

VREME VČERAJ
Najvišja temperatura 21,3, najnižja 14,9, ob 17. uri 20,7, zračni tlak 1023,6 pade, veter zahodnik 5 km na uro, vlaga 65 odst., nebo jasno, močerno, temperatura morja 12,6.

TRŽAŠKI DNEVNIK

PRAVA POPLAVA ŽVIŽGOV NA ŽUPANOVANJU

Šentjakobčani so pošteno odgovorili na Bartolijeve žalitve in zmerjanje

Kako je sploh mogoče, da je hrščanska demokracija ponovno kandidirala Bartolija, ko je znano, da ga celo njeni pristaši ne marajo?

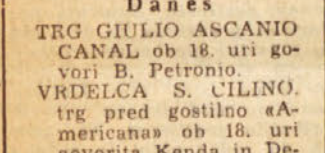
V torek zvečer je bil na Trgu sv. Jakoba pravi cirak. Govorili so tržaški župan Bartoli in vsakdo bi smel pričakovati od župana mesta s skoraj tri sto tisoč prebivalci rečen govor, ki bi bil hkrati tudi obračun starih letnih upravljanj občine. Toda vse kaže, da župan Bartoli ni zmožen tega ter da se zna iz svojih občinskih postojank skoraj tri sto tisoč prebivalci rečen govor, ki bi bil hkrati tudi obračun starih letnih upravljanj občine. Toda vse kaže, da župan Bartoli ni zmožen tega ter da se zna iz svojih občinskih postojank skoraj tri sto tisoč prebivalci rečen govor, ki bi bil hkrati tudi obračun starih letnih upravljanj občine.

ZBOROVANJA

NEODVISNE SOCIALISTIČNE LISTE



Žnak za občinske volitve



Žnak za pokrajinske volitve

Danes
TRG GIULIO ASCANIO
CANAL ob 18. uri govoril B. Petronio
VREDELICA S. CILINO
TRG pred gostilno "American" ob 18. uri govorila Kenda in Dekleva
PREBENEK ob 20.30 govoril Mirko Kosmina
DRAGA ob 20.30 govoril Bogo Samša

Jutri
UL. CAMPANELLE ob 17. uri govoril F. Stok
TRG GIULIANI ob 19.30 govorila Dr. Dekleva
UL. PETRONIO ob 19.30 govorila B. Petronio
PHOSEK (na trgu) ob 20.30 govoril B. Samša
DOLINA (trg) ob 20.30 govoril Mirko Kosmina

LISTA OBČINSKE ENOTNOSTI
za nabrežinsko občino

Danes
NABREŽINA KAMNOLOM ob 19.30 govorila Oliva in Markovič
Jutri
ob 20.30 KRIZ-NABREŽINA govorila Slavec in Colja

LISTA DEMOKRATICNE ENOTNOSTI
za republiško občino

Danes
VELIKI REPEN ob 20. uri

LISTA DEMOKRATICNE ENOTNOSTI
za zgonsko občino

Danes
MALI REPEN ob 20. uri

Jutri
GABROVEC ob 20. uri

surovo žalit znanega partizanskega borca s povsko čepo degli infoforatorja in nadaljeval v tem tonu. Njegov govor je bil izmenjavanje pasov in žalov, s katerimi je hotel dokazati, da se zabava, toda ni pri tem s svojim obsejanskim humorjem in grenkokislim nasimljanjem nikogar prepiral. Jasno je, da mu šentjakobsko ljudstvo ni ostalo ravnodušno in mu krepko odgovorilo na psovke ter skandalno razna gela in besede kot:

Australijal! Avstralijal! Stanovanj! Stanovanj! Lagrima! Lagrima! itd.

Cesto se je čula tudi običajna nepopolniva dvojeznika beseda iz tržaškega narečja. In moč se je zdel, se smeja, se dli in divje mihal z rokami ter se s tem vedno bolj mešil.

Šentjakobskemu ljudstvu je očital, da je ono krivo, če so morali v Avstralijo. Delavcem je očital, da zapravljajo denar po brezicah in z ženskami in da zato trpijo pomanjkanje, ker vse zapeljuje. Očital jim je, da jim govorijo v vsespami in lambretami, da se ob nede-

MEN zagovarja Bartolija

Včeraj je na trgu pred cerkvijo sv. Antona govoril za MEN kandidat Coletta, ki je bil doslej pravičnik Demokratične stranke. V svojem govoru je pozdravil Bartolija v sedmih nebesa in dejal, da si je s svojim govorom patriotizem zaslužil sedež v senatu. Coletta je tudi napovedal, da pride v Trst govoriti za MEN Gianni, ustanovitelj kvalitivizma, ki to tiste oblike preobčutnega fascizma, ki so ga takratne pojmovne razmere dopuščale.

