

● OB IZIDU DRUGE, DOPOLNJENE IZDAJE ZBORNIKA '65

Iskra in plamen

Prvim izvidom druge, dopolnjene izdaje Zbornika '65 se bodo v naslednjih dneh pridružili vsi preostali: 4500-krat se bosta zblestela ISKRA IN PLAMEN, zbornika prispevkov iz zgodovine delavskega gibanja in narodnoosvobodilnega boja v naši občini. Ob tem dogodku smo poprosili za izjavo glavnega in odgovornega urednika zbornika Marjana Moškriča.

Ideja za drugo, dopolnjeno izdajo Zbornika '65 je stara že več let. Prva izdaja je kmalu pošla. Medvojni aktivistov OF je zato že okoli leta 1980 začel z in-

tenzivnejšo akcijo za pisanje krajevnih kronik oziroma za nadaljnje zbiranje in obdelavo zgodovinskih podatkov iz narodnoosvobodilnega gibanja (NOG). Z dodat-

nimi prispevki s terena naj bi nato dopolnili in obogatili tudi Zbornik '65.

Naše želje pa so bile najbrž prevelike. Po vseh terenskih odborih bivše OF niso zbrali dovolj gradiva ali pa ga niso še obdelali. Njih uspešnost je bila pač odvisna od zavzetosti posameznikov. Toda preneke, npr. v Štepanji vasi, v Zalogu, Besnici oz. na Jančah pa še kje so zbrali in pripravili kakovostne kronike. Ponekod, npr. v Zalogu, so jih tudi obdelali in izdali.

Čas pa je tekkel in občinski odbor ZZZB NOV se je – ne glede na to, da še ni bilo zbrano vse gradivo – odločil, da se loti priprave dopolnjene izdaje zbornika. In v začetku leta 1987 je delo steklo, saj si je odbor zadal nalogo, da za občinski praznik 1988 zbornik izide. Zavedal se je seveda, da tudi druga izdaja ne more biti popolna slika predvojne delavskega gibanja in NOV, a prav nova izdaja naj spodbudi nadaljnje zbiranje gradiva.

Poudariti velja spoznanje uredniškega odbora, da objava tudi druge, dopolnjene izdaje zbornika ni dokončna zgodovina, marveč da gre za gradivo, ki naj pomaga zgodovinarjem in raziskovalcem pri sestavljanju dokončnih zgodovinskih obrisov vzhodne Ljubljane tistih let.

A aktivnost terenskih odborov ZB NOV je narekovala tudi dopolnjevanje Zbornika '65. Pa ne samo to. Novih naših občanov se je priselilo skorajda za še enkratno število staroselcev. Razširili in razbistrili so se tudi horizonti pogledov na dogajanja pred toliko leti. Domala vsi prispevki iz prejšnjega zbornika so torej iz-

popolnjeni in dopolnjeni. Povsem na novo pa je na začetku knjige predstavljena naša občina. Tako je prvič ne enem mestu prikazan naš razvoj skozi čas in prostor. To pa je vsekakor dragocen prispevek, ki bo še kako koristil tako našim mlajšim – šolarjem kot tudi starejšim občanom pri spoznavanju svojega kraja.

Na novo so dodani krajši prispevki iz območij, ki jih v prvi izdaji ni bilo, npr. Besnica, Dolško. Nov je prispevek o tisku v občini. Nov je prvi poskus bibliografije o delih iz NOV v občini. Domala nova, oziroma močno dopolnjena je podoba predvojne delavskega gibanja in NOV nekdanjega terena Moste. Bistveno obogaten je fotografski del zbornika... Glede na vse to niti ne preseneča, da je novi zbornik narastel na prek 600 strani!

Uredniški odbor se seveda zaveda, da zbornik ni popoln; med drugim tudi zato, ker ni obdelanih in prikazanih nekaj terenov, kjer je bilo NOV prav tako razgibano. Najbrž tudi s takim zbornikom, kakršen je, ne bodo vsi popolnoma zadovoljni. A istočasno se je zavedal, da bi vsebinsko nadaljnje odlašanje izdaja ogrozilo izid zbornika nasploh. Zato velja vsa pohvala sodelujočim in kolektivom, ki so izdajo podprli.

Pa še to: občinski odbor ZZZB NOV in aktiv medvojnih aktivistov OF sta s podrobno kalkulacijo in s sodelovanjem delovnih organizacij omogočila res sprejemljivo ceno zbornika. Tako sta tudi s te strani izrazila svojo željo, da ISKRA IN PLAMEN zasveti med čimveč občani – bralci.

