



št. 90 (21.023) leto LXX.

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 24. novembra 1943 v vasi Žakriž nad Cerknimi, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni "Dobrodo" v Govcu pri Gorenji Trebuši od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni "Slovenija" pod Vojskim pri Idriji, do 7. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zasluženi Evropi.

TRST - Ul. Montecchi 6 - Tel. 040 7786300, fax 040 7786339

GORICA - Ul. Garibaldi 9 - Tel. 0481 356320, fax 0481 356329

ČEDAD - Ul. Ristori 28 - Tel. 0432 731190

Internet: <http://www.primorski.eu/> e-mail: redakcija@primorski.eu

PETEK, 18. APRILA 2014



18

POŠTNINA PLAČANA V GOTOVINI
Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in
Abbonamento Postale - D.L. 353/2003
convertito in Legge 27/02/2004
n° 46 art. 1, comma 1, NE/18



1,20 €

»Kriza v krizi« dnevnikov v Italiji

DUŠAN UDOVIČ

»Kriza v krizi« je položaj italijanskih dnevnikov opredelil predsednik združenja časopisnih založnikov Giulio Anselmi. Na pravkar zaključeni letni skupščini italijanskih založnikov časopisov federacije Fieg je izstopal podatek, da so vsi italijanski dnevnikov, skoraj brez izjeme, v velikih težavah. Podatek sicer ni nov, vendar je dejstvo, da se položaj zaostruje. Dnevnikov se soočajo z občutnimi padci prodaje, ki so v zadnjem letu še večji, kot leto prej. Velik problem so poleg tega prihodki od reklame, ki so v povprečju upadli za kakih dvajset odstotkov. Spletne izdaje napredujejo, a še vedno kar 90% prihodkov v bilance časopisov prihaja od tiskanih izdaj.

Zaskrbljujoč je tudi položaj, kar zadeva zaposlitev, saj je bilo v teku zadnjega leta v tem sektorju izgubljenih kakih 1600 delovnih mest, občutno se je zvišala tudi prekernost zaposlenih.

Poleg založnikov mora ustrezne odgovore na to stanje poiskati tudi vlada. Gotovo ne z dosedanjim sistemom financiranja časopisov, ki je v nekaj desetletjih pokazal vse svoje šibke točke, vključno s številnimi malverzacijami. Gotovo je, da bo vladni pristop k temu vprašanju veliko bolj selektiven, kot je bil doslej, kar je sedava tudi prav. Ob tem lahko opažamo tudi vse jasnejše uveljavljanje spoznanja, da so manjšinski dnevnikarji, zaradi vlog, ki jo opravljajo, posebna zgodba, ki je potrebna pozornosti države in se je ne more obravnavati tako kot druge časopise. Če bo res tako, smo lahko zmerni optimisti tudi glede usode našega dnevnika.

ŽENEVA / KIJEV / MOSKVA - Na štiristranskih pogovorih med ZDA, EU, Ukrajino in Rusijo

Dogovor za pomiritev položaja v Ukrajini

Na proruskem vzhodu države še vedno zelo napeto

DEŽELA - Odobritev prostorskega načrta

V Devinu-Nabrežini vse manj novih gradenj



TRST - Deželni odbor je dokončno odobril novi prostorski načrt Občine-Devin Nabrežina, ki je znan kot varianta številka 27. Dežela je pristala na omejitev zazidljivih območij in tako podprla usmeritev levosredinske uprave župana Vladimira Kukanja. Slednja je takoj po izvolitvi leta 2012 radikalno spremenila urbanistično usmeritev uprave župana Giorgia Reta.



KIJEV / MOSKVA / ŽENEVA - Štiristranski pogovori med ZDA, EU, Ukrajino in Rusijo v Ženevi so včeraj prinesli dogovor za pomiritev razmer na vzhodu Ukrajine, kjer pa je bilo včeraj ponovno napeto. Padle so tudi nove žrtve. Medtem je ruski predsednik Vladimir Putin ukrajinske oblasti obtožil, da Ukrajino vodijo v prepad. Na pogovorih v Ženevi so vse strani v Ukrajini pozvali, naj se vzdržijo nasilja in provokativnih dejanj.

TRST - Občina Predstavili so novi splošni prostorski načrt

TRST - Novi splošni občinski prostorski načrt, ki ga je v sredo sprejel tržaški občinski svet, je del politične vizije tržaške levosredinske občinske uprave. Tudi politika potrebuje namreč »sanje«, ker se ne smemo zadovoljiti samo z vsakodnevnim »preživetjem«. To je poudaril tržaški župan Roberto Cosolini, ki je včeraj z občinsko odbornico za urbanistiko Eleno Marcigiani javno predstavil novi načrt.

Na 4. strani

KROMBERK - V poštnem uradu

Za oboroženimi roparji ostal le pogoreli avtomobil



SSO pri komisiji DZ za Slovence po svetu

Na 3. strani

Tržačan marihuano gojil kar na domu

Na 6. strani

Romaneski prvenec Susanne Tamara

Na 10. strani

Tekaška Bavisela s trijezičnim pozdravom »Ciao, servus, srečno«

Na 16. strani

Park pri Svetem Ivanu, Trst
19., 20., 21. aprila 2014

razstavno-prodajni sejem rastlin
in vrtne opreme
deveta izvedba



www.hortitergestini.it

MARINIGH
confezioni

Nova kolekcija
POMLAD/POLETJE

GANT®
G.N.H.

MARENA YACHTING

WOOLRICH

JOHN RICH & BROS.

Trg Cavour, 25
34074 - Tržič

Tel in Fax 0481 791066

pred cono namenjeno pešcem,
tik ob večnadstropnemu parkirišču

PORTAL

ALU okna in balkonska vrata, polkna, vhodna vrata in vetrolovi ter PVC okna, lesena okna, senčila in notranja vrata ter vhodna vrata

VSE NA ENEM MESTU!



Urnik:
pon-pet: 8.30 - 12.00 in 13.00 - 17.00
izven delavnega časa po dogovoru

Tel: 00386 (0) 5 631 10 60
info@portal-koper.si
www.portal-koper.si



GORICA - 36. občni zbor Slovenskega raziskovalnega inštituta

Slori želi še dodatno utrditi svojo prisotnost na deželni ravni

Pomen raziskovalnega dela - Začenja se nov cikel evropskih projektov - Praznovanje štiridesetletnice

GORICA - »Po daljšem obdobju je naš občni zbor ponovno potekal v Gorici. S tem smo žeeli spet izpostaviti dialog z Goriško, za prihodnost pa načrtujemo tudi obisk vihemske pokrajine, saj želimo utrditi svojo prisotnost na vseh območjih, na katerih smo aktivni«. S temi besedami je predsednik slovenskega raziskovalnega inštituta (Slori) Milan Bufon dejansko zaključil 36. občni zbor ustanove, ki je potekal v Tumovi dvorani v prostorih KB Centra v Gorici.

Drugače je bil letosni občni zbor pretežno delovnega značaja, saj vstopa inštitut v pomembno in tudi prehodno leto. V letu 2014 bo namreč praznoval štirideset let obletrico delovanja, z letosnjim letom pa se začenja tudi nov evropski cikel projektov 2014-2020, tako da se bo zaključila večina projektov iz prejšnjega finančnega obdobja. V kratkem uvodnem posegu je predsednik Bufon povedal, da je inštitut v dobrem stanju in zdravju, saj izvaja vrsto raziskovalnih nalog tako na lokalni kot na evropski ravni, tako da se je ekipa tudi okreplila z novimi zunanjimi sodelavci, po drugi strani pa izpostavlja, da pridobivanje mednarodnih projektov pomeni tudi več nalog in odgovornosti. »V obdobju 2014-2020 bo še vedno prevladovala naša skrb na področju šolstva, izobraževanja, identitete in mednarodnih odnosov. Predvsem želimo okrepiti odnose s furlansko komponento v naši deželi. Poleg tega si prizadevamo, da bi bilo znötaj naše skupnosti več kohezije, sinergije in integracije, ciljamo pa tudi na še več sodelovanje z ustanovami iz Slovenije,« je še dodal.

Pred odobritvijo obračuna poslovnega leta 2013 (zaključilo se je z 10.026,57 evra presežka) in proračuna za leto 2014 je ravnatelj Slorija Devan Jagodic orisal delovanje v prejšnjem letu ter napovedal glavne smernice za leto 2014. Delovanje je obsegalo pet sklopov: raziskovalna dejavnost z osemajstimi projekti (od katerih enajst v lastni režiji, trije so bili sofinancirani iz javnih razpisov in evropskih sredstev, pet projektov pa je bilo izvedenih po naročilu), publicistična dejavnost je zaobjemala šest publikacij, tretji sklop dejavnosti je bil vezan na organizacijo znanstvenih sestankov, okroglih miz ter predstavitev in promocijskih dogodkov, Slori pa se je posvetil tudi informativni in izobraževalni dejavnosti ter drugim institucionalnim pobudam, med katerimi nedvomno izstopa nagradni natečaj za diplomska in podiplomska dela (nagrjeni so bili Gaetano Dato, Helena Pertot in Metka Šinigo).

Letos bo Slori še dodatno ciljal na utrjevanje raziskovalne skupine in na usmerjanje širšega intelektualnega potenciala Slovencev v Italiji, predvsem pa bo skrbel za pridobivanje dodatnih finančnih sredstev prek sodelovanja na razpisih in iskanja naročnikov z veliko pozornostjo do Evropske unije, saj se bosta letos zaključila projekta EDUKA in LEX. Med petimi novimi projekti je tudi raziskava o jezikovni pokrajini na naselitvenem območju slovenske skupnosti v Italiji, dve raziskavi o slovenskem športu v Italiji, raziskava z naslovom »Sodobna slovenska književnost v Benečiji in Reziji - med potrjevanjem identitete in iskanjem novih pristopov«, nato raziskava o tržaški mestni eliti na prehodu iz 19. v 20. stoletje ter projekt, ki nosi naslov »Slovensko gledališče v Trstu: Od ljubiteljstva do zavestnega oblikovanja lastnega izraza«. Slovensko praznovanje štiridesetletnice delovanja inštituta bo v veliki dvorani Narodnega doma v Trstu 10. oktobra, čeprav uradni datum še ni bil dokončno potrjen.

Z zaključek pa je predsednik Milan Bufon želel izpostaviti še en podatek. »Obstaja velika diskrepanca med denarnimi sredstvi iz Italije in iz Slovenije. Prispevki s strani Republike Slovenije so se namreč v zadnjih dveh letih zmanjšali za več kot 25%. To je alarmni zvonec, ki nas opozarja, kako Slovenija gleda na delovanje izven države,« je še opozoril Bufon.

Albert Voncina



Predsednik Slorija
Milan Bufon med
svojim posegom;
ob njem še Devan
Jagodic in Kristina
Valenčič

BUMBACA

LUKA KOPER - V prvih treh mesecih 9-odstotna rast

Večji pretvor in prihodki

Gašpar Mišić vložil tožbo, v kateri zahteva razveljavitev sklepa o odpoklicu z mesta predsednika uprave

KOPER - Luka Koper je v prvih treh mesecih letos pretvor v poslovne prihodke na letni ravni povečala za po devet odstotkov. Pretvor je dosegel skoraj 4,9 milijona tone, prihodki pa 38,6 milijona evrov, je družba zapisala v aprilski številki hišnega e-časopisa. Na prihodkovni ravni po nerevidiranih in nedokončnih podatkih z 11,2 milijona evrov najbolj izstopa kontejnerski terminal, kjer so se prihodki na letni ravni povečali za 25 odstotkov, pretvor kontejnerskih enot pa za deset odstotkov. Skupaj je bilo tega tovora v tonah sicer 1,6 milijona. Luka Koper ob tem navaja primerjavo s pristaniščem v Trstu, ki je na kontejnerskem terminalu v istem obdobju na letni ravni pretvoril 2,5 odstotka več kontejnerjev.

Zanimiva se jih zdi tudi primerjava med doseženim in načrtovanim pretvorom Luke Koper. Čeprav je bil poslovni načrt po njihovem mnenju zasnovan precej ambiciozno, so ga v prvih treh mesecih presegli za sedem odstotkov. To jim je uspelo kljub februarškemu žledolomu, ko je bilo pristanišče šest dni odrezano od železniških povezav.

Nadzorni svet družbe je prejšnji petek razrešil predsednika uprave Gašparja Gašparja Mišića in na njegovo mesto začasno imenoval člena uprave Andraža Novaka. Odvetnik Mišića pa je v sredo na Okrožno sodišče v Kopru vložil tožbo, s katero želi izniziti sklep nadzornega sveta Luke Koper o odpo-

klicu Gašparja Mišića s funkcije predsednika uprave Luke. Odvetnik Uroš Križanec je poleg vložene tožbe predlagal tudi izdajo začasne odredbe, da se do odločitve v tožbi zadrži izvajanje sklepa o odpoklicu Mišića in sklepa o imenovanju Novaka za začasnega predsednika uprave družbe Luke, sta včeraj poročala Delo in Večer.

Na sodni register pa je Mišićev odvetnik podal ugovor zoper prav tako v sredo vložen predlog za vpis novega zastopnika Luke Koper, to je Novaka, v register in za prekinitev tega postopka, navaja Delo. Gašpar Mišić po navedbah časnika pričakuje, da bo sodišče na prvi stopnji odločilo približno v tednu dni. Po besedah Križanca je petkov sklep nadzornega sveta Luke Koper ničen zato, ker se sprejetje ni bilo zadostne večine, ki jo zahteva zakonito veljaven statut družbe. Prav tako nadzorniki pri pisani sklepu niso uporabili jasneg zakonskega izreka o razlogu zamenjave, navaja Delo in piše še, da je tožbeni zahtev Gašparja Mišića ovrednoten na 201.000 evrov. S tako vrednostjo je napovedal možnost obravnave na vrhovnem sodišču.

Nadzorni svet je Gašparja Gašparja Mišića po besedah prve nadzornice Alenke Žnidarsič Kranjc razrešil zaradi »nedelovanja uprave«. Pri glasovanju so bili štirje nadzorniki za razrešitev, štirje proti, eden pa se je vzdržal. Ključen je bil glas Žnidarsič Krančeve, ki ima večjo težo.

KULTURA - Od 22. do 26. aprila v slovenski prestolnici

Že 12. koroški kulturni dnevi letos s poudarkom na mladih ustvarjalcih

LJUBLJANA - V slovenski prestolnici bodo od 22. do 26. aprila potekali že 12. koroški kulturni dnevi v Ljubljani. Uvedlo jih bo odprtje razstave akademskega slikarja Kristijana Sadnikarja v Narodnem muzeju Slovenije na Metelkovi, sklenila pa že tradicionalno lutkovna predstava. Skupaj bodo letosni dnevi ponudili pet prireditev. Kot je na predstavitev dnevov v Ljubljani dejal predsednik Kluba koroških Slovencev v Ljubljani Janez Stergar, bodo na letosnjih dnevih nastopili predvsem mlajši izvajalci.

Koroški slikar Kristijan Sadnikar se bo tokrat v Ljubljani predstavil prvič. Razstavl bo 20 slik, ki so bile lani že na ogled v Tinjah v Podguni. Sadnikar se je rodil leta 1964 v Celovcu. Med letoma 1986 in 1992 je obiskoval ljubljansko likovno akade-

mijo. Njegove pejsaže, portrete in interierje zaznamujeta široka, razmeroma sproščena poteza s čopičem in sproščen odnos do motiva.

V sredo, 23. aprila, bo mogoče na Konservatoriju za glasbo in balet prisluhniti skupnemu koncertu učencev slovenske Glasbene šole na Koroškem in učencev Glasbene šole na Koroškem. Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana (KGBL). Nastopila bosta brat in sestra, flavtista Jaka in Urška Slavkov, prvo in drugonagrajenca avstrijskega tekmovanja Primula Musica v Sterzingu na Južnem Tirolskem. Iz KGBL se jima bodo pridružili flavtistka Niko Janželj, pevka Nadja Ternifi in Kvartet saksofonov.

Na Društvu slovenskih pisateljev bo v četrtek pod naslovom Mlađa pesniška beseda kot vizija razvoja slovenske literature na Koroškem

potekala predstavitev štirih novih knjig mladih avtoric. V sklopu projekta Popki literature so pri celovški založbi Wieser izšli trije pesniški prvenci v slovenskem jeziku: Katarične Hutter, Amine Majetić in Nine Zdouc. Verena Gotthardt pa je svoj pesniški prvenec izdal v Ellerjevi ediciji celovške Mohorjeve družbe.

V petek, 25. aprila, bo v Lihatovci dvorani Cankarjevega doma koncert, ki so ga naslovili Koroška OD - DO. Mešani pevski zbor Daniča iz Šentprimoža bo izvedel program koroških narodnih in umetnih pesmi. Zbor, ki letos praznuje 100. obletnico delovanja, je bil lani razglasen za najboljši pevski zbor celotne Koroške. Na koncertu bo sodelovala tudi devetčlanska tamburaška skupina Tamika iz Železne Kaple.

Koroški kulturni dnevi v Ljubljani

Vajgl nosilec liste DeSUS na evropskih volitvah

LJUBLJANA - Svet Demokratične stranke upokojencev Slovenije (DeSUS) je potrdil listo kandidatov za evropske poslane. Nosilec liste bo sedanji evropski poslanec Ivo Vajgl, sledi mu občinska svetnica DeSUS-a Domžale Marija Pukl. Med kandidati sta tudi poslanki DeSUS-a Jana Jenko in Marjana Kotnik Poropat. Prvaka stranke Karla Erjavec na listi ni, je pa prepričan, da je lista odlična in da bodo dosegli lep rezultat.

Po včerajšnji seji sveta je Erjavec poddaril, da listo podpira tudi Zveza društva upokojencev Slovenije. Za skupen nastop so se po njegovih besedah odločili, ker želijo, da se njihov glas sliši tudi v Evropskem parlamentu. Ta namreč več pozornosti posveča razpravam o bančnem sistemu, financah in gospodarskih vprašanjih, ena glavnih problematik EU je tudi staranje prebivalstva, pravi Erjavec.

Jutri v Sežani Volk in sedem kozličkov

SEŽANA - Volk in sedem kozličkov, stara, vsem generacijam dobro znana, pravljica bratov Grimm, je zagotovo tudi ena izmed najbolj priljubljenih pravljic, kar jih poznamo. O volčjih prevarah in naivnih kozličkih, ki se pustijo volku speljati na led. Jutri dopoldne ob 10. uri si bo v Kosovelovem domu v Sežani mogoče igro ogledati v gledališki priredbi KSD Štump in ŠODR teatra. Režiser je Dejan Spasić, v njej igrata pa Žiga Udir in Primož Forte. Predstava je zasnovana kot zgodba dveh igralcev, ki ju otroci nepripravljena zasačijo na prizorišču. Čeprav pravljice še ne znata čisto »na pamet«, se morata znati in predstavo nekako odigrati. Na razpolago imata staro knjigo pravljic, lutke, gledališko stojalo z oblekami, nekaj rekvizitor in sedem kozličkov. Z veliko mero igralske iznajdljivosti jima kljub različnim komičnim zapletom uspe pravljico in predstavo naposled pripeljati do srečnega konca.

Predstava traja 45 minut in je primerena za otroke od 3. leta starosti dalje. Več informacij o nakupu vstopnic na tel. št. 00386 5 731 2010 ter na www.kosovelovdom.si.

Popravek

V mojem včerajnjem poročilu o občnem zboru ZSKD je pomotoma izpadlo eno ime iz seznama novih deželnih odbornikov ZSKD. Med izvoljenimi v novi deželni odbor je poleg že navedenih tudi Katiuša Kosič. (mlis)



VOLITVE - Okrožje severovzhodne Italije

Tanja Peric (SVP-SSk) edina Slovenka za evroparlament Kandidati iz FJK brez možnosti?

TRST - Tanja Peric je edina Slovenka, ki se bo v severovzhodnem volilnem okrožju 25. maja potegovala za место v evropskem parlamentu. Na glasovnici bo petnajst list (nekateri bodo morda izločili), kandidatov in kandidatk pa je za sedaj skupaj 191 za štirinajst poslanskih mest, kolikor jih pripada temu okrožju. Gre za Furlanijo-Julijsko krajino, Veneto, Tridentinsko-Južno Tirolsko in Emilijo-Romagno. Zaradi velikega razkoraka v številu volivcev med Venetom in Emilijo-Romagnom ter ostalimi območji imajo zastopniki iz FJK zelo malo možnosti za izvolitev.

Tanja Peric kot kandidatka Slovenske skupnosti nastopa na listi Južnotiolske ljudske stranke (SVP), kjer zaseda tretje mesto. Nosilec kandidatne liste je dosedanje evropski poslanec Herbert Dorfmann, ki ima spet zelo dobre možnosti za izvolitev. SVP se je tudi na teh volitvah povezala z Demokratsko stranko.

Pred petimi leti je bila v Strasbourg iz FJK izvoljena le Debora Serracchiani, ki je aprila lanskega leta odstopila po izvolitvi za predsednico deželnega odbora. Deželna DS sedaj kandidira senatorko iz Karnije Isabello De Monte, ki je sicer precej popularna v Furlaniji, za izvolitev pa mora zbrati tudi veliko osebnih glasov izven dežele. To kar je pred leti npr. uspelo novinarju Dimitriju Volčiku.

Nekaj možnosti za izvolitev nekateri pripisujejo višemu tržaškemu županu Robertu Dipiazzu, ki kandidira na listi nove desne sredine NCD Angelina Alfana. Tudi Dipiazza bi moral za uspeh zbrati veliko preferenc v Venetu in Emiliji-Romagni. Malo ali nič možnosti nima niti tržaška poslanka Sandra Savino, deželna koordinatorka Forza Italia.

Leva lista l'Altra Europa per Ts-

pras kandidira tržaško psihiatrinjo Asunta Signorelli, na listi je tudi Južna Tirolka Oktavia Brugger, upokojena novinarka RAI, ki je dolga leta iz Rima v nemškem jeziku poročala za deželni sedež javne radiotelevizije v Bocnu. Lista, ki se sklicuje na vodjo grške levice Aleksisa Tsiprasa, bo zelo težko koga izvolila v FJK, na državni ravni pa mora za izvolitev evroposlancev prekoračiti 4-odstotni volilni prag.

Kot zanimivost naj dodamo, da je svoj volilni simbol in kandidate predstavilo tudi širši javnosti neznan Gibane bunga bunga. Gibanje je hotelo sodelovati že na evropskih volitvah 2009, sodniki pa so ugotovili, da kandidatne liste vlagatelji niso pospremili s po zakonu potrebnim številom podpisov volivk in volivcev.



Tanja Peric (SSk-SVP)

VIDEM - Od 8. do 18. maja

Na festivalu Vicino/lontano približno sto dogodkov

VIDEM - V Vidmu so včeraj predstavili 10. izvedbo kulturnega festivala Vicino/lontano - Premio Terzani (Blizu/daleč - Nagrada Terzani), ki bo letos potekal od 8. do 18. maja v Vidmu. Kot običajno bodo tudi tokrat pripravili približno sto različnih dogodkov od kulturnih srečanj, pogovorov, predavanj, predvajanj, delavnic in še vrsto drugih dogodkov, ki bodo usmerjeni na osrednjo letošnjo temo, in sicer kakšen je in kakšen je svet. V tem smislu bodo letos skušali bolj poglobljeno razmišljati o zgodovini, utopiji, denarju in razlikah.

Deželni odbornik Gianni Torrenti je na predstavitev poudaril, da Dežela tej prireditvi posveča precejšnjo pozornost, saj gre za »kulturni model«, ki naj bi se razširil tudi na druge podobne pobude v Furlaniji-Julijski krajini z namenom, da se ustvari kulturna pobudba na deželnih ravnih brez ovir in zapiranja v ozke krajinske okvire. Kultura, kot bistven element za ovrednotenje skupnosti in teritorija, mora biti zato v središču pozornosti javnih uprav, je bilo še poudarjeno na včerajnji predstavitev.

SVET SLOVENSKIH ORGANIZACIJ Predsednik komisije DZ za Slovence v zamejstvu sprejel delegacijo SSO

LJUBLJANA - Stalni in neposredni odnosi med manjšino in prisotnimi telesi v Državnem zboru Republike Slovenije so najboljši način, da se vzpostavi in utrdi sodoben razvojni pristop na področju, ki je ključnega pomena za enoten slovenski narodni prostor. V tem smislu je Komisija za Slovence v zamejstvu in po svečetku ključen dejavnik pri doseganjem tega pomembnega cilja. To je bil zaključek srečanja med predsednikom omenjene komisije Danijelom Krivcem in delegacijo Svetu slovenskih organizacij, ki so jo sestavljali predsednik Dragi Štoka, dva pokrajinska predsednika Giorgio Banchig in Walter Bandelj ter Julian Čavdek in Ivo Corva.

Kot so pri SSO zapisali v tiskovnem sporočilu, je predsednik SSO Štoka Krivcu predstavljal splošno oceno sedanjega položaja Slovencov v FJK. V zvezi s tem je posebej poudaril, da je Italija uredila vprašanje financiranja slovenske narodne manjšine v FJK, kar omogoča mirnejše načrtovanje redne dejavnosti. Ob upoštevanju gospodarske krize, je Štoka izrazil upanje, da bo tudi Slovenija, preko Urada, lahko slovenskim organizacijam zagotovila zadostna sredstva.

Razgovor se je v nadaljevanju do taknil še notranjih odnosov v slovenski narodni skupnosti v FJK, o skupni

pobudi za zagotovitev slovenske knjižne prisotnosti v Trstu po zaprtju Tržaške knjigarno, o delovanju Slo-maka po izvolitvi nove predsednice Susanne Weitlaner, o vlogi in stanju skupnih članic s posebnim poudarkom na Narodni in študijski knjižnici ter na Slovenskem stalnem gledališču in odprttem vprašanju šolske stavbe dvojezične šole v Špetru. Srečanje se je zaključilo s predstavitevjo dokumenta, ki ga je SSO pripravil kot izhodiščni predlog za reformo financiranja slovenskih organizacij s strani Dežele FJK. Dokument bo v naslednjih mesecih predmet razprave ter usklajevanja z drugo krovno organizacijo SKGZ in pristojnim deželnim odborništvtom. Štoka je predsedniku Krivcu izročil tudi izvod dokumenta.

Predsednik komisije Danijel Krivec je predstavnike SSO pozval, da se podobna srečanja zvrstijo tudi v prihodnje, ker to komisiji omogoča boljši in celostni pregled nad dogajanjem v zamejstvu. Glede sprememb, ki so nastale pred kratkim na Uradu za Slovence v zamejstvu in po svetu in so izviale tudi marsikatero zaskrbljenost, pa je bila skupna ocena, da je delovanje ohranilo nespremenjeno nivo, kar se je izkazalo prav v zadeti okoli križe s Tržaško knjigarno, še piše v tiskovnem sporočilu.

Razgovor se je v nadaljevanju do taknil še notranjih odnosov v slovenski narodni skupnosti v FJK, o skupni

DEŽELA - Avdicija v 3. komisiji

»Reforma zdravstva v FJK temelji na interesih občanov«



DEŽELA FJK

TRST - Reforma deželnega zdravstva, ki jo je pripravila deželna vlad, temelji na interesih občanov. Ljudje bodo skratka v središču reforme zdravstvenega sistema, ki bo nudil več informacij glede raznih možnosti zdravljenja oziroma krajev, ki nudijo najboljše pogoje.

To je poudarila predsednica Dežele Furlanije-Julijskih krajin Debora Serracchiani, ki je včeraj z deželno odbornico za zdravje Mario Sandro Telesco predstavila novo zdravstveno reformo v pristojni deželni komisiji. Predsednica Serracchianijeva je glede reforme izrazila »absolutno zadovoljstvo«.

Načrt deželne uprave predvideva med drugim nov način upravljanja naložb in odločanja o stroških za storitve ter združevanje središč, ki nudijo temeljne storitve. Namen reforme je vsekakor zagotoviti kontinuiteto med zdravljenjem v bolnišnicu in v naslednjih fazah. Novi zdravstveni sistem ne bo zahteval dodatnih stroškov in niti

zmanjšanja ravni storitev, je še povedala Serracchianijeva in dodala, da so občani vsekakor »pametnejši od politikov«, ker vedo, da je treba bolj kot »najbližjo« izbrati »boljšo« bolnišnico.

