

KAJ BO Z NAŠO KULTURO?

Pogovor z igralcem Pavletom Ravnohribom - filmskim Prešernom

"V temu človeku je nekaj domačega."
Srečal sem ga že davno. Ne tako - fizično. Na ekranu samo.

Ko je prišel na drugo adventno srečanje v galerijo pod Boštanjem v pravkar minulem decembru, sva se zares srečala.

Najprej sem ga poslušal. Prijetno je klepetal s sogovornico. Nad ljudi se je spet razlil tisti pravi vonj domačnosti. A ko govori o tako velikem človeku, kot je bil Prešeren, je zrak v trenutku izpolnjen z eno samo resnostjo:

"Prvi med Slovenci je znal duhu poleg vsebine dati tudi obliko. - Prešeren izraža neko svetost, ne samo kot pesnik."

Takšno vzdušje lahko napravi samo igralec.

Govorimo o filmskem Prešernu, Pavletu Ravnohribu, katerega je z lahkoto njegova učiteljica za slovenščino prevedla v Ravnodolskega ali še kaj drugega, ampak samo zato, ker si ga je bolj kot po primku zapomnila po tem, da je pri slovenščini vse znal. Kaj vse? Požiral jo je.

Najprej pa: Kdo je igralec Pavle Ravnohrib? Kje in kdaj je rojen, kje živi privatno...?

Rojen sem bil 19. decembra 1956 in živim še vedno tam, kamor so me prinesli iz porodnišnice - v Zaklancu, v majhni vasi v horjulski dolini, ki je del Polhograjskih dolomitov. Naš rod pa naj bi izviral samo čez hrib na polhograjski strani. Tam je kmetija, kjer se še vedno po domače reče v Ravnem hribu in se tako tudi pišejo. To povem tudi zato, ker mi tudi otroci radi ponagajajo, ko pravijo, da še niso nikjer videli ravnega hriba.

O vas vemo tudi, da vam kmečko delo ni tuje.

Še vedno živim na kmetih. Kmetijo je sicer prevzel zdaj moj brat. Poleti pa zelo rad pomagam in tudi delo v hlevu rad prevzamem. Na ta dom in kmetijo sem še posebej navezan in mislim, da je to tudi zelo bistveno zaznamovalo moje življenje. Govorim o vrednotah in tudi o tem, da sem se v zgodnji mladosti zaradi razmer, kakršne so pač bile, naučil življenje jemati zelo resno.

Koliko časa ste že igralec in kje vse ste se zaposlovali oziroma bili zaposleni?

Poklicni igralec sem že 23. leto. Od vsega začetka sem zaposlen v Slovenskem mladinskem gledališču. V tem času sem igral tudi v skoraj vseh slovenskih profe-



Pavle kot voditelj televizijske otroške oddaje Male sive celice - foto Stane Sršen.

sionalnih gledališčih kot gost. Do konca 90-ih let sem zelo veliko delal v alternativnih gledališčih. No, veliko sem delal tudi na radiu. Poleg Prešerna, ki je zagotovo največje filmsko delo, sem igral v številnih drugih filmih. Delam tudi na TV. Zelo rad potujem po Sloveniji in imam različne samostojne nastope.

Velika večina Slovencev vas sprejema kot igralca s telesom in dušo. Če se hoče igralec dobro živeti v vlogi, mora vstopiti v drugo osebo. Nedvomno pa to, da vstopate v drugo osebo, pušča na vas sledi. Kako jih zdravite - morda z Malimi sivimi celicami? Koliko let jih že vodite?

Oddajo Male sive celice jemljem kot vsako drugo delo in se jih s tako energijo in voljo tudi lotevam. Moram priznati, da takoj na začetku nisem vedel, da mi bodo prinesle takšno veselje. Vodim jih že 9. leto in poleg dela z otroki mi je v veliko veselje sodelovati v tako odlični ekipi, ki to oddajo pripravlja. To so: avtorja vprašanj mag. Darko Hederich in Marjan Škvorc, režiser Njegoš Maravič in izjemni organizator Dule Zagorc.

Sinhronizirate tudi risanke za otroke. Delate radi z otroki in za otroke?

