu, pred tem je bil prav tako že v njeni lasti (6,67), Kolaričeva pa je izpolnila tudi normo (6,30 m) za nastop na dvoranskem evropskem prvenstvu v Torinu (od 6. do 8. marca). Svoj drugi letošnji nastop v dvoranski sezoni je začela s 6,08 m, nadaljevala pa s 6,27, 6,26, 6,05, 6,35 in 6,06 m.

»Vesela sem, da sem končno vsaj približno ujela zalet. Po prvi oceni pa lahko dodam nekaj hitrosti pred desko, pa seveda veliko boljše tehnično izveden celoten skok. Glavo bi morala imeti bolj dvignjeno, pa mi je pogled ugajal na odzivno desko in potem v mivko, za povrh pa mi je še ena noga na odskoku ostajala zadaj. Tako, da imam še veliko rezerv pred naslednjimi tekmami,« je svoj nastop orisala Kolaričeva, študentka prava. Lani je izboljšala slovenski rekord na prostem (6,78 m), med vsemi devetimi prijavljenimi tekmovalkami v Moskvi pa je imela najslabši



Foto: Črtomir Goznik

**Nina Kolarič je v Moskvi le za en centimeter zaostala za svojim najboljšim rezultatom v dvorani.**

dvoranski osebni rekord (6,37 m). Za slednjim je zaostala le za centimeter in tako pristala le za tremi Rusinjami.

Za Kučerenkovo sta se zvrstili njeni obetavni rojakinji Anastasija Taranova Potapova (6,71) in Jelena Sokolova (6,67). Za Kolaričevo pa sta bili poleg Dobrinske tudi ena najboljših troskokašic na svetu Ana Pjatic (6., 6,20) in svetovna podprvakinja iz Osake v daljini (2007) Ljudmila Kolčanova (7., 6,19 m). Francozinja Eloyse Lesueur, mladinska svetovna podprvakinja leta 2005

in lani četrta na članskem dvoranskem SP, je bila predzadnja, osma (6,09 m).

sta

### Rezultati, daljina:

1. Olga Kučerenko (Rus)	6,81
2. A. Taranova Potapova (Rus)	6,71
3. Jelena Sokolova (Rus)	6,67
4. Nina Kolarič (Slo)	6,35
5. Natalija Dobrinska (Ukr)	6,30
6. Ana Pjatic (Rus)	6,20
7. Ljudmila Kolčanova (Rus)	6,19
8. Eloyse Lesueur (Fra)	6,09
9. Tabia Charckles (Kan)	6,05

za dosego zadetka.

### Labod Drava – Dravinja 2:0 (1:0)

**STRELCA:** 1:0 Grbec (17), 2:0 Tiganj (76)

**LABOD DRAVA:** Bartosch, Filipovič, Mandič, Anđelkovič, Vrabl, Semler, Drevišek, Ogu, Kurež, Grbec, Pečnik. Igrali so še: Murko, Radetič, Prejac, Čeh, Horvat, Kronaveter, Kelenc, Žilić, Tiganj, Bošnjak. Trener: Adnand Zildovič.

Nogometaši ptujske ekipe Labod Drava so v okviru priprav na pričetek prvenstva odigrali prijateljsko nogometno tekmo z vodečim tretjetilgašem – Dravinjo iz Slovenskih Konjic (trener: Marjan marjanovič). Domačini so bili podjetnejši, boljši in učinkovitejši ter so z lepima zadetkoma Grbca in Tignja premagali svoje goste.

**Danilo Klajnshek**



Foto: Črtomir Goznik

**Borut Semler (Labod Drava, modri dres) je na tekmi z Dravinjo igral v prvem polčasu.**







Andrej Cafuta • Poklicni vaditelj

# Gibanje kot način preoblikovanja osebnosti

## Zavedanje skozi gibanje ...

Sodobna družba od nas zahteva vedno večjo vpetost v neusmiljen ritem vsakodnevne rutine. Veliko ljudi je pod stresom, ker ne najdejo ravnovesja med telesnim in duhovnim zadovoljstvom. V zimskem času veliko ljudi kot rekreacijo izbere skupinski način vadbe ali katero izmed borilnih veščin. Sama sem se pridružila vadbi v Centru Aerobike, da bi ujela Andreja Cafuta, lastnika centra, poklicnega aerobnega vaditelja in mojstra karateja ter izbrskala skrivnosti, zavite v tradicijo Samurajev, ki jih zna odlično preplesti z gracioznimi gibi aerobne vadbe za povprečnega človeka. Dovolite si nekoliko mistike in se pustite zapeljati starodavnim legendam. Andrej Cafuta vam ne bo pokazal, kako si izoblikujete telo, ker to že veste, pokazal vam bo, kako ste lahko zadovoljni v svoji koži in da je lepota skrita v nasmehu in energiji, s katero se dotikate življenja. Življenje od vas zahteva zbranost, Štajerski tednik pa vam tokrat ponuja sprostitev.

**V aerobnih centrih smo bili v preteklosti vajeni aerobnih vaditeljc s popolnimi telesi, ki so iz nas znale iztisniti vso energijo, ki nam je še preostala po napornem dnevu. Danes je drugače. Pojavili so se vaditelji z novimi pristopi vadbe. Kdaj je v tebi dozorela ideja o poklicu aerobnega vaditelja?**

Zanimivo je, da je bila zame obvezna vojska sicer veliko breme, po drugi strani pa sem se tam našel. Odkril sem svojo nadarjenost za gibanje, saj sem z lahkoto opravil vse vadbe, ki so od mene zahtevale vztrajnost, moč, napor in motorične sposobnosti. Prijatelji so me v šali klicali Mali Rambo (smeh). Ko sem se vrnil iz vojske, sem vedel, da bo gibanje moj način življenja. Bilo je samo vprašanje časa, kdaj bom odkril šport, ki mi bo pisan na dušo. Prijatelj mi je predlagal karate in sem poskusil. Bil sem tako navdušen in zavzet, da si okoli kimona na prvi komisiji nisem zavezal belega pasu, temveč sem kar preskočil na rumenega. Mnogi se želijo v športu dokazati in barva pasu postane



Foto: A. Jelušič

Andrej Cafuta: »Nikoli nisem preziral ali obsojal drugače mislečih.«

njihova obsesija in cilj. Pri meni je bilo drugače. Karate je moja ljubezen in ko sem čutil, da sem dosegel stopnjo, ko karate ni več šport, ampak duhovnost, sem se umaknil in se posvetil novim izzivom. Gibe borilnih veščin sem prepletel z glasbo in nastal je TAI BO, ki je obnove množice. Ljudje so se takrat prvič zavedli, da šport ni samo oblikovanje telesa, je tudi oblikovanje duha. To je bil začetek in skozi moje misli so švigale raznolike ideje in rojevale so se nove oblike vadbe, ki so se vsečno spogledovale z ljudmi, v iskanju novih načinov rekreacije. Postal sem aerobni vaditelj.

**Si kdaj občutil nelagodje, da opravljaš poklic, ki v družbi velja kot ženski?**

Ne, nikoli se nisem nelagodno počutil. Ravno nasprotno. Menim, da ženske potrebujejo moški princip vadbe, moško energijo. Nekoga, ki jim lahko ponudi zahtevno koreografijo, vadbo, ki meji na ples. Nekaj divjega in prvinskega. Tako kot pri plesu tudi pri vadbi pride do izraza ta kombinacija moško-ženske energije, ki se preplete. Ženske so vztrajne in znajo garati. Spoštujemo, da jih cenijo in da verjameš vanje, da zmorejo. Včasih je med vadbo čutiti toliko energije, da nas

kar odnese.

**Predvsem ženske smo tiste, ki se zelo obremenjujejo z zunanostjo. Tudi moški radi poskrbite za svoj videz, a se zdi, kot da si znate poiskati način vadbe, v katerem uživate. Vodiš tečaje borilnih veščin in aerobne vadbe, tako da poznaš tako moški kot tudi ženski princip dela. V čem je razlika?**

Med karatejem in aerobiko je kar precejšnja razlika, a ko stopim pred avditorij, spol zame izgubi svojo težo. Ne zanima me, kdo je človek, ali je star ali mlad, ali je moški ali ženska ... zame je pomembna ta energija, ki jo nekdo izžareva. Ženske so preveč obremenjene z zunanostjo. Lepota prihaja iz človeka. Če se ženska dobro počuti, če je zadovoljna sama s seboj, če je polna energije in pozitivna, potem je to zame lepota, tudi če telo ni oblikovano po estetskih merilih sodobne družbe. Ženskam, ki prihajajo na vadbo, želim vcepiti ta občutek za lepoto. Želim, da se na vadbi sprostijo, da začutijo pozitivno energijo, da začutijo glasbo, da se ji predajo skozi gibe, da se počutijo lahkotno in odidejo z nasmehom. Potem so lepe in zadovoljne, tudi če niso popolne. Ne vadimo aero-

bike, vadimo nasmeh, razvijamo telo in duha.

**Vsak šport zahteva drugačnost ... Človek izbere način življenja in gibanja glede na svoje osebne karakteristike. Kdo si ti? V čem se razlikuješ od drugih? Kaj je tisto nekaj, kar te dela posebnega?**

Karateju sem se povsem predal z namenom, da ga raziščem, a na koncu je karate raziskal mene in me duhovno in telesno preoblikoval. Karate je poduhovljen mojster karateja, ki vedno stopi na stran pravice in se je pripravljen boriti za svoje ideale ... Raziskuje svojo notranjost do takšne mere, da jo lahko povsem obvladuje, zato je notranje miren in se lahko popolnoma skoncentrira na gibe. Zaveda se, da so njegovi gibi ples energije in da je v

le in funkcije. Menim, da mora človek v svojem delu uživati, drugače je skoraj nemogoče uspeti. Mnogi so si želeli doseči takšno stopnjo, kot jo imam sam, a so se preveč gnali. Če se prepustiš toku življenja in delaš za svoj cilj, potem se ti želje vedno izpolnijo. In cilj te osreči. V nasprotnem primeru prideš do cilja in ga ne uživaš, ker si se zanj preveč odrekal. Tako je bilo pri karateju. Dosegel sem »3. DAN« in izpolnil sem enega od svojih osebnih ciljev. Potem sem se odločil za vlogo mojstra (vaditelja), ki svoje znanje predaja na druge in kot pravičnika, ki lahko oceni prizadevanja in napredek drugih, v vlogi mednarodnega sodnika. V tem uživam. Osrečuje me, da lahko osrečujem druge.

