



Kdo razbija SHPZ?

Uničevalci slovenske kulture

Ko so se spravi videli vidičevci nad SHPZ in nad samo slovensko kulturo, so združili tako globoko, da moramo one Slovenice, ki odpravljajo Vidaliču to žalostno roko, smatrati za resnične narodne izdajalce. Razvoj odnosov vidaličevcev do SHPZ, ki je s svoje strani napela vse sile, da obrabi slovensko prosveto nedotaknjeno proti posameznim članom glavnega odbora na načrtno oviranje prosvetnega dela samega. V svoji razbijaški silji jim je malo mar, da so zažela nekatera društva v miru. Primer pri Sv. Ivanu, kjer so odbor prosvetnega društva vržili iz Prosvetnega doma, ni osamljen. Celemu odboru prosv. društva sŠrečko Kosovelu pri Sv. Vidu so zabranili vstop v društvene prostore in tako dejansko ustavili društveno aktivnost. Ista usoda je doletela nekatero odborne društva sŠimon Gregorčič v Zgornji Skotiji in sŠimona Jenka v Pristanskem domu.

S takim postopkom se dejansko uničuje prosvetno delo, kar se omejuje aktivnim prosvetnim delavcem, da bi nadaljevali s svojo plodno aktivnostjo. Sicer imajo pripravljene neke nove akturne delave, med njimi tudi take, ki do večerj niso žutili potrebe, da se vpišejo v slovensko prosvetno društvo in so se sedaj najbrže po nalogo nekoga morali spomniti, da so Slovenci. Uboga slovenska prosveta, če jo bodo vodili taki ljudje.

Dogodki po zadnjem koncertu naših treh najboljših zborov, ko so bili organizirano napadeni mnogi obiskovalci, so obudili v naših ljudeh spomin na dogodke ob predstavi Slovenskega narodnega gledališča v Nacionalnem, ko so nas napadle fašistične škvadre. Slovenskemu človeku se omejuje najosnovnejša svoboda, da bi obiskoval slovenske kulture prireditve. Ali naj Slovenci pomislijo, da bi šli na naše kulture prireditve in k predstavi SNG, ker se s tem izpostavljamo škvadram, ki nas po prireditvi napadajo? Ali je oviranje obiska slovenskih kulturnih prireditev napad na slovensko kulturo šli ne? Dovolj imamo škvadram: začel je Gintu s fašisti, nadaljevale so CLN-ovske škvadre, sedaj pa naj še naši rojaki po nalogo Vidaliča rušijo našo prosveto.

Težko odgovorost prevzemajo na svoja ramena vsi, ki so omogočili divjanske napade na obiskovalce slovenskih kulturnih prireditev. Ta odgovornost ne pade samo na Vidaliča, temveč na vse one, ki stopajo in brezobzirno izvršujejo njegove direktive (n. pr. Ferlan, Gasparini in drugi).

Slovensko ljudstvo pa bo terjalo odgovor za razbijanje slovenskega prosvetnega življenja predvsem od vseh tistih, ki predstavljajo Slovence v Vidaličevi skupini. Vsak posameznik in vsi skupaj nosijo odgovornost: Berčič, Marija-Marina, Malalen Riko, Bidovec Stane, Blažina Angel, Slavec Adu, Grčič Rudi, Stok Albin, Markovič Alojz-Zvonko, Gombar Franc, Čebulec Slava-Kačera, Sikovič Karel-Milko, Krečič Venček in Kovačič Boris.

Vsi ti so člani novega CK ali člani tajništva nove vidaličevske oKPa.

Smrtina nesreča

Včeraj popoldne okrog 15 je delal 39letni delavec Rici Emil iz Trsta na tratinčah blizu Devina, in sicer pri km 123. Nekaj pred 16 je po tiru privozil tovorni vlak iz Vidma in v istem času je privozil vlak iz nasprotni smeri iz Trsta. Zdi se, da je bil Rici nekaj časa negotov, kam naj se umakne in ta trenutna negotovost ga je stala življenje.

Preden se je mogel umakniti, ga je zagrabilo kolesje videmskega vlaka in ga povleklo podse, kjer je revež našel v hipu smrt. Truplo so prepeljali v mrtvašnico, kjer je ostalo za sodni pregled.

