

RICMANJSKI TEDEN

TEDEN KULTURNO - ZABAVNIH PRIREDITEV
V ORGANIZACIJI KD SLAVEC RICMANJE - LOG

PROGRAM:

DANES, 20. marca, ob 20.30 v prireditveni dvorani
napstpa dramska skupina KD F. PREŠEREN - BOLJU-
NEC z veseljoigro «Teta Karlova»JUTRI, 21. marca, ob 14.00 na vašem trgu v Ricmanjih
koncert domače godbe na pihala
ob 20.30 v prireditveni dvorani
večerni ples z ansamblom POMLAD

ZSKD

Danes, 20. marca, ob 20.30 v Kulturnem domu v Trstu

PRIMORSKA POJE

NASTOPIJO: mešani zbor Pod lipo - Barnas, oktet Bori - Pivka,
moški zbor Vesna - Križ, zgornjeplanski mešani zbor -
Podnanos, moški zbor - Potojina, deklinski zbor Igo Gruden -
Nabrežina, mešani zbor Divača, moški zbor Tabor - Opčine,
mešani zbor Soča - Kanal, TPPZ «Pinko Tomažič».Predprodaja vstopnic na sedežu ZSKD (Ul. sv. Frančiška 20/II)
in 1 uro pred pričetkom koncerta pri blagajni Kulturnega doma.

Razna obvestila

KD Slavko Škamperle in KD
Union vabita na ples, ki bo danes,
20. t.m., ob 20.30 na stadionu «Prvi
maja».KD Jože Rapotec - Prebened prire-
di niz predavanj o kmetijstvu. Prvo
predavanje bo v ponedeljek, 22. t.m.,
ob 20.30 v srenjski hiši v Prebenedu.
Predavanja bo vodil agronom Vitjan
Sancin.Društvo slovenskih upokojencev v
Italiji vabi na svoj 8. redni občni
zbor, ki bo v mali dvorani Kulturne-
ga doma v Trstu v Ulici Petronio
4 danes, 20. marca t.l., ob 15.30.
Ker praznuje društvo 10-letnico
obstoja, vabimo vse upokojence, da
se nam ob tej priložnosti pridružijo.

ODBOR

Čestitke

Dne 17. marca je praznoval 18.
rojstni dan PAVEL KALC - Repen
št. 43. Vse najbolje mu želijo oče,
mama in brat Igor.Jutri praznuje 21. rojstni dan
MARA BERTOCCHI. Iskreno ji če-
stitajo mama, papa, Franko, teti
Lucina in Marjčka, strica Nerio in
Mario, Elizabeta, Sandra, Lara in
Andrej ter vsi sorodniki.Danes praznuje 70. rojstni dan
STANISLAV LEGIŠA iz Prečnika.
Ob tem lepem jubileju mu čestitajo
vsi njegovi dragi.Danes praznuje MITJA ZONTA
21. rojstni dan. Mnogo sreče in da
bi se mu izpolnile vse želje, mu
želijo mama, papa, nona Ljilja, Da-
nica, Sandro, Iztok in Saša.

Razstave

V galeriji Babna hiša v Ricmanjih
se jutri, 21. t.m., fotografirala raz-
stava Foto Trst 80. Urniki: danes
od 18. do 20. in jutri od 10. do 18.
ure.V galeriji «Al Corso» so v poned-
eljek otvorili razstavo slikarjev De-
cavera, Aloisija in Gerardija iz Pie-
monta.Danes, 20. t.m., ob 18. uri v ga-
leriji «Cartesius» otvoritev razstave
škotskega slikarja Alistaira Craw-
forda. Razstava bo odprta do 1. ap-
rila in sicer ob delavskih urah od 10.30
do 13. ure in od 16.30 do 19.30. Ob
nedeljah in praznikih pa od 11 do
13. ure. V ponedeljek zaprto.V galeriji «Corsia Stadioni» bo da-
nes, 20. t.m., ob 18. uri otvoritev
razstave slikarja Claudia Morettija.
Razstava bo odprta do 1. aprila po
občajnem urniku.

Prispevki

Ob prvi obletnici smrti dragega
očeta Željka Čoka daruje podporni
član Svetko Gregič 50.000 lir za TPPZ
Pinko Tomažič. V isti namen daru-
jeta svaki Viki Batič in Bijanka
10.000 lir za TPPZ Pinko Tomažič.Ob prvi obletnici smrti dragega
moža Ferdinanda Križmana daruje
žena Ivanka 10.000 za KD Kraski
dom, 10.000 za SK Kras in 10.000
lir za pevski zbor Srečko Kumar.Ob prvi obletnici smrti svake
Ferdinanda Križmana daruje Milka
Rebula (Salez 60) 10.000 lir za Skup-
nost družina Opčine.

Mali oglasi

Telefoni (040) 794672

LASTNIK mesnice in trgovca s ko-
nji in govedom iz Humina (Ge-
mona), ki obvlada slovensko-
išče gospo tudi z otroki staro od
50 do 60 let za poroko. Naslov:
Ernesto Melissa, Ul. Besaglio št.
20, Gemono.PRODRAM avto renault R12 letnik
1974 v dobrem stanju. Telefon
040/422297.PRODRAM hišo v Bregu. Telefonirati
od 14. do 16. ure na št. 040/228293.
DOMAČO SAVNO skoraj novo heim-
sauna shutmarke 220 volt elektri-
sche heater prodam po ugodni ce-
ni, telefon (0481) 83498.KMEČKA POSESTVA GRU-
DINA, vpisana v seznam rej-
cev pravišev in nagrajena z
zlatim odličjem za rejo izbrane
pasme, javljajo odprtje novega
središča za rejo pravišev v Ru-
pi (na Stradali) občina Sovod-
nje. Prodaja zasebnikom in tr-
govcem ob ponedeljkih, sredah
in petkih od 10. do 12. ure in
od 15. do 17. ure, ter ob sobo-
tah in nedeljah od 10. do 12.
ure, ali po telefonu št. (0481)
391-083.METROMARKET zaprosil prodajal-
ca/ko z znanjem fotografske te-
hnike; prodajalca/ko za oddelke
«RADIO HI-FI» in vestnega mlade-
niča prostega voljašine kot pri-
pravnik. Zazeleno je znanje slo-
vensčine ali srbohrvaščine in čim
večja resnost. Telefon (040) 631017.VSE PREPARETE priznane kmeti-
ne trdnice HANORAH dobite tudi
pri Kozmetiki 90 - Opčine Narod-
na ulica 120.V GORICI v skrbni roki št. 52.
52 je odprla trgovino oblačil Mir-
yam Komel. Obiščite jo, morda
boste našli kaj primerne za vas.OSMICO je odprl Milan Kraljič -
Prebened št. 73. Toči belo in
crno vino.KUPIM rabljen avto 500 ali 600. Tele-
fon (040) 220610 od 12 do 13. ure.SLOVENSKO stalno gledališče išče
elektrikarja. Pismene prošnje spre-
jema uprava SSG. Trst. Ul. Petro-
nio 4 (Kulturni dom) do zasedbe
delovnega mesta.OSMICO je odprl Ivan Antonič. Ce-
rovile 34. Toči belo in crno vino.OSMICO je odprl Irena Strain. Mač-
kole Krištof 84 Toči belo in
crno vino.RAZPRODAJAMO raznovrstna dre-
vesa po zelo ugodnih cenah. Ul.
Bovedo 26, Barkovlje, tel. 413275.Kmečka banka povezana
z računalniškim centrom

S tem centrom, ki je v Padovi, je povezanih 22 ljudskih bank - Takojsnje memoriziranje podatkov

Klienti Kmečke banke, ki so v
sredo bili v prostoru tega slovenske-
ga bančnega podjetja, so opazili
tehniko, ki so postavili nove sodob-
ne naprave ter uslužbenke Kmečke
banke, ki so že uporabljali te nove
videoterminalne. Pisarna Kmečke
banke je tako od srede, 17. marca,
posodobljena z nekaj novimi napra-
vami. Datum bo brez dvoma ostal
zapisan v zgodovini tega slovenske-
ga bančnega podjetja, čeprav ne bo
to edini datum v zgodovini njegovega
posodobljanja.Odkar je Kmečka banka v novih
prostorih na Verdijevem korzu, je
zelo razširila svoje poslovanje, po-
večala število klientov, vključila se
je v delni konzorcij ljudskih bank,
sedaj pa je postala zadružnik-sola-
stnik sodobnega računalniškega cen-
tra, enega najmodernejših v Italiji,
ki se nahaja v Padovi. O vsem tem
bodo upravitelji Kmečke banke
s ponosom lahko poročali članom
na letošnjem občnem zboru, ki bo
najbrž konec aprila.Kaj pomeni sodelovanje s prej o-
menjenim centrom v Padovi. To je
sodobna naprava, ki je stala skoro
deset milijard lir. Poslužuje se ga
22 najmodernejših ljudskih bank
naše dežele in Veneta. Pravzaprav
so uporabniki tudi solastniki tega
centra. S tem računalniškim centrom
je Kmečka banka povezana z direk-
tnimi videoterminali TP za vse teko-
če bančno poslovanje. Ta povezuje
omogoča hitrejšo, natančno in sodob-
no delo z najmodernejšimi stroji.
Vsaka bančna operacija je takoj, i-
stočasno memorizirana v tem centru.
Vsakdo od dvaindvajsetih uporabni-
kov daje in sprejema informacije,
vse v realnem času.V teku letošnjega leta bodo v tem
računalniškem centru osredotočili
vse bančno poslovanje, tako da bo
vse delo avtomatizirano. Tako delo
v Italiji in v svetu vsi veliki bančni
zavodi. Seveda imajo večje banke,
ki imajo po nekaj sto podružnic,
lastne računalnike. Manjše banke,
ki niso zaradi tega nič manj po-
pomembne, se združijo v poslovne
skupnosti, da lahko nabavijo take
računalnike.Delo v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrstePoslovanje v Kmečki banki se torej po-
sodablja. Nekaj uradnikov je vod-
stvo te banke poslalo na tečaj v
Padovo. Za delo so se dobro usposo-
bili, tako da je bil začetek te vrsteposlovanja v sredo brezhiben. Zra-
di tega so se tehniki iz Padove zelo
polovalno izrazili o sposobnostih u-
radnikov te goriške slovenske banke.V najkrajšem času bo Kmečka
banka uvedla še nekaj novosti, ki
bodo zelo koristne za vse, ki se
bodo posluževali tega slovenskega
kreditnega podjetja.

Chiaromonte

jutri v Trzicu

Član vsedravnega vodstva KPI
in odgovoren za gospodarska vpra-
šanja Gerardo Chiaromonte bo ju-
utri, v nedeljo govoril na zborova-
nju deželnega aktiva KPI, ki bo

SEJA POKRAJINSKEGA SVETA V GORICI

Doseženo soglasje o zastopnikih pokrajine
v drugostopenjskih ustanovahKer se stranke niso uspelo pravočasno dogovoriti, je pokrajin-
skega zastopnika v gorisko hranilnico imenoval deželni predsednikVčerajšnja seja pokrajinskega sve-
ta v Gorici se je začela z več kot
enurno zamudo. Se pred njo so se
namreči predstavniki petih
strank, ki sestavljajo večino, spora-
zumi o svojih zastopnikih v dru-
gostopenjskih ustanovah. Ta spora-
zum so dosegli za celotno vsto-
no in med drugim tudi za APT,
Goriško hranilnico, IACP. Pokrajin-
ski predsednik Silvio Cumpeta je še
pred pričetkom volitev zastopnikov
v ta telesa obžaloval, da so stranke
preveč časa izgubljale s pogaj-
janji, preden so dosegle sporazum.Ob tem je tudi dejal, da je zaradi
predloga zavlačevanja goriška hra-
nilnica zahtevala od deželnega pre-
sednika, naj namesto pokrajinskega
sveta na določil pokrajinskega zasto-
pnika v razsodišče goriškega denar-
skega zavoda, kar je tudi storil z
imenovanjem dr. Giovannija Roncon-
jeja.Tako je za njim je načelnik skup-
ne svetovalec KPI Silvino Polotto
zahteval odstop Ronconjeja (dasirav-
no mu je priznal vse strokovne spo-
sobnosti), ker je KPI večkrat ob-
sodila lotizacijo med strankami in
ker pokrajinski svet ne sme drugim
odstopati svoje pravice do imeno-
vanja. V trenutku, ko poročamo, je
razprava o imenovanju še vedno
trajala. Tako je predstavnik KD Giu-
seppe Agati izpodbijal Polottovo za-
htevo in zagovarjal pravilnost imeno-
vanja Giovannija Ronconjeja.Na začetku se je Cumpeta po-
ročal o potovanju delegacije pokra-
jine na Dunaj, kjer je predstavlja
razstavo o Mariji Tereziji. Polotto
je predlagal, naj gre pokrajinska de-
legacija k delavcem Detroita na po-
govore. Bruno Longo (KD) je pred-
ložil interpelacijo, v kateri je na-
migoval na možnost, da jugoslovans-
ke gospodarske organizacije upva-
jo različna merila do goriških avto-
prevoznikov. Agati pa se je ob 4.
obletnici spomnil usmrčenega pre-
sednika KD Alda Mora.V nadaljevanju se je sociološ-
kemu institutu Isig naročil izde-
lo raziskave o družini, ki delajo
na območju goriške pokrajine. Sve-
tovalci so pooblastili predsednika,
da zaprosi deželo za prispevek v
višini 80 odstotkov (79 milijonov
lir) za odkup avtobusov podjetja
Autovis Trieste in La Gradese, ki
sta se vključili v APT. Ob tej pr-
iložnosti je arhitekt Čep poudaril, da
so z vključitvijo zadnjih dveh za-
sebnih podjetij v APT, padane do-
bre osnove za ureditev javnih ce-
stnih prevozov v korist potnikov.Prihodnji tork bo v pokrajinski
palaci ponovni skupni sestanek ko-
misij za gospodarstvo in za izva-
janje osmiskega sporazuma, de-
rega se bodo udeležili tudi pre-
stavniki podjetja, ki je prejelo na-
ročilo, naj izdela načrte za neka-
tere cestne objekte. Tega sestan-
ka se bodo udeležili tudi predstavi-
niki Gorice, Sovodnje in Doberdoba.

