

Volivci slovenskih občin!

Kominformistična peta kolo-
na italijanskega pohlepa po
naši zemlji se pogreza v moč-
glasujejo za Vidalijevo listo
ki ima med svojimi kandidati
Italijane, kot so Gratton, Fab-

Kominformistična peta kolona italijanskega pohlepa po naši zemlji se posreža v močvirju svojega izdajstva. V strahu pred popolnim in dokončnim porazom si kominformistično vodstvo izmislija najboljši neumne laži, da bi v zadnjem trenutku še zmedlo slovenske volivce. S svojo lažnivo propagando o edelvitih Tržaskem ozemlja med Jugoslavijo in Italijo hoče odvratiti pozornost slovenskih volivcev od edine resnične nevarnosti, ki nam grozi, to je nevarnosti ponovnega zasužnjenja po Italiji.

Zopet šarajo po naših vaseh z neko novo uetinsko crto, ki naj bi tvorila neko novo mejo med Jugoslavijo in Italijo. Da bi odvrnili slovenske volivce cikloskih občin od tega, da glasujejo za LISTO SLOVENSKE KUPNOSTI, ki je izraz želja in volje vseh poštenih občanov slovenskih občin, širijo po naših vaseh novo bedstvo in lažno izmišljotino, češ: če se bo izkazalo, da so cikloske občine slovenske, bi se priključile k Jugoslaviji.

Datec ste pri, kominfornisti v svoji sleparkski roboti za tuljaci Kaj je treba šele teh volitev, da se izkazuje, da je dolinska občina čisto slovenska, da sta repentaborska in zengoniska občina čisto slovenski in da je nabrežanska občina po svoji pretežni večini slovenska prebivalstva slovenska?!

Resnica je drugačna in je
tale: vi bi hoteli, da bi se na
trih volitvah izkazalo, da te
občine niso več čisto ali pre-
težno slovenske, da tako uga-
dije pot za njihovo vključitev
v Italijo!

Zato vabite italijanske vo-
lilce v Nabrezino, ali vendar

da se dejansko znajmê eno
pravnost slovenskega ljudstva
v res svobodnem Trišaškem
ozemlju!

ZATO BODO VSI POSTENI
SLOVENCI V SLOVENSKI
OBČINAH VOLILI EDINOL-
LISTO -
SLOVENSKE SKUPNOSTI

**„Unità“, njeni apetiti
in njeni zavezniki**

Dopisnik 'Unita' Gaddi piše o upravnih politih v nabrežinski občini in postavlja pri tem to obdobje kar v Evropa. Vse, kar se dogaja, mor so doslej, padle provin- ce Benetke, Treviso, Vicenza itd. S tem pač glasilo fa- šisti. Ustvarjajo črni svoj veliki 'e'petit' po naši, čisto slovenski zemlji.

ašnji
na radiu

TRST I.
KA LJUDSKA FRONTA —
a Trst
Eugenio Laurenti.
ODVISNOST — Občina Milje

SKE SKUPNOSTI

5 govori: dr. Miro Adamič.
5 govori: dr. Jože Srkč.
5 govori: dr. Miro Obad.
5 govori: J. Bizjak.

TRST II.
DALJE govoriJo :
...stij, ker se vrstijo govorniki
pri približno vsak po 5 minut)
ANSKO LJUDSKO FRONTO -
...ori dr. Jože Dekleva.

KUPNOSTI govori jo :
kandidat na Listi slov. skupnosti.
Zigon.
ečko Colja.
an Zahar.
NEODVISNOST • Občina Milje
e.

*sedaj vidite,
kam vodi
pot
«boljše
rešitve»,*

«Če se danes tržaški delavci borijo za italijanstvo Trsta, je to zasluga KPL. Po zadnjih upravnih volitvah je zunanji minister prištel glasove KP STO glasovom ostalih italijanskih strank ...Dobro je storil...»

(Vie Nuove, 4. maja 1952)

»To, kar zahtevamo, ni samo potrditev, da mora celotno Tržaško ozemlje biti vrnjeno Italiji, temveč praktična akcija, da bi do tega prišlo. Izvedba mirovne pogodbe ne bi bila kompromitirala upanja na priključitev Tržaškega ozemlja, nasprotno ta izvedba je bila nujni pogoj za priključitev Tržaškega ozemlja.«

(Unità, 23. apr. 1950)

«...imenovanje guvernerja...
združitve obeh con, odstranitev
vseh tujih okupacijskih čet
in bi s tem odprla pot vsaki
BOLJŠI REŠITVI...»

