



šepet
ulice
Montecchi

18

POŠTNA PLAČANA V GOTOVINI
Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in
Abbonamento Postale - D.L. 353/2003
(convertito in Legge 27/02/2004
n° 46) art. 1, comma 1, NE/TS



1,20 €

9 771124 666007

»Kriza v krizi« dnevnikov v Italiji

DUŠAN UDOVIČ

»Kriza v krizi« je položaj italijanskih dnevnikov opredelil predsednik združenja časopisnih založnikov Giulio Anselmi. Na pravkar zaključeni letni skupščini italijanskih založnikov časopisov federacije Fieg je izstopal podatek, da so vsi italijanski dnevniki, skoraj brez izjeme, v velikih težavah. Podatek sicer ni nov, vendar je dejstvo, da se položaj zaostreje. Dnevnik se sooča z občutnimi padci prodaje, ki so v zadnjem letu še večji, kot leto prej. Velik problem so poleg tega prihodki od reklame, ki so v povprečju upadli za kakih dvajset odstotkov. Spletne izdaje napredujejo, a še vedno kar 90% prihodkov v bilance časopisov prihaja od tiskanih izdaj.

Zaskrbljujoč je tudi položaj, kar zadeva zaposlitev, saj je bilo v teku zadnjega leta v tem sektorju izgubljenih kakih 1600 delovnih mest, občutno se je zvišala tudi prekrtnost zaposlenih.

Poleg založnikov mora ustrezne odgovore na to stanje poiskati tudi vlada. Gotovo ne z dosedanjim sistemom financiranja časopisov, ki je v nekaj desetletjih pokazal vse svoje šibke točke, vključno s številnimi malverzacijami. Gotovo je, da bo vladni pristop k temu vprašanju veliko bolj selektiven, kot je bil doslej, kar je seveda tudi prav. Ob tem lahko opazimo tudi vse jasnejše uveljavljanje spoznanja, da so manjšinski dnevniki, zaradi vloge, ki jo opravljajo, posebna zgodba, ki je potrebna pozornosti države in se je ne more obravnavati tako kot druge časopise. Če bo res tako, smo lahko zmerni optimisti tudi glede usode našega dnevnika.

ŽENEVA / KIJEV / MOSKVA - Na štiristranskih pogovorih med ZDA, EU, Ukrajino in Rusijo

Dogovor za pomiritev položaja v Ukrajini

Na proruskem vzhodu države še vedno zelo napeto

DEŽELA - Odobritev prostorskega načrta V Devinu-Nabrežini vse manj novih gradenj



TRST - Deželni odbor je dokončno odobril novi prostorski načrt Občine Devin Nabrežina, ki je znan kot varianta številka 27. Dežela je pristala na omejitve zazidljivih območij in tako podprla usmeritev levosredinske uprave župana Vladimira Kukanje. Slednja je takoj po izvolitvi leta 2012 radikalno spremenila urbanistično usmeritev uprave župana Giorgia Reta.

TRST - Občina Predstavili so novi splošni prostorski načrt

TRST - Novi splošni občinski prostorski načrt, ki ga je v sredo sprejel tržaški občinski svet, je del politične vizije tržaške levosredinske občinske uprave. Tudi politika potrebuje namreč »sanje«, ker se ne smemo zadovoljiti samo z vsakodnevno »preživetjem«. To je poudaril tržaški župan Roberto Cosolini, ki je včeraj z občinsko odbornico za urbanistiko Eleno Marchigiani javno predstavil novi načrt.

Na 4. strani

KROMBERK - V poštnem uradu Za oboroženimi roparji ostal le pogoreli avtomobil



SSO pri komisiji DZ za Slovence po svetu

Na 3. strani

Tržačan marihuano gojil kar na domu

Na 6. strani

Romaneski prvenec Susanne Tamaro

Na 10. strani

Tekaška Bavisela s trijezičnim pozdravom »Ciao, servus, srečno«

Na 16. strani

Park pri Svetem Ivanu, Trst
19., 20., 21. aprila 2014

razstavno-prodajni sejem rastlin
in vrtno opreme
deveta izvedba



www.hortitergestini.it

MARINIGH
confezioni

Nova kolekcija
POMLAD/POLETJE



Trg Cavour, 25
34074 - Tržič

Tel in Fax 0481 791066

pred cono namenjeno pešcem,
tik ob večnadstropnemu parkirišču

PORTAL

55% olajšave
za davek IRPEF

ALU okna in balkonska vrata, polkna, vhodna vrata in vetrolovi ter
PVC okna, lesena okna, senčila in notranja vrata ter vhodna vrata
VSE NA ENEM MESTU!



Urniki:
pon-pet: 8.30 - 12.00 in 13.00 - 17.00
izven delavnega časa po dogovoru

Tel: 00386 (0) 5 631 10 60
info@portal-koper.si
www.portal-koper.si



VOLITVE - Okrožje severovzhodne Italije

Tanja Peric (SVP-SSk) edina Slovenka za evroparlament Kandidati iz FJK brez možnosti?

TRST - Tanja Peric je edina Slovenka, ki se bo v severovzhodnem volilnem okrožju 25. maja potegovala za mesto v evropskem parlamentu. Na glasovnici bo petnajst list (nekateri bodo morda izločili), kandidatov in kandidatke pa je za sedaj skupaj 191 za štirinajst poslanskih mest, kolikor jih pripada temu okrožju. Gre za Furlanijo-Juljsko krajino, Veneto, Tridrentinsko-Juljsko Tirolsko in Emilijo-Romagno. Zaradi velikega razkoraka v številu volivcev med Venetom in Emilijo-Romagno ter ostalimi območji imajo zastopniki iz FJK zelo malo možnosti za izvolitev.

Tanja Peric kot kandidatka Slovenske skupnosti nastopa na listi Južnotirolske ljudske stranke (SVP), kjer zaseda tretje mesto. Nosilec kandidatne liste je dosedanj evropski poslanec Herbert Dorfmann, ki ima spet zelo dobre možnosti za izvolitev. SVP se je tudi na teh volitvah povezala z Demokratsko stranko.

Pred petimi leti je bila v Strasbourg iz FJK izvoljena le Debora Serracchiani, ki je aprila lanskega leta odstopila po izvolitvi za predsednico deželne odbora. Deželna DS sedaj kandidira senatorko iz Karnije Isabello De Monte, ki je sicer precej popularna v Furlaniji, za izvolitev pa mora zbrati tudi veliko osebnih glasov izven dežele. To kar je pred leti npr. uspelo novinarju Dimitriju Volčiču.

Nekaj možnosti za izvolitev nekateri pripisujejo bivšemu tržaškemu županu Robertu Dipiazzu, ki kandidira na listi nove desne sredine NCD Angelina Alfana. Tudi Dipiazza bi moral za uspeh zbrati veliko preferenc v Venetu in Emiliji-Romagni. Malo ali nič možnosti nima niti tržaška poslanka Sandra Savino, deželna koordinatorka Forza Italia.

Leva lista l'Altra Europa per Tsi-

pras kandidira tržaško psihiatrinjo Asunto Signorelli, na listi je tudi Južna Tirolka Oktavia Brugger, upokojena novinarka RAI, ki je dolga leta iz Rima v nemškem jeziku poročala za deželni sedež javne radiotelevizije v Bocnu. Lista, ki se sklicuje na vodjo grške levice Aleksisa Tsiprasa, bo zelo težko koga izvolila v FJK, na državni ravni pa mora za izvolitev evropsolancev prekoračiti 4-odstotni volilni prag.

Kot zanimivost naj dodamo, da je svoj volilni simbol in kandidate predstavilo tudi širši javnosti neznano Gibanje bunga bunga. Gibanje je hotelo sodelovati že na evropskih volitvah 2009, sodniki pa so ugotovili, da kandidatne liste vlagatelji niso pospremili s po zakonu potrebnim številom podpisov volivk in volivcev.



Tanja Peric (SSk-SVP)

VIDEM - Od 8. do 18. maja

Na festivalu Vicino/lontano približno sto dogodkov

VIDEM - V Vidmu so včeraj predstavili 10. izvedbo kulturnega festivala Vicino/lontano - Premio Terzani (Blizu/daleč - Nagrada Terzani), ki bo letos potekal od 8. do 18. maja v Vidmu. Kot običajno bodo tudi tokrat pripravili približno sto različnih dogodkov od kulturnih srečanj, pogovorov, predavanj, predvajanj, delavnic in še vrsto drugih dogodkov, ki bodo usmerjeni na osrednjo letošnjo temo, in sicer kakšen je in kakšen bo svet. V tem smislu bodo letos skušali bolj poglobljeno razmišljati o zgodovini, utopiji, denarju in razlikah.

Deželni odbornik Gianni Torrenti je na predstavitvi poudaril, da Dežela tej prireditvi posveča precejšnjo pozornost, saj gre za »kulturni model«, ki naj bi se razširil tudi na druge podobne pobude v Furlaniji-Juljski krajini z namenom, da se ustvari kulturna pobudba na deželni ravni brez ovir in zapiranja v ozke krajevne okvire. Kultura, kot bistven element za ovrednotenje skupnosti in teritorija, mora biti zato v središču pozornosti javnih uprav, je bilo še poudarjeno na včerajšnji predstavitvi.

DEŽELA - Avdicija v 3. komisiji

»Reforma zdravstva v FJK temelji na interesih občanov«

Odbornica Maria Sandra Telesca (levo) in predsednica FJK Debora Serracchiani med včerajšnjo avdicijo v III. deželni komisiji



DEŽELA FJK

TRST - Reforma deželnega zdravstva, ki jo je pripravila deželna vlada, temelji na interesih občanov. Ljudje bodo skratka v središču reforme zdravstvenega sistema, ki bo nudil več informacij glede raznih možnosti zdravljenja oziroma krajev, ki nudijo najboljše pogoje.

To je poudarila predsednica Dežele Furlanije-Juljske krajine Debora Serracchiani, ki je včeraj z deželno odborico za zdravje Mario Sandro Telesca predstavila novo zdravstveno reformo v pristojni deželni komisiji. Predsednica Serracchianijeva je glede reforme izrazila »absolutno zadovoljstvo«.

Načrt deželne uprave predvideva med drugim nov način upravljanja naložb in odločanja o stroških za storitve ter združevanje središč, ki nudijo temeljne storitve. Namen reforme je vsekakor zagotoviti kontinuiteto med zdravljenjem v bolnišnici in v naslednjih fazah. Novi zdravstveni sistem ne bo zahteval dodatnih stroškov in niti

zmanjšanja ravni storitev, je še povedala Serracchianijeva in dodala, da so občani vsekakor »pametnejši od politikov«, ker vedo, da je treba bolj kot »najbližjo« izbrati »boljšo« bolnišnico.

To je prva reforma v deželi Furlaniji-Juljski krajini po 15 letih, če ne upoštevamo tiste, ki jo je izdelala prejšnja desnosredinska uprava Renza Tonda. Njegove reforme, ki je bila tarča ostrih kritik opozicije in tudi zdravstvenih delavcev, pa niso udeležili. Deželni svetniki bodo o novi reformi razpravljali v septembru in oktobru (zakonski osnutek naj bi bil pripravljen pred koncem julija), sloni pa na petih temeljnih točkah, je razložila odbornica Maria Sandra Telesca. Zdravstvena reforma predvideva ustanovitev upravne agencije, eno samo deželno direkcijo, pet zdravstvenih podjetij (namesto 11), obnovo bolniškega omrežja in več informacij za občane, zelo pomembna pa bo v okviru reforme vloga družinskega zdravnika.

SVET SLOVENSKEGA ORGANIZACIJ Predsednik komisije DZ za Slovence v zamejstvu sprejel delegacijo SSO

LJUBLJANA - Stalni in neposredni odnosi med manjšino in pristojnimi telesi v Državnem zboru Republike Slovenije so najboljši način, da se vzpostavi in utrdi sodoben razvojni pristop na področju, ki je ključnega pomena za enoten slovenski narodni prostor. V tem smislu je Komisija za Slovence v zamejstvu in po svetu ključen dejavnik pri doseganju tega pomembnega cilja. To je bil zaključek srečanja med predsednikom omenjene komisije Danijelom Krivcem in delegacijo Sveta slovenskih organizacij, ki so jo sestavljali predsednik Drago Štoka, dva pokrajinska predsednika Giorgio Banchig in Walter Bandelj ter Julijan Čandek in Ivo Corva.

Kot so prvi SSO zapisali v tiskovnem sporočilu, je predsednik SSO Štoka Krivcu predstavil splošno oceno sedanjega položaja Slovencev v FJK. V zvezi s tem je posebej poudaril, da je Italija uredila vprašanje financiranja slovenske narodne manjšine v FJK, kar omogoča mirnejše načrtovanje redne dejavnosti. Ob upoštevanju gospodarske krize, je Štoka izrazil upanje, da bo tudi Slovenija, preko Urada, lahko slovenskim organizacijam zagotovila zadostna sredstva.

Razgovor se je v nadaljevanju dotaknil še notranjih odnosov v slovenski narodni skupnosti v FJK, o skupni

pobudi za zagotovitev slovenske knjižne prisotnosti v Trstu po zaprtju Tržaške knjigarne, o delovanju Slogmaka po izvolitvi nove predsednice Susanne Weitlaner, o vlogi in stanju skupnih članic s posebnim poudarkom na Narodni in študijski knjižnici ter na Slovenskem stalnem gledališču in odprtem vprašanju šolske stavbe dvojzrnične šole v Špetru. Srečanje se je zaključilo s predstavitvijo dokumenta, ki ga je SSO pripravil kot izhodiščni predlog za reformo financiranja slovenskih organizacij s strani Dežele FJK. Dokument bo v naslednjih mesecih predmet razprave ter usklajevanja z drugo krovno organizacijo SKGZ in pristojnim deželnim odborom. Štoka je predsedniku Krivcu izročil tudi izvod dokumenta.

Predsednik komisije Danijel Krivec je predstavnike SSO pozval, da se podobna srečanja zvrstijo tudi v prihodnje, ker to komisiji omogoča boljši in celostni pregled nad dogajanjem v zamejstvu. Glede sprememb, ki so nastale pred kratkim na Uradu za Slovence v zamejstvu in po svetu in so izvale tudi marsikatero zaskrbljenost, pa je bila skupna ocena, da je delovanje ohranilo nespremenjeno nivo, kar se je izkazalo prav v zadevi okoli krize s Tržaško knjigarno, še piše v tiskovnem sporočilu SSO.

LA MAGLIA
 ŽENSKA OBLAČILA
 TRŽIČ
 ulica Roma 58
 Tel. 0481.790074
**VABIMO VAS NA OGLED
 POMLADNIH KOLEKCIJ**
Tudi modni udobni in prilagojeni kroji

**Vsi modeli bazenov in
 whirlpoolov, bazenske
 strehe in dodatna oprema**

**Obiščite naš
 PRODAJNO
 RAZSTAVNI SALON
 v Biljah pri Novi Gorici
 Tel. + 386 5 330 96 10
www.bazenska-trgovina.si**

**Sedaj je pravi čas za razmišljanje o bazenih.
 Da vas ne bo poletje prehitelo.**

24 LET Z VAMI
Bazeni
 Titro d.o.o., Bilje 92C,
 5292 Renče, Slovenia
www.titro.si



OBČINA TRST - Včeraj popoldne javna predstavitev v gledališču Verdi

Prostorski načrt sestavni del vizije razvoja občine

Novi splošni občinski prostorski načrt, ki ga je v sredo sprejel tržaški občinski svet, je del politične vizije tržaške levosredinske občinske uprave. Tudi politika potrebuje namreč »sanje«, ker se ne smemo zadovoljiti samo z vsakodnevnim »preživetjem«. Javna uprava mora imeti tudi dolgoročne cilje in biti sposobna postaviti temelje, na katerih graditi prihodnost.

To je poudaril tržaški župan Roberto Cosolini v mali dvorani gledališča Verdi, kjer je včeraj popoldne z občinsko odborico za urbanistiko Eleno Marchigiani predstavil prostorski načrt. Na srečanju z občani je govoril tudi predsednik pristojne občinske komisije Mario Ravalico. Predstavitve se je udeležilo še kar številno občinstvo, če računamo, da so se zanjo odločili zadnji trenutek. Glede na bližnje velikonočne in prvomajske praznike bi morala drugače občinska uprava predstaviti načrt šele čez nekaj tednov, so razložili.

Prihodnost Trsta mora biti vsekakor v razvoju mesta in okolice ter vseh zanj značilnih področij, je nadaljeval Cosolini. Tržaška pokrajina nujno potrebuje razcvet, tudi v obliki čezmejnega sodelovanja, ki ga je treba udeležiti na vseh področjih, od družbeno-gospodarskega do turističnega in kulturnega. Za vse to je seveda potrebna ideja, ki pa zahteva trdo delo in trud vseh. Ta ideja potrebuje temelje, na katerih bo mogoče graditi in torej spodbujati razvoj in ponovno rast, ki ga mesto in občani še kako potrebujejo.

Od odobritve zadnjega prostorskega načrta je minilo kar 17 let, je spomnil Cosolini. To je že dolga doba, v kateri se je vse spremenilo. Spremenil se je svet, a ne Trst.