ŽREBANJE MED NAROČNIKI PRIMORSKEGA DNEVNIKA

Veliko nagrad goriškim naročnikom
dve prvi nagradi pa sta šli v TrstV Kulturnem domu v Gorici se je sinoči zbralo veliko
ljudi - Prvo nagrado je dobila Ernesta Ukmar s ProsekaPrvo nagrado na letošnjem žre-
banju med naročniki Primorskega
dnevnika je dobila Ernesta Ukmar
s Proseka št. 66. Druga nagra-
do, mogoč tomos, pa je dobil dr.
Miro Gantar z Opčin. Ulica Her-
mada 38. Tretja nagrada pa je
ostala v Gorici. Dobil jo je naro-
čnik Karlo Drufovka z Oslavja, ki
bo zastopil šel na večdnevni izlet
Primorskega dnevnika v Bosno.
Četrta in peta nagrada, dve umet-
niški sliki, pa sta romali na Trža-
sko. Grafiko Franke Vecchieta je
dobila Slava Stare s Kontovela
112, grafično Deziderija Švare pa
Ivan Počkar iz Bazovice.Žrebanje je bilo včeraj popoldne
v mali dvorani Kulturnega doma
v Gorici, ki so ga bralci našega dne-
vnika napolnili do kraja. Zanimi-
nija za potek žrebanja je bilo se-
veda veliko, kajti vsakdo je pri-
šel v dvorano z uravničeno željo,
da bi domov odnesel kako nagrado.Na oder so najprej prišli fantiči
in dekleta iz štandreja, povci otro-
škega zbora «Oton Župančič», ki
jih vodil Erika Nantova. Zapeli so
nekaj pesmi in bili deležni toplih
aplavzov. V kulturnem prostoru
pa je sodeloval tudi humorist Sta-
nislav Viper, v skeču je nastopil
tudi skupina gojenj in gojencev
Dijaškega doma «Simon Gregorčič».Po kulturnem programu sta pri-
sotne pozdravila glavni urednik
Primorskega dnevnika Jože Koren
in urednik goriške kronike Marko
Waltritsch.Zatem se je pričelo žrebanje.
Predstavniki Založništva tržaškega
tiska Voljo Slavec je pozdravil vse
prisotne v imenu uprave in razložil
kako bo žrebanje potekalo. Učen-
ka Lavra Hvalič iz Gorice je je-
mala številka iz košarice, poma-
kala ji je Nadja Pahor Nadzor.Nadzor nad potekom žrebanja pa je
imel dr. Mario D'Andrea, namest-
nik finančnega intendanta iz Trsta.
Za kroniko poteka žrebanja lah-
ko povemo, da so najprej izbrali
zadnjo, sedemdeseto nagrado. Iz-brana je bila naročniška številka
1.415, ki je odgovarjala naročniku
Danilu Lovrihi iz Doline. Zatem je
žrebanje kar hitro potekalo in re-
zultati so naslednji:Poleg prvih petih nagradencev,
ki smo jih omenili v začetku na-
šega članka, so dobili nagrade še:6. nagrada: Stojana Lutman,
Standrež; 7. Zoran Malalan, Opči-
ne; 8. Pepca Legiša, Mavhinje;
9. Milan Marvin, Standrež; 10. Ma-
rija Malinič, Trst; 11. Egon Leban,
Bazovica; 12. Marija Kale, Gropa-
da; 13. Marija Kette, Trst; 14.
Miro Presel, Bazovica; 15. Drago-
ni Daneu, Opčine; 16. Lučano
Stoka, Prosek; 17. Sergij Cerkevnik,
Trst; 18. Rudolf Stefančič, Kriz;
19. Luigi Monti, Sovodnje; 20. Mar-
jan Sedevec, Trst; 21. Karel Kalc,
Bazovica; 22. Franc Bensa, Pev-
ma; 23. Veri Leban, Gorica; 24.
Vilja Skabar, Veliki Repen; 25. Ju-
dolf Pertot, Nabrežina; 26. Va-
lentin Pavlič, Borki; 27. Deziderij
Švara, Trst; 28. Cvetko Marc, Do-
lina; 29. Viktor Vodopivec, Bolečne;
30. Viktor Kosmač, Baljunc; 69.
Mirko Pertot, Nabrežina; 70. Da-
nilo Lovriha, Dolina.ročal o potovanju delegacije pokra-
jine na Dunaj, kjer je predstavlja
razstavo o Mariji Tereziji. Polotto
je predlagal, naj gre pokrajinska de-
legacija k delavcem Detroita na po-
govore. Bruno Longo (KD) je pred-
ložil interpelacijo, v kateri je na-
migoval na možnost, da jugoslovans-
ke gospodarske organizacije upva-
jo različna merila do goriških avto-
prevoznikov. Agati pa se je ob 4.
obletnici spomnil usmrčenega pre-
sednika KD Alda Mora.V nadaljevanju se je sociološ-
kemu institutu Isig naročil izde-
lo raziskave o družini, ki delajo
na območju goriške pokrajine. Sve-
tovalci so pooblastili predsednika,
da zaprosi deželo za prispevek v
višini 80 odstotkov (79 milijonov
lir) za odkup avtobusov podjetja
Autovis Trieste in La Gradese, ki
sta se vključili v APT. Ob tej pr-
iložnosti je arhitekt Čep poudaril, da
so z vključitvijo zadnjih dveh za-
sebnih podjetij v APT, padane do-
bre osnove za ureditev javnih ce-
stnih prevozov v korist potnikov.Prihodnji tork bo v pokrajinski
palaci ponovni skupni sestanek ko-
misij za gospodarstvo in za izva-
janje osmiskega sporazuma, de-
rega se bodo udeležili tudi pre-
stavniki podjetja, ki je prejelo na-
ročilo, naj izdela načrte za neka-
tere cestne objekte. Tega sestan-
ka se bodo udeležili tudi predstavi-
niki Gorice, Sovodnje in Doberdoba.Prihodnji tork bo v pokrajinski
palaci ponovni skupni sestanek ko-
misij za gospodarstvo in za izva-
janje osmiskega sporazuma, de-
rega se bodo udeležili tudi pre-
stavniki podjetja, ki je prejelo na-
ročilo, naj izdela načrte za neka-
tere cestne objekte. Tega sestan-
ka se bodo udeležili tudi predstavi-
niki Gorice, Sovodnje in Doberdoba.Prihodnji tork bo v pokrajinski
palaci ponovni skupni sestanek ko-
misij za gospodarstvo in za izva-
janje osmiskega sporazuma, de-
rega se bodo udeležili tudi pre-
stavniki podjetja, ki je prejelo na-
ročilo, naj izdela načrte za neka-
tere cestne objekte. Tega sestan-
ka se bodo udeležili tudi predstavi-
niki Gorice, Sovodnje in Doberdoba.Prihodnji tork bo v pokrajinski
palaci ponovni skupni sestanek ko-
misij za gospodarstvo in za izva-
janje osmiskega sporazuma, de-
rega se bodo udeležili tudi pre-
stavniki podjetja, ki je prejelo na-
ročilo, naj izdela načrte za neka-
tere cestne objekte. Tega sestan-
ka se bodo udeležili tudi predstavi-
niki Gorice, Sovodnje in Doberdoba.Prihodnji tork bo v pokrajinski
palaci ponovni skupni sestanek ko-
misij za gospodarstvo in za izva-
janje osmiskega sporazuma, de-
rega se bodo udeležili tudi pre-
stavniki podjetja, ki je prejelo na-
ročilo, naj izdela načrte za neka-
tere cestne objekte. Tega sestan-
ka se bodo udeležili tudi predstavi-
niki Gorice, Sovodnje in Doberdoba.Prihodnji tork bo v pokrajinski
palaci ponovni skupni sestanek ko-
misij za gospodarstvo in za izva-
janje osmiskega sporazuma, de-
rega se bodo udeležili tudi pre-
stavniki podjetja, ki je prejelo na-
ročilo, naj izdela načrte za neka-
tere cestne objekte. Tega sestan-
ka se bodo udeležili tudi predstavi-
niki Gorice, Sovodnje in Doberdoba.Prihodnji tork bo v pokrajinski
palaci ponovni skupni sestanek ko-
misij za gospodarstvo in za izva-
janje osmiskega sporazuma, de-
rega se bodo udeležili tudi pre-
stavniki podjetja, ki je prejelo na-
ročilo, naj izdela načrte za neka-
tere cestne objekte. Tega sestan-
ka se bodo udeležili tudi predstavi-
niki Gorice, Sovodnje in Doberdoba.Prihodnji tork bo v pokrajinski
palaci ponovni skupni sestanek ko-
misij za gospodarstvo in za izva-

Seznam zemljiških posestnikov, ki bodo razlašeni za trasiranje hitre ceste od Sesljana do Proseka

Te dni dobivajo lastniki zemljišč na področju nabrežinske in zgoniške občine, ki jih državno avtonomno cestno podjetje ANAS namerava razlasi za gradnjo proge dela hitre ceste med Sesljanom in Prosekom, odločbe o razlastitvi z ustreznimi podatki glede lastništva, parcel, kvalifikacij posameznih prizadejanih zemljišč ter površine, ki bo razlašena. V naslednjem objavljamo seznam razlašencev in površino razlaščenega zemljišča.

DAVCNA OBČINA SLIVNO

Masten Carlo - 3.100 m, 200 m; Gruden Giovanni 750 m, 50 m; Metlikovec Attilio 1.200 m; Masten Isidoro 1/2 (z eno polovico), Teo dora Masten por. Ambrosi z 1/2, skupno 80 m, 600 m, 150 m; Legisa Angelo 2.150 m; Krasnik Cornelia por. Leghissa z 1/2 in Ivancev Glauco z 1/2 - skupno 150 m; Ivancev Glauco 100 m; Trampuz Giovanna Olga por. Fabia 1.800 m, 350 m, 2.900 m, 550 m, 100 m, 250 m, 450 m; Carli (Kralj) Giuseppe z 1/2 in Kralj Marija por. Kralj, Bernarda Kralj por. Mokole in Teodora Kralj vd. Lestan z 1/6 vsaka - skupno 2.200 m, 1.600 m, 2.000 m in 1.100 m; Semi Milano z 1/2 in Urdich Olga por. Semi z 1/2 - skupno 400 m, 98 m; Carli Rosalia por. Leban z 2/6, Carli Marija por. Leghissa z 2/6, Peric Adele por. Ferfoglia z 1/6, Peric Egone z 1/6 - skupno 100 m; Racca Giovanni z 1/2, Bodino Michelina por. Racca z 1/2 - skupno 1.550 m; Peric Valentino 100 m; Pecos Morassi Enrico star. 50 m, 150 m, 50 m; Pecos Morassi Enrico ml. 450 m; Tercon Elena, Cirillo Giovanni, Vida, Anna vsak z 1/5 - skupno 150 m, 300 m, 900 m, 100 m; Sardo Aldo 200 m, 50 m; Peric Adele por. Ferfoglia, Egone, Valentino vsak z 1/3 - skupno 550 m; Radovic Dusan 350 m; Godini Luigi, Carlo, Anna Maria, Lidia, Jolanda vsak z 1/5 - skupno 1.050 m; Petelin Maria por. Grassi 50 m; Pertot Giuseppe 50 m, 50 m.

DAVCNA OBČINA NABREŽINA

Cosmina Valeria por. Stefani - 300 m; Zaccaria Maria por. Pertot 850 m, 1.650 m, 200 m, 600 m, 50 m, 1.800 m; Peric Amleto 100 m; Rakar Liliana, Stelio, Maria vsak z 1/3 - skupno 50 m; Gozzi Ferruccio 50 m, 100 m; Caharija (Zaccaria) Melchiorre - 150 m, 1.650 m, 18 m; Gruden vd. Antonia roj. Peric z 8/32, Giovanni s 6/32, Alberto s 6/32, Giovanni s 6/32, Martino s 3/32, Bogomilo s 3/32 - skupno 50 m, 3.750 m; Cerne Giuseppe 100 m; Petronio Marina 800 m, 2.700 m; Pertot Ida por. Pertot - 50 m, 2.400 m, 50 m, 300 m; Cucagna Cecilia 349 m, 750 m; Zaccaria Giuditta por. Franco z 1/2, Zaccaria Boris z 1/2 - skupno 980 m; Pertot Albino z 1/2, Ida z 1/2 - skupno 750 m, 750 m, 100 m; Zaccaria Valeria vd. Sertic z 1/4, Guglielmo (Vilko) z 1/4, Gisella por. Laghi z 1/4, Giuditta por. Franco z 1/8, Boris z 1/8 - skupno 150 m, 550 m, 200 m; Radovich Francesco - 1.200 m, 150 m, 600 m, 600 m, 350 m, 50 m; Pertot Ludovico z 1/4, Bertotti Ida por. Bocar z 1/4, Bertotti Francesco z 1/4, Zollija Marta por. Parisse z 1/8, Zollija Elvira z 1/8 - skupno 50 m, 150 m, 350 m, 250 m; Caharija Lino - 1.750 m, 1.000 m, 500 m, 165 m, 1.288 m; Gruden vd. Maria roj. Furlan, Adele, Danila, Angiolina vsaka z 1/4 - skupno 150 m; Ceiner Daniela - 200 m; Radovic Mirko - Federico - 50 m; Mazzara Salvatore, Martinich Adriana por. Mazzara - 50 m; Pertot (Bertotti) Paolo, Ermanno, Giuseppe vsak z 12/36 - skupno 50 m, 50 m, 80 m; Hovevar Paola vd. Cicliarra - 200 m, 2.050 m, 640 m, 1.130 m, 1.750 m; Peric Antonia vd. Gruden - 50 m; Valich Giuseppe - 200 m, 1.750 m; Valli Dorotea (Dorina) - 100 m, 100 m, 100 m; Radovich Maria por. Blason, Antonio, Leopoldo, Francesca por. Giusti vsak z 1/4 - skupno 50 m; Radovich Dusan - 700 m, 2.800 m, 50 m, 250 m, 975 m; Radovich Giovanni z 1/2 in Dusan z 1/2 - skupno 100 m, 800 m, 100 m; Zaccaria (Francovich) Leopoldo, Lidia, Marcella, Rosa - vsak z 1/4 - skupno 50 m; Zaccaria Giuseppe s 16/40, Angelo z 12/40, Giustina z 12/40 - skupno 2.000 m, 520 m, 2.150 m; Pertot (Bertotti) Paolo, Francesco, Ermanno, Giuseppe - 10 m; Gabrovce Giuseppe - 240 m, 50 m, 140 m; Cosmina Giovanni - 1.140 m, 90 m, 2.350 m; Zaccaria Carlo - 50 m; Zaccaria Francesco - 50 m; Caharija Ljudmila, Giustina, Stanislav, Daniela, Matilde, Edmondo, Giovanna, Giovanni, Bogomila, vsak z 1/9 - skupno 550 m, 50 m; Zaccaria Valentino s 5/9, Vera por. Verri z 2/9, Caharija (Zaccaria) Anna Maria por. Petelin z 2/9 - skupno 50 m, 150 m; Pertot Egone z 1/2, Pertot Sonja z 1/2 - skupno 150 m, 100 m, 450 m, 640 m, 1.200 m; Pertot Vanda - 200 m, 290 m, 600 m, 111 m, 550 m, 50 m; Cerkev sv. Roka - 100 m; Gruden Giovanni - 200 m; Radovich Danilo - 250 m; Medic Bozena - 150 m, 200 m; Milic Giovanni - Boris s 5/9, Milic Giovanna por. Antonini z 2/9, Milic Nada z 2/9 - skupno 155 m, 50 m, 4.500 m, 800 m, 100 m, 50 m; Zaccaria Ida por. Zaccaria - 50 m, 50 m; Gruden Nada por. Bertotti - 250 m, 450 m, 50 m; Radovich Isidoro s 150/1.800, Mirko-Federico s 695/1.800, Davorino z 250/1.800, Stanislav 250/1.800, Albina por. Pertot z 250/1.800, Papis Stanislav z 205/1.800 - skupno 619 m, 457 m, 29 m, 29 m; Pertot Egone z 1/2, Škerk Erminia vd. Pertot z 1/2 - skupno 50 m, 250 m; Pertot Irene por. Michelin z 1/2, Albino z 1/4, Ida z 1/4 - skupno 100 m, 1.640 m, 475 m; Pertot Giovanni z 1/4, Natalino z 1/4, Amedea por. Sedmak z 1/4, Anna por. Zorjuz z 1/4 - skupno 100 m; Radovich Francesco s 4/8, Danilo s 3/8, Cristina z 1/4, skupno 200 m; Kukanja Olga por. Belich, Anna por. Gruden, Carlo, Kosina, Nicola, Kukanja Vladimir, Cucagna-Pollu Lidia por. Marchesetti, Visintin Irene por. Bogatec, Anna por. Chenda, Maria por. Sossi, Emilia por. Doglia, Cirilla por. Sedmak - skupno 100 m; Pertot Bartolomeo - 300 m; Kozelj Vittorio - 200 m, 50 m; Milic Giovanni-Boris s 5/7, Nada z 2/7 - 50 m, 50 m; Nemec Francesco - 250 m; Bone Guglielmo z 1/4, Severina vd. Mazzone z 1/4, Marta por. Pulitano z 1/4, Natalina z 1/4 - skupno 50 m; Gruden Silvestro - 100 m, 100 m; Franco Leopoldo - 1.000 m, 100 m, 3.500 m; Semi Bozic z 1/2, Succi Stefania vd. Semi z 1/2 - skupno 100 m, 100 m; Gruden Mario z 1/2, Leopoldo z 1/2 - skupno 2.800 m, 1.000 m; Zaccaria Agostino - 550 m, 1.200 m; Gruden Giovanna por. Pertot z 1/3, Valeria vd. Pertot z 1/3, Grilanc Maria z 1/9, Anna z 1/9, Giovanni z 1/9 - skupno 2.600 m, 1.170 m; Sedmak Pietro - 850 m; Sedmak Giovanni - 24.500 m, 1.250 m, 4.350 m; Sulich Michele z 1/2, Sedmak Giovanna por. Sulich z 1/2 - skupno 252 m, 500 m; Sulich Giuseppe - 3.478 m, 100 m; Verginella Martino - 10 m, 1.400 m; Sedmak Martino - 2.750 m; Godina Maria por. Trampi - 50 m, 1.400 m; Gruden Maria por. Kosanic - 2.400 m; Caharija Giovanni - 650 m; Caharija Felice - 1.200 m, 300 m; Bogatec Maria - 816 m, 500 m; Tence Antonio (dejanjski lastnik Tence Giusto) - 50 m; Giustichin vd. Giustina roj. Caharija - 2.150 m, 2.442 m, 100 m; Carli Vittoria por. Comino - 1.676 m, 334 m; Rebulla Leopoldo - 1.050 m; Scerascia Tonio - 50 m, 100 m; Lionetti Antonio z 1/2, Moratto Giorgina por. Lionetti z 1/2 - skupno 450 m, 1.000 m; Milic Giovanni - 50 m; Cossutta Giovanni - 7.000 m; De Lorenzi Luigi - 259