Goriški dnevnik

Dosedanjim občinskim svetnikom v slovo

Tri leta je bila občinska uprava v Gorici predana na milost in nemilost pešči zakotnih ljudi, ki niso nobenemu odgovarjali za svoje delo. Sedaj se naši občinarji sprašujejo, kdo so bili, pa si na to ne morejo odgovoriti enostavno zato, ker jih niso poznali. Kamor so jih postavili angloameriške varuhi točno pred tremi leti, tam so obdržali, ne da bi se prikazali med občinarje. Morda se danes, ko so jih volitve pomele, ne vedo ti možje, do kam sega naša občina.

Za časa ZVU so se previdno držali za kulisami, da ohranijo vsaj videz nepristranosti do občanov slovenske narodnosti. Varuhi so odšli in na občini je ostalo pri starem le s to razliko, da so se občinarji razpisali, tudi javno razkraljili. Gospodarski prospek mesta in njene okolice jim je bil deveta briga. Davkoplačevalci, milo nam na kmeta iz podeljenja, na gostilničarja v mestu itd., ni vedel, komu naj potoži krivino odmero davkov, saj je bil občinski svet mamljen manj kot anonimni. Pravi gospodar pri vseh občinskih odločitvah je bila nacionalistična klika najbolj razgorelega protislovenskega kova, ki je stala za zupanom.

Ako bi tem gospodom ne napravili od časa do časa nekakšnih šovinističnih list bi jih mlačili, da smo občinarji brez občine. Da so živili, smo zvedeli samo tedaj, kadar je prišlo do manifestacij, ceremonij in raznih patriotskih nastopov. Ob vseh takih prilikah so se avtomatsko pretvorili v nekaj pripravljeni odbor z odvetnikom Stečchino na čelu in za vse ob skrbeli. Znano je, n. pr. da so ob razpisu občinskih volitev postali glavni pobudniki združenja (ki se ni posrečilo) vseh italijanskih strank v enotno nacionalno listo za uspešnejši boj proti Slovincem. Njih zasluga je tudi, da so se volitve prelozile iz 5. septembra

TRŽAŠKI DNEVNIK

Po stopinjah Giunte

Vidaličevi škvadrski mečejo na cesto slovensko P.D. Simon Jenko

Sinoči ob 20.30 so imeli člani slovenskega prosvetnega društva sŠimon Jenko svoj običajni tedenski sestanek v prostorih, ki jih ima društvo v najemu v Domu pristaniških delavcev, ker so člani tročistične skupine izdajalcev ljudstva.

Zato naprosimo naslov, da čim prej obvesti zgoraj navedene enote in jih pozna, da takej vstopijo Dom pristaniških delavcev. Če bi se slučajno v njem pojavili, podpisani si pridržajo pravico, da bo javil še nadaljnja imena osebe, ki so nezaželene, čim bo zvedel zanje.

Za ravnateljstvo Tajnik: (Podpis nečitljiv). Po izročitvi tega pisma je morala oditi tov. Perko in v znak solidarnosti so zapustili dvorano tudi vsi člani slovenskega prosvetnega društva, ker jim je tam sprito toleka teorija nemogoče vsako nadaljnje prosvetno delo.

Ali je komentar potreben?

„Odboru PD „Simon Jenko“

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Večerni tečaji za dekleta

Nekoliko smo že poudarili potrebo po zvišanju števila strokovnih šol za tržaške vaje; nismo pa še skušali rešiti tako važnega vprašanja kot je na primer izpopolnjevanje raznih strokovnih tečajev, ki bi dali dekletom 14 let najosnovnejše znanje šivanja, pletenja in izdelovanja raznih ročnih del.

Dekle, ki je končalo nižji srednji šol, je navadno precej časa še neodločeno, kakšen poklic naj bi si izbrala ter se navadno končno vedno odloči za poklic prodajalke ali uradnice in le redko katerega je tako srečna, da si je izbrala poklic, ki jo najbolj veseli ter njenemu znanju odgovarja. Tako bi na primer marsikatero dekle rado postalo uradnica, pa ji manjka znanje raznih stvari, ki jih uradniški poklici zahtevajo; razen tega je delo uradnice največkrat oteženo odgovornostjo, pa je kljub temu povezano z neštevilnimi težavami, med katerimi je seveda najbolj občutno denarno vprašanje.