Novi splošni prostorski načrt so predstavili včeraj popoldne v mali dvorani gledališča Verdi

FOTODAMJ@N



V tem obdobju so namreč nekatere sile uspešno ovirale vsak poskus napredka. Te sile, ki se še danes bogatijo s politiko imobilizma in znajo dobro izkoriščati krizo na račun drugih, so skratka stalno metale polena pod noge in jih še mečejo. Zato bo tudi prihodnja pot posejana z ovirami, toda občinska uprava ne bo vrgla puške v koruzo. Župan, njegov odbor in vsi, ki so podprli prostorski načrt, ne bodo opustili ideje oziroma vizije o novem razvitem Trstu, ki bo spet mednarodno uveljavljen, ki bo ponujal delo in storitve in ki bo privlačen za vlagatelje, je še povedal Cosolini.

Odbornica Marchigianijeva je nato podrobneje orisala značilnosti prostorskega načrta, kot je to že storila prejšnji teden v občinskem svetu. Do njega je prišlo po dolgi poti in po dveh letih dela in soočanja z vsemi dejavniki. Med glavnimi značilnostmi projekta je spodbujanje razvoja glede na potencial in značilnosti posameznih območij, npr. turizma v Barkovljah ali kmetijstva in povezanih dejavnosti na Krasu, omejevanje porabe ozemlja ter ovrednotenje in obnavljanje že obstoječih gradenj. Sploh bosta mesto in Kras odslej bolj »povezana«, je dejala odbornica in spomnila, da so pri izdelavi projekta sodelovali tudi s koprsko in sežansko občinsko upravo.

Sprejetje novega prostorskega načrta sta včeraj v tiskovni noti pozdravila pokrajinski tajnik Demokratske stranke Štefan Čok in načelnik skupine DS v tržaškem občinskem svetu Giovanni Maria Coloni. Novega načrta se je veselilo tudi gibanje Drugi Trst Franca Bandellija, ki pa se je med glasovanjem vzdržalo. Novi načrt bo namreč po njegovem mnenju prinesel nove birokratske obveznosti in ne bo prispeval k obnovi obstoječega.

A.G.

POKRAJINA - Pred nedavnim odprli tudi okence za priseljence

Pokrajinski imigracijski načrt za prijazno integracijo priseljencev

Ustvarjanje mostov medsebojnega razumevanja med državljani Italije in priseljenci med ostalim tudi sodi med cilje pokrajinske uprave, ki je pripravila teritorialni imigracijski načrt 2013-2014. Podrobnosti novega načrta in dejavnosti, ki so že v teku, sta v Skladišču idej včeraj ob prisotnosti zastopnikov različnih priseljeniških etničnih skupin v Trstu predstavili pokrajinska odbornica za delo Adele Pino in pokrajinska odbornica za emigracijsko politiko Roberta Tarlao.

Gostiteljici srečanja sta uvodoma povedali, da bo Pokrajina Trst z novim teritorialnim načrtom še aktivneje delala na prijazni integraciji, ki mora biti dinamičen in dvosmeren proces. Družba namreč mora priseljence spodbujati, jim olajšati vključevanje v izobraževalne in delovne procese ter omogočiti njihovo udeležbo v družbenem prostoru, je včeraj poudarila odbornica Tarlao, ki je izpostavila tudi novoustanovljeno okence, ki po novem na enem mestu priseljencem ponuja vse potrebne informacije.

Slišali smo, da je Pokrajina Trst v imigracijski načrt vključila številne organizacije in združenja, ki so pomagali sestaviti ta pomemben dokument. Za uspešno vključevanje je namreč pomembno, da se priseljencem omogoči pridobitev osnovnega znanja jezika in institucij države gostiteljice ter omogoči



ADELE PINO

ARHIV PD



ROBERTA TARLAO

ARHIV PD

pridobitev informacij o pravicah in dolžnostih, delu in življenju v Republiki Italiji. Ta načrt posveča pozornost tudi delovnim praksam, ki jih izvajajo preko pokrajinskega Zavoda za zaposlovanje, priseljence pa želijo tudi seznaniti z delom vseh javnih ustanov in jih na ta način vključiti v lokalno družbo. Kot rečeno, je pomemben del načrta tudi jezikovno posredovanje, ki so ga priseljenci imeli na razpolago na prefekturi, so razložili včerajšnji govorniki.

Novo okence, ki ga je tržaška pokrajina odprla v sodelovanju z Združenjem tujcev Oltre le Frontiere (ANOLF), je začelo obratovati 10. marca letos. Več o njegovem delovanju je včeraj povedal predsednik tržaškega odseka tega združenja Faghi Elmi Ahmed, ki je spomnil, da se je v dobrem mesecu dni nanje obrnilo že 461 oseb, ki so potrebovale različne informacije. Predsednik je poudaril, da so aktivira-

li tudi približno 20 izobraževalnih delovnih praks, katerih namen je zajezi- tev dela na črno in integracija priseljencev v družbo. Cilj sodelovanja med institucijami in združenjem tujcev je predvsem vzpostavitev odprte in multietnične družbe, je poudaril Ahmed, ki je spomnil, da sodelujejo z osmimi subjekti, s katerimi razpredajo učinkovito mrežo družbene integracije. Govornik je tudi dejal, da priseljence najbolj zanimajo informacije, ki so povezane z izdajo ali obnovitvijo dovoljenja za bivanje, trgov delo in tečajji italijanščine, seveda pa priseljeniške družine zanimajo tudi pogoji za pridobitev družinskih bononov in drugih olajšav.

Okence za tujce se nahaja na Trgu Dalmazia št. 1, obratuje pa vsak dan med 09. in 13.00 uro in med 16.00 in 19.00 uro. Urad je odprt tudi ob sobotah dopoldne, in sicer med 09. in 12. uro. (sč)

DOLINA - Predstavitev kandidatov

Sodelovanje na volitvah predstavlja za SEL že uspeh



Nekateri kandidati dolinske SEL s koordinatorko Sabrino Moreno

FOTO DAMJ@N

Za stranko Levica ekologija svoboda - SEL predstavlja že samo sodelovanje na dolinskih volitvah uspeh, je na včerajšnji predstavitvi kandidatne liste poudarila pokrajinska koordinatorka Sabrina Morena. Tudi sama kandidira za mesto v občinskem svetu v podporo levosredinskemu županskemu kandidatu Sandyju Klunu. Nosilec liste je Christian Baitz.

SEL se zavzema za še tesnejše odnose med dolinsko upravo in občani. V tem okviru je Morenova iz-

postavila skrb za zaščito okolja, pri čemer je posebej omenila onesnaženje, ki ga povzroča Siot, ter Dolino Glinščice. Večjo pozornost bo morala Občina posvetiti zvočnemu onesnaževanju, ki ga zaradi avtoceste občutijo predvsem Ricmanjci.

Stranka, ki jo vodi Nichi Vendola, nima svojih kandidatov v repentabrski občini, v Zgoniku pa David Peric kandidira na listi Skupaj Insieme županske kandidatke Monice Hrovatin.

Vidali za praznovanje velike noči v družinskem krogu

Predsednik tržaškega pokrajinskega sveta Maurizio Vidali je ob skorajšnjih velikonočnih praznikih izdal tiskovno sporočilo, v katerem se je zavzel za praznovanje velike noči v družinskem krogu. Ob tem se je obregnil ob odprtje trgovskih centrov in tudi mnogih drugih trgovin na veliko noč in velikonočni ponedeljek. Po njegovem mnenju skuša na ta način »logika biznisa spet prevladati nad bistvom verskega praznika«. Zato poziva ljudi, naj se ob veliki noči ne podajo v trgovske centre po nakupe, temveč naj preživijo praznike v domačem krogu.

Javni tožilec Mastelloni obiskal bolnišnico Burlo

Tržaški javni tožilec Carlo Mastelloni je včeraj v spremstvu namestnice javnega tožilca Maddalene Chergia obiskal otroško bolnišnico Burlo Garofolo. Srečal se je z direktorjem Mauro Melatom in pediatrom Claudiom Germanijem, ki se v bolnišnici ukvarja s projekti v zvezi z nasiljem nad ženskami in mladoletnimi. Mastelloni je po obisku izjavil, da je bolnišnica Burlo tehnično zelo avantgardna struktura, ki nudi dragoceno pomoč tudi sodnim oblastem, predvsem kar se tiče novih norm, ki zadevajo pregon nasilja nad ženskami.

Dovoljenja za uporabo strupenih plinov

Lastniki dovoljenj za uporabo strupenih plinov, ki so bila izdana ali podaljšana v obdobju od 1. januarja do 31. decembra 2009, morajo do 29. avgusta letos vložiti prošnjo za podaljšanje. Tako sporoča tržaško zdravstveno podjetje. Vse informacije posreduje oddelka za preventivo zdravstvenega podjetja, Ul. Ralli 3, tel. št. 040/3997432.



URBANISTIKA - Zelena luč prostorskemu načrtu

Dežela še bolj omejila zazidljivost v devinsko-nabrežinski občini

Črtali vsa zazidljiva območja okrog devinskega gradu - Zadovoljstvo odbornika Veroneseja

Deželna vlada je dokončno odobrila prostorski načrt devinsko-nabrežinske občine (znan kot varianta številka 27), ki bo stopil v veljavo v prihodnjih dneh, ko bo objavljen v deželnem uradnem vestniku. Novico nam je posredoval podžupan in odbornik za urbanistiko Massimo Veronese, ki je zadovoljen z odobritvijo deželnega sklepa. Njegova vsebina presega pričakovanja občinske uprave, saj so pristojne deželne službe še dodatno omejile zazidljive površine. Iz prostorskega načrta so med drugim popolnoma črtali vsa gradbena območja okrog devinskega gradu.

Zgodba tega prostorskega načrta je še kar zapletena in sega v čase desnosredinske uprave župana Giorgia Reta. Njegov odbor je znatno povečal površine zazidljivih območij, kar bi imelo vsaj na papirju za posledico demografsko rast prebivalstva, kar je Dežela (vodil jo je Renzo Tondo) že takrat ocenila kot ne-realno napoved. Ret in njegovi so vsekakor vztrajali. Nato je prišlo do političnega zasuka za krmilom Občine, torej do izvolitve župana Vladimirja Kukanje, čigar koalicija je med volilno kampanjo obljubljala korenito zmanjšanje zazidljivih območij.

Nova uprava je na osnovi volilnih obljub in tudi kritičnih ocen deželne uprave črtala kar osem večjih zazidljivih območij na skupnih dvanajst, kolikor jih je uvedla Retova uprava. Iz prostorskega načrta so izpadla večja območja za nove gradnje v Cerovljah, Slivnem, Vižovljah in Nabrežini kamnolomi, poleg šti-

Celotno področje devinskega gradu je Dežela razglasila kot strogo zaščiteno območje

ARHIV



rih manj obsežnih. V načrtu je med drugim ostal projekt za kamping v Trnovci, poleg dveh zazidljivih območij pri Križu vzdolž pokrajinske ceste Prosek-Sesljan.

Odbor župana Kukanje je v obdobju od sprejetja do odobritve variante 27 v občinskem svetu priredil vrsto sestankov po vaseh. Na srečanjih je izstopalo nasprotovanje občanov večjim gradbenim posegom, povsod je prišla tudi do izraza skrb, da bi okrog vasi in naselij ohranili in po možnosti razširili zazidalne površine za potrebe krajanov. In to je »filozofija«, ki je na koncu prevladala v

občinskem svetu. Zanimivo je, da se je opozicijska desna sredina vzdržala glasovanja. Na eni strani so Ret in kolegi tako ali drugače ostali »zvesti« načrtom desne sredine, po drugi pa so očitno priznali, da so bile njihove napovedi o novih gradnjah in posledičnem naraščanju prebivalstva »prenapihnjene«.

Problem zase je območje okrog devinskega gradu. Občinski svet je na predlog predsednika urbanistične komisije Maurizia Rozze črtal nove zazidljive površine, ki jih je predlagala družina Turn und Taxis. Devinski princ je te načrte

predstavil kot projekte za družinske potrebe, levosredinska večina v občinskem svetu pa ni bila tega mnenja. Izbruhnila je ostra polemika. Bivši župan Ret je očital Kukanji in njegovim, da namerno nagajajo lastniku devinskega gradu. V levi sredini pa so bili mnenja, da sodi območje okrog devinskega gradu med zaščitena področja, ob ugotovitvi, da bo lahko družina Turn und Taxis vseeno lahko brez težav obnovila stavbe ob devinski cerkvi. Dežela je sedaj dala popolnoma prav Občini Devin-Nabrežina.

S.T.

Urniki mestnih muzejev

Občina Trst je sporočila urnike prazničnega odprtja oz. zaprtja mestnih muzejev. Tako bodo na veliko noč in velikonočni ponedeljek (20. in 21. aprila) ter 25. aprila in 1. maja odprti sledeči muzeji: grad sv. Justa (samo obzidje) med 9. in 19. uro, orožarna in tergestinski lapidarij med 10. in 18. uro, Zgodovinski in umetnostni muzej z lapidarijem med 9. in 18. uro, Muzej Sartorio, Muzej orientalske umetnosti, Gledališki muzej in dvorana Selva med 10. in 18. uro, Rižarna med 9. in 19. uro ter Muzej Revoltella med 10. in 19. uro.

V torek, 22. aprila, bodo zaprti orožarna in tergestinski lapidarij pri Sv. Justu, dalje Zgodovinski in umetnostni muzej z lapidarijem, Muzej Sartorio, Muzej orientalske umetnosti, na gradu sv. Justa pa si bo med 9. in 19. uro mogoče ogledati samo obzidje.

Na veliko noč in velikonočni ponedeljek ter 25. aprila in 1. maja pa bodo zaprti Domoznanski muzej, Muzej Morpurgo in Muzej italijanskega preporoda.

Ženska pomlad 2014

V okviru Ženske pomladi 2014, ki jo prireja tržaška pokrajina, bo danes ob 17.30 v Skladišču idej na Korzu Cavour srečanje z ženskami, zaposlenimi v gradbeniških sektorjih.

Fotografski natečaj visoke šole Sissa

Mednarodna visoka šola Sissa prireja fotografski natečaj De rerum natura, namenjen fotografom amaterjem. Rok za prijavo zapade v sredo, 30. aprila, ob 12. uri. Podrobnejše informacije posreduje tel. št. 040/3787401.

RIBIŠKO NASELJE - V paleontološkem najdišču na ogled odlično ohranjen primerek dinosavra z racastim kljunom

Laura, lepotica izpred 70 milijonov let

Odkrili so jo v Montani (ZDA), iz skal pa so jo »rešili« v tržaškem laboratoriju podjetja Zoic - Ohranjenih tudi 30 odstotkov kože - Ogled do 5. maja



Levo: dinosavra Lauro je predstavil Flavio Bacchia (v sredini), ob njem desno devinsko-nabrežinski odbornik za turizem Andrej Cunja; desno racasti kljun in glava dinosavra

FOTODAMJ@N



Kljub častitljivi starosti več kot 70 milijonov let je Laura res čudovita. Nežno zleknjena na levi bok od včeraj razkazuje svoje koščene čare v paleontološkem najdišču nad Ribiškim naseljem, nekaj lučajev stran od svojega daljnjega tržaškega sorodnika Antonia. Kot Antonio ima racasto zaokrožen kljun, iz čeljusti pa gleda 162 zobov (kolikor jih je prestela mala deklica, ki je prispela med prvimi na ogled), iz česar so paleontologi dognali, da je bila - za razliko od deset milijonov let starejšega rastlinojedca Antonia - Laura mesojeda.

Njen tržaški »očim« Flavio Bacchia, vodja podjetja Zoic, ki je v laboratoriju v Ul. Flavia s sodelavci rešil Lauro iz kamnitega objekta železove rude, je na včerajšnji pred-

stavitvi gostje iz prazgodovine pojasnil, zakaj nosi dinosaver iz vrste prosaurolophus maximus žensko ime. Dinosaaver meri v dolžino 11 metrov in 20 centimetrov in je največji doslej odkriti primerek te vrste. V svetu dinosavrov so bile - po dosedanjih izsledkih - samice večje od samcev, zato je dinosaaver iz ZDA dobil žensko ime.

Laura ima za sabo skoraj neverjetno zgodbo. Odkrili so jo leta 1996 v ameriški Montani. Med kopanjem trase nove ceste v nekem tamkajšnjem ranču so med izkopanim kamenjem opazili tudi koščene kose. Lastnik je ustavil kopanje, vprašal za nasvet paleontologa in ta je po pregledu območja dognal, da se v skalah posebne železne rude nahajajo ostanki dinosavra.

Pa se je zastavilo vprašanje: kako rešiti ostanke dinosavra iz kamena. Iskalci dinosavrov (tudi to je poseben poklic ...) se širom po svetu dobro med seboj poznajo. Tako so tudi v Združenih državah poznali tržaško podjetje Zoic, specializirano za »reševanje« praživali iz kamnitih blokov. Nanj so se obrnili, da bi iz kamna »potegnili« Lauro.

Kamnite bloke so iz Montane prepeljali v Trst, v laboratoriju v Ul. Flavia so ugotovili, da je kamen skozi milijone let ohranil ne le kosti, temveč - na več mestih - tudi kožo dinosavra. Tako se je začelo temeljito, precizno delo odstranjevanja železove rude, dokler niso prišli na dan kosti in koža (ohranjenih je kakih 30 odstot-

tkov kože, vidna je na več mestih, med drugim tudi na koncu gobčka ...) dinosavra.