To je prva reforma v deželi Furlaniji-Julijski krajini po 15 letih, če ne upoštevamo tiste, ki jo je izdelala prejšnja desnosredinska uprava Renzo Tonda. Njegove reforme, ki je bila tarča ostrih kritik opozicije in tudi zdravstvenih delavcev, pa niso udejanjili. Deželni svetniki bodo o novi reformi razpravljali v septembru in oktobru (zakonski osnutek naj bi bil pripravljen pred koncem julija), sloni pa na petih temeljnih točkah, je razložila odbornica Maria Sandra Telesca. Zdravstvena reforma predvsiča ustanovitev upravne agencije, eno samo deželno direkcijo, pet zdravstvenih podjetij (namesto 11), obnovovo bolniškega omrežja in več informacij za občane, zelo pomembna pa bo v okviru reforme vloga družinskega zdravnika.



LA MAGLIA
ŽENSKA OBLAČILA
TRŽIČ
ulica Roma 58
Tel. 0481.790074

**VABIMO VAS NA OGLED
POMLAĐNIH KOLEKCIJ**

Tudi modni udobni in prilagojeni kroji



**Vsi modeli bazenov in
whirlpoolov, bazenske
strehe in dodatna oprema**

**Obiščite naš
PRODAJNO
RAZSTAVNI SALON
v Biljah pri Novi Gorici
Tel. + 386 5 330 96 10
www.bazenska-trgovina.si**

**Sedaj je pravi čas za razmišljjanje o bazenih.
Da vas ne bo poletje prehitelo.**

Bazeni

24 LET Z VAMI
**Titro d.o.o., Bilje 92C,
5292 Renče, Slovenia**

www.titro.si





OBČINA TRST - Včeraj popoldne javna predstavitev v gledališču Verdi

Prostorski načrt sestavni del vizije razvoja občine

Novi splošni občinski prostorski načrt, ki ga je v sredo sprejel tržaški občinski svet, je del politične vizije tržaške levosredinske občinske uprave. Tudi politika potrebuje namreč »sanje«, ker se ne smemo zadovoljiti samo z vsakodnevnim »preživetjem«. Javna uprava mora imeti tudi dolgoročne cilje in biti sposobna postaviti temelje, na katerih građiti prihodnost.

To je poudaril tržaški župan Roberto Cosolini v mali dvorani gledališča Verdi, kjer je včeraj popoldne z občinsko odbornico za urbanistiko Eleno Marchigiani predstavil prostorski načrt. Na srečanju z občani je govoril tudi predsednik pristojne občinske komisije Mario Ravalico. Predstavitev se je udeležilo še kar številno občinstvo, če računamo, da so se zanj odločili zadnji trenutek. Glede na bližnje velikonočne in pravomajske praznike bi morala drugače občinska uprava predstaviti načrt šečez nekaj tednov, so razložili.

Prihodnost Trsta mora biti vsekakor v razvoju mesta in okolice ter vseh zanj značilnih področij, je nadaljeval Cosolini. Tržaška pokrajina nujno potrebuje razcvet, tudi v obliki čezmernega sodelovanja, ki ga je treba udejanjiti na vseh področjih, od družbeno-gospodarskega do turističnega in kulturnega. Za vse to je seveda potrebna ideja, ki pa zahteva trdo delo in trud vseh. Ta ideja potrebuje temelje, na katerih bo mogoče graditi in torej spodbujati razvoj in ponovno rast, ki ga mesto in občani še kako potrebujejo.

Od odobritve zadnjega prostorskoga načrta je minilo kar 17 let, je spomnil Cosolini. To je že dolga doba, v kateri se je vse spremenilo. Spremenil se je svet, a ne Trst.

Novi splošni prostorski načrt so predstavili včeraj popoldne v mali dvorani gledališča Verdi

FOTODAMJ@N



V tem obdobju so namreč nekatere sile uspešno ovirale vsak poskus napredka. Te sile, ki se še danes bogatijo s politiko imobilizma in znajo dobro izkorisčati krizo na račun drugih, so skratka stalno metale polena pod noge in jih še mečejo. Zato bo tudi prihodnja pot posejana z ovirami, toda občinska uprava ne bo vrgla puške v koruzo. Župan, njegov odbor in vsi, ki so podprli prostorski načrt, ne bodo opustili ideje oziroma vizije o novem razvitem Trstu, ki bo spet mednarodno uveljavljen, ki bo ponujal delo in storitve in ki bo privlačen za vlagatelje, je še povdal Cosolini.

Odbornica Marchigianijeva je nato podrobnejše orisala značilnosti prostorskoga načrta, kot je to že storila prejšnji teden v občinskem svetu. Do njega je prislo po dolgi poti in po dveh letih dela in sošočanja z vsemi dejavniki. Med glavnimi značilnostmi projekta je spodbujanje razvoja glede na potencial in značilnosti posameznih območij, npr. turizma v Barkovljah ali kmetijstva in povezanih dejavnosti na Krasu, omejevanje porabe ozemlja ter ovrednotenje in obnavljanje že obstoječih gradenj. Sploh bosta mesto in Kras odslej bolj »povezana«, je dejala odbornica in spomnila, da so pri izdelavi pro-

jekta sodelovali tudi s koprsko in sežansko občinsko upravo.

Sprejetje novega prostorskoga načrta sta včeraj v tiskovni noti pozdravila pokrajinski tajnik Demokratske stranke Stefan Čok in članec skupine DS v tržaškem občinskem svetu Giovanni Maria Coloni. Novega načrta se je veselilo tudi gibanje Drugi Trst Franca Bandellija, ki pa se je med glasovanjem vzdržalo. Novi načrt bo namreč po njegovem mnenju prinesel nove birokratske obveznosti in ne bo prispeval k obnovi obstoječega.

A.G.

POKRAJINA - Pred nedavnim odprli tudi okence za priseljence

Pokrajinski imigracijski načrt za prijazno integracijo priseljencev



ADELE PINO
ARHIV PD



ROBERTA TARLAO
ARHIV PD

Ustvarjanje mostov medsebojnega razumevanja med državljeni Italije in priseljenci med ostalim tudi sodi med cilje pokrajinske uprave, ki je pripravila teritorialni imigracijski načrt 2013-2014. Podrobnosti novega načrta in dejavnosti, ki so že v teku, sta v Skladišču idej včeraj ob prisotnosti zastopnikov različnih priseljeniških etničnih skupin v Trstu predstavili pokrajinska odbornica za delo Adele Pino in pokrajinska odbornica za emigracijsko politiko Roberta Tarlao.

Gostiteljici srečanja sta uvodoma povedali, da bo Pokrajina Trst z novim teritorialnim načrtom še aktivneje delala na prijazni integraciji, ki mora biti dinamičen in dvosmeren proces. Družba namreč mora priseljence spodbujati, jim olajšati vključevanje v izobraževalne in delovne procese ter omogočiti njihovo udeležbo v družbenem prostoru, je včeraj poudarila odbornica Tarlao, ki je izpostavila tudi novo ustanovljeno okence, ki po novem na enem mestu priseljencem ponuja vse potrebne informacije.

Slišali smo, da je Pokrajina Trst v imigracijski načrt vključila številne organizacije in združenja, ki so pomagali sestaviti ta pomemben dokument. Za uspešno vključevanje je namreč pomembno, da se priseljencem omogoči pridobitev osnovnega znanja jezika in institucij države gostiteljice ter omogoči

pridobitev informacij o pravicah in dolžnostih, delu in življenju v Republiki Italiji. Ta načrt posveča pozornost tudi delovnim praksam, ki jih izvajajo preko pokrajinskega Zavoda za zaposlovanje, priseljence pa želijo tudi seznamiti z delom vseh javnih ustanov in jih na ta način vključiti v lokalno družbo. Kot rečeno, je pomemben del načrta tudi jezikovno posredovanje, ki so ga priseljenici imeli na razpolago na prefekturi, so razložili včerajšnji govorniki.

Novo okence, ki ga je tržaška pokrajina odprla v sodelovanju z Združenjem tujcev Oltre le Frontiere (ANOLF), je začelo obratovati 10. marca letos. Več o njegovem delovanju je včeraj povedal predsednik tržaškega odseka tega združenja Faghi Elmi Ahmed, ki je spomnil, da se je v dobrem mesecu dni nanje obrnilo že 461 oseb, ki so potrebovale različne informacije. Predsednik je poudaril, da so aktivira-

li tudi približno 20 izobraževalnih delovnih praks, katerih namen je zajezenje dela na črno in integracija priseljencev v družbo. Cilj sodelovanja med institucijami in združenjem tujcev je predvsem vzpostavitev odprte in multietnične družbe, je poudaril Ahmed, ki je spomnil, da sodelujejo z osmimi subjekti, s katerimi razpredajo učinkovito mrežo družbene integracije. Govornik je tudi dejal, da priseljence najbolj zanimajo informacije, ki so povezane z izdajo ali obnovitvijo dovoljenja za bivanje, trgom dela in tečaji italijančine, seveda pa priseljeniške družine zanimajo tudi pogoji za pridobitev družinskih bonov in drugih olajšav.

Okence za tujce se nahaja na Trgu Dalmazia št. 1, obratuje pa vsak dan med 09. in 13.00 uro in med 16.00 in 19.00 uro. Urad je odprt tudi ob sobotah dopoldne, in sicer med 09. in 12. uro. (sc)

DOLINA - Predstavitev kandidatov

Sodelovanje na volitvah predstavlja za SEL že uspeh



Nekateri kandidati dolinske SEL s koordinatorko Sabrino Moreno

FOTODAMJ@N

Za stranko Levica ekologija svoboda - SEL predstavlja že samo sodelovanje na dolinskih volitvah uspeh, je na včerajšnji predstavitev kandidatne liste poudarila pokrajinska koordinatorka Sabrina Moreno. Tudi sama kandidira za mesto v občinskem svetu v podporo levosredinskemu županskemu kandidatu Sandiju Klunu. Nosilec liste je Christian Baitz.

SEL se zavzema za še tesnejše odnose med dolinsko upravo in občani. V tem okviru je Morenova iz-

postavila skrb za zaščito okolja, pri čemer je posebej omenila onesnaženje, ki ga povzroča Siot, ter Dolino Glinščice. Večjo pozornost bo morala Občina posvetiti zvočnemu onesnaževanju, ki ga zaradi avtoceste občutijo predvsem Ricmanci.

Stranka, ki jo vodi Nichi Vendola, nima svojih kandidatov v represabrski občini, v Zgoniku pa David Peric kandidira na listi Skupaj. Insieme županske kandidatke Monice Hrovatin.



URBANISTIKA - Zelena luč prostorskemu načrtu

Dežela še bolj omejila zazidljivost v devinsko-nabrežinski občini

Črtali vsa zazidljiva območja okrog devinskega gradu - Zadovoljstvo odbornika Veroneseja

Deželna vlada je dokončno odobrila prostorski načrt devinsko-nabrežinske občine (znan kot varianta številka 27), ki bo stopil v veljavo v prihodnjih dneh, ko bo objavljen v deželnem uradnem vestniku. Novico nam je posredoval podžupan in odbornik za urbanistiko Massimo Veronese, ki je zadovoljen z odobritvijo deželnega sklepa. Njegova vsebina presega pričakovanja občinske uprave, saj so pristojne deželne službe še dodatno omejile zazidljive površine. Iz prostorskega načrta so med drugim popolnoma črtali vsa gradbena območja okrog devinskega gradu.

Zgodba tega prostorskega načrta je še kar zapletena in sega v čase desno-sredinske uprave župana Giorgia Reta. Njegov odbor je znatno povečal površine zazidljivih območij, kar bi imelo vsaj na papirju za posledico demografsko rast prebivalstva, kar je Dežela (vodil jo je Renzo Tondo) že takrat ocenila kot ne realno napoved. Ret in njegovi so vsekakor vztrajali. Nato je prišlo do političnega zasuka za krmilom Občine, torej do izvolitve župana Vladimira Kukanje, čigar koalicija je med volilno kampanjo obljubljala korenito zmanjšanje zazidljivih območij.

Nova uprava je na osnovi volilnih obljub in tudi kritičnih ocen deželne uprave črtala kar osem večjih zazidljivih območij na skupnih dvanajst, kolikor jih je uvedla Retova uprava. Iz prostorskoga načrta so izpadla večja območja za nove gradnje v Cerovljah, Slivnem, Vižovljah in Nabrežini kamnolomi, poleg štiri

Celotno področje devinskega gradu je Dežela razglasila kot strogo zaščiteno območje

ARHIV



rih manj obsežnih. V načrtu je med drugim ostal projekt za kamping v Trnovci, poleg dveh zazidljivih območij pri Križu vzdolž pokrajinske ceste Prosek-Sesljan.

Odbor župana Kukanje je v obdobju od sprejetja do odobritve variante 27 v občinskem svetu priredil vrsto stankov po vaseh. Na srečanjih je izstopalo nasprotovanje občanov večjim gradbenim posegom, povsod je prišla tudi do izraza skrb, da bi okrog vasi in naselij ohranili in po možnosti razširili zazidljive površine za potrebe krajanov. In to je »filozofija«, ki je na koncu prevladala v

občinskem svetu. Zanimivo je, da se je opozicijska desna sredina vzdržala glasovanja. Na eni strani so Ret in kolegi tako ali drugače ostali »zvesti« načrtom dese sredine, po drugi pa so očitno priznali, da so bile njihove napovedi o novih gradnjah in posledičnem naraščanju prebivalstva »prenapajnjene«.

Problem zase je območje okrog devinskega gradu. Občinski svet je na predlog predsednika urbanistične komisije Maurizia Rozze črtal nove zazidljive površine, ki jih je predlagala družina Turn und Taxis. Devinski princ je te načrte

predstavil kot projekte za družinske potrebe, levosredinska večina v občinskem svetu pa ni bila tega mnenja. Izbruhnila je ostra polemika. Bivši župan Ret je očital Kukanji in njegovim, da namerno nagađajo lastniku devinskega gradu. V levi sredini pa so bili mnenja, da sodi območje okrog devinskega gradu med zaščiteno področje, ob ugotovitvi, da bo lahko družina Turn und Taxis vseeno lahko brez težav obnovila stavbe ob devinski cerkvi. Dežela je sedaj dala popolnoma prav Občini Devin-Nabrežina.

S.T.

RIBIŠKO NASLJE - V paleontološkem najdišču na ogled odlično ohranjen primerek dinozavra z racastim kljunom

Laura, lepotica izpred 70 milijonov let

Odkrili so jo v Montani (ZDA), iz skal pa so jo »rešili« v tržaškem laboratoriju podjetja Zoic - Ohranjenih tudi 30 odstotkov kože - Ogled do 5. maja



Levo: dinozavra Lauro je predstavil Flavio Bacchia (v sredini), ob njem desno devinsko-nabrežinski odbornik za turizem Andrej Cunja; desno racasti kljun in glava dinozavra

FOTODAMJ@N

Klub častitljivi starosti več kot 70 milijonov let je Laura res čudovita. Nežno zleknjena na levi bok od včera razkazuje svoje koščene čare v paleontološkem najdišču nad Ribiškim naseljem, nekaj lučajev stran od svojega daljnega tržaškega sorodnika Antonija. Kot Antonio ima racasto zaokrožen kljun, iz celjusti pa gleda 162 zobov (kolikor jih je preštela mala deklica, ki je prispevala med prvimi na ogled), iz česar so paleontologi dognali, da je bila - za razliko od deset milijonov let starejšega rastlinojedca Antonija - Laura mesojeda.

Njen tržaški »očim« Flavio Bacchia, vodja podjetja Zoic, ki je v laboratoriju v Ul. Flavia s sodelavci rešil Lauro iz kamnitega objema železove rude, je na včerajšnji pred-

staviti gostje iz prazgodovine pojasnil, zakaj nosi dinozaver iz vrste prosauropodus maximus žensko ime. Dinozaver meri v dolžino 11 metrov in 20 centimetrov in je največji doslej odkriti primerek te vrste. V svetu dinozavorov so bile - po dosedanjih izsledkih - samice večje od samcev, zato je dinozaver iz ZDA dobil žensko ime.

Laura ima za sabo skoraj neverjetno zgodbo. Odkrili so jo leta 1996 v ameriški Montani. Med kopanjem trase nove ceste v nekem tamkajšnjem ranču so med izkopanim kamenjem opazili tudi koščene koše. Lastnik je ustavil kopanje, vprašal za nasvet paleontologa in ta je po pregledu območja dognal, da se v skalah posebne železne rude nahajajo ostanki dinozavra.

Pa se je zastavilo vprašanje: kako rešiti ostanke dinozavra iz kamena. Iskalci dinozavorov (tudi to je poseben poklic...) se širom po svetu dobro med seboj poznavajo. Tako so tudi v Združenih državah poznali tržaško podjetje Zoic, specializirano za »reševanje« prazvali iz kamnitih blokov. Nanj so se obrnili, da bi iz kamna »potegnilo« Lauro.

Kamnite bloki so iz Montane prepeljali v Trst, v laboratoriju v Ul. Flavia so ugotovili, da je kamen skozi milijone let ohranil ne le kosti, temveč - na več mestih - tudi kožo dinozavra. Tako se je začelo temeljito, precizno delo odstranjevanja železove rude, dokler niso prišli na dan koštin koža (ohranjenih je kakih 30 odsto-

tkov kože, vidna je na več mestih, med drugim tudi na koncu gobčka ...) dinozavra.

Po 5.760 urah dela so dobili Bacchia in sodelavci celovit vpogled na ostanke gosta iz prazgodovine. Ugotovili so, da je primerek res edinstven. Ohranjenih je več kot 90 odstotkov glave in več kot 85 odstotkov skeleta (le zadnji del repa je bil zdroljen ob izkopu). Laura tehta 1.200 kilogramov, samo glava je težka 125 kilogramov, nekaj ton težko žival je »nosilo« 109 vretenec.

Ob »očimu« Bacchii so jo včeraj na najdišču pri Ribiškem naselju »pozdravili« devinsko-nabrežinski odbornik za turizem Andrej Cunja, podpredsednik tržaške pokrajine Igor Dolenc (obe upravi sta pokrovitelji tega izjemnega dogodka) in

Urniki mestnih muzejev

Občina Trst je sporočila urnike prazničnega odprtja oz. zaprtja mestnih muzejev. Tako bodo na veliko noč in velikonočni pondeljek (20. in 21. aprila) ter 25. aprila in 1. maja odprti sledeči muzeji: grad sv. Justa (samo obzidje) med 9. in 19. uro, orožarna in tergestinski lapidarij med 10. in 18. uro, Zgodovinski in umetnostni muzej z lapidarijem med 9. in 18. uro, Muzej Sartorio, Muzej orientalske umetnosti, Gledališki muzej in dvorana Selva med 10. in 18. uro, Rižarna med 9. in 19. uro ter Muzej Revoltella med 10. in 19. uro.

V torek, 22. aprila, bodo zaprti orožarna in tergestinski lapidarij pri Sv. Justu, dalje Zgodovinski in umetnostni muzej z lapidarijem, Muzej Sartorio, Muzej orientalske umetnosti, na gradu sv. Justa pa si bo med 9. in 19. uro mogoče ogledati samo obzidje.

Na veliko noč in velikonočni pondeljek ter 25. aprila in 1. maja pa bodo zaprti Domoznanski muzej, Muzej Morpurgo in Muzej italijanskega preporoda.

Ženska pomlad 2014

V okviru Ženske pomladi 2014, ki jo prireja tržaška pokrajina, bo danes ob 17.30 v Skladišču idej na Korzu Cavour srečanje z ženskami, zaposlenimi v gradbeniških sektorjih.

Fotografski natečaj visoke šole Sissa

Mednarodna visoka šola Sissa prireja fotografski natečaj De rerum natura, namenjen fotografom amaterjem. Rok za prijavo zapade v sredo, 30. aprila, ob 12. uri. Podrobnejše informacije posreduje tel. št. 040/3787401.



Martin Sosič, funkcionar Zadružne kraške banke, ki je skupaj s podjetjem Portopiccolo sponzor razstave dinozavrov.

Na najdišču, ki ga upravlja zadruga Gemina, bo na ogled do 5. maja. Obisk se res splača, gostje bodo imeli tudi prilagost za ogled najdišča, ki skriva v svojih kraških nedrijih še kakih devet ali deset sopotnikov dinozavrov Antonia.

Po tržaškem oddihu čaka Lauro potovanje v Pariz. Ker je »po rodu« iz ZDA, je (pravno) zasebna last (ne pa državna, kot velja na primer za »italijanske« dinozavre). V Parizu bo avkijska hiša Sotheby dala Lauro na dražbo. Izključna cena bo častitljivi starosti primerna: nad milijon evrov. M.K.



FINANČNA STRAŽA - Aretirali domačega pridelovalca marihuane

V kleti topla greda, v omari pa sušilnica



Na sliki levo:
podrobnosti
odkritja so orisali
na tiskovni
konferenci (FOTO
DAM@N)
Na sliki desno: za
sušilnico droge je
služila kar omara v
spalnici



Pripadniki tržaškega pokrajinskega poveljstva finančne straže so v sredo aretirali 40-letnega Tržačana, ki si je na svojem domu uredil pravcati nasad marihuane. Podrobnosti odkritja, s katerim se zdaj ukvarja tožilka Maddalena Chergia, so včeraj popoldne na sedežu poveljstva finančne straže orisali načelnik urada za operacije podpolkovnik Giuseppe Libertti, vodja operativne skupine major Gabriele Baron in kapetan Filomena Pisaniello.

Do odkritja je prišlo čisto slučajno. Finančni stražniki so namreč med rednim opravljanjem nadzora ustawili moškega, ki

se je ob pogledu nanje začel vesti sumljivo: ob zahtevi, naj pokaže osebne dokumente, se je začel obotavljati, rekoč da jih nima pri sebi, a da stanuje v bližini, zato so ga pospremili domov, kjer pa jih je čakalo presenečenje. Ob odprtju hišnih vrat je namreč kar močno zadišalo po marihuani, na zahtevo po pojasnilu pa je moški odgovoril, da v stanovanju hrani cigaretto s tovorno opojno substanco. Potem ko so stopili v stik z dežurnim sodnikom, so finančni stražniki na domu opravili preiskavo, ki je pokazala, da si je štiridesetletnik uredil pravcato toplo gredo, kjer je gojil ma-

rihuano. Topla greda se je nahajala v kleti pod hišico za hranjenje orodja blizu stanovanja (lokacije in imena moškega niso ževeli razkriti), kjer sta primerne pogoje za rast sadik v vazah zagotavljali klimatska naprava in umeđna razsvetljava, za sušilnico pa je služila kar omara v spalnici.

Finančni stražniki so vsega skupaj zasegli 1,8 kg marihuane, prav tako so zasegli hišico in podzemno toplo gredo ter aretirali moškega, ki doslej ni imel opravka s pravico in mu je gojenje marihuane, ki se ga je po lastnih besedah naučil po internetu, po vsej verjetnosti predstavljalo

alternativni vir zasluga, saj je bil brez službe.

Zakaj pa je kar tako pustil, da ga domov pospremijo finančni stražniki? Verjetno je bil že tako vajen vonja marihuane, da se mu ni zdelo, da bi bil le-ta ne-navaden za koga drugega, so povedali na tiskovni konferenci in opozorili, da je gojenje marihuane na lastnem domu resno kaznivo dejanje, čeprav se po internetu pojavlja lažne trditve, da ni tako. Morda jim je nasedel tudi štiridesetletnik, ki zdaj zaradi tega tvega kaznen do dvajset let zapora. (iz)

Včeraj danes

Danes, PETEK, 18. aprila 2014

KONRAD, VELIKI PETEK

Sonce vzide ob 6.14 in zatone ob 19.55 - Dolžina dneva 13.41 - Luna vzide ob 23.29 in zatone ob 9.08.

Jutri, SOBOTA, 19. aprila 2014

LEON

VРЕМЕ ВЧЕРАЈ: temperatura zraka 18 stopinj C, zračni tlak 1015 mb ustaljen, vlaga 65-odstotna, veter 5 km na uro severovzhodnik, nebo rahlo pooblačeno, morje rahlo razgibano, temperatura morja 15 stopinj C.

Lekarne

Dob sobote, 19. aprila 2014:

Običajni urnik lekarn:

od 8.30 do 13.00 in

od 16.00 do 19.30

Lekarne odprte
tudi od 13.00 do 16.00

Ul. Orianii 2 - 040 764441, Barkovlje - Miramarski drevored 117 - 040 410928, Boljunc - 040 228124 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

Lekarne odprte
tudi od 19.30 do 20.30

Ul. Orianii 2, Barkovlje - Miramarski drevored 117, Trg Cavana 1, Boljunc - 040 228124 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

NOČNA SLUŽBA

Lekarna odprta od 20.30 do 8.30

Trg Cavana 1 - 040 300940.

www.farmacistitrieste.it

118: hitra pomoč in dejurna zdravstvena služba (od 20. do 8. ure, predpraznična od 14. do 20. ure in praznična od 8. do 20. ure)

Za dostavljanje nujnih zdravil na dom, tel. 040 350505 - Televita. Telefonska centrala Zdravstvenega podjetja in bolnišnic: 040 399-1111. Informacije KZE, bolnišnic in otroške bolnišnice, tel. (zeleno številka) 800 - 991170, od ponedeljka do petka od 8. do 18. ure, ob sobotah od 8. do 14. ure. Nudi informacije o zdravstvenih storitvah, o združenih tržaških bolnišnicah in o otroški bolnišnici Burlo Gafrolo.

Čestitke

Danes naš nadzornik PAOLO 50 jih slavi! Veliko sreče, lepih sanj, naj prinese tvoj rojstni dan in Abraham naj zaživi poleg radosti in skrbi. Vse najboljše! Vsi pri SK Brdina.

Kino

AMBASCIATORI - 15.30, 17.40, 19.50, 22.00 »Transcendence«.

CINEMA DEI FABBRI - 16.00, 19.00 »Choco«; 17.30, 20.30, 22.00 »Alla ricerca di Vivian Maier«.

FELLINI - 16.00, 20.15 »Father«; 18.00, 22.20 »Quando c'era Berlinguer«.

GIOTTO MULTISALA 1 - 16.20, 18.00, 20.00, 22.00 »Grand Budapest Hotel«.

GIOTTO MULTISALA 2 - 15.30, 17.10, 18.50, 20.30, 22.15 »Gigolò per caso«.

GIOTTO MULTISALA 3 - 16.40, 18.15, 20.10, 22.00 »Ti sposo ma non troppo«.

KOPER - PLANET TUŠ - 15.45, 18.30

»Želja po hitrosti«; 22.15 »Nimfomanka«; 20.40, 22.50 »Ničelnii teoremi«; 17.40, 19.40, 21.00, 22.20 »Noe«; 18.40, 20.30 »Paranormalno 2«; 15.30, 17.30 »Rio 2 - 3D«; 15.10, 16.30 »Rio 2«; 20.00, 22.40 »Stotnik Amerika: zimski vojak 3D«; 17.20 »Stotnik Amerika: zimski vojak«; 18.15, 20.20, 22.40 »Transcendence«; 16.00, 17.00 »Zvončica in piratska vila«.

NAZIONALE - Dvorana 1: 15.30, 17.10, 18.50, 20.00 »Rio«; Dvorana 2: 15.30, 17.50, 21.00 »Noah«; 21.50 »Noah 3D«; 17.00, 19.20, 21.50 »Divergent«; Dvorana 3: 16.30, 18.45, 21.10 »Storia di una ladra di libri«; 20.15 »Un matrimonio da favola«; Dvorana 4: 15.30, 17.45, 21.50 »Captain America, the winter soldier«; 15.30 »Mr. Peabody e Sherman«.

SUPER - Film prepovedan mladim iz pod 18. leta starosti.

THE SPACE CINEMA - 16.40, 21.40

»Captain America - The winter soldier«; 16.20, 19.05, 21.00, 21.50 »Noah«; 16.40, 21.30 »Un matrimonio da favola«; 16.40, 18.45, 19.30 »Rio 2 - Missione Amazzonia«; 16.40, 18.45, 19.45, 22.10 »Transcendence«; 16.30, 18.25, 20.20, 22.15 »Gigolò per caso«; 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 »Ti sposo ma non troppo«.

TRŽIČ - KINEMAX - Dvorana 1: 17.00

»Rio 2 - Missione Amazzonia«; 18.50, 21.20 »Noah«; Dvorana 2: 17.50, 20.00, 22.10 »Transcendence«; 16.00 »Rio 2 - Missione Amazzonia«; Dvorana 3: 18.00, 20.10 »Rio 2 - Missione Amazzonia«; 22.00 »Storia di una ladra di libri«; Dvorana 4: 17.20, 19.50, 22.10 »Gigolò per caso«; Dvorana 5: 17.45, 20.10, 22.10 »Grand Budapest hotel«.

Šolske vesti

JASLI V SLOVENSKEM DIJAŠKEM

DOMU - Srečko Kosovel: nadaljujejo se vpisi otrok od 1. leta dalje za š.l. 2014/15. Info in vpisi v pisarni Dijaške doma v Trstu, Ul. Ginnastica 72, od ponedeljka do petka, od 8. do 15. ure na tel. št. 040-573141 ali urad@dijski.si.