Mislilo, da ni po vsem tem treba govoriti, kaj je za MEN. Zato smo prepričani, da ne bodo niti njegove okrožnice v slovesnici, niti njegove v slovesnici, niti njegove v slovesnici, niti njegove v slovesnici.

Po štirih dneh pogajanj je bil včeraj po posredovanju ministra za delo v Rimu dosegel uspeh. Vsi delavci, ki so bili zaposleni v italijanski zvezni bolnišnici, so zdaj podpisali sporazum, ki jim zagotavlja delovne pogoje.

VOLILNA ZBOROVANJA NEODVISNE SOCIALISTIČNE LISTE

Borba za združitev socialističnih sil je glavna naloga tržaškega delavstva

Tako je na zborovanju pri Sv. Soboti poudaril tov. Stoka - Uspelo volilno zborovanje v Krizu ob veliki udeležbi vaščanov

V Krizu je bilo sinoči zelo uspešno zborovanje neodvisne socialistične liste. Potem ko je domači kandidat na NSL, tov. Sirk odprl zborovanje, je povzel besedo govornik Bogo Samša, ki je govoril o torkovem zborovanju hrščanske demokracije pri Sv. Jakobu, na katerem je Bartoli zmerjal in žalil delavce ter jim očital, da predobro živijo in jih pošilja v Avstralijo. Seveda so mu šentjakobčani pošteno odgovorili, ki so mu predstavili dosedanja demokratska obdobja, ki so mu predstavili dosedanja demokratska obdobja, ki so mu predstavili dosedanja demokratska obdobja.

Volilna obvestila

Osebe, ki so bile imenovane s sodnim odlokom za predsednike voliš, naj se zgledajo na tajništvo predsednika sodišča v sodni palaci, soba 183, kjer bodo dobile zakonske predpise in vsa potrebna navodila v zvezi z njihovo funkcijo.

Hkrati pa predsedstvo sodišča sporoča, da morajo osebe, ki so bile imenovane za predsednike voliš, da morajo biti podpisali delegatov overjorjeni pri notarju, da mora biti imenovanje pred-

Upravljanje rotacijskega sklada

Med zakladnikom ministrstvom, predsednikom odbora za upravljanje rotacijskega sklada v korist gospodarskega razvoja, ki je bil imenovan za predsednika odbora, ki je bil imenovan za predsednika odbora, ki je bil imenovan za predsednika odbora.

PREVOLILNO REŠETO

sploh v raju, dr. Branko Agneletto pa trdi, da v raju sicer ne, a skoraj, itd.

STACUNARSKA FILOZOFIJA NA REPENTABRU

V naši malici nimamo dve volilni listi, in sicer: Listo demokratične enotnosti in listo itacunarstva in gostinstva. V prvi listi je zastopana ogromna večina prebivalstva, v drugi pa samo nekaj lambrète in automobile, če kaj naj šentjakobčani križkarj, ko pa je v Trstu toliko prevoznih sredstev, kolikor jih vsa Jugoslavija ima.

Izid volitev odbora v ILVI

V ponedeljek in torek so bile v železnarni ILVI v Škedenj volitve novega tovarniškega odbora. Med delavci je dobila stara Delavska zbornica 2900 glasov, to je 43 odstotkov. Fiom 3.824 glasov, to je 57 odstotkov. Tako ima sedaj Fiom tri predstavnike v odboru. Prva tako ima tri predstavnike v odboru. Prva tako ima tri predstavnike v odboru.

STARA PRAVDA O MILIJONIH «TOTOCALCIA»

Najprej bo moralo odločiti o tožbi civilno sodišče

Pravda se bo zato zavlekla najmanj za leto dni in bosta zaradi tega tožbi in stranki utrpeli veliko škodo

Pravda o milijonih «Totocalcia» med družino Calligaris iz UL, Pascoli in šoferjem Rodolfo Vechietom, ki ne bo do tega hitro končala; vsaj se leto dni ne bo z njo ukvarjal civilni sodnik in z njim tudi odvetniki obeh strank.

Pevski koncert v Nabrezini

V nedeljo 20. t.m. ob 16. uri v kino dvorani v Nabrezini pevski koncert, ki ga priredita P.D. in Grudens in D. Nabrezina, sodelovanje: S. Senopolja, Saleza in Nabrezina.

PONEREČEN ROPARSKI NAPAD V TRAFIKI

Ropar ranil prodajalko potem pa zbežal praznih rok

Policija ga je kmalu odkrila in sedaj sedi v koronejskih zaporih in čaka na sodbo

Dolgo časa je minilo, odkar je naša policija zamislila, da bi se v Nabrezini pojavila roparska tuga. Pred dnevi pa je enemu zopet padla v glavo misel o lahkem zaslužku na kriminalnem načinu, vendar se je njegov načrt na srečo razbil in ni v vrhu tega je zlikovec končal v zaporu.