Po 5.760 urah dela so dobili Bacchia in sodelavci celovit vpogled na ostanke gosta iz prazgodovine. Ugotovili so, da je primerek res edinstven. Ohranjenih je več kot 90 odstotkov glave in več kot 85 odstotkov skeleta (le zadnji del repa je bil zdrobljen ob izkopu). Laura tehta 1.200 kilogramov, samo glava je težka 125 kilogramov, nekaj ton težko žival je »nosilo« 109 vretenc.

Ob »očimu« Becchii so jo včeraj na najdišču pri Ribiškem naselju »pozdravili« devinsko-nabrežinski odbornik za turizem Andrej Cunja, podpredsednik tržaške pokrajine Igor Dolenc (obe upravi sta pokroviteljici tega izjemnega dogodka) in

Martin Sosič, funkcionar Zadrugne kraške banke, ki je skupaj s podjetjem Portopiccolo sponzor razstave dinosavra.

Na najdišču, ki ga upravlja zadruga Gemina, bo na ogled do 5. maja. Obisk se res splača, gostje bodo imeli tudi priložnost za ogled najdišča, ki skriva v svojih kraških nedrjih še kakih devet ali deset sopotnikov dinosavra Antonia.

Po tržaškem oddihu čaka Lauro potovanje v Pariz. Ker je »po rodu« iz ZDA, je (pravno) zasebna last (ne pa državna, kot velja na primer za »italijanske« dinosavre). V Parizu bo avkcijška hiša Sotheby dala Lauro na dražbo. Izključna cena bo častitljivi starosti primerna: nad milijon evrov.

M.K.



BOLJUNEC - Na pobudo Državne nižje srednje šole sv. Cirila in Metoda

Zacvetela 14. Glasbena revija

Ob pomladanskih sapicah je že štirinajstič zapored zacvetela Glasbena revija, zamisel, ki se je rodila v okviru Državne nižje srednje šole sv. Cirila in Metoda, kjer deluje Glasbeni laboratorij, ter se uspešno razširila na veliko število zasebnih in državnih šol, tako slovenskih kot italijanskih, prestopila pa je tudi mejo in privabila učence glasbenih šol iz Kopra in Sežane.

Formula, ki si jo je izmislila Silvia Di Marino, profesorica flavte na svetoivanski šoli, ostaja sicer nekoliko nedovršena: po eni strani odpira možnosti velikemu številu solistov in skupin, po drugi pa otežkoča delo žirije, ki mora izbirati med zelo različnimi sestavi in nivoji, vsekakor pa vsebuje vrednote, ki jih je v pozdravnem nagovoru našta ravnateljica prof. Carolina Visentin: otroci sodelujejo pri kulturnem projektu, ki ovrednoti njihovo ustvarjalnost, utrjuje veselje ob glasbeni dejavnosti in druženju, razvija solidarnost ter približuje slovenske in italijanske otroke pod skupnim imenovalcem jezika, ki ne pozna ovir. Ravnateljica se je zahvalila dolinski občinski upravi, ki že vrsto let gosti zaključni nastop v boljunskem gledališču Franceta Prešerna, pa tudi ZKB, ki podpira pobudo, hvaležnost pa je izrazila tudi profesorjem in pomožnemu šolskemu osebju, ki z veliko vnemo skrbijo za brezhiben potek tekmovanja.

Svojo hvaležnost in zadoščenje je izrazila tudi prof. Silvia Di Marino, ki je našta nekaj podatkov: sodelovalo je 116 učencev iz tržaške in goriške pokrajine ter iz Slovenije, tako da je žirija od 1. do 4. aprila poslušala kar šest ur in pol glasbe. Predsedovala je pianistka in pedagoginja prof. Tatjana Jercog, ki uči na GŠ Koper, kjer je tudi podravnateljica, člana pa sta bila Štefan Job, violinist in profesor na svetoivanski šoli, ter Michele Stolf, kitarist,

Na reviji so sodelovali mladi glasbeniki iz slovenskih in italijanskih šol na Tržaškem, pa tudi iz Slovenije

FOTO DAMJ@N



ki se ukvarja tudi z zborovskim in orkestralnim dirigiranjem. V imenu žirije se je Jercogova zahvalila vsem, ki omogočajo lepo pobudo, še posebej pa staršem, ki s svojo podporo in spodbudo spremljajo otroke ob lepi, včasih pa nelahki poti.

Za zaključni nastop je komisija izbrala eno večjo instrumentalno skupino, pet komornih sestavov ter osemnajst solistov. Zaradi drugih obveznosti so tri solistične točke odpadle, program pa je bil kot običajno pester in dolg. Pogled na mlade, ki se z različnimi občutki podajo na oder, je vedno zanimiv: od resnih in zaskrbljenih do bolj sproščenih, včasih celo vedrih obrazov, ravno tako pestro je tudi sosledje točk, ki nam prikažejo raznolikost instrumentov in pristopov. Tudi letos je zaključni nastop posnela tehnična ekipa RAI-Radia Trst A, le škoda, da se

je naša televizija odpovedala lepi priložnosti.

Pravico do zaključnega nastopa so si priborili klavirski duo Petra Godnic in Daniel Liut, ki študira na goriški podružnici Glasbene Matice pod vodstvom prof. Beatrice Zonra, pianistka Cecilia Bak, ki študira na GM s prof. Deniso Veresovo, flavtistka Sara Emmerlich, učenka prof. Tommasa Bisiaca na šoli Da Capo, flavtistka Tereza Marochini, učenka prof. Ingrid Krammerbauer, pianist Elia Marchesini, učenec prof. Lare Klun na GŠ Koper, flavtist Jan Kalc, učenec prof. Silvie Di Marino na šoli sv. Cirila in Metoda, sekstet kitar, ki ga je pripravil prof. Dario Viviani na NSŠ z glasbeno usmeritvijo Caprin, harmonikar Imad Saletović, učenec prof. Maurizia Marchesicha na šoli sv. Cirila in Metoda, kitarist Stefano

Morsillo, učenec prof. Simone Zanella na NSŠ z glasbeno usmeritvijo Stock, harmonikar Jakob Kralj, učenec prof. Igorja Zobina na Glasbeni matici, flavtistka Melanie Imperia, učenka prof. Erike Slama na GM, pianistka Vittoria Blasig, učenka prof. Nuše Gregorič na GŠ Koper, harmonikar Leonardo Golel, učenec prof. Marchesicha na svetoivanski šoli, zaradi drugih obveznosti pa so bili odsotni pianist Jan Coretti Kuret, kitarist Gioele Mercandel ter pianistka Asja Rapotec.

Nastopajoče so pri klavirju spremljali profesorji Claudia Sedmach, Tamara Ražem Locatelli, Aurora Sabia ter Aljoša Starc, končno pa je napočil slovesni trenutek, ko je žirija razglasila svoje odločitve. Kljub nelahkemu delu so člani dokaj smotno porazdelili nagrade: kot najbolj obetavna violinistka se je izkazala komaj

sedemletna Alida Sharazad Igbaria, ki študira na GM pod mentorstvom prof. Jagode Kjuder, povsem zaslužno nagrado za simpatijo je prejel duo, ki ga sestavljata osnovnošolca Daniel Ota, učenec prof. Valentine Pieri, ki se pogumno ubada z evfonijem, in njegov spremljevalec, mali pianist Christoph Campora, ki ga na šoli Suzuki uči prof. Giulia Linussio. Pianist Giulio Mallardi, ki obiskuje NSŠ Stock, kjer ga uči prof. Laura Cigno, je prejel nagrado za svojo skladbo Sončni zahod na morju, ki jo je z občutkom zaigral, duo Sikirica iz Sežane pa je prejel nagrado kot najboljši duo, in to povsem zaslužno, kajti tako Eva kot njen brat Sebastjan, ki študirata na GŠ Sežana pod mentorstvom prof. Jane Zupančič, sta v Glavinovi in Schubertovi skladbi pokazala veliko muzikalnih vrlin.

Nagrajena je bila tudi skupina violin iz šole Suzuki, ki pod vodstvom prof. Cristine Verita' pripravi vsako leto prikupno točko, tokrat ob spremljavi nadebudnega pianista Christoph Campore. Simpatije občinstva je osvojila mala in nadpovprečno nadarjena violinistka Alida Sharazad Igbaria, nazadnje je žirija podelila tri najvišje nagrade: tretjo je osvojil pianist Joel Giangrande, učenec prof. Ražem Locatelli, drugo prikupen in ubran kvartet flavtistk - Anja Kravanja, Nika Strnad, Julija Mevlja in Nina Svetina -, ki jih na GŠ Sežana uči prof. Tama Tretjak, najvišjo pa enajstletna violinistka Sara Schisa, ki študira na GM pod mentorstvom odličnega prof. Armina Seška ter je svojo muzikalnost ter že presenettijvi tehnični nivo pokazala v zahtevni Scene de ballet Charlesa De Beriota. Mala Sara in leto starejši Joel, dobitnik 3. nagrade, se bosta lahko udeležila tekmovanja, ki ga prireja licej Carducci-Dante.

Katja Kralj

ŠOLE - Obiskali so Kosovelovo hišo v Tomaju in kmetijo v Dutovljah

Prvošolci NSŠ Iga Grudna na ekskurziji na sežanskem Krasu



Nabrežinski izletniki na Kosovelovem borjaču

PS

Zadnji dan pouka pred velikonočnimi počitnicami so učenci obeh prvih razredov Nižje srednje šole Iga Grudna, ki spada pod okrilje Večstopenjske šole Nabrežina, obiskali sežanski Kras. V spremstvu profesorjev Aurore Gabrovec in Primoža Sturmana ter vzgojiteljice Jasne Milkovič so si v Tomaju najprej ogledali Kosovelovo hišo; obisk je seveda izzvenel kot poklon pesniku Krasa ob 110-letnici njegovega rojstva.

Nabrežinski nižješolci so tako z zanimanjem prisluhnili pripovedovanju gospe Dragice Sosič, sicer nečakinje zadnjega gospodarja pri Kosovelovih Bojana Ravbarja, ki je bil oženjen s Srečkovim sestrom Tončko. Ogledu hiše je sle-

dil krajši sprehod do bližnjega pokopališča, kjer počivajo malodane vsi člani Kosovelove družine, Srečkova starša Anton in Katarina, sestra Anica in Tončka, brat Stano ter ostalo sorodstvo.

S šolabusom, ki ga nabrežinskim šolarjem redno daje na razpolago tamkajšnja občinska uprava, so se nato popeljali v bližnje Dutovlje, kjer so obiskali kmetijo Štok, ki se nahaja na začetku vasi zraven pokopališča. Tu so si ogledali prostore za predelavo vina in vinsko klet ter bližnji hlev, v katerem so nastanjene različne živali - telica, ovce, zajci itd. Kraške arome so okusili preko zanimivega izdelka iz grozdov vinske trte, in sicer soka iz teranovega grozdja. (pš)

Musicalu posvečen koncert v Rossettiju

Drevi bo v veliki dvorani Rossettijevega gledališča zadnji nastop uspešne turnee koncertnega showa The Best of Musical, ki ga je zasnovala Chiara Noschese. V koncertu so zbrane pesmi iz priljubljenih musicalov Lepotica in zver, Mamma Mia!, Sister Act in Vročica sobotne noči. Izvajajo jih znana imena italijanskega musicala: Michel Altieri, Francesca Taverni, Michele Carfora, Loretta Grace, Timothy Martin, Gabrio Gentilini, Marina Maniglio, Massimiliano Pironi, Giacomo Angelini, Lucia Blanco, Samuele Cavallo, Elisa Lombardi, Chiara Materassi, Federica Rosati, Azzurra Tassa in Nicola Trazzi, vodilna nit je zaupana Martini Colombari in malemu Martinu. Koncert se bo začel ob 21. uri. Vstopnice za prve vrste parterja stanejo 40 evrov, 35 s popustom; za zadnje 37 (34) evrov; za prvi balkon 25 (23) evrov, za zadnji balkon 12 evrov.

TRST - V sklopu prireditve »Invasati«

Glasbena matica v Botaničnem vrtu



Tržaška občina je tudi letos organizirala pobudo »Invasati«, s katero želi prispevati k spoznavanju cvetja, zelenja in zelišč, k medsebojni izmenjavi izkušenj in samih cvetov in zelenja ter k povezovanju narave, kulture, gledališča in glasbe. Zato je k sodelovanju letos že tretjič povabila Glasbeno matico, da bi s svojimi učenci obogatila kulturni utrip te manifestacije.

V Botaničnem vrtu v Ul. De Marchesetti je v nedeljo potekalo prvo od štirih letošnjih srečanj. Po pozdravih direktorja Botaničnega vrta dr. Massima Palme in ravnateljja Glasbene matice prof. Bogdana Kralja, so se predstavili učenci flavte, harmonike, klavirja in kitare. Nastopu, ki ga je koordiniral prof. Fulvio Jurinčič, je z velikim veseljem in odobravanjem sledilo precejšnje število udeležencev manifestacije, ki so že izrazili zanimanje za naslednje srečanje, ko bo Glasbena matica ponovno sodelovala, in sicer 11. maja popoldne.



SODOBNA LITERATURA - 30 let stara novost

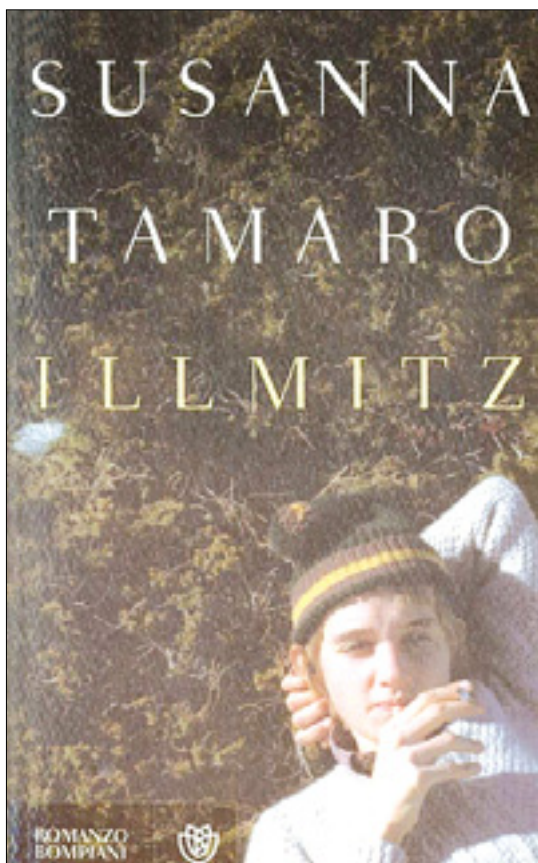
Illmitz, romaneskni prvenec Susanne Tamaro le med bralci

Romana v letih '80 ni želel objaviti noben založnik – Zrelo in poetično delo

Bil je prvi. Avtorici bi moral utreti pot. Dobi-la je pohvale, vendar nobene ponudbe, da bi roman objavili. In tako je moral Illmitz dolgo čakati. Na začetku tega leta je prvenec Susanne Tamare končno prišel med bralce. Dogodek je spodbudil Susannin »grozni angel«. Pravzaprav se je za objavo svojega romanesknega prvenca Illmitz odločno zavzela avtorica sama. Njeno najnovejše delo, roman Ognj an-gelo è tremendo (naslov je povzet po Rilkejevi po-eziji), je strokovno in splošno javnost ponovno opo-zoril na tržaško pisateljico. In tako je založba Bom-piani le objavila njeno začetno delo. Sicer pa je tu-di Susanna Tamaro presodila, da je le prišel čas, da svoje začetno, mladostno delo, napisano leta 1982 z neverjetno spretnostjo glede na dejstvo, da je šlo za začetnico, le zaživi v knjižni obliki.

Če roman Illmitz mladi pisateljici pred več kot 30 leti ni odprl vrat v izbrano družbo sodobnih pis-cev, pa je z njim vseeno opozorila nase. Marsikdo ga je namreč prebral. Susanna Tamaro, začetnica, ki se do tedaj sploh ni preizkušala v pisanju, je bila namreč prepričana, da je napisala zanimivo delo. Vredno ob-jave. Med drugimi je rokopis prebral tudi Claudio Magris. Roman mu je bil všeč, zato se je zavzemal, da bi ga kak založnik objavil. Nikogar ni prepričal. Zato pa je Magris še danes prepričan, da je Illmitz boljše delo od uspešnice Va dove ti porta il cuore (Pojdi, kamor te vodi srce). V Tamarinem romane-skem prvencu je veliko več poezije kakor v njeni najbolj prodajani knjigi. Bolj rigorozno je napisana. Čutiti je utrip mladega človeka, ki se skuša znajti v svetu, v katerega je bil postavljen.

Neprimeren. Svet ali on. V kratkem romanu Su-sanna Tamaro v prvi moški osebi pripoveduje o iska-nju svojih korenin in istočasno o svojem mestu v družbi. Mlada avtorica opisuje potovanje 25-letni-ka v Illmitz, kraj na avstrijsko-madžarski meji. Od tam namreč izvira njegova družina, ki se je nato pre-



selila na Kras. Potovanje mladega, ki mu avtorica ni dodelila imena, pa je tudi poglobljanje vase. Iskanje tega, kar naj bi bilo zanj pomembno. Razmišljanje o načinu, kako naj nastavi svoje življenje. Odkrivanje, kateri odnosi so bili in so še zanj pomenljivi. Raz-stiranje njegovega otroštva, iz katerega se mu pri-

kazuje sestra Agnese. Najbolj pa je v njegovih mi-slih prisotna Cecilia, na katero ga veže istočasno trdna in zelo ohlapna vez. In potem so tu še sanje. Fantastično-oniričen element je med značilnimi po-tezami pisanja Susanne Tamaro. Sanje, vesele ali mo-reče, so zanj velikokrat realnejše od stvarnosti.