6.600 m; Petrovich Ignazio - 700 m; Pregazzi Maria por. Lipizer - 1.600 m; Società Marmifera Aurisina - 300 m, 600 m, 200 m; Pregazzi Antonio roj. Weiss - 100 m, 150 m, 200 m, 300 m, 500 m; Ussai Luigi - 850 m; Svab Francesca por. Kossut - 900 m, 100 m, 1.500 m; Ussai Maria por. Ferraro z 28/72, Cauter Livio s 7/72, Cauter Franco s 7/72, Cauter Giorgio z 7/72, Cauter Walter z 7/72, Ussai Maria s 16/72 - skupno 100 m, 500 m; Sedmak Lorenzo - 150 m, Sedmak Giovanni - 50 m, Cossutta Federico - 600 m, 250 m, 250 m, 400 m; Sirk Bogomir - 350 m, 450 m, 150 m, 50 m; Svab Giovanni - 50 m; Stefani Alberto - 100 m, 150 m; Sedmak Maria por. Rioli z 1/4, Giuseppeina por. Sedmak z 1/4, Cristina por. Brutasa z 1/4, Lucia por. Radovich z 1/4 - skupno 350 m, 700 m; Cossutta Francesco z 1/2, Emilia por. Cossutta z 1/2 - skupno



Ko se po Trbiški cesti peljemo od Opčin proti Nabrežini, nas pri odcepu proti Proseku, na kraju, ki mu domači pravijo »Ar Cerovca« , »pozdravita« dva velika napisala, ki ju je postavilo državno avtonomno cestno podjetje ANAS in ki najavljata trasiranje nove »hitre ceste«, ki bo vodila od Sesljana proti Proseku in dalje. Podjetje ANAS je poskrbelo tudi, da bodo najavo del opazili vsi vozači, kajti napisala sta na obeh straneh ceste in v obeh smereh



200 m, 560 m, 273 m, 1.550 m, 100 m; Cossutta Angelo - 1.150 m, 150 m; Cossutta Francesco - 750 m; Cavallini Fulvio - 800 m; Cossutta Giovanni - 300 m, 600 m; Sedmak Mattia - 750 m, 94 m; Cossutta Ladislava por. Pertot, Darinka por. Kralj, Kosuta Rosa Maria por. Ferluga, Cossutta Sreco - vsak z 1/4 - skupno 100 m; Cossutta Giovanni z 1/2, Cossutta Giovanni z 1/2 - skupno 1.400 m, 2.110 m; Gruden Giuliana por. Verginella - 450 m, 650 m, 50 m, 500 m; Sedmak Martino - 650 m; Bezin Francesca vd. Sedmak z 18/64, Pacor Lidia z 9/64, Pacor Rodolfo z 9/64, Sedmak Macedonio z 28/64 - skupno 360 m; Sedmak Adolfo - 1.090 m, 100 m, 500 m, 100 m; Gruden Giuliana por. Verginella - 450 m; Sedmak Giovanni - 3.000 m, 2.160 m, Tence Giuseppe - 2.000 m, Sedmak Vittorio - 150 m; Cossutta Giacomo - 200 m, 250 m, 300 m, 60 m, 250 m, Alma por. Ivancich - 50 m, 50 m, 90 m; Feriadi Fausto - 2.350 m, 50 m; Vidoni Carlo - 250 m, 50 m; Tence Giuseppe, Maria por. Kosuta skupno - 650, 400 m; Sedmak Giuseppe - 50 m; Tretrjak Albina por. Juretic - 600 m; Kosuta Giuseppe - 50 m; Tretrjak Alberto - 50 m, 800 m, 1.070 m; Furlan Giuseppe - 50 m, 50 m; Sirk Martino - 400 m; Cossutta Francesco - 1.350 m, 500 m; Cossutta Edmondo - 850 m; Cossutta Antonio - 50 m; Cossutta Maria roj. Tence - 100 m; Gruden inž. Alberto - 450 m, 600 m; Cossutta Andrea - 350 m.

DAVCNA OBČINA SALEZ

(upravno občina Zgonik)
Kosuta Giustina por. Tence - 250 m, 50 m; Cossutta Maria roj. Sossic vd. Kralj z 1/2 in Kralj Emilia z 1/2 - skupno 50 m; Cral

Giovanna vd. Sluga - 50 m, 50 m; Stefani Floriano (Cvetko) - 150 m; Tence Giacomo z 1/2, Cristiano z 1/2 - skupno 750 m, 140 m, 1.000 m; Tence Domenico - 50 m, 50 m; Cossutta Giuseppe - 150 m; Tence Giuseppe - 250 m, 250 m; Maganja Giovanni - 330 m; Furlan Giuseppe - 210 m, 160 m, 590 m; Kosuta Anna z 1/2, Giuseppe z 1/4, Giuseppe z 1/4 - skupno 150 m; Bogatec Giustina vd. Cossutta - 250 m; Ferlan Gabriella - 1.200 m, 50 m; Zerial Antonio - 350 m; Cerne Giuseppe - 50 m.

DAVCNA OBČINA GABROVEC

Bogatec Orsola - 300 m, 750 m; Tence Giovanni - 550 m, 280 m; Sirk Giuseppe - 700 m; Kosuta Angela vd. Cossutta - 1.650 m; Cerne Giuseppe - 50 m; Cossutta Antonio - 500 m, 1.310 m, 310 m; Sedmak Esterina, Gabriele, Nadia por. Cossutta, vsak z 1/3 - skupno 350 m, 150 m, 950 m, 900 m, 700 m; Maganja Nives por. Hrovatin z 1/2 in Nadia z 1/2 - skupno 100 m, 160 m, 800 m, 150 m; Maganja Martino - 200 m, 35 m, 600 m, 234 m, 50 m; Maganja Giovanni - 70 m; Sedmak Livia z 1/2, Maria z 1/2 - skupno 300 m, 900 m; Sedmak Pietro - 750 m, 50 m; Sulich Vittorio - 50 m; Pahor Cristina por. Bogatec - 400 m; Maganja Martino - 550 m; Cossutta Antonio - 2.850 m, 750 m; Cossutta Emilia roj. Cossutta z 1/2 in Francesco z 1/2 - skupno 100 m in 50 m; Zvab Simone - 50 m, 50 m; Sedmak Antonio »Blenec« - 450 m, 2.100 m; Zvab Bortolo - 450 m; Suleich Bruno s 4/9, Angelo s 4/9, Furlan Giovanna vd. Suleich z 1/9 - skupno 93 m, 300 m; Sirk Giovanni - 1.050 m, 350 m; Zvab Lorenzo - 1.550 m, 150 m, 100 m; Cossutta (Kosuta) Egidio - 1.000 m, 500 m, 100 m, 80 m; Cavallini Fulvio - 2.500 m; Furlan Giuseppe - 1.050 m, 450 m; Cossutta Bortolo - 450 m; Levitus Olga por. Verdoljak z 239/1000, s 165/1000 in s 147/1000, Tosutti Luciano s 169/1000, Colle Paolo s 156/1000, Massa Ixonia por. Dramis z 1/2 in Dramis Francesco z 1/2 s 124/1000, Kondominij v Gabrovci 58/A - skupno 700 m, 2.600 m; Peselin Edoardo 2.500 m, 100 m; Turilli Luigi 4.300 m, 100 m; Lloyd Adriatico di Assicurazione - 3.600 m.

Carli Angelo por. Cossutta - 5.650 m, 2.000 m, 700 m, 5.600 m, 50 m, 50 m; Sulich Giuseppe (Cekarin) - 200 m; Cossutta Maria roj. Sossic vd. Kralj z 1/2, Kralj Emilia z 1/2 - skupno 200 m; Tence Massimiliano - 650 m; Cossutta Giuseppe - 300 m; Massarotti Antonio - 2.750 m; Cossutta Giuseppe - 150 m; Tretrjak Giovanni - 100 m; Cossutta (Kosuta) Giovanni - 500 m, 100 m; Bani Volja por. Umari - 2.960 m, 2.200 m; Cibic Emilio - 100 m; Furlan Giuseppe - 250 m, 3.070 m, 4.250 m, 5.020 m, 86 m; Versa Silvia por. Puntar - 4.450 m, 1.000 m; Bogatec Alberto - 100 m; Cibic Sergio z 1/2 in Marina z 1/2 - skupno 950 m; Cuk Giovanni - 700 m, 716 m, 300 m; Verginella Giuseppe - 8.100 m; Bunc Maria por. Tretrjak z 1/4, Tretrjak Volimir z 1/4, Tretrjak Maria por. Bezin z 1/4, Suleich Ermengildo s 4/20, Bursich Eugenio z 1/20 - skupno 2.530 m; Laika Luigi - 50 m, 150 m, 350 m; Bukovec Antonio - 1.950 m, 300 m, 50 m; Sain Sergio - 50 m; Cibic Biaggio - 8.847 m, 90 m; Regent Caterina - 230 m; Furlan Carlo - 150 m, Gustin Andrea - 2.300 m, 300 m; Versa Gaspar - 600 m, 750 m; Gustin Antonio - 50 m; Versa Luigi - 7.180 m, 2.720 m; Carli (Kralj) Rodolfo - 6.500 m; Versa Luigi - 878 m, 147 m; Furlan Benedetto, Lucia, Cecilia, Martino, skupno 313 m; Zuzic Daniele - 988 m; Gustin Francesco z 1/2 in Angelo z 1/2 - skupno 3.700 m, 3.500 m; Breda Gianni - 2.450 m; Verginella Maria z 1/2 in Svetka z 1/2 - skupno 600 m, 50 m, 50 m; Carli Giuseppe, Angela por. Cossutta, Carli (Kralj) Alberto por. Merkuza, Carli (Kralj) Giuseppeina - vsak z 1/4 - skupno 150 m; Spreafico Livia por. Bacinello - 50 m; Stocca Stefania por. Stocca - 2.500 m.

DAVCNA OBČINA KONTOVEL

Pamfili Luciano - 350 m; Starz Sebastiano - 400 m; Zlach (Ciachi) Emilia vdova Regente 100 m, 50 m, 50 m, 40 m; Regente Rosa por. Ruzzier - 640 m; Oppelt Dalibor - 20 m, 150 m, 1000 m; Stocca (Stoka) Riccardo - 150 m; Danieli Orsola roj. Starz z 1/2, Cristiano z 1/2 - skupno 150 m; Reggente Silvia roj. Starz - 1670 m, 400 m; Zucoli Domenico - 1200 m; Danieli Stanislav, Maria - 100 m, 550 m, 810 m, 1150 m; Danieli (Daneu) Giovanni - 200 m; Gherlani (Gherlanz) Francesco - 1600 m; Reghent Antonio - 800 m; Goruppi Giovanni - 50 m; Škerk Antonio - 600 m; Daneu Sabino z 1/2, Eleonora por. Ladavaz z 1/2 - skupno 100 m.

RADIO VIZIJA

ITALIJANSKA TV
Prvi kanal
10.00 Komisar Maigret
11.10 Velike bitke preteklosti
12.05 Zgodbe mačka Teodora
12.30 Check-up - oddaja o medicini
13.25 Vremenska slika
13.30 DNEVNIK
14.00 Philo Vance, 2. del
14.30 Tista določena leta, film
16.05 Trije vnuki in majordom
16.30 in 17.05 Jaz, sobota
17.00 DNEVNIK 1 - Flash
18.10 Izrebanje loterije
18.15 Nabožna oddaja
18.25 Posebna oddaja iz parlamenta
18.50 Barbara Boncompagni predstavlja: Tri za tri
19.45 Almanah in Vremenska slika
20.00 DNEVNIK
20.40 Tako kot Alice, 3. oddaja
21.55 Zgodovinski slovar
23.15 Napoved programa za prihodnji teden
23.30 DNEVNIK - Vremenske razmere
23.45 Tečaj za otroške bolničarje

JUGOSLOVANSKA TV Ljubljana

8.05 Tilove dogo-ivščine
8.25 Kuhinja pri violinskem ključu
8.50 Kaj je novega na podstrešju
9.20 Za zdravo življenje
9.30 Otrk in igra
9.55 in 11.55 Kranjska gora: Smučarske tekme
11.15 Pisani svet: Belo v belem
11.40 Risanka
13.00 Mestica: New York
13.45 Po sledih napredka
14.00 Nogomet:
Vojvodina - Zvezničar
16.30 Ciciban, dober dan
16.45 Evropski jazz kvintet
17.15 Nori malar, TV drama
18.20 Risanka
18.25 Muppet show
18.50 Na kraj: Sentvid pri Stični
19.05 Zlata ptica: Martin Krpan, 2. del
19.24 TV in radio noč
19.26 Zno iz zrno
19.30 Dnevnik in Vreme
20.00 TV krizanka
21.45 Zrcalo tedna
22.00 Tatovi, kot smo mi, film
23.50 Poročila

Koper
14.00 Športno popoldne:
Nogomet, košarka, smučanje
20.00 Risanke
20.15 Stičišče - Dve minuti
20.30 Zeleno oko dekle Romarey, film
21.45 Dnevnik danes
21.55 Inspektor Bluey - TV film
Dnevnik danes

Zagreb
18.15 Mali koncert
18.30 Ti dnevi, ta leta, dok.
20.00 Klateži, film
22.30 V soboto zvečer

TRST A
7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po naše; 8.10 Almanah; Tudi starost je lahko lepa; 8.45 Glasbene skice; 9.30 Felis mimogrede...; Piše Metka Kacin; 10.10 Koncert; 11.30 Poldnevniški razgledi; Izbrani listi; 12.00 Oddaja o Režiji - Beleška, vmes lahka glasba; 13.20 Glasba po željah; 14.10 Mladi pisci; 14.30 Poslušali boste; 14.55 Naš jezik; 15.00 Začnimo s črko »A«; 17.10 Mi in glasba: delni solisti in zbori; 18.00 Luciano Chiabudini: »Benški kabareti«; 18.45 Vera in naš čas.

RADIO 2
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.00, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30 Poročila; 6.00 - 8.00 Vsa tista leta; 9.00 Daniele Cortis, 8. nadalj.; ob koncu pije: Loretta Goggi; 9.32 in 10.13 Bogovi se zabavajo; 11.00 Long Playing Hit; 12.10 in 14.00 Delženi programi; 13.41 Sound - Track, glasba in kino; 15.00 Benedetto Marcello, 8. nadalj.; 15.42 Hit Parade; 16.32 Izrebanje loterije; 17.02 Zgodbe na domu Loma; 17.32 Vabilo v gledališče; 18.05 Poeta Adriano Celentano in Dionne Warwick; 19.50 Jazovski protagonisti; 21.00 Rimski koncerti; 22.15 Glas Deana Martina; 22.50 Mesto ponoči: Cagliari.

LJUBLJANA
6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 19.00 Poročila; 6.00 Dobro jutro, rojaki na tujem; 6.10 Prometne informacije; 6.20 Rekreativa; 6.50 Dobro jutro, o Count down; 9.15 Pripovedniki; 9.32 Lucianovi dopisniki; 10.00 Z nami je...; 10.32 Popevka dneva; 10.35 Glasbeni prostor; 10.45 Mozaik; 11.00 Kino; 11.32 Sočna glasba; 12.00 Na prvi strani; 12.05 Glasba po željah; 14.33 Lestvica popularnih popevk; 15.00 Prijeten popoldne; 15.45 Poje Cliff Richard; 16.00 Istrski akvareli; 16.10 Italijanski zbori; 16.32 Glasbeni weekend; 16.55 Pismo iz...; 18.45 Nasvidenje jutri.

RADIO 1
7.00, 8.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00 Poročila; 6.03 Almanah; 6.10, 7.40 in 8.45 Glasbena kombinacija; 9.02 in 10.03 Week-end; 10.15 Glasbeno srečanje z Mino; 10.05 in 11.10 Black out; 11.44 in 12.03 Mestni kino; 12.28 Lorenzo Benoni, 10. nadalj.

ANTONIJA KOLARIČ:

BIL JE SV. IVAN IN NI GA VEČ

16. Naša mama je zapisala v letih 1902. in 1903. v dva drobna zvezka pesmi, ki so jih peli v tistih letih. Med temi tudi naslednjo.