Podlegla je poškodban

V noči med torkom in sredo je na ortopedskem oddelku podlegla poškodban 77-letna Amalia Škerk vd. De Carli iz ul. Madonina 39, ki se je sredi noči padla na tla in se poškodovala.

Opokal se je z električno strujo

Kratek stik je priskrbel večerj dopolnilni 51-letnega Giuseppe Zieglerja iz UL. Videl je, da se je z resnim avtom zatekel v bolnišnico. Tu je povedal, da ga je med pregledom nekega stroja v livarni dva prav zaradi kratkega stika električni tok prešel strel in ga obnemel.

Nevaren padec dekletca

Komaj 9-letna Annamaria Loser z Šentjakobskega trga je s četrta popoldne odšla z materjo na otroško igrišče v UL P. di Roreto in se igrala na toplem majskem soncu. Dekletke je okoli 15.30 zamaknil tudi tobohan in je pozneje čisto kmalu bo z nastopil, bomo pravočasno javili.

Odločitev koncerta invalidskega pevskega zbora

Koncert Invalidskega zbora iz Ljubljane, ki bi moral biti dne 13. maja t.l. je zaradi tehničnih ovir preložen na poznejši čas. Kdo bo z nastopil, bomo pravočasno javili.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea. Skupina je izvajala program haitskih narodnih plesov, seveda v bolj ali manj stilizirani obliki, ki pa je kljub temu ohranila v sebi vse bistvene elemente haitijske avtohtonega prebivalstva.

HAITSKI PLESI

v «Teatro Nuovo»

V gledališču Teatro Nuovo je sinoči nastopila skupina «Haitskih plesalcev» pod vodstvom koreografa, plesarja in ustvarjalca skupine Jeana Leona Destinea

Kapitan Crabb, Gaitskell in «estetski smisel» SFIO

MOSKVA, maja — S pri-
merom kapitana Crabbas slo-
viter angloslovenskega potapljača
iz druge svetovne vojne, so
se moskovski čitatelji sezna-
li šele pred nekaj dnevi.
Bolj iz citatov iz angleških
listov, kakor iz poročil Lon-
donskih dopisnikov v Moskvi,
se je zvedelo, da je kapitan
Crabb izgubil življenje ob
prilici podvodnih raziskovanj
v neposredni bližini sovjets-
kih vojniških ladij v por-
touski luki. Ta raziskova-
nja so londonski listi sami
ocenili za vohunstvo, nesklad-
no z gostoljubjem, in izra-
stali so v govorila, ki so raz-
svetlovala njegovo zaskrbljenost na
svoje posledice in možnosti me-
narodnega skandala.

V Moskvi se dodaja diskre-
tno, da nekateri londonski li-
sti povsem pravilno ugotov-
ljajo, da primer kapitana
Crabb spominja na brskanje
po žepih gostov, kar se go-
di za gostiteljsko mizo.

Tu pa smo vendarle dobili
vsa, da zaradi incidenta, ki
je povzročil redico na gosti-
teljem obrazu, sovjetsko mi-
nistvo zunanjih zadev ne
namerava ustvariti vprašanj,
ki bi moglo skali odnose
med obema deželama.

Pred dnevi pa so v Mo-
skvi objavili note, ki sta si
jih izmenjali ministri za
zunanje zadeve. Iz njih izha-
ja, da je angleško zunanje
ministry odgovorilo, da ni
kapitana Crabb nihče poobla-
steno, da vrti raziskovanja v
bližini sovjetskih vojniških ladij.

Sedaj pa v Londonu niso
zadovoljni, da je Moskva ob-
javila angleško noto, ker nje-
na vsebina ni bila znana an-
gleški javnosti, in bo verjet-
no nudila priliko opoziciji, da
traja na zahtevi, da se
izvele raziskave. V Moskvi
pa niso zadovoljni s pojasni-
tvi o incidentu, ker se v
njem zvrsta vsa krivda na
Crabb, ki ga ni več. V takem
polju je komandant sovjets-
kih ladij, ki so obiskale
Portsmouth, kontraadmiral
Kotlov, dal posebno izjavo za
medije, v kateri je izra-
zil domnevo, da se je ang-
leški potapljač vrnil od kri-
stne «Ordonidze», s kate-
ro Hrusev in Bulganin
dopolni v Anglijo. Angleško
poslanilo, da se je Crabb
zahajal v bližini sovjetskih
vojniških ladij brez dovoljenja
in da je kontraadmiral Kotlov
za to pripravljen.