AM

Servis za domača opravila

V naši občini je v mesecu februarju pričel delovati **SERVIS** za pomoč pri vsakodnevnih opravilih na domu. S svojim delovanjem želi **Servis** odgovoriti na izraženo potrebo večjega števila občanov, želijo pomoč drugega človeka.

Na **Servisu** lahko občani sporočijo potrebo po pomoči ali ponudbo za nujen naslednjih vrst pomoči:

- gospodinjstva pomoč: čiščenje vseh stanovanjskih prostorov, talnih in stenskih oblog, pohištva, pomivanja oken, posode, priprava in pranje perila, obešanje in likanje, odstranjevanje odpadkov, manjši ali večji nakupi živil in podobno.

- pomoč pri osebni negi: friziranje, striženje, britje, umivanje, pedikurstvo ipd.

- prinašanje hrane: vsakodnevno prinašanje hrane iz najbližjega obrata družbene prehrane.

- večja enkratna opravila: spravo in priprava drv, spravo premoaga, čiščenje snega, pospravljanje kleti ali podstrešja, pomoč pri večjih opravilih na vrtu, pomoč pri večjih nakupih in dostava na dom ipd.

- učna pomoč: pomoč pri utrjevanju, ponavljanju, ter usvajanju učne materije.

- varstvo otrok: dopoldansko, popoldansko, večerno varstvo otrok po dogovoru.

- kot posebno obliko pomoči, ki se praviloma veže na prostovoljno delo, pa je možno na **Servisu** nasloviti tudi potrebo ali ponudbo za spremljanje pri opravih, obiskih, sprehodih ipd. ter željo po družabnosti.

Koristniki **Servisa** so:

- ljudje, ki pri določenih vsakodnevnih ali občasnih domačih opravilih potrebujejo in želijo redno ali občasno pomoč drugega človeka,

- ljudje, ki kot izvajalci zgoraj naštetih vrst pomoči nudijo tistim, ki to pomoč potrebujejo in želijo, torej občani, ki so v svojem prostem času pripravljeni za plačilo ali brez plačila – prostovoljno nuditi pomoč pri opravih določenih vsakodnevnih ali občasnih opravil bodisi redno ali občasno.

Za delovanje **Servisa** je značilno da:

- **Servis** sprejema informacije o potrebah ljudi, ki bi pomoč pri domačih opravilih potrebovali in želeli in o ljudeh, ki so pripravljeni tako pomoč nuditi.

- **Servis** poveže – seznanji uporabnika pomoči in izvajalca pomoči,

ko se povpraševanje in ponudba pokrijeta. Seznanjanje poteka na željo enega ali drugega osebo v **Servisu** ali na domu.

- **Servis** ni profitna organizacija. Svojega dela uporabnikom in izvajalcem ne zaračunava.

- **Servis** (kadar gre za plačano razmerje) na željo uporabnika ali izvajalca posreduje orientacijsko ceno za določeno obliko pomoči-storitve, če uporabnik in izvajalec te storitve sama ne moreta ovrednotiti.

- **Servis** za vse vrste oblike pomoči, ki jih posreduje, izdela cenike. Namen cenika za vse konkretne oblike pomoči je zgolj v tem, da služi uporabniku in izvajalcu kot pomoč pri orientaciji za vrednotenje konkretnega dela.

Pri izdelavi cenika se **Servis** poslužuje obstoječih uradnih cenikov, pri tem, pa je za **Servis** značilno da:

- a) od uradne cene storitve (cene, ki jo postavlja institucija, ki tako obliko pomoči nudi) odšteje poslovne stroške, ki navadno niso nizki,

- b) med različnimi cenami za konkretno delo, ki se pojavljajo na trgu, oblikuje **Servis** ceno, ki se giblje okrog povprečne cene (preračunano brez poslovnih stroškov).

- **Servis** ostaja v stiku z uporabnikom in izvajalcem tudi potem, ko je med njima sklenjen dogovor o sodelovanju in ko to sodelovanje poteka. S svojim delovanjem želi **Servis** skrbeti za korektno sodelovanje med uporabnikom in izvajalcem.

- **Servis** daje vso informativno in svetovalno pomoč, če jo uporabnik in izvajalec pri svojem sodelovanju želita in potrebuje.

- V **Servisu** delava dva skupnostno socialna delavca Blanka Vilfan in Jani Bras.