Z otroki zelo rad delam. Na vse delo (tudi z otroki) gledam s popolnoma enako odgovornostjo, otroke pa imam tudi sicer zelo rad.

Ko ste dobili vlogo v filmu o dr. Francetu Prešernu, ste se z veliko mero odgovornosti lotili njegovega lika. Skoraj polovico njegovih pesmi znate na pamet. Bolj kot pesnik vas je zanimal kot človek. Hodili ste celo v njegovo rojstno hišo in v njej sedeli ure in ure, da bi se "nalezli" Prešernovega duha ali ga vsaj поблиže začu-



France Prešeren - Pavle Ravnohrib (Vir: katalog RTV Slovenija, december 2000)

tli. Prebirali ste različno literaturo o njem.

Bi še kaj lahko dodali njegovemu oziroma vašemu liku? Se na katerih mestih lahko z njim celo polstovetite?

Film o Prešernu je seveda zgodba o našem genialnem velikem pesniku, hkrati pa je tudi zgodba o meni. Nisem ne eno ne drugo. Pri filmu pa je vedno tako, da mora igralec posredovati svojo dušo. Napravil sem vse, da bi bila ta "daritev" absolutna in dokončna. Res je, da naj bi bile scene v filmu prizori iz Prešernovega življenja, konec koncev pa sem se kot igralec znašel jaz. Tako pač gre!

Prebiral sem vse, razen strogo znanstvene literature. Na določenih mestih sem našel številne hipoteze, ki so težko dokazljive. Kot igralec sem pravzaprav iskal predvsem človeške lastnosti, ki so jih zapisovali ljudje, ki so ga osebno poznali ali so bili z njim v tesnem stiku. Tega sem največ našel pri zapisih, ki sta jih naredili njegova sestra Lenka in hči Ernestina Jelovškova.

Ugotovili ste tudi, da je bil veseljak, a zelo občutljiv človek, ki se je kar nekako bal žensk. Prešeren je v rosnih letih prebival v naših krajih pri svojem prastricu, župniku na Kopanju. Šole v Ribnici in menda tudi bivanja pri nas se ni spominjal rad. So bile temu morda vzrok vojne s Francozi ali kaj drugega? Anton Slodnjak v knjigi Neiztrohnjeno srce pravi, da je moral prav tukaj doživeti nekaj takega, kar mu je prebudilo pesniškega duha, saj mnogi strokovnjaki trdijo, da poleg podedovanih lastnosti na človekov značaj najbolj vpliva njegova vzgoja v rani mladosti.

Morda je šlo za nam vsem neznan vzrok ali banalen dogodek, ki pa je na občutljivi otroški duši pustil zelo globoko sled. Kaj naj bi to bilo? Ne vem. Menda je Prešeren na smrtni postelji izdahnul: "Ko bi vsaj tistega ... ne bilo!"

Pravite tudi, da niste popolnoma prepričani, če so velika mestna središča pravi kraj za pravo slovensko kulturo in da radi pridete tudi v manjše kraje, če vas povabijo. Upamo, da so vam osebno naši kraji in ljudje všeč. Kako smo se v vas zapisali? Ste se s kom spoznali morda tudi globlje? Ste morda že snemali kdaj v naši krajih?

Ja. V naši krajih sem že snemal in sicer je bil to film režiserja Francija Slaka Pet majskih dni, snemali pa smo v žalski dolini. Takrat sem se prvič (kolikor sem se) spoznal z ljudmi. Sicer pa sem kot igralec Mladinskega gledališča nastopil v Kulturnem domu Grosuplje in v avli Osnovne šole Louisa Adamiča.

Glede na izkušnje sem prepričan, da se ljudje v mestih srečujejo s kulturo zaradi statusnega simbola, ker se pač spodobi enkrat na mesec oditi v gledališče ali na kakšno drugo kulturno prireditev. V manjših krajih ali na podežlju je ta stvar popolnoma drugačna. Ljudje me sprejmejo z veseljem in z odprtim srcem in taki nastopi so mi še posebej v veselje.