Cilj je nepoznani Illitz. V precej oddaljeni in pravzaprav nepomembni kraj se 25-letnik odpravi, ne da bi drugim povedal, kam sploh odhaja. Obču-tek neprimarnosti mu preprečuje, da bi ostalim pri-znal svoje najgloblje misli in čustva. Ne ve, kaj išče, vendar pa je prepričan, da mora v Illitz. V kraj, kjer ga nihče ne pozna. V kraj, kjer on nikogar ne pozna. V kraj, kjer se ne more sporazumevati z vsemi. V kraj, ki ga mora popeljati v novo, odraslo življenje. Opis njegovega dopustniškega bivanja v Illitzu avtorica prepleta z epizodami iz njegovega otroškega življe-nja in s prizori iz ljubezenske zveze s čutno in ra-zumevalno Cecilijo. Vmes se vpletajo še protagoni-stove sanje oziroma sanjske pripovedi.

Po vsebini izviren, z izčiščeno pisavo in nape-tim slogom: roman je neposreden, včasih zaznamo-van s krutimi potezami. Boleče je razpet v težnji, da izkriči bolečino o osamelosti mladih ljudi. Predvsem tistih, ki o sebi mislijo, da so neprimarni svetu ali pa, da sodobni svet – v konkretnem Italija v letih '80 prejšnjega stoletja – ni po njihovi meri. In čeprav pro-tagonist o sebi na koncu meni, da je v tem življenju ilegalec, presodi, da ga je vseeno vredno živeti.

V tem romanu je zaobjel že ves moj svet. Ta-ko je izjavila Susanna Tamaro, ko je po več kot 30 letih spet vzela v roke svoj prvenec. In ga lahko kon-čno dala v presojo svojim bralcem. Ob 20-letnici njenega največjega uspeha, uglasenega na nežneje opisane družinske vezi, lahko pritrdimo Claudiu Magrisu, da je Illmitz pristnejše, zrelo, s poezijo prežeto delo.

Breda Pahor

NEMČIJA Keplerjeva knjiga se vrača »domov«

V nemško mesto Stralsund je bila v torek vrnjena dragoce-na, 400 let stara knjiga o astro-nomiji nemškega matematika Johannesa Keplerja, ki jo je tamkajšnja javna knjižnica na skrivaj prodala. Policija zdaj preiskuje mestnega arhivarja, ki je leta 2012 prodal starinarju skoraj 6000 del, da bi zbral 95.000 evrov sredstev za tekoče stroške knjižnice.

Večina od prodanih knjig je bila neprecenljive vrednosti. Keplerjev kompendij o astro-nomiji se je kasneje znašel pri avkcijski hiši v New Yorku z iz-klicno ceno 250.000 dolarjev (slabih 179.000 evrov). Toda dražbar Jonathan Hill je pristal na to, da jo vrne v Stralsund v zameno za ceno, ki jo je moral plačati posredniku. Znesek si-cer ostaja skrivnost. Hill jo je tako predal mestu, ki je vpisa-no na Unescov seznam sveto-vne dediščine.

Vrnjena knjiga vsebuje Ke-plerjeve traktate, med njimi de-lo Ubranost sveta (Harmonices Mundi Libri V) iz leta 1619, v katerem je nemški matematik (1571-1630) opisal gibanje pla-netov okrog Sonca in t.i. tretji Keplerjev zakon.

Skrivna prodaja knjižnice v Stralsundu je, potem ko je zanj izvedela javnost, sprožila prote-ste. Mesto je od antikvarja uspe-lo odkupiti 5300 knjig, 63 jih je našlo na trgu, preostanek pa še pogrešajo, poroča francoska ti-skovna agencija AFP. (STA)

TRST - Contradin abonmajski program

Prepričljiva uprizoritev Goldonijeve komedije Impresarij iz Smirne



Komedija je presenetljivo aktualna še danes

Z zabavno komedijo L'impresario delle Smirne (Impresarij iz Smirne) je Carlo Goldoni nazorno prikazal plati gledališkega delovanja in igralskega življenja, ki so presenetljivo aktualne še dandanes, kot je dokazala postavitev združenja Associazione Teatrale Pistoiese, ki je bila v minu-lih dneh na sporedu v tržaški Bobbiovi dvorani v sklopu rdečega abonmajskega pro-grama gledališča La Contrada.

Protagonisti Goldonijeve komedije so igralka Lucrezia, Tognina in Annina, komik Carluccio, igralec Pasqualino in Macario, avtor scenarijev ter odgovoren za še mar-sikateri opravek za odrom. Vsi so trenut-no brez dela in tudi brez denarja, zaradi te-ga so vsi lahek plen za impresarija grofa Lasca, ki jim obljublja pravljico turnejo v

Smirni, kot so Benečani rekli Turčiji, kamor naj bi jih popeljal bogat turški trgovec, ki je prijateljem obljubil veliko gledališko predstavo. Ker pa so gledališčniki preveč prepirljivi in si ihtavo skušajo pridobiti bolj-šo plačo ter več privilegijev v skupini, se jih Turek ustraši in odpluje brez njih.

Goldoni svoje junake prikazuje z zanj značilno dobrosrčnostjo, a obenem z ne-prizanesljivim kritičnim očesom, kar je re-žiser Roberto Valerio v svoji priredbi še do-datno poudaril. Protagoniste je oblekel v modo petdesetih let, kar gledalcem z na-vezovanjem na sedanji skupni domišljjski svet olajšuje prepoznavanje značajskih po-tez posameznih likov, denimo Lucrezio kot mlado ambiciozno igralko, pripravljeno na marsikateri kompromis, ali Tognino kot že

zahajajočo zvezdo gledaliških odrov. Vse-kakor kostumi ne opredeljujejo dobe do-gajanja, saj je predstava postavljena v ne-določeno brezčasje.

V prijetni predstavi nastopa uigrana igralska zasedba: Roberto Valerio je pril-iznjeni in prebrisan grof Lasca, Valentina Sperli je gosposka Tognina, Antonio Iuo-rio je prevzetni komik Carluccio, Nicola Ri-gnanese je vlogi bogatega turškega trgo-va vtil komične groteskne poteze, Massi-mo Grigò je prizadevni Macario, Federica Bern je naivna Annina, Alessandro Fed-erico je Togninin nezvesti ljubi Pasqualino, Chiara Degani je ambiciozna Lucrezia, Pe-ter Weyel igra lastnika gostišča, v katerem imajo igralci začasno zatočišče, in zabava gledalce z rokohitskimi veščinami. (bov)

glasba@primorski.eu piše Rajko Dolhar

NA VES GLAS



PRISLUHNI HITU!

The 5th Sun

Monkey3

Space rock,
psychedelic stoner
Napalm Records, 2013

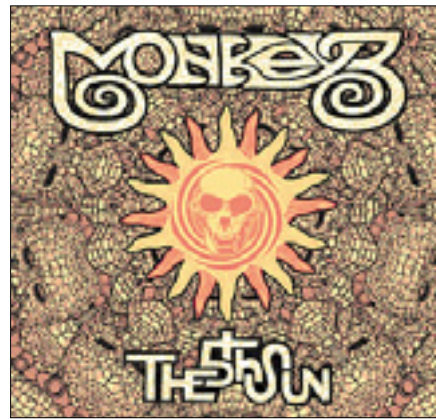
Ocena: ★★★★★★

Monkey3 ni ravno, kot se temu reče, »mainstream« bend. Instrumentalno sku-pino namreč poznajo le ljubitelji stoner ritmov in posebnega, psihedeličnega roka, ki mu nekateri pravijo space rock. Med te ljubitelje spadam seveda tudi sam in ravno zaradi tega sem se odločil, da bom danes, sicer z nekaj mesečno zamudo, postavil pod drobnogled zadnji plošček švicarskih rokerjev The 5th Sun. Skupino Monkey3 sestavljajo kitarist Boris, bobnar Walter, pianist dB in basist Kevin, ki je lani zamenjal dolgoletnega basista Picasso. Fantje so glasbeni pro-jekt ustanovili na pragu novega tisočletja v Lozani, na začetku pa je to bil le ne-ke vrste jam-band, ki je med drugim preigralval tudi komade Pink Floydov, Black Sabbathov, Led Zeppelinov in podobnih zasedb.

Glasbena improvizacija se je kmalu spremenila v prave avtorske komade in ta-ko je leta 2004 izšel istoimenski prvenec Monkey3, ki je dobro prodrl na ev-ropsko stoner glasbeno sceno, tri leta kasneje pa je izšla še druga plošča 39Laps. Po albumu cover pesmi je bend še bolj zaslovel leta 2011 s ploščo Beyond the Black Sky, leto kasneje pa podpisal prestižno pogodbo z avstrijsko glasbeno za-ložbo Napalm Records. Slednja je oktobra lani izdala peto ploščo švicarskega benda The 5th Sun.

Album sestavlja le šest komadov, a traja vseeno skoraj petdeset minut. Mon-key3 so namreč znani po res dolgih komadih in dokaz imate že pri prvi, skoraj petnajstminutni (!) pesmi Icarus. Ena izmed boljših pesmi plošče je pravo glas-beno popotovanje, v katerem se lahko poslušalec identificira z vlogo Ikarja in njegovim znanim poletom. Ravno tako psihedelična je tudi naslednja Suns, med-tem ko »krajši« Birth of Venus in Pintao rahlo znižata glasbeni nivo plošče. Ta pa se takoj spet dvigne z izrednim glasbenim rifom predzadnjega komada On-ce We Were ... Pesem se sicer nekje na sredi malo porazgubi med čudnimi efek-ti, prvi del pa je res nadpovprečen.

Za zaključek so Švicarji poskrbeli za prijetno psihedelično pesmico, ki pa se na polovici spremeni v pravi stoner hudournik in proti koncu še v space rock rit-me. Bravo opice!





KIJEV / MOSKVA / ŽENEVA - Na pogovorih med Rusijo, ZDA, EU in Ukrajino

Dogovor o pomiritvi, a v Ukrajini še vedno napeto

KIJEV / MOSKVA / ŽENEVA - Štiristranski pogovori med ZDA, EU, Ukrajino in Rusijo v Ženevi so včeraj prinesli dogovor za pomiritev razmer na vzhodu Ukrajine, kjer pa je bilo včeraj ponovno napeto. Padle so tudi nove žrtve. Medtem je ruski predsednik Vladimir Putin ukrajinske oblasti obtožil, da Ukrajino vodijo v prepad. Na pogovorih v Ženevi so vse strani v Ukrajini pozvali, naj se vzdržijo nasilja in provokativnih dejanj. Ameriški državni sekretar John Kerry je po pogovorih z zunanjima ministroma Rusije Sergejem Lavrovom in Ukrajine Andrijem Deščicjo ter visoko zunanjepolitično predstavnicu EU Catherine Ashton dejal, da so pogajalci pozvali k takojšnjemu širokemu nacionalnemu dialogu v Ukrajini in enoglasno obsodili vse izraze ekstremizma ter oblike diskriminacije in verske sovražnosti.

Pogajalci so se po besedah Kerryja dogovorili, da se morajo vse nezakonite oborožene skupine razorožiti, da morajo vse nezakonito zasedene stavbe preiti nazaj v roke legitimnih lastnikov. K temu je prorusske separatiste pozval tudi Lavrov. »Poleg tega se morajo odpraviti vse zasedbe in blokade cest, trgov in drugih javnim mest po Ukrajini,« je povedal Kerry. Ukrajinska vlada je obljubila amnestijo za protestnike in tiste, ki bodo zapustili zasedena poslopja ter druga javna mesta in odložili orožja.

Kerry je kot ključno točko dogovora izpostavil odločitev, da opazovalna misija Organizacije za varnost in sodelovanje v Evropi (Ovse), ki je že na terenu v Ukrajini, pomaga ukrajinskim oblastem in lokalnim skupnostim pri izvajanju sprejetih ukrepov za pomiritev razmer. Kerry je še zatrdil, da so ukrajinske oblasti obljubile, da bodo upoštevale regionalne zahteve po večji avtonomiji in lokalni samoupravi ter zagotavljale zaščito manjšinskih pravic. Kerry je Rusijo opozoril, da mora takoj implementirati ukrepe dogovora, če se želi izogniti nadaljnjim sankcijam. Lavrov je medtem zagotovil, da Rusija »nima nobene želje poslati svojih sil v Ukrajino; to je v nasprotju z našimi temeljnimi interesi«.

Nasilje na vzhodu Ukrajine pa se je medtem nadaljevalo. Ukrajinske varnostne sile so ponoči odbile napad na svojo bazo v mestu Mariupol na jugovzhodu države, pri čemer so ubile tri napadalce, 13 so jih ranile. Bizu Kramatorska je po navedbah prorusskih aktivistov vojaški helikopter kijeviskih sil začel streljati in ranil najmanj štiri civiliste. Do strelskih obračunov je prišlo tudi Slavjansku. Proruske sile navajajo, da so v tem mestu zajele 17 pripadnikov vladnih sil, potem ko naj bi ti streljali na mirne civiliste.

Putin je medtem obsodil nasilje, ki ga novo vodstvo v Kijevu po njegovem izvaja nad lastnim narodom v okviru vojaške operacije proti prorusskim aktivistom. Pri tem je izrazil upanje, da mu ne bo treba uporabiti pravice, da napoti ruske sile v Ukrajino. Putin je sicer kot nesmiselne zavrnili navedbe, da ruske sile delujejo na vzhodu Ukrajine. Kot je zatrdil, v takojšnjih protestnih akcijah sodelujejo »lokalni prebivalci«. Je pa Putin prvič priznal, da so ruske enote delovale na Krimu med in pred izvedbo referendumu o neodvisnosti tega polotoka. Putin je še poudaril, da je možna rešitev krize, a da jo je moč doseči le preko dialoga. »Samo skozi dialog, skozi demokratične postopke in ne z uporabo oboroženih sil, tankov in letal je mogoče vzpostaviti red v državi,« je dejal. Ukrajini, ki se spopada z velikimi gospodarskimi težavami, je Putin sicer dal mesec dni časa za plačilo več milijardnega dolga za dobavljeni plin.

Če Rusija tudi v naslednjem mesecu ne bo prejela plačila, bo začel veljati sistem vnaprejšnjega plačila za dobavljeni plin, je pojasnil.



Na vzhodu Ukrajino ni miru

ANSA

Z dobavo ruskega plina se je ubadala tudi EU, ki je pristala na pogovore z Rusijo o dobavi plina Evropi preko Ukrajine. Pri tem je Mosko še opozorila, da je ogrožena njena zanesljivost kot energetskega vir. Šlo je za odgovor na Putinovo pismo,

ki je 18 članic EU opozoril, da Moskva več ne bo tolerirala zakasnelih plačil za dobavo plina Ukrajini in bo zaustavila dobavo plina, če ne bo sprememb.

Sulico pa so v ruska energetska podjetja ravno včeraj uperili evropski poslan-

ci. Z resolucijo na temo ukrajinske krize zaradi nadaljevanja nasilja in poskusov destabilizacije na vzhodu Ukrajine so se zavzeli za zaostroitev evropskih sankcij proti ruskim posameznikom. Pozvali so tudi k ukrepom proti ruskim energetskim podjetjem in njihovim hčerinskim družbam. Pozvali so tudi EU, da mora biti pripravljena na takojšnjo uvedbo gospodarskih sankcij proti Rusiji. Zavzeli so se tudi za zamrznitev ruskega premoženja v EU.

Ukrepe proti Rusiji je medtem sprejela tudi Ukrajina in prepovedala vstop na ozemlje Ukrajine vsem ruskim moškim in moškim s Krima, starim od 16 do 60 let. Ukrajina je poleg tega začela preiskovati rusko državno banko Sberbank zaradi domnevnega financiranja prorusskih separatistov, je v sredo zvečer razkril ukrajinski vrhovni državni tožilec Oleg Mahnickij. Tožilec je še dejal, da so ukrajinske oblasti 14 bankam že preprečile financiranje »terorizma« in vložile 300 kazenskih ovadb. S tovrstnimi ukrepi želijo kijevske oblasti zadati udarec Moskvi, ki ji očitajo koordinacijo uporov separatistov na vzhodu Ukrajine. (STA)

RIM - Leto dlje kot sprva načrtovano

Uravnovežen proračun leta 2016

Danes bo vlada predstavila konkreten načrt o povišku 80 evrov mesečno v plačah uslužbencev z nižjimi dohodki

RIM - Italija bo potrebovala še do leta 2016 oziroma leto dlje, kot sprva načrtovano, da uravnoteži svoj proračun. Oba doma italijanskega parlamenta sta včeraj glasovala za nov proračunski cilj, prav tako pa sta glasovala za srednjeročni finančni načrt za tretje največje gospodarstvo evroobmočja. Vlada premiera Mattea Renzija je odložitev uravnoveženja proračuna Evropski uniji opravičila s hudo recesijo v zadnjih letih in s potrebo po zagonu gospodarstva zelo zadolžene države. Vlada je zatrdila, da izredne razmere opravičujejo preložitve.