NEKAJ BEŽNIH VTISOV S POPOTOVANJA PO ZAPADNI EVROPI

Nad velikimi predeli Belgije visi senca premogovega prahu

Kolone zaskrbljenih rudarjev in rove in iz njih - Razen nekaj ulic, je Bruselj precej zanemarjen - Stare kavarne so za nas nekaj svojevrstnega - Belgijski delavci so si delno že priborili petdnevni delovni teden

Belgija. Kako daleč in ka-
ko blizu je ta dežela. Saj jo
z vlakom dosežemo že v pi-
tihi dveh dneh. Za potnika, ki
prihaja iz Nemčije, je dežela
pravo nasprotje nemške čisto-
te. Sicer že v nemških ob-
močjih krajih, v Aachenu na
primer, ne moremo več go-
voriti o nemški čistoti. Tu so
številni premogovniki in šte-
vilne tovarne, ki bruhajo svoj
črni dim iz visokih dimni-
kov, tako da je vsa okolica
skoro okužena. Premogovna
plast ne pozna meja in se na-
daljuje tudi na ono stran, v
Belgijo. Tudi tu vidimo ob
obeh straneh ceste cele vrste
premogovnikov. Tu pa tam se
dvigajo griči premogovnih
padkov. Na železnih proga-
h se vidijo dolgi vlaki na-
tovornikov s premogom. Stran-
ske ceste so obložene s pra-
mogovnim prahom. Na dvori-
ščih his vidimo kipe premo-
ga. Povsod sam premog. Ni
nič čudnega zagledati tu pa
tam vrsto rudarjev, ki gredo
molče v rov, ali pa iz tega
domov. Njihovi obrazi niso
veseli. Razkrivajo skrbi, ki ih
tarejo. Kdo ve, ali se bodo
zvečer srečno vrnili domov.
Nesreče v rudnikih so na
nednevem redu. Človek se na-
dneje le bežno ozre, jih ne vpra-
ša od kod so. Morda so Slo-
vinci. Benečani, Italijani.
Francosi.

Nepozabljena večerja

Laburisti pa vsakelej nima-
jo mnogo razlogov za prepri-
čanje, da so s tem inciden-
tom na dobičku, vsaj kar se
taka njihovih odnosov s So-
vetiko zveže. Vsi sovjetski
listi delijo mnenje glede oc-
ne angleške javnosti, nam-
reč, da so laburisti hoteli iz-
koristiti kapitana Crabb, da
bi spravili v pozabo incident,
ki se je pripetil ob prilici
večerje, ki so jo laburisti pri-
pravili na čast sovjetskih pred-
stavnostnikov v Londonu. V Mo-
skvi nikakor ne morejo po-
zabiti na to večerjo.

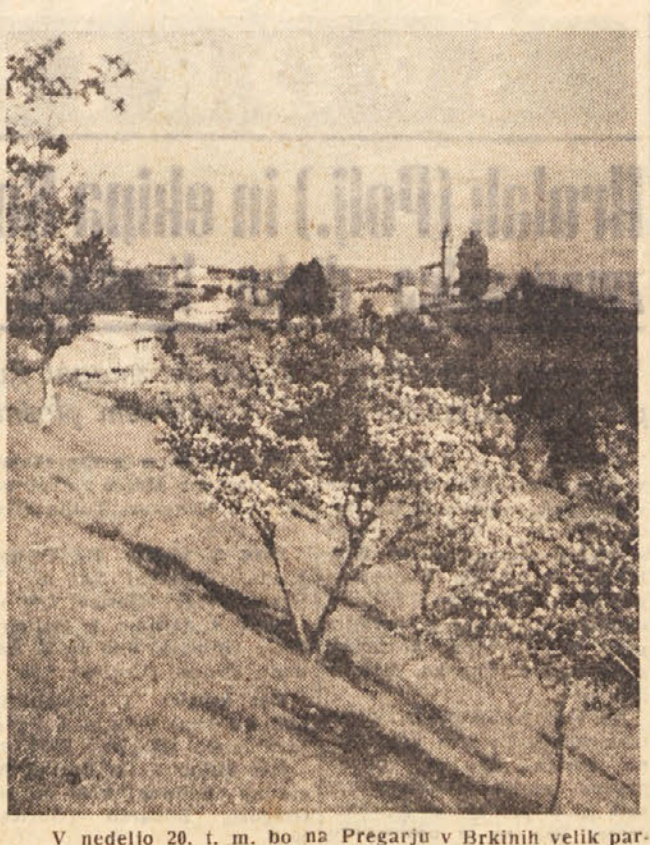
Ob prilici svojega povrat-
ka v Moskvo je Hrusev po-
govoril, da so sovjetski vodi-
telji pripravili pozabiti na
neke žalitve in da v inte-
resu delavskih strank sodele-
vajo v laburisti, seveda če bi
na njihovi strani obstajala do-
bra volja. Članek, ki ga je
Gaitskell napisal 6. maja za
starodol Newsa pod naslo-
vom «Mi in Rusi», je utrdil
v sovjetskih voditeljih pre-
pričanje, da se z Gaitskellom
in denimi voditelji stranke
ne da sodelovati.