Prav zadnje srečanje v Galeriji grad Boštanj pa se mi je zdelo izjemno prirčno. Že obnova grajskega poslopja in preureditev v galerijo se mi zdi izjemen dogodek. Še posebej pa ljudje, kot so g. Krampelj in njegovi sodelavci, mi dajejo upanje, da slovenska beseda in duh slovenstva ne bosta kmalu izumrla. Da bi bilo še veliko takih ljudi!

"Tam, kjer snemajo filmarji, tudi trava ne raste"

NADALJEVANJE NA STRANI 19

ODMENV



Glasilob
prebivalcev
občine
Grosuplje

Letnik XXXVIII
številka 1-2
januar-februar
2003



Založba Mladinska knjiga je letošnji kulturni praznik zaznamovala z izdajo romana Rudija Podržaja iz Ponove vasi pri Grosupljem, Begave melodije dnevov, ki je izšel v zbirki Prvenci. Roman je sodobna, mlada ljubezenska zgodba socialnega in čustvenega okolja, ki je poglobljena s filozofskim pristopom in nevsiljivimi realističnimi in mitičnimi napovedovalci usod. Ob tej priliki sva se z avtorjem pogovarjala o razpoloženskih in filozofskih vsebinah iz njegovega sedanjega in preteklega življenjskega prostora, ki so del podlage romana.

Kako se je začelo tvoje življenjsko potovanje?

Lahko rečem, da sem imel srečno otroštvo. Obkrožen sem bil z ljudmi, ki jim smisel življenja ni bil nekaj literarno zamegljenega. Zrasli so pač iz stoletij preprostih rodov, ki so se med trdim delom znali veseliti majhnih stvari. Največjo zabavo so videli v druženju in glede tega bi se naša sodobna odtujenost lahko marsičesa naučila od njih. Obup ni prihajal v poštev - to so videli kot nekaj izkrivljenega, za kar je verjetno imela zasluge tudi spremljajoča religiozna podlaga.

Kaj pa potem, ko si prišel v institucionalizirano okolje; šolo, ...

Spomnim se svojega čudenja, ko sem se v šoli srečal s takratno državno sivino. Počutil sem se, kot da bi iz barvnega sveta preskočil v črno beležo. Učili smo se tiste domoljubne, tragične pesmice in več ko je bilo brezupa v neki pesmi, bolj je bila kulturna. Seveda mi taka kultura ni preveč dišala, niti ni sošolcem, razen redkim, ki so znali recitirati v moderni, prazni recitatorski melodiji, od katere je šlo ostalim na smeh. Sam sem raje bral kaj pustolovskega ali pa s prijatelji igral nogomet. Spadam namreč še v tisto srečno generacijo, ki je rajši zunaj zganjala neumnosti, kakor da bi se presedala med televizorjem in računalnikom.

Kako te je zaneslo v literaturo, glede na to, da si se vpisal v lesarsko šolo?

Izkazalo se je, da pri izbiri nisem imel najbolj srečne roke. In tiste okoliščine so me že takrat soočile z grenkim življenjskim vprašanjem: "Kaj sploh šteje?" Hotel sem se iztrgati iz prevladujoče miselnosti, ki je bila takrat pol krščanska, pol komunistična, zato sem začel posegati po duhovnosti, ki ji danes rečemo novodobna, celo cenena. Vseeno se je splačalo, saj sem tako spoznal veljavne spise vseh večjih verstev. Seveda sem odkril, da vsa govorijo približno o istem in na tem dejstvu sem si lahko nekoliko odpočil. Po tej poti sem se srečal tudi z Nietzschejem in Zaratustro. Spomnim se, da ga nisem čisto razumel (smeh), me je pa zelo navdušil z "nadčlovekom", ki z "voljo do moči" koraka v "veliko poldne" ... Po vojski me je moje uporništvu uvedlo v satiro, potem pa sem se preko družbenih romanov spustil v filozofsko črnjavo do Sartra, ki mi je bil spočetka kar všeč s svojo bivanjsko suhostjo in samozavestjo.

Nekje je torej moralo priti do preobrata, ker tvoj roman ni prikaz brezizhodnosti in obupa?