Po najnovejših vladnih načrtih naj bi italijanski proračunski primanjkljaj leta 2016 padel na 0,9 odstotka bruto domačega proizvoda v primerjavi z letošnjih predvidenih 2,6 odstotka.

Italijanska vlada sicer želi z večmiliardnimi varčevalnimi ukrepi letos krpati izpad prihodkov zaradi obljubljenega nižanja davkov v višini 6,7 milijarde evrov. K financiranju države naj bi prispevalo krčenje izdatkov za 4,5 milijarde evrov, prav tako pa tudi višji dohodki iz naslova davka na dodano vrednost. Renzi je sicer obljubil, da bo znižal davčno obremenitev plač zaposlenih z nižjimi dohodki, kar naj bi se zgodilo v teku maja.

Danes se bo sestal ministrski svet, ki naj bi odločil o dokončni verziji zakonskega dekreta Irpef, glede tega pa sta včeraj usklajevala številke premier Matteo Renzi in minister za gospodarstvo Pier Carlo Padoan. Cilj je zagotoviti obljubljenih 80 evrov neto na mesec uslužbencem z nižjimi dohodki. Vlada pa bo morala obenem najti finančno kritje, kar namerava med drugim doseči z redukcijo stroškov v zdravstvu, kjer naj bi prihranila kakih 2,4 milijard evrov v dveh letih. Prav tako naj bi del finančnih sredstev priskrbeli s krčenjem stroškov za obrambo, kjer naj bi večletne investicije zmanjšali za kakih 200 milijonov v letu 2014, od leta 2015 dalje pa 900 milijonov.

Poleg navedenih ukrepov naj bi vlada za finančna kritja, kot napovedano, zreducirala plače menedžerjev

javnih podjetij, v načrtu pa je tudi pregled in znižanje dohodkov javnih uslužbencev višjih kategorij.

Včeraj se je v javnosti na tiskovni konferenci po daljšem času pojavil tudi Silvio Berlusconi, ki prvič po dvajsetih letih iz znanih razlogov ne bo kandidiral na volitvah. Bo pa gotovo v prvi osebi vodil tekočo volilno kampanjo in tako je včeraj predstavil kandidatke stranke Forza Italia za evropske volitve.

Berlusconi je včeraj hotel pokazati konstruktiven obraz in je potrdil dogovor z Renzijem kar zadeva reforme. Vztrajal pa je na tem, da se volilni zakon sprejme čim prej.

Pier Carlo Padoan,
minister za
gospodarstvo v
Renzijski vladi

ANSA



VATIKAN - Na veliki četrtek

Papež Frančišek umil noge invalidom

VATIKAN - Papež Frančišek je na čerajšnji veliki četrtek izvedel tradicionalno umivanje nog. Letos je to izvedel dvanajstim invalidom, med katerimi je bil tudi 75-letni musliman iz Libije. Noge jim je na koncu tudi poljubil. Gre za ponazoritev geste, ki jo je Jezus izvedel svojim apostolom pred zadnjo večerjo. »Bil je bog in iz sebe je naredil služabnika, našega služabnika,« je dejal Frančišek v svoji pridigi. »In to je njegova zapuščina - tudi mi moramo biti služabniki drug drugemu,« je dejal pred približno 3000 verniki, ki so se udeležili njegove maše v centru Don Gnocchi v Rimu, ki skrbi za težko bolne, ki potrebujejo stalno oskrbo. Noge je umil devetim invalidom iz Italije, enemu iz Libije, eni iz Etiopije in 16-letniku iz Zelenortskih otokov. Maše so se udeležili tudi njihovi svojci, še poročajo tuje tiskovne agencije. Lani je Frančišek umil noge dvanajstim mladoletnim prestopnikom, ki so prestajali kazen v popravnem domu na obrobju Rima.

Papež bo velikonočne slovesnosti nadaljeval danes ob 17. uri z liturgijo v baziliki svetega Petra, zvečer ob 21. uri pa se bo v rimskem Koloseju udeležil tudi tradicionalnega križevega pota, ki ponazarja Jezusovo križanje in smrt. V soboto bo z velikonočno vigilijo čakal na nedeljsko jutranjo velikonočno mašo. Opoldne pa naj bi izrekel tudi velikonočno voščilo mestu in svetu (urbi et orbi).



Papež Frančišek med obredom

ANSA

ZLATO
(999,99 %) za kg
30.086,84 -195,34

SOD NAFTE
(159 litrov)
109,70 \$ +0,09

EVRO
1,3855 \$ +0,10

EVROPSKA CENTRALNA BANKA
17. aprila, 2014

valute	evro (povprečni tečaj)	17. 4.	16. 4.
ameriški dolar	1,3855	1,3840	
japonski jen	141,57	141,55	
bolgarski lev	1,9558	1,9558	
češka krona	27,502	27,463	
danska krona	7,4664	7,4664	
britanski funt	0,82430	0,82390	
madžarski forint	307,73	308,38	
litovski litas	3,4528	3,4528	
poljski zlot	4,1937	4,1956	
romunski lev	4,4633	4,4713	
švedska krona	9,1091	9,0920	
švicarski frank	1,2175	1,2169	
norveška krona	8,2824	8,2400	
hrvaška kuna	7,6245	7,6245	
ruski rubel	49,7618	49,8640	
turška lira	2,9552	2,9588	
avstralski dolar	1,4822	1,4788	
brasiljski real	3,1040	3,0827	
kanadski dolar	1,5253	1,5200	
kitajski juan	8,6149	8,6124	
mehiški peso	18,0988	18,0674	
južnoafriški rand	14,5893	14,6138	



ROMJAN - Občinski odbor sprejel predlog Večstopenjske šole Doberdob

Junija poimenovanje šole po Ljubki Šorli

Sedaj ni več nobenega dvoma: celodnevna osnovna šola v Romjanu bo nosila ime po Ljubki Šorli. Ronški občinski odbor je v sredo sprejel predlog Večstopenjske šole s slovenskim učnim jezikom iz Doberdoba, v okviru katere deluje tudi romjanska osnovna šola, da se ta poimenuje po goriški pesnici, učiteljici in veliki borki za svobodo in sožitje. Kot nam je pojasnila ravnateljica Sonja Klanjšček, sta pred tem predlog že odobrila goriška prefektura in ustanova »Deputazione di storia patria«. Na romjanski šoli bo tako junijska zaključna šolska prireditev potekala v znamenju poimenovanja po Ljubki Šorli. Slovesnost bo v četrtek, 5. junija. Leto dni po odkritju doprsnega kipa na aleji spomenikov v Novi Gorici, bo tako Ljubko Šorli počastil tudi Romjan.

Poimenovanje so najprej predlagali učitelji in učiteljice romjanske osnovne šole, ki so se pred tem posvetovali s starši in kulturnimi sredinami, ki so aktivne na teritoriju. Zbor učnega osebja je predlog potrdil že decembra 2012, nekaj dni kasneje je sledilo še privoljenje zavodnega sveta. Kot so predstavniki doberdobske večstopenjske šole zapisali v utemeljitvi, ki so jo posredovali pokrajinskemu šolskemu uradu, je bila Ljubka Šorli učiteljica (med drugim je poučevala tudi v slovenski šoli, ki je po drugi svetovni vojni delovala v Trzinu), pesnica in kulturna delavka, neustrašna borka za svobodo in sožitje, ljubiteljica slovenskega jezika in kulture, ki je pustila neizbrisni pečat v širši goriški skupnosti.

»Njena življenjska zgodba je vpleta v mozaik dogodkov in preobratov, ki so globoko zaznamovali naš prostor v polpretekli zgodovini. V njenem liku se zrcalijo zgodbe in prigode mnogih ljudi, ki so skozi burne čase hodili z neomajno željo po svobodi in pravici, za katero so morali plačati visok

osebni davek. Trpljenje in zaznamovanost Ljubke Šorli nista ohromila, saj je v svojem vsestransko bogatem življenju v imenu ljubezni znala premostiti boleče preizkušnje in jih preleviti v harmonijo stih in skrbnega odnosa do vsega bližnjega.«

V Tolminu rojena Ljubka Šorli (1910-1993) je večino življenja preživela v Gorici. Tu si je ustvarila družino z učiteljem, zborovodjo in skladateljem Lojzeto Bratužem, ki pa je po treh letih skupnega življenja umrl za posledicami fašistične zastrupitve. Rodila sta se jima hči Lojzka in sin Andrej, leta 1943 pa so Ljubko Šorli aretirali. Več mesecev je preživela v zloglasnem tržaškem zaporu Villa triste, v krempljih mučitelja Collottija, nato so jo zaprli v taborišče v Zdravščini. O prestanem trpljenju je leta 1977 tudi pričala na procesu proti krvnikom tržaške Rižarne. Po vojni je dolga leta poučevala po slovenskih šolah v vaseh v okolici Gorice in objavila pet pesniških zbirk. V njenih pesmih, v prvi vrsti sonetih, se zrcalijo ljubezen do ubitega moža, vera, podoba narave, igrivi otroški svet in usoda slovenskega naroda. Skoraj sto petdeset njenih pesmi je uglasbenih.

»Življenje in delo Ljubke Šorli jasno izpričujejo in opravičujejo izbiro njenega imena za poimenovanje celodnevne osnovne šole s slovenskim učnim jezikom v Romjanu,« piše še v utemeljitvi. »Njen lik predstavlja za mlade rodove svetel primer osebe, ki zna ohraniti in širiti vrednote miru, strpnosti, odpuščanja in medsebojnega razumevanja, kljub izredno težkim življenjskim preizkušnjam, ki jih je doživela. Njena drža, njena poezija in njeno delo z učenci so vse nas bodrili in bogatili, naj isto nalogo ohranijo še naprej, tudi za vse naše otroke in mladostnike, ki iščejo in si prisvajajo vrednote, na katerih je vredno zadržati življenje.«

Pesnica
in učiteljica
Ljubka Šorli
na posnetku
iz leta 1970

ARHIV



GORICA - Občinski razpis

Mramor ostaja na čelu Verdijevega gledališča

Walter Mramor je zmagovalac javnega razpisa goriške občine in bo tudi v sezoni 2014/2015 vodil mestno gledališče Verdi. Na razpisu za umetniškega vodjo je sodelovalo osem kandidatov, občinska uprava pa se je odločila potrditi Mramorja, saj je bila pravkar zaključena sezona uspešna.

Mramor bo za vodenje prihodnje sezone prejel 22.000 evrov, celotna sezona goriškega teatra pa bo stala 230.000 evrov. S temi sredstvi bo gledališče moralo pripraviti program s približno dvajsetimi gledališkimi, plesnimi, glasbenimi predstavami in drugimi kulturnimi dogodki »tudi z vključitvijo šol, univerze in mestne mladine,« kot piše v razpisu.

FIGUREINFESTA Prireditev morda spet prihodnje leto?

Preko tisoč podpisov: toliko jih je včeraj delegacija staršev in učiteljev izročila goriškemu županu Ettorju Romoliju. Podpisniki od njega pričakujejo, da se zavzame za priljubljene otroške delavnice Figureinfesta. Kot smo že večkrat poročali, je gledališki center Zeta moral zaradi krčenja javnih prispevkov odpovedati zaključno prireditev na Travniku, na kateri bi moralo sodelovati preko sedem tisoč otrok.

Župan je dejal, da se zaveda pomembnosti dogodka in bo zato storil, kar je v njegovi moči, da bi prireditev ne ukinili. Podpise bo posredoval deželni odbor Pannariti in ju zaprosil, naj Dežela prispeva vsaj del potrebne finančne dotacije.

Srečanja se je udeležil tudi deželni svetnik Rodolfo Zibera, ki je napovedal, da je odbornica pokazala pripravljenost na izplačilo prispevka, ki bi omogočil izvedbo prireditev vsaj v prihodnjem šolskem letu.

ŠTMAVER - Intervencija gasilcev

Gorelo skladišče

Požar poškodoval leseno zgradbo, v kateri je bila zakurjena krušna peč

Pregreta peč je bila po vsej verjetnosti izvor požara, ki je včeraj dopoldne poškodoval leseno skladišče v Štmaveru. Goriške gasilce je okrog 11. ure iz zaselka, ki mu domačini pravijo »V vasi« (Villa vasi), poklicala na pomoč družina Feri. Na dvorišču ob hiši ima enjena družina lesen objekt, ki ga uporablja kot drvarnico in skladišče. V teh prostorih je tudi krušna peč, ki so jo včeraj zjutraj zakurili, da bi v njej spekli velikonočno potico.

Ravno iz peči je po vsej verjetnosti švignil plamen, ki je povzročil vnetje požara. Ogenj je poškodoval lesene dele skladišča, ki pa ni bilo popolnoma uničeno. Lastniki so takoj opazili ogenj in poklicali gasilce, iz previdnosti pa so iz garaže, ki jo od skladišča ločuje le lesena stena, odpeljali tudi avtomobil. »Nastalo je nekaj škode, hujšega pa ni bilo,« je povedala Nadja Kovic. Na prizorišču so ob gasilcih, ki so požar pogasili v slabi uri, prišli goriški karabinjerji.

KARABINJERJI

Tatvina in požar

Karabinjerji iz Doberdoba so objavili na prostosti 60-letnega N.G. iz Laškega, ki je v sredo dopoldne kradel v trgovini z računalniško opremo nakupovalnega središča Bennet v Ronkah. Moški je s police ukradel kartušo za laserski tiskalnik, uslužbenci pa so ga opazili in poklicali karabinjerje. V sredo okrog 14. ure so karabinjerji skupaj z gasilci posredovali tudi v kraju Isola Morosini v Škocjanu, kjer je zaradi kratkega stika zgorelo skladišče kmetijskega podjetja. Stavbo, ki je last 81-letnega domačina, so zasegli.

POLICIJA - Nadzor 40 voznikom se je v torek preveč mudilo

V sklopu vseevropskega poostrenega nadzora Speed, ki se izvajal v času med 14. in 20. aprilom, je bil v torek med 7. in 14. uro na območju novogoriške policijske uprave izveden poostren nadzor cestnega prometa s poudarkom na ugotavljanju prekrškov hitrosti. »V poostrenem nadzoru so sodelovali tudi italijanski prometni policisti, obenem pa je slovenski policist iz Postaje prometne policije Nova Gorica sodeloval v nadzoru, ki so ga italijanski kolegi izvedli v okolici Gorice,« so sporočili iz novogoriške policijske uprave. V poostrenem nadzoru so novogoriški policisti ugotovili 28 prekrškov hitrosti, prometna policija iz Gorice in Trziča pa 20. Na slovenski strani so ob tem zaradi kršitev v zvezi uporabe varnostnih pasov in uporabe mobilnih telefonov zaradi kršitev 13 voznikom izrekli globo. (km)

POKRAJINSKI SVET

Kras 2014+ ohromljen zaradi pakta stabilnosti



Muzej na Debeli Griži

BUMBACA

Javnih del, ki jih goriška pokrajina namerava izpeljati v okviru stoletnice prve svetovne vojne, bi pakt stabilnosti ne smel ovirati. Tako menijo predstavniki večine in opozicije v goriškem pokrajinskem svetu, ki je v sredo na predlog načelnika Demokratske stranke Alessandra Zanelle soglasno sprejel resolucijo, s katero želi deželno in italijansko vlado opozoriti na pomen projekta Kras 2014+ in težave, s katerimi se pri njegovem izvajanju sooča pokrajinska uprava.

»Z denarjem, ki ga na podlagi določil pakta stabilnosti lahko uporabimo v letošnjem letu, bomo lahko uredili le dostop do kavern na Debeli Griži,« pravi pokrajinska podpredsednica in pristojna odbornica Mara Černic, po kateri bi v okviru projekta, ki je že financiran, morali na debeli Griži tudi opremiti predore in urediti muzej. »Projekt Kras 2014+ je edinstvena priložnost za promocijo in razvoj kulturnega turizma v naših krajih,« piše Zanela in opozarja, da je pokrajina pred leti za projekt Kras 2014+ podpisala sporazum z deželo, ministrstvom za obrambo, Trgovinsko zbornico in sedmimi občinami goriškega Krasa, dežela pa je sklenila programski dogovor ter namenila ovrednotenju območja Debele Griže kar 4 milijone evrov.

»Slovesnosti ob stoletnici vojne so pred vrati in pokrajina je pripravljena na začetek del, žal pa so omejitve pakta stabilnosti nepremostljiva ovira,« pravi Zanela, ki meni, da bi dežela in država ne smeli dovoliti, da bi Goriška zamudila tako pomembno priložnost.



VOLITVE 2014

Zahtevajo plačilo za delavce

»Severna liga je že januarja opozorila na problem podizvajalskih podjetij, ki so sodelovala pri gradnji središča Tiare v Vilešu in še niso prejela plačila. Upamo, da bo novo krizno omizje čim prej doseglo zastavljene cilje, da bi se delavci, ki bodo gotovo preživeli grenke velikonočne praznike, lahko veselili vsaj 1. maja. Mi smo jim ob strani.« Tako pravi tajnik goriške Severne lige Walter Sepuca, ki je skupaj s somišljeniki predstavil kandidate in zavestništvu stranke na prihodnjih upravnih volitvah v občinah goriške pokrajine. Svojega kandidata bo Liga gotovo imela v Marianu (Sergio Bevilacqua, lista Forza Mariano) in v Koprivnem (Franco Zotti, lista Forza Capriva). V Fogliano bo Liga podprla župana Calligarisa, v Dolenjah pa župana Bernardisa. V Turjaku, Slovrencu, Sovodnjah in Števerjanu puščajo volivcem proste roke, v Gradišču pa podpirajo kandidatko Alessandro Fornasir. V Doberdolu, je dal razumeti Sepuca, »simpatizirajo« za kandidata Liste za Doberdob Alda Jarca.