Gaitskella primerjajo tu z
Ramsayem Mac Donaldom, ki
je leta 1931 prestopil h kon-
servativcem, in navajajo nje-
rove besede: «Tudi bodo vse
angleške vojnopolne želele po-
biti moje roko. »Zgodovina
na molči o tem, koliko voj-
nodni je poljubilo Mac Do-
naldovo roko, toda ve, da
ga vladajoči krogi bogato
nagrajili s tem, da so mu
na dolga doba za-
jelo predsedniško mesto —
«Pravda».

Dvojno vzdusje

Pa naj se Gaitskell in dru-
gi voditelji laburistične stran-
ke se tako pritožujejo nad va-
nim pisanjem o njih, je po-
dugi strani spet res, da ni-
hovi partnerji iz Socialisti-
čne internacionale — delega-
ti francoske socialistične
stranke, ki se je te dni mu-
stila v Sovjetski zvezi na u-
radnem obisku — kljub re-
dno niso skrivali svojega
mnenja do nekaterih medna-
rodnih vprašanj, stališča, ki
ne krije s sovjetskimi, ne
morejo trditi, da se razgovori
z vodilnimi sovjetskimi ose-
bnostmi ne bi bili vodili v
prijeteljskem in prijateljskem
duhu — kakor so poudar-
jali moskovski listi.

Na kosilu, ki so ga priredi-
li francoskim gostom v Krem-
lju so ponovno načeli vpraša-
nje o sodelovanju med ko-
munistično partijo Sovjetske
zveze in francoskimi sociali-
sti in o njihovih skupnih
dejavah za ohranitev mira.
Hrusev, Bulganin, Mikojan,
Molotov, Kaganovič in drugi
se navedli v gostom in po-
stojnem potrebo, da se ko-



V nedeljo 20. t. m. bo na Pregarju v Brkinih velik parti-
zanski tabor in odkrije spomenika padlim v NOB in žr-
tvam nacifasizma iz teh krajev.

Brkini so bili zibelka partizanstva na Primorskem
in vse brkinsko ljudstvo je aktivno sodelovalo ter doprineslo
ogromne žrtve v borbi za osvoboditev. Vsaka vas je dala
veliko število borcev in mnogi so padli; drugi so bili in-
ternirani v italijanskih in nemških taboriščih, od koder
se marsikdo ni več vrnil; skoraj vse vasi pa so nacifasisti-
ne horde požgale in ponekod vasčane žive sežgale. Ni ga
partizana in aktivista, ki je med NOB bil na Primorskem,
da se ne bi s hvalečnostjo spominjal teh krajev in ljudi.

O. CUCIČ

namirni narodi se mora gradi-
ti le na vzajemnem razume-
vanju in pripravljenosti, da
se sprejmejo vse razlike, ki
obstajajo med nami, je de-
jal Philippe nekemu študentu.

Nekdo je postavil vpraša-
nje: «Kaj mislite o komuni-
stični partiji Francije in kaš-
ne so možnosti za sodelova-
nje med njo in socialistično
stranko?» André Philippe je
odgovoril: «Ne bi bilo na me-
stu, če bi izkoristili to tribu-
no za to, da povem vse ono,
kar dobrega mislim o svoji
stranki in vse ono, kar slabe-
ga mislim o partiji, s kate-
ro vaša dežela vzdržuje po-
sebno prijateljske stike. De-
jal bom le naslednje: med na-
šima dvema strankama obstaj-
ajo razlike in gledanju na
glasbeno estetiko. Mi zelo lju-
bimo rusko glasbo in tu smo
kušali kupiti čim več gram-
ofonskih plošč, da bi jih
mirno poslušali doma. Toda,
ko pride v Moskvo komuni-
stična partija Francije, ona
kupi samo eno ploščo, in ker
to vedno ena in ista, gre na
žirve».

Umazanost. Bruselj je sve-
tovalno znano mesto, običje
vsako leto na milijone tuj-
cev. Kljub temu pa ne skroji
za prijeten videz. Mesto je
umazano, hile so umazane,
ulice so umazane, celo ljudje
se ti zde umazani. Ne vsi in
ne vse seveda. Nekaj glavnih
ulic, širokih avenij, kjer so
nastanjeni luksuzni hoteli, je
zelo čistih. A čim se napo-
tujemo v stranske ulice, se nam
zdi, da smo v tržskem star-
em mestu. Ne sicer po ozko-
stih ulic, ampak po umazano-
sti, ki vlada v njih. Velika
stavb je obložena s ploščic-
mi rjave, rumene in rdečaste
barve. Te ploščice se z
leti umazajo in nihče ne skr-
bi, da bi kdaj pa kdaj umi-
zidove, če ne bi bilo dežja.
Te ploščice so sicer posest
Belgije. Zidovi hiš so z nj-
mi obloženi tako v prestol-
nici, kot v mestih ob mor-
ju, tako v rudarskih sredi-
ščih kot na deželi. Zidovi hiš
so sicer zavarovani pred vren-
skimi nepravilnostmi, kar jih
ni treba od časa do časa
pleksati in barvati, a sploš-
ni videz je za tujca vsekar
neprijeten. V nasprotju z
najnostjo pa so belgijske hi-
še v notranjosti lepe. Belgij-
ci vložijo precej denarja v
rvoja stanovanja. Kljub temu
je pohištvo precej starin-
sko.