Seveda ni, ker me je nadaljnji tok življenja začel vztrajno obračati k vrednoti smisla. Čedalje bolj sem izkušal, da se zgolj s cinizmom ne da polno živeti. Prišel sem do velike osebne razjasnitve glede umet-

NADALJEVANJE NA STRANI 19

VINSKA KLET VIDMAR - TROŠT
OBRATNIŠKA 2 · GROSUPLJE

PRODAJA ODPRTIH VIN VIPAVSKEGA VINORODNEGA OKOLIŠA

Trte in dobri ljudje znajo jemati vse dobro in vračati najboljše. Obiščite nas!

Delovni čas:
ponedeljek - petek
9-12 in 14-18
sobota 9-12

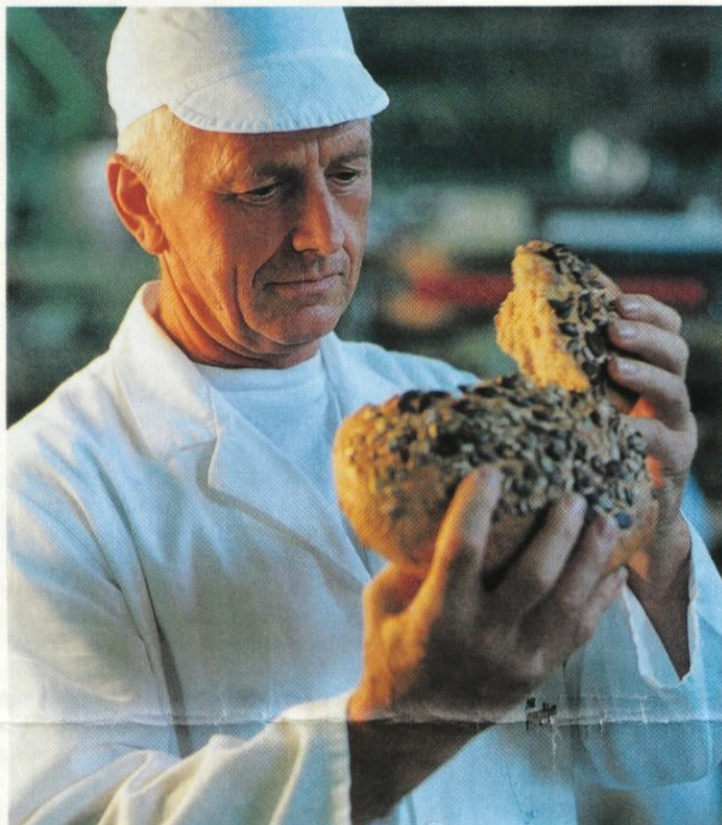
SAVIGNON, LASKI RIZLING, MALVAZIJA, MEŠANO BELO, CABERNET SAVIGNON, MERLOT
OD 270 SIT DO 380 SIT

tel: 01/787-34-66
GSM 040/716-614

Minister za zdravje opozarja, da je pretirano pitje alkohola zdravju škodljivo.

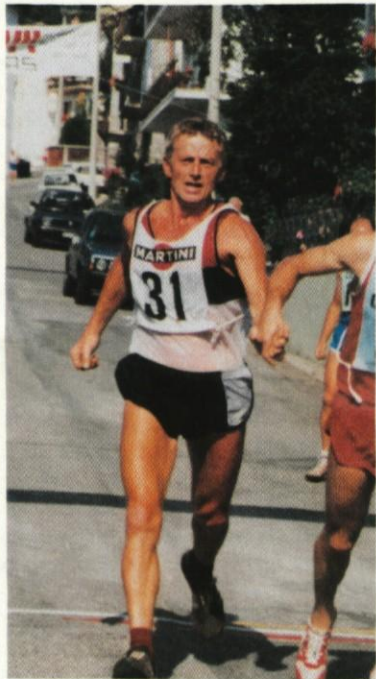
MOJSTRI IZ PEKARNE

RAČUNALNIKI PA OBČUTKA ZA TESTO VSEENO NIMAJO



Ko je mojster Tone Vencelj začel spoznavati pekovski poklic, je bila peka kruha pravo težaško delo. Ogromne peči so peki sami kurili na drva in jih po končanem delu očistili. Temperaturo so merili po občutku, testo so mesili ročno. Danes so številni procesi računalniško krmiljeni. A nekatere stvari se niso spremenile.