KROMBERK - Neznanci oropali pošto

Oboroženi roparji pobegnili in nato zažgali avtomobil

V sredo, nekaj minut po 21. uri, so zamaskirani neznanci razbili steklo na vhodnih vratih kromberškega poštne urada in vstopili v notranjost. V uradu so se še nahajali uslužbenci pošte. Eden od zakrinkanih neznancev – po neuradnih podatkih naj bi bili štirje in to oboroženi s puškami – je uslužbencem ukazal, naj se uležejo na tla. Nato so vzeli dva poštna kovčka za prenos gotovine in zapustili prostor. Odpeljali so se z osebnim avtomobilom BMW X6. Tega so kasneje policisti našli v bližini, in sicer povsem pogorelega.

Novogoriški policisti in kriminalisti so takoj po obvestilu o ropu začeli iskati storilce in nemudoma postavili tudi blokadne točke. Do včeraj jih še niso našli. Policisti zato pozivajo morebitne očividce, ki bi karkoli vedeli o dogodku, oziroma bi imeli informacije, s katerimi bi pomagali k izsleditvi storilcev, naj pokličejo na najbližjo policijsko postajo ali na anonimni telefon policije 00386 080 1200. Policija razpolaga z naslednjim opisom storilcev: visoki naj bi bili med 170 in 180 centimetri, srednje postave, oblečeni v temna oblačila.

Včeraj dopoldan je bilo steklo na vhodnih vratih pošte še vedno razbito. Kot smo uspeli izvedeti, nihče od uslužbencev, ki so bili priča dogodku, k sreči ni bil poškodovan, jih pa včeraj

ni bilo na delo. V bližini pa se je še vedno nahajal avtomobil, s katerim so storilci pobegnili s kraja dogodka. Vozilo so ognjeni zubli popolnoma uničili. O požaru so bili v sredo nekaj minut po 21. uri obveščeni tudi novogoriški policniki in prostovoljni gasilci. Nekdo jih je obvestil, da gori bližnja tovarna, na kraju samem pa se je izkazalo, da gre za omenjeni avtomobil. Požar so gasilci kmalu ukrotili.

Na novogoriški policiji okoliščine ropa še preiskujejo, zato o dogodku ne dajejo podrobnejših pojasnil. Tako včeraj nismo uspeli izvedeti niti, s koliko plena je uspelo roparjem pobegniti.

Katja Munih



Pogoreli BMW in kromberški poštni urad

KM



Danes odločitev o pritožbi

Danes bo znana odločitev prizivnega sodišča v zvezi s pritožbo, ki so jo nekateri profesorji in starši gojencev italijanske glasbene šole iz Gorice vložili zoper uvedbo stečajnega postopka. Vzrok za propad glasbene ustanove so bile finančne težave, katerih izvor bo skušala razčistiti goriška svetniška komisija za kulturo, ki je na to temo prvič zasedala v sredo. Istega dne so se člani komisije seznanili tudi z vsebino pisma skupine profesorjev glasbene šole, ki ne soglašajo z direktorjem Piom Livierom in ostalimi pritožniki, saj menijo, da bi preključ stečaja - le-ta naj bi sicer bil malo verjeten - lahko oviral izplačilo njihovih zaostalih plač.

Degustacija v centru Tiare

Infotočka goriške pokrajine, ki deluje v nakupovalnem središču Tiare, bo jutri gostila ustanovo ONAV. Med 17. in 19. uro bodo za obiskovalce priredili pokušnjo kakovostnih vin iz Goriške in drugih krajev.

Velikonočni obredi

Danes, na veliki petek, bodo ob 15. uri v slovenski duhovniji sv. Ivana v Gorici križev pot za mlajše in spoved, ob 18.30 križev pot za odrasle, ob 19. obredi velikega petka; ob 20.30 bo z odhodom s Travnika mestni križev pot z nadškofom. Jutri, na veliko soboto, bodo pri sv. Ivanu ob 20. uri obredi velikonočne vigije. Na Veliko noč bo ob 6.30 v goriški stolnici slovesno vstajensko slavo s procesijo in nadškofovim blagoslovom. Ob 8. uri bo maša pri sestrah na Korzu in v Zavodu sv. Družine, ob 9. uri na Travniku, ob 10. uri pri sv. Ivanu, ob 18.30 pri kapucinih. Na velikonočni ponedeljek bodo maše kot ob nedeljah (pri kapucinih odpade). Tradicionalna velikonočna slava bodo tudi po okoliških vaseh.

GORICA - Prefekt sprejel konzulko Sergaševu in poslanko Blažinovo

Za boljše odnose

Vztrajno promovirati medsebojno poznavanje, saj lahko samo dobri odnosi odpravijo tiste mentalne in duševne meje, ki še ločujejo Italijane in Slovence. Tako je goriški prefekt Vittorio Zappalorto strnil sporočilo srečanja z generalno konzulko Republike Slovenije v Trstu Ingrid Sergaš, do katerega je v minulih dneh prišlo v palači na Travniku. Strinjala sta se, da moramo napeti vse sile, da bi nove generacije odraščale z ramo ob rami, je podčrtal prefekt in izrecno omenil potrebo po bolj številnih šolskih izmenjavah med Gorico in Novo Gorico. Ter dodal, da je v novi konzulki prepoznal zelo občutljivo sogovornico, ki dobro pozna manjšinsko problematiko.

Pogovor se je dotaknil tudi nekaterih še odprtih vprašanj, ki pogujejo odnose med tu živječimi narodi in jih je treba zato čim prej rešiti; Ingrid Sergaš, ki jo je spremljala konzulka Eliška Kersnič Žmavc, je prefekta na primer opozorila na nekatere neučresničene postavke zaščitnega zakona. Beseda pa je tekla tudi pomembnih ustavnih reformah, ki jih skuša uvesti rimska vlada Matteo Renzija.

Uresničevanje zaščitnega zakona in ustavne reforme so bili tudi v središču srečanja z rimsko poslanko Tamaro Blažino, ki je v minulih dneh prav tako obiskala novega goriškega prefekta. Šlo je za vljudnostni spoznavni obisk, v katerem sta si s poslanko izmenjala nekaj mnenj o pomembnem in tudi pogumnem procesu, ki ga pripravlja rimska vlada, kateremu poslanka Blažina sledi s posebno pozornostjo do tistih vprašanj, ki bi lahko pobliže in specifično vplivala na slovensko narodnostno skupnost.



Goriški prefekt s poslanko Tamaro Blažino (zgoraj) in med generalno konzulko Ingrid Sergaš (desno) ter konzulko Eliško Kersnič Žmavc

BUMBACA

OBČINA GORICA - Obisk pri županu Romoliju Tolminski župan po sledeh puntarjev



Župana Brežan (desno) in Romolija sta si izmenjala tudi priložnostna darila

BUMBACA

Letos mineva tristo let, kar so na goriškem Travniku usmrtili voditelje tolminskega punta. Bilo je namreč aprila 1714, ko so habsburške oblasti obsodile na smrt enajst kmetov, ki so leta 1713 vodili znane tolminske upore. Kot smo že poročali, sta Občina Tolmin in Tolminski muzej v zadnjem letu izpeljala številne spominske dogodke, zaključek niza pa bo v prihodnjih dneh v Gorici.

Po sledeh tistih puntarjev je včeraj stopal tolminski župan Uroš Brežan, ki je v spremstvu goriške občinske svetnice Marilke Korsič obiskal Gorico in svojega kolego Ettoreja Romolija. Županu sta predstavila goriške dogodke: 23. aprila bodo kot znano v Kulturnem

domu odprli slikarsko razstavo Rudija Skočirja, v centru Lojze Bratuž pa dokumentarno razstavo - obe bosta seveda na puntarsko temo. V nedeljo, 3. maja, pa bo v cerkvi sv. Ignacija na goriškem Travniku slovesna maša v spomin na usmrčene tolminske puntarje, ki jo bosta darovala goriški nadškof Redaelli in koprski škof Bizjak, oplemenitil pa na stop združenih pevskih zborov.

Želja župana Brežana, da bi bila goriška občinska uprava soorganizatorica ali vsaj pokroviteljica dogodkov, se ne bo uresničila: za to naj bi primanjkovalo časa... Župan Romolija pa je kljub temu obljubil prisotnost tako na razstavah kot na spominskem bogoslužju.



ŠTANDREŽ - Zanimivo predavanje Dimitrija Volcica

Kriza v Ukrajini je splet preteklosti in sedanjosti

Če hočemo razumeti nemire, moramo poznati tudi sovjetsko zgodovino

Razgrete razmere v Ukrajini in na Krimskem polotoku pričajo o delovanju geopolitičnih sil, ki so od vedno v igri na vplivnih območjih bivše carske Rusije. Rusija, kot naslednica Sovjetske zveze (SZ), ostaja velesila, ki se krepi in želi s svojo politiko ponovno zavladati na geopolitični šahovnici.

Nekako tako bi lahko strnili enourno srečanje s senatorjem, evropskim poslancem, predvsem pa novinarjem in nekdanjim direktorjem prve italijanske mreže RAI Dimitrijem Volcicem, ki je ob prisotnosti številnih slušateljev potekalo v domu Andreja Budala v Štandrežu. Zanimiv večer, ki je želel omogočiti poglobljanje v aktualne svetovne politične dogodke, je priredilo krajevno društvo Oton Župančič. Pogovor z uglednim gostom je vodil David Peterin.

Volcica, ki tudi v diplomatskih strukturah ni novinec, ne gre posebej predstavljati, saj ga večina pozna kot poročevalca, ki nam je preko televizijskih ekranov ob koncu prejšnjega stoletja v blokovsko razdeljeni Evropi prinašal vesti iz Kremļa - ob ruščini tekoče obvlada še nekatere jezike velikih evropskih držav. Leta 1968 se je Volcic znašel na praških ulicah, od koder je v prvi osebi poročal, kako so tanki varšavskega pakta v luži krvi utopili Dubčikovo pomlad. Za tem dogodkom je nad Češkoslovaško legla jesen. Nekaj desetletij kasneje pa je pomlad s pomočjo Gorbačove perestrojke ponovno zacvetela pred Brandenburški-

Volcic je med predavanjem navzočim pokazal tudi naslovnico ruskega tednika Argumenty i Fakty, enega izmed najbolj prodajanih časopisov v Rusiji; spodaj publika

VAS



Volcic je mnenja, da aktualnim ljudskim nemirom v Ukrajini botruje vsesplošno nezadovoljstvo ljudi zaradi skrajno skorumpirane države, ki se je znašla v izredno slabem gospodarskem stanju - Ukrajina se je v drugi polovici dvajsetega stoletja iz povsem agrarne nacije spremenila v moderno državo s pomočjo sovjetskih industrijskih planov, ki so indirektno podpirali tudi rusko govoreče grupacije v Ukrajini. Zato je povsem normalno, da nam danes mediji iz Kijeva poročajo o provinci Doneck ter o »proruskih«

republik. »Problem je, da večina nič ne ve o SZ, kaj se je tam v preteklosti sploh dogajalo. Leta 1945 je na primer eden najhujših bojov, ki jih je povzročila druga svetovna vojna, potekal med Poljsko in Ukrajino. Namesto, da bi ukrajinski in poljski vojaki skupaj zasledovali nemško okupatorsko armado, so se pričeli hudi manjšinski boji: Poljaki so se začeli znašat nad Ukrajince, nato pa Ukrajinci nad Poljake. Kasneje je po ukrajinskem narodu udaril še Stalin: naložil je večino ukrajinskih intelektualcev na vlak in jih odpeljal v oddaljeno Sibirijo. Od vsega tega skoraj nič ni prišlo v javnost. Po drugi svetovni vojni je bilo vse osredotočeno na logiko nasprotja vzhod-zahod. Zahodno novinarstvo vseh ostalih tem ni poglobljalo, ni se spuščalo v te lokalne študije, ki so strašni, kot je strašna in okrutna vsa zgodovina,« je dejal Volcic.

Beseda je tekla tudi o Rusiji kot deželi velikanskih družbenih protislovij, ki so dediščina nepluralistične komunistične ureditve. Kot predsednik evropske parlamentarne komisije za Kavkaz in okoliške države se je Volcic pred leti srečal s predstavnicjo ženskega gibanja iz Afganistana, ki mu je jasno in iz prve roke povedala: »Ves svet je o sovjetski okupaciji Afganistana rekel, da je to hudič, da je to teptanje človekovih pravic, da je treba tej državi zagotoviti demokratičnost in samostojnost ... dejstvo je, da med sovjetsko okupacijo smo se ženske po Afganistanu lahko vozile s kolesom. Sedaj pa tega ne moremo, ker se Karzajeva vlada boji, da bi tako pokazale svoje gležnje. Tudi državni šolski in zdravstveni sistem ostajata še vedno na psu.«

Ob zaključku srečanja se je Volcic na vprašanje, kateri so Putinovi cilji, nasmehnil in ironično pripomnil: »Stvar prav gotovo ni tako enostavna, če bi imeli dogovor na to vaše vprašanje, bi bilo najbolje, da bi kar stopili na letalo in se spravili v stik s svetovnimi borznimi operaterji, saj bodo Putinova dejanja, nedvomno vplivala na svetovno gospodarstvo ...«

Komunizem je s parolo »proletarci vseh dežel, združite se« propadel. Plansko gospodarstvo se je izkazalo za nevzdržno in preživeto. Povsem odprta ostaja tekma za prevlado nad kapitalom, ki ga predstavlja surovine. O solidarnosti, enakopravnosti in enakih možnostih za razvoj se bodo morali evropski voditelji in Rusija še pogovarjati ...

VaS

NOVA GORICA, VIPAVA - Arčon o kampusu

»Univerzi ponudili elitno lokacijo brez nakupa zemljišča«

Da je bil z odločitvijo upravnega odbora Univerze v Novi Gorici, ki je kot lokacijo za univerzitetni kampus, pogojno sicer, potrdila zemljišče v Vipavi, narejen nov korak v razvoju Vipave meni tamkajšnji župan Ivan Princes, medtem ko njegov novogoriški kolega Matej Arčon nad izidom ni preveč navdušen. Princes zagotavlja, da bodo pomanjkljivosti v zvezi s šest hektarji zemljišča v Vipavi odpravljene v dvajsetih dneh. V bližini so univerzi na razpolago še dodatni trije hektarji.

Kot smo včeraj poročali, je upravni odbor vipavski občini naložil, da mora pomanjkljivosti v zvezi s poplavno ogroženostjo zemljišča in spremembo namembnosti iz kmetijskih v zazidalna, v roku šestih mesecev odpraviti. Potem se lahko pogovarjajo o nakupu omenjenega zemljišča za milijon evrov. V tem obdobju ima vodstvo univerze nalogo, da išče tudi druge možnosti - v primeru da se po pol leta vendarle izkaže, da v Vipavi ni moč graditi. In ravno v tem zadnjem je moč slutiti še trohico manevrskega prostora, ki bi novogoriški občini, ki se rada ponaša z nazivom univerzitetno mesto, kar oznanja tudi na tablah ob mestnih vpadnicah, omogočil, da se mu univerza vendarle ne izmuzne iz rok.

