



skozi pester nabor naslovov priročnika skozi leta. Predzadnji dan je zaključila mag. Tilka Jamnik, ki je strnila svoje predavanje v naslov »Kakovostna mladinska književnost kot izziv mladim in odraslim« ter nanizala mnoge zanimive naslove literature. Zadnji, četrti dan se je pričel s predavanjem dr. Veronike Rot Gabrovec, ki je na hudomušen način napeljala

na »Bralna pota in brezpotja«, simpozij pa se je zaključil z okroglo mizo, ki jo je spretno modelirala Darka Tancer Kajhnh.

Kljub vsem izzivom, ki jih prinaša komunikacija na daljavo, je bil simpozij izredno dobro organiziran, tako da vsem predavateljem in nenazadnje organizatorjem iskrena hvala in čestitke za izpeljavo. ●



Mateja Drnovšek Zvonar

Frankfurtski knjižni sejem 2020



V letu 2020 so se na področju knjižnične in založniške dejavnosti stvari zaradi pandemije zelo spremenile. Prilagoditi se je bilo potrebno epidemiološki sliki in ukrepom za zaščito zdravja. Tako so se morali razmeram prilagoditi tudi organizatorji knjižnih sejmov. Frankfurtski knjižni sejem (Frankfurter Buchmesse¹) je največji knjižni velesejem na svetu in eden najbolj obiskanih, je v tem letu spremenil oz. odpovedal fizično izvedbo in se preselil v spletno okolje. Slovenija je bila letos prva država, ki je imela virtualno stojnico²

(na voljo je bila od 14. 16. oktobra) in je nudila razstaveni prostor podoben fizičnemu. V spletnem prostoru je bila predstavljena najnovejša knjižna produkcija, videoposnetki ter katalogi slovenskih založb.

Vstopanje v sejemske prostore je bil virtualno zanimivo, ogledati si je bilo možno marsikaj ter se seznaniti z novostmi. In v trendu virtualnih sejmov, je tudi letošnji Knjižni sejem Frankfurt po Frankfurtu v spletni obliki³. ●

1 Povezava: <https://www.buchmesse.de/en>

2 Povezava: <https://multiversum.live/W47xgoq/lobby>

3 Povezava: <https://www.mladinska.com/aktualno/frankfurt-po-frankfurtu>