»Primorsko fantovsko«
»Primorski fantje mi smo mi, slovenske korenine, junaska v žilah teče kri, do naše domovine.
Slovenske ljub'ce zbiramo, se v tuje ne oziramo, se v tuje ne oziramo, najlepše so Slovenke.
»Primorski fantje mi smo mi, ko pesmi zapojemo, čez šest gorā naš glas doni, korajžo si dajemo.
Se snidemo pod lipico, ga pijemo iz majolice, ga pijemo iz majolice, in moško se držimo!«
Še mnogo drugih je zapisala, med temi sta dve pesmi v tej zbirki značilni za politično borbo, ki so jo takrat vo-

dili naši dedje in očetje za naše pravice na domačih tleh. Besede prve pesmi mi brnijo v spominu iz otroških let, kar pomeni, da so jo peli še mnogo potepelj prav gotovo do začetka prve svetovne vojne in se gaje: »Na boj!« (začne z refrenom)
»Na boj za naše pravo, na boj za našo čast, da branimo zastavo in dom in našo vlast.
Na Tržaškem vsaka šleva že nas žali dan na dan in prepeva, da odmeva: non si parla che italiani! Ti odpadniška zalega, kameljonski ti zaplod tvoja te ne reši Lega že izumira tvoj zaro!«
Na boj za naše pravo... Oj slovenski vi poslanci, Ki vam mar je naša čast, Naš boste zmir izbranci! Lomite sovražno strast, Vi nas vodite na delo Vedno zvesti bomo vam, Kadar stremo laško strela Spet očiten bo naš hram.
Na boj za naše pravo... V Trstu vedno smo se sluge, Metla je Slovan povsod, V mastne službe jemlje druge In prezirajo naš rod.

Al' prav ne da se vbiti, Magistrat že trepeta Naša ura mora priti Saj smo tudi mi doma! Na boj za naše pravo... Gone s cerkve nam zastave Starodavni jezik naš Starodavno naše pravo, Da ni drugo nego laž. Vse bi h'teli Lahi streti, Našo cerkev, šolo, dom. Mi pa se ne dajmo streti Kmalu laški bo polom. Zatorej v boj... Lahi bi nas radi strli Uničili slovenski žar, Nam mandate vse požrli Dali Italio na altar Vražji val naj se le dviga, Mi imamo še krvi, Se se peče v Škedenju biga, Se smo gospodarji mi! Na boj za naše pravo... Ču bom ljubil in bom snubil Če bom ljubil in bom snubil Pri Slovenki se zglsim, Si za žensko le Slovenko Z vernim srcem izvolim.

Naše ljube so fanj pupce Po slovensko govore, Za domovje kot skalovje One trdno nam stojte.
Če katera pasja vera Cikorjaško čuti kaj Stara d'vica in samica Naj ostane vekomaj.
Mi za ljube naše pupce Vedno si izbiramo, So nam blage, so nam draga Ker svoj narod ljubijo.
Zaključila bom, četudi ni povedano vse o svetoivanjskih navadah in običajih. Lepo bi bilo, da bi spregovorili Šteden in Ščedenec, Barkole, Rojan, da bi bila slika popolnejša. Prikazala naj bi tudi, kako se je mesto širilo na škodo nas domačinov. Kako so znali mestni očetje razlašati, za razne »nujne potrebe«, zemljo naših dedov in nas potiskati vedno višje v breg.
Kar je zapisano, je samo slika nekdanjega časa in ljudi, ki niso imeli veličine grških ali drugih junakov. Bili so samo mali anonimni ljudje, ki jih svet ne pozna in ne prizna, četudi so ga pomagali graditi.
V tistih časih je bilo življenje težko, sedaj se mnogo lažje živi - a ne lepše!
KONEC

LJUDJE IN KULTURA

PRILOGA
PRIMORSKEGA DNEVNIKA
O KULTURNEM DOGAJANJU
V ZAMEJSTVU

Pobude društev za globalno zaščito

Naša narodnostna skupnost že skoraj štirideset let čaka na pravno uzakonitev globalne zaščite ter na uresničitev vseh pravic, ki so zapisane v republiški ustavi, v mednarodnih sporazumih in ne nazadnje tudi v listini Organizacije združenih narodov o človečanskih pravicah. Za nami je torej že skoraj štirideset let boja in naporov za celovito in stvarno uveljavitev vseh tistih svetlih idealov, za katere je med NOB padlo toliko naših ljudi.

Italijanski parlament je sedaj po tolikih letih vendarle začel razpravo o predloženih zakonskih osnutkih in upati je, da bo obravnavana naša problematika tako v senatu kot v poslanski zbornici kar se da objektivna in da bo upoštevala resnične zahteve in potrebe naše narodnostne skupnosti. Prav zaradi tega moramo zelo budno spremljati vse kar se dogaja v parlamentu in ob potrebi razkriti javnosti vsakršen poskus omejevanja naših pravic ali pa uzakonitve diskriminacije in celo asimilacije.

Naša kulturna društva so se precej učinkovito vključila v splošno akcijo sensibilizacije in osveščanja javnega mnenja in tudi pristojnih državnih organov in osebnosti o nujnosti in potrebi po izglasovanju globalnega zaščitnega zakona. Protestne brzojavke s Prešernovih proslav, občinskih zborov in podobnih kulturnih in javnih prireditev jasno potrjujejo to zavzetost in občutljivost naših osnovnih in množičnih organizacij za reševanje življenjskih vprašanj naše skupnosti.

Kot dokaz te zavzetosti in potrebe po še učinkovitejši angažiranosti okrog vprašanja globalne zaščite prirejajo kulturna društva Vesna, Rdeča zvezda, Prosek - Kontovel, Kraški dom in Igo Gruden jutri popoldne v Ljudskem domu v Križu enotno kulturno srečanje. To likokrat opevano načelo »v slogi je moč« bo od jutri dalje torej postalo stvarnost tudi za društva zahodnega Krasa.

Dobrodošlo pa bi bilo, da bi se tudi druga društva po zgledu kraških kulturnih društev aktivno vključila v akcijo osveščanja javnosti o vprašanju globalnega zaščitnega zakona. O tem bo govor na ponedeljkovem informativnem sestanku v dvorani Prosvetnega doma na Opčinah.

Nekateri kulturni dogodki v slikah

Ob letošnjem praznovanju vaškega patrona sv. Jožefa je ricmanjsko društvo tokrat poskrbelo za niz kulturnih prireditev, ki so se odvijale ves teden. Na sliki prizor s torkovega večera, ko so odprli v Babni hiši razstavo in je zapel Tržaški oktet. V dvorani zgodovinskega odseka NŠK je v sredo predaval zdravnik dr. Adrijan Sancin. Številni publiki je govoril o geografskih, družbenih in zdravstvenih aspektih v Južni Sahari (Slika spodaj levo). V okviru tradicionalnih torkovih večerov v Slovenskem klubu je bila pred dnevi v gosteh Jasna Merku, ki je obravnavala zanimivo temo čarovnic skozi zgodovinski pregled (spodaj desno).



«Foto Trst 80» - kako in zakaj

Pogovor s fotografom Sašo Oto

Vedno bolj se govori o fotografiji in vedno več ljudi se z njo tudi ukvarja, saj skoraj ni človeka, ki ne bi vsaj enkrat pritisnil na gumbek na fotografskem aparatu. Veliko je tudi polemik, ali je fotografija prava umetnost, ali pa nekaj takega, ki z umetnostjo nima kaj opraviti. Naj bo tako ali drugače, dejstvo je, da je fotografija zelo priljubljena in ima tudi večje razsežnosti, kot bi ji bilo pripisati na prvi pogled. V tem smislu deluje že nekaj let tudi slovenski fotokrožek «Foto Trst 80», ki združuje vrsto naših fotografov.

Da bi o delovanju tega krožka kaj več izvedli, smo se pogovorili s članom «Foto Trst 80» Sašo Oto, ki se s fotografijo ukvarja že 9 let in je razstavljal tudi že na mnogih skupinskih fotografskih razstavah.

Kako je prišlo do ideje o ustanovitvi krožka «Foto Trst 80»?

Na fotografskih natečajih, ki jih je prirejala Zveza slovenskih kulturnih društev, je prišla na dan želja in potreba po ustanovitvi fotokrožka, ki bi združeval vse naše fotoamaterje. Tako bi bilo lažje usmerjati dejavnost, vrednotiti in ocenjevati njihova dela, važen element pa je tudi ta, da smo bili prej razkropljeni, medtem ko je z ustanovitvijo fotokrožka prišlo do večje organiziranosti, do organiziranega dela.

Kdo se zbira v vašem krožku, koliko je članov, kje imate sedež in kako sploh delujete?

V fotokrožku se zbira predvsem mladi, ki imajo veselje do fotografije. Trenutno šteje naš krožek okrog 25 članov, sedež pa imamo v prostorih ZSKD, medtem ko je društvena temnica v dijaškem domu. Zbiramo se v Gregorčičevi dvorani vsak drugi petek in takrat določamo dejavnost, ki je seveda predvsem razstavna. Tako smo imeli doslej 6 razstav po raznih krajih na Tržaškem, upamo pa, da bo

mo prodrl tudi v širši prostor, nenazadnje v Slovenijo. Ob vsem tem pa bi rad poudaril, da ne dobivamo dovolj informacij o fotonatečajih sicer bi bilo naše delovanje še bolj pestro. «Foto Trst 80» prireja vsako leto tudi tečaj za začetnike, kajti za višjo fotografsko izpovednost je treba do potankosti obvladati tehnično plat delovnega orodja. Poleg tega pa prirejamo še skupinske izlete, ki jih navadno vodi izkušen fotograf. Taki izleti dajejo možnost primerjanja in ocenjevanja, saj fotografiramo iste elemente. Tu gre poudariti tudi velik doprinos fotografa Franca Kološe.

Kako pa sprejema vaše delo javnost?

Naše občinstvo še ni navajeno na fotografsko razstavo, čeprav je v zadnjem času čutili za take prireditve vse večje zanimanje. To je tudi vloga in namen krožka: propagirati fotografijo in jo posredovati širši javnosti.

Pa še zadnje, običajno vprašanje o bodočem delu?

Sedaj razstavlja člani fotokrožka «Foto Trst 80» v ricmanjski Babni hiši, kjer so s svojimi deli prisotni Janko Kovačič, Duilio Vecchiet, Antek Seražin, Danila Ščuka, Sergij Slavec, Marian Slepčević, Slavoj Tul, Saša Oto in Vijolica Božič. V Ricmanjih le na ogled okrog petdeset del. Danes pa odpiramo tudi skupinsko razstavo v palači Costanzi, kjer so prisotni tudi naši člani. Kmalu bomo sodelovali tudi na 8. republiški razstavi fotografije «Dia Primorska 82» v Novi Gorici, nameravamo pa v lastni režiji prirediti tudi natečaj za šolske otroke. Seveda pa si obojamo še

več takega dela in poudaril bi rad tudi to, da rade volje nastopamo povsod tam, kamor nas povabijo k sodelovanju.

Razgovor zapisal m. č.

Zborovska revija «Primorska poje» drevi v tržaškem Kulturnem domu

V tržaškem Kulturnem domu bo nocoj na sporedu tretji koncert zborovske revije «Primorska poje», ki jo prireja Zveza slovenskih kulturnih društev in Zveza pevskega zborov Primorske. Na priredbi bodo nastopili mešani zbor «Pod lipo» iz Barnasa v Benečiji, oktet «Boris» iz Pivke, moški zbor «Vesna» iz Križa, Zgornjevodski mešani zbor iz Podnanosa, moški zbor iz Postojne, dekliški zbor «Igo Gruden» iz Nabržine, mešani zbor iz Divače, moški zbor Tabbar z Opčin, mešani zbor «Soča» iz Kanala in Tržaški partizanski pevski zbor «PINKO TOMAŽIČ».

Razpored ostalih koncertov revije «Primorska poje» pa je naslednji: jutri ob 16. uri v Zadrugnem domu v Divači, v soboto, 27. 3. v domu JNA v Ilirski Bistrici, v nedeljo, 28. 3. v Delavskem domu v Desklah, v petek, 2. 4. v koprskem gledališču, v soboto, 3. 4. v Avditoriju v Gorici, v nedeljo, 4. 4. v Idriji, v petek, 16. 4. v šolskem centru «Vojvodina» v Tolminu, v soboto, 17. 4. v Kulturnem domu v Ajdovščini ter v nedeljo, 18. 4. v telovadnici na Ljesah v Benečiji.

ZVEZA SLOVENSKEH KULTURNIH DRUŠTEV

prireja v ponedeljek, 22. 3., ob 20.30 v Prosvetnem domu na Opčinah

«Informativno srečanje o vprašanju globalne zaščite»

Vabljeni so predsedniki ali drugi predstavniki kulturnih društev

POGOVORI Z NAŠIMI KULTURNIMI DELAVCI

Jolanda Guštinčič o problemih Rovt in Kolonkovca



Vsakokrat, kadar iz enega ali drugega razloga slišimo o Kolonkovcu, se skorajda avtomatično spomnimo na razlaščenja ter na družbeno in narodnostno škodo, ki so jih leta od konca vojne do danes povzročala tam živečemu prebivalstvu. Oceniti splošne posledice tega nenačrtovanega, skoraj divjega, širjenja cementa v predele, kjer leta 1945 praktično ni bilo človeka, ki bi dobro obvladal italijanščino, je v tem trenutku zelo težko, morda tudi nemogoče. Tudi v družbeni stvarnosti, kot je Kolonkovec, pa živijo in delujejo ljudje, ki kljub težavam verjamejo v boljši jutri in dokazujejo sebi in drugim, da se z angažirano lahko doseže marsikaj koristnega v prid skupnosti. Med te ljudi gotovo spada tudi Jolanda Guštinčič, ena

izmed pobudnic ustanovitve PD Rovte - Kolonkovca in duša prosvetnega življenja v tem vzhodnem predmestju Trsta, ki pa v marsičem ohranja vse družbene značilnosti pristne vaške skupnosti. Z našo sogovornico, ki je med drugim tudi odbornica Združenja aktivistov NOB za Tržaško ozemlje in članica pripravljalnega odbora za postavitve spomenika padlim iz Skednja, Sv. Ane in Kolonkovca, smo se pogovarjali ne samo o dejavnosti že omenjenega društva, ampak tudi o drugih vprašanjih, s katerimi se dnevno srečujejo Slovenci iz Rovt in Kolonkovca.

«Organizirano prosvetno dejavnost v teh krajih,» nam je povedala Guštinčičeva, «smo začeli snovati okrog leta 1970, za sabo smo imeli predvojne izkušnje prosvetne dejavnosti v Rovtah, zlasti pa žalostne posledice skoraj dnevnega ropanja slovenske obdelane zemlje. Prav to je v največji meri vplivalo, da so se mnogi tukajšnji prebivalci zapirli vase in se v marsičem tako rekoč predali v usodo.»

Začetek je bil torej vse prej kot lahek. «Po nasvetu skupine bivših pevcev razpuščenega pevskega zbora Rovte smo kupili staro, zapuščeno hišo v Ul. Monte Sernio. Nekaj denarja za preureditev stavbe smo dobili od družbe ANAS, ki nam je v povojnem času razlástila društvene prostore in na tistem zemljišču nato spe-

ljala državno cesto, na pomoč pa nam je priskočila tudi Slovenska prosvetna zveza. Najprej smo se zbirali doma pri Valentinčiču, novi društveni prostori pa so nas opogumili, da smo leta 1979 uradno poživili delovanje PD Rovte - Kolonkovca. Morali smo začeti vse na novo, danes po treh letih pa vidimo, da se je to izplačalo. Pokazali in dokazali smo, da obstajamo in da hočemo naprej.»

«Naše prosvetno društvo je v teh letih priredilo precej predstav, zlasti gostovanj ter izletov z namenom, da zbere okrog sebe čimveč Slovencev. Mislim, da smo pri tem dosegli cilj, čeprav ne moremo članstvu nuditi nekaj svojega, nekaj pristno našega. Mogoče se bi položaj v tem smislu le izboljšal z vključevanjem mladih, svežih sil, ki bi nam priskočile na pomoč. Žal se do danes to ni zgodilo, tudi zaradi tega ker živi na Kolonkovcu in v Rovtah v resnici zelo malo mladih. V zadnjih letih se je več slovenskih mladih družin preselilo v naselje na Judovu (Altura) in zelo lepo bi bilo, da bi ti ljudje prišli v stik z nami in se tudi na katerikoli način vključili v društveno delovanje. Čeprav smo po logiki zemljepisa skoraj že pravi meščani,» je nadaljevala Jolanda, «sta Rovte in vsaj zgornji del Kolonkovca v bistvu dve vasi. Ljudje, vsaj Slovenci, se vsi poznajo med sabo in si zato želijo biti skupaj ter živeti v domačem, vaškem

vzdušju. Ohranjati te družbene in narodnostne značilnosti pa ni lahka stvar.»

