

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Klasa 38 (5).

Izdan 1 avgusta 1935.

PATENTNI SPIS BR. 11768

Vanić Milan, soboslikarski obrtnik, Zagreb, Jugoslavija.

Postupak pri izradi umjetnog drveta.

Dopunski patent uz osnovni patent broj 11502.

Prijava od 29 januara 1934.

Važi od 1 oktobra 1934.

Najduže vreme trajanja do 31 jula 1949.

U osnovnom patentu br. 11502 opisan je postupak pri izradi umjetnog mramora, koji se prema pronalasku dobiva na taj način, da se uzmu jednaki dijelovi kamenog pijeska i klormagnezija te toj smjesi doda 10% od njezine količine olovnog šećera i sve dobro smiješa sa toliko vode, da nastane plastična kaša. Ovoj se smjesi dodaju zemljane boje, već prema tome, kakav izgled treba da ima umjetni mramor. Ova se masa zalim lako formira u ploče ili drugi koji oblik i nakon otvrdnuća, koje nastupa nakon cca. 24 sata, može se na poznati način obradivati poput običnog mramora. Šareni umjetni mramor pravi se kao i dosada tako, da se na poznati način nabaca na smjesu jedne boje druga smjesa druge boje još prije nego li nastupi proces otvrdnuća.

Predmet pako predležće dopunske patentne prijave je postupak pri izradi umjetnog drveta, koji se od postupka pri izradi umjetnog mramora, razlikuje samo u tome, što se umjesto kamenog pijeska uzme jednaka količina drvene pilotine.

Prema pronalasku dobiva se umjetno drvo na taj način, da se uzmu jednaki dijelovi drvene pilotine i klormagnezija i toj smjesi doda 10% od njezine količine olovnog šećera (olovnog acetata) i sve dobro smiješa sa toliko vode, da nastane plastična kaša. Ovoj se smjesi mogu po

volji i dodati zemljane boje, već prema tome, kakav izgled treba da ima umjetno drvo. Ova se smjesa zatim lako formira u ploče ili druge obradbene komade i nakon otvrdnuća, koje nastupa nakon cca. 24 sata, može se na poznati način obradivati i brusiti. Šareno umjetno drvo pravi se tako, da se na poznati način nabaca na smjesu jedne boje druga smjesa druge boje još prije nego li nastupi proces otvrdnuća.

Ovako dobiveno umjetno drvo posjeduje neka naročito dobra svojstva, koja mu daju izvjesne prednosti pred prirodnim drvetom. Osim što kao i ovo slabo vodi toplinu te posjeduje jednaku, ako ne i veću tvrdoću, elastičnost, obradivost i t. d., ima to umjetno drvo još i to dobro svojstvo, da se iz njegove plastične smjese dadu praviti potrebni predmeti iz jednog komada, pa nema opasnosti, da se odnosni predmet isuši i raspuca kod promjene temperature i vlage, kako je to slučaj kod prirodnog drveta. Radi toga je ovaj materijal vrlo prikladan za higijenska sjedala u klozetima, pošto ga amonijak ne nagriza, te se daje dobro prati, pak u tom pogledu podsjeća svojim svojstvima na porculan. Kako se daje dobro obradivati i tiještiti u raznovrsne forme te kako osim toga daje dobro uporište za šarafe i sl., to se može upotrebiti za izradu ploča za

stolove, za uklopne ploče, tintarnice, kontaktne doze i druge sitne predmete.

Patentni zahtjev:

Postupak pri izradi umjetnog drveta prema osnovnom patentu br. 11502, naznačen time, što se smjesa od jednog di-

jela klormagnezija i jednog dijela drvene pilotine uz dodatak olovnog acetata od cca. 10% količine smjese uz dodavanje vode i sa ili bez dodatka zemljanih boja dobro miješa sve dotle, dok se ne dobije plastična kaša, koja se dobro formira, a zatim se pusti da se formirani komadi otvrdnu, nako čega se mogu na poznati način dalje obradljivati.