(Delo, 22. apr. 1950)

«Mislimo, da tržaški delavci niso na pravi poti.» «Razumemo stališče tržaških delavcev, toda ne odobravamo ga.»

in ostala lepa družčina

KRIMINAL

PROCES

7ATIKANJE SLOVENC

20

STOELIANE DE LAVERGNE

TRŽAŠKI SLOVENCİ

v mestu in vaseh pod tržaško občino bomo jutri volili

SLOVANSKO-ITALIJANSKO LJUDSKO FRONTO

ki jo predstavljajo naslednji kandidati:



1. Dekleva dr. Jože

odvetnik

2. Boltari Edoardo

obrtnik

3. Kariš Anton

uradnik

4. Čok Antonija

učiteljica

5. Cuccoli Giovanni

delavec

6. Danev dr. Anton

zdravnik

7. Drassich Karel

delavec

8. Milič Milan

delavec

9. Faganel Jože

uradnik

10. Ferrari Armando

delavec

11. Franovich Costantino

delavec

12. Gerdol Ivan

učitelj

13. Giosafatto por. Sluga

Jožica, gospodinja

14. Gregori Anton

uradnik

15. Gregič Rafael

pekovski delavec

16. Gruntar Karel

učitelj v pokoju

17. Hrovat Ladislav

trгоvec

18. Kosovel dr. Jože

profesor

19. Košuta Egidij

železničar v pokoju

20. Krainer vd. Rocjančič

Valerija, gospodinja

21. Kriščak Andrej

kmet

22. Laurenti Eugenio

delavec

23. Luxa Giordano

delavec

24. Maglica Marij

delavec

25. Mesesnel Silvan

uradnik

26. Mikuletič dr. Fortunat

odvetnik

27. Novak Ivan

delavec

28. Pernarčič Ludvik

pristaniški delavec

29. Petronio Bortolo

pomorščak

30. Reschitz Alma

uradnica

31. Sancin Modest

gledališki igralec

32. Škamperle Anton

čevljar

33. Škamperle Nikolaj

delavec

34. Segulin por. Tiglian

Emilija, gospodinja

35. Sila Milena

uradnica

36. Sorta Giordano

delavec

37. Spanger Alojz

delavec

38. Slavar Jurij

tiskar

39. Stepančič Miroslav

delavec

40. Stepančič por. Filip

Franciška, delavka

41. Štoka Franc

ribič

42. Suligoj Alojz

tramvajski nadzornik

43. Tomasi Nives

delavka

44. Ukmar Anton

delavec

45. Uleni Ivan

pek

46. Žerjal Angel

uradnik

47. Žerial Ermanno

delavec

48. Žnidarčič Miroslav

upokojenec

Tako bomo volili v Trstu

Prečitali bomo znak z zvezdo in helebar-do, ki je na tretjem mestu na levi strani



da smo se enotni borili pro-
ti fašizmu in nacizmu v
narodno-osvobodilni vojni



in nas še naprej vodi
v borbi proti neofašizmu
in kominformizmu.

v borbi proti ponovni italijanski okupaciji

ZA ZAVEDNEGA SLOVENCA BO 25. MAJA IZBIRA MED VOLJNIMI LISTAMI ZELO LAHKA

ZLOČINI BREZ KAZNI

Danasim Slovencem ni do takih pesniških prividov. Vsa neje je vprašanje, kako naj se človeštvo izogne grozotam. Nezakonovani zločinci se smejejo nekdanjim žrtvam. Sedijo trdno in zadovoljno na nagradnem planu in kujejo nove makane zoper tržaške Slovence in zoper Jugoslovijce. Protislovenski fašistični zakoni so se zmeraj v veljavi, prav tako v Italiji kakor na Tržaškem. Mussolinijeva protislovenska st

pliskanskimi, socialističnimi in njim podobnimi glasovi. Demokratsko prebivalstvo, italijansko in slovensko, pa si take Italije prav nič ne želi. In si izbere svetovalce, ki bodo zares branili STO in spoštovanje človeških pravic. Dežela nekaznovanih zločincev nima pravnobene pravice, ne pravne ne moralne, da se vrne na to mešano