Iz dokaj pestrega življenja PD Rovte - Kolonkovca jasno vidimo, da se tamkajšnji kulturni delavci nikoli ne predajo ravnodušju in da vztrajajo pri svojem kulturnem poslanstvu. V društvenih prostorih deluje dobro opremljena knjižnica, društvo pa je pred kratkim dalo pobudo za tečaj slovenščine, ki ga obiskuje kar zadovoljivo število slušateljev. Srečanja in gostovanja se kar redno vrstijo, odborniki društva pa posvečajo dokajšnjo pozornost tu-

di družabnosti in v ta namen vsak teden prireajo turnirje briškole in trešeta.

Glede na stvarne razmere, vidimo da je PD Rovte - Kolonkovec živa stvarnost, ki igra pomembno vlogo pri združevanju Slovencev v tem predelu tržaškega predmestja. «Škoda le,» nam je ob koncu razgovora še na tihoto povedala Jolanda Guštinčič, «da nismo v preteklosti nikoli resno razmišljali o javnih in družbenih protivrednostih za razlaščenja naše zemlje. Danes bi morda imeli svoj prosvetni dom in morda še kaj drugega.» (st)

Kaj nam pripravljajo

7. openski bienale umetnikov amaterjev

SPD Tabor se pripravlja na 7. razstavo umetnikov - amaterjev, ki bo letošnjega junija.

Razstava ima namen približati občinstvu številne nadarjene domačine in okoličane, ki se amatersko ukvarjajo s slikarstvom in kiparstvom.

Zainteresirani se morajo prijaviti odboru društva do 31. maja 1982.

Društvo bo določilo komisijo, ki

bo ocenila dela in jih določila za razstavo.

Ne bodo sprejeta nepristna, izumetničena ali neizvirna dela in dela, ki so bila že razstavljena.

Odbor SPD Tabor

Lutkovna skupina iz Pirana gostuje v soboto v zamejstvu

Na povabilo Zveze slovenskih kulturnih društev bo prihodnji teden gostovala v zamejstvu lutkovna skupina KUD «Karol Pahor» iz Pirana, ki bo uprizorila igrice namenjene našim najmlajšim «Borček zamorček». Skupina iz Pirana bo nastopila v soboto, 27. marca, na osnovnih šolah v Bazovici, na Proseku, Dolini in v Zgoniku.

IZ ZGODOVINE NAŠIH KRAJEV

KD Ivan Trinko v prvi vrsti boja za pravice beneških Slovencev

Čedad je od nekdaj naravno središče beneških Slovencev. Tu so se na dan 1. maja 1949 prvič po vojni organizirano zbrali delegati iz beneških dolin in na javnem zborovanju zahtevali za svoj narod kulturne in socialne pravice.

Pred tem se kljub izredno bogati kulturni dediščini ni razvilo društveno življenje. Vseeno so beneški Slovenci prenesli vse raznarodovalne poskuse, ki so se začeli leta 1866 s priključitvijo Beneške Slovenije kraljevini Italiji. Oblast je prepovedala slovenski jezik v vseh javnih službah. Slovenska govornica se je obdržala samo v cerkvi s pomočjo zavednih slovenskih duhovnikov. Toda fašistična oblast ni dovolila niti tega. Leta 1933 je videmski prefekt ukazal vsem duhovnikom v Benečiji, da morajo prenehati s pridigami, petjem, molitvami in branjem evangelija v slovenskem jeziku. Proti temu ukazu niso pomagale pritožbe slovenskih duhovnikov na videmskega nadškofa, niti na Sv. stolico.

Prišla je druga svetovna vojna. Narodnoosvobodilno gibanje v Jugoslaviji, še posebno v sosednji Gorški in Tržaški je našlo odmev pri beneških Slovencih. Velik vtis je naredil pohod Gregorčičeve in Gradnikove brigade v Beneško Slovenijo, spomladi leta 1943. Da bi se še bolj utrdilo osvobodilno gibanje je 31. januarja 1944 odšla v Benečijo 30. divizija. Svojo nalogo je dobro opravila in pokazala moč partizanske vojske. Partizani so med pohodom organizirali številne mitinge, na katerih so govorniki razlagali prebivalstvu cilje osvobodilnega boja. V letu 1944 je v Benečiji dvakrat gostovala igralska skupina 9. korpusa.

V vasi Zapotok, blizu Čedada, se je rodil narodni heroj Marko Redelighi - Benečan. Kot politični osumljenec je bil leta 1942 poslan v kazenski bataljon, po zlomu fašizma je zbežal, se pridružil partizanom in ustanovil prvo beneško partizansko četo. Marca 1944 je bil kot komandant H. bataljona Briško - beneškega odreda v boju ranjen. 5. maja 1944 je sovražnik odkril njegovo skrivališče, Redelighi se je do zadnjega hrabro boril, z zadnjim nabojem pa si je vzel življenje, ker ni hotel priti živ sovražniku v roke.

Kmalu po osvoboditvi je upanje, da bo Beneška Slovenija priključena novi Jugoslaviji, splahnelo. Leta 1947 je bilo na pariški konferenci določeno, da ostane Beneška Slovenija pod Italijo.

V težkih povojnih letih so narodno za-

vedni Benečani delovali v okviru Demokratske fronte Slovencev, ki je slonela na tradicijah NOB. Bili so podvrženi hudemu raznarodovalnemu pritisku in celo terorju s strani italijanskih nacionalističnih organizacij.

Izkazala se je potreba po ustanovitvi kulturnega centra, na katerega bi se lahko, v materinem jeziku, obrnili domačini. Tako je bil, 2. oktobra 1955, v Vidmu ustanovljen občni zbor kulturnega društva beneških Slovencev, ki so mu dali ime po velikem beneškem pesniku - buditelju Ivanu Trinku. Društvo si je od samega začetka postavilo kot osnovno nalogo ohranjanje materinega jezika, narodnega izročila in manjšinskih pravic. Kmalu so sedež društva prenesli v Čedad. Najprej je bil sedež v bližini sejmšča, nato pa so ga prenesli v bližino stolnice, do leta 1963, ko so ob proslavitvi 100-letnice rojstva Ivana Trinka, otvorili nov skromen sedež. Na tej slavnosti so poleg govornikov - predsednika društva Maria Konta ter tajnika Izidorja Predana, sodelovali moški zbor «Kras» iz Dola in Poljan ter domači recitatorji. Čez leto dni, 26. januarja 1964, so v Čedadu svečano otvorili prenovljen sedež društva. Temu pomembnemu dogodku so prisostvovali poleg številnih domačinov tudi predstavniki slovenske manjšine iz Gorice in Trsta. Sodelovali so: harmonikar Anton Birtič, domači recitatorji ter člani pevskega zbora «J. Gallus» iz Trsta. V tem letu je društvo prvič organiziralo srečanje izseljencev iz Beneške Slovenije, ki je nato postalo tradicionalno. Leta 1967 se Dan emigrantar zaradi množične udeležbe preseli iz društvenih prostorov v gledališče Ristori. V teh letih so gostovala po beneških vaseh, na povabilo društva «I. Trinko», razna društva iz Tržaške, Gorške in matične domovine. Posebno so uspela gostovanja društev z Jesenic, iz Kobarida, Tolmina, leta 1968 pa prvo gostovanje Slovenskega stalnega gledališča iz Trsta.

Za Benečijo pomeni pravi kulturni preporod leto 1969, ko sta bila ustanovljena dva pevska zbora: Idrja in Rečan ter ansambel Beneški fantje in dekleta. Zbora sta kmalu začela z nastopi, posebno je uspela akademija ob 15-letnici smrti Ivana Trinka. Poleg zborov so nastopali domači recitatorji in solisti. Oktobra sta zbora odšla na turnejo po Sloveniji. 26. decembra so Benečani prvič nastopili, s popolnoma samostojnim programom, v Kulturnem domu v Trstu.

2. februarja 1969 je imelo društvo «I.



Izidor Predan in Mario Kont ob odprtju društvenega sedeža

Trinko» svoj četrti redni občni zbor, kjer so pregledali opravljeno delo ter sestavili resolucijo z zahtevo po priznanju pravic. Na Dnevu emigrantar 6. 1. 1970 so pri programu poleg zborov sodelovali mladi gledališki amaterji z igrjo «Modar hlapac», ki jo je napisal Izidor Predan. Prireditelj je zelo uspeš.

Večkrat je društvo priredilo na Dan rudarjev (4. dec.) izlet za bivše rudarje, ki so delali v belgijskih premogovnikih. Do ustanovitve patronata INAC v Čedadu jim je društvo nudilo tudi socialno pomoč in druge usluge.

Med prazniki, ki veliko pomenijo Benečanom je prav gotovo Kamenica, to je kulturno srečanje med sosednjimi narodi na Kamenici. Srečanje je bilo prvič organizirano leta 1971 in je v teh letih postalo simbol prizadevanj beneških Slovencev za krepitev prijateljskih vezi med narodi ter še posebno simbol prizadevanj za uveljavljanje pravic Slovencev.

Leta 1972 je bil v Špetru ustanovljen študijski center «Nediza», ki prireja predavanja, letovanja za otroke «Mlada brieza» in «Barčica moja», natečaj «Moja vas» ipd.

Društvo «I. Trinko» je v tistih letih organiziralo tečaj slovenskega jezika, veliko otrok pa se je s posredovanjem društva udeležilo letovanja v Savudriji.

28. oktobra 1973 je društvo imelo občni zbor. Udeležilo se ga je veliko domačinov ter predstavnikov slovenskih gospodarskih in kulturnih ustanov. Po pregledu dnevnega dela so izvolili nov odbor. Predsedniške posle je prevzel prof. Viljem Černo.

Na Dnevu emigrantar 6. januarja 1976 je uspešno sodelovala beneška dramska skupina s krstno uprizoritvijo narečne komedije «Beneška ojceta». Agro je napisal Izidor Predan režiral pa Adrijan Rustja. Februarja 1976 je bila na sedežu društva «I. Trinko» uspela Prešernova proslava. Ob tej priložnosti so pripravili tudi razstavo beneške literature in tiska. Na občnem zboru, marca 1976, so med drugim sklenili, da se ustanovi dokumentacijski center, ki bi zbral gradivo o Beneški Sloveniji ter da se uredi spominska soba pesnika Ivana Trinka.

Maja in septembra 1976 je Benečijo prizadel hud potres. Ob tej katastrofi se je pokazala solidarnost predvsem Slovencev z obeh strani meje.

Maja 1977 je kulturno društvo «Ivan Trinko» dobilo priznanje Osvobodilne fronte, ki ga podeljuje socialistična republika Slovenija. Priznanje je društvo dobilo z motivacijo, da že dolgo let požrtvovalno in uspešno opravlja vlogo buditelja in osveščevalca ter borca za uveljavitev nacionalnih in socialnih pravic beneških Slovencev.

V Trinkovem koledarju za leto 1978 dobimo kronološki pregled prireditelj v letu 1977. Med organizatorji je bilo skoraj pri vseh društvih «Ivan Trinko». Junija 1979 je imelo društvo občni zbor, na katerem so izvolili novega predsednika društva Beppina Crisietiga. 24. novembra 1979 se je društvo ob 25-letnici smrti, s spominsko svečanostjo, poklonilo spomenu pesnika Ivana Trinka. Na dvorišču sedeža društva so pesniku postavili doprni kip. Ob tej priložnosti je izšla brošura o delu in življenju Ivana Trinka.

Novembra 1980 so slavnostno proslavili 25-letnico obstoja društva. Društvu je čestitala vsa slovenska javnost, saj je bilo v teh 25 letih opravljenega veliko dela. V teh zadnjih letih opravlja KD «Ivan Trinko» predvsem vlogo povezovalca in vzpodbujevalca med beneškimi kulturnimi društvami.

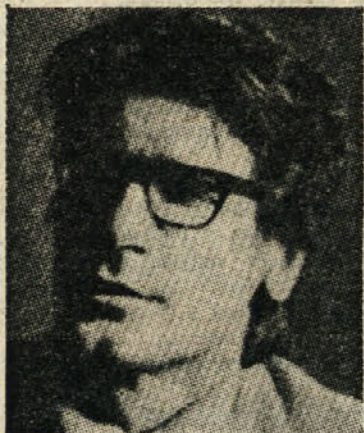
O živahnem kulturnem utripu na zahodni narodnostni meji slovenskega naroda, nam je zgovorno pričala letošnja Prešernova proslava v Trstu, posvečena Reziji in njenim ljudem.

Sestavil

Odsek za zgodovino - NSK

PORTRETI

Drago Gorup skozi prizmo umetniškega ustvarjanja



«V gledališču je tako: igralec ali režiser se s svojim delom izpostavlja. Tudi izkušen umetnik ima zaradi tega pred vsakim nastopom tremo. To pa človeka lahko stresira, ali pa ga pomladi.»

Drago Gorup, član Slovenskega stalnega gledališča, Radijskega odra in plodovit gledališki ustvarjalec v okviru openskega kulturnega društva «Tabor», ki nam to pripoveduje, se ob vsakem srečanju z občinstvom očitno pomladi, kajti težko bi kdo na prvi pogled dejal, da se je že srečal z Abrahamom. Šele iz pogovora se jasneje izluči spoznanje, da so za njim dolgoletne in bogate izkušnje, ki so izoblikovale v njem jasne in stvarne poglede ne le na čudoviti gledališki svet, temveč na življenje samo.

Gorupa smo zaprosili za pogovor z namenom, da bi skozi prizmo njegovih gledanj in spoznanj spregovorili o gledališki umetnosti pri nas zlasti na področju tako imenovanih ljudskih odrov ali amaterskih dramskih skupin, vendar ob tem stiku ne moremo mimo Gorupa človeka, kajti v njem se zrcali, kot v malokom, nekakšna klasična podoba umetnika, zaverovanega v umetniško poslanstvo, nemirnega v svojem neskončnem iskanju resnice skozi filter umetniškega izražanja, neumornega v delu in verujočega v človeka, tistega z veliko začetnico.

«S tem silimo v retoriko,» je njegova prva reakcija. Retorika in banalnost mu ne ležita, raje se pogloblja v razmišljanja o današnjih gledaliških problemih, začneši z vprašanjem, kakšna je umetnikova usoda v današnjem svetu.

«Gledališki umetnik je pravzaprav še vedno revež. Kaže, da je kultura še vedno luksuz, ki si ga lahko privoščijo le večje ustanove. Zato je izbira umetniške poti za marsikoga velik riziko. Umetnik mora najti mecena in moj mecen je v vseh teh letih bila v prvi vrsti stalna služba moje žene.»

Prvi spomini njegovega umetniškega udejstvovanja segajo že v leto 45. Tedaj je prvič nastopil v vlogi kralja v «Kraljestvu palčkov». To je bila tudi iskra, ki je prizgala v njem ljubezen do gledališča. Po vrsti nastopov pri Ljudskem odru pod vodstvom Milana Kosića in Justa Košute je odšel na študij medicine v Padovo, vendar ga je vselej bolj pritegovalo gledališče in zamenjal je zdravniško kariero z gledališko. Od takrat lahko zasledimo njegovo ime na skoraj sto gledaliških listih. Teatro dell'Università v Padovi, Compagnia Veneta di Prosa s Toninom Micheluzzijem, Compagnia Aroldo Tieri - Lojodice, Teatro Mobile z Bosettijem, Cooperativa Sociale Teatro Ora Zero z Luigiem Candonijem so glavne etape njegovega večletnega gledališkega bivanja po Italiji. Pred kakšnimi štirimi leti pa se je odločil za povratek in začel sodelovati s Slovenskim stalnim gledališčem. Nastopal je tudi s Teatro Stabile in na radiu.

Drugo poglavje je njegova režiserska dejavnost v okviru dru-

štva Tabor ter drugih društev. Priredil in režiral je vrsto zanimivih in uspešnih del od «Petrograd 1917» in «Melonarijade» do «Pinko Tomažič in tovariši» ter «Krokodil» Dostojevskega. Med njegovimi zadnjimi napori je predstava o 8. marcu, ki jo je pripravil z učiteljskimi sili. Sploh je bila predstava nekaj novega na našem kulturnem prizorišču in je močno odjeknila v javnosti.

Prav ta način dela z mladimi, združevanje raziskovalnega dela s kulturnim izrazom, je po Gorupovem mnenju pot, ki bi jo bilo treba utreti in razširiti v naših kulturnih razmerah. V mladih je veliko navdušenja, pravi, in veliko veselja do dela, treba je le najti pravo pot do njih. Predvsem pa so mladi odzivni na debato, radi se poglobljajo v delo, ki ga morajo uprizoriti.

Potreba po diskusiji z igralci je ena od pomembnih značilnosti Gorupovega pristopa do gledališke umetnosti. Delo mora zrasti s skupnimi močmi. Vse pa je treba potem preveriti v stiku z občinstvom.