Ko že govorimo o pohi-
stvu, ne smemo pozabiti bel-
gijskih kavar, «Cafés» je ne-
kaj čisto svojevrstnega. Kon-
centrirajo v sebi vse lastnosti
naših berov, naših kavar in
nem časa, da ne bo treba
skrbeti zanj pozimi.

Povrtno se k naši kavar-
ni. Kavarna je po navadi bol-
ga deset do petnajst metrov,
široka pa le štiri ali pet me-
trov. Po vsej dolžini lokala je
na sredini hodnik, ob straneh
pa so mizice, ki so po
navadi ločene ene od druge
s tankimi stenami. Vse pohištvo
je staro, kakršnega zasledimo
že v dveh ali treh kavar-
nah v Trstu. Tudi stene so
temne, poleg tega pa je še
natakar, po navadi visok
starček, tako da daje celota
vse nekega drugega sveta,
ki je že zdavnaj minil. Nekat-
je v kotu pa vidimo avtomatični
gramofon, ki tvori pravi kon-
trast s celoto. Glavna pijača
v teh kavarnah pa ni kava,
temveč alkohol: vino, liker,
žganje. Glavni klienti teh
lokalov so odrasli moške in
žene.

Ze nekaj let se borijo bel-
gijski sindikati za to, da bi
bil delavcem priznan petdnev-
ni delovni teden. V glavnem

• Četrtek kotiček • Žena • otrok • dom • gospodinjstvo • moda •

VSAKA ŽENA NAJ PRAVILNO IZKORISTI SVOJO DRŽAVLJANSKO PRAVICO

V VODSTVO NAŠIH OBČIN bomo volile napredne ljudi

Z našimi glasovi se ne smejo okoristiti sovražniki napredka in slovenskega življa na Tržaškem, niti ne njihovi opričniki

Cez dobrih deset dni bodo pri nas upravnice volitve, pri katerih bomo izvolili nove občinske in pokrajinske svetnike. Ki bodo v prihodnjih letih urejali naše gospodarske in javno življenje, ki je edleje bolj kritično. Mnogo je bilo že povedanega v ko-
rist ali proti ljudem, ki so jih postavile posamezne politične stranke za svoje kandidate v tej ali oni občini. Mnogo je bilo tudi zborovanj in govorov, katerim žene iz raznih razlogov, največ zaradi domaćega dela, nismo prisostvovali. Domači pogovori pa se pogosto sučejo okoli bližnjih volitev in tu vsakelej ne moremo in nismo brez besed. Saj pravijo da žena podpira tri ogleda. Zato je tudi točno, da ženske poznajo stanje, v katerem smo se delovni ljudje znašli na Tržaškem po zaslugi demokristjanov in njihovih zav-
nikov.

Ljudem, ki so pa čeprav po-
sredno zapravili tisto, na čer-
mer je Trst nekoč slovil, la-
dajedeje, ljudem, ki so pri-
silili ogromno število naših
sinov in hčera, da so zapu-
stili rodno grudo in odšli v
daljno Avstralijo, takim za-
res ne moremo več zaupati.
Tudi ne moremo zaupati ti-
stim ljudem, ki se trkajo na
prsti, kot edini poborniki za
pravice slovenskega ljudstva
na Tržaškem, kot so na pr.
Agneleto in njegovi. Ne mo-
remo jim več verjeti, saj so
svojo aktivno politiko pod-
piranja Bartolija in njemu
podobnih sovražnikov Slove-
cev in vseh delovnih ljudi na
Tržaškem dokazali, da jim je
slovenstvo le krinka, za ka-
terjo krijejo svojo pomoč naj-
hujšim sovražnikom našega
življa, ki hrepene po tem,
da bi nas na naši zemlji osta-

lo čim manj. In čim manj
nas bo, lažji bo njihov posel,
si mislijo razni Bartoli, Agne-
leto in drugi.

Toda tržaške žene predobro
vedo, da je edini izhod iz
gospodarske krize in zastop-
ljenja slovenske manjšine v
izboru resnično demokratičnih
mož, ki bodo s postenim a-
pravljanjem po naših občinah
in v celotni pokrajini omogo-
čili dostojnejše življenje vsem
delovnim ljudem tržaškega
področja.