3 Za zavednega Slovenca bo
25. maja izbira med volilnimi
listami zelo lahka.

Ker ve, da je na tem mešanem ozemlju potrebno krasivo med narodi, bo volil v Trstu za Ljudsko fronto, ki zagovarja Svobodno krasiko ozemlja, smislu enakopravnosti mirne pogodbe, enakopravnosti obeh domačih narodov, slovenskega in italijanskega, resnično spoštovanje človeških pravic z dvojezičnostjo v vsem javnem življenju, po uradih in pred sodcem. V občini Milje bo volil za Ljudsko zvezo za neodvisnost, ki ima prav tak program kakor Ljudska fronta v Trstu. V ostalih občinah, ki so slovenske (Devin - Nabrežina, Zgonik, Repentabor, Dolina) bo glasoval za listo slovenske skupnosti, ki jamči, da bodo te občine v dobrih slovenskih rokah in bodo o njih usodah odločali slovenski možje brez tujih vplivov in tujih ukazov.

Le tako se današnje, za Slovence žalostne razmere v pasu A lahko izboljšajo in se nekaznovani zločinci ne bodo širili v njem, da bi snovali nove zločine brez kazni.

Prav zaradi svojih nezakonanih zločinov je Italija v vedni nevarnosti, da bi pod njenim gospostvom nastajali novi nezakonani zločini, kakor se zares vsak dan vršijo zoper Slovence v Italiji. Če bi se v Trstu prikazal požigalec Narodnega doma, bi pravico zahtevala, da bi odgovarjal za svoj zločin in povrniti prizadele škodo.

Delo in us v luči narave

pot v Gorico in Trst. Nemci in domobranci so v marcu gledali še zažgalj. Zadnjeje aprila 1945 je krenila skupina iz Gorenje Tribuše z zmagovitim IX. korpusom v Koprivo na Krasko. Proslavila je tu prvi maj in odšla v zmagoslavnem pohodu v Gorico. Tu je dala nekaj predstav in odhitela čez Tržič v Trst. V dveh zmag je obnovila slovenske predstave ob Jadranu in gostovala po vse

Od prvih začelkov pa

pehi Slave rodnoosv

Delo in uspehi Slovenskega narodnega gledališča v luči narodnoosvobodilne borbe

Priromisti, pa tudi v Ljubljani. Njena naloga je bila dvoslovna. Svoile delo je zavajala v triletni delovni doba. Svoile delo je zavajala v triletni delovni doba. Svoile delo je zavajala v triletni delovni doba.



artizanskega gledališča...

Slovenci tržaške občine!

1. Osvobodilna fronta je edina slovenska politična organizacija, ki se dosledno bori za nacionalne pravice tržaških Slovencev.
2. Osvobodilna fronta nastopa v tržaški občini na teh volitvah v Ljudski fronti.
3. Vsak glas za Ljudsko fronto in s tem za Osvobodilno fronto pomeni udarec fašizmu, iredentizmu in kominformizmu, ki kličejo Italijo k nam.
4. Pridobivajmo glasove za Ljudsko fronto, množimo število tistih, ki se bodo s svojim glasom vključevali v aktivno borbo za Svobodno tržaško ozemlje, za slovenske narodne pravice in za socialne pravice slovenskega delovnega ljudstva.

skeđa na

rodneća g

gledališča

cam, Pucovo i, dr. Niso ga mogla odškodovati za četrdesetletne izgube, poglabil pa so v njemu spoznanje, da so bili fašistični zločini nad slovensko kulturo nadvse peklenski in se ne smejo nikoli več ponoviti. Utrdila so ga v odločnosti za brezobzirno borbo zoper vse nove poskuse zatiranja zapadnih Slovencev.

pripravi narod širom po vsem
torju — nas je pozval, da
vzroko zgradimo ognjeniške go-
rne besede, da postanejo go-
rni ljudje, ne pa no slovenske
dome gledišče... Vrnili smo
do dolgih letih izgnanstva,
inacii, zaporov, vrnili smo
bojše, iz koncentracijskih
tarišč in logorjev v najbolj
našno domovino, doželi smo
vse, kar nam nismo našli ne do-
ne dvoran ne odrov, Nasa
sino — in zato bodo bla-
javljena zemlja naša, naša
tejša med bogatimi — ljud-
verno in zvesto, požrivo-
vo, ki jo imamo, ki jo imamo
vredno, veliko v trpljenju, čer-
verji... Slovensko narodno
realistične otvarjamo s kolek-
to dramo Jernejeva pravi-
napisano na besede povesti
A Cankarja Hlapec Jernej

da so zavezniki občinstvi pod
slovenistimi vtrli in pre-
puščajo slovensko prebivalstvo
na milost in nemilost; samovolji
italijanske uredništva, ki na
njo polni o bratstvu med na-
rodov, ki imajo nebežni pravi-
stilo toceca tuji.