Če je ta neposreden stik igralec - gledalec izredno pomemben pri gledališču (in v tem je po Gorupovem mnenju tudi njegova prednost pred filmom in televizijo, ki včasih ljudi odtuja) je gotovo precejšnjega pomena tudi odziv strokovne kritike. O njej pa nima Gorup najboljšega mnenja. Pri nas je čuti pomanjkanje prave kritike, pravi. Ne potrebujemo hvalisanj, vendar tudi neobčutljivost nam ne pomaga.

Dokaj kritično je njegovo mnenje tudi o širši gledališki ter splošni kulturni politiki pri nas. Pomanjkanje kadrov in finančnih sredstev najbrž hudo ovira razvoj poklice, še zlasti pa amaterske gledališke dejavnosti. Vendar vse to prepogostokrat služi za izgovor, s katerim bi radi prikrili druge in še hujše hiše v našem kulturnem načrtovanju. Skratka, ne znamo izkoristiti kapitala, ki ga imamo na razpologo, to je ljudi.

Tudi Gorupove sklepne misli veljajo človeku, ljudem. In prav ta njegova strast, da se približa ljudem in da ljudi zbliža med sabo najzgovorneje opredeljuje Gorupa človeka in umetnika.

D. K.

Plemenita obrt izdelovanja violin

Srečanje z Mariom Kraljem iz Trebč

«Mario, izdelujete še violine, jih boste kaj pokazali?» «Seveda jih še izdelujem in verjetno jih bom še v tem mesecu razstavil v našem društvu. Upam, da bo do razstave prišlo in da bo uspela.»

Trebenci gotovo že vedo o čem bo govor, vsem ostalim pa naj takoj povemo, da je naš prispevek namenjen Mariu Kralju iz Trebč, po poklicu pleskarju, ki pa se že polnih 25 let ukvarja z izdelovanjem violin. Da je to njegov «hobby» boste rekli! Nam se dozdeva, da je to že precej več, kot samo zabava, da gre tu za umetnika - samouka, ki se je lotil izdelovanja violin brez vsake pomoči, v začetku tudi brez znanja, in ki ga ljubezen do tega glasbila še danes vodi pri delu in ustvarjanju, saj mu slave in denarja ta njegov «hobby» do sedaj še ni prinesel. «Mogoče pa bodo moje violine zaslovene po moji smrti,» nam je dejal v smehu. No, mi mu želimo in privoščimo, da bi bilo to prej.

Zakaj smo ga obiskali v njegovih rodnih Trebčah? Zato, ker smo pač slišali, da namerava prirediti še v tem mesecu razstavo svojih violin, verjetno tistih pet, za katere sam smatra, da so mu najboljše uspele. Kako, da se je odločil za izdelovanje violin, smo ga vprašali. Ker se je hčerka začela učiti violino, pa ga je začelo zanimati, kako je violina izdelana, iz kakšnega lesa itd. Začetek seveda ni bil lahek, posebno ne tu, v našem zamejstvu, kjer se razen že pokojnega prof. Karla

Sancina, ki je bil sicer sam violinist, a je tudi izdeloval ta instrument, nihče s tem ne ukvarja. «Violina ni lahek instrument niti za učenje, niti za izdelavo. Da postane nekdo dober violinist, mora opraviti kakih dvajset let študija in danes se še malo mladih odloča za ta težaven poklic. Pa tudi sama izdelava zahteva dosti dela, potrpljenja in seveda tudi znanja.»

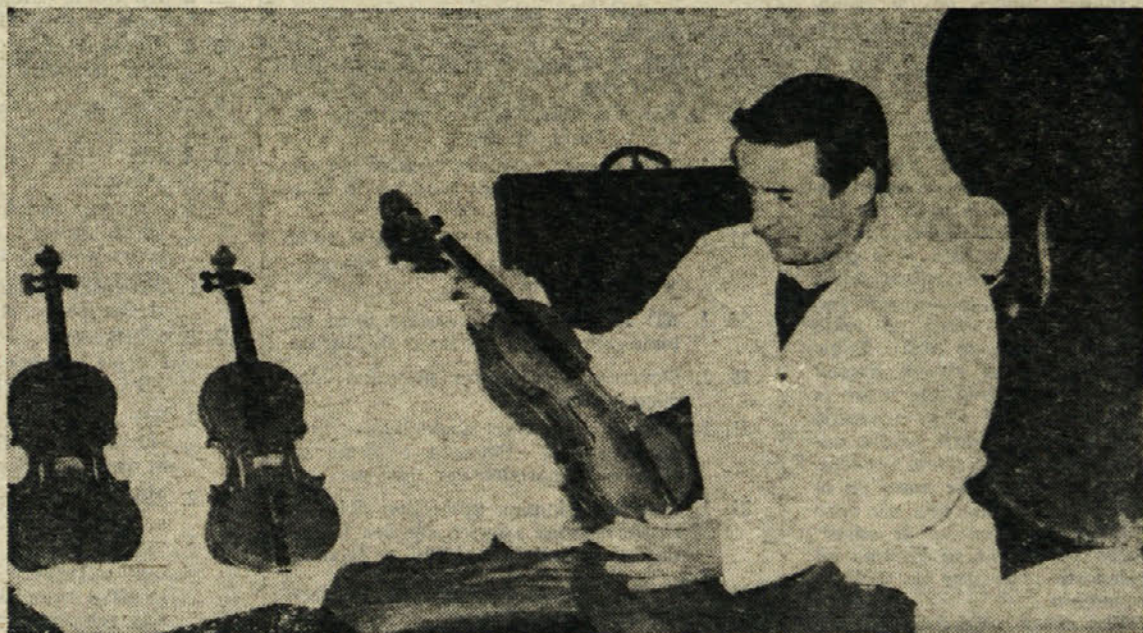
Na koga se je obračal za nasvete, smo ga vprašali. Na že pokojnega izdelovalca violin Demšarja iz Ljubljane. Sedaj nadaljuje s tem delom njegov sin. Pa tudi precej knjig je moral prebrati, o lesu pa je že marsikaj vedel, ker je bil njegov oče mizar.

Kakšen les pa je najbolj primeren za izdelovanje violin? Javor je osnovni les za violino, nam je povedal, zgornja plast violine pa mora biti vedno iz smreke. No, zadnje čase pa je Mario Kralj poskusil nekaj novega. Napravil je violino iz lesa oljke, ki mu je, tako nam je dejal, res zelo dobro uspela. Videti je res zelo lepa in njen zamejni glas je v trenutku napolnil kuhinjo, v kateri smo se pogovarjali. Tudi strokovnjakom jo je že pokazal, na primer znamenemu violinistu Gorjanu Košuti in čelistu Milošu Mlejniku - oba sta pred časom nastopila v Kulturnem domu v Trstu z glasbenim ansamblom «Colegium musicum» iz Maribora. «Oba sta se zelo pohvalno izrazila o tej moji violini. Poskušali smo jo tudi na balkonu kulturnega doma.»

Koliko časa pa potrebuje za izdelavo ene violine? «To je pa zelo težko določiti. Vsaj mesec dni je treba delati, torej kakih 150 - 160 delovnih ur. To pri meni ne gre tako lahko. Človek se ne more kar tako uvesti in začeti z delom. Kot pri slikanju, ali pisanju, človek mora biti razpoložen. Ne gre tu za izdelavo lahkega dela pohištva. Violina ne sme biti samo lepa, mora predvsem peti, zveneti. Že najmanjša napaka pri izdelavi lahko moje delo pokvari. In veste, violina se mora tudi «uigrati», da lahko pravilno zazveni. Leto dni poteče, da se na primer firnež dobro posuši, potem pa mora priti violina še v roke dobremu violinistu, da jo uigra. «Lahko se pa zgodi,» nam je še povedal, «da se violina z leti tudi pokvari, ker ni bila dobro izdelana, ker ni bil les najbolj primeren itd. Tudi takšni primeri so.»

Kakšne so njegove skrite želje, si želi svoje violine tudi prodati. «O prodaji raje ne bi govoril, pa tudi mi ni v glavnem do tega. Želel bi le, da bi prišla moja violina v roke dobremu violinistu. Ponavadi se ob njegovem nastopu pove tudi, na kakšno violino je igral. In če bi se tedaj lahko zapisalo, da je bila to moja violina, bi bilo zame to veliko zadoščenje.» Mi mu lahko samo želimo, da bi razstava uspela, da bi si njegove violine ogledalo čim več naših ljudi in da bi njegovo violino iz oljke lahko dobil v roke res dober umetnik.

N. L.



Mario Kralj med svojimi violinami

VESTI Z GORIŠKEGA

Kulturno življenje včeraj in danes v Podgori

Bilo je pred več leti, kadar so vsako prosto uro izkoristili za gradnjo spomenika domačim padlim v narodnoosvobodilni vojni. Podgorci so hoteli takrat počastiti otvoritev tudi s petjem iz domačih grl. Našli so še kako prosto urico in pričeli vaditi pesmi, s katerimi bi nastopili na svečanosti otvoritve spomenika. Takrat so tudi obudili svoje prosvetno društvo in mu dali ime po zaslužnem domačinu, občinskem svetovalcu v nekdanji samostojni podgorski občini in tudi kasnejšem svetovalcu Demokratične fronte Slovencev v prvem povojnem goriškem občinskem svetu Andreju Paglavcu. S tem so se Podgorci hoteli oddolžiti svojememu zaslužnemu rojaku in njegovo ime se danes čuje ob vsakem nastopu njihovega pevskega zbora.

Peli so prvič na tem prazniku, potem pa so kar nadaljevali. Bilo je prijetno, ko so se dvakrat tedensko shajali na vajah in bilo je prijetno, ko so sodelovali na tem ali onem koncertu. Marsikaj so se hudovali, ko jim ni bila dana možnost, da bi nastopili v kakem bolj oddaljenem kraju, pa so kljub temu vztrajali.

Prostor za vaje so dobili v eni izmed tolikih sob hiše pri Županovih, t.j. hiše, v kateri je bil za gospodarja Anton Klančič, ki je bil nad štirideset let podgorski župan. Prostor so pevcu sami preuredili, tako da je

danes zares prijeten. Ni pa primeren za kako večjo prireditev in to v Podgori zelo pogrešajo.

Pevske tradicije v tej vasi segajo v daljno preteklost, v leta pred prvo svetovno vojno. Tudi društvenih tradicij imajo v Podgori precej, saj so tu imeli več društev, kar je bil odraz različne politične miselnosti ljudi. Seveda so vsa ta društva plemenito tekmovala med seboj. Med dvema vojnoma so v Podgori prihajali tudi nekateri pevci iz drugih krajev, ki ga je vodil Lojze Bratuž. Prav po neki vaji so ga fašisti prisilili, da je popil strojno olje in da je potem za posledicami tega tudi umrl. Po vojni je podgorski zbor veliko let vadal Dori Klavčič in v njegovi družbi je bilo zares lepo. Tako pravijo še danes nekateri pevci zbora «Andrej Paglavce», ki so tedaj bili v zboru.

Sedaj pa je na čelu njihovega zbora Marjan Ciglič, podgorski rojak, ki se je leta 1947 preselil v Novo Gorico in se tam tudi zaposlil. Ko so ga pred leti Podgorci vprašali, ali bi vadal njihov zbor, je rade volje sprejel. Mikalo ga je, da bi prihajal nekajkrat tedensko zvečer v domači kraj.

Zbor se je razvijal in se še razvija. V teh letih so seveda peli predvsem domači slovenski publiko, nastopili pa so nekateri tudi pred tujo publiko. Tako članom medna-

rodne srečanja esperantistov, kot starčkom, ki živijo v domu v Ločniku. Peli pa so tudi v nekaterih italijanskih krajih, na raznih polletnih praznikih, tako slovenske kot italijanske pesmi, in publika je bila navdušena nad pesmijo, ki so jo peli v sicer nerazumljivem jeziku, a zato nič manj prijetnem.

V zboru imajo tudi nekaj pevcev italijanske narodnosti, saj je v Podgori že dolgo vrsto let precej prebivalstva italijanske narodnosti. V začetku so upali na domačo mladino, a nekateri so kmalu odšli, drugih pa niso mogli priključiti k zboru. Mlade zanimajo druge stvari. Zaradi tega so povabili na sodelovanje vrsto pevcev iz Nove Gorice. Ti sodelujejo v podgorskem zboru, pojejo pa tudi sami, in jim priskočijo na pomoč pevci iz Podgore. Gre v tem primeru za edinstven primer takega sodelovanja čez mejo.

Pevci zbora Andrej Paglavce se sedaj pripravljajo na celovečerni koncert, s katerim nameravajo nastopiti v kratkem v goriškem Kulturnem domu. Pred kratkim so nekateri med njimi sodelovali v oddaji «Na goriškem val», ki ga pripravlja slovenska tržaška radijska postaja. Za tržaško postajo so prejšnji teden pripravili cel koncert. Snemali so v goriškem Kulturnem domu.

MARKO WALTRITSCH

TOKRAT V ŽARIŠČU

Jutri bo toliko zaželeni in pričakovani prvi spomladanski dan, ki bo prinesel polno vijolic, trobentic in še drugega cvetja, če ga še niso odtrgale neznane roke po naših travnikih. Pravijo tudi, da se te dni v človeku menjuje kri, da vpliva pomlad na njegovo občutje, skratka, da človeka noter spreminja. Upati je, da bodo te spremembe prinesle osvežitev tudi v naš kulturni prostor, ki kaže nekatere znake utrujenosti. Po nizu večtedenskih dolžnostnih Prešernovih in osmo-marčevskih proslav, kot da ne vemo, kaj bi v kulturi počenjati, kot da se je sezona iztekla in nam je ena glavnih skrbi iskanje primernega prostora za poletni dopust ali pa priprava na svetovno nogometno prvenstvo v Španiji, ki bo vklebilo vso našo pozornost, seveda pred televizijskim zaslonom.

Pa vendarle se te dni vije pomembna prireditve, ki bo trajala tja do konca aprila in ki je ne gre podcenjevati. Mislimo na pevsko revijo «Primorska poje», na to mogočno manifestacijo, ki je izraz in volja našega človeka po ohranjanju slovenske tradicije in jezika, pomeni pa predvsem predanost lepemu in zlahkemu. Ne dvomno je, da je Primorska poje naš najbolj množičen kulturni maraton, ki ima veliko večje razsežnosti od tistih, za katere pač obstaja. Odveč bi bilo na tem mestu naštevati vse kvalitete prireditve, na katero se naši zbori skrbno pripravljajo vse leto in odveč bi bilo poudarjati njen pomen. Ob tem blesku pa si ne morem kaj, da se ne bi zaustavil ob zame nerazumljivem dejstvu.

Konec lanskega leta so v Gorici z veliko in odmevno slovesnostjo odprli novi dom kulture, ki je po svojem videzu lep in domačen, pripraven za življenje in sprejem čim večjega števila obiskovalcev. Skratka, prostori kot se spodobijo in lahko rečemo, da jih je v vsej deželi le malo takih. Neverjetno pa se mi zdi, da Primorska poje v teh prostorih ne more dobiti svojega domovanja. Neverjetno se zdi, ampak res je, da mora mogočna slovenska manifestacija v tujo hišo — v goriški Avditorij. Zakaj potem toliko žrtev, sredstev, človekovega truda, ko ostajajo zidovi ob takih priložnostih nemi in gluhi. Mogoče pa ne gre za zidove, ampak za čisto nekaj drugega: nemi in gluhi so ljudje, ki se ne zavedajo škode, se ne zavedajo cankarjanskega greha, ki ga s tem počnejo. Pravih odgovorov, še manj pa opravičil, na to odločitev ni, vsak nadaljnji komentar pa je odveč. Dejstvo pa je, da se kažemo ob vzvišenosti prireditve in kulture zelo majhni.

Toliko o tem. Nekoliko več besed bi veljalo posvetiti tudi kulturi nasploh, odnosu med mladimi in starejšimi v naših društvih in prostorih, vendar tokrat lahko samo uvedemo v razmišljanje. Veliko je danes takih parol: nuditi mladim, kar si želijo, razumeti njihove potrebe, pritegniti jih h kulturni dejavnosti itd. Zakaj pa? Mladi morajo tudi sami imeti v sebi tisto moč, ki jih žene v kulturo in v neodtujeno življenje, sami si morajo priboriti mesto pod soncem, drugi jim lahko gredo kvečjemu na roko. Dokler mladina spontano ne začuti vseh potreb in odgovornosti, so vse parole pepel. Vsaka generacija namreč mora biti tako močna, da vpliva na razvoj.