»Univerza v Novi Gorici je izbirala med možnostjo, da bi zgradila kampus na občinski zemlji na najbolj elitni lokaciji v središču Nove Gorice brez nakupa zemljišča (z brezplačno stavbno pravico), kar smo ji na mestni občini ponujali, in med

zemljiščem v Vipavi, ki ga je, kot nam je znano iz medijev, nameravala kupiti in ki je povrh očitno še poplavno ogroženo,« je sredino odločitev upravnega odbora univerze včeraj komentiral Arčon. Novogoriški župan dodaja še, da z Univerzo v Novi Gorici že več let tečejo pogovori in iskanje najugodnejše rešitve in spominja, da je mestna občina Nova Gorica Univerzi v Novi Gorici brezplačno odstopila še stavbo v Rožni Dolini, kjer ima sedež. »Verjetno v Sloveniji ni občine, ki bi v visokošolske programe in univerzo vložila toliko denarja, kot ga je Mestna občina Nova Gorica, za kar nam nikakor ni žal,« pripominja Arčon, ki na naše vprašanje, kaj je pripravljena novogoriška občina storiti, da bi univerzo vendarle obdržala, odgovarja: »Za v naprej smo bili pripravljeno iti z odlokom na mestni svet, da bi omogočili univerzi čim cenejšo gradnjo. Mi smo storili vse, da bi se v Novi Gorici univerza lahko uspešno razvijala. Zdej je na potezi Univerza v Novi Gorici.«

»Danes smo obrnili nov list zgodovine za razvoj Vipave. Tudi morebitne težave, ki bodo še nastale, bomo prebrodili. Namembnost je jasna, malo smo bili pa površni in smo prepočasno urejali dokumentacijo. Zdej se bo nekdo v občinski upravi lotil izključno tega. Ne šest mesecev, 20 dni nam zadošča, da občina uredi svoje zadeve in opravi prenos zemljišč s sklada kmetijskih zemljišč na občino,« pa je prepričan Princes. (km)

SOVODNJE - Mermoljevi Okruški

»Poezija mora biti znamenje časa«



Z leve Kafolova, Mermolja in Paljk

BUMBACA

»Poezija mora biti znamenje časa. Priključiti se mora na neko realnost, slutiti mora spremembe in jih za beležiti tudi, ko se še niso povsem manifestirale.« Tako pravi pesnik in kulturni delavec Ace Mermolja, ki je minuli teden v svoedenjski občinski knjižnici predstavil svojo zadnjo pesniško zbirko Okruški. Uvodoma je v imenu Zalozništva tržaškega tiska spregovorila Martina Kafol, zatem se je z Mermoljo o poeziji in njeni vlogi v družbi pogovarjal novinar in ravno tako pesnik Jurij Paljk. Mermolja je opozoril, da se je poezija s časom oddaljila od ljudi. Za časa starih Grkov je bila povsem ljudska, predvsem v Franciji z Mallarmejem in njegovimi sodobniki pa je zaplula v jezikovne konstrukcije, ki »so jih razumeli le avtor in trije njegovi prijatelji«. V sedemdesetih letih prejšnjega stoletja je hermetizem prevladal tudi v Sloveniji, iskanje presenetljivih besednih kombinacij je postalo »zakon«. Poezija

se je zato selila drugam. Zlasti v glasbo. »Bob Dylan, v Italiji De Andrè, De Gregori, Dalla so izrazito poetični glasbeniki,« je poudaril Mermolja in opozoril na hipijevska gibanja v Ameriki, kjer je Ginsberga med branjem poezij poslušalo na tisoče ljudi. Po Mermoljevih besedah mora biti poezija vezana na realnost, v kateri se razvija. »Kot Prešeren, ki je odprl vrata nacionalnemu gibanju.« Paljk je poudaril, da pesniki znajo ujeti duh časa, to pa uspeva tudi nekaterim glasbenikom - od Rolling Stonesov do Louja Reeda. Mermolja je še povedal, da je poezija zašla v nišo, velik problem pa predstavlja tudi njeno branje. V svetu je ogromna razlika med bogatimi in revnimi, vedno večja pa je razlika tudi v znanju. Nekoč so naši dedki in babice prebirali Gregorčiča; danes imamo lučar od Padrič znanstvenike svetovnega kova, med nami pa je vedno več takih, ki ne zmorejo zapisati ali povedati niti dveh zaporednih stavkov.



mi vrati - in te reforme je tudi sam Volcic do potankosti spremljal. Vse te dragocene poklicne izkušnje so Volcicu omogočile, da je bil leta 1999 izvoljen za evropskega poslanca in da je lahko dal svoj politični doprinos krojenju evropske integracijske politike.

Volcic, ki je tudi avtor številnih knjig, ki obravnavajo razvojenost in politično realnost Rusije, se je razčlenjevanja ukrajinske in krimske krize lotil s pomočjo politološke stroke: analize meddržavnih diplomatskih odnosov in prepletanja gospodarskih interesov med bivšimi sovjetskimi državami ter Rusijo, Evropsko unijo, ZDA in Kitajsko. Predavatelj je navzoče večkrat opozoril, da ukrajinske in krimske krize ne ni mogoče razumeti brez poznavanja ruske zgodovine od Petra Velikega in ruskih caric mimo Stalina in Brežnjeva do Putina - novodobnega ruskega carja. Že leta 1854 se je na Krimskem polotoku odvijala vojna klasičnih geopolitičnih interesov med Rusijo in Turčijo ter evropskimi velesilami.

separatistih in »aktivistih« opremljenih z ruskim orožjem AK100.

Volcic je opozoril tudi na zaskrbljujoč socialni »gap«, ki ustvarja velike družbene razlike. »Na območju Rusije in bivših držav SZ je v obdobju tranzicije večino nacionalnega bogastva izžela peščica ljudi - najbolj poljuden je primer Romana Abramoviča, ki se ob prostem času, če se mu zahoče, ukvarja tudi z žogobrcem in s kupovanjem evropskih nogometnih ekip,« je povedal Volcic. »Sinovi te oligarhije novodobnih carjev se praviloma šolajo na najboljših ameriških univerzah. Podobno, kot so ruske plemiške družine pošiljale svoje sinove v Pariz - ne smemo pozabiti, da se je plemstvo in visoko meščanstvo v Moskvi sporazumevalo tudi v francoščini.«

Predavatelj se je v razgovoru navezal tudi na vlogo medijev v politiki in vpliv politike na medije pri utrjevanju demokratičnega sistema na območju posameznih bivših sovjetskih



ALPSKO SMUČANJE - Tržaško prvenstvo

Nagradili prvake

SK Devin v Nabrežini uspešno organiziral tudi nagrajevanje

V nabrežinski telovadnici je v sredo zvečer steklo še sklepno dejanje Tržaškega smučarskega prvenstva, ki ga je letos zgledno in zelo uspešno organiziral SK Devin. Klubu je pokrajinski odbor zveze FISJ dodelil organizacijo že drugič, letos je bil povod praznovanje 40-letnice ustanovitve. Višek prireditve je bilo nagrajevanje letošnjih tržaških prvakov. Pokale so dvignili Adriana De Bernardi (SC 70) in Erik Tence (Mladina), ki sta osvojila kombinacijski naslov tekme v alpskem smučanju in smu-

čarskem teku, nadalje so nagradili tržaška prvaka v smučarskem teku Alice Vegliach in Nicolo Iono (SC70) in nato še prvaka v veleslalomu po drugem spustu Silvio Faiman in Micheleja Messidoro (XXX Ottobre). Na vrsto so prišli seveda tudi najboljši v vseh kategorijah in najboljša društva. Na skupni (kombinirani) lestvici obeh tekem je bil najboljši Sci club 70, Mladina je bila tretja, Devin četrti in Brdina šesta, na mladinski ravni pa je bila najboljša Mladina, Devin tretji. Za smučarski tek je po-



kal dvignila tudi Mladina, za alpsko smučanje pa SK Devin, oba kluba sta se med najboljše tri uvrstila v absolutni in mladinski konkurenci. Organizatorji so podelil kar 182 pokalov in 60

kolajn. Med zmagovalci po kategorijah je bilo tudi trinajst članov slovenskih klubov v Italiji.

Svoje pozdrave so prinesli številni gostje. Prireditev je vodil dvojezično

Evgen Ban, dopolnjevala pa jo je še glasbena kulisa in predvajanje fotografij. SK Devin je priložnostno sestavil tudi spominsko knjigo z vsemi rezultati, pri kateri je na pomoč priskočil ZSSDI.



INTERVJU - Predsednik SKGZ Rudi Pavšič o finansiranju športa

»Športu moramo zagotoviti več denarja«

O denarju »iz Rima« naj bi odločali že v začetku maja

Sprejem jadrancev pri SKGZ-ju je bil usmerjen predvsem v čestitke krovne organizacije košarkarjem, ki so dosegli napredovanje v državno divizijo B, seveda pa ni izostal pogled v naslednjo sezono in torej tudi zelo jasen apel Jadrana, naj mu krovna zveza stoji ob strani in pomaga s finančnim prispevkom.

Predsednik SKGZ Rudi Pavšič, danes (včeraj op. av.) proslavljamo Jadran, vendar je že čas za načrtovanje nove sezone v višji ligi, ki je dvakrat ali celo trikrat dražja. Če bo društvo potrebovalo finančno pomoč, bodo lahko računali na vas?

Pravkar smo se pogovarjali o tem. Jadranu in drugim ekipam, ki bodo naj-

brž dosegli napredovanja, bi radi zagotovili, da se bodo lahko pripravljali na novo sezono brez negotovosti. Čudežev pa ne moremo delati. Denarja iz Rima bo nekaj več, iz Slovenije precej manj. Izhodišče vsekakor je, da moramo športnemu gibanju nameniti več denarja.

Zakaj mislite tako?

Zavedamo se vloge, ki jo ima šport in zato smo predlagali, da bi del sredstev naše skupnosti namenili temu. A ne, da bi dobila ena sama ekipa, ampak športno gibanje na splošno.

Koliko boste namenili športu?

Slovenski šport dobiva 6 do 7 % sredstev, ki jih manjšina prejema iz Ri-

ma in Ljubljane. Ker se s športom in rekreacijo ukvarja več tisoč ljudi, mislim, da je treba športu nameniti vsaj 10 % vseh sredstev ali celo kaj več. Predlagali smo, da bi nekaj sredstev iz glasbene dejavnosti, ki pridobiva po medijih največji delež prispevkov, preusmerili v šport in izobraževanje, a ne da bi ustvarjali težav tem dejavnostim, kjer bi rezali prispevke. Upoštevati seveda moramo, da pridobiva šport tudi sponzorizacije, a je kriza močno vplivala na ta delež. Za kar pa šport ne nosi krivde.

Kdaj bo znano, ali bodo sredstva res namenjena športu?

Pred dnevi so v Rimu podpisali dekret, s katerim država dodeljuje denar za športne dejavnosti. Sloga Tabor in Jadran ne predstavljata samo vrhunca dejavnosti, a tudi model organizacije, ki bi jo bilo dobro uveljaviti tudi na drugih področjih. To je bila enkratna pomoč, a menim, da bi morali iskati sistemsko rešitev, tudi za ekipe. O porazdelitvi sredstev pa ne bo odločal SKGZ, ampak bo to naloga ZSSDI-ja.

Letos je Jadran prejel že javne prispevke.

Mi smo pri tej odločitvi sodelovali. Sloga Tabor in Jadran ne predstavljata samo vrhunca dejavnosti, a tudi model organizacije, ki bi jo bilo dobro uveljaviti tudi na drugih področjih. To je bila enkratna pomoč, a menim, da bi morali iskati sistemsko rešitev, tudi za ekipe. O porazdelitvi sredstev pa ne bo odločal SKGZ, ampak bo to naloga ZSSDI-ja.

Si lahko dovolimo sistemsko finansiranje športa?

SKGZ predlaga, da bi to finansiranje preverjali na dve ali tri leta, da ugotovimo rast ali padec. Pomembno je, da se stanje stalno preverja. Če dejavnost raste, je treba nagraditi, če pada, pa ne moremo ohranjati istih podpor. Doslej smo finansirali ne glede na uspeh, kar pa ni večopravičljivo.

Ima šport enako težo tudi pri drugi krovni organizaciji?

Ne bi znal oceniti, v konceptih pa smo si zelo podobni. Morda bodo kakšne razlike, ko bo treba odločati. Dobro je, da dobimo kompromis. Zadnjo besedo pa ima vsekakor Dežela oziroma odbornik Torrenti. Zelo pa bi me motilo, če bi kot manjšina prepustili odločitve deželnemu odborniku. Prevzeti si moramo odgovornosti. (V.S.)

Jadrano ekipo, trenerja, glavnega sponzorja Roberta Franca in odbornike so pri SKGZ-ju sprejeli tudi predsednik ZSSDI Ivan Peterlin in član izvršnega odbora Igor Kocijančič. Jadranovci so SKGZ-ju podarili sliko.

ODBOJKA - 1. ŽD Derbi osvojil bolj motiviran Zalet Sloga

Zalet Sloga - Zalet Kmečka banka 3:2 (25:27, 25:20, 25:22, 13:25, 15:12)

Zalet Sloga: Starec, Cabrelli, A in I. Goruppi, T. Spangaro, Pertot, Jarc, Kralj, Valič, Barbieri (L), Venier.

Zalet Kmečka banka: Kobas 2, Zonch 13, Costanzini, Barut (L), De Walderstein (L), Pertot 2, Škrl 9, Kojanec 9, Kalin 10, Moro 2, Vatovac 7, Rauber n.v.

V boju za obstanek so krajši konec potegnile igrice Zaleta Kmečke banke, ki so po izenačenem boju šele po tie breaku klonile proti Zaletu Slogi. Gostiteljice so igrice dobro in umirjeno v fazi obrambe, medtem ko igrice Zaleta Kmečke banke niso bile prodrone v napadu. »Nekatere so igrice pod pričakovanji. Pozna pa se, da v zadnjem mesecu treniramo zelo slabo, nemotivirano in prisotnost na treningih je nizka,« je bil oster trener Zaleta Kmečke banke Saša Smotlak.

POPRAVEK

V prispevku o velikonočnem izobraževalnem seminarju za mlade je pomotoma izpadlo ŠD Vesna, ki je prijavilo sedem slušateljev. Opravičujemo se za napako.

NAJDI NAS NA FACEBOOKU
primorski_sport

prej do novice

www.primorski.eu

Nogomet: najmlajši iz naše dežele v polfinalu Trofeje dežel

V četrtfinalu Trofeje dežel je deželna izbrana vrsta najmlajših Furlanije Julijske krajine, pri kateri je v drugem polčasu igral tudi slovenski nogometaš Pro Gorizie Elia Lutman, šele po kazenskih strel s 6:5 (1:1) premagala Toskano in se tako uvrstila v današnji polfinale, ki bo ob 10.00 v Seveglianu. Izbrana vrsta iz naše dežele bo igrala proti Umbriji, ki je z 2:0 premagala Sardinijo. Izbrana vrsta Fjk naraščajnikov pa je v četrtfinalu izgubila proti toskanski selekciji z 1:0.

TRIESTINA ŽE DANES - V nogometni D-ligi bo Triestina igrala danes ob 15.00 na Roccu proti Giorgioneju.

FINALE - Jutri bo v Gonarsu finale državnega pokala promocijske lige, Trofeja Aldo Tortul, v kateri se bosta pomerila ekipi Torre in Zaule. Tekma bo ob 17.00.

PRIMORJE - Danes ob 18.00 bo v Vidmu žreb, po katerem se bo vedelo, ali bo Primorje polfinale deželne pokala 3. AL (v sredo ob 20.30 proti ekipi Libero Atletico Rizzzi) igralo doma ali v gosteh.



Namizni tenis: uspešni osnovnošolci Krasa

V soboto, 3. maja, bo deželna faza osnovnošolskega turnirja v namiznem tenisu Ping Pong Kids. Kvalifikacije so stekle na treh turnirjih v sklopu projekta »Mens sana in corpore sano«, pri katerem sodelujeta trgovski zavod Žiga Zois in Športni krožek Kras. Zadnjega od treh turnirjev je gostil Gumin, na njem pa so se izkazali tudi člani Krasa, ki obiskujejo osnovne šole na Tržaškem s slovenskim in italijanskim učnim jezikom. Zanimivost deželne faze projekta, ki bo stekla v začetku maja, bo poudarek na splošnih psihomotoričnih sposobnostih, saj bodo učenci tekmovali v namiznem tenisu in merili moči v petih spretnostnih veščinah.

Izidi, 2. in 3. razred deklice: 5. Lesli Hrovatin (Kugy), dečki: 1. Saša Paulina (Sirk), 4.-5. razred deklice: Karolina Lach, 4. Jeniffer Hrovatin (obe Kugy), dečki: 3. Tobia Piatelli (Kugy), od 5. do 8. mesta. Marco Larcomelli (Lona), Erik Farinelli (Jurčič).

šepet ulice Montecchi

V objemu sodobne umetnosti

Slovenska umetnost je v našem prostoru letos zelo živa. O tem pričajo razstava umetnika Franka Vecchietta v tržaškem muzeju Revoltella, razstava slovenske sodobne umetnosti v Vili Manin, kmalu pa bodo odprli še razstavo slikarja Rudolfa Saksida v goriški palači Attems ...

Pogovorili smo se z Giulio Giorgi, Italijanko, ki je študirala umetnostno zgodovino med Trstom, Vidmom in Ljubljano in se pri tem naučila slovensko. Trenutno piše doktorat o slovenskih umetnikih na Primorskem v obdobju med dvema vojnama, dela kot rediteljica v Slovenskem stalnem gledališču, pred kratkim pa je bila kustosinja Vecchiettove razstave v Revoltelli.

Kako te je študij popeljal preko Trsta v Videm in nato v Ljubljano?

V Trstu sem končala triletni študij oddelku filozofske fakultete za umetnostno zgodovino. Nadaljevala sem v Vidmu, ker so bili tam zelo dobri profesorji. V Ljubljani sem najprej s projektom Erasmus preživela pet mesecev na Filozoski fakulteti, kasneje pa sem se vrnila še za eno leto - pet mesecev sem imela štipendijo, pet mesecev pa sem bila na izmenjavi Erasmus placement in sem delala v Moderni galeriji.

Kaj pa učenje slovenščine?

Vse se je začelo, ker sem bila prijateljica s Slovenko Laro Komar. Potem sem začela plavati pri Boru, igrati klavir pri Glasbeni matici ... pri šestnajstih letih sem se vpisala na tečaj slovenščine, kasneje sem med študijem izbrala slovenščino kot drugi jezik, hodila sem na poletno šolo slovenskega jezika v Ljubljani, v obdobju ko sem tam študirala pa sem obiskovala še druge tečaje.

Bila si kustosinja Vecchiettove razstave. Kaj bi povedala o Vecchiettu?