**V reviji National Geographic (Nerešene skrivno-**

kovo oko. Za današnje družbo, ki je izrazito materialistična, je takšno duhovno stopnjo skoraj nemogoče dojeti. A mojstri karateja imajo izjemno sposobnost koncentracije. Beseda karate v dobesednem prevodu pomeni »prazna roka«, kar pomeni, da so samurajske meče zamenjale roke in postale pripomoček za borbo. Karate ni samo borilna veščina, je mnogo več. Karate je človekova notranjost, ki se izrazi skozi gibe. Gre za lepoto enostavnosti.

**Si tudi vaditelj Tai-Chi-ja. Pri karateju precej trpijo sklepi, Tai-Chi pa le-te sprošča. Je pomiritev telesa in skladnost v gibanju. Tai-Chi poskrbi za vitalnost in bioenergetsko ravnovesje. Do kakšnih spoznanj si prišel sam?**

Tai-Chi spada med borilne



Foto: arhiv Andrej Cafuta

Andrej Cafuta: »Karate izvira iz časov Samurajev, bojevnikov z meči.«

tem skrita gracioznost. Ste kdaj opazovali mačko, kako čaka na svoj plen. Ure in ure lahko nepremično preži. Njena koncentracija je na višku in videti je, kot da so vse telesne funkcije v popolnem mirovanju. Potem napade plen. Gibi so hitri in skoraj nikoli ne zgrešijo. Tudi človek je plenilec in karate je stopnja, ko človek doseže popolno koncentracijo in nadzor nad gibi. To je lepota karateja, ki me je očarala in mi spremenila življenje ter dojemanje le-tega. Cenim naravo in živa bitja, zato sem se odločil za vegetarijanstvo. Vem, da so me takrat čudno gledali, a danes je tak način prehrane nekaj vsakdanjega. Pomembno je, da se dobro počutiš. Nikoli nisem preziral ali obsojal drugače mislečih. Vsak se odloči za svoj način. Svoja spoznanja prenašam na sina Aneja. Želim, da spoštuje naravo in da se sam odloča, kako bo živel. Zanj sva z ženo izbrala waldorfski način vzgoje, saj meniva, da je to dobra potpotnica za življenje. Zavedam se, da je pot njegova, a želim mu jo tlakovati v prihodnost, da mu bo lažje.

**Nisi samo lastnik centra aerobike, aerobni vaditelj in mojster borilnih veščin, si tudi predsednik sodniške komisije Karate zveze Slovenije. Zakaj si opustil tekmovanje in si se raje odločil za sodniško funkcijo in vlogo vaditelja?**

Veliko je ljudi, ki dajo na titu-

**sti nadčloveške moči, 2008) so zapisali, da pri karateju mojstri dosežejo takšno stanje, da premikajo drug drugega z nevidno energijo. Stokovnjaki ga opisujejo kot proces preoblikovanja telesa in osebnosti. Kako te karate osebnostno in telesno zaznamuje? V čem je njegova skrivnost, lepota in drugačnost?**

Karate izvira iz časov Samurajev, bojevnikov z meči. Samuraji so bili mojstri duhovnosti. Obstaja legenda o Samurajih in iglah, ki so si jih zataknil v ustnice. Njihova koncentracija je bila tako močna, da so lahko z usti kontrolirali smer in hitrost igle, ki je prebodla nasprotni-

veščine, a je njegova nadgradnja in dopolnilo. Tai-Chi je sproščanje in regeneracija telesa po borbi. Gibi so počasni, mehki in sproščeni. Če ga delaš pravilno, potem cirkulacija poskrbi za pravilen pretok energije skozi telo, kar vpliva na počutje. Tai-Chi pri nas izvajamo kot fizioterapevtski pristop, na Kitajskem pa je nekaj več, je borilna veščina. Tudi sam potrebujem sproščanje za protitež naporni vadbi. Vadba poskrbi za moje telo, joga, pilates in tai-chi pa za duha. To v telesu tvori harmonijo dobrega počutja.

**Ujeli smo te ravno v času, ko se odpravljate v Pariz. Nam razkriješ svoje načrte?**

V Parizu se v tem času odvija Mednarodno prvenstvo v karateju. Na tekmi imam funkcijo sodnika. Ta potovanja so zelo zanimiva, saj lahko združim prijetno s koristnim. Udeležim se tekme, uživam v odlični borbi in si ogledam mesto. Lahko ga začutim drugače, kot ga začuti turist. Sam izbiram destinacije, ki me pritegnejo in se prepustim utripu mesta. V tem času, ko berete moj intervju, se potepam po pariških ulicah ali pa ocenjujem borbo dveh nasprotnikov. Če ste prebrali do konca, potem ste začutili vse to, kar pravkar čutim sam. Navdušenje nad drugačnostjo, ki jo ponuja karate. V borilno veščino karate so ujele starodavne modrosti in skrivnosti življenja.

Aleksandra Jelušič



Andrej Cafuta: »Vadba poskrbi za moje telo, joga, pilates in tai-chi pa za duha. To v telesu tvori harmonijo dobrega počutja.«







# AVTODROM

## Tusconu in santa feju se je pridružil ix55



Hyundai ix55 si zunanost in notranost deli z modelom veracruz, ki je na prodaj na nekaterih trgih v Aziji, Kanadi ter ZDA. Korejci so očitno uporabili preizkušen »recept«, ki se je obnesel pri BMW-ju in Audiju, a bili bi krivični, če bi zapisali, da gre zgolj za povečavo santa feja. Za Evropo so najprestižnejšega hyundaija temeljito predelali in prilagodili zahtevnemu okusu Evropejcev ter mu namenili novi dizelski motor in šeststopenjski samodejni menjalnik. Hyundaijeva terenska paleta tako ponovno šteje tri modele, preseneča le, da so širitev izvedli navzgor – v razred velikih športnih terenecv.

Trenutno so rahlo predimenzionirani in prestižni terenci nepriljubljeni, toda kljub temu je Hyundai pri nas začel prodajati svojega največjega in najmenitnejšega terenca ix55 (oznaka močno spominja na BMW X5), ki je hkrati tudi najdražji model tega korejskega proizvajalca. Dejstvo je, da gre za velik avtomobil, ki ne želi skrivati svojih ameriških korenin. In ker je ix55 velik ter razkošno opremljen, je tudi težak (2300 kilogramov).

Notranost je podrejena udobju, znamenjujejo jo kakovostni materiali na armaturni plošči, usnje na sedežih in vratnih oblogah, svoje mesto je našla tudi imitacija karbona in aluminija. ix55 je terenec, ki združuje solidne vozne lastnosti, prostornost in skoraj popolno opremljenost vozila. Pri Hyundaiju so ponudbo namreč zelo poenostavili: zraven enega motorja in menjalnika ter stalnega štirikolesnega pogona je na voljo le premium paket opreme, doplačate lahko za strešno

okno in kovinsko barvo! Človek bi pričakoval možnost večje unikatnosti vozila, kar bi se za vozilo tega razreda tudi spodobilo, a vendarle gre za korejski produkt, kjer individualizacija ni ravno v ospredju. V opremi ni na primer navigacijske naprave, kar je presentljivo, a se je uvoznik zaradi slabe pokritosti Slovenije odločil, da tega dodatka pač ne bo ponudil. Ker je elektronski ključ »pameten«, ga lahko imate ves čas spravljenega v žepu, v usnje oblečeni in v vse smeri električno nastavljivi in ogrevani sedeži pa so tako udobni, da se počutite kot doma. In ix55 jih premore kar sedem (v treh vrstah). Sedežna klop v drugi vrsti je vzdolžno pomična, nastavljiv je tudi njen naklon, tiste v tretji vrsti pa lahko hitro in enostavno pospravimo v prtljažno dno, v katerem je takrat na voljo 598 litrov prostora za prtljago. Če podremo še sedeže v drugi vrsti, se prostornost poveča na 1746 litrov. Prtljažna vrata se odpirajo s pomočjo elektrike in imajo senzor proti priprtju, kar pomeni, da se že ob manjši sili na vrata proces prekine in se le-ta odprejo.

Hyundai ix55 vas bo razvajal s ksenonskimi žarometi, LED-tehnologijo zadnjih luči, 18-palčnimi platišči iz lahkih kovin, s samodejnim uravnavanjem višine zadnjega dela vozila glede na obremenitev ter z električnim odpiranjem in zapiranjem prtljažnih vrat. Za čim večje udobje poskrbijo še področna samodejna klimatska naprava, električno pomični prednji sedeži in električno nastavljiv usnjen volanski obroč. Ker Korejcem sodobna elektronika ni tuja, je tudi njihov zadnji avtomobilski izdelek opremljen z avdio napravo znamke Infinity, pa tudi z vgrajenim izmenjevalcem zgoščenk, na katerega lahko preko priključkov USB, AUX in I-pod priključite zunanje predvajalnike



glasbe.

Povsem nov je še motor, ki je bil razvit za nekaj bolj varčne Evropejce. 3,0-litrski turbo dizelski šestvaljnik je opremljen s tehnologijo vbrizga goriva preko skupnega voda, pri čemer vbrizgalne šobe niso »običajne«, temveč piezoelektrične. Motor pri 3.800 obratih razvije 240 KM ter 451 Nm navora, ki je na voljo med 1750 in 3500 vrtljaji v minuti. Motorna moč se na vsa kolesa prenaša preko šeststopenjskega samodejnega menjalnika shiftronic, ki dovoljuje tudi ročno pretikanje. 3,0-litrski CRDi motor bodo marca opremili še s filtrom trdnih delcev, s katerim bo ustrezal okoljskim standardom Euro 5.