V takem ozračju se vrši de-
lo Slovenskega narodnega gleda-
lišča, ki se že sedem let zama-
njuje za primerno dvorano v me-
stu, ki je bilo v preteklih sto letih
moralo služiti občinsko gleda-
lišče območja naroda, služiti pa
samo Italijanom in raznim dila-
terim. Premisliti, kaj bi bilo
možnega, če bi se v tem mestu
odprli, kjer sedim gledališče
porabo drugih dvoran in
so večkrat napadali naše občin-
stvo prav kar sovinski. Asi
pa, ki so v tem mestu, ki so
dvakrat ali trikrat na mesec,
nima odra in je zato težko u-

raznih vrst, zbiranje povrnitvi škoda za poženjani Narodni dom in zgraditvi nove osrednje stavbe za slovenske predvete. Uresničevanje tega programa, ki je v veljavi, se je dalet. Zato ne sme popusti isti borba za kaj boljši stavbna in gledališka prej dosegljivosti.

Povojni repertoar Slovenskega narodnega gledališa nosi jasno izrazen pečat trajajočega narodnosvobodilne borbe za slovensko gledališče in je vavilno gledališe na od 45 dramatičnih del, ki jih je gledalo sto v sto let slovenskih obiskovalcev gledališča, ki so bili: Ljubljani, Mariboru, Celju in drugod. Večina uprizorjenih iger je slovenska. Ta dela so seznanila primorsko ljudstvo z slovensko kulturo, z ljudstvom, Finžgarjem, Golom, Golarjem, Kretfom, Borom, Kranjcem, ...

Poljsk narodni je opravil rešitev, ki je bil v skladu s pravičnimi zahtevami tega vazoje. Seznanil je naše občinstvo z 11 deli slovenskih dramatikov, med njimi so Gogol, Dostojevski, Križanec, Nusič L. in drugi. Glede na to, da je slovensko gledališče iz angleškega in ameriškega slovnstva, med njimi Shakespearovo komedijo »Ker hočete, da vam ljubim, ljubite me«, je bila izredna dela, ki so bila v slovenski in nemški delu. Vse tri drame so bile izjemno zanimive, saj so bile v njih vsebinske in umetniške vrednosti, ki so bile v slovenski in nemški delu. Vse tri drame so bile izjemno zanimive, saj so bile v njih vsebinske in umetniške vrednosti, ki so bile v slovenski in nemški delu.

njegova prava, dobrobo pre-
 plavljena, krivice, močno člo-
 sta, čustvena in umska ma-
 tatiatacija pravice, maestozna
 vršeh gluko patetična him-
 slova delovnega ljudstva
 za nas vse manifestira, naj-
 vese naše in našega naroda
 anje, ki ga je jasno in glas-
 zavori na slovenski lovske-
 žnik Ivan Cankar.
 zmere na slovenskem za-
 stali, pebeč v Trstu, so osta-
 da se mora narodno-
 odilna borba nadaljevati
 p v drugačni obliki,
 vianja krvi. Prenehati
 zaradi zapadnega gospospa-
 zvala na političnem, pospe-
 skem in kulturnem pot-
 podoben
 stisk kaku pre-
 slavljava. Borbo za
 reške narodne in jezikovne
 zelo, zelo, otežkoča dejstva

...do predstav na v



Vaše svećenice, robove i
gadi na skravlji robove
očuvati pred zatiranjem i raz-
narodovanjem. Prav za posve-
ta gledište posebno pozna-
nost mladinskim igrama.
Naslednja reč je o izvanred-
ni, kakor jo lahko goli gledalci
še, pripada Ivanu Cankarju
Nase občinstvo se je seznanilo
s stvarmi naših zvezstinskih
jedinstva, ki so jih imeli
pravico, s »Kraljem na Beta-
novi«, s »Hilanci in s satir-
»Za narodov blagor. V teh isti-
grah je zjel Cankar vsa
vse, grobne, vendarle
naroda po naznanje že pred
rdnoshovobodilno borbo rešitve
kakršno je borba sama (zve-
le in kakršna se v okviru Osv-
bojstva, vendar samoj dopol-
njute. Uspehi tega, ko se
jasno vidni tudi v Trstu,
A. BUDA.

Od prvih začetkov partizanskega gledališča...

... do predstav na visoki umetniški ravni.

A. BUDAL