Delavka

Ženske v politiki

Ko se je UNESCO odločila
da bo natisnila študijo o vlo-
gi žene v politiki, se je obr-
nila na profesorja Mauricea
Duvergerja, ki je že poprej
pisal tovrstne študije. Za svo-
jo študijo si je izbral štiri
dežele, ki so si različne tako
po geografski leži, kakor tu-
di po mentaliteti in družbe-
ni ureditvi. Avtor je prika-
zal politično življenje žene
v Norveški, Nemčiji, Franciji
in Jugoslaviji. Glede politi-
čnega življenja so Norvežan-
ke na najslabšem. V tem po-
gledu imajo jugoslovanske že-
ne najugodnejše pogoje za po-
litično udejstvovanje. Duver-
ger je široko zajel zastavlje-
ni problem in je kljub — včas-
ih — dogmatičnim zaključ-
kom prispeval zajetno in kva-
litetno delo o ženskem politi-
čnem življenju, ki je zlasti
na zahodu še močno v oko-
vih tradicije.

KAJ BI MORAL VSAKDO VEDETI O SPANJU

Zaspanost ni le znak dasmo premalosпали

Koliko ur spanja potrebuje-
mo? Strojnik kemizma telesa je
pokazal, da štiri ure spanja
pravzaprav zadostuje za na-
domešitev energij, ki jih po-
trošimo pri delu, mlad organizem
ki ne opravlja ravno zelo te-
žkega dela. Toda te štiri ure
ne zadostujejo za druge do-
brobiti, ki nam jih nudi spanje,
za dobrobiti, ki jih tudi
znanost sama ne more točno
oceniti. Strojnikovski predla-
gajo različne dolžine spanja,
ki se raztezajo od šest do



devet ur. Ker pa je potreba
po spanju zelo individualna,
je najbolje, da vsak zase pre-
izkusi, kako dolg je čas, ki
odgovarja njemu, da ga nare-
di najbolj svežega in v naj-
boljši kondiciji za novo de-
lo. Preveč spanja učinkuje
spet v nasprotnem smislu.
Človeka poleni in mu vzame
elana za nov dan. Najboljši na-
čin dolžitve primerne dol-
žine spanja je, če vsaj nekaj
časa opustimo vsa umetna bu-
dila, razen v nujni potrebi.

Ali je zaspanost indeks pre-
kratkega spanja? To ni nujno.
Nekaterim ljudem se zdi, da
so se zaspani že rodili. Dru-
gi postanejo zaspani ob dolo-
čeni uri, ne glede na to, ko-
liko ur spanja imajo za se-
boj. Seveda lahko pričakuj-
mo primerno spanje zaspa-
nosti ob vsaki uri, če je bi-
la prejšnja noč le prekratka.

Ali več spanja, če se vle-
čemo v posteljo razburjeni ali
pa če se preje pomirimo? Na-
sprotno kot bi si mislili, do-
kazujejo vesti, da spanje ve-
liko več če ležemo spočiti in
umirjeni. Nasprotno vpliva na
premikanje med spanjem, na
vpliva jedaja in pijače pred
spanjem na sanje pospešujejo.
Nemir okoli nas, tudi ko spi-

Slaba prognoza

Ce ima mož zvišan krvni
pritisk, je temu blizu krvni
njegovu ženi. Zene teht križ
so navadno godrnjave, dia-
bolne precej slabše volje in s tem
zargenjujejo možem življenje.
Mežve in možje, ki jih imajo
žene pod copato, ki pa jim
je ostalo še nekaj samozav-
esti, se v svoji notranjosti u-
pirajo ženini nadoblasti, ven-
dar nimajo zadosti moči, da
bi se uveljavili, trpe običajno
na obolenju koronarnih žil.
Tega mnenja je neki angleški
zdravnik, ki se je posebno za-
nimal za vpliv duševnih ob-
olen na organska. Isti zdrav-
nik je tudi mnenja, da v
družinskih spori najpogostejši
vzrok raznim nevroznim mo-
tnjam. Če bo šlo tako napre-
dno angleški zdravnik, bo čez
petdeset let polovica civil-
iziranih ljudi duševno bolnih.

NEDELJSKO PECIVO

Rižev puding

Tri četrta l mleka, 18 dkg
riža, 10 dkg surovega masla,
8 dkg sladkorja, 3 rumenjaki,
limonina lupina srec iz 3
limonov (ta je recept za večje
društvo od 6 do 8 oseb).
Riž skuhamo v mleku in ga
ohladiamo. Maslo mešamo s
sladkorjem, rumenjaki in s se-
skuhano limonino lupino, mu
dodamo shladen riž in snež.
V pomakenem, z mandeljni
obloženemu modlu (posodi) u-
rohamo zmes v sopari 1 uro.
Puding serviramo z malinov-
cem ali lahko tudi s sotojem.

