



VII. MAGIČNA KOCKA

Pet minut odmora zadostuje, da se gledalci odpočijejo in porazgovore. Njih oči so utrujene, zakaj vsakdo je skušal najti in razvideti prikrito tajno posameznih prikazov.

Na mizico postavi predmete, ki so potrebni za drugi del predstave. Pokloni se gledalcem in jih prijazno nagovori. Še jim pripomni, da upaš, da so si vse prikaze natančno zapomnili in da jih znajo ponoviti. Na te besede se prijazno nasmeje, ker na ta način pokažeš, da veš, da skrivnosti prikazov nihče ni doumel.

Prikaz

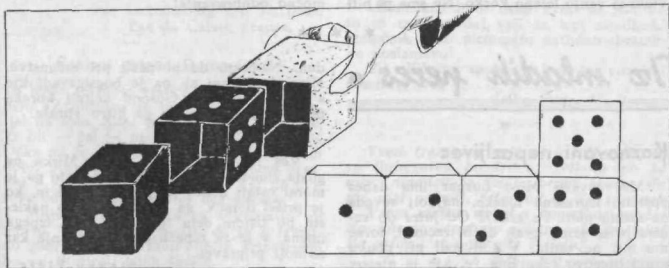
A. Iz lične rdeče škatlice, ki je brez pokrova, iztresi kocko. Kocko s pikami, kakršno vsak pozna a tudi ve, da je vedno predmet čarovnij. S čarovniško paličico požokaj po prazni škatlici, da vidi

gledalci, da je res prazna. Nato jo povezni na mizo tako, da bo odprtina spodaj. Kocko pa pokaži gledalcem od vseh strani in jo vrzi na mizo, da je slišati padec.

B. Nato vzemi v roke magično šatuljo. Odpri predal in pokaži gledalcem, da je prazna. Vanjo z viška vrzi kocko in zapri predalček šatulje. Postavi šatuljo na mizo pred gledalce in sicer poleg poveznjene škatlice. Izpregovori nekaj čarovniških besed, n. pr.: era vira bara mahabara, in se s čarovniško paličico dotakni šatulje in škatlice.

C. Odpri predal šatulje in pokaži, da je prazen. Kocka je izginila iz šatulje. Nato dvigaj počasi in previdno poveznjeno škatlico. Na veliko začudenje bodo zagledali gledalci kocko. Kako neki je prišla iz šatulje v poveznjeno škatlico? Ko so jo vsi gledalci videli, jo zopet pokrij s škatlico, obenem pa zapri šatuljo.

D. Še enkrat se dotakni šatulje in poveznjene škatlice s čarovniško paličico ter zo-



pet izpregovori čarobne besede. Nato odpri šatuljo in vzemi iz predala kocko. Hitro dvigni škatlico. Na mizi ni več kocke. Škatlica je prazna. Kocka je nevidno skočila iz poveznjene škatlice v magično šatuljo. S čarobno paličico pobezaj po prazni škatlici, da se gledalci prepričajo, da je prazna. Nato pa zelo hitro vtakni kocko v škatlico in zapri predal šatulje. Gledalcem se pokloni in napravi uvod v naslednjo točko.

Pripor

Čarovniška palica, ki je pri tem prikazu potrebna, je črna, okrogla ali štirioglasta, približno 1 cm v premeru in 20 do 30 cm dolga. Dobro je tudi črno ravnilce, kakršnega rabijo knjigovodje ali učenci trgovskih šol.

Poleg paličice je potrebna magična šatulja (glej prejšnji članek) in magična kocka z rdečo škatlico.

Razlaga

Magična šatulja je bila opisana v prejšnjem članku, njeno tajnost in nevidno magično moč že poznaš. Glede kocke pa je zadeva sledeča. Iz navadne smrekovine (t. j. mehkega lesa) si daj odrezati kocko, ki naj meri 5 cm³, to je 5 cm v širino, dolžino in višino. Prelepi jo s črnim papirjem. Vzemi lep svetel papir, ki ga kupuješ za jaslice ali za okras božičnega drevesca. Iz belega papirja izreži pike in jih nalepi na kocko na vse strani od 1. do 6. Iz lepenke napravi še eno kocko, ki pa je brez ene stene (pokrova), ima torej obliko škatlice. Velika mora biti ravno toliko, da z lahkoto vtakneš vanjo leseno kocko. Ne sme pa biti

prevelika, da kocka v njej ne škatlja in ne ropoče. Stranice so približno 1 milimeter daljše od kocke. Zunaj in znotraj jo prelepi s črnim papirjem in nalepi nanjo bele pike od 1 do 5, ker šesta ploskev manjka. Ako je ta iz lepenke napravljena škatlica povezana na mizo z odprtino navzdol, daje videz prave kocke. Nato napravi še eno škatlico, ki pa je zopet malce večja od pravkar omenjene. Torej bodo stranice zopet za približno 1 milimeter manjše od prejšnje. Znotraj jo prelepi s črnim papirjem kakor kocko, zunaj pa z rdečim papirjem, da bolje učinkuje. Najbolj poraben je zato papir, ki ga rabijo knjigovezi za vezavo knjig (rdeči chagrin-papir). V roki imaš torej tri stvari: pravo kocko, ki tiči v papirnatih kocki, obe pa v rdeči škatlici. Ko izvlečeš kocko iz škatlice, močno drži za stene rdeče škatlice, da ti neprava (druga) kocka ne izpade. Nihče ne bo opazil, da je v škatlici še ena škatlica, ki naj nadomešča pravo kocko. Ko dvigaš škatlico (v točki C omenjeni del prikaza), nalahno drži za stene škatlice, da ostane notranja škatlica na mizi, kakor da je prava kocka. Močno pa stisni stene rdeče škatlice, da ti ne izpade neprava kocka, kadar to ni potrebno.

Drži se točno opisanega vrstnega reda, da česa ne zamešaš, in pazi, da gledalci ne opazijo odprtine. Ostalo izvrši hitro in spretno, da nihče ne opazi, da imaš prav za prav dve kocki.

Prikaza ne ponavlaj, ker bi sicer nemara le kdo opazil, da je ena kocka večja od druge, ali pa zahteval, da izroči kocko (drugo, nepravo) občinstvu v pregled. Če si spreten, boš žel za to zanimivo točko močno odobravanje!

* * *

Iz mladih peres •

Kaznovani nepazljivci

Moj tovariš Miro Luznar ima danes pošteno izprašene hlačke, najbolj seveda na zadnji plati. Pa zakaj? Od jutra do večera bi se samo igral; da bi računal, to se mu niti ne sanja. V šoli sedi pri pouku samo njegovo telo, Bog ve, kje je njegov

duh. Namesto da bi pazil pri računstvu, Miro skoraj spi ali pa je bogsigavedi kje s svojimi mislimi. Gospod učitelj koraka proti njegovi klopi in ga hitro vpraša:

»Petkrat osem?«

»Štiri in dvajset!«

Ves razred butne v smeh. Mirko pa gleda zmedeno okrog sebe. No, zato pa je moral ostati danes po pouku v šoli in, ko je prišel domov, ga je oče pošteno naklestil po tistem delu telesa, ki nima lelega imena, a je za tepežkanje in šeskanje kar najbolj pripraven.

Stanko Vidic