Kot že omenjeno, si ix55 zunanost in notranost deli z modelom veracruz, tisto, kar pa je novo, je očem prikrito. Spremenjena je tudi zasnova podvozja in druge nastavitve. Kljub dejstvu, da lahko z največjim hyundaijem prevozite 35,5-stopinjsko klančino in je njegova najmanjša oddaljenost od tal 18,5 centimetra, se kupci tega vozila z njim ne bodo pretirano podajali na brezpotja. Če do tega vendarle pride, so vozilo opremlili s sistemom roll over protection, ki zmanjšuje možnost prevračanja vozila in je nadgradnja stabilizacijskega sistema ESP. Naj še omenim, da je ix55 primeren tudi za vleko – na primer počitniških prikolic, plovil ali drugih večjih predmetov, ker lahko vleče 2500 kilogramov težak priklopnik z naletno zavoro.

Korejski Hyundai in Kia sta v zadnjih petih letih neverjetno napredovala; tako z vidika oblikovne privlačnosti, kakovosti kot tudi zanesljivosti. Zato ne preseneča, da se največji korejski proizvajalec avtomobilov pridružuje Nissanu in nekaterim drugim znamkam, katerih število štirikolesno gnanih modelov se hitro širi. ix55 je v Sloveniji tudi uradno naprodaj in načeloma zamenjuje robustnega terraccana, po svoji filozofiji pa se uvršča med najprestižnejše terence – predvsem za cestno uporabo.

**Danilo Majcen**

## Zdravstveni nasveti

# Spremembe življenjskega sloga (2.)

Mleko in mlečni izdelki so nepogrešljiv vir kalcija. Potrebujemo ga v vseh obdobjih življenja. Skupaj z najnovjšimi probiotičnimi mlečnimi izdelki ne smejo manjkati v vsakodnevni prehrani. Za uživanje hrane si je vredno vzeti čas. Jesti je treba počasi in z užitkom. Če se odločimo za spremembe v načinu prehranjevanja, nam bo telo hvaležno. Preprečili bomo ali vsaj odložili marsikatero težavo in bolezen. Zadovoljstvo ob dejstvu, da smo sami nekaj naredili zase, pa je veliko.

Navdušenci za spremem-

be in tisti, ki želijo še nekaj več, bodo poskrbeli tudi za redno fizično aktivnost. Če bodo pri tem porabili zadostno količino energije, si bodo lahko na krožniku privoščili kakšen priboljšek, brez slabe vesti. Za popoln učinek je potrebna predvsem redna telesna vadba. Ta ima ugoden vpliv na počutje tako telesa kot duha. Možnosti, kako, kje in kdaj izvajati aktivnosti, je veliko. Na prostem: tek, hitra hoja, kolesarjenje, za katere je potrebna zgolj dobra obutev, palice ali kolo. V dvoranah je mogoče izbrati med kolektivnimi športi, vodeno vadbo ali individu-



Foto: Črtomir Goznić

**Mirjana Dunjić Lapuh, mag. farm.**

alnimi vajami in programi. Ponudnikov rekreativnih storitev je veliko, izberete lahko vam najugodnejšo, glede na vaš prosti čas, želje in možnosti. Za uvedbo te spremembe v življenje so potrebni: trdna odločitev, vztrajnost in volja. Z redno telesno vadbo se ob dobrem počutju uspešno ubranimo

pred številnimi boleznimi sodobnega časa.

Zdrav življenjski slog predvideva tudi opustitev zdravju škodljivih razvad, predvsem kajenja. Morda je prav začetek leta pravi trenutek za tak korak. Pot ni lahka. Ob trdni volji in odločnosti je nujna podpora družine in prijateljev. Nekateri to zmorejo sami, s pomočjo nikotinske nadomestne terapije. Večina potrebuje pomoč strokovnjakov. To lahko dobijo s vključevanjem v različne programe. V pomoč so lahko zdravila, ki jih svetuje in predpiše osebni zdravnik. Učinkovite so tudi alternativne metode, kot so akupunktura in hipnoza. Nikotinski zasvojenec, zberite pogum! Odločitev je v vaših rokah! Za vaše zdravje gre! Naredite to zaradi sebe in zadovoljni boste.

**Mirjana Dunjić Lapuh, mag. farm.,** Lekarne Ptuj

## Moje cvetje

### Kljub mrazu moramo razmišljati o pomladi

Kar smo si želeli decembra, smo dobili zdaj. Sneg še vedno moti promet. Vendar je prav, da narava ostane kolikor se le da dolgo pobeljena. Tako smo vsaj prisiljeni, da pustimo vse zunaj na miru in pustimo zemljo in rastline počivati. Žal pa je ta sneg precej moker. Zato je zelo težak. Mnogi ste si to skušali sami, saj ste ostali brez elektrike. Tako kot so se rušili električni drogovi, se lomijo tudi veje naših okrasnih rastlin. Zato je potrebno ta sneg spraviti z njih, da ne bo naredil škode. Ne čakajte na naslednji dan, saj bo deževalo. Že nekaj centimetrov snega lahko naredi veliko škodo.

Kljub temu pa bodo naša srca spet kmalu nekoliko bolj topla. Bliža se prvi pomladanski praznik sv. Valentin. Našim prednikom je sicer pomenil nekaj povsem drugega kakor zdaj naši potrošniški družbi.

### Sobne rastline

Na ta dan se kupi veliko cvetočih lončnic. Kljub temu da je nekoč bonton prepovedoval nakup lončnic kar vsaki osebi, pa danes tudi sama raje kupim cvetočo lončnico kakor pa šopek rož. Živa cvetoča rastlina bo obdarovanca veliko dalje spominjala name kakor pa šopek, ki v ogrevanih stanovanjih zelo hitro odmre.

Pri nakupovanju rastlin bodite pozorni na nekaj stvari. Najprej, da se na rastlini ne pojavljajo škodljivci. Zato dobro pregledajte liste, predvsem na spodnji strani. Tam se namreč mali zajedavci najraje zadržujejo. Če so na listih mastni madeži, potem take rastline prav gotovo ne kupimo. Mastni madež nam prvi pokaže, da se na listih skrivajo slepi potniki.



Foto: Miša Pušenjak

Druga izredno pomembna stvar je, da kupljenih rastlin ne prehladimo na poti od cvetličarne do doma ali kasneje, preden rastlino podarimo. Zato naj bo dobro zavita v papir. Avtomobil naj bo ogret in nakup rastline naj bo zadnji opravil, preden se odpravimo proti domu. Veliko bolje je lončnice kupovati v cvetličarnah ali rastlinjakih kakor v vrtnih centrih, kjer velikokrat z njimi ne ravnaajo tako, kot je potrebno. Če opazite, da so v skupini rastlin tudi zanemarjene, potem ne iščite med njimi zdravih. Vse so namreč enako zanemarjene, nekatere to samo pokažejo nekoliko kasneje. V tem primeru bodo cvetove odvrgele doma.

V takem vremenu, kot ga imamo sedaj, ne kupujte gardenij, naj bodo še tako lepe in privlačne. Te so na mraz in spremembo prostora zelo občutljive. Zelo redkokdaj jih doma lahko obdržimo zdrave in pripravimo k ponovnemu cvetenju.

Najbolj primerne cvetoče sobne rastline, ki bodo z malo nege in pozornosti cvetele še nekaj mesecev, so orhideje. Za začetnike so daleč najprimernejše tiste iz družine Phalaenopsis in Dendrobium. Te orhideje rastejo v tropskih krajih, kjer je vedno toplo in izrazitega počitka ne potrebujejo. Rade pa imajo zračno vlago in svetlobo. V nobenem primeru pa ne sme po njih sijati sonce, ki jim požge liste.

Če poženejo korenine iz lončka, jih pustite pri miru, med posameznimi zalivanji naj se substrat povsem izsuši, kar preverimo s prsti. Vendar voda ne sme stati v okrasni posodi dlje kakor 10 minut. Dendrobium ima več podvrst. Najpogosteje dobimo take, ki na vrhu stebela poženejo cvetno steblo. Tako temu kakor Phalaenopsisu po cvetenju porežemo cvetno steblo nad prvim očesom. Pogosto namreč tam poženeta dodatno steblo in spet zacvetita. Vse temperature pod 15–17 °C pri teh orhidejah zaustavijo rast, zato pazite pri zračenju sobe, prenosu iz trgovine in podobno. Še nižje temperature jo lahko tudi ubijejo!

V času cvetenja jo gnojimo s tekočimi gnojili za orhideje. Rastlinam ga dodamo samo enkrat na teden, vendar POZOR!! Uporabimo polovico manj pripravka, kot ga pripočajo v navodilih. Po cvetenju prenehamo gnojiti, dokler se ne pojavi novo cvetno steblo. Pretirano gnojenje namreč povzroči, da orhideje počasi rastejo in rade propadejo. Bolje ne gnojiti kakor preveč. Tudi cigaretni dim je lahko vzrok, da orhideje v zimskem času, ko se prostori ne zračijo, odvržejo cvetove. Zato jih imejte v prostorih, kjer se ne zračijo.

Novo rastlino je tudi bolje postaviti ločeno od tistih, ki jih že imamo doma. Nevarno je, da si z novimi rastlinami prinesemo škodljivce. Da se ne bodo razmnožili tudi na neapadenih rastlinah, naj bodo nove nekaj časa (mesec dni) v karanteni.