Beluš v solati

2 kg belušev, slan krop, 1
dl juhe, od belušev, sol, 1
dl kisa, 1 dl olja, zelen pe-
tersilj.
Zberemo tanjše enakomerne
beluše, jih ostrgamo, če se
nam zdi, jih lahko zrežemo
na 4 cm dolge kose, drugače
pa jih cele skuhamo v slanim
kropu. Se tople polijemo z
mešanico olja, kisa, soli in ju-
he od belušev. Preden damo
solato na mizo, jo potresemo
še z zelenim peteršiljem. Ne-
katerim so beluši všeč, če me-
šanici olja in kisa dodamo še
trdo kuhani rumenjaki, kate-
rega zdrobimo in vanj polo-
žimo skuhane beluše.

Ali veš izbrati bombažasto in laneno tkanino?

Pri nakupu bombažnih in
lanenih tkanin je treba po-
seben pozornost posvetiti vzor-
cu. Če tkanina ni enobarvna,
marveč vzorčasta (prograsta,
karirasta itd.), si izberemo tk-
anino z vtiskanim vzorci. Ali je
vzorec tkan, lahko kaj hitro
ugotovimo in sicer po tem, če
sta obe strani tkanine enaki.
Tiskanine niso tako pralne. Ze
po tem, ko jih večkrat opere-
mo izgube svoj prvotni videz
in sicer na mestih, ki so iz-
postavljena večjemu trenju ali
pranju. Iz bombaža in lanu
dajajo razne tkanine, med ka-
terimi so najbolj znane: po-
pelin, zefir, trench, satin, itd.

Kako bomo postregle pri obedu in večerji

Juho prinesemo na mizo
v južniku. Poleg damo zaje-
maliko. Lahko pa jo prinesemo
že nalito v globokem krožni-
ku s servisirnim krožnikom po-
njim. Pri posebnih večerjah
postrežemo z juho v skode-
licah.

Začetne jedi serviramo na
vadno na ploščah in ne že
v porcijah.

Meso ima namen nasititi.
Nudimo ga različno priprav-
ljene. Zraven serviramo
razno zelenjavo, pa tudi mo-
nate jedi. Navadno jih ponu-
dimo v posebnih posodah,
oglatih in okroglih skledah.
Za meso in tople prikuhe mo-
ra biti posoda vroča. Če ser-
viramo pečeno, ali drugače
pripravljeno perutnino, damo
na mizo krožnike za kosti in
sicer za dve osebi po enega.

Solata je lahko surova ali
kuhana ali pa mešana. Suro-
vo solato ponudimo navadno
k topli, kuhano pa k mrzli

pečenki. Mešano pa k obema.
Za solato damo vsakemu go-
stu solatni krožnik.

Kompot serviramo v ste-
kleni skledi. Radi ga meša-
mo, ker je lepši in prijetnej-
šega okusa. Vsakemu gostu
postavimo na krožnik kom-
potno skledico s postavitkom,
na katerega položimo še
žličko.

Sladico serviramo s krož-
nika ali v porcijah. Za trde
sladice damo desertno jedi-
lno orodje, za pudinge in podob-
ne pa desertno ali tudi malo
žličko in še desertne vilice,
če je potrebno.

Sladoled serviramo v bom-
bi, ki je sestavljena iz raznih
vrst sladoleda ali pa v
porcijah. K sladoledu damo
sladoledno ali kavno žličko na
krožnik z vrstami zelenice.

Sir nudimo s posebne plo-
šče, kjer ga je več vrst na
izbiro. Sir v stanjolu malo
odvijemo, da gost ve, kje naj

zadne odvijati. Na isti plošči
je lahko še surovo maslo v
obliki cvetk, kroglice ali hleb-
k. K siru damo na mizo
krub, solnico in desertno je-
dilno orodje.

Sadje nudimo mešano in iz-
branih vrst. Leno ga zložimo
na krožnike iz keramike ali
stekla ali pa v nizke skled-
e iz prav takega materiala. K
desertnemu krožniku damo še
jedilno orodje za sadje ali sa-
mo mali nož.

Po obedu ali večji večerji
postrežemo še s črno kavo, če
je možno v posebnih prostori-
jih, drugače pa pospravimo
mizo, kjer so gostje jedli. Go-
stora razdelimo skledice s
postavitki. Kavo nalivamo lah-
ko iz vrča, turško prinesemo
v džezvici ali že nalito. H ka-
vi ponudimo lahko še mleko
v vrču ali smetano v po-
sebnih posodici.

H kavi pripravimo vse po-
trebno za kajenje.

(Se nadaljuje)