Toda marsikatera mati si želi, da bi se njena hči posvetila poklicu šivilje ali pa, da bi se naučila raznih ročnih del, šivanja moškega ter ženskega perila ter raznih drugih ženskih ročnih del, ker namreč dobro ve, da so danes takšni poklici zelo zaželeni ter da bi njena hči, če bi se po tej poti odločila, prejela povsem dobila precej hitro za posilje.

Da bi ustregel tem željam ter nudil možnost vsem mladim Tržankam, da bi se dobera naučile tudi tega poklica, je pokrajinski konzorcij za tehnično vzgojo v Trstu ustanovil v industrijski šoli „C. Stuparčiča“ v ul. sv. Frančiška 25 večerne tečaje samo za dekleta, ki bodo razdeljeni na sledeče oddelke:

Krojenje, šivanje in izdelovanje oblek - krojenje in šivanje ženskega perila - krojenje in šivanje otroškega perila - šivanje moških strajc ter moškega perila - ročno vezanje ter vezanje s strojem - pletenje na stroj ter ročno - krpanje ter druga gospodinjstva dela.

Opozarjamo vse zainteresirane, da je šola brezplačna. Zato bi bilo priporočljivo, da bi starši poslali svoje hčerke v te večerne tečaje, v katerih bi se naučile takih poklicev, ki so danes zelo zaželeni in ki so tudi zelo dobro plačani.

ga. Slavich, ga. Kosmina, ga. Kosovel

nezaželeni in zato nimajo dostopa v prostore Doma pristaniških delavcev, ker so člani tročistične skupine izdajalcev ljudstva.

Zato naprosimo naslov, da čim prej obvesti zgoraj navedene enote in jih pozna, da takej vstopijo Dom pristaniških delavcev.

Če bi se slučajno v njem pojavili, podpisani si pridržajo pravico, da bo javil še nadaljnja imena osebe, ki so nezaželene, čim bo zvedel zanje.

Za ravnateljstvo Tajnik: (Podpis nečitljiv).

Po izročitvi tega pisma je morala oditi tov. Perko in v znak solidarnosti so zapustili dvorano tudi vsi člani slovenskega prosvetnega društva, ker jim je tam sprito toleka teorija nemogoče vsako nadaljnje prosvetno delo.

Ali je komentar potreben?

„Odboru PD „Simon Jenko“

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Mestni ljudski odbor

PROSVETNI ODESK - LJUDSKA PROVETA

MARIBOR

Odbor Prosvetnega društva v Skednju je presenečen nad tem, kar je v Mariboru doživel naš pevski zbor. Za prisrčni sprejem, za vse bratsko pažnjo izkazano med nastopom in za gostoljubnost v času bivanja našega pevskega zbora med vami, naj vam bo s tem izražena naša najsrčnejša zahvala.

Poleg vsega gostoljubja ste hoteli naš zbor počastiti še s poklonitvijo dragocenega darila. Prejmite tudi za to našo trajno hvaležnost in trdno zagotovilo, da nas bo vaš dar vedno spominjal na nepozabne dni doživljanja med vami.

Sledeč vašemu vzgledu bo tudi naš zbor utrljaj pot prosveti in imel pred očmi njen večji smisel. Družili se bo pa z dobro namernimi strujnimi silami, ki so nas osvobodile in jim je na srcu dvig in izgradnja od razloženosti in preganjanja izmučenega ljudstva.

Smrt fašizmu - svoboda narod! Trst 28. oktobra 1948.

Ali je komentar potreben?

„Odboru PD „Simon Jenko“

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so lastniki Doma pristaniških delavcev in člani kulturnega krožka „M. Kraliča“, sledeči člani PD sŠimon Jenko: Perko, družina Reblu.

Podpisani (namreč kulturni tročiki „Kraliča“) sporoča naslovu, da so po vseh pristaniških delavcev, ki so last