"V sredici je zapisano, ali je kruh dober!"



"V času, ko sem tekmoval, sem spoznal veliko zanimivih in prijaznih ljudi in navezal številna prijateljstva."

Tone Vencelj je resnično pravi mojster. Pohvali se lahko z izjemnim občutkom za sestavine in testo. Dobro moko danes določi laboratorij, Tone pa jo prepozna že po vonju. "Testo je v resnici živo! Dober pek je tisti, ki ima občutek za sestavine in za to, kako se testo spreminja", pravi.

S peko se je pričel ukvarjati davnega leta 1960 in še danes je pri kruhu. Vse se je začelo kot naključna, a mikavna ponudba prijatelja, ki se ji 17-letni Tone ni upal odreči. Začel je kot vajenec v pekarski delavnici, kjer so vse delali ročno: od mesenja testa do kurjenja peči. Skupaj z mojstrom sta pekla le dve vrsti kruha, ki pa sta ga napekla tudi do tristo kilogramov.

Razmere so se v Pekarni Grosuplje zelo spremenile. Danes je najsodobnejše opremljena pekarna pri nas. Pekom lajšajo delo naprave za pregled surovin, za mešanje testa in sodobne peči. Prostori, kjer pečejo kruh, so prvi v Sloveniji tudi klimatizirani, s čimer so se pomembno izboljšali delovni pogoji.

Računalniško krmiljeni procesi so bistveno olajšali pripravo testa in peko kruha, vendar Tone svoje mlade vajence še vedno uči ročnega dela. Z natančnostjo in občutkom za testo pridobijo izkušnje. Mojster jih navaja k potrpežljivemu delu, ker prave sestavine še niso zagotovilo za uspeh. "Stroj se ne more prilagoditi tako kot roka", nam je razložil. Testo je zelo občutljivo na spremembe temperature, vlažnost v zraku in nenazadnje tudi na posebnost peči. Zato si izdelki, spečeni v dveh različnih pečeh, čeprav so iz enakega testa, lahko sploh niso podobni. Kljub vsem spremembam, dober kruh še vedno naredi predvsem ljubezen do peke in poklica.

Čeprav se je velik del njegovega poklicnega življenja odvijal ponoči, je mojster Tone Vencelj našel čas za svoj konjiček, rekreativni šport. Še pred nekaj leti je zelo rad tekkel in se udeleževal gorskih tekov po vsej Sloveniji, Avstriji in Italiji.


**Pekarna
Grosuplje**

ZGODE IN NEZGODE LANSKIH GROSUPELJSKIH ODMEVOV

Nekaj o vsebinskem, organizacijskem in tehničnem delu, pa o stroških časopisa, in še o čem drugem...

VSEBINSKI SKLOPI

V prispevku **Kaj smo pisali v uredništvu Grosupeljskih odmevov** (na strani 7) si lahko osvežite spomin z naslovi prispevkov, ki smo jih napisali člani uredništva in sodelavci. Že iz naslovov se da razbrati, da smo precej pozornosti namenili dogajanju na občini in njenih organih ter aktualnostim v širšem prostoru. Kar nekaj dela smo posvetili tudi društvom, klubom in zanimivosti iz naših krajev. Precej prostora smo dali različnim drugim zanimivostim, pogovorom z zanimivimi osebnostmi, socialnim temam in dobroteljem, pa nenazadnje nekaterim duhovnim temam in dogodkom, ki so se zgodili po naših župnijah. Na novo smo odprli tudi rubriko ob pripravah na proslavo 500 - letnice šole v Šmarju.

Poseben poudarek smo dali prostorsko-infrastrukturnim temam. Med številčno in vsebinsko najbolj zastopanimi temami pa so bili prispevki s področja kulture, kar je nedvomno zasluga večine članov uredniškega odbora in ožjega kroga sodelavcev. Prepričan sem namreč, da bo poleg gospodarsko uravnoteženega razvoja občina Grosuplje za prepoznavnost in samoobnavljajoč razvoj v bodoče (tudi v širšem evropskem prostoru) potrebovala močno kulturo.