DIZ J. STEFANA sporoča, da bo šola zaprta v soboto, 19., in v soboto, 26. aprila.

LICEJ F. PREŠERENA sporoča, da bo šola zaprta v soboto, 19., in v soboto, 26. aprila.

RAVNATELJSTVO LICEJA A.M. SLOMŠEK sporoča, da bo šola zaprta 19. in 26. aprila.

Drevi skavtski križev pot od Cola do Tabra

Slovenska zamejska skavtska organizacija danes prireja tradicionalni križev pot od Cola do Tabra v repentinarski občini. Zbirališče bo ob 20. uri na Poklonu. Udeleženci bodo na posameznih postajah lahko prisluhnili razmišljaju, ki jih bodo pripravili skavti in skavtinje. Križev pot se bo končal v cerkvi na Tabru, kjer bo verski obred vodil duhovni voditelj SZSO ter domači župnik in škofov vikar Anton Bedenčič.

Danes zadnji iz niza koncertov 18. on 18. ur

Na tržaški prefekturi bo danes zadnji iz niza koncertov 18. ob 18. uri. Na povabilo prirediteljev Chamber Music Trieste bo nastopil Mešani pevski zbor iz Rude pod vodstvom dirigentke Fabiane Noro ter ob spremljavi pianista Mattea Andrija in violončelista Antonia Mericija. Na sporednu bodo skladbe Nikolaja Kedrova, Franza Schuberta, Gioacchino Rossinija, Richarda Straussa in Felixa Mendelssohna Bartholdyja.

Cvetlične dekoracije v tržaški secesiji

Danes ob 11.30 bodo v rastlinjavi vile Revoltella odprli fotografsko razstavo o cvetličnih dekoracijah v tržaški secesijski umetnosti. Na ogled bodo slike tržaškega fotografa Marcia Covija. Razstavo prirejata Občina Trst in kmetijska zadruga San Pantaleone, na ogled pa bo vsak dan do 21. junija od 10. do 16. ure.

Hoteli so ukrasti baker, končali pa v zaporu

Karabinjerji postaje v Naselju sv. Sergija so pri Frankovcu aretirali štiri romunske državljane, ki so jih zasačili pri poskusu kraje bakra in železa. Zgodilo se je v prostorih nekdajnega podjetja Cover, kamor je četverica - imen oz. začetnic niso sporočili, znana je le starost vpletencih, ki imajo 24, 29, 38 in 45 let, vse pa so že stari znanci sil javnega reda - ocitno vломila (s seboj) je imela tudi potreben orodje) in železa iz njeg odnestrati precejšnjo količino bakrenih in železnih električnih kablov. Na prizorišče so se pripeljali z avtomobilom znamke Volkswagen passat z bolgarsko registracijo, v katerem so karabinjerji odkrili dodatno orodje, ki je služilo za vlamljjanje, ter orodje za odstranjevanje izolacijskega ovoja kablov. Četverico so prepeljali v koronejski zapor, prislužila pa si je še dodatno ovadbo zaradi kraje, do katere je prišlo preteklega 6. marca v poslopuju bivše tobačne tovarne v Ul. Malaspina, od koder so odnesli kar dve toni bakrenih in železnih kablov in palic.

Neuspešen beg hrvaškega para po hitri cesti

30-letnemu hrvaškemu državljanu P.M.C. ni uspel beg, ki ga je v sredo popoldne s svojim avtomobilom uprizoril po hitri cesti. Moški se je nahajjal v avtomobilu znamke fiat punto z nemško registracijo skupaj z rojakinja, prav tako 30 let staro A.S. (oba sta se bila rodila v Turinu), s katerim je hotel zbežati iz Rojana, potem ko je policist le-tečega oddelka tržaške kvestre hotel ustaviti dvojico, katere obnašanje se mu je zazdelo sumljivo in je Hrvata prepoznal kot stara znanca sil javnega reda zaradi več primerov kraje. Moški je celo skušal povoziti policista, ki pa se je rešil s skokom stran in nato obvestil kolege. Hrvata sta skušala bežati po hitri cesti, vendar je beg trajal malo, po krajšem zasledovanju se je končal v Ul. Rio Primario. Tam so policisti tudi ugotovili razlog za poskus bega: P.M.C. je bremenil zaporni nalog, ki ga je izdal milansko sodstvo zaradi kaznivega dejanja upiranja, za kar bo moral odsedeti v zaporu tri mesece in 18 dni, na račun njegove sopotnice pa je tožilstvo in Modeni odredilo zamrzitev zaporne naloga. Pri dvojici in avtu so policisti našli precej orodja za vlamljjanje, medtem ko so v tobici sopotnice odkrili izvijač. Vse skupaj so zasegli, moškega pa odpeljali v koronejski zapor pod obtožbo nasilja in upiranja javni osebi ter posesti orodja za vlamljjanje, medtem ko so žensko ovadili zaradi neupravičene posesti izvijača.

Ukradeno motorno kolo nenadejano vrnili lastnici

Policisti le-tečega oddelka tržaške kvestre so v sredo zjutraj zakoniti lastnici vrnili ukradeno motorno kolo znamke piaggio. Motor, parkiran pri bencinski črpalki Agip v Ul. Forlanini, je opazil lastničin oče, ki je takoj poklical hčerko, ki se je mudila na kvestri, da bi prijavila krajo. Na prizorišče prispeti policisti so ugotovili, da je vozilo v dobrem stanju in ne kaže znakov vломa, zato so ga izročili očetu.

Policisti so jih zasačili med kajenjem marihuane

Policisti le-tečega oddelka tržaške kvestre so preteklo noč na Konkonelski rebri zasačili štiri mlade Tržačane, ki so v avtomobilu kadili marihuano. Polici



Turistične kmetije

AGRITURIZEM ŠTOLFA
SALEŽ 46 je odprt do 20. aprila.
Tel. 040-229439

KMETIJA ŽAGAR
je odprta v Bazovici.
Vabljeni!
040-226382

MARIZA IN IGOR
imata osmico v Ricmanjih.

Osmice

BORIS PERNARČIČ je odprla osmico v Medji vasi št. 7. Tel. 040-208375.
DRUŽINA LAURICA je odprla osmico v Dolini. Tel. št.: 040-228511.
DRUŽINA MERLAK je odprla osmico v Ul. San Sabba 6, v bližini Rižarne. Toči belo in črno vino z domačim prigrizkom. Tel.: 329-8006516.

DRUŽINA PIPAN je odprla osmico v Samatorci. Tel. št.: 040-229261.

DRUŽINA ŠUC je odprla osmico, Briščiki 18. Tel. 339-2019144.

IVAN PERNARČIČ ima odprto osmico v Vižovljah 1/C. Tel. št: 040-291498.

OSMICA je odprta pri Škerku v Praproto. Tel. št. 040 - 200156.

OSMICA je odprta v Šempolaju, v Oljčnem gaju. Vabljeni!

OSMICO je odprl Milič, Repen 49. Toplo vabljeni! Tel. 040-327104.

OSMICO je odprl Miro Žigon v Zgoniku 36. Tel. št.: 040-229198.

OSMICO sta odprla Corrado in Roberta na cesti za Slivno. Tel.: 338-3515876.

PAOLO IN MARINKA sta v Mavhijah na Punkiči odprla osmico. Tel. št. 040-299985.

PAOLO PAROVEL ima odprto osmico, Mačkolje 33. Tel.: 040-231572.

SERGIO GIOVANNINI je odprl osmico v Ul. Modiano, 2 (Strada di Fiume). Toplo vabljeni.

V LONJERJU je odprl osmico Damjan Glavina. Tel.: 348-8435444.

ŠEVRON ROBERTO je odprl osmico, v Gabrovcu 27. Pričakuje vaš obisk! Tel. št: 347-2511947.

Loterija 17. aprila 2014

Bari	21	74	23	68	22
Cagliari	83	1	62	2	8
Firense	90	49	3	74	48
Genova	16	44	81	76	83
Milan	47	90	13	53	50
Neapelj	35	73	25	55	87
Palermo	8	65	58	53	6
Rim	89	50	22	47	4
Turin	47	64	65	67	12
Benetke	75	62	86	82	59
Nazionale	49	58	63	8	24

Super Enalotto št. 46

11	20	51	63	68	88	jolly 28
Nagradni sklad						15.179.415,47€
Brez dobitnika s 6 točkami						-€
Brez dobitnika s 5+1 točkami						-€
22 dobitnikov s 5 točkami						10.189,72€
684 dobitnikov s 4 točkami						335,40€
26.404 dobitnikov s 3 točkami						17,17€

Superstar

wBrez dobitnika s 6 točkami	-€
Brez dobitnika s 5+1 točkami	-€
Brez dobitnika s 5 točkami	-€
8 dobitnikov s 4 točkami	33.540,00€
105 dobitnikov s 3 točkami	1.717,00€
1.636 dobitnikov z 2 točkama	100,00€
10.435 dobitnikov z 1 točko	10,00€
21.335 dobitnikov z 0 točkami	5,00€

Mali oglasi

FANTOVSKA BOLJUNEC prodaja Mađevo »l'ntjno« - smrekovo deblo, dolgo 10,50 m, s premerom 40 cm. Cena po dogovoru. Tel: 348-8395308.

POD KONTOVELSKO MLAKO prodam zemljišče, pribl. 600 kv.m., ob cesti. Tel.: 329-4372448.

PRODAJAM ZEMLJIŠČE nad cesto Dolina - Mačkolje, 950 kv.m., cona E5-kmetijska namembnost. Klicati na tel. št.: 040-228597 (ob uri kosila).

PRODAJAM mleko, sire in meso. Tel. št: 339-2019144.

PRODAJAM potovanje - križarjenje po Sredozemlju, od 4. do 11. maja 2014, s popustom. Tel. št: 340-1074027.

PRODAJAM trsje (canne) po ugodni ceni. Tel: 040-232209.

PRODAM kombi mercedes vito, 9 sedežev, 115.000 prevoženih km, letnik 2006, v odličnem stanju. Tel.: 0481-22122 ali 331-3901302.

PRODAM piaggio quargo diesel 680 cc, letnik 2008, 19.300 km, v odličnem stanju. Cena po dogovoru. Tel. št.: 333-8273327.

ŠTUDENTKA PEDAGOŠKE FAKULTETE išče delo kot varuška otrok v poletnih mesecih. Tel.: 339-4723750.

Izleti

KTD LOKOVEC vabi na 14. Velikonočni pohod na Lašček v ponedeljek, 21. aprila. Zbor pohodnikov bo ob 9. uri na igrišču v Srednjem Lokovcu. Ob povratku si udeleženci pohoda lahko ogledajo mali muzej kovaštva. Ob 13. uri pa bomo prisluhnili ansamblu »Topliška Pomlad«. Vabljeni!

OBČINA DEVIN NABREŽINA prireja v sodelovanju z WWF Zaščitenim morskim območjem v Miramaru, v sklopu projekta »Po sledeh prve svetovne vojne« v ponedeljek, 21. aprila, voden ogled s slovenskim vodičem po grebenih Grmade z naslovom »Pionirji botanike«. Sprehod ni zahteven in bo trajal približno 3 ure, namenjen je odraslim in družinam. Udeležba je brezplačna, potrebna pa je predhodna rezervacija. Za info in rezervacije: tel. št. 040-2017374, od torka do petka od 09.00 do 12.00.

SPDT prireja v ponedeljek, 21. aprila, Pomladanski izlet na Kozlek (Snežniško hribovje) in ne na Lokovec, kot je bilo prvotno objavljeno. Na približno triurno krožno pot se bomo podali z osebnimi avtomobili, na razpolago je tudi društveni kombi. Izlet je primeren za vse. Zbirališče v Bazovici na Vagi, odhod ob 8.30. Za info na tel. št. 040-413025 (Marinka).

KRU.T obvešča člane, da se lahko že prijavijo za skupinsko bivanje z možnostjo prilagojenega paketa za zdravje ali dobro počutje v Šmarjeških Toplicah, od 15. do 24. junija. Za info in prijave na sedežu krožka, Ul. Cicerone 8, tel.: 040-360072, krut.ts@tiscali.it, od ponedeljka do četrtek od 9. do 13. ure in od 15. do 17. ure, ob petkih od 9. do 13. ure.

Obvestila

OBČINA DOLINA vabi vinogradnike in oljkarje, ki bi se želeli udeležiti občinskih razstav vina in olja, da prinesajo vzorce najkasneje do danes, 18. aprila, ob 12. uri, na županstvo občine Dolina. Za vino: 7 steklenic »bordolese« za vsako vrsto vina, ena od teh je lahko z etiketo; za olje: 1 pollitrsko steklenico in 1 četrtrlitrsko steklenico.

SZSO-TS vabi na tradicionalni križev pot, ki bo danes, 18. aprila, na Tabru. Zbiranje ob 20.00 na Colu, začetek ob 20.30.

TPPZ P. TOMAŽIČ obvešča, da bo danes, 18. aprila, ob 20.45 na sedežu na Padričah pevska vaja. V sredo, 23. aprila, ob 17.30 odhod avtobusa iz Padrič za nastop v Postojni.

RAJONSKI SVET za Zahodni Kras in AcegasAps prireja »Ekološko soboto« v soboto, 19. aprila, od 9. do 17.

ure na območju javnega parkirišča »Mandrija« na Proseku z zbiranjem kosovnih odpadkov, bele tehnike in elektronike, zelenega odreza, steklenih šip, nevarnih odpadkov, pnevmatikov in svinčevih akumulatorjev.

POLETNE USTVARJALNE DELAVNICE: ZSKD sporoča, da še sprejema predprijava. Oddate jih lahko na info@zskd.eu ali tel./faks 040-635626. Več informacij na www.zskd.eu.

SKD VIGRED, v sodelovanju z krožkom Krut, pristopa k solidarnosti akciji, ki preko Podarimo.si zbira oblačila, obutev, igrače, torbe, posteljnino, odeje, brisače in šolske potrebuščine za Zvezzo mladine Slovenije. Blago lahko oddate v Štalci v Šempolaju, majhne količine tudi na sedežu Kruta v Trstu, Ul. Cicerone 8.

SLOVENSKO DOBRODELNO DRUŠTVO vabi v četrtek, 24. aprila, na svoj redni občni zbor na sedežu, Ul. Mazzini 46, ob 17.30 v prvem in ob 18.00 v drugem sklicanju.

ZKD PROSEK KONTOVEL vabi vse svoje člane in vaščane, da se udeležijo letošnjega rednega volilnega občnega zборa, ki bo v Kulturnem domu na Prosek u četrtek, 24. aprila, ob 20. ure.

7. POHOD PO PARTIZANSKI KURIRSKI POTI: TKŠD Mejame iz Dan pri Divači ter KO borcev za vrednote NOB Divača, prirejata pohod v nedeljo, 27. aprila. Start ob 9. uri v Danah na približno 12 km oz. tri urne pot na Vareje, kjer bo krajsa slovesnost s kulturnim programom. Pot je lahko do srednje zahtevna, poteka po gozdnih poteh. Prijave na tel. 00386-031652769 ali drustvomejame@gmail.com oz. na dan pohoda na startu.

GLASBENA MATICA vabi člane na redni občni zbor volilnega značaja v ponedeljek, 28. aprila, ob 19.00 v drugem sklicanju, na sedežu Glasbene matice v Trstu, Ul. Montorsino 2.

DSMO K. FERLUGA vabi člane na redni občni zbor volilnega značaja v ponedeljek, 28. aprila, ob 20.00 v prvem in ob 20.30 v drugem sklicanju na sedežu društva v Miljah, Ul. Roma 22.

OBČINA REPENTABOR obvešča, da zbira gradivo za občinski časopis, ki bo predvidoma izšel v juniju. Razne darse, članke, fotografije i.p. lahko predstavite neposredno v občinskem tajništvu ali na segreteria@com-monrupino.regione.fvg.it do 30. aprila.

ZADRUGA NAŠ KRAS vabi svoje člane na redni občni zbor. Prvo sklicanje bo 30. aprila, ob 8. uri, drugo pa v ponedeljek, 12. maja, ob 20. uri, v Kraški hiši v Repnu.

ZUPNIJA S. MARTINA na Proseku sporoča in vabi: danes, 18. aprila, ob 20.00 besedno bogoslužje, češčenje križa in euharistija. V soboto, 19. aprila, ob 17.00 blagoslov jedil v kapeli v Gabrovcu, ob 18. uri v župnijski cerkvi sv. Martina na Proseku, ob 20.00 v župnijski cerkvi sv. Hieronima na Kontovelju sv. maša Veličnoca vigilije, sledi blagoslov jedil. V nedeljo, 20. aprila praznovanje Gospodovega vstajenja, ob 7.00 zvonovi zvonijo veslo Alelujo. Ob 7.30 Vstajenska sveta maša. Ob 10.30 Velikonočna sveta maša za župnijo. V ponedeljek, 21. aprila, ob 10.30 sveta maša velikonočne osmine.

DOLINSKA ŽUPNJAVA vabi na Velikonočno tridnevje v dolinski cerkvi Sv. Urha: danes, 18. aprila, obred ob 18.00. Velika sobota, 19. aprila: velikonočna vigilija ob 20.00 s procesijo. Bogoslužja bo daroval N.E. nadškof msgr. Alojz Uran.

DRUŠTVO LJUBITELJEV BALETNE UMETNOSTI



BOLJUNEC - Na pobudo Državne nižje srednje šole sv. Cirila in Metoda

Zacvetela 14. Glasbena revija

Ob pomladanskih sapicah je že štirinajstič zapored zacvetela Glasbena revija, zamisel, ki se je rodila v okviru Državne nižje srednje šole sv. Cirila in Metoda, kjer deluje Glasbeni laboratorij, ter se uspešno razširila na veliko število zasebnih in državnih šol, tako slovenskih kot italijanskih, prestopila pa je tudi mejo in privabila učence glasbenih šol iz Kopra in Sežane.

Formula, ki si jo je izmisnila Silvia Di Marino, profesorica flavte na svetoivanski šoli, ostaja sicer nekoliko nedovršena: po eni strani odpira možnosti velikemu številu solistov in skupin, po drugi pa otežkoča delo žirije, ki mora izbirati med zelo različnimi sestavi in nivoji, vsekakor pa vsebuje vrednote, ki jih je v pozdravnem nagovoru naštel ravnateljica prof. Carolina Visentini: otroci sodelujejo pri kulturnem projektu, ki ovrednoti njihovo ustvarjalnost, utruju veselje ob glasbeni dejavnosti in druženju, razvija solidarnost ter približuje slovenske in italijanske otroke pod skupnim imenovalcem jezika, ki ne pozna ovir. Ravnateljica se je zahvalila dolinski občinske upravi, ki že vrsto let gosti zaključni nastop v boljškem gledališču Franceta Prešerna, pa tudi ZKB, ki podpira pobudo, hvaležnost pa je izrazila tudi profesorjem in pomožnemu šolskemu osebju, ki z veliko vnemo skrbijo za brezhiben potek tekmovanja.

Svojo hvaležnost in zadoščenje je izrazila tudi prof. Silvia Di Marino, ki je našela nekaj podatkov: sodelovalo je 116 učencev iz tržaške in goriške pokrajine ter iz Slovenije, tako da je žirija od 1. do 4. aprila poslušala kar šest ur in pol glasbe. Predsedovala je pianistka in pedagoginja prof. Tatjana Jercog, ki uči na GŠ Koper, kjer je tudi podravnateljica, člana pa sta bila Štefan Job, violinist in profesor na svetoivanski šoli, ter Michele Stolfa, kitarist,

Na reviji so sodelovali mladi glasbeniki iz slovenskih in italijanskih šol na Tržaškem, pa tudi iz Slovenije

FOTO DAMJON

ki se ukvarja tudi z zborovskim in orkestralnim dirigiranjem. V imenu žirije se je Jercogova zahvalila vsem, ki omogočajo lepo pobudo, še posebej pa staršem, ki s svojo podporo in spodbudo spremljajo otroke ob lepih, včasih pa nelahki poti.

Zaključni nastop je komisija izbrala eno večjo instrumentalno skupino, pet komornih sestavov ter osemnajst solistov. Zaradi drugih obveznosti so tri solistične točke odpadle, program pa je bil kot običajno pester in dolg. Pogled na mlade, ki se z različnimi občutki podajo na oder, je vedno zanimiv: od resnih in zaskrbljenih do bolj sproščenih, včasih celo vedrih obrazov, ravno tako pestro je tudi sosledje točk, ki nam prikažejo raznolikost instrumentov in pristopov. Tudi letos je zaključni nastop posnela tehnična ekipa RAI-Radia Trst A, le škoda, da se

je naša televizija odpovedala lepi priložnosti.

Pravico do zaključnega nastopa so si priborili klavirski duo Petra Godnic in Daniel Liut, ki studira na goriški podružnici Glasbene Matice pod vodstvom prof. Beatrice Zonra, pianistka Cecilia Bak, ki studira na GM s prof. Deniso Veresovo, flavistka Sara Emmerlich, učenka prof. Tommasa Bisiaka na šoli Da Capo, flavistka Tereza Marochini, učenka prof. Ingrid Kramerbauer, pianist Elia Marchesini, učenec prof. Lare Klun na GŠ Koper, flavist Jan Kalc, učenec prof. Silvie Di Marino na šoli sv. Cirila in Metoda, sekstet kitar, ki ga je pripravil prof. Dario Viviani na NSŠ z glasbeno usmeritvijo Caprin, harmonikar Imad Saletović, učenec prof. Maurizia Marchesicha na šoli sv. Cirila in Metoda, kitarist Stefano

Morsillo, učenec prof. Simone Zanella na NSŠ z glasbeno usmeritvijo Stock, harmonikar Jakob Kralj, učenec prof. Igorja Zobina na Glasbeni matici, flavistka Melanie Imperia, učenka prof. Erike Slama na GM, pianistka Vittoria Blasig, učenka prof. Nuše Gregorič na GŠ Koper, harmonikar Leonardo Golel, učenec prof. Marchesicha na svetoivanski šoli, zradi drugih obveznosti pa so bili odsotni pianist Jan Coretti Kuret, kitarist Gioele Mercandel ter pianistka Asja Rapotec.

Nastopajoče so pri klavirju spremljali profesorji Claudia Sedmach, Tamarra Ražem Locatelli, Aurora Sabia ter Aljoša Starc, končno pa je napočil slovenski trenutek, ko je žirija razglasila svoje odločitve. Kljub nelahkemu delu so člani dokaj smotorno porazdelili nagrade: kot najbolj obetavna violinistka se je izkazala komaj

sedemletna Alida Sharazad Igbaria, ki študira na GM pod mentorstvom prof. Jagode Kjuder, povsem zaslужeno nagrado za simpatijo je prejel duo, ki ga sestavlja osnovnošolca Daniel Ota, učenec prof. Valentine Pieri, ki se pogumno ubada z evfonijem, in njegov spremljevalec, mali pianist Christoph Campora, ki ga na šoli Suzuki uči prof. Giulia Linussio. Pianist Giulio Mallardi, ki obiskuje NSŠ Stock, kjer ga uči prof. Laura Cigno, je prejel nagrado za svojo skladbo Sončni zahod na morju, ki jo je z občutkom zaigral, duo Skirica iz Sežane pa je prejel nagrado kot najboljši duo, in to povsem zaslужeno, kajti tako Eva kot njen brat Sebastjan, ki študira na GŠ Sežana pod mentorstvom prof. Jane Zupančič, sta v Glavinovi in Schubertovi skladbi pokazala veliko muzikalnih vrlin.

Nagrajena je bila tudi skupina violin iz šole Suzuki, ki pod vodstvom prof. Cristine Verita' pripravi vsako leto prikupno točko, tokrat ob spremljavi nadbudskega pianista Christophera Campore. Simpatije občinstva je osvojila mala in nadpovprečno nadarjena violinistka Alida Sharazad Igbaria, nazadnje je žirija podlila tri najvišje nagrade: tretjo je osvojil pianist Joel Giangrande, učenec prof. Ražem Locatelli, drugo prikupen in ubran kvartet flavist - Anja Kravanja, Nika Strnad, Julija Mevlja in Nina Svetina -, ki jih na GŠ Sežana uči prof. Tamara Tretjak, najvišjo pa enajstletna violinistka Sara Schisa, ki študira na GM pod mentorstvom odličnega prof. Armina Šeška ter je svojo muzikalnost ter že prese netljivi tehnični nivo pokazala v zahtevni Sceni de ballet Charlesa De Berioti. Mala Sara in leto starejši Joel, dobitnik 3.nagrade, se bosta lahko udeležili tekmovanja, ki ga prireja licej Carducci-Dante.

Katja Kralj



ŠOLE - Obiskali so Kosovelovo hišo v Tomaju in kmetijo v Dutovljah

Prvošolci NSŠ Iga Grudna na ekskurziji na sežanskem Krasu



Nabrežinski izletniki na Kosovelovem borjaču

PS

Zadnji dan pouka pred velikonočnimi počitnicami so učenci obeh prvih razredov Nižje srednje šole Iga Grudna, ki spada pod okrilje Večstopenjske šole Nabrežina, obiskali sežanski Kras. V spremstvu profesorjev Aurore Gabrovec in Primoža Sturma na ter vzgojiteljice Jasne Milkovič so si v Tomaju najprej ogledali Kosovelovo hišo; obisk je seveda izvenel kot poklon pesniku Krasu ob 110-letnici njegovega rojstva.

Nabrežinski nižješolci so tako z zanimanjem prisluhnili pripovedovanju gospe Dragice Sosič, sicer nečakinje zadnjega gospodarja pri Kosovelovih Bojanov Raybarja, ki je bil oženjen s Srečko sestro Tončko. Ogledu hiše je sled-

dil krajski sprehod do bližnjega pokopališča, kjer počivajo malodane vsi člani Kosovelove družine, Srečkova starša Anton in Katarina, sestri Anica in Tončka, brat Stano ter ostalo sorodstvo.

S šolabusom, ki ga nabrežinskim solarjem redno daje na razpolago tamkajšnja občinska uprava, so se nato pojavili v bližnje Dutovlje, kjer so obiskali kmetijo Štok, ki se nahaja na začetku vasi zraven pokopališča. Tu so si ogledali prostore za predelavo vina in vinski klet ter bližnji hlev, v katerem so nastanjene različne živali - telica, ovce, zajci itd. Kraške aromе so okusili preko zanimivega izdelka iz grozdov vinške trte, in sicer soka iz teranovega grozdja. (ps)

Musicalu posvečen koncert v Rossettiju

Drevi bo v veliki dvorani Rossettijevega gledališča zadnji nastop uspešne turneje koncertnega showa The Best of Musical, ki ga je zasnovala Chiara Noschese. V koncertu so zbrane pesmi iz priljubljenih musicalov Lepotica in zver, Mamma Mia!, Sister Act in Vročica sobotne noči. Izvajajo jih znana imena italijanskega musicala: Michel Altieri, Francesca Taverni, Michele Carfora, Loretta Grace, Timothy Martin, Gabrio Gentilini, Marina Maniglio, Massimiliano Pironti, Giacomo Angelini, Lucia Blanco, Samuele Cavallo, Elisa Lombardi, Chiara Materassi, Federica Rosati, Azzurra Tassa in Nicola Trazzi, vodilna nit je zaupana Martini Colombari in malemu Martinu. Koncert se bo začel ob 21. uri. Vstopnice za prve vrste parterja stanejo 40 evrov, 35 s popustom; za zadnje 37 (34) evrov; za prvi balkon 25 (23) evrov, za zadnji balkon 12 evrov.

TRST - V sklopu prireditve »Invasati«

Glasbena matica v Botaničnem vrtu



Tržaška občina je tudi letos organizirala pobudo »Invasati«, s katero želi prispevati k spoznavanju cvečja, zelenja in zelišč, k medsebojni izmenjavi izkušenj in samih cvetov in zelenja ter k povezovanju narave, kulture, gledališča in glasbe. Zato je k sodelovanju letos že tretjič povabilo Glasbene matice, da bi s svojimi učenci obogatila kulturni utrip te manifestacije.

V Botaničnem vrtu v UI. De Marchesetti je v nedeljo potekalo prvo od štirih letosnjih srečanj. Po pozdravilih direktorja Botaničnega vrta dr. Massima Palme in ravnatelja Glasbene matice prof. Bogdana Kralja, so se predstavili učenci flavte, harmonike, klavirja in kitare. Nastopu, ki ga je koordiniral prof. Fulvio Jurinčič, je z velikim veseljem in odobravanjem sledilo precejšnje število udeležencev manifestacije, ki so že izrazili zanimanje za naslednje srečanje, ko bo Glasbena matica ponovno sodelovala, in sicer 11. maja pooldne.