Zelo dobro sva se razumela, veliko časa sva preživela in delala skupaj. Najbolje mu uspevajo stvari, ki so zelo resne, hkrati pa ironične. Vedno se je pripravljen smejati, se šaliti, vedno je vesel. Na primer: na razstavi ste videli papirnata letala, postavljena na lahkoten način, kljub temu, da se za tem skriva temno obdobje vojne v bivši Jugoslaviji.

Kot pravi tudi sam Vecchiet: sodobna umetnost potrebuje razlago. Se strinjaš?

Seveda, sem pa mnenja, da se ne sme pretiravati, drugače je nevarno, da se te umetnost ne dotakne v svojem bistvu. To velja tudi za druge vrste umetnosti, npr. gledališče ali glasbo.

Od nedelje je v Vili Manin na ogled razstava slovenske sodobne umetnosti iz obdobja med letoma 1968 in 2013. Si si jo že ogledala?

Sem. Razstava pa žal ne odraža celotnega spektra slovenske sodobne umetnosti. Pri razstavah mora kustos delati izbire: Bassin je pač veliko bolj poudaril slikarstvo in fotografijo. Pri slovenski sodobni umetnosti pa so v ospredju tudi in predvsem inštalacije, grafika, vizualna umetnost ... V tem primeru se torej vsebina razstave ne sklada z naslovom, ker ne odraža vseh pogledov slovenske sodobne umetnosti.

Niti postavitev razstave ni med najboljšimi, nekatere slike in predmeti so slabo osvetljeni ...

Res je, razstava ni najboljše postavljena. Tudi to je izbir. Čeprav se danes politika nagiba k temu, da se takih stvari raje ne kritizira ...

Boš tudi kustosinja razstave Rudolfa Saksida, ki bo na ogled v Gorici v palači Attems od 19. junija dalje. Kako razstava nastaja?

Zamisel je prišla od Saksidove družine. Za zdaj zbiramo njegova dela. Najlažje je s tistimi, ki jih imajo doma prijatelji, razne ustanove – nekaj jih je na KB-ju, SKGZ-ju, v SSG-ju - ali zbiratelji. Težko pa je najti slike, ki jih je Saksida prodal, a ne vemo, komu. Razstava naj bi predstavljala njegov poglobljen opus, tudi vidike njegovega življenja, ki so marsikomu neznani. Med razstavo bo nastajal tudi katalog: kdor ima doma kakšno Saksidovo sliko, in se bo ob ogledu razstave nanjo spomnil, bo lahko prispeval, da bo katalog obsegal čim obsežnejši opus.

Se mladi zanimajo za sodobno umetnost in za umetnost na sploh?

Mislím, da se. To, da se človek približa umetnosti, je nekaj naravnega, umetnost je način izražanja, dobrega počutja, doživljanja življenja ... Nekaj, kar se spaja z življenjem samim.

Opaziš razlike med tem odnosom v Sloveniji in v Italiji oziroma Trstu?

Da. V Trstu (sicer niti v celi deželi FJK ne) nimamo prostora, kot je na primer Metelkova v Ljubljani: prostor, v katerem živi več vrst umetnosti, do glasbe, filozofije ... in hkrati prostor za zabavo. Noben umetnik ne bi danes v Trstu zasedel neke stavbe, da bi odprl vrata umetnosti, kot je to naredila skupina mladih umetnikov na Metelkovi. Sicer se danes nekaj takega ne bi moglo ponoviti niti v Sloveniji, takrat so bili drugi časi, danes so zakoni in birokracija veliko bolj striktni ...

Kaj pa Trst? Kako promovira sodobno umetnost?

Bolj slabo. Gledališče in glasba sta glede tega na boljšem. V Trstu nimamo institucije, ki bi se redno in resno s tem ukvarjala. Vse, kar nastane, je nekako omejeno v prostoru in času. Razstava Jannisa Kounellisa septembra 2013 je bila na primer izjema. Imamo pa lepe prostore v Starem pristanišču, ki se jih slabo ali sploh ne uporablja.

Preblisk tedna - Preblisk tedna - Preblisk tedna

»Kaj so tudi kakšni papaveri iz zamejstva tukaj?«

Sandor Tence na odprtju razstave v Vili Manin

Preblisk tedna - Preblisk tedna - Preblisk tedna

ŠUM SVETUJE

Grand Budapest hotel

Režija: Wes Anderson, 2014

Nasvet: pojdite čim prej v kino!

Ko genialen režiser spravi skupaj genialne igralce, je velika možnost, da iz tega nastane genialen film. Tokrat pa se Wes Anderson s tem ni zadovoljil: Grand Budapest je propadel hotel, ki je izgubil ves svoj šarm briljantnega, luksuznega, bogatega evropskega hotela iz nekdanjega cvetočega obdobja. Danes je Grand Budapest, hotel v izmišljeni Republiki Zubrowki, vir spominov na groteskne dogodivščine, ki sta jih doživela Gustave H., oskrbnik hotela, in njegov postrešček, katerega je predavnimi leti vzel v službo.

Ste se kdaj vprašali, kje režiserji črpajo navdih in kje najdejo toliko domišljije, da se v nekaterih filmih ne morete načuditi vsaki malenkosti, na videz nepomembni, ki na koncu z ostalimi drobnimi in večjimi delci filma sestavi celoto? Te malenkosti so lahko na videz nepomembne, hkrati pa take, da brez njih zgodba ne bi bila to, kar je. Wesu Andersonu v filmu uspe pripovedovati zgodbo, v kateri ne pogrešamo ničesar: zgodovinski namigi, nekatere klišejske poteze, humorja, hiter ritem, domišljija: vse se sklada in niha v ravnotežju, ki gledalca prevzame od prvega do zadnjega trenutka zgodbe Grand Budapest hotel.

IN SE SPRAŠUJE ...

Zadeva: Striček Vanja, SSG, 2014

Pred kratkim smo si lahko v Slovenskem stalnem gledališču ogledali produkcijo Striček Vanja v režiji Ivica Buljana, ki ga lahko imamo nedvomno za enega najboljših režiserjev na Balkanu. Zgodba v avtorski priredbi Nejca Gazvode (ki ne sovpa z originalno zgodbo Antona Pavloviča Čehova, če izvezamo imena likov in glavne obrise dogajanja), je prispodoba današnje družbe. Mladi zahtevajo svoj maneverski prostor, svoje življenje, svojo svobodo, svoje želje in svoje sanje. Mladi hrepenijo po neizpolnjenem življenju, kar se spreobrne v grobe medsebojne odnose in v strast, ki je lahko edina, ki človeka drži pri življenju. Strast kot nekaj, kar mladi danes potrebujejo, da preživijo. kot nekaj, kar lahko v neizpolnjenem življenju zapolni praznino nežnosti in neizpolnjenih sanj.

Predstava (po Šumovem povsem nestatističnem mnenju – da ne bo zamer) je med starejšo publiko požela val ogorčenja, češ, da je vulgarna in neprimerna. Mladim, ki so si predstavo ogledali, pa je bila všeč (seveda ne brez izjem): poleg odlične režije, odlične igre in hitrega ritma zgodbe, je Striček Vanja morda res tudi zrcalo današnje družbe, v katerem so se prepoznali mladi. Gledališče je vendar prav to: odsev družbe, ki se iz generacije v generacijo spreminja – z njo pa se spreminja tudi gledališče samo. Nasvet mladim in »nemladim«: ne dovolite, da mnenja na vas vplivajo. Kot se spreminja gledališče, se tudi generacije: morda je lahko dijakom všeč predstava, ki ni všeč profesorjem. Pojdite v gledališče in sami presodite, ali vam je bilo všeč.



Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se

Kaj se skriva za jajčkom, ki ga ravnokar barvaš?

Marsikdo, še posebej otroci, se je v tem tednu posvetil barvanju pirhov. Pri barvanju se vsak zamisli, prt na mizi se umaže, včasih se še jajce razbije. Jajce. Skriva se marsikje v naši prehrani. Skoraj nihče pa se ne vpraša, kako nastane jajce? To pa vsi vemo, kokoš ga znese zjutraj v gnezdu, potem veselo kokodaka in se pase naprej po travi. V zgodbicah mogoče.

Večina kokoši, ki nesejo jajca, ima čisto drugačno življenje. Večina jih živi po sistemu kletk, oz. baterijske reje. Ta sistem je poceni in omogoča veliko število živali v manjšem prostoru. Kokoši so v kletkah, po več skupaj in njihovo življenje se iz dneva v dan ponavlja, znesejo jajce. Sledi dolgčas, stres, nemir in bolečina. Zakaj pa? Znanstvena definicija je, da kokoš ne more zadovoljiti svojih fizioloških potreb.

Vsakdanjik prostoživeče kokoške je sestavljen iz brskanja, kljuvanja, sprehajanja po travi, kjer išče hrano. To opravilo zavzame večino dneva. Gnezdenje, da si pripravi miren prostor, kjer bo znesla jajce. Čiščenje perja, za kar kokoš rabi pesek ali zemljo in seveda prostor. Socialno obnašanje, združijo se v manjše skupinice. Počitek, kokoši rade počivajo na gredeh, ali vsaj na višjih točkah, ker se tako počutijo varne pred plenilci. Še bi lahko naštevali. Vse to jim je bilo v klasičnih kletkah onemogočeno.

Zaradi vseh teh težav je od leta 2012 v EU stopil v veljavo nov sistem kletk. T.i. obogatene kletke, ki vsebujejo gredi, gnezdo, posodo s peskom in so nekoliko večje. Žival pa ostaja v kletki, katere površina se je od pičlih 550 cm2 povečala na 750 cm2. Še vedno so za rešetkami, ki

režejo kožo podplatom, kremplji, ki prekomerno rastejo, se velikokrat ukleščijo med rešetke. Ni pa reja v kletkah edina možnost. Obstajajo tudi drugi sistemi reje. Talna reja, kjer se kokoši prosto pasejo v zaprtem prostoru. Pašna reja, kjer imajo objekti tudi izpust in ekološka reja, kjer poleg objektov z daljšim izpustom živali krmijo z biološko krmno.

Kaj pa kupec?

Ta lahko zbere katera jajca kupiti. Na vsakem jajcu je zapisana koda. Prav ta koda, ki je marsikaterega otroka te dni motila pri barvanju, služi za identifikacijo jajca. Prva številka kode na jajcu nam pove iz katere reje izvira. Ničla označi

jajce iz ekološke reje, enka predstavlja pašno rejo, dvojka talno rejo, trojka pa rejo v kletkah. Obstaja pa še ena možnost, kjer ni kode, ki bi nas motila pri barvanju: to so domača jajčka od domačih kokošk, kot bi rekly babice.





VREMENSKA SLIKA

Vremenska napoved
Hidrometeorološkega zavoda Republike Slovenije
in deželne meteorološke opazovalnice ARPA OSMER
Temperature zraka so bile izmerjene včeraj ob 7. in 13. uri.



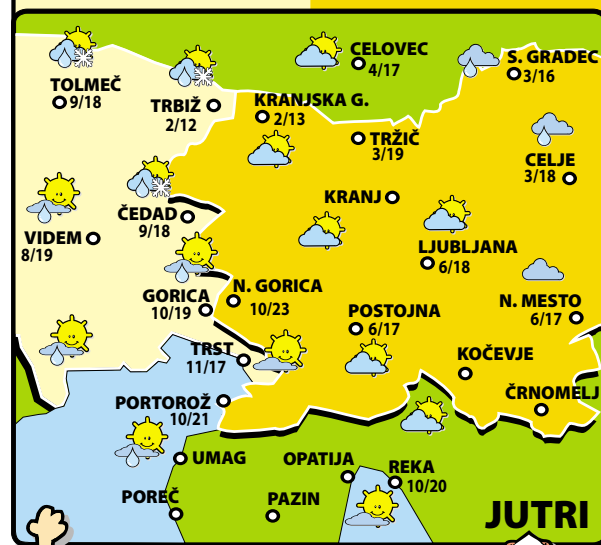
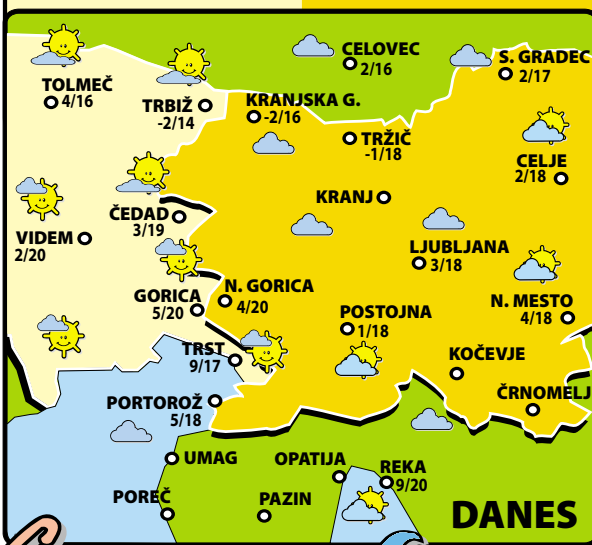
Nad Balkanom in osrednjim Sredozemljem je ciklonsko območje, nad zahodno in srednjo Evropo pa je območje visokega zračnega tlaka. Od severovzhoda doteka k nam hladen zrak.

Po vsej deželi bo jasno ali rahlo pooblačeno. Proti večeru se bo pooblačilo.

Sprva bo pretežno jasno, zjutraj bo ponekod možna slana. Čez dan bo precej visoke, koprenaste oblačnosti. Najnižje jutranje temperature bodo od -2 do 4, najvišje dnevne od 14 do 19 stopinj C.

Po vsej deželi bo oblačno ali spremenljivo vreme. Proti večeru se bo poslabšalo, začelo bo deževati.

Jutri bo dopoldne nekaj sonca, popoldne pa se bo od vzhoda pooblačilo in začel se bo pojavljati dež.



**DOLŽINA
DNEVA** Sonce vzide ob 6.14 in zatone
ob 19.55
Dolžina dneva 13.41

NE MENE Luna vzide ob 23.29 in zaton ob 9.08

NA DANAŠNJI DAN 1991 – Obilno sneženje predvsem v zahodni polovici Sloveniji je čez dan nehalo. Na Planini pod Golico in na Vošnjaku nad Idrijo so zjutraj izmerili 54 cm novega in 10 cm starega snega, v Črnem Vrhu nad Idrijo 45 cm, na Golici 40 cm in v Kranju ter Kočevju 25 cm.

PLIMOVANJE

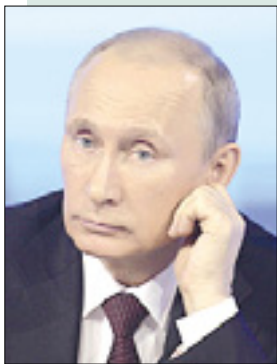
Danes: ob 5.06 najnižje -57 cm, ob 11.38 najvišje 29 cm, ob 17.07 najnižje -14 cm, ob 22.57 najvišje 40 cm.

Jutri: ob 5.43 najnižje -51 cm, ob 12.25 najvišje 23 cm, ob 17.50 najnižje -6 cm, ob 23.31 najvišje 32 cm.

MORJE Morje je rahlo razgibano, temperatura morja 15 stopinji C.

TEMPERATURE V GORAH °C	500 m12	2000 m-6
	1000 m7	2500 m-8
	1500 m-1	2864 m-11

UV indeks ob jasnem vremenu po nižinah lahko doseže do 5, v gorah do 6.



Putin ne bo priključil Aljaske, »ker je premrzla«

MOSKVA - Med številnimi vprašanji državljanov, na katera je v televizijski oddaji včeraj odgovarjal ruski predsednik Vladimir Putin, so se poleg resnih političnih znašle tudi malo manj resne teme, Putin pa je na trenutke ubral tudi bolj šaljive tone. Na vprašanje gledalke o morebitni priključitvi Aljaske Rusiji je odgovoril, da je premrzla. Med številnimi vprašanji, ki so jih ruski državljani naslovili na predsednika, se jih je večina nanašala na aktualne domače in mednarodno politične teme. Med slednjimi je bila v ospredju predvsem Ukrajina in težnje tamkajšnjega ruskega prebivalstva po priključitvi Rusiji. Aljasko so v 18. stoletju naselili ruski priselenci, leta 1867 pa jo je ruski car Aleksander II. prodal ZDA za 7,2 milijona tedanjih dolarjev.

Znanstveniki odkrili planet, skoraj na las podoben Zemlji



WASHINGTON - Iskanje življenja v širnem vesolju je naredilo korak naprej. Mednarodna ekipa raziskovalcev je namreč s teleskopom odkrila prvi planet v velikosti Zemlje, ki leži na za življenje primerni razdalji od svoje zvezde. Planet, ki so mu nadeli ime Kepler-186f, so odkrili s Keplerjevim teleskopom ameriške vesoljske agencije Nasa, so znanstveniki zapisali v raziskavo, ki je bila včeraj objavljena v ameriški znanstveni reviji Science. Planet, ki je od Zemlje oddaljen približno 500 svetlobnih let, okrog svoje zvezde kroži na ravno pravi razdalji - da bi morebiti na njem lahko našli tekočo vodo, ki je ključna sestavina za obstoj življenja.



STOPI V SVET RAZVAJANJA

Od danes spet z vami!

Narodna ul. 38 Opčine Trst

Zahvaljujemo se:

J&T S.r.l. *Impresa edile*
Studio SIGMA
Tecnoarredamenti
Simonelli Marco