**Miša Pušenjak**

# S svetovne glasbene scene

Kot so potrdili, bo avstralska pop zvezda Kylie Minogue vodila letošnjo svečano podelitev britanskih glasbenih nagrad (Brit Awards). Pri tej nalogi ji bosta pomagala britanska komika James Corden in Mathew Horne. Medtem so nekateri glasbeniki že potrdili svoj nastop na letošnji podelitvi. Ljubitelji glasbe se že lahko veselimo nastopov zasedbe Kings of Leon, velške pevke Duffy in skupine Girls Aloud. Že prej pa so svojo udeležbo potrdili Pet Shop Boys in U2, ki bodo premierno izvedli nekaj iz svojega novega prihajajočega albuma. Podelitev bo 18. februarja v Londonu. Organizatorji obljublajo eno izmed najbolj spektakularnih podelitev v zgodovini. Nominiranci za nekatere najbolj pomembne britanske glasbene nagrade (Brit Awards 2009):

## Britanski solo izvajalec

Ian Brown  
James Morrison  
Paul Weller  
Streets  
Will Young

## Britanska solo izvajalka

Adele  
Beth Rowley  
Duffy  
Estelle

## MIA

### Britanska skupina

Coldplay  
Elbow  
Girls Aloud  
Radiohead  
Take That

### Britanski singl

Adele – Chasing Pavements  
Alexandra Burke – Hallelujah  
Coldplay – Viva La Vida  
Dizzee Rascal/ Harris/ Chrome – Dance Wiv Me  
Duffy – Mercy

### Britanski album

Coldplay – Viva La Vida or Death and All His Friends  
Duffy – Rockferry  
Elbow – The Seldom Seen Kid  
Radiohead – In Rainbows  
The Ting Things – We started nothing

Rob Thomas bo aprila objavil svoj drugi samostojni album. Frontman ameriške rock skupine Matchbox Twenty bo svoje nove skladbe izdal polna štiri leta po svojem prvem hit albumu ... Something to Be, ki je v letu 2005 debitiral na prvem mestu ameriške glasbene lestvi-



Coldplay

ce in se je prodal v treh milijonih izvodov. Novi album bo nosil ime Cradle Songs, naslov prvega singla pa zaenkrat ostaja še skrivnost. Kljub solo karieri pa Rob Thomas še naprej ustvarja tudi v matični zasedbi Matchbox Twenty, ki je svoj zadnji, dvojni album Exile on Mainstream, izdala v letu 2007.

Neil Young bo letos spomladaj izdal svoj novi glasbeni izdelek. Ta cenjeni kanadski kantavtor sicer uradno še ni razkril točnega datuma izdaje, je pa že znan prvi singel, to bo skladba z naslovom Fork In the Road. Za poletje pa Neil Young napoveduje že tudi veliko promocijsko turnejo, na kateri bo predstavljal novi album. Omenimo nekaj naslovov novih skladb, ki jih bomo lahko slišali na albumu: Cough Up the Bucks, Fuel Line, Hit The Road in Get Around, nekatere med njimi vključno z naslovno Fork In the Road že lahko slišite na njegovi spletni strani Neilyoung.com.

Mick Harvey bo po četrstoletja zapustil zasedbo Nick Cave And The Bad Seeds. Bil je eden izmed ustanoviteljev te kultne avstralske rock zasedbe. Kot vzrok za svoj odhod je ta multiinstrumentalist navedel različne poglede na nadaljevanje

skupne poti. Harvey je bil v skupini od samega začetka njenega delovanja leta 1983. Njihova zadnja skupna glasbena stvaritev je album z naslovom Dig Lazarus Dig!!!, ki so ga objavili lani.

Britanska elektro pop atrakcija 80., zasedba Erasure, najavlja izdajo nove kolekcije hitov. Album pod imenom Total Pop: First 40 Hits bo izšel 23. februarja. Izšel bo dvojni album, na prvi zgoščenki bo komplet album Pop!, ki so ga že izdali leta 1992, medtem ko so drugo zgoščenko poimenovali Pop2!, na katerem bodo vsi hiti omenjene skupine po letu 1992.. Album pa bo v omejeni izdaji vseboval tudi tretji CD pod nazivom Erasure Live 1987–2007 in DVD, imenovan Erasure at the BBC 1986–2005.

Tudi latino zvezdnica Shakira je pričela snemati svoj novi album. Pri tem ji pomagajo slavni svetovni producenti in tudi dosedanji sodelavci Pharrell Williams in Wyclef Jean. Album, na katerem bo tudi nekaj zanimivih duetov, naj bi dokončali do poletja. Wyclef Jean je stari Shakirin sodelavec in je tudi zaslužen za eno izmed njenih največjih uspešnic – skladbo Hips Don't Lie iz leta 2006.

Janko Bezjak

## To je to

Matic je srednješolec. Najstnik. Del sveta, ki ga odrasli seveda ne razumemo. In je seveda zelo kritičen do vsega dogajanja okrog sebe. Za razliko od mnogih vrstnikov pa Matic svoje mnenje rad zapiše. Kakšen je torej pogled najstnikov na svet, bomo poslej izvedeli iz prve roke. Se strinjali z njim ali pa ne. Vsekakor pa upam, da se bomo zamislili ...

Urednik

## Svobodna volja



Skorajda ne obstaja več. Vsak se mora ravnati po predpisih, pravilih, standardih in ne vem čem še. Kamorkoli grem. Me najprej zasujejo, kaj smem, kaj ne, kaj je priporočljivo, kako se vesti ... Ja pa kaj še, obnašal se bom, kakor se bom hotel in pogovarjal se bom, s komer se bom hotel.

Tudi oblačil se bom, kakor se mi bo zazdelo, nikakor, kakor mi bodo rekli ter govoril, bom, kakor se bo meni zahotelo.

V zadnjem času pa se ne govori samo o tem. Pojavljajo se polemike o evtanaziji. Eni smo za, drugi, še posebej institucije, kot so Cerkev, pa proti. Sicer pa jih tudi razumem, saj po njihovih besedah tako ali tako živimo in umiramo, kakor se Bogu zljubi. Kakorkoli že, evtanazijo stoodstotno podpiram. Zakaj se ne bi mogel sam odločiti, ali bom živel ali ne, čemu bi moral, če bi bil para- ali tetraplegik, nepremično ležati, dokler pač ne bi preprosto umrl. Kakorkoli se to sliši nehumano in grozno, osebno mislim, da je včasih smrt boljša od takšnega življenja, če temu lahko tako rečem. Sam bi vsekakor v takšnem primeru raje izbral smrt. Konec koncev ne moreš niti sam narediti samomora. Razumem, da so tu bojazni zaradi zlorab, vendar tudi to se da rešiti. Zlorabiti se da praktično vsako stvar, le zavarovati jo je treba znati.

Ker pa sem ravno pri svobodni volji, se bom poskusil zapisati še o zgoraj navedenih uniformah in načinu oblačenja. Kakor da ni dovolj, da so uniforme oziroma predpisi oblačenja zapoved, na večini delovnih mest, se ljudje že nekaj časa poigravajo z mislijo o šolskih uniformah. NE! Ne oblečem je, pa če mi sam bog tako zapove. Kaj pa mislijo, da so, da mi bodo govorili, kako naj se oblačim. Oblačilo in barva, ki jo oblečeš, je zelo OSEBNA stvar. Barve izbiramo, četudi velikokrat nezavedno, glede na počutje in če se jaz počutim živahno, se ne bom oblekel v sivo, rjavo ali kakršnokoli drugo, togo barvo. Sicer to argumentirajo z izražanjem pripadnosti šoli, vendar to, po mojem mnenju, ne gre z roko v roki z načelom, da smo vsi enaki! In v šolah smo vsi RAZLIČNI, vsi enakopravni. Poleg tega pa so uniforme drage in bi marsikom predstavljale dodaten, prevelik strošek.

Ampak spet ... o tem ne odločam jaz. Tu pa je še ena zadeva, s katero se nekateri tako obremenjujejo – bonton. Ne prenesem ga! Res, da ne nameravam biti največje »prase«, ni mi pa v interesu, da bi pred vsakim gibom ali grizljajem pomislil, kako ga izvesti, da bo ugajalo drugim. Ok, kultura in to, finega pa se ne bom delal. Tudi takšnih ljudi ne prenesem. Za bontonom se najde tudi obnašanje. Tudi to je dandanes narekovano s predpisi. Spet zakonodajni balast. Zakaj se ne smem dreti, jokati, kričati in zganjati cirakusa?! Čemu bi moral na določeno zbadanje in sitnarjenje odreagirati mirno, če pa ne zaleže. Aja, zato, ker, če ne in če izrazim jezo, me takj pošljejo na razne tečaje za obulodavanje le-te. Za konec pa še kletvice in psovke. Zakaj pa ne? Tudi o teh se ne smem sam odločiti. Kletvice morajo biti, saj tudi s temi izražamo svoje počutje in včasih preprosto ne gre drugače. Seveda pa se moramo zavedati, da kletvice ne spadajo kamorkoli in kadarkoli. Občasno pa jih je le treba uporabiti. In pa tabu tema – droge. Jaz sem absolutno za legalizacijo, saj naj se vsak sam odloči, kaj bo počel s svojim telesom. Seveda bi ti imeli tudi dražje zavarovanje in podobno, vendar pa verjamem, da bi takrat tako ali tako bilo veliko manj le-teh, saj so zanimive zato, ker so prepovedan sadež. Pa, če že kdo mora služiti z njimi, naj bo to državni proračun ...