MARIJ ČUK

Jutri na Opčinah
proseška godba

V Prosvetnem domu na Opčinah bo jutri popoldne nastopila godba na pihala s Proseka, ki jo vodi Slavko Luxa. Gre za prvi nastop te godbe na pokritem na Opčinah. Kulturno društvo Tabor, prireditev srečanja s proseškimi godbeniki, namerava s to pobudo še razširiti svojo prireditveno dejavnost. Proseška godba, ki deluje neprekinjeno že 78 let in v kateri nastopa 52 godbenikov, med katerimi veliko mladih, bo s svojim pestrim sporedom koracnic in drugih narodnih in umetnih skladb prav gotovo poskrbela za prijeten kulturni popoldan.

Prireditve v januarju in februarju 1982

JANUAR

4. 1. KD Slovenec: predavanje o vinski trti, predava agronom Vitjan Sancin
9. 1. Lutkovna skupina tabornikov RMV z Opčin: predstavitev igrice «Zajček Dideldajček» na Opčinah
10. 1. Zveza cerkvenih pevskih zborov: Božični koncert v stolnici sv. Justa
10. 1. Mešani zbor Slovenec nastopil na proslavi «o bunkerju» v Borštu
10. 1. Lutkovna skupina tabornikov RMV z Opčin: ponovitev predstave «Zajček Dideldajček» na Opčinah
11. 1. Kulturno združenje Most in društvo slovenskih izobražencev: predavanje Tarasa Kermaunerja o Kosovelu
11. 1. Seja glavnega odbora ZSKD v Gorici
15. 1. V Trebčah podelitev priznanj bivšim aktivistom: nastop zbora Slovan, dramske skupine iz Trebč in godbe «V. Parma»
15. 1. Mladinski dom Boljunc: nastop dekliskega zbora iz Devina ter mladinske skupine od Sv. Jakoba
16. 1. Ustanovni sestanek Mladinskega pevškega zbora KD «F. Prešeren»
16. 1. V Finžgarjevem domu na Opčinah nastop šentjakobske dramske skupine z igrice «Koledniki»
16. 1. Ženska pevka skupina Stu ledi sodeluje na srečanju Ljudskih pevcev, godcev in plesalcev v Ptuj
16. 1. KD Rdeča zvezda priredi gostovanje amaterskega odra Jaka Štoka z veseloigro Slana voda
16. 1. Ženski pevski zbor KD Ivan Grbec nastopil na proslavi 200-letnice šolstva na Primorskem v Škedinju
16. 1. KD Rovte - Kolonkovec: občni zbor
16. 1. - 17. 1. KD Slovenec: kulturna prireditve ob prazniku sv. Antona v Borštu
17. 1. KD S. škamperle in KD Union: ples z loterijo
17. 1. KD Valentin Vodnik: smučarski izlet v Forni di Sopra
17. 1. KD Vesna: koncert dekliskega in moškega zbora Igo Gruden iz Nabrežine
17. 1. SKD Tabor: koncert kljunastih flaut GMT ter otvoritev razstave Hlavatyjevih akvarelov
18. 1. KD Rdeča zvezda: okrogla miza na temo «Poljska», predava B. Jazbec
19. 1. Slovenski klub: večer posvečen handikapiranim
21. 1. Društvo slovenskih upokojencev: predavanje prof. Pečenka o pravicah slovenske narodnostne skupnosti
21. 1. Lutkovna skupina tabornikov RMV z Opčin nastopa z igrice «Zajček Dideldajček» v šoli 1. maj 1945 v Zgoniku
23. 1. V Barkovljah sestanek za oživitve kulturnega delovanja
23. 1. in 24. 1. Ansambel bratov Krt iz Kamnika nastopil v Bazovici, Škedinju in Doberdobi
23. 1. KD Union in KD Slavko Škamperle: ples za mlade na stadionu 1. maj
23. 1. SKD Tabor: ponovitev koncerta kljunastih flaut GMT na Opčinah za slovenske in italijanske šole
23. 1. TPPZ «Pinko Tomažič»: koncert ob 10-letnici delovanja v gledališču Verdi v Trstu
24. 1. Mladinski krožek iz Zgonika: Božični koncert zborov Fantje izpod Grmade, dekliskega zbora iz Devina in zbora Majnik
24. 1. KD Primorsko: satirični večer «Kloba-sanje» v izvedbi Kobal - Verč - Vodopivec
24. 1. SKD Tabor: gostovanje amaterskega odra Jaka Štoka z veseloigro Slana voda
24. 1. KD France Prešeren: gostovanje gledališča «Brez tretjega» iz Kopra z veseloigro «Pik-nik s tvojo ženo»
24. 1. Mladinski odsek KD Vesna: srečanje na temo «Vera in današnji čas», okroglo mizo vodita Stojan Spetič in Tone Bedenčič
24. 1. Sodelovanje lutkovne skupine KD V. Vodnik z igrice «Trdoglavček» v Izoli na področnem srečanju lutkovnih skupin obalno-kraškega in tržaškega območja
24. 1. Sodelovanje lutkovne skupine tabornikov RMV z Opčin z igrice «Zajček dideldajček» v Piranu na področnem srečanju lutkovnih skupin obalno-kraškega in tržaškega območja

25. 1. KD Slovenec: predavanje o aktinidijah, predava agronom Vitjan Sancin
26. 1. Slovenski klub: koncert slovenske kantavtorke Mateje Kolečnik
27. 1. SKD Tabor: občni zbor
27. 1. KD Rdeča zvezda: večer diapozitivov o gorah z Miranom Gabršekom
28. 1. KD Slovenec: večer diapozitivov o Islandiji z Mariom Magajno
28. 1. Lutkovna skupina tabornikov RMV z Opčin nastopa z igrice «Zajček Dideldajček» v šoli v Nabrežini
29. 1. KD Union in KD Slavko Škamperle: priredita v Podlonjerju film Sergia Nodusa o Polineziji
29. 1. KD Igo Gruden: občni zbor
29. 1. KD F. Prešeren: večer posvečen handikapiranim, nastopajo: Tržaški oktet ter mladinska dramska skupina KD F. Prešeren «S kakšno pravico ti rečem dober dan». Otvoritev razstave slikarja Stojana Zafreda iz Divače
30. 1. KD Union in KD Slavko Škamperle: ples za mlade na stadionu 1. maj
30. 1. KD Valentin Vodnik: večer s čarovnikom Mariom Pogačnikom iz Sežane
30. 1. KD Slovenec: gostovanje KD v Boljuncu
31. 1. PD Mačkolje: Uprizoritev veseloigre «Slana voda»

FEBRUAR

1. 2. Društvo slovenskih izobražencev: predavanje patra Antona Korena o poslanstvu bratov Cirila in Metoda
1. 2. KD Rovte - Kolonkovec: pričetek turnirja v briškoli
2. 2. Slovenski klub: večer z raziskovalnim taborom «Barkovlje 81»
3. 2. KD Vesna: večer diapozitivov o Islandiji z Mariom Magajno
3. 2. KD France Prešeren: Tomažičeva proslava
4. 2. Lutkovna skupina tabornikov RMV z Opčin nastopa v šoli v Šempolaju z igrice «Zajček Dideldajček»
5. 2. Slovenski kulturni klub: Predavanje Rafka Dolharja
5. 2. ZSKD «Okrogle od Prešerna do Šiferja» sodelujejo: mladi literati, TO ZD Lopovi ter kantavtor Andrej Šifer
5. 2. KD Jože Rapotec: gostovanje dramske skupine KD Slovenec iz Boršta in mešanega pevškega zbora Slovenec
6. 2. ZSKD «Rezija ma, ti si makoja» v Reziji
7. 2. ZSKD proslava dneva slovenske kulture v Trstu
Društvo zamejskih likovnikov pripravilo retrospektivno razstavo Avrelja Lukežiča
8. 2. Društvo slovenskih izobražencev: odprtje razstave M. Bambiča, izid literarnega natečaja Mladike, nagajevanje Mladi oder in govor L. Šorli
8. 2. KD Igo Gruden: koncert dekliskega in moškega zbora Igo Gruden
9. 2. KD Rdeča zvezda: otvoritev razstave umetnice Bogomile Doljak ter nastop kitarista Igorja Starca v društvenih prostorih v Saležu
9. 2. - 14. 2. KD Rdeča zvezda v sodelovanju s SK Kras «Teden slovenske kulture»
10. 2. KD Lipa, KD Primorec in KD Slovan «Proslava dneva slovenske kulture» v Bazovici
10. 2. KD Primorsko: gostovanje SSG z igrice «Minister Gregor pa nič»
10. 2. Lutkovna skupina tabornikov RMV z Opčin z igrice «Zajček Dideldajček» v šoli v Dolini
11. 2. KD Rdeča zvezda v sodelovanju s SK Kras: večer posvečen otrokom. Nastopila sta folklorna skupina KD Rdeča zvezda in otroški zbor Primorec. Večer so priredili v kleti M. Doljaka v Samatorci
12. 2. Slovenski kulturni klub: Predavanje Sergija Pahorja o Poljski
12. 2. KD Jože Rapotec: Prešernova proslava
12. 2. KD Primorec, KD Lipa in KD Slovan: «Proslava dneva slovenske kulture» v Trebčah
12. 2. SKD Tabor: Prešernova proslava na Opčinah
13. 2. Moški zbor Valentin Vodnik: Vinski koncert
12. 2. - 20. 2. SKD Tabor: razstava Prešernovih poezij in izdaj o pesnikovem delu
12. 2. Mladinski krožek Prosek - Kontovel: otvoritev razstave P. Tomažiča
13. 2. KD Barkovlje in TPK Sirena: spominski večer ob 1. obletnici smrti Stanka Pertota
13. 2. SKD Tabor: Premiera Dostojevskove fantastične satirične groteske «Krokodil»
13. 2. KD Slavec: občni zbor
13. 2. KD Union in KD Slavko Škamperle: Prešernova proslava v Podlonjerju
13. 2. Društvo slovenskih izobražencev: Prešernova proslava
13. 2. ZPS Stu ledi: nastop v Podlonjerju na Prešernovi proslavi
14. 2. SKD Tabor: ponovitev groteske «Krokodil»
14. 2. KD Vesna: gostovanje amaterskega odra Jaka Štoka z veseloigro Slana voda
14. 2. Koordinacijski odbor prosvetnih in kulturnih društev občine Dolina: «Proslava dneva slovenske kulture»
14. 2. Godbeno društvo Prosek: koncert v Sovodnjah
14. 2. KD Rdeča zvezda v sodelovanju s SK Kras: «Prešernova proslava»
15. 2. Društvo slovenskih izobražencev: Srečanje z deželnim svetovalcem D. Štoko
15. 2. KD Rdeča zvezda v sodelovanju s KD Kraški dom: okrogla miza na temo «40 dni po osvoboditvi Trsta» Sodelovala sta B. Jazbec in M. Pahor
16. 2. Slovenski klub: večer o yogi
17. 2. KD Union in KD Slavko Škamperle: «Prešernova proslava» na stadionu 1. maj
18. 2. - 20. - 21. - 22. - 23. KD F. Prešeren: pusti odbor «pustovanja»
19. 2. Slovenski kulturni klub: predavanje Marije Breclj «Argentina 1981»
19. 2. TPPZ «Pinko Tomažič»: občni zbor
20. 2. KD Rdeča zvezda in SK Kras: otroško pustno rajanje v Samatorci
20. 2. Godbeno društvo Prosek: sodelovanje na pustnem sprevedu na Opčinah
20. 2. Godba iz Ricmanj: sodelovanje na pustnem sprevedu na Opčinah
20. 2. KD Union in KD Slavko Škamperle: priredita otroško pustno rajanje
21. 2. Godba iz Ricmanj: sodelovanje na pustnem sprevedu v Miljah
21. 2. Godba iz Križa: sodelovanje na pustnem sprevedu v Miljah
21. 2. KD Igo Gruden: otroško pustno rajanje
21. 2. KD Slovenec: pustno rajanje
21. 2. KD Vesna: mladinski odsek - pustni ples
22. 2. Društvo slovenskih izobražencev: predavanje Pavla Merkuja o ekspresivnih imenih v srednjeveškem Trstu
22. 2. Lutkovna skupina tabornikov RMV z Opčin nastopili z igrice «Zajček Dideldajček» v Doberdobi
23. 2. KD V. Vodnik: otroško pustno rajanje
23. 2. KD Primorec: otroško pustno rajanje
25. 2. Lutkovna skupina tabornikov RMV z Opčin v šoli A. Gradnik v Repnu z igrice «Zajček Dideldajček»
25. 2. Slovenski klub: satirični večer «Kloba-sanje» v izvedbi Kobal - Verč - Vodopivec
26. 2. Slovenski kulturni klub: predavanje Iva Jevnikarja o narodnih manjšinah
26. 2. Mladinski odsek KD Vesna: otvoritev razstave Pinko Tomažič in tovariši
27. 2. Ženski pevski zbor Tabor nastopa na Prešernovi proslavi v Finžgarjevem domu na Opčinah
27. 2. KD Rovte - Kolonkovec: Prešernova proslava
27. 2. KD Prosek - Kontovel: Prešernova proslava
27. 2. KD Fran Venturini: Prešernova proslava pri Domju
27. 2. KD Jože Rapotec: gostovanje moškega pevškega zbora V. Vodnik z «Vinskimi koncertom»
27. 2. KD Vesna: nastop moškega in dekliskega zbora ter godbe Vesna na partizanskem srečanju v Križu
28. 2. KD Igo Gruden: Proslava ob dnevu kulture
28. 2. KD Vesna: občni zbor - nastopil moški pevski zbor Vesna
28. 2. SKD Tabor: koncert zbora Konservatorija Tartini

GOSPODARSKO PISMO IZ SLOVENIJE

Močni pritiski rušijo letošnjo politiko cen

Zaradi zadnjih dogodkov v jugoslovanskem gospodarstvu bi morala tiste, ki so zamislili gospodarsko politiko za letošnje leto, in tiste, ki morajo skrbeti, da bi bila ta gospodarska politika tudi uresničena, že pošteno boleti glava. Tako se vsaj zdijo, kajti gospodarska gibanja ne tečejo ravno v tisto smer, kot je bilo želeno in načrtovano. Zunanjetrgovinska menjava je sicer še vedno dokaj ugodna. Vendar samo, če primerjamo letošnja in lanskega januarja in februarja. Ta primerjava kaže, da smo zlasti januarja letos izločili precej več kot lani v tem mesecu. Toda več kot je treba, da je bil januar gledan na lanskem celotnem dosežku pri blagovni menjavi zelo slab mesec. To pomeni, da bi se morala trgovinska menjava v naslednjih mesecih zelo hitro poravnati, če hoče jugoslovanska gospodarstvo doseči za letošnji zastavljeni cilj — samo pol milijarde dolarjev deviznega primanjkljaja v poslovanju s tujino.

Toda po naši sodbi bo v tem in prihodnjem mesecu zelo težko doseči tak obrat, kajti iz podjetij sporočajo, da proizvodni tempo pada zaradi pomanjkanja energije in domaćega reprovitiranja ter surovin. Gospodarska politika bo torej morala napeti vse sile, če bo hotela dvigniti proizvodnjo na višjo raven. To pa ne bo lahko, kajti tak popravek je možen samo s sorazmernim hitrim in tudi dokaj obilnim uvozom reprovitiranih in surovin, pa tudi tekočih goriv. Vendar smo prav v prejšnjem gospodarskem pismu orisali varnost, zaradi katere je Jugoslavija zaslula v dokaj resne težave pri finančnem poslovanju s tujino, ki se odraža v splošnem pomanjkanju deviz. Zaradi takšnih zadržev ne more npr. nakupiti toliko nafte, da bi lahko napolnila vsa skladišča. Zaradi tega se je morala zvečena vlada na primer odločiti, da bo dala zdaj prednost tistim, ki jih čaka delo na polju. Za njih bo dobava nafte goriv ne motena, napoveduje vlada, za vse druge porabnike pa bo verjetno se naprej naftna pipa prila (razen za porabnike motornih benzinov, kajti tega goriva je dovolj). To pa pomeni, da verjetno tudi porabniki v industriji ne bodo imeli polnih rezervoarjev, kar nas spet pripelje do prejšnje ugotovitve, da bo proizvodni tempo v industriji težko pospešiti.