ŽARIŠČE

Bog je mrtev

DAVID BANDELJ

Morda ni bil še nikdar prej Nietzschejev aforizem tako blizu resnici, kakor dandanašnji. Čeprav je ob formuliranju tega izreka nemški filozof predpostavljal, da ideja boga nima več teološke ali moralne veljave, je sodobna družba prišla do take radikalizacije te misli, da boga ima za resnično umrlega, ne le za idejno.

Toda – kar je posebno zanimivo – prav krščanstvo je tista vera, ki od-krito spregovori o smrti Boga in jo vključuje v lastno teologijo.

Veliki petek je in zgodbo poznamo. Jezus iz Nazareta, ki se je imel za Božjega Sina je moral zaradi tega na križ in je po hudih mukah umrl po triurni agoniji. Vendar ta dejstva niso niti tako pomembna za razumevanje božje smrti. Morda se v tem smislu vejlja zaustaviti za trenutek na predhodnih dogodkih, ki so se večer prej dogajali na Oljski gori.

Evangeliji pripovedujejo, da je ob bridkem spoznanju, da bo moral umreti, Jezus v strahu drhtel in prosil Očeta »naj gre ta kelih mimo njega«. Po izročilu evangelistov, naj bi Jezus takrat »potil krvavi pot« in prosil svoje učence, naj bedijo z njim, saj ga je bilo »na smrt strah«. Tu gre za neverjeten in izredno pomemben paradoks, kjer se Bog zaveda tragike člo-

vekove smrtnosti. V tem tiči tudi najbolj pretresljivi trenutek celotnega krščanskega izročila in če hočete tudi najbolj tragičen trenutek v Novi zvezni, saj se tu Bog postavi na čisto človeško raven, okusi tragiko svoje stvaritve in nikdar bolj kot prej ni bil v svoji eksistencialni superiornosti kot bitje, ki ustvarja, tako blizu ali izenačeno bitju, ki je ustvarjeno.

Prav ta moment globoke istovetnosti s tragiko bivanja govori o realni »božji smrti«, ki se je zgodila po lastni volji. Namenoma je moral Bog skozi isto preizkušnjo kot človek, če je želel pokazati, kakšna je pot do Vrčnosti, ki poteka – hočeš ali nočeš – prek smrti.

S svojo smrtnjo pa je Bog pre-vrednotil doslejšnje razmišljanje in jo je te tragičnosti končno tudi osvobodil. Dodaten paradoks, ki ga Nietzsche ni predvidel, ne predvideva pa ga niti sodobni človek je prav ta, da s smrtnjo boga je dejansko smrt sama izgubila na tragičnosti.

Smrt boga torej ni idejna ali realna, temveč je »smrt« boga kot velikega inkvizitorja in absolutnega vladarja. Od Oljske gore dalje ni bog več žugajoči starček na oblaku, njegova podoba se razblini, odmre našim predstavam in postane velika skriv-

nost, ki jo je s svojim življenjem in predvsem s svojim trpljenjem označil Jezus Kristus.

Samo v tej podobi je lahko bog kot predstava absolutne morale moral umreti. Ker Bog ni morala, ni splet zakonikov, ki jih je treba spoštovati, ni niti religiozni birokrat, temveč je najskravnostnejša in najbolj popolna sila, ki uravnava to vesolje in še nešte-to notranjih vesolj vsakega izmed bivajočih bitij.

In to je tisti Bog, ki ga je Jezus Kristus utelešal in oznanjal in ki od vekomaj počenja le eno stvar – ljubi.

V naših predstavah pa je moral umreti tisti bog, ki naj bi ga klicali, da »stopi s križa, potem bomo vanj verovali« in se je odprlo obzorje na resničnega Boga, ki se ne pusti ujeti v definicije, ampak ostane samo oče, ki svobodno pušča svoje otroke v življene, ker jim želi dobro.

To je Bog, ki je umrl in bil po treh dneh obujen.

Zato je vzlik »bog je mrtev« kljub vsemu aktualen za današnji čas. Ker nas pušča brez predstav in nas približuje slutnji o vseobsegajoči ljubezni, ki je bila tako neverjetna, da se je zaradi nas pustila izniciči, a nas ni nehala in nas ne neha, še vsak dan, še ob vsakem našem zatajevanju – ljubit.



PREJELI SMO

Napis Tito na Sabotinu

Izjava goriških javnih osebnosti

Po zlomu fašizma in nacizma, ko je z nastopom demokracije leta 1990 propadel še komunistični totalitarizem, so bili tudi v našem delu Evrope ustvarjeni osnovni pogoji za trajen mir, napredek in sožitje na osnovi spoštovanje do vseh, ki so bili žrtve uničujočih zločinskih režimov. Podpisniki izjave z zaskrbljenostjo ugotavljamo, da je z ravnanji, kot je ponovno vzpostavljanje Titovega kulta, ogroženo krhko ravnovesje v našem narodu. To nevropsko hujšaško početje usodno razvaja slovenske ljudi na obeh straneh meje in ogroža obstoj našega naroda na tem področju.

In medijev smo izvedeli, da skupina posameznikov obnavlja kamnit na-pis TITO na Sabotinu nad Novo Gorico. Obnova napisa, pravzaprav gre za povsem novo postavitev, je sicer že opravljen, 8. maja pa naj bi napis zasvetil v soju bakel. Dogodek organizira območna Zveza borcev za vrednote NOB, ki se financira tudi iz javnih sredstev.

Podpisani državljanke in državljanji, ki javno delujemo v goriškem in primorskom prostoru, ogorčeni protestiramo proti vsakršnemu propagiranju totalitarizmov in njihovih vodij! Poveljevanje komunističnega diktatorja Josipa Broza Tita, nosilca režima, zaradi katerega so bili ubiti in preganjeni stotisoči, je nemoralno in nesočutno dejanje, ki nas izriča iz evropskega civilizacijskega kroga. Provokacija, ki se napoveduje, pomeni hkrati žalitev žrtev in prizadejanje novih bolečin svojcem ter vsem, ki so trpeli zaradi komunizma. Komu je potrebna ta ideološka grobost, ki razdvaja že tako razrahljano sožitje v slovenski naciji?

Ustavno sodišče Republike Slovenije je v svoji razsodbi v primeru poimenovanja Titove ceste v Ljubljani (3. 10. 2011) zapisalo: »Dejstvo, da je bil Josip Broz Tito dosmrtni predsednik nekdajne SFRJ, pomeni, da prav njegovo ime in največji meri simbolizira nekdajni totalitarni režim. Ponovno uvedbo ulice, poimenovane po Josipu Brozu Titu kot simboli jugoslovanskega komunističnega režima, je mogoče objektivno razumeti kot priznanje nekdanjemu nedemokratičnemu režimu. V Republiki Sloveniji, kjer se je razvoj demokracije in svobodne družbe, ki temelji na spoštovanju človekovega dostojanstva, začel s prelomom s prejšnjo ureditvijo, je oblastno poveljevanje komunističnega totalitarnega režima s poimenovanjem ceste po voditelju tega režima protiustavno.«

Postavitev napisa TITO na Sabotinu je v nasprotju z duhom te razsodbe, prav tako pa je v nasprotju z duhom slovenske ustave in vrednotami civilizirane demokratične Evrope.

Postavitev napisa v čast dosmrtnemu diktatorju nedemokratičnega in totalitarnega režima je nerazumnna. Tu ne gre za različna mnenja o zgodovinski vlogi diktatorja Tita, ki so v svobodni družbi povsem normalna. Tu gre za enostransko nasilno prilaščanje javnega prostora in grob poseg v naravo z namenom, da se povzdigne diktatorja, cigar režim je pri številnih sodržavljanih povzročil strahovito trpljenje. Takšno dejanje lahko razumemo zgolj kot obliko simbolnega nasilja in ustrahovanja tistih, ki so na obeh straneh meje trpeli zaradi komunističnega terorja.

Gre za nedostojno in nehumano provokacijo, ki nima nobene podlage v slovenskem pravnem in ustavnem redu. Ob deseti obletnici pridružitve Slovenije Evropski uniji postavitev takšnega napisa na tako občutljivem obmejnem področju priča predvsem o moralnem primanjkljaju nekaterih družbenih in političnih skupin, ki hočejo z grobim enostranskim posegom v prostor vsliti svojo partikularno vizijo zgodovine. Ta pa je v nasprotju z vrednotami civilizacije, na kateri je vzpostavljena Evropa. V času, ko nas pestijo mnogi gospodarski, socialni in politični problemi, vidimo

»akcijo« na Sabotinu kot poskus rehabilitacije titoizma, čeprav je ravno to obdobje Slovence iz takratne Jugoslavije potisnilo na raven ponižanih državljanov, ki so na italijanski strani trumoma kupovali osnovne življenjske potrebuščine in vse tisto, česar samoupravni socializem ni zнал zagotoviti. Medtem so vojaki te iste države na meji streljali na prebežnike, ki so žeeli na Zahod.

Pozivamo pristojne organe pregon na ter institucije pravne države, da ustrezno ukrepajo in preprečijo nelegalni poseg v prostor na Sabotinu. Hkrati pa pozivamo vse demokratično in evropsko čutičeve državljanje – zlasti pa prebivalce Goriške –, naj se dejavno in v mejah zakona zoperstavijo takšnemu nevarnemu ideološkemu nasilju, ki vnaša med Slovence razdor in ogroža naš obstoj ob meji.

Podpisniki: Luka Lisjak Gabrijelčič, zgodovinar, Nova Gorica, Renato Podbersič, zgodovinar, Nova Gorica, Miha Kosovel, predsednik Društva humanistov Goriške, Selce, Dimitrij Klančič, zdravnik, Nova Gorica, Tomaž Torkar, psiholog, Nova Gorica, Aleš Štrancar, biotehnolog in podjetnik, Ajdovščina, Tomaž Slokar, ing. elektrotehnik, Nova Gorica, Gašper Rudolf, duhovnik, Medana, Andrej Perne, matematik, Nova Gorica, Oton Filipič, podjetnik, Ravnica, Andrej Vončina, duhovnik, Nova Gorica, Barbara Venier, zdravnica, Šempas, Jožica Ličen, Karitas Koper, Cesta pri Ajdovščini, Tone Gortnar, zdravnik, Kromberk, Darjo Fornazaric, podjetnik in podžupan, Vrtojba, Jože Možina, novinar in zgodovinar, Dobravlj/Ljubljana, Erika Jazbar, časnarka, Gorica, Igor Dolenc, zdravnik, Šempeter, Vojko Pavlin, zgodovinar, Kromberk, Renata Bone, prof. nemščine, Nova Gorica, Marjan Terpin, podjetnik, Števerjan, Aljoša Abrahamsberg, umetnostni zgodovinar, Šempeter pri Gorici, Peter Černic, zgodovinar, Vrh sv. Mihaela, Marijo Černic, šolnik, Vrh sv. Mihaela, Hermina Ličen, učiteljica matematike in fizike, Nova Gorica, Peter Stres, zgodovinar, Dobrovo, Martina P. Smrdel, prof. sociologije, Nova Gorica, Saša Quinzi, umetnostni zgodovinar, Štandrež, Nataša Konc Lorenzutti, igralka in pisateljica, Osek, Anton Lorenzutti, ing. strojništva, Osek, Marijan Markežič, duhovnik, Gorica, Miran Rustja, kulturni delavec, Brje na Vipavskem, Karl Bonutti, univ. profesor, Nova Gorica, Klemen Krševan, zdravstveni delavec, Šempas, Justina Doljak, učiteljica, Grgar, Mirjam Bratina, profesorica, Gorica, Urška Makovec, pravnica, Vipava, Robi Rolič, vzgojitelj, Bilje, Aleš Brecelj, pravstveni delavec, Devin, Jože Osvald, univ. profesor, Šempeter pri Gorici, Marija (Marinka) Kogoj Osvald, univ. profesorica, Šempeter pri Gorici, Nada Jan, psihologinja, Nova Gorica, Pepi Lebreht, franciškan, Sv. Gora, Vinko Torkar, arhitekt, Solkan, Miroslava Cencič, univ. profesorica, Šempeter pri Gorici, Valentijn Cencič, ing. gozdarstva, Šempeter pri Gorici, Renato Podbersič, duhovnik, Sovodnje, Andrej Abrahamsberg, prof. kemije, Solkan, Dejan Valentinčič, pravnik, Deskle, Jernej Vidmar, zgodovinar, Solkan, Cvetko Valič, duhovnik, Kromberk, Milivoj Kerševan, kmetovalec, Gradišče, Miroslav Škarab, ing. gradbeništva, Nova Gorica, Andrej Škarab, ing. gradbeništva, Nova Gorica, Peter Škarab, ing. geodezije, Nova Gorica, Tino Mamić, novinar in zgodovinar, Skrilje/Koper, Aleš Zucchini, prof. fizike, Solkan, Anton Harej, politolog, Dornberk, Kaja Draksler, politologinja, Solkan, Simon Kerševan, arhitekt, Osek, Stanko Žgavc, pravnik, Nova Gorica, Davorin Mozetič, ekonomist, Solkan, Marija Štrbenc Mozetič, zdravnica, Solkan, Ivan Vidmar, gasilec, Dornberk, Franc Kralj, duhovnik in zgodovinar, Slap pri Vipavi, Jurij Makovec, restavrat in podjetnik, Vipava, Ida Makovec, učiteljica, Vipava, Matija Perko, sociolog, Rožna Dolina, Iva Žurman, ekonomistka, Solkan, Marko Žurman, ing. strojnik, Solkan, Majda Metličar, ing. kemije, Solkan

Prej do novice na naši spletni strani

www.primorski.eu

TA TEDEN

EDINOST
 GLASNIK POLITIČKE DROBUŠTE, JEDRNOTI SA PRIMORSKO

PRED 100 LETI

V Barkovljah ne prenašajo izzivalcev ...

»Laška izzivanja po naši okolici so že dobila svoje zaslubo plačilo. Bilo je namreč zvečer okoli 10. ure, ko je privozil v Barkovlje avtomobil, v katerem se je nahajalo šest oseb. Avtomobil se je ustavil pred neko domačo gostilno na obrežju in ljudje, ki so se pripeljali žnjim, so stopili v gostilno, kjer se je nahajalo nekaj domačinov. Komaj so se prisledi - bili so Lahi iz mesta - dobro vsegli za mizo, so že začeli zabavljati in psovati. Med drugimi psovki je bilo čuti večkrat tudi »porki de ščav!« Domačini so nekaj časa mirno poslušali skrajno žaljive zabavljice in psovke, a končno jih jim je bilo le preveč, in stopil je nekdo tja k laški mizi in pozval psovache, naj nehajo s svojimi psovki, nakar pa je nekdo od njih našlaš še enkrat ponovil svoj »porki de ščavi«. To pa je do-gnalo potrežljivost domačinov do konca, in zgodilo se je, česar Lahi, katerih je bilo vseh skupaj deset, ker so se onim šestim, ki so prišli z avtomobilom, pridružili še stirje drugi; nikakor niso pričakovali: vstala sta samo dva do-

macina in laških junakov je bilo vseh deset v trenutku na ulici!

Da niso bile slovenske pesti prenehale, najbolje spričuje dejstvo, da je eden onih izzivačev prispel v Trst s precej izpremenjenim licem in da je neki drug tako odletel, da so ga komaj izvlekl izpod avtomobila. Konec pa je bil, da sta bila dva glavna izzivača aretirana, ker se je nahajal v bližini policijski organ, ki je natančno videl vso stvar. Tako so jo torej pošteno izkupili in jim, vsaj tistim, ne pride tako kmalu na misel, da bi zopet prišli izzivat in psovati v naše Barkovlje, ki so vedno znale odločno braniti svojo narodno čast. Laške prepanteže po opozarjanju prav blagohotno, naj ne hodijo izzivat v našo okolico, kajti vsaka stvar je lepa le nekaj časa in potrežljivost našega sicer mirnega in prijaznega okoličanskega prebivalstva tudi ni večna.

Če torej prihajajo Lahi v našo slovensko oklico, naj pomnijo, da so gostje, katerih dolžnost je, spoštovati domačine in njihov jezik, kajti drugače se jim bo godilo slabo.«

TA TEDEN


PRIMORSKI DNEVNÍK
 GLOBOŠE, OSVOBODILNE, FRONTE, SYOBORNE, TREBKEŠE, ŽEMLJE

PRED 50 LETI

Tržaški nemški kulturni inštitut razstavlja grafike tržaškega slikarja Avgusta Černigoja.

»Profesorja Černigoja mnogostransko udejstvovanje na umetniškem področju se razsteva od cerkvenih fresk, dekoracij za prekoceanske ladje in intarzij pa vse tja do ilustracij knjig. Čeprav sta mu olje in tempa v podobah glavnih slikarsko sredstvo, ostaja grafika tisto področje, na katerem se njegova domišljija sprošča do skrajnih meja figurativnosti in abstraktnosti. Verjetno pa je izredna grafična plodovitost pri Černigoju nastala bolj iz potrebe kot pa iz umetniške nujnosti. Mislimo namreč iz notranje potrebe vzgojitelja mladih, katerim posreduje svoje bogato slikarsko znanje, ki mu je ravno grafika glavna osnova.

In tako lahko sledimo Černigojevu vzgojnemu delu od danes, ko uvaja dijake slovenskih srednjih šol v skrivenosti ročnih tiskov, pa do tistih let po prvi svetovni vojni, ko je odprl v vodil v Trstu edinstveno šolo sodobne umetnosti. Ta šola pa je bila v Italiji prvi razplodek

Bauhausa, slavne weimarske šole, ki je tedaj polagala novo temelje za vzgojo v umetnosti in arhitekturi in na kateri se je Černigoj učil pod Kandinskim, očetom abstraktizma.

Povsem naravno je torej, da se je nemški kulturni inštitut v Trstu oddolžil Černigoju in mu priredil na svojem sedežu v Ulici Corone razstavo grafik. Osemindeset tiskov poleg trinajstih plošč iz raznih snovi je pač le drobec Černigojeve grafične tvornosti. Je pa zadosten dokaz, da geslo prvega Bauhausovega manifesta »Umetnik je le potenciranje obrtnika« še vedno vodi Černigoja pri nenehnem iskanju novih tehničnih postopkov grafičnega izražanja, ki naj okrepe emotivno delovanje zamotane igre črt in oblik neoblikovno – abstraktnega ustvarjanja.

Vsa tu prikazana dela so iz let 1958 – 64, torej iz dobe abstraktno informalnih zasnov Černigojeve umetnosti, ki pone



SODOBNA LITERATURA - 30 let stará novost

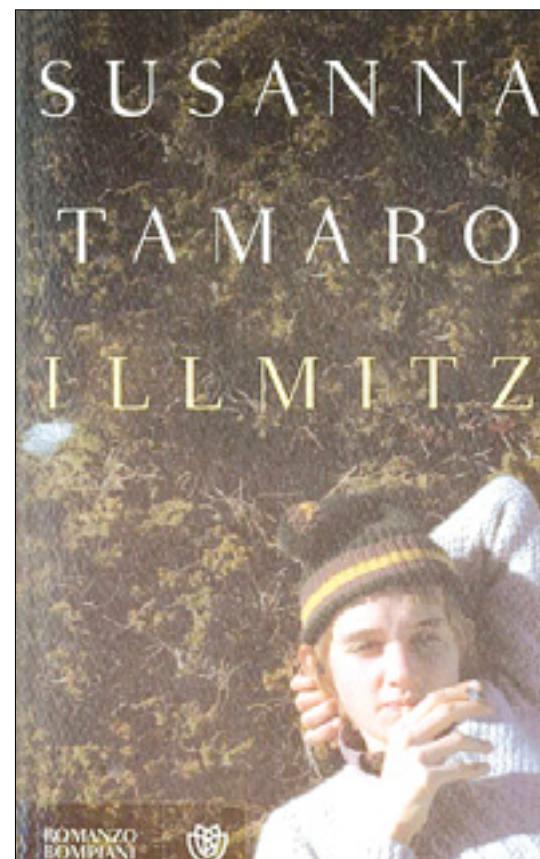
Illmitz, romaneskni prvenec Susanne Tamaro le med bralci

Romana v letih '80 ni želel objaviti noben založnik – Zrelo in poetično delo

Bil je prvi. Avtorici bi moral utreti pot. Dobil je pohvale, vendar nobene ponudbe, da bi roman objavili. In takoj je moral Illmitz dolgo čakati. Na začetku tega leta je prvenec Susanne Tamare končno prišel med bralce. Dogodek je spodbudil Susannin »grozni angel«. Pravzaprav se je za objavo svojega romanesknega prvenca Illmitz odločno zavzela avtorica sama. Njeno najnovješje delo, roman *Ogni angelo è tremendo* (naslov je povzet po Rilkejevi poeziji), je strokovno in splošno javnost ponovno opozoril na tržaško pisateljico. In tako je založba Bompani le objavila njeno začetno delo. Sicer pa je tudi Susanna Tamaro presodila, da je le prišel čas, da svoje začetno, mladostno delo, napisano leta 1982 z neverjetno spretnostjo glede na dejstvo, da je šlo za začetnico, le zaživi v knjižni obliki.

Če roman Illmitz mladi pisateljici pred več kot 30 leti ni odprl vrat v izbrano družbo sodobnih piscev, pa je z njim vseeno opozorila nase. Marsikdo ga je namreč prebral. Susanna Tamaro, začetnica, ki se do tedaj sploh ni preizkušala v pisjanju, je bila namreč prepričana, da je napisala zanimivo delo. Vredno objave. Med drugimi je rokopis prebral tudi Claudio Magris. Roman mu je bil všeč, zato se je zavzemal, da bi ga kak založnik objavil. Nikogar ni prepričal. Zato pa je Magris še danes prepričan, da je Illmitz boljše delo od uspešnice *Va dove ti porta il cuore* (Pojdi, kamor te vodi srce). V Tamarinem romaneskнем prvcu je veliko več poezije kakor v njeni najbolj prodajani knjigi. Bolj rigorozno je napisana. Čutiti je utrip mladega človeka, ki se skuša znati v svetu, v katerega je bil postavljen.

Neprimeren. Svet ali on. V kratkem romanu Susanna Tamaro v prvi moški osebi pripoveduje o iskanju svojih korenin in istočasno o svojem mestu v družbi. Mlada avtorica opisuje potovanje 25-letnika v Illmitz, kraj na avstrijsko-madžarski meji. Od tam namreč izvira njegova družina, ki se je nato pre-



selila na Kras. Potovanje mladega, ki mu avtorica ni dodelila imena, pa je tudi poglabljvanje vase. Iskanje tega, kar naj bi bilo zanj pomembno. Razmišljanje o načinu, kako naj nastavi svoje življenje. Odkrivanje, kateri odnosi so bili in so še zanj pomenljivi. Razstiranje njegovega otroštva, iz katerega se mu pri-

kazuje sestrica Agnese. Najbolj pa je v njegovih mislih prisotna Cecilia, na katero ga veže istočasno trdna in zelo ohlapna vez. In potem so tu še sanje. Fantastično-oniričen element je med značilnimi potezami pisanja Susanne Tamaro. Sanje, vesele ali moreče, so zanj velikokrat realnejše od stvarnosti.

Cilj je nepoznani Illitz. V precej oddaljeni in pravzaprav nepomembni kraj se 25-letnik odpravi, ne da bi drugim povedal, kam sploh odhaja. Občutek nepriskladnosti mu preprečuje, da bi ostalim priznal svoje najglobje misli in čustva. Ne ve, kaj išče, vendar pa je prepričan, da mora v Illitz. V kraj, kjer ga nihče ne pozna. V kraj, kjer on nikogar ne pozna. V kraj, kjer se ne more sporazumevati z vsemi. V kraj, ki ga mora popeljati v novo, odraslo življenje. Opis njegovega dopustniškega bivanja v Illitzu avtorica prepleta z epizodami iz njegovega otroškega življenja in s prizori iz ljubezenske zveze s čutno in razumevajočo Cecilio. Vmes se vpletajo še protagonisti stope sanje oziroma sanjske priopovedi.

Po vsebini izviren, z izčiščeno pisavo in napestim sloganom: roman je neposreden, včasih zaznamovan s krutimi potezami. Boleče je razpet v težnji, da izkriči bolečino o osamelosti mladih ljudi. Predvsem tistih, ki o sebi mislijo, da so nepriskladni svetu ali pa, da sodobni svet – v konkretnem Italija v letih '80 prejšnjega stoletja – ni po njihovi meri. In čeprav protagonist o sebi na koncu meni, da je v tem življenju ilegal, presodi, da ga je vseeno vredno živeti.

V tem romanu je zaobjet že ves moj svet. Tako je izjavila Susanna Tamaro, ko je po več kot 30 letih spet vzela v roke svoj prvenec. In ga lahko končno dala v presojo svojim bralcem. Ob 20-letnici njenega največjega uspeha, uglašenega na nežnejše opisane družinske vezi, lahko pritrdomo Claudio Magrisu, da je Illmitz pristnejše, zrelo, s poezijo prežeto delo.

Breda Pahor

TRST - Contradin abonmajskega program

Prepričljiva uprizoritev Goldonijeve komedije Impresarij iz Smirne



Komedija je presenetljivo aktualna še danes

Z zabavno komedio *L'impresario delle Smirne* (Impresarij iz Smirne) je Carlo Goldoni nazorno prikazal plati gledališkega delovanja in igralskega življenja, ki so presenetljivo aktualne še dandanes, kot je dokazala postavitev združenja Associazione Teatrale Pistoiese, ki je bila v minulih dneh na sporednu v tržaški Bobbiovih dvojnah v sklopu rdečega abonmajskega programa gledališča La Contrada.

Protagonisti Goldonijeve komedije so igralke Lucrezia, Tognina in Annina, komik Carluccio, igralec Pasqualino in Macario, avtor scenarijev ter odgovoren za še marsikateri opravek za odrom. Vsi so trenutno brez dela in tudi brez denarja, zaradi tega so vsi lahek plen za impresarija grofa Lasca, ki jim obljuhlja pravljicno turnejo v

Smirni, kot so Benečani rekli Turčiji, kamor naj bi jih popeljal bogat turški trgovec, ki je prijateljem obljubil veliko gledališko predstavo. Ker pa so gledališčniki preveč prepirljivi in si ihtavo skušajo pridobiti boljšo plačo ter več privilegijev v skupini, se jih Turek ustraši in odpluje brez njih.

Goldoni svoje junake prikazuje z zanj značilno dobrošrčnostjo, a obenem z neprizanesljivim kritičnim očesom, kar je režiser Roberto Valerio v svoji priredbi še dodatno poudaril. Protagoniste je oblekel v modo petdesetih let, kar gledalcem z navezovanjem na sedanjih skupnih domišljijiskih svet olajšuje prepoznavanje značajskih potez posameznih likov, denimo Lucrezio kot mlado ambiciozno igralko, pripravljeno na marsikateri kompromis, ali Tognino kot že

zahajajočo zvezdo gledaliških odrov. Vsekakor kostumi ne opredeljujejo dobe dobgajanja, saj je predstava postavljena v nedoločeno brezčasje.

V prijetni predstavi nastopa uigrana igralska zasedba: Roberto Valerio je priliznjeni in prebrisan grof Lasca, Valentina Sperli je gospinka Tognina, Antonio Luorio je prevzetni komik Carluccio, Nicola Rignanese je vlogi bogatega turškega trgovca vllil komične groteske poteze, Massimo Grigò je prizadevni Macario, Federica Bern je naivna Annina, Alessandro Federico je Togninin nezvesti ljubi Pasqualino, Chiara Degani je ambiciozna Lucrezia, Peter Weyel igra lastnika gostišča, v katerem imajo igralci začasno zatočišče, in zabava glidelce z rokohitrskimi veščinami. (bov)

NEMČIJA
Keplerjeva knjiga se vrača »domov«

V nemško mesto Stralsund je bila v torek vrnjena dragocena, 400 let stará knjiga o astronomiji nemškega matematika Johanna Keplera, ki jo je tamkajšnja javna knjižnica na skrivaj prodala. Policija zdaj preiskuje mestnega arhivarja, ki je leta 2012 prodal starinarju skoraj 6000 del, da bi zbral 95.000 evrov sredstev za tekoče stroške knjižnice.

Večina od prodanih knjig je bila neprecenljive vrednosti. Keplerjev kompendij o astronomiji se je kasneje znašel pri avkijski hiši v New Yorku z izklivno ceno 250.000 dolarjev (slabih 179.000 evrov). Toda dražbar Jonathan Hill je pristal na to, da jo vrne v Stralsund v zameno za ceno, ki jo je moral plačati posredniku. Znesek sicer ostaja skrivnost. Hill jo je tako predal mestu, ki je vpisano na Unescov seznam svetovne dediščine.

Vrnjena knjiga vsebuje Keplerjeve traktate, med njimi delo *Ubranost sveta* (*Harmonices Mundi Libri V*) iz leta 1619, v katerem je nemški matematik (1571-1630) opisal gibanje planetov okrog Sonca in t.i. tretji Keplerjev zakon.