Matic Hriberšek

**BALUNGA** mobilne vsebine

Poslajte SMS na številko **3030**

**osvojite LCD televizijo**

pošljite **TD ZADENI** na **3030**

Naloži si igro in sodeluj v nagradni igri za Sony TV\*

Primer: Za igro pošljite **TD K5327** na **3030**

Za Sonic 2 Crash\* pošljite **K5327**

Demolition Derby* K5323	Zombie Infection** K5324	QBlax K5325	Space Monkey* K5326	Superman - Batman* K5329
Bugs Bunny* K5332	Call Of Duty 5* K5333	NBA Pro Basketball 2009** K5334	Virtua Fighter mobilna** K5345	Tony Hawks K5346

**Lestvica NAJ**

1. RUN – LEONA LEWIS
2. BROKEN STRINGS – JAMES MORRISON FEAT NELLY FURTADO
3. JUST DANCE – LADY GAGA Feat. Colby O'Donis
4. HUMAN – THE KILLERS
5. IF I WERE A BOY – BEYONCE
6. SOBER – PINK
7. GREATEST DAY – TAKE THAT
8. SINGLE LADIES – BEYONCE
9. WORKING ON A DREAM – BRUCE SPRINGSTEEN
10. HOT N COLD – KATY PERRY
11. LIVE YOUR LIFE – T. I. Feat. Rihanna

Vsako sredo na Radiu Ptuj

Z Vami na frekvencah 89,8•98,2•104,3 bo Janko Bezjak

## BILLBOARDVIH VROČIH 100 (ZDA)

1. JUST DANCE – LADY GAGA Featuring Colby O'Donis
2. SINGLE LADIES (PUT A RING ON IT) – BEYONCE
3. HEARTLESS – KANYE WEST

## UK TOP 100 (VELIKA BRITANIJA)

1. JUST DANCE – LADY GAGA Feat. Colby O'Donis
2. DAY'N'NITE – KID CUDI VS CROOKERS
3. TAKE ME BACK – TINCHY STRYDER feat. TAI0 CRUZ

## NEMČIJA

1. HOT N COLD – KATY PERRY
2. ALLEIN ALLEIN – POLARKREIS 18
3. DANCE WITH SOMEBODY – MANDO DIAO

**Kaj bomo danes jedli**



Ocvrte ribje palčke s krompirjevo solato

Foto: ASV

- TOREK**  
ocvrte ribje palčke, krompirjeva solata
- SREDA**  
jetrcia v omaki, pire krompir
- ČETRTEK**  
telečji paprikaš, polžki
- PETEK**  
mineštra\*\*, palačinke z marmelado
- SOBOTA**  
krompirjev golaž, hrenovke
- NEDELJA**  
goveja juha z ribano kašo, svinjska pečenka, pražen krompir, solata
- PONEDELJEK**  
govedina v solati, kruh

**\*Jetrcia v omaki**

30 dag jetrc, 2 srednje veliki čebuli, 2 stroka česna, majaron, lovorov list, sladka paprika v prahu, muškadni orešček, vegeta, moka, paradižnikov koncentrat, voda, sol, poper, olje. Čebulo sesekljamo in jo prepražimo na

olju. Jetrcia narežemo na koščke in jih dodamo čebuli, ko postekleni. Vse skupaj premešamo in dušimo na ne previsoki temperaturi. Ko jetrcia zakrknijo, dodamo majaron, lovorov list, papriko v prahu, muškadni orešček in vegeto. Vse premešamo in dodamo še drobno narezan česen. Dušimo še 10 minut na nizki temperaturi. Dodamo malo moke in paradižnikovega koncentrata. Spet premešamo in počasi dolivamo vodo, med tem mešamo. Po potrebi dodamo poper in dušimo še 3 minute. Nazadnje posolimo.

**\*\*Mineštra**

30 dag krompirja, 30 dag kuhanega kislega zelja, pest srednjih testenin, nekaj žlic kuhanega fižola, malo olja, 1 žlica paradižnikove mezge, čebula, česen, sol, poper.

Na maščobi prepražimo drobno narezano čebulo. Ko postekleni, dodamo na kocke narezan krompir, prepražimo, dodamo kuhano kislno zelje, sesekljan česen, paradižnikovo mezgo, zalijemo s toplo vodo. Pustimo, da zavre, dodamo pest testenin in kuhamo do mehkega. Dosolimo in popramo. Mineštra se zgosti, kar ni nič narobe, ker je tudi samostojna jed. V njej lahko kuhate tudi klobaso.

**Pripravila: Alenka Šmigoc Vinko**

**Iskrice**

*Nehvaležnost prej ali slej pogubi svojega očeta.*

\*\*\*

*Ne sprašujmo se, kaj bi lahko imeli od življenja, raje se vprašajmo, kaj bi lahko imelo življenje od nas.*

\*\*\*

*Če hočemo sprejemati brez ovir, moramo tako tudi dajati.*

\*\*\*

*Resnično pomembne sestavine življenja so še vedno takšne, kot so bile od nekdaj: resnična ljubezen in pravo prijateljstvo, poštenje in zvestoba, iskrenost in nesebičnost, zavest, da je bolje dajati kot sprejemati in da drugim ne storimo ničesar takega, kar ne bi želeli, da drugi storijo nam. Vsa ta načela niso šla nikamor in so še vedno tukaj.*

\*\*\*

*Pogosto zadošča ena sama beseda, da proglašijo človeka za modrega in ravno toliko, da ga proglašijo za tepca.*

\*\*\*

*Ena izmed skrivnosti svobode in sreče je: Ne držimo se svojega mnenja kot pijanec plota.*

\*\*\*

*Osnovno pravilo v človeškem življenju je, da prijazen nastop sproži prijazen odziv.*

**Smeh ni greh**

Kaj rečemo, kadar umre:

- cestni pometač: Prah si in v prah se povrneš.
- diplomat: Bil je odpoklican.
- filozof: Nerazumljiva so pota Gospodova.
- operni pevec: Pridružil se je zboru angelov.
- sobarica: Gospod jo je vzel k sebi.
- sprevodnik: Nastopil je svojo zadnjo pot.
- turistični vodič: Zdaj se od njega zadnjič poslavljamo.
- urar: Odbila mu je zadnja ura.
- vojak: Dosegel je večni mir in pokoj.



Dva Angleža igrata golf. Udarca. Pobereta rekvizite in se mirno počasi premaknita po travi. Udarca. Zopet pobereta rekvizite in se premakneta. Ko se to nekajkrat ponovi, pride po bližnji cesti pogrebni sprevod. Eden od Angležev obmiruje, sname čepico in se nemo zastri in sprevod. "Zakaj pa si kar tako nenadoma prekinil igro?" "Ker je bila trideset let moja žena."



Umirajoči Srb na smrtni postelji pojasni svojima sinovoma: "Vse sem pravično razdelil med vaju. Ostala je samo še Nušičeva avtobiografija..." Eden od sinov mu vskoči v besedo: "Oče. Vem za rešitev. Meni zapusti avto, bratu pa biografijo."



"Zakaj neprestano govoriš o samomoru?" "Sit sem takšnega življenja." "Ali misliš, da te bo samomor razvedril?"



"Zakaj je umrla vaša žena?" "Zato, ker je hotela imeti vedno vse prav." "Od tega se vendar ne umre." "Trdila je, da tiste gobe niso zelene mušnice."



"Samo pomislite, soseda! Kakšna smola! Pri Kovačevih so umrli kar štirje naenkrat!" "Saj to pa je komaj mogoče. Je šlo za avtomobilsko nesrečo?" "To ne, vendar so vseeno umrle naenkrat. V časopisu piše, da so umrle ljubljena gospa, mati, sestra in teta."



"Zakaj pa nisi kupil lepe kovinske žare in si dal pepel pokojne žene kar v steklen kozarec za kumarice?" "Veš, vedno je tako rada gledala skozi okno..."



Prijateljica vpraša neko vdovo: "Ali pogosto misliš na pokojnega moža?" "Samo kadar režem čebulo." "Zakaj pa takrat?" "Da mi ni treba dvakrat jokati."



Gozdnega delavca je pri podiranju dreves v gozdu ubilo drevo. Soseda je vprašala vdovo: "Si kaj dobila zaradi smrti od zavarovalnice?" "Sem. Pomisli, dali so kar 50 milijonov!" "Uh! Moj je bil tudi zraven, ko je drevo padalo, pa je odskočil. Kakšen norec, ko je vendar vedel, kako potrebujemo denar!"



Upokojencu umre žena. Sam mora kuhati, prati, likati, pospravljati, pomivati posodo in sploh opravljati vsa gospodinjska dela. Ko stoji ob njenem grobu, premišljuje in vzdihne: "Vrni se! Tako težko je brez tebe!" Prav takrat narije krt na grobu kupček zemlje. Upokojenec zagleda zemljo, ki se dviguje, in hitro vzklikne: "Nehaj, nehaj! Saj sem se samo šalil!"



Po cesti gre dolg pogrebni sprevod. Mimoidoči pristopi k sprevodu in vpraša: "Oprostite, koga pa pokopavajo?" "Tistega, ki ga nesejo spredaj."



Pobožen mož je molil k bogu: "Ljubi bog, svojo ženo ima zelo rad, ampak če jo imaš ti raje - naj se zgodi božja volja!"

**Ugankarski slovarček:** AASTRAND = švedski fiziolog (Per Olof, 1921-), BENOUNA = francoski nogometaš (Ali, 1908-1980), EAGAN = ameriški boksar, bron na OI 1904 (Jack, 1878-?), KETTELER = nemški škof v Mainzu (Wilhelm Emanuel von, 1811-1877), LOI = italijanski telovadec, zlato na OI 1912 (Francesco, 1891-1977), NARAKS = slovenska tekačica (Taja, 1985-), RAT = otočje v Aleutih, TORONTEL = sorta perurjskega belega grozdja.

Ajanta, Ala, Ica, A ha, čez noč. Rtanj, Benouna, trer, Ketteler, Krk, e mail, kob, Annan, umor, OC, EM, le, rator, ARD, čg, zasteklitiv, Loi, Eagan, stotinka, Aastrand, Korosec, Mae, naraks, sarak, tanar, Inari, CS, Naraks, vodravno:

**Rešitev te krizanke:**

Štajerski TEDNIK	JUŽNOAMERIŠKA AKVARIJSKA RIBICA	SORTA BELEGA GROZDJA	RAZDALJA TOČKE OD ABCISNE OSI	ČRT SLAVEC TORINO	TEKAČICA (TAJA) KAREL CANKAR	SESTAVIL EDI KLASINC	OST, KONICA	ORODJE ZA RAHLJANJE ZEMLJE	RANOCELNIK	MODRA AKVARIJSKA RIBICA	NAUK O TEZAH	NASELJE NA DUGEM OTOKU	OBDOBJE TREH LET, TRIENU	OTOČJE V ALEUTH	OČKA	1. JANUAR	DOKTOR
STOTI DEL ŠTEVILA																	
PREBIVALEC KOROSKE																	
NEMŠKA DRŽAVNA TV																	REVEŽ SIROMAK
ITALJANSKI TELOVADEC (FRANCESCO)																	
GANJSKI POLITIK(KOFI)																	
PLANINA SEVERNO OD SOKO BANJE																	
ŠKOF V MAINZU																	
TV NOVINARKA PEČE																	

Poslušajte nas na svetovnem spletu!