Svojo potrebo po navedenih vrstah pomoči ali ponudbo za nudenje pomoči lahko naslovite na **Servis** osebno, pisno ali po telefonu vsak **PONEDELJEK** in **SREDO** med 8.00 in 9.00 uro na naslov:

Center za socialno delo **Moste-Polje** za **SERVIS**; Ob Ljubljani 36a (za kinom Triglav), pritličje soba 14 – **SERVIS**; telefon 443-352

● Na čajanki z Ladjom Korošcem

Kar lepo število krajanov, čeprav res, da večina starejših, se je 12. aprila zbrala v prostorih KS Zadobrova-Sneberje že na drugi čajanki. Tokrat je bil gost naš znani operni pevec, basist Lado Korošec, ki je odgovarjal na vprašanja o svojem življenju. Navzoče je predvsem zanimalo tisto, kar se je nanašalo na njegovo umetniški pot. Program je povezoval Peter Ovsec, ki je tudi povedal, da bo naslednja čajanka 11. maja ob 19. uri. Ni bilo pa povedano, kdo bo gost tega srečanja. (Foto: D. J.)

Kratko, pa jasno

Lep pozdrav!

- **DIM** (Delovni informator mladim) št. 3 je prispel v vaše domove, DO in sedeže KS. Uredniki Dima pa nestrno čakajo na kritiko, saj bi vaše želje lahko upoštevali pri naslednji številki, ki jo že pripravljajo. Izid naslednje številke bo predvidoma 21. aprila 1988. Zato s članki na dan!

- Kulturna komisija se je sestala in naredila zelo zanimiv program za leto 1988. Zato vam ga bomo v naslednji številki Naše skupnosti tudi predstavili.

- Pohod na Pugled je uspel, prav tako Pohod na Učko pri Reki. Iz Most se je pohoda udeležilo 24 pohodnikov.
- OO ZSMS Papirnice Večje je vrnila prijateljski obisk mladincem OO ZSMH DO TVORNICE PAPIRJA – REKA. Srečanje je potekalo v vzdušju velikih obljub...

- Kadrovska komisija ima še vedno odprte postopke za vse organe OK ZSMS Lj. Moste-Polje, in sicer za predsednika, podpredsednika, sekretarja, člane predsedstva, statutarne komisije in nadzornega odbora. Evidentirajte najboljše, čas imate do 31. maja 1988!

dentirajte najboljše, čas imate do 31. maja 1988!

- Evidentiranje za organe in individualne funkcije RK ZSMS se je zaključilo. Naj omenim nekaj najbolj zanimivih:

- Za predsednika RK ZSMS: Jože Artnak, Marko Golob, Bogdan Gregorin, Janez Janša, Zoran Klemenčič, Duško Kos, Roman Lavtar, Samo Lozej, Mauricio Olenik, Jože Školjč in drugi.

- Za sekretarja RK ZSMS: Bojan Ambrož, Jože Artnak, Daniel Božič, Zoran Klemenčič, Duško Kos, Igor Lavš, Roman Lavtar, Jože Školjč, Bogdan Urbar (že odstopil)... itd.

- Skupaj je za organe RK ZSMS evidentiranih 240 kandidatov, kandidatska lista pa bo objavljena v reviji Mladina.

- Kot zanimivost naj vam povem, da je predsedstvo OK ZSMS Lj. Moste-Polje evidentiralo našega mladince Leona Topleka za člana ZK ZSMS (neprofesionalno).

Na svidenje prihodnjič!

Jani Möderndorfer

Vesti iz kulture!

- V avli Doma občanov na Leninem trgu si lahko vsak mesec ogledamo novo likovno razstavo. Tokrat svoje novejske risbe in akvarele razstavlja slikar Matjaž Bukovec – član Društva likovnih samorastnikov iz Ljubljane. Krajanom Novih Fužin se slikar predstavlja drugič, dela pa bodo razstavljena mesec dni. V mesecu maju pa bo svoje slikarske umotvore predstavil krajan Novih Fužin Miro Čelner iz Chengdujske ulice.

- Naš znani skladatelj in pevec zabavne glasbe Arsen Dedič v svojem prostem času rad seže po slikarskem čopiču in paleti. Njegove gube in risbe si lahko ogledamo v razstavnem prostoru Kemijskega inštituta »Boris Kidrič«

- »Tri generacije jugoslovanske grafike« je naslov likovne razstave, ki bo v tem mesecu odprta na velesejmu v Hanowru. Slovenijo bo s svojimi



● Program za april in maj

20. april ob 20. uri

Potopisno predavanje – Tone Škarja: Zvezde nad Tibetom. Predavanje z diapozitivi in glasbo. Prodaja v stopnicah uro pred predavanjem.