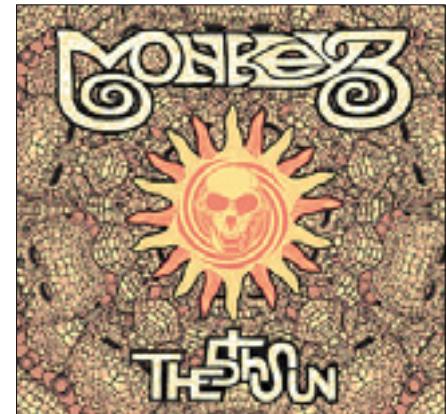
Skrivna prodaja knjižnice v Stralsundu je, potem ko je zanj izvedela javnost, sprožila proteste. Mesto je od antikvarja uspeло odkupiti 5300 knjig, 63 jih je našlo na trgu, preostanek pa še pogrešajo, poroča francoska tiskovna agencija AFP. (STA)

glasba@primorski.eu piše Rajko Dolhar

NA VES GLAS



The 5th Sun
Monkey3
Space rock,
psychedelic stoner
Napalm Records, 2013
Ocena: ★★★★★



Monkey3 ni ravno, kot se temu reče, »mainstream« bend. Instrumentalno skupino namreč poznajo le ljubitelji stoner ritmov in posebnega, psihedeličnega roka, ki mu nekateri pravijo space rock. Med te ljubitelje spadam seveda tudi sam in ravno zaradi tega sem se odločil, da bom danes, sicer z nekaj mesečno zamudo, postavljal podrobno zadnji plošček švicarskih rokerjev The 5th Sun. Skupino Monkey3 sestavljajo kitarist Boris, bobnar Walter, pianist dB in basist Kevin, ki je lani zamenjal dolgoletnega basista Picassa. Fantje so glasbeni projekt ustanovili na pragu novega tisočletja v Lozani, na začetku pa je to bil le neke vrste jam-band, ki je med drugim preigraval tudi komade Pink Floydov, Black Sabbathov, Led Zeppelinov in podobnih zasedb. Glasbena improvizacija se je kmalu spremeniла v prave avtorske komade in tako je leta 2004 izšel istoimenski prvenec Monkey3, ki je dobro prodrl na evropsko stoner glasbeno sceno, tri leta kasneje pa je izšla še druga plošča 39Laps. Po albumu cover pesmi je bend še bolj zaslovel leta 2011 s ploščo Beyond the Black Sky, leta kasneje pa podpisal prestižno pogodbo z avstrijsko glasbeno založbo Napalm Records. Slednja je oktobra lani izdala peto ploščo švicarskega benda The 5th Sun.

Album sestavlja le šest komadov, a traja vseeno skoraj petdeset minut. Monkey3 so namreč znani po res dolgih komadih in dokaz imate že pri prvi, skoraj petnajstiminutni (!) pesmi Icarus. Ena izmed boljših pesmi plošče je pravo glasbeno popotovanje, v katerem se lahko poslušalec identificira z vlogo Ikarja in njegovim znamenim poletom. Ravno tako psihedelična je tudi naslednja Suns, medtem ko »krajski« Birth of Venus in Pintao rahlo znižata glasbeni nivo plošče. Ta pa se takoj spet dvigne z izrednim glasbenim ritmom predzadnjega komada Once We Were... Pesem se sicer nekje na sredini malo porazgubi med čudnimi efekti, prvi del pa je res nadopovprečen. Za zaključek so Švicarji poskrbeli za prijetno psihedelično pesmico, ki pa se na polovici spremeni v pravi stoner hudournik in proti koncu še v space rock ritme. Bravo opice!



KIJEV / MOSKVA / ŽENEVA - Na pogovorih med Rusijo, ZDA, EU in Ukrajino

Dogovor o pomiritvi, a v Ukrajini še vedno napeto

KIJEV / MOSKVA / ŽENEVA - Štiristranski pogovori med ZDA, EU, Ukrajino in Rusijo v Ženevi so včeraj prinesli dogovor za pomiritev razmer na vzhodu Ukrajine, kjer pa je bilo včeraj ponovno napeto. Padle so tudi nove žrtve. Medtem je ruski predsednik Vladimir Putin ukrajinske oblasti obtožil, da Ukrajino vodijo v prepad. Na pogovorih v Ženevi so vse strani v Ukrajini pozvali, naj se vzdržijo nasilja in provokativnih dejanj. Ameriški državni sekretar John Kerry je po pogovorih z zunanjim ministrom Rusije Sergejem Lavrovom in Ukrajine Andrijem Deščicem ter visoko zunanje politično predstavnico EU Catherine Ashton dejal, da so pogajalci pozvali k takojšnjemu širokemu nacionalnemu dialogu v Ukrajini in enoglasno ob sodili vse izraze ekstremizma ter oblike diskriminacije in verske sovražnosti.

Pogajalci so se po besedah Kerrija dogovorili, da se morajo vse nezakonite oborožene skupine razrožiti, da morajo vse nezakonito zasedene stavbe preiti nazaj v roke legitimnih lastnikov. K temu je proruske separatiste pozvali tudi Lavrov. »Poleg tega se morajo odpeljati vse zasedbe in blokade cest, trgov in drugih javnih mest po Ukrajini,« je povedal Kerry. Ukrajinska vlada je obljudila amnestijo za protestnike in tiste, ki bodo zapustili zasedena poslopja ter druga javna mesta in odložili orožja.

Kerry je kot ključno točko dogovora izpostavil odločitev, da opazovalna misija Organizacije za varnost in sodelovanje v Evropi (Ovse), ki je že na terenu v Ukrajini, pomaga ukrajinskim oblastem in lokalnim skupnostim pri izvajanju sprejetih ukrepov za pomiritev razmer. Kerry je še zatrdil, da so ukrajinske oblasti obljubile, da bodo upoštavale regionalne zahteve po večji avtonomiji in lokalni samoupravi ter zagotavljale zaščito manjšinskih pravic. Kerry je Rusijo opozoril, da mora takoj implementirati ukrepe dogovora, če se želi izogniti nadaljnjam sankcijam. Lavrov je medtem zagotovil, da Rusija »nima nobene želje poslati svojih sil v Ukrajino; to je v nasprotju z našimi temeljnimi interesimi.«

Nasilje na vzhodu Ukrajine pa se je medtem nadaljevalo. Ukrajinske varnostne sile so ponoči odbile napad na svojo bazo v mestu Mariupol na jugovzhodu države, pri čemer so ubile tri napadalce, 13 so jih ranili. Bizu Kramatorska je po navedbah proruskih aktivistov vojaški helikopter kievskih sil začel streljati in ranil najmanj štiri civiliste. Do strelskih obračunov je prišlo tudi Slavjansku. Proruske sile navajajo, da so v tem mestu zajele 17 pripadnikov vladnih sil, potem ko naj bi ti streljali na mirne civiliste.

Putin je medtem obsodil nasilje, ki ga novo vodstvo v Kijevu po njegovem izvaja nad lastnim narodom v okviru vojaške operacije proti proruskim aktivistom. Pri tem je izrazil upanje, da mu ne bo treba uporabiti pravice, da napoti ruske sile v Ukrajino. Putin je sicer kot nesmiselne zavrnili navedbe, da ruske sile delujejo na vzhodu Ukrajine. Kot je zatrdil, v tamkajšnjih protestnih akcijah sodelujejo »lokalni prebivalci«. Je pa Putin prvič priznal, da so ruske enote delovale na Krimu med in pred izvedbo referendumov o neodvisnosti tega polotoka. Putin je še poudaril, da je možna rešitev krize, a da jo je moč dosegči le preko dialoga. »Samo skozi dialog, skozi demokratične postopke in ne z uporabo oboroženih sil, tankov in letal je mogoče vzpostaviti red v državi,« je dejal. Ukrayini, ki se spopada z velikimi gospodarskimi težavami, je Putin sicer dal mesec dni časa za plačilo več milijardnega dolga za dobavljeni plin.

Če Rusija tudi v naslednjem mesecu ne bo prejela plačila, bo začel veljati sistem vnaprejnjega plačila za dobaljeni plin, je pojasnil.



Na vzhodu Ukrajino ni miru

ANSA

Z dobavo ruskega plina se je ubadala tudi EU, ki je pristala na pogovore z Rusijo o dobavi plina Evropi preko Ukrajine. Pri tem je Moskvo še opozorila, da je ogrožena njena zanesljivost kot energetskega vira. Šlo je za odgovor na Putinovo pismo,

ki je 18 članic EU opozoril, da Moskva več ne bo tolerirala zakasnelih plačil za dobavo plina Ukrajini in bo zaustavila dobavo plina, če ne bo sprememb.

Sulico pa so v ruska energetska podjetja ravno včeraj uperili evropski poslanci. Šlo je za odgovor na Putinovo pismo,

ki je 18 članic EU opozoril, da Moskva več ne bo tolerirala zakasnelih plačil za dobavo plina Ukrajini in bo zaustavila dobavo plina, če ne bo sprememb.

Ukrepe proti Rusiji je medtem sprejela tudi Ukrajina in prepovedala vstop na ozemlje Ukrajine vsem ruskim moškim in moškim s Krima, starim od 16 do 60 let. Ukrajina je poleg tega je začela preiskovati rusko državno banko Sberbank zaradi domnevne financiranja proruskih separatistov, je v sredo zvečer razkril ukrajinski vrhovni državni tožilec Oleg Mahnickij. Tožilec je še dejal, da so ukrajinske oblasti 14 bankam že preprečile financiranje »terorizma« in vložile 300 kazenskih ovadov. S tovrstnimi ukrepi želijo kijevske oblasti zadati udarec Moskvi, ki ji očitajo koordinacijo uporov separatistov na vzhodu Ukrajine. (STA)

RIM - Leto dlje kot sprva načrtovano

Uravnotežen proračun leta 2016

Danes bo vlada predstavila konkretni načrt o povisku 80 evrov mesečno v plačah uslužencev z nižjimi dohodki

RIM - Italija bo potrebovala še do leta 2016 oziroma leto dlje, kot sprva načrtovano, da uravnoteži svoj proračun. Oba doma italijanskega parlamenta sta včeraj glasovala za nov proračunski cilj, prav tako pa sta glasovala za srednjoročni finančni načrt za tretej največje gospodarstvo evroobmočja. Vlada premiera Mattea Renzija je odločitev uravnoteženja proračuna Evropski uniji opravčila s hudo recesijo v zadnjih letih in s potrebo po zagotonu gospodarstva zelo zadolžene države.

Vlada je zatrdila, da izredne razmere opravičujejo preložitev. Berlusconi je včeraj hotel pokazati konstruktiven obraz in je potrdil dogovor z Renzijem kar zadeva reforme. Vztrajal pa je na tem, da se volilni zavkon sprejme čim prej.

Prvih dveh letih načrtih naj bi italijanski proračunski primanjkljaj leta 2016 padel na 0,9 odstotka bruto domačega proizvoda v primerjavi z letošnjih predvidenih 2,6 odstotka.

Italijanska vlada sicer želi z večmilijardnimi varčevalnimi ukrepi letos krapati izpad prihodkov zaradi obljubljenega nižanja davkov v višini 6,7 milijarde evrov. K financiranju države naj bi prispevalo krčenje izdatkov za 4,5 milijarde evrov, prav tako pa tudi višji dohodki iz naslova davka na dodano vrednost. Renzi je sicer obljubil, da bo znižal davčno obremenitev plač zaposlenih z nižjimi dohodki, kar naj bi se zgodilo v teknu maju.

Danes se bo sestal ministrski svet, ki naj bi odločil o dokončni verziji zakonskega dekreta Irpef, glede tega pa sta včeraj usklajevala številke premier Matteo Renzi in minister za gospodarstvo Pier Carlo Padoan. Cilj je zagotoviti obljubljenih 80 evrov neto na mesec uslužencem z nižjimi dohodki. Vlada pa bo moral obenem najti finančno kritje, kar namerava med drugim doseči z redukcijo stroškov v zdravstvu, kjer naj bi prihranila kakih 2,4 milijard evrov v dveh letih. Prav tako naj bi del finančnih sredstev priskrbeli s krčenjem stroškov za obrambo, kjer naj bi večletne investicije zmanjšali za kakih 200 milijonov v letu 2014, od leta 2015 dalje pa 900 milijonov.

Poleg navedenih ukrepov naj bi vlada za finančna kritja, kot napovedano, zreducirala plače menedžerjev

Pier Carlo Padoan,
minister za
gospodarstvo v
Renzijevi vladi



ANSA

VATIKAN - Na veliki četrtek

Papež Frančišek umil noge invalidom

VATIKAN - Papež Frančišek je na četrti veliki četrtek izvedel tradicionalno umivanje nog. Letos je to izvedel dvanajstim invalidom, med katerimi je bil tudi 75-letni musliman iz Libije. Noge jim je na koncu tudi poljubil. Gre za ponazoritev geste, ki jo je Jezus izvedel svojim apostolom pred zadnjo večerjo. »Bil je bog in iz sebe je naredil služabnika, našega služabnika,« je dejal Frančišek v svoji pridigi. »In to je njegova zapuščina - tudi mi moramo biti služabniki drug drugemu,« je dejal pred približno 3000 vernikov, ki so se udeležili njegove maše v centru Don Gnocchi v Rimu, ki skrbti za težko bolne, ki potrebujejo stalno oskrbo. Noge je umil devetim invalidom iz Italije, enemu iz Libije, eni iz Etiopije in 16-letniku iz Zelenortskega otoka. Maše so se udeležili tudi njihovi svojci, še poročajo tuje tiskovne agencije. Lani je Frančišek umil noge dvanajstim mladoletnim prestopnikom, ki so prestajali kazen v popravnem domu na obrobju Rima.

Papež bo velikonočne slovesnosti nadaljeval danes ob 17. uri z liturgijo v baziliki svetega Petra, zvezčer ob 21. uri pa se bo v rimskem Koloseju udeležil tudi tradicionalnega križevega pota, ki ponazarja Jezusovo križanje in smrt. V soboto bo v velikonočno vigilijo čakal na nedeljsko jutranjo velikonočno mašo. Opoldne pa naj bi izrekel tudi velikonočno vočilo mestu in svetu (urbi et orbi).

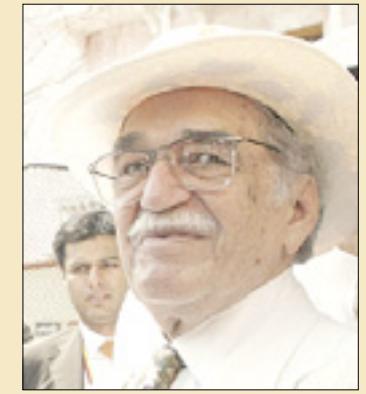


Papež Frančišek med obredom

ANSA

MEHIKA

Umrl pisatelj Gabriel Garcia Marquez



CIUDAD DE MEXICO - V 87. letu starosti je včeraj v mehiški prestolnici umrl kolumbijski pisatelj, časnikar, publicist, politični aktivist in Nobelov nagradjenec Gabriel García Márquez. Od prvih dni aprila je bil v tamkajšnji bolnišnici, kjer naj so ga zdravili zaradi pljučnice.

Márquez je bil ena najmarkantnejših osebnosti v svetovni literaturi, posebej čisljen za literarno smer, imenovano »magični realizem«. Njegovo najbolj znano delo je znameniti roman *Strel samote*.

ZLATO
(999,99 %) za kg

30.086,84 -195,34

SOD NAFTE
(159 litrov)

109,70 \$ +0,09

EVRO

1,3855 \$ +0,10

EVROPSKA CENTRALNA BANKA

17. aprila, 2014

evro (povprečni tečaj)

17. 4. 16. 4.

valute	17. 4.	16. 4.
ameriški dolar	1,3855	1,3840
japonski jen	141,57	141,55
bolgarski lev	1,9558	1,9558
češka korona	27,502	27,463
danska korona	7,4664	7,4664
britanski funt	0,82430	0,82390
madžarski forint	307,73	308,38
litovski litas	3,4528	3,4528
poljski zlot	4,1937	4,1956
romunski lev	4,4633	4,4713
švedska korona	9,1091	9,0920
švicarski frank	1,2175	1,2169
norveška korona	8,2824	8,2400
hrvaška kuna	7,6245	7,6245
ruski rubel	49,7618	49,8640
turska lira	2,9552	2,9588
avstralski dolar	1,4822	1,4788
braziljski real	3,1040	3,0827
kanadski dolar	1,5253	1,5200
kitajski juan	8,6149	8,6124
mehiški peso	18,0988	18,0674
južnoafriški rand	14,5893	14,6138



ROMJAN - Občinski odbor sprejel predlog Večstopenjske šole Doberdob

Junija poimenovanje šole po Ljubki Šorli

Sedaj ni več nobenega dvoma: celodnevna osnovna šola v Romjanu bo nosila ime po Ljubki Šorli. Ronški občinski odbor je v sredo sprejel predlog Večstopenjske šole s slovenskim učnim jezikom iz Doberdoba, v okviru katerih deluje tudi romjanska osnovna šola, da se ta poimenuje po goriški pesnici, učiteljici in veliki borki za svobodo in sožitje. Kot nam je pojasnila ravnateljica Sonja Klanjšček, sta pred tem predlog že odobrila goriška prefektura in ustanova »Deputazione di storia patria«. Na romjanski šoli bo tako junijška zaključna šolska prireditve potekala v znanimenju poimenovanja po Ljubki Šorli. Slovesnost bo v četrtek, 5. junija. Leto dni po odkritju doprsnega kipa na aleji spomenikov v Novi Gorici, bo tako Ljubko Šorli počastil tudi Romjan.

Poimenovanje so najprej predlagali učitelji in učiteljice romjanske osnovne šole, ki so se pred tem posvetovali s starši in kulturnimi sredinami, ki so aktivne na teritoriju. Zbor učnega osebja je predlog potrdil že decembra 2012, nekaj dni kasneje je sledilo še privoljenje zavodnega sveta. Kot so predstavniki doberdobske večstopenjske šole zapisali v utemeljitvi, ki so jo posredovali pokrajinskemu šolskemu uradu, je bila Ljubka Šorli učiteljica (med drugim je poučevala tudi v slovenski šoli, ki je po drugi svetovni vojni delovala v Tržiču), pesnica in kulturna delavka, neustrašna borka za svobodo in sožitje, ljubiteljica slovenskega jezika in kulture, ki je pustila neizbrisen pečat v širši goriški skupnosti.

»Njena življenska zgodba je vpetta v mozaik dogodkov in preobratov, ki so globoko zaznamovali na prostor v polpretekl zgodovini. V njenem liku se zrcalijo zgodbe in prigode mnogih ljudi, ki so skozi burne čase hodili z neomajno željo po svobodi in pravici, za katero so morali plačati visok

osebni davek. Trpljenje in zaznamovanost Ljubke Šorli nista ohromila, saj je v svojem vsestransko bogatem življenju in imenu ljubezni znala premostiti boleče preizkušnje in jih preleviti v harmonijo stila in skrbnega odnosa do vsega bližnjega.«

V Tolminu rojena Ljubka Šorli (1910-1993) je večino življenja preživelata v Gorici. Tu si je ustvarila družino z učiteljem, zborovodjo in skladateljem Lojzetom Bratužem, ki pa je po treh letih skupnega življenja umrl za posledicami fašistične zastrupitve. Roldila sta se jima hči Lojzka in sin Andrej, leta 1943 pa so Ljubko Šorli aretirali. Več mesecev je preživelata v zloglasnem tržaškem zaporu Villa triste, v kremljih mučitelja Collottija, nato so jo zaprli v taborišče v Zdravščini. O prestanem trpljenju je leta 1977 tudi pričala na procesu proti krvnikom tržaške Rižarne. Po vojni je dolga leta poučevala po slovenskih šolah v vaseh v okolici Gorice in objavila pet pesniških zbirk. V njenih pesmih, v prvi vrsti sonetih, se zrcalijo ljubezen do ubitega moža, vera, podobe narave, igriči otroški svet in usoda slovenskega naroda. Skoraj sto petdeset njenih pesmi je uglasbenih.

»Življenje in delo Ljubke Šorli jasno izpričujeva in opravičujeva izbiro njenega imena za poimenovanje celodnevne osnovne šole s slovenskim učnim jezikom v Romjanu,« piše še v utemeljitvi. »Njen lik predstavlja za mlade rodove svetel primer osebe, ki zna ohraniti in širiti vrednote miru, strpnosti, odpuščanja in medsebojnega razumevanja, kljub izredno težkim življenskim preizkušnjam, ki jih je doživel. Njena drža, njena poezija in njeno delo z učenci so vse nas bodrili in bogatili, naj isto nalogo ohranijo še naprej, tudi za vse naše otroke in mladostnike, ki iščejo in si prisvajajo vrednote, na katerih je vredno zasidrati življenje.«



Pesnica
in učiteljica
Ljubka Šorli
na posnetku
iz leta 1970

ARHIV

POKRAJINSKI SVET

Kras 2014+ ohromljen zaradi pakta stabilnosti



Muzej na Debeli Griži

BUMBACA

Javnih del, ki jih goriška pokrajina namerava izpeljati v okviru stoletenice prve svetovne vojne, bi paket stabilnosti ne smel ovirati. Tako menijo predstavniki večine in opozicije v goriškem pokrajinskem svetu, ki je v sredo na predlog načelnika Demokratske stranke Alessandra Zanelle soglasno sprejel resolucijo, s katero želi dejavelno in italijansko vlado opozoriti na pomen projekta Kras 2014+ in težave, s katerimi se pri njegovem izvajanjusu soča pokrajinska uprava.

»Z denarjem, ki ga na podlagi določil paketa stabilnosti lahko uporabimo v letošnjem letu, bomo lahko uredili le dostop do kavern na Debeli Griži,« pravi pokrajinska podpredsednica in pristojna odbornica Mara Černic, po kateri bi v okviru projekta, ki je finančiran, morali na debeli Griži tudi opremiti predore in urediti muzej. »Projekt Kras 2014+ je edinstvena priložnost za promocijo in razvoj kulturnega turizma v naših krajih,« piše Zanella in opozarja, da je pokrajina pred leti za projekt Kras 2014+ podpisala sporazum z deželo, ministrtvom za obrambo, Trgovinsko zbornico in sedmimi občinami goriškega Krasa, dežela pa je sklenila programski dogovor ter namenila ovrednotenju območja Debele Griže kar 4 milijone evrov.

»Slovesnosti ob stoljetnici vojne so pred vratili in pokrajina je pripravljena na začetek del, žal pa so omejitve paketa stabilnosti nepremostljiva ovira,« pravi Zanella, ki meni, da bi dežela in država ne smeli dovoliti, da bi Goriška zamudila tako pomembno priložnost.

GORICA - Občinski razpis

Mramor ostaja na čelu Verdiyevega gledališča

Walter Mramor je zmagovalec javnega razpisa goriške občine in bo tudi v sezoni 2014/2015 vodil mestno gledališče Verdi. Na razpisu za umetniškega vodjo je sodelovalo osem kandidatov, občinska uprava pa se je odločila potrditi Mramorja, saj je bila pravkar zaključena sezona uspešna.

Mramor bo za vodenje prihodnje sezone prejel 22.000 evrov, celotna sezona goriškega teatra pa bo stala 230.000 evrov. S temi sredstvi bo gledališče moralno pripraviti program s približno dvajsetimi gledališčimi, plesnimi, glasbenimi predstavami in drugimi kulturnimi dogodki »tudi z vključitvijo šol, univerze in mestne mladine,« kot piše v razpisu.

FIGUREINFESTA Prireditev morda spet prihodnje leto?

Preko tisoč podpisov: toliko jih je včeraj delegacija staršev in učiteljev izročila goriškemu županu Ettoremu Romoliju. Podpisniki od njega pričakujejo, da se zavzame za priljubljene otroške delavnice Figureinfesta. Kot smo že večkrat poročali, je gledališki center CTA moral zradi krčenja javnih prispevkov odpovedati zaključno prireditev na Travniku, na kateri bi moralno sodelovati preko sedem tisoč otrok.

Župan je dejal, da se zaveda pomembnosti dogodka in bo zato storil, kar je v njegovi moči, da bi prireditev ne ukinili. Podpise bo posredoval deželnima občinkoma Gianniju Torrentiju in Lorendani Pannariti in ju zaprosil, naj Dežela prispeva vsaj del potrebnih finančne dotacije.

Srečanja se je udeležil tudi deželni svetnik Rodolfo Ziberna, ki je napovedal, da je občinka pokazala pripravljenost na izplačilo prispevka, ki bi omogočil izvedbo prireditev vsaj v prihodnjem šolskem letu.

ŠTMAVER - Intervencija gasilcev

Gorelo skladišče

Požar poškodoval leseno zgradbo, v kateri je bila zakurjena krušna peč

KARABINJERI Tatvina in požar

Karabinjerji iz Doberdoba so prijavili na prostost 60-letnega N.G. iz Laškega, ki je v sredo dopoldne kraljal v trgovini z računalniško opremo nakupovalnega središča Bennet v Ronkah. Moški je s police ukral karatušo za laserski tiskalnik, uslužbenci pa so ga opazili in poklicali karabinjerje. V sredo okrog 14. ure so karabinjerji skupaj z gasilci posredovali tudi v kraju Isola Morosini v Škocjanu, kjer je zradi kratkega stika zgorelo skladišče kmetijskega podjetja. Stavbo, ki je last 81-letnega domaćina, so zasegli.

POLICIJA - Nadzor 40 voznikom se je v torek preveč mudilo

V sklopu vseevropskega poostrenega nadzora Speed, ki se izvaja v času med 14. in 20. aprilom, je bil v torek med 7. in 14. uro na območju novogoriške policisce uprave izveden poostren nadzor cestnega prometa s poudarkom na ugotavljanju prekoracitev hitrosti. »V poostrenem nadzoru so sodelovali tudi italijanski prometni policisti, obenem pa je slovenski policist iz Postaje prometne policije Nova Gorica sodeloval v nadzoru, ki so ga italijanski kollegi izvedli v okolici Gorice,« so sporočili iz novogoriške policisce uprave. V poostrenem nadzoru so novogoriški policisti ugotovili 28 prekoracitev hitrosti, prometna policija iz Gorice in Tržiča pa 20. Na slovenski strani so ob tem zaradi kršitev v zvezi uporabe varnostnih pasov in uporabe mobilnih telefonov zaradi kršitev 13 voznikom izrekli globo. (km)

VOLITVE 2014

Zahtevajo plačilo za delavce

Severna liga je že januarja opozorila na problem podizvajalskih podjetij, ki so sodelovali pri gradnji središča Tiare v Vilešu in še niso prejela plačila. Upamo, da bo novo krizo omizje čim prej doseglo zastavljene cilje, da bi se delavci, ki bodo gospodovljali preživeli gremke velikonočne praznike, lahko veselili vsaj 1. maja. Mi smo jim ob strani.« Tako pravi tajnik goriške Severne lige Walter Sepuca, ki je skupaj s somišljencami predstavil kandidate in zaveznštva stranke na prihodnjih upravnih volitvah v občinah goriške pokrajine. Svojega kandidata bo Liga gotovo imela v Marianu (Sergio Bevilacqua, lista Forza Mariano) in v Koprivnem (Franco Zotti, lista Forza Capriva), kandidatura Valerie Steffè v Štarancu pa je še pod vprašajem. »Komisija ni sprejela liste, ker naj bi en podpis ne bil veljavjen. Pritožili se bomo na upravno sodišče in počakali na odločitev,« je povedal Sepuca. V Foglijanu bo Liga podprla župana Calligarisa, v Dolenjah pa župana Bernardisa. V Turjaku, Šlovrencu, Sovodnjah in Števerjanu puščajo volivcem proste roke, v Gradišču pa podpirajo kandidatko Alessandro Fornasir. V Doberdalu, je dal razumeti Sepuca, »simpatizirajo« za kandidata Liste za Doberdob Alda Jarca.



KROMBERK - Neznanci oropali pošto

Oboroženi roparji pobegnili in nato zažgali avtomobil

V sredo, nekaj minut po 21. uri, so zamaskirani neznanci razbili steklo na vhodnih vratih kromberškega poštnega urada in vstopili v notranjost. V uradu so se še nahajali uslužbenci pošte. Eden od zakrinkanih neznancev – po neuradnih podatkih naj bi bili štirje in to oboroženi s puškami – je uslužbencem ukazal, naj se uležejo na tla. Nato so vzeli dva poštna kovčka za prenos gotovine in zapustili prostor. Odpeljali so se z osebnim avtomobilom BMW X6. Tega so kasneje policiisti našli v bližini, in sicer povsem pogorelega.