**RADIOPTUJ** na spletu

www.radio-ptuj.si

**Govori se ...**

... da se je začelo s prvim skokom, pokom in brazdo, kako se bo nadaljevalo in kako se bo na pustni terek končalo, pa še sam bog ne ve.

...da je denar res sveta vladar. Zlobneži namigujejo, da je to grenko resnico vedno bolj čutiti tudi pri razdeljevanju najvišjih kulturnih priznanj v poetovionski občini.

... da podžupanske funkcije še zdaleč niso tako privlačne, kot bi mislil človek, saj je holermoška opozicija predlog za to sicer ugledno funkcijo gladko zavrnila.

... da imajo tudi v dornavski občini male bogove. Eden od njih si je že kar sam postavil svoj križ in se nanj celo podpisal, da bi si to zapomnili tudi zanamci.

... da je mati narava že malo utrujena, saj ji kljub petim primerom „nenadnega“ nočnega sneženja še vedno ni uspelo (povsem) presenetiti naših cestarjev.

... da je v poetovionski žogobrcarski ekipi spet vse po starem, le trem nekdanjim igralcem, ki so se vrnili v ekipo, se je pridružil še mali Pele.

**Vidi se ...**

... da princ ptujskega karnevala, ki bo kmalu prevzel oblast, uspešno lobira v gorvodnem mestu ob Dravi. Nekdanji prvi mož slovenske smučarije naj bi mu že obljubil, da bo v deželi korantov poskušal organizirati prvi slalom v maskah.



Foto: Tajno društvo PGC

**Za ostre oči • Najdi razlike**



**Foto tedna • Bralci fotografirajo**



Foto: Ivan Urbanja

Vam je kakšna fotografija posebej uspela? Se vam zdi, da bi bila zanimiva tudi drugim bralcem? Pošljite nam jo, pa bomo izbrali najzanimivejšo. Naš elektronski naslov: nabiralnik@radio-vednik.si. Fotografija naj bo v formatu »jpg« in dovolj velika za objavo v časopisu (vsaj 300 kB - raje več). Pripišite se avtorja fotografije in opišite, kdaj in kje je fotografija nastala. Veselo na delo! Tokrat smo prejeli v uredništvo simpatično fotografijo Ivana Urbanja. In ob pogledu na prijateljstvo med »večnima sovražnikoma« skoraj ni potrebno izgubljeni besed

**Nagrado podarja**

KNJIGARNA IN PAPIRNICA  
Bukvica 1: Zagrebška cesta 4, tel.: 02 783 76 51

Obiščite naš prenovljen spletni portal [www.tednik.si](http://www.tednik.si)

Fotografiji se razlikujeta v petih podrobnostih. Poiščite jih, označite s krožcem, izrežite sličico in jo do petka, 06. februarja, pošljite na naslov: Radio-Tednik, Raičeva 6, Ptuj. Med pravnimi rešitvami bomo izžrebali enega reševalca in mu podarili knjigo, ki jo podarja papirnica Bukvica iz Ptuja.

Nagrajenec iz prejšnje številke je: **Klemen Predikaka**, Pleterje 45, 2324 LOVRENC NA DRAVSKEM POLJU.

**Anekdote slavnih**

Ko je italijanski književnik, novinar in libretist Antonio Ghislanzoni obiskal prijatelja Giuseppa Verdija, ki mu je napisal libreto za opero Aido, se je začudil kupu gnoja na skladateljevem dvorišču. Verdi mu je pojasnil, da je gnoj kar nekaj vreden, okoli 5.000 lir.

»Torej tri tisoč več, kot si mi plačal za libreto Aide?« se je začudil Ghislanzoni. Verdi je ob tem hitro zamenjal temo pogovora.

\*\*\*

Velikega angleškega dramatika Williama Shakespeara so nekoč opozorili, da je neki prizor skoraj dobesedno prevzel iz drame neznanega začetnika. Shakespeare je odgovoril: »Drži, vendar je ta prizor kot mlada deklica, ki so jo iz slabe družbe prestavil v boljše razmere.«

\*\*\*

Vrhovni poveljnik armade Severa in kasneje predsednik ZDA Ulysses Simpson Grant ni posvečal pozornosti svoji zunanosti. Ko je nekega večera stopil v gostilno, je bilo okoli ognja zbranih več pravnikov, ker so bili v mestu na nekem pomembnem zasledanju.

Eden se je ozrl v Granta in dejal: »Prišel je neki gospod in se deč po njegovem izgledu bi rekel, da je prišel po poti skozi pekel.« - »Drži,« je odgovoril Grant. - »In kako je tam spodaj?« - »Enako kot tukaj. Pravniki so najbližje ognju,« je odgovoril Grant.

\*\*\*

Ruska carica Katarina II., uspešna osvajalka in prosvetljena vladarica, si je pridobila vzdevek Velika. Avstrijskega državnika von Ligneja je njena moč tako prevzela, da ji je vedno pravil: »Veliki.«

\*\*\*

Iraški diktatorji Sadam Husein je bil arabski voditelj, ki je na preprosta vprašanja zahteval preproste odgovore. »Koliko je ura?« je vprašal podpredsednika Tarika Aziza. »Kolikor želite, gospod predsednik,« je ta s krščansko ponižnostjo odgovoril vrhovnemu poveljniku.

\*\*\*

Ko je angleški dirigent Thomas Beecham dirigiral na vaji, se je neka pevka vedno prepozno vključila po petju slavnega ruskega baritonista Šaljapina. Pritoževala se je, da vedno prepozno umre. Beecham ji je odgovoril: »Ne bo držalo! Zame noben operni pevec ne umre dovolj zgodaj.«

**Sudoku • Sudoku • Sudoku**

Izpolnite prazne kvadratke s števkami od 1 do 9. Pazite: vsaka številka se lahko v isti vodoravni ali navpični vrstici ter v istem manjšem kvadratu pojavi le enkrat.

					2	4	9	
		4	6	7				8
		2		1				
					1	2		
	4	1		9				
	9					6		
3			8					
	2			4	9			3
				6				5

**Od torka do torka**

*Tadejev znakoskop*

	Ljubezen	Posel	Denar	Zdravje
Oven	♥♥♥	☺☺	€€	☆
Bik	♥	☺☺☺	€	☆☆
Dvojčka	♥♥♥	☺	€€€	☆☆☆
Rak	♥	☺☺	€	☆☆
Lev	♥♥♥	☺	€€€	☆
Devica	♥♥	☺☺☺	€	☆☆☆
Tehtnica	♥♥♥	☺☺	€€	☆
Škorpion	♥	☺☺☺	€	☆☆☆
Strelec	♥♥	☺	€€€	☆☆
Kozorog	♥♥♥	☺☺	€€€	☆
Vodnar	♥	☺	€	☆☆☆
Ribi	♥♥	☺☺☺	€€	☆

Sestavi: Tadej Šink, horarni astrolog

Velja za teden od 3. februarja do 9. februarja: 1 znak – slabo, 2 znaka – dobro, 3 znaki – odlično

## V slovo p. Martinu Vidoviču

**P. Martin Stanislav Vidovič** se je rodil 20. aprila 1929 v Lancovi vasi – župnija sv. Vid pri Ptuj. Septembra 1945 je vstopil na Ptuj v semenišče. S slovesnimi zaobljubami 16. 1. 1952 v Zagrebu je potrdil predhodno odločitev postati minorit. Takole je zapisal o sebi: Vem le, da sem skupaj s patri na Ptuj doživljal leta zapostavljanja in pritiska, vendar sem se v samostanski skupnosti čutil dovolj varnega. Zgled starejših sobratov pa me je utrjeval v poklicu. 28. junija 1953 je v zagrebški stolnici škof položil roke na glavo mladega redovnika. Toda že prvi slovesni korak ob novi maši 5. 7. 1953 na Vidmu pri Ptuj je bil zaznamovan z nasprotovanjem takratne oblasti. Duhovniška pot je bila za p. Martina vedno pot, po kateri je hodil zvrnato, veselo in navdušeno.

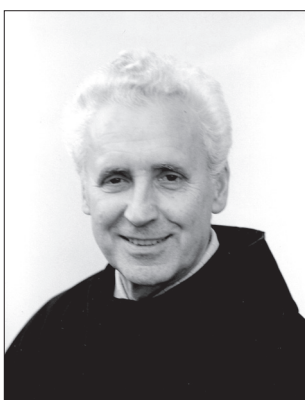
Po odsluženju vojski je bil 3. 9. 1956 imenovan za kaplana na Ptuj v župniji sv. Petra in Pavla in nato 1965. postal župnik vikar v omenjeni župniji do leta 1968. Leta 1965 je postal tudi gvardijan ptujskega samostana. V tem času je tudi spoznaval, kako nevarno je biti duhovnik, saj je ob uboju p. Gavdencija Goloba od blizu občutil ves bes sovražstva proti Cerkvi in samostanu. Majhna minoritska skupnost na Ptuj in v okolici je kmalu v njem dobila močnega moža vere in poguma.

Tri leta je preživel kot magister bogoslovcev in nato župnik v Sostrem pri Ljubljani. Leta 1971 je bil izbran za provincialnega kustosa ob ustanovitvi provincialne kustodije v Sloveniji.

Ko smo slovenski minoriti dobili svojo lastno provinco 1972, je bil izvoljen za prvega provinciala in je vodil krhko ladjico preko vseh čeri šest let. V vodstvu province je sodeloval tudi pozneje, in sicer od leta 1983 do 1992 je bil namestnik provinciala.