21. april ob 12. uri

Svečana predstavitev druge dopolnjene izdaje Zbornika ISKRA IN PLAMEN in svečano odprtje razstave moških likovnih ustvarjalcev.

V Jelovškem likovnem salonu bo razstava moških likovnih ustvarjalcev odprta vsak dan od 15. do 19. ure in v soboto od 10. do 13. ure. Razstava bo na ogled do 10. maja.

22. april ob 11. uri

Proslava praznika občine Ljubljana Moste-Polje in podelitev priznanj.

22. april ob 21. uri

Premiera plesnega projekta Panoptikum plesnega teatra Ljubljana. Posebej priporočamo! Rezervacija vstopnic na tel. 448 920 ali 448 922, prodaja vstopnic dve uri pred predstavo!

23. aprila ob 16. uri

Sobotno popoldne za otroke – Ruska pravljica: Potek in zrcalce. Gostuje lutkovna skupina Papilu iz Kopra.

23. aprila ob 19.30

Repriza plesnega projekta Panoptikum v izvedbi Plesnega teatra Ljubljana. Rezervacija vstopnic na telefon 448 920 ali 448 922, prodaja vstopnic uro pred predstavo!

25. aprila ob 21. uri

II. repriza plesnega projekta Panoptikum, plesnega teatra Ljubljana.

7. maj ob 16. uri

Sobotno popoldne za otroke – Intermezzo za klovne. Gostuje Pionirski plesni teater Pionirskega doma iz Celja.

10. maj ob 20. uri

Gledališka predstava: Poročni list – musical. Gostuje Zagrebško gledališče »Komedia«. Režija Želimir Orešković, igrajo Sanda Langetholz, Boris Pavlenič, Lela Margetič, Richard Simonelli in drugi. Rezervacije na tel. 448 920 in 448 922, prodaja vstopnic uro pred predstavo. Predstavo posebej priporočamo!

14. maj ob 16. uri

Sobotno popoldne za otroke – J. Jurči, M. Makarovič, M. Hercog: Kozlovska sodba v Višnji gori. Gostuje LGL.

16. maj ob 20. uri

Ponovitev plesnega večera Vzhodnega plesnega projekta »6. aprila«. Rezervacije na tel. 448 920 in 448 922. Prodaja vstopnic uro pred predstavo. Plesni večer posebej priporočamo.

17. in 18. maj ob 17. uri

Revija otroških pevskih zborov v organizaciji ZKO Ljubljana Moste-Polje.

19. maj ob 20. uri

Večer šansonov domačih avtorjev! Izvajajo Meri Avsenak, Bojan Adamič in gosti.

Ob razstavi moških likovnih ustvarjalcev

Likovne prireditve so postale povsod po Sloveniji že redni del slavnostnega programa proslavljanja občinskih praznikov. So torej njegovi sestavni del in je zato odgovornost prireditelja obvezujoča do krajanov, ki so jim prireditve namenjene, in do razstavljalcev, katerih ustvarjalnost ne bi smela podcenjevalno spremljati slovesnosti in ne nazadnje ima celotna spominska prireditev namen in pomen povezovanja med ljudmi.

Od leta 1981, odkar je bil Dom Španskih borcev v Ljubljani dograjen in ustanovljen, je dobila celotna moška kultura možnosti večjega razmaha in tudi likovni ustvarjalci so bili z novim razstaviščem postavljeni povsem v središče dogajanja. Toda kot so njih posamične, samostojne predstavitve tudi nekaj obratno z njihovo ustvarjalnostjo v krajšem ali daljšem obdobju, tako so tudi skupinske razstave dragocena informacija o trenutnem stanju likovne kulture v tem kraju in hkrati že tudi dokument. Vse kaže, da so