Novogoriški policisti in kriminalisti so takoj po obvestilu o ropu začeli iskati storilce in nemudoma postavili tudi blokadne točke. Do včeraj jih še niso našli. Policisti zato pozivajo morebitne očividece, ki bi karkoli vedeli o dogodku, oziroma bi imeli informacije, s katerimi bi pomagali k izsleditvi storilcev, naj poklicajo na najbližjo policijsko postajo ali na anonimni telefon policije 00386 080 1200. Policia razpolaga z naslednjim opisom storilcev: visoki naj bi bili med 170 in 180 centimetri, srednje postave, običeni v temna oblačila.

Včeraj dopoldan je bilo steklo na vhodnih vratih pošte še vedno razbito. Kot smo uspeli izvedeti, nihče od uslužbencev, ki so bili priča dogodka, k sreči ni bil poškodovan, jih pa včeraj

ni bilo na delu. V bližini pa se je še vedno nahajal avtomobil, s katerim so storilci pobegnili s kraja dogodka. Vozilo so ognjeni zublji popolnoma uničili. O požaru so bili v sredo nekaj minut po 21. uri obveščeni tudi novogoriški poklicni in prostovoljni gasilci. Nekdo jih je obvestil, da gori bližnja tovarna, na kraju samem pa se je izkazalo, da gre omenjeni avtomobil. Požar so gasilci kmalu ukrotili.

Na novogoriški policijski okoliščine ropa še preiskujejo, zato o dogodku ne dajejo podrobnejših pojasnil. Tako včeraj nismo uspeli izvedeti niti, s koliko plena je uspelo roparjem pobegniti.

Katja Munih

Pogoreli BMW
in kromberški
poštni urad



GORICA - Prefekt sprejel konzulko Sergašovo in poslanko Blažinovo

Za boljše odnose

Vztrajno promovirati medsebojno poznavanje, saj lahko samo dobrni odnosi odpravijo tiste mentalne in duševne meje, ki še ločujejo Italijane in Slovence. Tako je goriški prefekt Vittorio Zappalorto strnil sporočilo srečanja z generalno konzulko Republike Slovenije v Trstu Ingrid Sergaš, do katerega je v minulih dneh prišlo v palači na Travniku. Strinjala sva se, da moramo napeti vse sile, da bi nove generacije odrascale z ramo ob rami, je podčrtal prefekt in izrecno omenil potrebo po bolj številnih šolskih izmenjavah med Gorico in Novo Gorico. Ter dodal, da je v novi konzulki prepoznal zelo občutljivo sogovernico, ki dobro pozna manjšinsko problematiko.

Pogovor se je dotaknil tudi nekaterih še odprtih vprašanj, ki pogojujejo odnose med tu živečima naroda in jih je treba zato čim prej rešiti; Ingrid Sergaš, ki jo je spremljala konzulka Eliška Kersnič Žmavc, je prefekta na primer opozorila na nekatere neuresničene postavke zaščitnega zakona. Beseda pa je tekla tudi pomembnih ustavnih reformah, ki jih skuša uvesti rimska vlada Mattea Renzija.

Uresničevanje zaščitnega zakona in ustavnih reforme so bili tudi v središču srečanja z rimsko poslanko Tamaro Blažinovo, ki je v minulih dneh prav tako obiskala novega goriškega prefekta. Šlo je za vladnostni spoznavni obisk, v katerem sta si s poslanko izmenjala nekaj mnenj o posembnem in tudi pogumnem procesu, ki ga pripravlja rimska vlada, kateremu poslanka Blažinova sledi s posebno pozornostjo do tistih vprašanj, ki bi lahko približe in specifično vplivala na slovensko narodnostno skupnost.



Goriški prefekt
s poslanko Tamaro
Blažinovo (zgoraj)
in med generalno
konzulko Ingrid
Sergaš (desno) ter
konzulko Eliško
Kersnič Žmavc

OBČINA GORICA - Obisk pri županu Romoliju

Tolminski župan po sledeh puntarjev



Župana
Brežan (desno)
in Romoli
sta si izmenjala
tudi priložnostna
darila

BUMBACA

Letos mineva tristo let, kar so na goriškem Travniku usmrtili voditelje tolminskega punta. Bilo je namreč aprila 1714, ko so habsburške oblasti obsodile na smrt enajst kmetov, ki so leta 1713 vodili znane tolminske upore. Kot smo že poročali, sta Občina Tolmin in Tolminski muzej v zadnjem letu izpeljala številne spominske dogodke, zaključek niza pa bo v prihodnjih dneh v Gorici.

Po sledeh tistih puntarjev je včeraj stopal tolminski župan Uroš Brežan, ki je v spremstvu goriške občinske sestavnice Marilke Korsič obiskal Gorico in svojega kolega Ettoreja Romolija. Županu sta predstavila goriške dogodke: 23. aprila bodo kot znano v Kulturnem

Danes odločitev o pritožbi

Danes bo znana odločitev prizivnega sodišča v zvezi s pritožbo, ki so jo nekateri profesorji in starši gojencev italijanske glasbene šole iz Gorice vložili zoper uvedbo stečajnega postopka. Vzrok za propad glasbene ustanove so bile finančne težave, katerih izvor bo skušala razčistiti goriška svetniška komisija za kulturo, ki je na temo prvič zasedala v sredo. Istega dne so se člani komisije seznanili tudi z vsebino pisma skupine profesorjev glasbene šole, ki ne soglašajo z direktorjem Piom Livierom in ostalimi pritožniki, saj menjajo, da bi preklic stečaja - le-ta naj bi sicer bil malo verjeten - lahko oviral izplačilo njihovih zaostalih plač.

Degustacija v centru Tiare

Infotočka goriške pokrajine, ki deluje v nakupovalnem središču Tiare, bo ju tri gostila ustanovo ONAV. Med 17. in 19. uro bodo za obiskovalce priredili pokušnjo kakovostnih vin iz Goriške in drugih krajev.

Velikonočni obredi

Danes, na veliki petek, bodo ob 15. uri v slovenski duhovniji sv. Ivana v Goriči križev pot za mlajše in spoved, ob 18.30 križev pot za odrasle, ob 19. obredi velikega petka; ob 20.30 bo z odhodom s Travnika mestni križev pot z nadškofom. Jutri, na veliko soboto, bodo pri sv. Ivanu ob 20. uri obredi velikonočne vigilije. Na Veliko noč bo ob 6.30 v goriški stolnici slovensko vstajenjsko slavlje s procesijo in nadškofovim blagoslovom. Ob 8. uri bo maša pri sestrah na Korzu in v Zavodu sv. Družine, ob 9. uri na Travniku, ob 10. uri pri sv. Ivanu, ob 18.30 pri kapucinih. Na velikonočni pondeljek bodo maše kot ob nedeljah (pri kapucinih odpade). Tradicionalna velikonočna slavlja bodo tudi po okoliških vaseh.



ŠTANDREŽ - Zanimivo predavanje Dimitrija Volcica

Kriza v Ukrajini je splet preteklosti in sedanjosti

Če hočemo razumeti nemire, moramo poznati tudi sovjetsko zgodovino

Razgrete razmere v Ukrajini in na Krimskem polotoku pričajo o delovanju geopolitičnih sil, ki so od vedno v igri na vplivnih območjih bivše carske Rusije. Rusija, kot naslednica Sovjetske zveze (SZ), ostaja velesila, ki se krepi in želi s svojo politiko ponovno zavladati na geopolitični šahovnici.

Nekako tako bi lahko strnili enourno srečanje s senatorjem, evropskim poslancem, predvsem pa novinarjem in nekdanjim direktorjem prve italijanske mreže RAI Dimitrijem Volcicem, ki je ob prisotnosti številnih slušateljev potekalo v domu Andreja Budala v Štandrežu. Zanimiv večer, ki je želel omogočiti poglabljanje v aktualne svetovne politične dogodke, je priredilo krajevno društvo Oton Župančič. Pogovor z uglednim gostom je vodil David Peterin.

Volcica, ki tudi v diplomatskih strukturah ni novinec, ne gre posebej predstavljati, saj ga večina pozna kot poročevalca, ki nam je preko televizijskih ekranov ob koncu prejšnjega stoletja v blokovsko razdeljeni Evropi prinašal vesti iz Kremlja - ob ruščini tekoče obvlada še nekatere jezike velikih evropskih držav. Leta 1968 se je Volcic znašel na praških ulicah, od koder je v prvi osebi poročal, kako so tanki varšavskega pakta v luži krvi utopili Dubčekovo pomlad. Za tem dogodkom je nad Češkoslovaško legla jesen. Nekaj desetletij kasneje pa je pomlad s pomočjo Gorbačove perestrojke ponovno zacvetela pred Brandenburški-

Volcic je med predavanjem navzočim pokazal tudi naslovniko ruskega tehnika Argumenty i Fakty, enega izmed najbolj prodajanih časopisov v Rusiji; spodaj publika

VAS



Volcic je mnenja, da aktualnim ljudskim nemirom v Ukrajini botruje vsespolno nezadovoljstvo ljudi zaradi skrajno skorumpirane države, ki se je znašla v izredno slabem gospodarskem stanju – Ukrajina se je v drugi polovici dvajsetega stoletja iz povsem agrarne nacije spremenila v moderno državo s pomočjo sovjetskih industrijskih planov, ki so indirektno podpirali tudi rusko govoreče grupe v Ukrajini. Zato je povsem normalno, da nam danes mediji iz Kijeva poročajo o provinci Doneck ter o »proruskih«

republik. »Problem je, da večina nič ne ve o SZ, kaj se je tam v preteklosti sploh dogajalo. Leta 1945 je na primer eden najhujših bojev, ki jih je povzročila druga svetovna vojna, potekal med Poljsko in Ukrajino. Namesto, da bi ukrajinski in poljski vojaki skupaj zasedovali nemško okupatorsko armando, so se pričeli hudi manjšinski boji: Poljaki so se začeli znašat nad Ukrajince, nato pa Ukrajinci nad Poljake. Kasneje je po ukrajinskem narodu udaril še Stalin: naložil je večino ukrajinskih intelektualcev na vlak in jih odpeljal v oddaljeno Sibirijo. Od vsega tega skoraj nič ni prišlo v javnost. Po drugi svetovni vojni je bilo vse osredotočeno na logiko nasprotja vzhod-zahod. Zahodno novinarstvo vseh ostalih tem ni poglabljalo, ni se spuščalo v te lokalne študije, ki so strašni, kot je strašna in okrutna vsa zgodovina,« je dejal Volcic.

Beseda je tekla tudi o Rusiji kot deželi velikanskih družbenih protislovij, ki so dediščina nepluralistične komunistične ureditve. Kot predsednik evropske parlamentarne komisije za Kavkaz in okoliške države se je Volcic pred leti srečal s predstavnico ženskega gibanja iz Afganistana, ki mu je jasno in iz prve roke povedala: »Ves svet je o sovjetski okupaciji Afganistana rekel, da je to hudič, da je to teptanje človekovih pravic, da je treba tej državi zagotoviti demokratičnost in samostojnost ... dejstvo je, da med sovjetsko okupacijo smo se ženske po Afganistanu lahko vozile s kolesom. Sedaj pa tega ne moremo, ker se Karzajeva vlada boji, da bi takoj pokazale svoje gležnje. Tudi državni šolski in zdravstveni sistem ostaja še vedno na psu.«

Ob zaključku srečanja se je Volcic na vprašanje, kateri so Putinovi cilji, nasmehnil in ironično pripomnil: »Stvar prav gotovo ni tako enostavna, če bi imeli dogovor na to vaše vprašanje, bi bilo najbolje, da bi kar stopili na letalo in se spravili v stik s svetovnimi borznimi operaterji, saj bodo Putina dejanja, nedvomno vplivala na svetovno gospodarstvo ...«

Komunizem je s parolo »proletarci vseh dežel, združite se« propagodel. Plansko gospodarstvo se je izkazalo za nevzdržno in preživeto. Po vsem odprta ostaja tekma za prevlado nad kapitalom, ki ga predstavlja jo surovine. O solidarnosti, enako-pravnosti in enakih možnostih za razvoj se bodo morali evropski voditelji in Rusija še pogovarjati ...

VAS



mi vrati - in te reforme je tudi sam Volcic do potankosti spremjal. Vse te dragocene poklicne izkušnje so Volcicu omogočile, da je bil leta 1999 izvoljen za evropskega poslanca in da je lahko dal svoj politični doprinos krojenju evropske integracijske politike.

Volcic, ki je tudi avtor številnih knjig, ki obravnavajo družbeno in politično realnost Rusije, se je razčlenjevanja ukrajinske in kimske krize lotil s pomočjo politološke stroke: analize meddržavnih diplomatskih odnosov in prepletanja gospodarskih interesov med bivšimi sovjetskimi državami ter Rusijo, Evropsko unijo, ZDA in Kitajsko. Predavatelj je navzoč večkrat opozoril, da ukrajinske in kimske krize ni mogoče razumeti brez poznavanja ruske zgodovine od Petra Velikega in ruskih caric mimo Stalina in Brežnjeva do Putina - novodobnega ruskega carja. Že leta 1854 se je na Kirmskem polotoku odvijala vojna klasičnih geopolitičnih interesov med Rusijo in Turčijo ter evropskimi velesilami.

separatistih in »aktivistih« opremljenih z ruskim orožjem AK100.

Volcic je opozoril tudi na zaskrbljujoč socialni »gap«, ki ustvarja velike družbene razlike. »Na območju Rusije in bivših držav SZ je v obdobju tranzicije večino nacionalnega bogastva izžela peščica ljudi - najbolj poljuden je primer Romana Abramoviča, ki se ob prostem času, če se mu zahoče, ukvarja tudi z žogobrcem in s kupovanjem evropskih nogometnih ekip,« je povedal Volcic. »Sinovali te oligarhi novodobnih carjev se praviloma šolajo na najboljših ameriških univerzah. Podobno, kot so ruske plemiške družine pošiljale svoje sinove v Pariz – ne smemo pozabiti, da se je plemstvo in visoko meščanstvo v Moskvi sporazumevalo tudi v francoščini.«

Predavatelj se je v razgovoru navezel tudi na vlogo medijev v politiki in vpliv politike na medije pri utrjevanju demokratičnega sistema na območju posameznih bivših sovjetskih

NOVA GORICA, VIPAVA - Arčon o kampusu

»Univerzi ponudili elitno lokacijo brez nakupa zemljišča«

Da je bil z odločitvijo upravnega odbora Univerze v Novi Gorici, ki je kot lokacijo za univerzitetni kampus, pogojo si cer, potrdila zemljišče v Vipavi, narejen nov korak v razvoju Vipave meni tamkajšnji župan Ivan Princes, medtem ko njegov novogoriški kolega Matej Arčon nad izidom ni preveč navdušen. Princes zagotavlja, da bodo pomanjkljivosti v zvezi s šest hektarji zemljišča v Vipavi odpravljene v dvajsetih dneh. V bližini so univerzi na razpolago še dodatni trije hektarji.

Kot smo včeraj poročali, je upravni odbor vipavski občini naložil, da mora pomanjkljivosti v zvezi s poplavno ogroženostjo zemljišča in spremembno namembnosti iz kmetijskih v zazidalna, v roku šestih mesecev odpraviti. Potem se lahko pogovarjajo o nakupu omenjenega zemljišča za milijon evrov. V tem obdobju ima vodstvo univerze nalogu, da išče tudi druge možnosti – v primeru da se po pol leta vendarle izkaže, da v Vipavi ni moč graditi. In ravno v tem zadnjem je moč slutiti še trohico manevrskega prostora, ki bi novogoriški občini, ki se rada ponaša z nazivom univerzitetno mesto, kar oznanja tudi na tablah ob mestnih vpadnicah, omogočil, da se mu univerza vendarle ne izmuzne iz rok.

»Univerza v Novi Gorici je izbirala med možnostjo, da bi zgradila kampus na občinski zemlji na najbolj elitni lokaciji v središču Nove Gorice brez nakupa zemljišča (z brezplačno stavbno pravico), kar smo ji na mestni občini ponujali, in med

zemljiščem v Vipavi, ki ga je, kot nam je znano iz medijev, nameravala kupiti in ki je povrhu očitno še poplavno ogroženo,« je sredino odločitev upravnega odbora univerze včeraj komentiral Arčon. Novogoriški župan dodaja še, da z Univerzo v Novi Gorici že več let tečejo pogovori in iskanje najugodnejše rešitve in spominja, da je mestna občina Nova Gorica Univerzi v Novi Gorici brezplačno odstopila že stavbo v Rožni Dolini, kjer ima sedež. »Verjetno v Sloveniji ni občine, ki bi v visokoske programs in univerzo vložila toliko denarja, kot ga je Mestna občina Nova Gorica, za kar nam nikakor ni žal,« priponjina Arčon, ki na naše vprašanje, kaj je pripravljena novogoriška občina storiti, da bi univerzo vendarle obdržala, odgovarja: »Za v naprej smo bili pripravljeni iti z odlokom na mestni svet, da bi omogočili univerzi čim cenejšo gradnjo. Mi smo storili vse, da bi se v Novi Gorici univerza lahko uspešno razvijala. Zdaj je na potezi Univerza v Novi Gorici.«

»Danes smo obrnili nov list zgodovine za razvoj Vipave. Tudi morebitne težave, ki bodo še nastale, bomo prebrodili. Namembnost je jasna, malo smo bili pa površni in smo prepočasi urejali dokumentacijo. Zdaj se bo nekdo v občinski upravi lotil izključno tega. Ne šest mesecev, 20 dni nam zadošča, da občina uredi svoje zadeve in opravi prenos zemljišč s skladu kmetijskih zemljišč na občino,« pa je prepričan Princes. (km)

SOVODNJE - Mermoljevi Okruški

»Poezija mora biti znamenje časa«



Z leve Kafolova, Mermolja in Paljk

»Poezija mora biti znamenje časa. Priključiti se mora na neko realnost, slutiti mora spremembe in jih zabeležiti tudi, ko se še niso povsem manifestirale.« Tako pravi pesnik in kulturni delavec Ace Mermolja, ki je minuli teden v sovodenjski občinski knjižnici predstavil svojo zadnjo pesniško zbirkijo Okruški. Uvodoma je v imenu Založništva tržaškega tiska spregovorila Martina Kafol, zatem se je z Mermoljo o poeziji in njeni vlogi v družbi pogovarjal novinar in ravno takoj pesnik Jurij Paljk. Mermolja je opozoril, da se je poezija s časom oddaljila od ljudi. Za časa starih Grkov je bila povsem ljudska, predvsem v Franciji z Mallarmejem in njegovimi sodobniki pa je zaplula v jezikovne konstrukcije, ki »so jih razumeli le avtor in trije njegovi prijatelji«. V sedemdesetih letih prejšnjega stoletja je hermetizem prevladal tudi v Sloveniji, iskanje presenetljivih besednih kombinacij je postal »zakon«. Poezija se je zato selila drugam. Zlasti v glasbo. »Bob Dylan, v Italiji De André, De Gregori, Dalla so izrazito poetični glasbeniki,« je poudaril Mermolja in opozoril na hipievska gibanja v Ameriki, kjer je Ginsberg med branjem poezij poslušalo na tisoče ljudi. Po Mermoljevih besedah mora biti poezija vezana na realnost, v kateri se razvija. »Kot Prešeren, ki je odprl vratata nacionalnemu gibanju.« Paljk je poudaril, da pesniki znajo ujeti duh časa, to pa uspeva tudi nekaterim glasbenikom - od Rolling Stonesov do Louja Reeda. Mermolja je še povedal, da je poezija zašla v nišo, velik problem pa predstavlja tudi njeno branje. V svetu je ogromna razlika med bogatimi in revnimi, vedno večja pa je razlika tudi v znanju. Nekoč so naši dedki in babice prebirali Gregorčiča; danes imamo lučaj od Padrič znanstvenike svetovnega kova, med namji pa je vedno več takih, ki ne zmorejo zapisati ali povedati niti dveh zaporednih stavkov.



NOVA GORICA - Goriški dnevi knjige Knjige bodo letos podarili zapornikom

Na različnih lokacijah se bo zvrstilo več kot 30 dogodkov

Goriški dnevi knjige, ki bodo ljubitelje tiskane besede razveseljevali med 22. in 25. aprilom, bodo tokrat na sporedu že osmič. Letos sovpadejo s slovenskim projektom Noč knjige in tudi že uveljavljeno »bralno značko za odrasle«, projektom Pri morci beremo. Slednjemu se tudi letos pridružujeta knjižnici Damirja Feigla iz Gorice ter tržaška narodna in študijska knjižnica.

Za raznolikost in pestrost programa 8. Goriških dnevov knjige bo letos poskrbelo nekaj več kot 18 sodelujočih kulturnih in izobraževalnih institucij ter posameznikov. Na različnih lokacijah pa se bo zvrstilo več kot 30 dogodkov, in sicer predstavitev, predavanj, okroglih miz, pogovorov in nastopov. Organizatorji so si pri pripravi programa zamisili štiri izhodišča s skupnim imenovalcem na temo raznovrstnosti: to bodo skušali doseči s pestrim izborom izvajalcev posameznih dogodkov, z različnimi lokacijami – tu velja posebej izpostaviti zaključno prireditev, ki jo bo Goriško društvo humanistov izvedlo v goriškem Baru Qubik – raznovrstne bodo tudi vsebine literarnih žanrov in izvedba dogodkov. »Pri tem ne bomo sledili klasičnim knjižnim predsta-

vitvam, ampak bomo povezovali literaturo z glasbo in likovno umetnostjo,« pojasnjuje Štefan Krapše iz novogoriške založbe Educa, ki tudi letos nastopa kot koordinatorica 8. Goriških dnevov knjige. Ti nastajajo v sodelovanju z Goriško knjižnico Franceta Bevk in ob delni finančni podpori novogoriške mestne občine.

Tradicija podarjanja knjig v humanitarne namene se tudi letos ne bo prekinila. Poleg novogoriškega župana, ki vsako leto prejme svoj »šopek« knjig, se založba Educa z donacijo spomni na katero od lokalnih humanitarnih ustanov: doslej so obdarili oddelek za invalidno mladino v Stari Gori, Šent, Mladinski center in skupnost Srečanje na Kostanjevici nad Novo Gorico. »Letošnji obdarovanci niso ravno humanitarna organizacija, a slišali smo, da tudi tam radi berejo,« pristavlja Krapše. Knjige bodo namreč podarili zapornikom v solkanski enoti Zavoda za prestajanje kazni Koper.

Letošnja novost je sodelovanje pri veslovenškem projektu Noč knjige, knjižnica bo tedaj odprta med 18. in 1. uro, v tem času se bo moč udeležiti predvsem raznih dogodkov. (km)

NOVOGORIŠKA UNIVERZA - Obisk Mladi slovenisti spoznali Gorico



S svojimi očmi videti kraje, v katerih nastaja književnost goriških Slovencev. To je bil namen včerajnjega obiska skupine študentov slovenistike z novogoriške univerze. V sklopu predmeta Književnost Slovencev v Italiji, ki ga poučuje prof. Ana Toroš, so namreč včeraj obiskali Gorico in se v spremstvu Števerjanke Danielle Stekar, ki je lani magistrirala na novogoriški slovenistiki, in Vilija Prinčiča,

dobrega poznavalca goriškega prostora, spreholili po mestnem središču. Ustavili so se pred ploščama, ki spominjata na Primoža Trubarja in usmrritev tolminskih puntarjev, obiskali Katoliško knjigarno, Kulturni dom, KB center in njegovo knjižnico, Trgovski dom in se tako seznanili s slovenskimi goriškimi ustanovami in ljudmi, ki so v njih zaposleni. Spotoma so ustavili tudi v našem uredništvu.

Razstavljene uniforme na ogled tudi v ponedeljek

V dvorcu Coronini Cronberg se veselijo zanimanja, ki ga žanje razstava Država v uniformi, na kateri so na ogled najrazličnejše uniforme, ki so jih med letoma 1900 in 1914 nosili habsburški vojaki, a tudi sodniki, železničarji, poštarji. Razstava, ki jo Fundacija Coronini Cronberg prireja s kulturnim društvom Isonzo in ob odločilni podpori Fundacije Goriške hraničnice, bo izjemoma odprtta tudi na velikonočni ponedeljek, med 10. in 13. ter med 15. in 18. uro. Sicer pa je ogled dvorca v razstave običajno možen od srede do nedelje (razen na veliko noč) z istim urnikom.

Družabnost na Palkišču

Kulturno športno društvo Kras Dol-Poljane prireja na velikonočni ponedeljek (21. aprila) celodnevno družabnost na društvenem sedežu na Palkišču.

Knjiga o porednem Nedimu

V knjigarni Editrice goriziana na Verdijem Korzu 67 bodo danes ob 11. uri predstavili knjigo I dispetti di Nedim. V njej je Fabiola Marchet opisala dogodivščine osemletnega Nedima, bosanskega dečka, ki se v Italiji sooča s tujim in nepoznamen jezikom. Knjiga je primerena za otroke vseh starosti, po predstavitvi pa bo avtorica vključila najmlajše v delavnico angleškega jezika, edinega jezika, v katerem se Nedim sporazumeva z učiteljico Angelo.

Lekarne

DEŽURNA LEKARNA V GORICI
AL PONTE, Ul. don Bosco 175, tel. 0481-32515.

DEŽURNA LEKARNA V KRMINU
LUZZI DAVERIO, Ul. Matteotti 13, tel. 0481-60170.

DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU
S. NICOLO', Ul. I Maggio 92, tel. 0481-790338.

DEŽURNA LEKARNA V RONKAH
ALLANGELO, Ul. Roma 18, tel. 0481-777019.

Čestitke

Ob rojstvu PATRIKA se z Miro, Walterjem, Danjelom in nonoti iz Ščednega veselimo tudi mi! KD Briski grič

Ijubezen je lepa, ko vzkljije, še lepša, ko se razvije, poroka ji da vognavo, ki spremeni jo v žlahtnost ta pravo. Dragi SAVO, draga LIVIJA, pol stoletja je za vama! Iz srca vama čestitamo Tanja, Nicola, Thomas, Flavio, Sara, Jaša in Maja

Izleti

»KNJIGA OB 18.03« - SOBOTNI AVTOBUSNI IZLETI: 19. aprila ob 10.03

»Ermada Grmada Hermada«, vodil bo Paolo Pizzamus in sodelovanju z Borisom Pernarcem. Odhod izpred železniške postaje v Gorici, obvezne rezervacije od ponedeljka do petka 9.00-12.00 po tel. 0481-593506 in info@illibrodelle1803.it.

SPDG vabi v ponedeljek, 21. aprila, na tradicionalno druženje, ki bo tokrat obogateno z obiskom opatije Rožac in ogledom kamnoloma pod Krmensko goro, zanimivim naravnim eksponatom povezanim z mlinarstvom. Priporoča se primerna obutev. Prevoz z lastnimi sredstvi. Zbirališče ob 9. uri pri športni hali v Podgori.

KRUT obvešča člane, da se lahko že prijavijo za skupinsko bivanje z možnostjo prilagojenega paketa za zdravje ali dobro počutje v Šmarjeških Toplicah od 15. do 24. junija, v goriškem uradu, Korzo Verdi 51/int., tel. 0481-530927, krut.go@tiscali.it, ob torkih od 9. do 12. ure ali na sedežu v Trstu, Ul. Cicerone 8, tel. 040-360072, krut.ts@tiscali.it.

KD BRIŠKI GRIC prireja 1. maja tradicionalni pohod, ki bo potekal po krajih znanih iz prve svetovne vojne. Start bo ob 6. uri z Bukovja, kamor se bodo udeleženci vrnili okrog 17. ure. Zaželeno je prijava; informacije po tel. 0481-884226 (Silvan).

Dvorana 4: 17.20 - 19.50 - 22.10 »Gigolò per caso«.

Dvorana 5: 17.45 - 20.10 - 22.10 »Grand Budapest hotel«.

Obvestila

KNJIŽNICA PILONOVE GALERIJE v

Ajdovščini je odprta in ponuja javnosti dostop do svoje zbirke katalogov, zgibank, knjig, časopisov in revij. Knjižnično gradivo, ki presega 6000 enot, izhaja že iz predzgodovine same galerije, torej iz zapuščine Vena Pilona, in ga sestavljajo publikacije iz časa med obema vojnoma ter obdobja po drugi svetovni vojni. Knjige so na izposoju od ponedeljka do petka med 8. in 12. uro, izven urnika pa po predhodni telefonski najavi; več na www.venopilon.com.

POKRAJINSKA MEDITEKA UGO CASIRAGHI v Ul. Bombi v Gorici obvešča, da bo v velikonočnem obdobju in v času prvomajskih počitnic zaprta od 20. do 27. aprila ter 2. maja; informacije po tel. 0481-534604 ali na info@mediateca.go.it.