Velik del redovniške in duhovniške poti je p. Martin preživel v Gradcu. Od 15. 9. 1978 do 31. 8. 2006 je bil župnik v župniji Mariahilf (Marija Pomagaj) v Gradcu – Avstrija. Hkrati pa tudi lepo število let gvardijan (1. 9. 1978–1983; 1986–1989; 1991–2002). Njegovo delo v Gradcu je bilo cenjeno tako na škofiji kakor pri civilnih oblasteh. To se vidi posebej iz priznanj, ki jih je bil deležen. S strani škofa msgr. Johanna Webra je bil najprej imenovan za duhovnega svetnika in nato za konzistorijalnega svetnika. Deželni glavar mu je podelil zlato značko dežele Štajerke. S strani mestne občine Gradec pa je prejel zlato značko mesta in leta 2004 postal častni član mesta.

Po 28 letih zavzetega pastoralnega dela se je vrnil v domovino in bil 13. junija 2006



izvoljen za gvardijana samostana sv. Petra in Pavla na Ptuj. 1. 9. 2006 je bil imenovan za župnika sodelavca v župniji sv. Petra in Pavla na Ptuj. Kljub letom se je z vso zagnanostjo in gorečnostjo posvetil bratom v samostanu in vernikom v župniji. 19. januarja 2009 je ob navzočnosti bratov v samostanu zaspal v Gospodu in bil 23. januarja pokopan na starem rogozniškem pokopališču.

P. Martin Vidovič je bil kot duhovnik ob zavzetem pastoralnem delu tudi zelo razgledan na drugih področjih. Veliko je storil za izobraževalne in kulturne dejavnosti, ki so se z njegovo pomočjo odvijale v samostanih, kjer je deloval. Predvsem pa je znal biti s svojo čustveno inteligenco blizu vsakemu človeku ne glede na njegovo prepričanje in način življenja.

p. Milan Kos

## VSAK ČETRTEK OB 20.00 URI

### PREDLOGI



#### ŠOPEK POSKOČNIH

1. SLOVENSKI MUZIKANTI - Eno po slovensko
2. NAVIHANKE - Spomni se name
3. NOVI SPOMINI - Osvajalec
4. Ans. LOJZETA OGOREVCA - Blagoslov križa
5. VESELI BEGUNČANI - Ko šel nekoč čez polje sem
6. Ans. PETRA FINKA - Dan ko dež je jokal
7. Ans. GOLTE - Vročica kri



#### POP 7 TOP

1. BOŠTJAN KONEČNIK - Borovničke
2. NATALJA KOLŠEK - Mama
3. STANE VIDMAR - Zapoje naj moja klapa
4. TRIO GENIALCI - Na zdravje izpijmo ga
5. KORADO & BRENDI - Se ti ne zdi, da si že malo odcvetela
6. OBJEM - Kam le čas beži
7. ATOMIK HARMONIK - Kdo osvojil bo moje srce

#### ŠOPEK POSKOČNIH

Glasujem za: \_\_\_\_\_ Glasujem za: \_\_\_\_\_

Ime in priimek: \_\_\_\_\_ Naslov: \_\_\_\_\_

Tel. številka: \_\_\_\_\_

Glasovnice pošljite na dopisnicah na naslov: MEGA MARKETING d.o.o., p.p. 13, 2288 Hajdina

#### POP 7 TOP

Orfejčkove  
SMS glasbene želje:  
**041/818-666**

## Mali oglasi

### STORITVE

**KLEPARSTVO – KROVSTVO**, saniramo stare in prekrivamo nove strehe hosekra, tondach, creaton, bramac ... ter montiramo vse žlebove, obrobe, strešna okna. Igor Trčko, s. p., Stražgonjca 29 a, 2331 Pragersko, 041 857 165, [igor.trcko@gmail.com](mailto:igor.trcko@gmail.com).

### RAZNO

PRODAM mladiče nemške ovčarje. Tel. 041 561 830.

**RADIOPTUJ**  
89,8•98,2•104,3

PRODAM diatonično harmoniko, trivrstno, B-Es-As in klavirsko Hohner, 96-basno, ter Hohner 72-basno. Tel. 041 733 973.

### NEPREMIČNINE

PRODAMO starejšo hišo z malo ohišnice v Njivercah, cena 50.000 evrov. Telefon 031 722 134.

ZAMENJAM ali prodam stanovanjsko hišo na lokaciji cca. 7 km od Ptuja. Informacije na telefon 041 327 070.

### KMETIJSTVO

PRODAM brejo telico v 8. mesecu, simentalco. Tel. 031 713 160.

PRODAM odojke. Tel. 755 31 21.

PRODAM bukova drva z možnostjo dostave. Tel. 031 623 356.

PRODAM prašiča domače reje. Tel. 745 77 11.

PRODAM bukova drva z dostavo ali brez. Tel. 041 288 063.

Poslušajte nas  
na svetovnem spletu!

**RADIOPTUJ**  
na spletu

[www.radio-ptuj.si](http://www.radio-ptuj.si)



## Naročite

# Štajerski **TEDNIK**

### Vsak naročnik dobi:

- 20% popust pri malih oglasih
- brezplačne priloge Štajerskega tednika (TV okno, Kakovost bivanja, Avtodrom, Slovenske počitnice, Gremo na počitnice, Stotin, Kronika leta ...)
- poštna dostava na dom.

### z brezplačno prilogo



Priloga: TV okno - 48 barvnih strani TV sporeda in zanimivosti iz sveta zabave in glasbe!

NAROČILNICA ZA Štajerski **TEDNIK**

Ime in priimek: \_\_\_\_\_

Naslov: \_\_\_\_\_

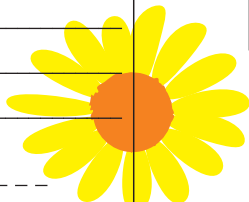
Pošta: \_\_\_\_\_

Davčna številka: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Datum naročila: \_\_\_\_\_

Podpis: \_\_\_\_\_



RADIO TEDNIK Ptuj d.o.o.  
Raičeva 6  
2250 Ptuj

Dvakrat tedensko aktualni dogodki iz Spodnjega Podravja s Prlekijo ter pregled dogajanja v Sloveniji in po svetu.

# Hvala za razumevanje!

Našim odjemalcem se zahvaljujemo za potrpežljivost ob daljšem izpadu in moteni oskrbi z električno energijo, ki je nastopila kot posledica okvar zaradi velikih količin novozapadlega snega. Široko območje okvar, težak sneg, težave z dostopnostjo ter številna porušena drevesa, so pripomogli, da nastalih napak na elektroenergetskih napravah, nismo mogli odpraviti v krajšem času.

Za razumevanje se vam zahvaljujemo.

Vaš dobavitelj električne energije  
**Elektro Maribor d.d.**

Energija zame!



ELEKTRO MARIBOR



Avtocenter Brezje d.o.o.  
Šentpetrska ul. 11,  
Maribor – Brezje  
Tel.: 02/ 471 03 53,  
Gsm: 040 221 921  
[www.avtocenter-brezje.si](http://www.avtocenter-brezje.si)

**GOTOVINSKI ODKUP RABLJENIH  
IN POŠKODOVANIH VOZIL OD LETNIKA 2000  
ODVOZ IN PREPIS NA NAŠE STROŠKE**

### PONUDBA RABLJENIH VOZIL

ZNAMKA	LETNIK	CENA <sub>neto</sub>	OPREMA	BARVA
AUDI A6 3,0 TDI QATTRO	2004	20.990,00	KLIMA	KOV. ČRNA
AUDI ALLROAD 3,0 TDI Q	2007	55.990,00	AVT. KLIMA	KOV. ČRNA
BMW SERIJA 3: 320 D	2002	9.990,00	AVT. KLIMA	KOV. SIVA
CHRYSLER VOYAGER 2,5 CRD	2003	9.490,00	KLIMA	KOV. SREBRNA
CITROEN C4 1,6 HD	2006	11.900,00	KLIMA	KOV. ČRNA
CITROEN XSARA PICASSO 2,0 HDI EXCL.	2004	8.490,00	AVT. KLIMA	KOV. SREBRNA
FIAT PUNTO 1,2 16V	2003	4.400,00	POT. RAČ.	KOV. SREBRNA
FORD FOCUS 1,8 TDCI	2003	6.990,00	2 X AIRBAG	KOV. SREBRNA
FORD PUMA 1,4 16V	1999	3.990,00	KLIMA	KOV. SREBRNA
LANCIA Y 1,2	2001	2.990,00	KLIMA	KOV. MODRA
MITSUBISHI PAJERO 3,2 DID	2003	15.990,00	AVT. KLIMA	KOV. SREBRNA
OPEL ASTRA 2,0	2001	5.290,00	KOMF. SEDEŽI	BELA
RENAULT SCENIC 1,9 DCI	2000	4.990,00	AVT. KLIMA	KOV. SREBRNA
VW POLO 1,4 TDI	2006	9.900,00	AVT. KLIMA	KOV. ČRNA
VW PASSAT 1,9 TDI HIGH.	2005	18.490,00	AVT. KLIMA	KOV. ČRNA



# Bo 15-letnica rodila otroka svojega očeta?

Po Ptuju in po vsej Sloveniji se je konec minulega tedna kot blisk razširila vest o tem, da naj bi nekaj znan Ptujčan, oče sedmih otrok, spolno občeval s svojo 15-letno hčerko in ta naj bi te dni rodila njegovega otroka.

Nezaslišan primer domnevnega incesta v Ptuju je seveda postal ena glavnih novic elektronskih in tiskanih medijev po vsej domovini, ki so ta primer vsak po svoje razširili, mu na osnovi govoric in izjav nekaterih občanov poskušali dodati kaj novega ter ga osvetlili z vseh možnih strani. In če se je nekaj časa le šušljalo, za katerega očeta in družino naj bi šlo, so v nekaterih rumeno obarvanih medijih postregli tudi z imenom in priimkom osumljenca in z njegovo življenjsko zgodbo.