Vendar je to le en del težav, s katerimi se mora ali se bo morala ukvarjati jugoslovanska gospodarstva politika. Drugi sklop težav se pojavlja v boju z inflacijo oziroma v boju proti dražnjam. Januarja in februarja se cene v Jugoslaviji niso prelikovale po približno 3,5 odstotka. Če pravočasno se niso povečale prehrana, zdravila in zaradi tega, ker je treba upoštevati, da se je ob koncu lanskega leta marsikaj podražilo in da je bil s tem opravljen nekakšen samodejen prenos v letošnje leto. Seveda pa je treba misel o ne pretirani januarski dražnji le nekako omiliti — kajti januarja je veljala odločitev zveze vlade o nekakšnji zamrznitvi cen. Po tej logiki se torej cene sploh ne bi smele povečati, vendarle je tudi jugoslovanska statistika neusmiljena.

Že januarja je bilo znanih močne pritisk na draženje. Najmočnejše je pritiskala naftna industrija, ki je lanko poslovala leto zaključila z velikimi izgubami. Ker je do teh izgub prišlo med drugim tudi zaradi nepravilnega uvoza surovin nafte (zaradi česar so zastali stroji v rafinerijah), zaradi natezih posojil za nakup nafte in zaradi hitrega dragega tečajne vrednosti ameriškega dolarja glede na dinar, je naftna industrija zahtevala po dražitev nafte in derivatov ali pa, da jim izgube, ki so nastale zaradi tega, pokrije država. Vlada je morala seveda popustiti — podražila je naftna goriva, čeprav je vedela, kako nevarno verjetno reakcijo lahko s tem povzroči. Toda drugega, kot da je simbolično znižala prometne davke za naftne derivate, ji ni preostalo. Vprašanje pa je, kako bo odgovorila na enolično zahtevano naftne industrije: ta namreč spet zahteva podražitev nafte, češ da s nedavno podražitvijo ni mogla pokriti izgub, ki so nastale zaradi slabega državnega gospodarjenja.

Vendarle pa pritisk naftne industrije ni osamljen. V vseh republikah so morali popustiti pred zahtevami živilarstva oziroma mesne predelovalne industrije. Klavnice in predelovalni obrati so namreč dokazali, da ne morejo delovati o skrajši, ki se razteza, med odkupnimi cenami mesa. Ker je grozilo pomanjkanje mesa, so ga podražili, toda zdaj že govorijo živilarji, da se jim treba hitro povečati odkupne cene živine, kar pa seveda pomeni, da bi se republikne vlade znašle v popolnoma ena-

TRŽAŠKI DNEVNİK

FILMSKA DEJAVNOST NA ŠOLI «IGO GRUDEN»

Nocoj predstavitev treh filmov

Filmska dejavnost na šoli Igo Gruden sega v šolsko leto 1978-79, ko so učenci 3. a razreda realizirali film «Vsi za telovadnico». Film obravnava tematiko prostega časa in je zaradi svoje vsebine in ciljev, ki sta si jih zadali mentorici, bil predstavljen na okrogli mizi Prosti čas in šola, ki so jo v maju 1980 priredili pedagoški odsek SSS, ZSKD in SKD Igo Gruden.

Ko so se na nabrežinski srednji šoli odločili za izdelavo filma, so namreč gledali na film kot na sredstvo, ki naj bi usmerjalo k smotni uporabi prostega časa. Pri tem pa niso mislili samo na proizvajanje amaterskih filmov, ki je med drugim drag konjček, temveč zlasti na ustvarjanje neke filmske vzgoje, ki naj bi prispevala k izoblikovanju kritičnega odnosa do televizije in masovne filmske proizvodnje.

Uresničitev prvega filma, ki ima sicer vrsto tehničnih pomanjklivosti, je pokazala, da so učenci ne le spoznali, ampak tudi osvojili nova izrazna sredstva. Poleg tega se je izkazalo, da film omogoča interdisciplinarno delo, saj je nastajal pri pouku italijanske in tehnične vzgoje, ter tudi priložnost za vzpostavljanje operativnega sodelovanja s starši, ki se za take pobude radi angažirajo.

Ob ugotovitvi, da privede uvajanje takih dejavnosti v pedagoški proces do marsičesa pozitivnega, se je nekaterim profesorjem zdelo koristno, da se s filmom nadaljuje. Dosegli so učenci nabrežinske šole izdelali že štiri filme, ki so si po vsebini zelo različni. V glavnem pa so nastajali takole: po teoretičnem uvodu, pri katerem so se učenci seznanili, kako tehnično nastajajo filmi in pa v glavnih obdobjih spoznanj razvoj filmskih tehnik in naprav ter metodologije branja filma, so presliki zasnovi in izdelavi filma.

V šolskem letu 1979-80 so učenci pripravili na platno spomine iz zimovanja 1980. Tehnično je ta film bolj uspeh od prvega, vendar se njegovo zasnovanje ne da primerjati z ostalimi. Ta film je namreč le povzetek najlepših slik, ki so jih učenci snemali na zimovanju. Na osnovi teh je bil naknadno sestavljen vzemi tekst.

V lanskem šolskem letu so učenci 3. b razreda ob mentorstvu profesorjeve tehnične vzgoje in slovenščine izdelali film — detektivko. Zgodba se suče okrog ugrabitve neke profesorice in se seveda srečno zaključi. Film predstavlja za nabrežinsko šolo novost, ker je to lepljensko igranega in risanega filma. Zal pa je danes film pokvarjen in bi ga bilo treba delno obnoviti.

Zadnja filmska ustvaritev učencev šole Igo Gruden pa je dokumentarni film-ukamen, živa zgodovina Krasa. Pripravili so ga učenci 3. b razreda pod mentorstvom profesorjeve tehnične vzgoje in prirodoznanja. Film prikazuje najrazličnejše zgodovinske zanimivosti v občini Devin. Nabrežina, ki so premočnim se ne poznane. Nastal pa je kot sad skupnega dela, pri katerem so učenci proučevali različne geološke do-

be in se nekoliko podrobneje seznanili s prvimi naseljitelji Krasa. Zato obravnava predvsem kulturno gradnjo, zaustavi se ob zgodovini kamolomov, ki so nastali že v rimski dobi, ter preko nekaterih srednjeveških spomenikov preide k izvoru naših vasi in končno k današnji uporabi kraskega kamna.

Film je vsebinsko in tehnično uspeh, zato se bo šola z njim udeležila mednarodnega natečaja za šolske filme, ki bo letos v Pesaru. Prej pa ga učenci želijo predstaviti svojim staršem in domačemu občinstvu.

Nocoj (v soboto) ob 20.30 bo v dvorani Igo Gruden predstavitev celotne filmske produkcije nabrežinske srednje šole s predvajanjem omenjenih filmov.

Zvonko Legiša

V NEDELJO NA SEDEŽU GLASBENE MATICE

Zanimivo predavanje o «violini v Reziji»

Predava prof. Pavle Merku, sodelujejo rezijanski citravci

Baročno violino lahko vidimo v muzeju. Kaj pa baročna violina? Iz obdobja baroka imamo toliko zapisov o igranju, da lahko brez težav obnovimo vse značilnosti takratnega igranja, čeprav je bila tradicija prekinjena. Vendar lahko prav glede violine odmerimo se zelo zanimive stvari: o bližnji Reziji imamo violinste, ki se opirajo izključno na tradicijo — njihovo igranje pa kaže več značilnosti baročnega igranja. Pojav citravcev (kot imenujejo v Reziji violinste) je edinstven, zato so ga strokovnjaki že večkrat proučevali, vendar, bo na nedeljskem predavanju najbrž prvič, da rezijanski igranje na violino primerjamo z baročnim. O violini v Reziji nam bo govoril Pavle Merku, citravci Silvo Buttolto-Pala, Elio Miceli-Kit in Antonio Buttolto-Pala pa bodo izvajanjem žive glasbe njegovega predavanja dali še poseben pomen.

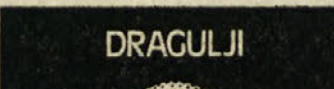
Luigi Rovighi, najpomembnejši italijanski strokovnjak za baročno violino pa bo lahko oddelčno pripomogel, da rezijanski način igranja proučimo tudi s tega zornega kota. K simbolu popolni osvetlitvi tega problema bosta s svojim strokovnim nazivom gotovo pripomogla tudi Luigi Paletti-Bertol, vodja rezijanskih citravcev ter viadmski glasbenik Bruno Rossi.



ORVISI

bogata izbira vsakovrstnih igrač

TRST — UL. PONCHIELLI 3



DRAGULJI

Gioielli d'oro

Capo di Piazza 2

Trst Tel. 61607

11. aprila — VELIKA NOČ

VELIKONOČNA VOŠČILA

ZA OBJAVO V PRIMORSKEM DNEVNIKU

sprejema oglašni oddelček ZTT — tel. 79-46-72 — int. 37

do vključno 2. aprila 1982

KONFEKCIJA ZA VSE

OD OTROKA DO ODRASLEGA

Po najugodnejših cenah

POSEBNE TEDESKNE PONUDBE NA RAZLIČNIH ARTIKLIH

TRZIC UL. DUCA D'AOSTA 91/93 — TEL. (0481) 44557

POSEBNE TEDESKNE PONUDBE NA RAZLIČNIH ARTIKLIH

TRZIC UL. DUCA D'AOSTA 91/93 — TEL. (0481) 44557

POSEBNE TEDESKNE PONUDBE NA RAZLIČNIH ARTIKLIH

POSEBNE TEDESKNE PONUDBE NA RAZLIČNIH ARTIKLIH

Ekološka akcija v nabrežinski občini

Jutrišnji dan, ki je prvi dan po mudi, je devinsko-nabrežinska občina nekako proglasila za «dan Črničja». Kaj to pomeni? Gre za ekološko akcijo čiščenja gozda Črničja, ki se razteza nad morjem med Devinom in Ribiškim naseljem in je last devinskega princa (ki je seveda pristal na akcijo in jo podprl). Pobudo je, kot rečeno, sprožila devinsko-nabrežinska občinska uprava, pri njej pa sodelujeta tudi ekološka skupina srednjih šol «De Marchesetti» iz Sesljana in Nabrežine ter ekološka skupina iz Ribiškega naselja.

Gozd so v zadnjih letih onesnažili z nedovoljenim odlaganjem vseh vrst smeti in raznovrstnega materiala, z jutrišnjo akcijo pa naj bi mu vsaj delno vrnil nekdanji videz. Ekološka akcija je zato vredna vse pozornosti, pomembna pa je tudi zaradi sodelovanja, ki se je vzpostavilo med javnimi upravljavci in občani, zlasti iz mlajšega rodu. Pomlad se torej v devinsko-nabrežinski občini začneja v res pomladnem vzdušju, ki je vredno posnemanja. Naravno okolje je vsak dan bolj ogroženo in clovek mu se vedno poveča premoč spoštovanja.

Morda bo tudi jutrišnja akcija droben prispevek k izoblikovanju nove ekološke zavesti v cloveku.

PELLICCERIA CERO

priporočena trgovina za vaše nakupe

KRZNA JOPE

elegantni modeli

NAŠITRI vseh vrst

Bogata izbira

Najnižje cene v naši deželi

TRST Viale XX. settembre 16

Tel. 796 301



KOMPAS JUGOSLAVIJA

Obveščamo vas, da smo letos pripravili naslednja romanja:

FATIMA: odhod 15.4., 4 dni — letalo

GRČICA: Po poteh apostola Pavla, odhod 23.4., 8 dni — vlak

avtobus

LOURDES: odhod 13.4., 20.4., 27.4. in 11.5., 6 dni — avtobus

RIM: odhod 10.5., 4 dni — avtobus

LOURDES JESEN: odhod 30.9. — dva dni, 1.10. in 3.10. — tri dni — letalo

Vse informacije, programi in prijave po pri KOMPAS, turistična agencija, Ljubljana, Pralčkova 4, telefon: 061/327-761

tov. Wallas Darinka.

PRIMORSKE VESTI

V Izoli že petič tolentinski dnevi

Sodelovanje med Izolo in Tolentinom prispeva k tesnejšim prijateljskim odnosom med Jugoslavijo in Italijo

TZOLA — Včeraj so se v Izoli začeli petič po vrsti, tradicionalni «Tolentinski dnevi», ki jih pripravljajo pripadniki italijanske narodnostne skupnosti iz Izole skupaj s predstavniki italijanskega mesta Tolentino.

Najprej so se v prostorih izolske SIS za prosveto in kulturo pripadniki italijanske narodnosti na slovesni seji srečali delegacija iz Tolentina s tujakimi družbenopolitičnimi delavci. Za pozdravnimi govori so prebrali nekaj pesmic, ki so jih osnovnošolci napisali za 4. mednarodni natečaj otroške poezije in slik in odprli dve razstavi upodabljačje umetnosti — dela Marka Skoka in Enza Grassettinija ter razstavo 600 otroških risbic.

Tolentinski dnevi so za izolsko občino pomemben kulturni dogodek, saj so bili povod za lanskeletno bratstvo Izole s Tolentinom in dokazujejo, kako tudi italijanska narodnostna skupnost prispeva k vse tesnejšim prijateljskim odnosom med Jugoslavijo in Italijo.

BORIS SULIGOJ

Več sto parov kavbojk padlo v roke miličnikom

PIRAN — Piranski miličniki so v četrtek, nekaj minut po polnoči zaplenili 225 hlač kavbojk, ki so jih

tihoapci pretovarjali iz čolna v osebni avtomobil.

Na pomolu v Strunjanu sta voznik osebnega avtomobila saraževske registracije, 27-letni Radoslav Sladojevič iz Jajca in 26-letni Dragan Mijović iz Banjaluke natovarjala v avtomobil 225 kavbojk. Miličniki so ju dobili pri delu in jima blago tudi zasegli. Kdo jima je tihoapko blago izročil, zaveznik ni znan, pripeljal pa ga je iz Italije v čolnu in se v mraku spet izgubil na morju. Sladojevič in Mijović bosta morala zaradi nedovoljene trgovine pred sodnika, proti njima pa bo uveden tudi carinski postopek.

D. B.

ZA VSAKOGAR NEKAJ POSEBNEGA

optika Viki

foto-kino kontaktne leče

Ulica Buonarroti 6 (prečna ul. Rossetti)

TRST Telefon 77-29-96

LA SELETTIVA DEL MOBILE

Ul. Aquileia 63 (cesta za Gražet)

tel: 0431/2675

CERVINJAN (UD)

Velika prodaja

pohištva v izloži in v skladišču po resnično ugodnih cenah.

2000 m² razstavnega prostora z veliko izbiro sprejemnic, dnevnih sob, sedežnih garnitur, poročnih spalnic, otroških sob, vzhodov, omari, sestavljenih kuhinj ter originalnih orientalskih preprog.

EDINSTVENA PRILOZNOST! NE ZAMUDITE!

Brezplačna dostava in montiranje

menghi capecchi

PRODAJA NA DEBELO MATERIALOV za gradbeno tehnologijo - zastopništvo

TRST - UL. BUONARROTI 14

TEL. 72 82 80

Keramika - sanitarije - priključki ključavništvo - moquette

oprema za kopalnice - ogrevanje

IZREDNO VSE PO PRODAJNI CENI NA DEBELO

NOVOST ZA VSAKO STOPNJO NAGLUŠNOSTI

NEVIDNI SLUŠNI APARAT

Da bi povrnili sluh milijonom ljudem po vsem svetu, so se v zadnjih letih mnogo trudili in napredovali toda do danes problema le niso rešili.

Izdelovalec slušnih aparatov MAICO je leta in leta ta problem natanko raziskoval in dosegel res presenetljive rezultate. Sanje vseh tistih, ki slabo slišijo, so se uresničile. Končno so izdelali nevidni slušni aparat, ki zagotavlja jasno in udobno poslušanje. Osebe, ki jim je sluh opešal, s tem ovirami aparatom slišijo glasove svojih domačin in lahko prisluhnejo televiziji in filmu. GRE ZA ABSOLUTNO NOVOST, ki jo lahko vsakdo BREZPLAČNO preizkusi.

Obiščite nas. Zastopoval bo nekaj sekund in spet boste jasno, brez živčnosti, razumeli glasove, tudi če bi vam jih prišepetavali. Ob vsakem prikazovanju aparatov MAICO posebni popusti. Za poskuse obiščite nas brez vsakršne obveznosti.

v TRSTU naš urad

UL. MAIOLICA 1

tel. 793 490

vsak petek in soboto

v MILJAH Ambulant dr. Stener

UL. S. Giovanni 1

tel. 271 191

v ponedeljek, 22. 3.

v SESLJANU Lekarna

dr. Furigo

Narodna ul. 43

tel. 209 197

v torek, 23. 3.

v BOLJUNCU Lekarna

Val Rosandra

tel. 228 124

v sredo, 24. 3.

v ZGONIKU Lekarna

dr. Budin

tel. 225 596

v četrtek, 25. 3.

URNIK: od 9. do 12 ure