FEIGLOVA KNJIŽNICA V GORICI IN NARODNA IN ŠTUDIJSKA KNJIŽNICA v Trstu bosta danes, 18. aprila, zaprte.

DRŽAVNA KNJIŽNICA v Ul. Mameli v Gorici bo zaradi obveznega izpopolnjevalnega tečaja še danes, 18. aprila, odprta samo med 7.45 in 13. uro.

V NARAVNEM REZERVATU CENTRA GRADINA v Doberdobu bo 27. aprila od 10. ure dalje potekal laboratorij za otroke od 6. leta starosti na temo obnovljivih energetskih virov; obvezna prijava po tel. 333-4056800.

Gledališče

»UN CASTELLO DI... MUSICAL & RISATE« v Kulturnem domu v Gorici: 24. aprila ob 20.30 »Un palcoscenico per 2 - Follie musicali da Opera, Operetta e celebri canzonì«, nastopata sopran Sonia Dorigo in bas-bariton Eugenio Leggiadri ob klavirski spremljavi Eddija De Nadaia; predprodaja vstopnic v knjigarni Antonini na Korzu Italia 51/a v Gorici (tel. 0481-30212).

V SLOVENSKEM NARODNEM GLEDALIŠČU NOVA GORICA: danes, 18. aprila ob 20. uri »Sljehernik« (Iztok Mlakar), nadomestna predstava za odpadlo 5. aprila; informacije na blagajna.sng@siol.net in po tel. 003865-3352247.

Koncerti

KONCERTNI CIKLUS v Mladinskem centru v Vrtojbi pri Novi Gorici z naslovom »Pomladni petki« ob 21. uri: danes, 18. aprila, bo AP Group, Andrej Pirjevec (avtor glasbe, basist in producent) predstavil svoj najnovejši CD; 23. maja bo koncert »Kombo B« in bobnarja ter skladatelja Zlatka Kaučiča; več na www.kstm-semptember-vrtojba.si.

V KULTURNEM DOMU V NOVI GORICI: v petek, 25. aprila, ob 20.15 »Horror mundi/Groza sveta« na stopata Svetlana Makarovič in Zlatko Kaučič; informacije in predprodaja vstopnic pri blagajni Kulturnega doma od 10. do 12. ure in od 15. do 17. ure ter uro pred koncertom (tel. 003865-3354013, www.kulturnidom-vg.si).

Razstave

V POKRAJINSKI MEDITEKI UGO CASIRAGHI v Ul. Bombi v Gorici bo še danes, 18. aprila, na ogled razstava z naslovom Francesco Pasinetti - Fotografie». Razstava je obogatena z dokumentarjem, multimedijskim materialom ter s članki in revijami v katereh je Pasinetti objavljala fotografije.

V GALERIJI STUDIOFAGANEL na Drevoredu 24. maja 15/c v Gorici bo danes, 18. aprila, ob 17. uri predstavitev fotoinstalacije Roberta Kusterleta z naslovom »La sacra Tovaglia«; s prebiranjem poezij bo sodeloval Giovanni Fierro; na ogled bo do 26. aprila, več na www.studiofaganel.com.

RAZSTAVO »NAD GORICO PO PRATICO« bodo ob 300-letnici velikega tolminskega punta odprli v sredo, 23. aprila, ob 17.30 v Kulturnem domu v Gorici in ob 18.30 v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici. V Kulturnem domu bo znani slovenski slikar Rudi Skočir razstavljal ilustracije, ki jih je naslikal na tematiko »Tolminci« po literarnem delu Ivana Preglja. Likovna dela bo predstavil zgodovinar Janez Kavčič. V Kulturnem centru Lojze Bratuž bo odprtje razstave dokumentarnega značaja s posebnim poudarkom na življenjskih razmerah iz pred treh stoletij, ki nosi naslov »Tolminska v času velikega punta«. Razstavo bo predstavila avtorica in zgodovinarka Karla Kofol.

Kino

DANES V GORICI

KINEMA Dvorana 1: 17.30 - 19.30 »Rio 2 - Missione Amazzonia«; 21.20 »Noah«.

Dvorana 2: 17.45 - 19.50 - 22.10 »Gigolò per caso«.

Dvorana 3: 17.50 »Noah«; 20.15 - 22.10 »Grand Budapest hotel«.

DANES V TRŽIČU

KINEMA Dvorana 1: 17.00 »Rio 2 - Missione Amazzonia«; 18.50 - 21.20 »Noah«.

Dvorana 2: 16.00 »Rio 2 - Missione Amazzonia«; 17.50 - 20.00 - 22.10 »Transcendence«.

Dvorana 3: 18.00 - 22.10 »Rio 2 - Missione Amazzonia«; 22.00 »Storia di una ladra di libri«.

Prireditve

RUSKI NARODNI ANSAMBEL KALINKA bo nastopil v Kulturnem domu v Gorici v četrtek, 8. maja, ob 20.30. Pri blagajni Kulturnega doma (Ul. Brass 20, tel. 0481-33288; info@kulturnidom.it) poteka predprodaja vstopnic.

»KNJIGA OB 18.03« v dvorani APT železniške postaje v Gorici: danes, 18. aprila knjige »Italiani, sloveni, croati del 97. sul fronte russo 1914-1918« Roberta Todera; več na www.illibrodelle1803.it.

Maurizio Peteani star 53 let

Žalostno vest sporočajo

mama Helena, sestra Dolores in brat Valter z družinama.

Pogreb bo v soboto, 19. aprila, ob 13. uri v župnijski cerkvi v Sovodnjah ob Soči. Svojci se zahvaljujejo vsem, ki bodo sestvovali z njimi.

Sovodnje ob Soči, 18. aprila 2014
Priznano pogrebno podjetje Preschern



Zapustil nas je naš dragi



Barcelona in Real Madrid vodita 2:0

MADRID - Košarkarji Barcelone in madriškega Realja so dosegli drugo zmago v četrtnfinalu evrolige in v zmagah povedli z 2:0. Barcelona je na domačem terenu ugnala turški Galatasaray s 84:63. Erazem Lorbek je za katalonsko zasedbo v 22 minutah dosegel sedem točk, skok in dve podaji, Boštjan Nachbar pa v 12:01 minute dve točki, tri skoke in dve podaji. Real je Olympiakos (na sliki ANSA) premagal z 82:77. Danes: CSKA Moskva - Panathinaikos (1:0) in Emporio Armani - Maccabi Tel Aviv (0:1).



(Pre)drage olimpijske igre

RIO DE JANEIRO - Naslednje poletne olimpijske igre, ki jih bo leta 2016 gostil Rio de Janeiro, bodo stale vsaj 36,7 milijarde realov, kar je približno 11,9 milijarde evrov, je potrdil šef olimpijske koordinacijske skupine Fernando Azevedo e Silva. To pomeni, da bodo predvideni stroški iz leta 2008 v višini 28,8 milijarde realov večji za več kot četrtino. Olimpijska koordinacijska skupina APO je za več kot četrtino višje stroške med drugim utemeljila tudi z inflacijo.

BAVISELA 2014 - Nadgradnja tekaške prireditve in novosti

Ciao, servus, srečno

Vse bolj mednarodna, vse bolj večjezična. Bavisela je že zdavnaj prekorčila meje tržaške pokrajine, naše dežele in Italije. Nova ekipa, na čelu s Fabiom Carinijem, ki že tretje leto organizira največjo tekaško prireditve v naši deželi, se trudi, da bi Bavisela postala za »mesto ob zalivu« zaščitni znak, podobno kot jadralna regata Barcolana. »Letos ciljamo, da bo na vseh treh tekaških preizkušnjah (maratonu, polmaratonu in krajšem teknu) teklo okrog 15 tisoč tekačev in tekačic. Priknjene leta pa bi želeli doseči število 30 tisoč. Za zdaj so to le sanje, ki pa jih bomo skušali uresničiti. Trudimo se in Baviselo predstavljamo na vsemogičnih koncih sveta. Tudi v New Yorku,« je na včerajšnji predstavitev v prostorih tržaške Casse di Risparmio FVG dejal Carini, ki nestrepo no pričakuje nedeljo, 4. maja, dan najbolj pričakovanih tekaških preizkušenj. »Pravzaprav pomembne so vse: od Baviselle Young, na kateri bodo tekli najmlajši, do Baviselle Family, na kateri se bodo preizkusili začetniki. Mi cenimo trud vsakega posameznika, pa naj si bo to tekač na 8 kilometrov ali pa na 42, če bo prvi ali pa zadnji na lestvici.«

Letošnja Bavisela se bo uradno začela v sredo, 30. aprila, končala pa v nedeljo, 4. maja. Družinskega teka se bo, kot je včeraj obljudil, udeležil tudi tržaški župan Roberto Cosolino, ki je poudaril, da bo Bavisela uvod v izjemno pestro in bogato tržaško športno šestmesečje, ki se bo nadaljevalo s tekaško prireditvijo Color Run, z oddobjarsko tekmo Svetovne lige, kolegarskim Girom d'Italia, poletnim košarkarskim turnirjem z A reprezentanco in ženskim vetovnim odbanjarskim prvenstvom ter Barcolano. Skratka, za vse okuse.

KULTURA, ZNANOST IN VARNOSTOKOLJA - Letošnja Bavisela bo tudi kulturno obarvana, znanstveno angažirana in vse bolj pozorna do okolja. V nedeljo, 4. maja, bo na pobudo Občine Trst tudi kulturni maraton oziroma maraton muzejev. Z eno vstopnico, ki jo boste lahko za ceno 4 evrov dvignili v šotoru Občine Trst v vasi Bavisela (Bavisela Expo Village) na nabrežju, boste lahko obiskali muzeje Schmidla, Revoltella, Vzhodnih umetnosti in Sartorio.

ZA ŠPORT BREZ DOPINGA - Leta 2013 je vodstvo Baviselle uvedlo etični kodeks. Če bo kak tekač pozitiven na protidopingški kontroli na Baviseli ali kakem drugem tekmovanju v prihodnjih petih letih, bo moral plačati denarno kazeno. Predsednik Baviselle Carini in top runner Stefano Scaini (včeraj je bil prisoten skupaj z ženo, evropsko prvakinjo, Anno Incerti) sta po budo že predstavila na nekaterih tržaških šolah.

RUN ALPE ADRIA - Tržaška Bavisela bo tudi letos del projekta Run Alpe Adria, ki združuje še ljubljanski (26. oktobra) in celovski maraton (24. avgusta). Tekači, ki bodo nastopili na vseh treh tekmovanjih, bodo vključeni v posebno lestvico. Lani je bil najboljši Tržačan Lorenzo Snidersich.



Lansko Baviselo je na obalni cesti precej oviral burja

FOTODAMJ@N

BAVISELA 2014 NA VELIKEM TRGU IN OB NABREŽJU V TRSTU

SREDA, 30. aprila: 10.00-13.00 Veliki trg, Bavisela Young; 16.00 nabrežje, odprtje vasi Expo Bavisela; 16.00-20.00 nabrežje, Bavisela Stadium (različne pobude); 20.15 Veliki trg, štafeta 10 X 1000.

ČETRTEK, 1. maja: 9.00 nabrežje, odprtje Expo Bavisela; 10.00 - svetilnik Vittoria, tekaška Trofeja svetilnika Vittoria; 16.00 Veliki trg, odprtje CariFvg Expo Marathon (vpisovanje in dvig številk); 16.00 Veliki trg, tekmovanje v frisbeeju; 20.00 nabrežje, Bavisela Stadium, glasbeni koncerti.

PETEK, 2. maja: 9.00 nabrežje, odprtje Expo Bavisela; 10.30 nabrežje, Bavisela Stadium, predstavitev app Live Trieste; različna predavanja in druge pobude; 21.30 nabrežje, Bavisela Stadium, glasbeni koncerti.

SOBOTA, 3. maja: 9.00 nabrežje, odprtje Expo Bavisela; 11.00 trg Verdi, orientacijski tek; 10.00-12.00 nabrežje, Bavisela Stadium, posvet Nutriheart o preventivi pred srčnimi boleznicami in zdravi prehrani; 11.00 pred Velikim trgom, veslaška regata Brez meja; 20.30 nabrežje, Bavisela Stadium, glasbeni koncerti.

NEDELJA, 4. maja: 8.30 start maratona v Gradišču; 9.50 start polmaratona pri Devinu; 10.00 start družinskega teka pri Miramaru; 12.30 Veliki trg, nagrajevanje.

1 / 3

je zmagovalni recept organizatorjev: eno tretjino stroškov pokriva jave ustanove (Dežela FJK, Občina in Pokrajina Trst), drugo tretjino pokrovitelji, tretjo pa sami tekači in tekačice z vpisninami.

VPISOVANJE - Na tržaški maraton, polmaraton in družinski tek se lahko po spletni strani www.bavisela.it vpisete do vključno 30. aprila.

NOVOSTI - Organizatorji so razkrili, da bo letos zadnjič, ko bodo na isti dan na sporednu vsi trije teki (maraton, polmaraton in družinski tek). »Zamenjali bomo datum maratona in ga premaknili bržkone na konec februarja. Takrat ni veliko maratonov. Polmaraton in družinski tek pa bosta še naprej na začetku maja.« Start polmaratona bo letos pred vleblagovnico enega izmed glavnih pokroviteljev Baviselle (Coop) v Devinu. Start maratona v Gradišču pa bo že ob 8.30.

NAČRTI - Predsednik Carini, kot je povedal podpredsednik Pokrajine Trst Igor Dolenc, že nekaj časa načrtuje, da bi organizirali Maraton treh držav. »Start bi bil v Bujah ali v Grožnjanu. Tekli bi mimo Kopra in cilj bi bil v Trstu. Za zdaj so to sanje, ki pa ji bomo skušali uresničiti,« je še dodal Dolenc.

Jan Grgič

Triježični pozdrav, odprta miselnost

Predsednik Baviselle Fabio Carini je poudaril, da se mora Trst odpirati širšemu zaledju. »Komunicirati moramo v vseh jezikih, ki so tu zgodovinsko prisotni, italijansčini, slovenščini, nemščini in hrvaščini. Samo tako bomo privabili še večjo množico tekačev. Na uradni tekaški matici smo se tako odločili za triježični pozdrav: Ciao, servus, srečno (na sliki desno). Ne pa kot takrat, ko so žal takratni organizatorji nesramno prekrili slovenski napis,« je bil oster Carini.

the most beautiful EUROPE MARATHON

trieste, italy



CIAO
SERVUS
SREČNO

17

je datum (včeraj), na katerega so predstavili letošnjo Baviselo.

Ob 17. uri. Včeraj pa je do Baviselle, 4. maja, ločilo še 17 dni. »Nismo vrazilni,« pa je poudaril Carini.

22

tisoč (bolj natančno do včeraj večer 21.671) všečkov ima facebook skupina tržaške Baviselle. Organizatorji uporabljajo tudi twitter in instagram (hashtag je #bavisela)

Maradonova mojstrovina navdih za gledališko predstavo

Buenos Aires - Ne zgodi se, da bi bil novomet navdih za gledališko predstavo. Ko beseda nanese na Argentino in tamkajšnjega »nogometnega boga« Maradono, pa povezava gledališča in nogometu ni prav nič nepredstavljenega. V Buenos Aires bo na gledaliških odrih zaživel predstava, ki se bo vrnila v čas, ko je Argentina zavladala nogometnemu svetu. Zmagoslavje »odpisnih in prekletih« na svetovnem prvenstvu v nogometu leta 1986 v Mehiki je še danes vir navdihha v Argentini. V zgodovino sta se vpisala takratna reprezentanca ter glavni junak Diego Armando, v zgodovino pa se je vpisal tudi Urugvajec Victor Hugo Morales, ki je z mikrofonom argentinskega radija doživeto spremljal mojstrovine Maradone na zelenicah ter v eter pošiljal zdaj že ponarodele domislice. Tedanj generacijo Argentinev je zaznamovala zlasti četrtnfinalna tekmama prvenstva proti Angležem. Zmaga z 2:1 na nogometnem igrišču proti favoriziranim Angležem je bila obliž na travmatično vojno kalvarijo, ko je Argentina vojaško avanturo na Falklandske otokih leta 1982 po vojaškem spopadu z Združenim kraljestvom, ki je trajal 74 dnevnih, plačala s porazom, človeškimi življenji in ranjenimi ponošom. Poraz je pomenil tudi začetek konca vojaške hunte, kljub temu pa je med Argentinici ostala nezaceljena rana in tekma z Angleži jim je ponudila priložnost za oddolžitev in maščevanje.

In prav sloviti trenutki tekme so tudi osrednji del gledališke igre, ki se odvija v nekem stanovanju v Buenos Airesu, ko se trije prijatelji odločijo za skupen ogled znamenite tekme. Ogled tekme pa ne ostane zgolj lahko druženje nogometnih navdušencev, kajti sledi zaplet, nogomet se preplete s prešutvom žene enega od navidev, ki se je odločila, da bo prav med tekmo razkrila, da je soprogu nadela rogovje z njegovima navijaškima prijateljem.



ALPSKO SMUČANJE - Tržaško prvenstvo

Nagradili prvake

SK Devin v Nabrežini uspešno organiziral tudi nagrajevanje

V nabrežinski telovadnici je v sredo zvečer sklepleno dejanje Tržaškega smučarskega prvenstva, ki ga je letos zgledno in zelo uspešno organiziral SK Devin. Klubu je pokrajinski odbor zveze FISI dodelil organizacijo že drugič, letos je bil povod praznovanje 40-letnice ustanovitve. Višek prireditve je bilo nagrajevanje letošnjih tržaških prvakov. Pokale so dvignili Adriana De Bernardi (SC 70) in Erik Tence (Mladina), ki sta osvojila kombinacijski naslov tekme v alpskem smučanju in smu-

čarskem teku, nadalje so nagradili tržaška prvaka v smučarskem teku Alice Vagliach in Nicolo Iono (SC70) in nato še prvaka v veleslalomu po drugem spustu Silvio Faiman in Micheleja Messidoro (XXX Ottobre). Na vrsto so prišli seveda tudi najboljši v vseh kategorijah in najboljša društva. Na skupni (kombinirani) lestvici obeh teku je bil najboljši Sci club 70, Mladina je bila tretja, Devin četrti in Brdina šesta, na mlađinski ravni pa je bila najboljša Mladina, Devin tretji. Za smučarski tek je po-



kal dvignila tudi Mladina, za alpsko smučanje pa SK Devin, oba kluba sta se med najboljše tri uvrstila v absolutni in mlađinski konkurenči. Organizatorji so podelil kar 182 pokalov in 60

kolajn. Med zmagovalci po kategorijah je bilo tudi trinajst članov slovenskih klubov v Italiji.

Svoje pozdrave so prinesli številni gostje. Prireditve je vodil dvojezično

Evgen Ban, dopolnjevala pa jo je še glasbena kulisa in predvajanje fotografij. SK Devin je priložnostno sestavil tudi spominsko knjigo z vsemi rezultati, pri kateri je na pomoč priskočil ZSŠDI.



ODBOJKA - 1. ŽD Derbi osvojil bolj motiviran Zalet Sloga

Zalet Sloga - Zalet Kmečka banka 3:2 (25:27, 25:20, 25:22, 13:25, 15:12)

Zalet Sloga: Starec, Cabrelli, A in I. Goruppi, T. Spangaro, Pertot, Jarc, Kralj, Valič, Barbieri (L), Venier.

Zalet Kmečka banka: Kobas 2, Zonch 13, Costanzini, Barut (L), De Walderstein (L), Pertot 2, Škril 9, Kojanc 9, Kalin 10, Moro 2, Vatovac 7, Rauber n.v.

V boju za obstanek so krajši konec potegnile igrale Zaleta Kmečke banke, ki so po izenačenem boju šele po tie breku klonile proti Zaletu Slogi. Gostiteljice so igrale dobro in umirjeno v fazi obrambe, medtem ko igralci Zaleta Kmečke banke niso bile prodrone v napadu. »Nekatere so igrale pod pricakovanji. Pozna pa se, da v zadnjem mesecu treniramo zelo slabo, nemotivirano in prisotnost na treningih je nizka,« je bil oster trener Zaleta Kmečke banke Saša Smotlak.

POPRAVEK

V prispevku o velikonočnem izobraževalnem seminarju za mlade je pomotoma izpadlo ŠD Vesna, ki je prijavilo sedem slušateljev. Opravičujemo se za napako.

NAJDI NAS NA FACEBOOKU
primorski_sport

prej do novice

www.primorski.eu

Nogomet: najmlajši iz naše dežele v polfinalu Trofeje dežel

TRIESTINA ŽE DANES - V nogometni D-ligi bo Triestina igrala danes ob 15.00 na Roccu proti Giorgioneju.

FINALE - Jutri bo v Gonarsu finale državnega pokala promocijske lige, Trofeja Aldo Tortul, v katerem se bosta pomerila ekipe Torre in Zaule. Tekma bo ob 17.00.

PRIMORJE - Danes ob 18.00 bo v Vidmu žreb, po katerem se bo vedelo, ali bo Primorje polfinalne deželnega pokala 3. AL (v sredob 20.30 proti ekipi Libero Atletico Rizzi) igralo doma ali v gosteh.



Namizni tenis: uspešni osnovnošolci Krasa

V soboto, 3. maja, bo deželna faza osnovnošolskega turnirja v namiznem tenisu Ping Pong Kids. Kvalifikacije so stekle na treh turnirjih v sklopu projekta »Mens sana in corpore sano«, pri katerem sodelujeta trgovski zavod Žiga Zois in Športni krožek Kras. Zadnjega od treh turnirjev je gostil Gumin, na njem pa so se izkazali tudi člani Krasa, ki obiskujejo osnovne šole na Tržaškem s slovenskim in italijanskim učnim jezikom. Zanimivost deželne faze projekta, ki bo stekla v začetku maja, bo poudaren na splošnih psihomotoričnih sposobnostih, saj bodo učenci tekmovali v namiznem tenisu in merili moči v petih spremnostnih veščinah.

Izidi, 2. in 3. razred deklice: 5. Lesli Hrovatin (Kugy), dečki: 1. Saša Paulina (Sirk), 4.-5. razred deklice: Karolina Lach, 4. Jeniffer Hrovatin (obe Kugy), dečki: 3. Tobia Piatelli (Kugy), od 5. do 8. mesta. Marco Larcomelli (Lona), Erik Farinelli (Jurčič).

INTERVJU - Predsednik SKGZ Rudi Pavšič o finansiranju športa

»Sportu moramo zagotoviti več denarja«

O denarju »iz Rima« naj bi odločali že v začetku maja

Sprejem jadranovcev pri SKGZ-ju je bil usmerjen predvsem v čestitke krovne organizacije košarkarjem, ki so dosegli napredovanje v državno divizijo B, seveda pa ni izostal pogled v naslednjem sezono in torej tudi zelo jasen apel Jadranu, naj mu krovna zveza stoji ob strani in pomaga s finančnim prispevkom.

Predsednik SKGZ Rudi Pavšič, danes (včeraj op. av.) proslavljamo Jadran, vendar je že čas za načrtovanje nove sezone v višji ligi, ki je dvakrat ali celo trikrat dražja. Če bo društvo potrebovalo finančno pomoč, bodo lahko računali na vas?

Pravkar smo se pogovarjali o tem. Jadranu in drugim ekipam, ki bodo naj-

brž dosegle napredovanja, bi radi zagotovili, da se bodo lahko pripravljali na novo sezono brez negotovosti. Čudežev pa ne moremo delati. Denarja iz Rima bo nekaj več, iz Slovenije precej manj. Izhodišče vsekakor je, da moramo sportnemu gibanju nameniti več denarja.

Zakaj mislite tako?

Zavedamo se vloge, ki jo ima šport in zato smo predlagali, da bi del sredstev naše skupnosti namenili temu. A ne, da bi dobila ena sama ekipa, ampak športno gibanje nasprotno.

Koliko boste namenili športu?

Slovenski šport dobiva 6 do 7 % sredstev, ki jih manjšina prejema iz Ri-

ma in Ljubljane. Ker se s športom in rekreacijo ukvarja več tisoč ljudi, mislim, da je treba športu nameniti vsaj 10 % vseh sredstev ali celo kaj več. Predlagali smo, da bi nekaj sredstev iz glasbene dejavnosti, ki pridobiva po medijih največji delež prispevkov, preusmerili v šport in izobraževanje, a ne da bi ustvarjali težav tem dejavnostim, kjer bi rezali prispevke. Upoštevati seveda moramo, da pridobiva šport tudi sponzorizacije, a je kriza močno vplivala na ta delež. Za kar pa šport ne nosi krivde.

Kdaj bo znano, ali bodo sredstva res namenjena športu?

Pred dnevi so v Rimu podpisali dekret, s katerim država dodeljuje deželnim upravam sredstva za manjšinske organizacije (5,5 milijonov evrov, op.a.). Upam, da bomo o tem odločali v deželnim komisiji v začetku maja. Koliko pa bo manjšini namenila Slovenija, še ne vem. Gotovo manj kot lani, ko je nakanala okrog 2,7 milijona.

Letos je Jadran prejel že javne prispevke.

Mi smo pri tej odločitvi sodelovali. Sloga Tábor in Jadran ne predstavljata samo vrhunca dejavnosti, a tudi model organizacije, ki bi jo bilo dobro uveljaviti tudi na drugih področjih. To je bila enkratna pomoč, a menim, da bi morali iskati sistemsko rešitev, tudi za ekipe. O porazdelitvi sredstev pa ne bo odločal SKGZ, ampak bo to naloga ZSŠDI-ja.

Si lahko dovolimo sistemsko finansiranje športa?

SKGZ predлага, da bi to finansiranje preverjali na dve ali tri leta, da ugotovimo rast ali padec. Pomembno je, da se stanje stalno preverja. Če dejavnost raste, je treba nagraditi, če pada, pa ne moremo ohranjati istih podpor. Doslej smo finansirali ne glede na uspeh, kar pa ni več opravičljivo.

Ima šport enako težo tudi pri drugi krovni organizaciji?

Ne bi znal oceniti, v konceptih pa smo si zelo podobni. Morda bodo kakšne razlike, ko bo treba odločati. Dobro je, da dobimo kompromis. Zadnjo besedo pa ima vsekakor Dežela oziroma odbornik Torrenti. Zelo pa bi me motilo, če bi kot manjšina prepustili odločitve deželnemu odborniku. Prevzeti si moramo odgovornosti. (V.S.)

Jadranovo ekipo, trenerja, glavnega sponzorja Roberta Franca in odbornike so pri SKGZ-ju sprejeli tudi predsednik ZSŠDI Ivan Peterlin in član izvršnega odbora Igor Kocijančič. Jadranovi so SKGZ-ju podarili sliko.

V objemu sodobne umetnosti

Slovenska umetnost je v našem prostoru letos zelo živa. O tem pričajo razstava umetnika Franka Vecchietta v tržaškem muzeju Revoltella, razstava slovenske sodobne umetnosti v Vili Manin, kmalu pa bodo odprli še razstavo slikarja Rudolfa Sakside v goriški palači Attems ...

Pogovorili smo se z Giulio Giorgi, Italijanko, ki je študirala umetnostno zgodovino med Trstom, Vidmom in Ljubljano in se pri tem naučila slovensko. Trenutno piše doktorat o slovenskih umetnikih na Primorskem v obdobju med dvema vojnami, dela kot rediteljica v Slovenskem stalnem gledališču, pred kratkim pa je bila kustosinja Vecchietove razstave v Revoltelli.

Kako te je študij popeljal preko Trsta v Videm in nato v Ljubljano?

V Trstu sem končala triletni študij oddelku filozofske fakultete za umetnostno zgodovino. Nadaljevala sem v Vidmu, ker so bili tam zelo dobri profesorji. V Ljubljani sem najprej s projektom Erasmus preživel pet mesecev na Filozofski fakulteti, kasneje pa sem se vrnila še za eno leto - pet mesecev sem imela štipendijo, pet mesecev pa sem bila na izmenjavi Erasmus placement in sem delala v Moderni galeriji.

Kaj pa učenje slovenščine?

Vse se je začelo, ker sem bila prijateljica s Slovenko Laro Komar. Potem sem začela plavati pri Boru, igrati klavir pri Glasbeni matici ... pri šestnajstih letih sem se vpisala na tečaj slovenščine, kasneje sem med študijem izbrala slovenščino kot drugi jezik, hodila sem na poletno šolo slovenskega jezika v Ljubljani, v obdobju ko sem tam študirala pa sem obiskovala še druge tečaje.

Bila si kustosinja Vecchietove razstave. Kaj bi povedala o Vecchietu?