Ko smo v četrtek poklicali na Policijsko upravo Maribor ter jih povprašali, kakšni so uradni podatki o omenjenem primeru, je bil tiskovni predstavnik, policijski inšpektor **Bartolo Lampret**, zelo kratek, skoraj molčeč, saj je na naše vprašanje poslal le kratko sporočilo:

»Za naveden primer, v katerem gre za sum uradno pregonljivih kaznivih dejanj, vam lahko potrdimo, da ga obravnava Policijska uprava Maribor. Več podatkov vam zaradi interesa nadaljnjih kriminalističnih postopkov, zaščite mladoletnih in drugih oškodovancev ter občutljivosti kriminalistične preiskave ne moremo posredovati. Kriminalistična preiskava intenzivno poteka, o vseh ugotovitvah je sproti obveščeno pristojno državno tožilstvo, ki usmerja predkazenski postopek.«

Zelo skopi in previdni pri dajanju uradnih informacij so bili tudi na Okrožnem sodišču v Ptuju, kjer so nam v petek zjutraj lahko poveda-

li le to, da je po nalogu dežurnega preiskovalnega sodnika osumljenec iz zgoraj omenjenega primera od sobote, 24. januarja, od 13.30 v enomesečnem priporu. Na vsa druga vprašanja iz hiše pravice nismo uspeli dobiti odgovorov.

## Zaradi pomanjkanja informacij - dezinformacije

Poklicali smo tudi na Center za socialno delo, vendar direktor **Miran Kerin** o tem primeru v petek ni želel dati nobene izjave, češ da v interesu zaščite mladoletne osebe ne bo povedal niti besede, saj naj bi nekateri mediji z neprimernim in razširjenim poročanjem na osnovi govoric zadevi bolj škodili kot koristili. Po skrbno pretehtanem premisleku pa je včeraj za štajerski tednik vendarle posredoval svojo izjavo:

»Presenetljiva in tragična novica je zadnje dni obšla Slovenijo. Kot je ponavadi, so bile ob takšni novici in pomanjkanju pravih informacij dodane konfabulacije piscev, dodatne dezinformacije, besede, vzete iz konteksta ipd. Kljub temu da so vse vpletene institucije (tožilstvo, policija, socialna služba) izpeljale svoje postopke v povezavi maksimalno profesionalno in hitro, glede na osnovne skope informacije, pa vseeno menim, da je za vse nas neuspeh, ker ne moremo pred senzacionalističnim poročanjem medijev, pred pravih medijskim pogromom, zaščititi konkretnih otrok, kar ima za psiho teh otrok še dodatne negativne posledice in jim povzroča dodatne stiske - to pa je ti-



Foto: M. Ozmeč

Če bo analiza DNK očetu 15-letnice iz Ptuja krivdo dokazala, bo imela roka pravice zagotovo še veliko dela.

sto, kar žrtve v tem trenutku najmanj potrebujejo. Tudi tokrat se je žal pokazalo, da imamo pri nas bolj dodelane mehanizme zaščite storilcev kot žrtev. Žalosten in jezen sem ob spoznanju, kako nizko so se nekateri ljudje sposobni spustiti za pridobitev nekaterih informacij.

Otroci so jim pri tem očitno samo kolateralna škoda, ni njihov problem, kako se bodo v novih pogojih postavljali na noge in začeli živeti drugačno življenje. Če otrokom niste sposobni pomagati, jim tudi škodovati ni potrebno! Zato vse pozivam: 'ustavimo konje', pustimo otrokom zaživeti novo, boljše življenje in pustimo pristojnim službam, da pomagajo otrokom brez prisotnosti javnosti, sama preiskava pa itak poteka in bo javnost po zaključku lete zanesljivo informirana. Etično je pomagati prizadetim, če pa tega ne zmoremo,

potem jim ne povzročajmo dodatne škode!«

## Podatki o žrtvah in nasilnejših so zaupni

Tudi na ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve smo naslovili nekaj vprašanj v zvezi s ptujskim primerom, od **Alesandre Klinar Blaznik** iz službe za odnose z javnostmi pa smo prejeli le kratek in prav tako skop odgovor: »V zvezi z vašimi vprašanji vas obveščam, da je v lanskem letu začel veljati Zakon o preprečevanju nasilja v družini, ki med drugim določa in ureja tudi varstvo identitete žrtve. Tako je po zakonu prepovedano posredovanje podatkov o žrtvah ali povzročiteljih nasilja, na podlagi katerih bi bilo mogoče prepoznati žrtev ali njeno družino. To je dopustno le, če polnoletna žrtev s tem izrecno soglaša. Prav tako je v zakonu zapisana izrecna dolžnost staršev, rejnikov, skrbnikov, posvojiteljev varovati otroke pred izpostavljanjem javnosti. Na ministrstvu s podatki o spolnih incestih ne razpolagamo, ravno tako ne moremo odgovoriti na vprašanje, ali je šola dolžna preverjati opravičila staršev in ali je to urejeno v zakonu. To vprašanje morate nasloviti na Ministrstvo za šolstvo in šport.«

To smo v petek čez dan tudi storili in ministrstvo za šolstvo povprašali predvsem, ali ima šola kakšne možnosti, da bi opravičila staršev lahko ali celo morala

preveriti, saj naj bi domnevni obtoženec pred mesecem dni obvestil osnovno šolo v Ptuju, ki jo je obiskovala mladoletna hči, da je ne bo več v šolo, ker da se je odselila v tujino, vendar do danes, ko smo končevali to številko časopisa, od tam odgovora še nismo prejeli.

## Varuhinja grozi s sodnim pregonom

Prejeli pa smo elektronsko pismo varuhinje človekovih pravic **dr. Zdenka Čebašek - Travnik**, ki v zvezi s tem primerom apelira na vse novinarje in urednike medijev, naj pri poročanju o domnevnem incestu na Ptujskem poročajo v skladu z etičnimi standardi, ki zagotavljajo varstvo zasebnosti mladoletnikov. Pravica javnosti do informiranosti ne sme imeti večje teže kot pravica otrok do zasebnosti. Pri tem je treba upoštevati pravice vseh družinskih članov, ki jim nepooblaščen objavljane osebnih podatkov lahko zapusti trajne posledice.

Varuhinja tudi poziva vse pristojne organe, da sum kaznivega dejanja čim prej raziščejo in javnost na primeren način obvestijo o izsledkih preiskave. Varuhinja se zavezuje, da bo organom pregona dosledno prijavila vsako objavo osebnih podatkov otroka, ki bi imela znake kaznivega dejanja kršitve tajnosti postopka iz drugega odstavka 287. člena Kazenskega zakonika.

Seveda bomo pri šta-

**Rodile so:** Bojana Roškar, Ulica Pohorskega bataljona 30, Slovenska Bistrica - Evo; Marina Voda, Grajena 43, Ptuj - Luka; Sabina Fijan, Ulica 1. maja 22, Ptuj - Polono; Erika Cvetko, Polenšak 51 - Evo; Andreja Dogša, Pavlovci 6/b, Ormož - Miha; Tatjana Kralj, Drstelja 28, Destričnik - Mio; Suzana Koser, Janežovci 8/a, Destričnik - Tejo; Sanja Pišek, Zagrebška cesta 80, Ptuj - Nely; Anita Šmigoc, Dobrina 7/a, Žetale - Tomaža; Daniela Braunstein, Ulica Vide Alič 37, Ptuj - Neo; Martina Žgeč, Strejaci 10, Dornava - Nio.

**Umrli so:** Cecilija Fekornja, rojena Vuzem, Kraigherjeva ul. 22, Ptuj, rojena 1933 - umrla 14. januarja 2009; Julija Ješušovar, Spodnji Gaj pri Pragerskem 29, rojena 1914 - umrla 15. januarja 2009; Julija Maroh, rojena Milošič, Vareja 38, rojena 1929 - umrla 25. januarja 2009; Franc Mlakar, Zakl 17, rojen 1933 - umrl 25. januarja 2009; Ivana Podhostnik, rojena Šmigoc, Cirkulane 3, rojena 1912 - umrla 22. januarja 2009; Terezija Strelec, Bukovci 64, rojena 1922 - umrla 25. januarja 2009; Janez Vindiš, Apače 96, rojen 1919 - umrl 23. januarja 2009; Jožef Zamuda, Novinci 53, rojen 1930 - umrl 23. januarja 2009; Leopold Širec, Reševa ul. 27, Ptuj, rojen 1936 - umrl 23. januarja 2009; Ivan Vrščič, Svrznjakova ul. 3, Ptuj, rojen 1929 - umrl 25. januarja 2009; Stanislav Merc, Dežno pri Podlehniku 1/a, rojen 1934 - umrl 28. januarja 2009; Jožefa Cibula, rojena Šantel, Slovenja vas 65/f, rojena 1926 - umrla 27. januarja 2009; Roza Mislovič, Borovci 42/a, rojena 1927 - umrla 28. januarja 2009; Alit Piraci, Prešernova ul. 2, Ptuj, rojen 1930 - umrl 26. januarja 2009; Stanislav Vidovič, Minoritski trg 1, Ptuj, rojen 1929 - umrl 20. januarja 2009; Ema Kociper, rojena Cikač, Zamušani 86, rojena 1922 - umrla 27. januarja 2009; Marija Repič, Spodnji Velovlek 37, rojena 1910 - umrla 28. januarja 2009; Maksimiljan Satler, Jablovec 7, rojen 1928 - umrl 24. januarja 2009.

nerskem tedniku, ko bodo nastopila nova dejstva in predvsem, ko bodo na voljo trdni dokazi o krivdi (odločilno bo predvsem, kaj bo pokazala analiza DNK - ali je oče otroka 15-letnice res njen oče), svoje bralce s tem zagotovo seznanili. A le na podlagi govoric, ki med občani burijo duhove in lahko žrtvi domnevnega kaznivega dejanja povzročijo nepopravljivo škodo v življenju, pa vsega, kar lahko prenese papir, zagotovo ne bomo zapisali.

M. Ozmeč

## Napoved vremena



Danes bo zmerno do pretežno oblačno z občasnimi padavinami, po nižinah bo sneg postopno prehajal v dež. Najnižje jutranje temperature bodo od -4 do -1, na Primorskem okoli 0, na Primorskem do 7 stopinj C, jutri v notranjosti od 0 do 3, na Primorskem do 9 stopinj C.

V sredo bo spremenljivo oblačno in večinoma suho. V četrtek bo zapihal jugozahodni veter, v zahodni Sloveniji bo občasno deževalo. Topleje bo.