moški umetniki zainteresirani, da razstavljajo skupinsko in to skupaj z likovnimi amaterji, katerih mentorji pa so, oziroma so bili, pogosto prav oni sami. Da je za ljubitelja vzpodbudno in častno razstavljati v družbi s profesionalnimi umetniki, ni treba posebej poudarjati, saj dobiva amaterizem svoj pravi smisel le v okvirih in ob merilih zahtevnejše profesionalne ustvarjalnosti. Kaj pa nudijo skupinske razstave šolanom, poklicnim umetnikom, je seveda mnogo težje ugotoviti. Glede na slavnostni trenutek prireditve je glavno vodilo vseh želja, da sodelujejo. Sedem jih je, kar ni malo, skupaj z ljubitelji pa jih je kar 20. Ne glede na današnje pluralistično umetnost, se pravi možnosti, da vsakdo ustvarja v stiku, v kakršnem hoče in več zmore, ostajajo vsi zbrani moški umetniki in ljubitelji v mejah tradicionalnega, estetsko splošno sprejemljivega, sicer pa čim bolj subjektivnega podoživljanja narave in nanjo vezanih spoznanj.

MIRKO JUTERŠEK

grafikami zastopal akademski slikar in grafik Kiar Meško.

- »Iz zapuščine naših dedov« je naslov etnološke razstave, ki prihaja k nam s Koroške in bo v Slovenskem etnografskem muzeju na ogled še do 30. junija. Razstavljene so panjske končnice, kmečka železnina in lončenina. Predmete so v začetku petdesetih let zbirali študentje oddelka za etnologijo ljubljanske filozofske fakultete.

Razstavljeni predmeti so začasno shranjeni v Podravljah na avstrijskem Koroškem, vendar si prizadevajo, da bi postavili stalno zbirko. O razstavi

bomo podrobneje poročali v eni izmed naslednjih števil Naše skupnosti.

- V avli poslovne stavbe delovne organizacije Slovenijales-trgovina, si do 28. aprila lahko ogledamo zanimivo dokumentarno razstavo »Les in Sloveni«. Med razstavljenimi lesnimi predmeti, ki mnogi sodijo že v etnološko zapuščino, vzbujajo pozornost stara Kumerjeva miza, nastala v letu 1865, ki še vedno služi svojemu namenu. Stoji v hiši Kumerjeve kmetije v vasi Koprivna nad Mežico. Miza je delo ljudskega mizarja, ki je poleg spretnih in pridnih rok imel še občutek za lepoto.

MATJAŽ ROLIH

Vsem bralcem, dopisnikom in raznašalcem Naše skupnosti iskreno čestitamo ob 1. maju

uredništvo

Naša skupnost bo spet izšla 18. maja

● V SPOMIN

Ciril Oman



Na začetku tega meseca smo se borci, družbenopolitični delavci in krajanje krajevne skupnosti Selo za vedno poslovili od spoštovanega prijatelja, borca, prekaljenega komuniste in aktivista v krajevni skupnosti.

Rodil se je pred 68 leti v hmečodelavski družini v Hotovljah pri Škofji Loki. Za trgovskega pomočnika se je učil v Velikih Laščah, kjer ga je doletela kapitulacija stare Jugoslavije. Takoj se je vključil v OF in bil septembra 1941. leta sprejet v SKOF. V januarju leta 1942 je bil v skupini 36 mladincev aretiran in odpeljan v Ljubljano, kjer so ga obsodili na 7 let ječe. Tudi med zaporniki je deloval v duhu aktivista OF. Po kapitulaciji Italije je vstopil v vrste borcev NOB. Iz Gravine je bil prepeljan na Vis in bil dodeljen artiljerijskim enotam. Kmalu je postal vodja artiljerijskega bataljona in z njim sodeloval pri osvobodjanju otoka Brača, Splita, Šibenika, Drniša, Knina in drugih krajev. Se

pred koncem vojne, aprila 1945, je bil poslan na solanje v ZSSR, ki je trajalo do julija 1946. V JLA je potem opravljal številne dolžnosti, po upokojitvi pa je delal na terenu. Po preselitvi v krajevno skupnost Selo se je takoj vključil med marljivo aktiviste KS in opravljal funkcije v KO ZZZB, skupščini KS, SZDL in bil tudi član tovariškega razsodišča pri občinskem komiteju ZK.

Za aktivno delo pri izgradnji samoupravne socialistične družbe je prejel številna odlikovanja in priznanja, med drugim: red za hrabrost, red zaslug za narod s srebrno zvezdo, red za vojne zasluge z meči, red narodne armade s srebrno zvezdo, red dela z zlatim vencem, srebrno priznanje OF...

Imeli smo ga radi, visoko smo cenili njegove izkušnje, predanost in moštost. Nemehno smo se od njega učili. Dolgo ga bomo pogrešali.

ZZB NOV Selo