Zelo dobro sva se razumela, veliko časa sva preživila in delala skupaj. Najbolje mu uspevajo stvari, ki so zelo resne, hkrati pa ironične. Vedno se je pripravljen smejati, se šaliti, vedno je vesel. Na primer: na razstavi ste videli papirnata letala, postavljena na lahketen način, kljub temu, da se za tem skriva temno obdobje vojne v bivši Jugoslaviji.



Kot pravi tudi sam Vecchiet: sodobna umetnost potrebuje razlago. Se strinjaš?

Seveda, sem pa mnenja, da se ne sme pretiravati, drugače je nevarno, da se te umetnosti ne dotakne v svojem bistvu. To velja tudi za druge vrste umetnosti, npr. gledališče ali glasbo.

Od nedelje je v Vili Manin na ogled razstava slovenske sodobne umetnosti iz obdobja med letoma 1968 in 2013. Si si jo že ogledala?

Sem Razstava pa žal ne odraža celotnega spektra slovenske sodobne umetnosti. Pri razstavah mora kustos delati izbire: Bassin je pač veliko bolj poudaril slikarstvo in fotografijo. Pri slovenski sodobni umetnosti pa so v ospredju tudi in predvsem inštalacije, grafika, vizualna umetnost ... V tem primeru se torej vsebina razstave ne sklada z naslovom, ker ne odraža vseh pogledov slovenske sodobne umetnosti.

Niti postavitev razstave ni med najboljšimi, nekaterе slike in predmeti so slabo osvetljeni ...

Res je, razstava ni najbolje postavljena. Tudi to je izbira. Čeprav se danes politika nagiba k temu, da se takih stvari raje ne kritizira ...

Boš tudi kustosinja razstave Rudolfa Sakside, ki bo na ogled v Gorici v palači Attems od 19. junija dalje. Kako razstava nastaja?

Zamisel je prišla od Saksidove družine. Za zdaj zbira mo njegova dela. Najlažje je s tistimi, ki jih imajo doma prijatelji, razne ustanove - nekaj jih je na KB-ju, SKGZ-ju, v SSG-ju - ali zbiratelji. Težko pa je najti slike, ki jih je Saksida prodal, a ne vemo, komu. Razstava naj bi predstavljala njegov poglobljen opus, tudi vidike njegovega življenja, ki so marsikomu neznani. Med razstavo bo nastajal tudi katalog: kdor ima doma kakšno Saksidovo sliko, in se bo ob ogledu razstave nanjo spomnil, bo lahko prispeval, da bo katalog obsegal čim obsežnejši opus.

Se mladi zanimajo za sodobno umetnost in za umetnost na sploh?

Mislim, da se. To, da se človek približa umetnosti, je nekaj naravnega, umetnost je način izražanja, dobrega počutja, doživljanja življenja ... Nekaj, kar se spaja z življenjem samim.

Opaziš razlike med tem odnosom v Sloveniji in v Italiji oziroma Trstu?

Da. V Trstu (sicer niti v celi dejeli FJK ne) nimamo prostora, kot je na primer Metelkova v Ljubljani: prostor, v katerem živi več vrst umetnosti, do glasbe, filozofije ... in hkrati prostor za zavavo. Noben umetnik ne bi danes v Trstu zasedel neke stavbe, da bi odprl vrata umetnosti, kot je to naredila skupina mladih umetnikov na Metelkovi. Sicer se danes nekaj takega ne bi moglo ponoviti nit v Sloveniji, takrat so bili drugi časi, danes so zakoni in birokracija veliko bolj striktni ...

Kaj pa Trst? Kako promovira sodobno umetnost?

Bolj slabo. Gledališče in glasba sta glede tega na boljšem. V Trstu nimamo institucije, ki bi se redno in resno s tem ukvarjala. Vse, kar nastane, je nekako omejeno v prostoru in času. Razstava Jannisa Kounellisa septembra 2013 je bila na primer izjema. Imamo pa lepe prostore v Starem pristanišču, ki se jih slabo ali sploh ne uporablja.

Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se

Kaj se skriva za jajčkom, ki ga ravnokar barvaš?

Marsikdo, še posebej otroci, se je v tem tednu posvetil barvanju pirhov. Pri barvanju se vsak zamislji, prt na mizi se umaže, včasih se še jajce razbijte. Jajce. Skriva se marsikje v naši prehrani. Skoraj nihče pa se ne vpraša, kako nastane jajce? To pa vsi vemo, kokoš ga znese zjutraj v gnezdu, potem veselo kokodaka in se pase naprej po travi. V zgodobicah mogoče.

Večina kokoši, ki nesejo jajca, ima čisto družačno življenje. Večina jih živi po sistemu kletk, oz. baterijske reje. Ta sistem je poceni in omogoča veliko število živali v manjšem prostoru. Kokoši so v kletkah, po več skupaj in njihovo življenje se iz dneva v dan ponavlja, znesejo jajce. Sledi dolgčas, stres, nemir in bolečina. Zakaj pa? Znanstvena definicija je, da kokoš ne more zavoljiti svojih fizioloških potreb.

Vsakdanjik prostoživeče kokoške je sestavljen iz brskanja, kljuvanja, sprehanja po travni, kjer išče hrano. To opravilo zavzame večino dneva. Gnezdenje, da si pripravi miren prostor, kjer bo znesla jajce. Čiščenje perja, za kar kokoš rabi pesek ali zemljo in seveda prostor. Socialno obnašanje, združijo se v manjše skupinice. Počitek, kokoši rade počivajo na gredeh, ali vsaj na višjih točkah, ker se tako počutijo varne pred pelenilci. Še bi lahko naštevali. Vse to jim je bilo v klasičnih kletkah onemogočeno.

Zaradi vseh teh težav je od leta 2012 v EU stopil v veljavno nov sistem kletk. T.i. obogatene kletke, ki vsebujejo gredi, gnezdo, posodo s pescem in so nekoliko večje. Žival pa ostaja v kletki, katere površina se je od pičilih 550 cm² povečala na 750 cm². Še vedno so za rešetkami, ki

režejo kožo podplatov, kremlji, ki prekomerno rastejo, se velikokrat uklesajo med rešetke. Ni pa reja v kletkah edina možnost. Obstajajo tudi drugi sistemi reje. Talna reja, kjer se kokoši prosti pasejo v zapretem prostoru. Pašna reja, kjer imajo objekti tudi izpust in ekološka reja, kjer poleg objektov z daljšim izpustom živali krmijo z bioško krmo.

Kaj pa kupec?
Ta lahko zbere katera jajca kupiti. Na vsakem jajcu je zapisana koda. Prav ta koda, ki je marsikaterega otroka te dni motila pri barvanju, služi za identifikacijo jajca. Prva številka kode na jajcu nam pove iz katere reje izvira. Ničla označi

jajce iz ekološke reje, enka predstavlja pašno reje, dvojka talno reje, trojka pa reje v kletkah. Obstaja pa še ena možnost, kjer ni kode, ki bi nas motila pri barvanju: to so domača jajčka od domačih kokoši, kot bi rekle babice.



Preblisk tedna - Preblisk tedna - Preblisk tedna

»Kaj so tudi kakšni papaveri iz zamejstva tukaj?«

Sandor Tence na odprtju razstave v Vili Manin

Preblisk tedna - Preblisk tedna - Preblisk tedna

ŠUM SVETUJE

Grand Budapest hotel

Režija: Wes Anderson, 2014

Nasvet: pojrite čim prej v kino!

Ko genialen režiser spravi skupaj genialne igralce, je velika možnost, da iz tega nastane genialen film. Tokrat pa se Wes Anderson s tem ni zadovoljil: Grand Budapest je propadel hotel, ki je izgubil ves svoj šarm brilijantnega, luksuznega, bogatega evropskega hotela iz nekdanjega cvetočega obdobja. Danes je Grand Budapest, hotel v izmišljeni Republiki Zubrovki, vir spominov na groteskne dogodivščine, ki sta jih doživelva Gustave H., oskrbnik hotela, in njegov postrešček, katerega je pred davnimi leti vzel v službo.

Ste se kdaj vprašali, kje režiserji črpajo navdih in kje najdejo toliko domišljije, da se v nekaterih filmih ne morete načuditi vsaki malenkosti, na videz ne pomembni, ki na koncu z ostalimi drobnimi in večjimi delci filma sestavi celoto? Te malenkosti so lahko na videz nepomembne, hkrati pa take, da brez njih zgodba ne bi bila to, kar je. Wes Andersonu v filmu uspe pripovedovati zgodbo, v kateri ne pogrešamo ničesar: zgodovinski namigi, nekatere kliješke poteze, humorja, hiter item, domišljija: vse se sklada in niha v ravnotežju, ki gledalca prevzame od prvega do zadnjega trenutka zgodbe Grand Budapest hotel.

IN SE SPRAŠUJE ...

Zadeva: Striček Vanja, SSG, 2014

Pred kratkim smo si lahko v Slovenskem stalnem gledališču ogledali produkcijo Striček Vanja v režiji Ivice Buljana, ki ga lahko imamo nedvomno za enega najboljših režiserjev na Balkanu. Zgodba v avtorski priredbi Neja Gazvode (ki ne sovpada z originalno zgodbo Antona Pavlovič Čehova, če izvzamemo imena likov in glavne obrise dogajanja), je prispoluba današnje družbe. Mladi zahtevajo svoj manevrski prostor, svoje življenje, svojo svobodo, svoje želje in svoje sanje. Mladi rehrijo po neizpolnjem življenju, kar se spreobrne v grobe medsebojne odnose in v strast, ki je lahko edina, ki človeka drži pri življenju. Strast kot nekaj, kar mladi danes potrebujejo, da prezivijo. Kot nekaj, kar lahko v neizpolnjem življenju zapolni praznino nežnosti in neizpolnjenih sanj.



Predstava (po Šumovem povsem nestatističnem mnenju – da ne bo zamer) je med starejšo publiko pozela val ogorčenja, češ, da je vulgarna in neprimerjiva. Mladim, ki so si predstavo ogledali, pa je bila všeč (seveda ne brez izjem): poleg odlične režije, odlične igre in hitrega ritma zgodbe, je Striček Vanja morda res tudi zrcalo današnje družbe, v katerem so se prepoznali mladi. Gledališče je vendar prav to: odsev družbe, ki se iz generacije v generacijo spreminja – z njo pa se spreminja tudi gledališče samo. Nasvet mladim in nemladim: «ne dovolite, da mnenja na vas vplivajo. Kot se spreminja gledališče, se tudi generacije: morda je lahko dijakom všeč predstava, ki ni všeč profesorjem. Pojdite v gledališče in sami presodite, ali vam je bilo všeč.

Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se



Rai Tre bis

SLOVENSKI PROGRAM

Na kanalu 103

18.40 Čezmejna TV: Primorska kronika
20.30 Deželni TV dnevnik
20.50 TDD predstavlja
21.05 Sprehodi
22.00 Čezmejna TV: Dnevnik Slo 1

Rai Uno

6.10 Aktualno: UnoMattina caffè **6.30** Dnevnik in vreme **6.45** Aktualno: UnoMattina **7.00** 8.00, 9.00, 11.00 Dnevnik **12.00** La prova del cuoco **13.30** 17.00 Dnevnik in gospodarstvo **14.10** A sua immagine **15.30** La vita in diretta **18.50** Kvizi: L'eredità **20.00** Dnevnik **20.30** Porta a Porta **21.10** Verski obred **22.35** Tv7 **23.35** Veličnokončni koncert

Rai Due

6.45 Risanke **8.15** Serija: Due uomini e mezzo **8.35** Serija: Desperate Housewives **10.00** Dnevnik: Tg2 Insieme, sledijo rubrike **11.00** I fatti vostri **13.00** Dnevnik in rubrike **14.00** Detto fatto **16.15** Serija: Cold Case – Delitti irrisolti **17.45** 20.30, 23.00 Dnevnik in športne vesti **18.45** Serija: Squadra Speciale Cobra 11 **21.00** Serija: LOL



21.10 Film: Herbie – Il supermaggiolino (kom., i. Lindsay Lohan) **23.15** The Voice of Italy

Rai Tre

6.30 Aktualno: News Rassegna stampa **7.00** Tg Regione – Buongiorno Italia **7.30** Tg Regione – Buongiorno Regione **8.00** Talk show: Agorà **10.00** Mi manda Rai Tre **11.15** Elisir **12.00** Dnevnik **12.45** Pane quotidiano **13.10** Rai Educational – Il tempo e la storia **14.00** Deželni dnevnik in Dnevnik, sledijo rubrike **15.15** Nad.: Terra nostra **16.00** Dok.: Aspettando Geo **16.40** Dok.: Geo **19.00** 23.25 Dnevnik, Deželni dnevnik in vremenska napoved **20.00** Variete: Blob **20.10** Aktualno: Sconosciuti **20.35** Nad.: Un posto al sole **21.05** Film: The Lady – L'amore per la libertà **23.40** La tredicesima ora – La scelta che hanno cambiato la vita

Rete 4

6.10 Mediashopping **6.25** Serija: Chips **7.20** Serija: Miami Vice **8.15** Serija: Hunter **9.40** Nan.: Carabinieri **10.45** Ricette all'italiana **11.30** Dnevnik, vremenska napoved in prometne informacije **12.00** Nan.: Detektive in corsia **12.55** Nan.: La signora in giallo **14.00** Aktualno: Lo sportello di Forum **15.30** Nad.: My Life **16.05** Film: La tunica **18.55** Dnevnik in vremenska napoved **19.35** Nad.: Il Segreto **20.30** Nad.: Tempesta d'amore **21.15** Film: Hereafter (dram.) **23.50** Film: L'ultimo appello (dram.)

Canale 5

6.00 Dnevnik - Pregled tiska **7.55** Dnevnik, prometne informacije, vremenska napoved, borza in denar **8.45** Show: Mattino cinque **11.00** Aktualno: Forum **13.00** Dnevnik in

vremenska napoved **13.40** Nad.: Beautiful **14.10** Nad.: Centovetrine **14.45** Talk show: Uomini e donne **16.15** Nad.: Il segreto **17.10** Talk show: Pomeriggio cinque **18.50** Kvizi: Avanti un altro! **20.00** Dnevnik in vremenska napoved **20.40** Show: Striscia la notizia – La Voce dell'irruenza **21.10** Nad.: Le mani dentro la città **23.30** Supercinema



7.00 Nan.: Friends **7.30** 15.25 Show: Vecchi bastardi **8.35** 16.20 Show: Urban Wild **9.45** 17.25 Show: Come mi vorrei **10.25** Serija: Dr. House – Medical division **12.10** Cotto e mangiato **12.25** Dnevnik, vremenska napoved in prometne informacije **13.00** Športna rubrika **13.40** Grande Fratello **14.10** 18.05 Nan.: Simpsonovi **14.35** Risanka: Dragon Ball Saga **18.30** Dnevnik **19.20** Serija: C.S.I. **21.10** Show: Colorado **0.00** Film: True Justice – Gueriglia urbana



7.00 7.55 Omnibus **7.30** Dnevnik **9.45** Coffe Break **11.00** L'aria che tira **13.30** Dnevnik **14.00** Kronika **14.40** Serija: Le strade di San Francisco **16.40** Serija: Il commissario Cordier **18.10** Serija: L'ispettore Barnaby **20.00** Dnevnik **20.30** Otto e mezzo **21.10** Crozza nel Paese delle Meraviglie **22.40** Bersaglio mobile



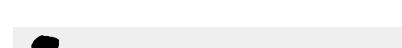
7.00 8.30, 13.20 Deželni dnevnik **7.25** 11.00 Aktualno: Musa Tv **7.40** Dok.: Il portolano **8.05** Dok.: Luoghi magici **11.15** Ring **13.45** Qui studio a voi stadio **17.30** Dnevnik **18.00** 19.00, 23.30 Trieste in diretta **19.30** Dnevnik **20.00** Incontri **20.30** Deželni dnevnik **21.00** Ring **23.00** Deželni dnevnik in vremenska napoved



6.55 Dobro jutro **10.35** Globus **11.05** Prava ideja! **12.00** Svet in svet **13.00** 15.00 Porocila, športne vesti, vremenska napoved **13.30** Tarča **15.10** Mostovi – Hidak **15.50** 18.35 Risanke **16.05** Muzikajeto **16.45** Dobra ura **17.00** Porocila, vremenska napoved in športne vesti **18.25** Infodrom **18.55** Dnevnik, vremenska napoved in športne vesti **19.30** Slovenska kronika **20.00** Odd.: Slovenski pozdrav **21.25** Na lepše **22.00** Odmevi, športne vesti in vremenska napoved **23.10** Polnočni klub



7.00 Otroški program: OP! **9.00** Infodrom **10.15** Dobra ura **11.30** Dobro jutro **13.55** Koncert **14.30** Prisluhnimo tišini **15.00** Alpe-Donava-Jadran **15.30** Osmi dan **16.00** Knjiga mene briga **16.30** Mostovi – Hidak **17.00** Dok. film: Zelena utopija **18.00** Evangeličansko velikonočno bogoslužje, prenos **19.00** Gabriel Fauré: Requiem **19.40** Balet: J. S. Bach: Air **20.00** Dok. odd.: Leto čudežev **20.55** Glasbena odd.: Za srcem s Slovenskim oktetom **21.10** Križev pot, prenos **22.45** Film: Srečno pot



6.00 19.55, 21.55 Sporočamo **6.05** Dnevnik Televizije Maribor **6.35** Primorska kronika **7.25** 20.00 Aktualno **8.00** 9.30, 10.30, 17.30 Porocila **9.40** 17.50, 19.30, 21.50 Kronika **12.00** Seje delovnih teles: Kolegij predsednika DZ, prenos **19.00** Dnevnik s tolmačem **19.40** Slovenska kronika s tolmačem **20.15** Tedenski pregled **20.30** Poslanski premislek **21.30** Žarišče Spored se sproti prilagaja dogajanju in Državnemu zboru

Koper

13.55 Dnevni program **14.00** Čezmejna Tv – Deželne vesti **14.20** City folk **14.50** Vesolje je... **15.20** Zapuščina Henryja Russella **17.00** Tg – dogodki **17.15** Glasba zdaj **17.30** Sredozemlje **18.00** Firbcologi **18.25** Bukvožerček **18.35** Vremenska napoved **18.40** Primorska kronika **19.00** 22.00, 0.00 Vsesedanje - Tv dnevnik **19.25** Šport **19.30** Aktualno **20.00** Nautilus **20.30** Najlepše besede **21.00** Dokumentarec **22.15** Arhivski posnetki **23.00** Blue Hole **23.30** Avtomobilizem **23.45** Copeam

Tv Primorka

8.35 9.00, 11.00, 14.00, 15.00, 17.00 Tv prodajno okno **8.45** Pravljica **9.15** 19.00 ŠKL **10.15** 11.30, 14.30, 15.15 Videostrani **17.30** Besede miru **18.00** Legenda o sveti Heleni in sveti Marjeti **20.00** Med nami **21.00** Dečičina sončnih bogov **21.30** V službi občanov – Komunala Nova Gorica **22.00** Glasbeni večer, sledita TV prodajno okno, videostrani

POP Pop TV

6.00 Risane in otr. Serije **7.10** 12.45 Nad.: Budva na morski peni **8.15** 16.45 Nad.: Želim te ljubiti **9.10** 10.25, 11.35 Tv prodaja **9.25** 15.45 Nad.: Prepovedana ljubezen **10.40** 17.55 Nad.: Vrtinec življenja **11.50** Serija: Opremjevalci v zasedi **12.15** Serija: Prenovimo sobo **13.55** Nad.: Zdravnikova vest **14.50** Nad.: Talc **18.55** 24UR - vreme **19.00** 21.55 24UR - novice **20.00** Film: Naša družinska poroka **22.25** Film: Smrtna igra **23.05** Eurojackpot

Kanal A

6.50 Risanke in otroške serije **8.15** 13.55 Serija: Nove pustolovščine stare Christine **8.40** 19.00 Serija: Veliki pokrovci **9.10** 14.25 Serija: Alarm za Kobro **11.05** 15.20 Nad.: XIII: Na sledi zarote **10.55** Astro TV **12.25** Tv prodaja **12.55** Serija: Živali na delu **13.30** 19.25 Serija: Vzgoja za začetnike **16.15** Film: Igra za dva **18.00** 19.55 Svet, Novice **20.05** Film: Sončeve solze **22.20** Film: Mušketir za vedno

RADIO

RADIO TRST A
 7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 7.20 Koledar; 7.25 Prva izmena; 8.00 Porocila in krajevna kronika; 8.15 Istrski kalejdoskop; 8.30 Prva izmena; 10.00 Porocila; 10.10 Prva izmena; 11.00 Studio D; 11.15 Poti raziskovanja; 12.15 V pričakovanju vikenda; 13.20 Zborovski utrip, sledi Music Box; 14.00 Porocila in deželna kronika; 14.20 Otroški koticik; 14.40 Jezikovna rubrika; 15.00 Mladi val; 17.00 Porocila in kulturna kronika; 17.10 Music Box; 17.30 Odprta knjiga: Borut Spacial: Nočni svet – 6.nad.; 18.00 Kulturni dogodki; 18.45 Postni govori; 19.20 Napovednik, sledi Slovenska lahka glasba; 19.35 Zaključek oddaj.

RADIO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)

6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 17.30, 0.00 Porocila; 5.00 Jutro na RK; 7.00 Jutranjek; 7.30 Jutranja zagotovka; 8.00 Pregled tiska; 8.10 Pogovor s sinoptikom; 9.00 Dopoldan in pol; 9.10, 16.20 Prireditve danes; 10.00 Evropsko osebno; 11.00 Ob enajstih; 11.45 Pesem in pol; 12.30 Opoldnevin; 14.00 Botrstvo; 15.30 DIO; 17.00 Glasba po željah; 17.30 Primorski dnevnik; 18.00 Bla bla radio; 19.00 Dnevnik; 19.30 Rončel na obali; 21.00 Glasbeni navigator; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Ari Zona.

RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)

6.00 Dobro jutro; 6.15, 7.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.00, 12.28, 13.30, 14.30, 15.28, 16.30, 17.30, 18.30, 19.28 Dnevnik, vremenska napoved in prometne informacije; 7.15 Jutranji dnevnik; 8.00 Calle degli orti grandi; 8.05 Horoskop; 8.15 Caleidoscopio Istriano; 8.35, 17.33 Euroregione News; 8.40 Robe del mio orto; 8.50, 15.05 Pesem tedna; 9.00 Il diario di Athena; 9.35 Appuntamenti; 10.10 Vremenska napoved; 10.15, 19.15 Sigla single; 10.25 Televizijski in radijski programi; 10.35 Anteprima Classifica; 11.35, 20.30 Il vaso di Pandora;

VREDNO OGLEDA

Rai Petek, 18. aprila
Rai 3, ob 21.15

The Lady

Francija, Velika Britanija 2011

Režija: Luc Besson

Igrata: Michelle Yeoh, David Thewlis

Leta 1988 Aung San Suu Kyi, zapusti Oxford in se vrne domov v Burmo. Pri tem ne gre za svobodno odločitev, temveč za posledico dejstva, da je medtem hudo zbolela tudi njena mama. Očeta, generala, ki se je vse živiljenje boril za osvobodenje Burme britanskih oblasti, so namreč umorili kmalu potem, ko je končno dosegel svoj cilj.

Tudi Aung San Suu Kyi se tako odloči, da

**VREMENSKA SЛИKA**

Vremenska napoved
Hidrometeorološkega zavoda Republike Slovenije
in deželne meteoroške opazovalnice ARPA OSMER
Temperature zraka so bile izmerjene včeraj ob 7. in 13. uri.



DOLŽINA DNEVA
Sonce vzide ob 6.14 in zatone ob 19.55
Dolžina dneva 13.41

LJUNINE MENE
Luna vzide ob 23.29 in zatone ob 9.08

NA DANŠNJI DAN 1991 – Obilno sneženje predvsem v zahodni polovici Sloveniji je čez dan ponehalo. Na Planini pod Golico in na Vojskem nad Idrijo so zjutraj izmerili 54 cm novega in skupnega snega, v Črem Vruhu nad Idrijo 45 cm, v Logatcu 40 cm in v Kranju ter Kočevju 25 cm.

**Putin ne bo priključil Aljaske, »ker je premrzla«**

MOSKVA - Med številnimi vprašanji državljanov, na katera je v televizijski oddaji včeraj odgovarjal ruski predsednik Vladimir Putin, so se poleg resnih političnih znašle tudi malo manj resne teme, Putin pa je na trenutke ubral tudi bolj šaljive tone. Na vprašanje gledalce o morebitni priključitvi Aljaske Rusiji je odgovoril, da je premrzla. Med številnimi vprašanji, ki so jih ruski državljeni naslovili na predsednika, se jih je večina nanašala na aktualne domače in mednarodno politične teme. Med slednjimi je bila v ospredju predvsem Ukrajina in težnje tamkajšnjega ruskega prebivalstva po priključitvi Rusiji. Aljasko so v 18. stoletju naselili ruski priseljenci, leta 1867 pa jo je ruski car Aleksander II. prodal ZDA za 7,2 milijona tedanjih dolarjev.

Po vsej deželi bo jasno ali rahlo pooblačeno. Proti večeru se bo pooblačilo.

Sprva bo pretežno jasno, zjutraj bo ponekod možna slana. Čez dan bo precej visoke, kopreneaste oblačnosti. Najnižje jutranje temperature bodo od -2 do 4, najvišje dnevne od 14 do 19 stopinj C.

Po vsej deželi bo oblačno ali spremenljivo vreme. Proti večeru se bo poslabšalo, začelo bo deževati.

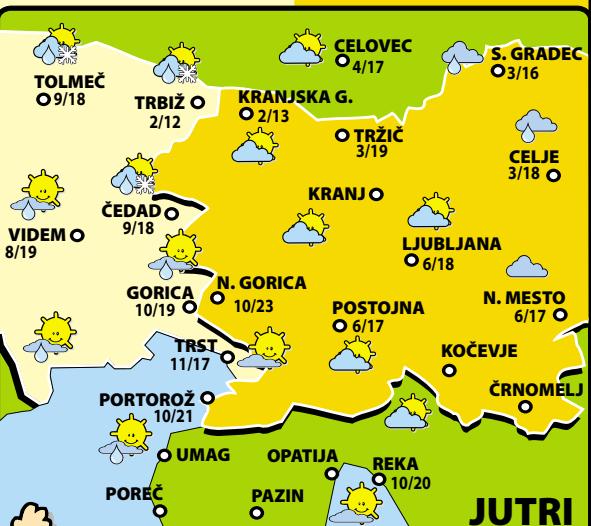
Jutri bo dopoldne nekaj sonca, popoldne pa se bo vzhoda pooblačilo in začelo se bo pojavljati dež.



PLIMOVANJE
Danes: ob 5.06 najnižje -57 cm, ob 11.38 najvišje 29 cm, ob 17.07 najnižje -14 cm, ob 22.57 najvišje 40 cm.
Jutri: ob 5.43 najnižje -51 cm, ob 12.25 najvišje 23 cm, ob 17.50 najnižje -6 cm, ob 23.31 najvišje 32 cm.

MORJE
Morje je rahlo razgibano, temperatura morja 15 stopinj C.

TEMPERATURE °C
500 m 12 2000 m -6
1000 m 7 2500 m -8
1500 m -1 2864 m -11
UV indeks ob jasnem vremenu po nižinah lahko doseže do 5, v gorah do 6.

**Znanstveniki odkrili planet, skoraj na las podoben Zemlji**

WASHINGTON - Iskanje življenja v širnem vesolju je naredilo korak naprej. Mednarodna ekipa raziskovalcev je namreč s teleskopom odkrila prvi planet v velikosti Zemlje, ki leži na za življenje primerni razdalji od svoje zvezde. Planet, ki so mu nadeli ime Kepler-186f, so odkrili s Keplerjevim teleskopom ameriške vesoljske agencije Nasa, so znanstveniki zapisali v raziskavo, ki je bila včeraj objavljena v ameriški znanstveni reviji Science. Planet, ki je od Zemlje oddaljen približno 500 svetlobnih let, okrog svoje zvezde kroži na ravno pravi razdalji - da bi morebiti na njem lahko našli tekočo vodo, ki je ključna sestavina za obstoj življenja.



Narodna ul. 38 Općine Trst

STOPI V SVET RAZVAJANJA

Od danes spet z vami!

Zahvaljujemo se:

J&T S.r.l. Impresa edile

IDROSYSTEM
SKERIK PAOLO

Studio SIGMA

ZIDARIČ MARMII

Tecnoarredamenti

eurobevande

MARITANI
Sole buone cose.

Simonelli Marco

FERRARI
TRENTO 1901

Bajta
FAMIGLIA GASSMI
Kulinarna izdelava

KANTE

ZIDARICH

nolich
INTERIOR - FURNITURE - DESIGN

ZKB
1902
ZAVOD KONFERENCIJE
IN SEMINARI

FOSSMARAI
SPUMANTI