V drugem sklopu, ki smo ga namenili v časopisu, so bili poleg nujnih objav po zakonu brezplačno objavljeni tudi različni prispevki različnih avtorjev, pretežno občinskih in upravnih služb ter številnih drugih javnih ustanov, političnih strank, društev, klubov in posameznikov, nekaj celo od župana.

SEJE, OBSEG IN NAKLADA ČASOPISA

Seje:

Uredniški odbor (UO) se je srečal na 9. rednih delovnih sejah po roku za oddajo gradiva in pred začetkom "postavljanja" časopisa. Vse seje so bile sklepne, udeležba pa je bila povprečno 89 %.

Obseg in naklada časopisa:

V letu 2002 je UO pripravil 9 števil in eno predvolilno prilogo ali 260 A3 strani časopisa, kar je 38 strani več časopisa kot v predhodnem letu. Od prve do šeste številke je bilo natisnjenih 5.120 izvodov, od sedme naprej po 5.250 izvodov, (po novem letu 2003 pa jih bo treba natisniti 5.600).

STROŠKI IN PRIHODKI

Cenik novinarskih in ostalih del:

V letu 2002 cen novinarskega in ostalega dela nismo spreminjali.

Stroški časopisa so v letu 2002 v celoti znašali 14,3 mio sit bruto. Za tiskarske in grafične storitve je bilo porabljen 7,1 mio sit. Neto stroški urednika so znašali 1,5 mio sit. Neto stroški avtorske agencije so bili 0,1 mio sit. Neto provizija od trženja oglasov, ki ga je opravila sodelavka Alenka Adamič, so bili izplačani v višini 0,4 mio sit, neto provizija od trženja oglasov, ki jih je opravil Jože Miklič, pa so bili izplačani v višini 0,4 mio sit. Avtorski honorarji

sodelavcev, ki so opravljali naročena novinarska, (delno tudi) fotografska dela ter stroški lektorice, so znašali skupaj 1,6 mio sit. Za raznos časopisa pa smo porabili 1,9 mio sit (brez upoštevanja raznosa časopisa v novembru, zaradi večjega roka za plačilo).

Cenik oglasov

je prav tako ostal nespremenjen od sklepa, ki je bil sprejet na seji občinskega sveta 29. septembra 1999.

Trženje časopisa - oglaševanje:

Precejšen kos časopisnega prostora smo namenili oglasom, saj menimo, da je tudi oglaševanje v javnem interesu. Poleg zanimanja, ki ga kažejo posamezni podjetja in podjetniki, da so se lahko predstavili v našem časopisu, smo s prihodkom od oglasov vse bruto stroške zmanjšali za 41%.

Povprečno je bilo v vsakem časopisu namenjenega 5 strani za komercialne oglase in zahvale, kar je v proračun prispevalo bruto 5,9 mio sit. Približno 10 % (0,6 mio sit) na bruto prihodke se ta znesek zaradi vračila DDV-ja (samo!) davčnim zavezanecem zmanjša.

Dajatve:

Pri obračunu so posebej izračunane dajatve, ki so ostale v javni blagajni - znašale so (ali pa še bodo z dokončnimi plačili dohodnine) 1,4 mio sit ali 10 % vseh stroškov.

Poslovanje in stroški urednika:

Urednik je:

- poleg odgovornega in tehničnega urejanja opravljal še oblikovalsko, večino fotografskega in novinarskega dela, pa tudi vnos lektorskih popravkov in korekcij,

- skliceval se je UO po telefonu, nekoliko manj pa tudi po e-pošti,

- opravljal tajniške posle, (v delovodnik je bilo v letu 2002 vpisanih skupaj 379 zadev, 183 več kot v predhodnem letu, kar dokazuje povečane aktivnosti tako s strani uredništva kot s strani zainteresiranih bralcev, predvsem pa različnih gospodarskih in javnih ustanov. Gradivo je pripravljeno na vpogled.)

- brezplačno oblikoval približno polovico oglasov,

- sodeloval in pripravljajoč odloke, pravilnike, navodila in poročila v zvezi s časopisom za občinski svet,

- poleg navedenega je odpošiljal še vrsto drugih dopisov v zvezi z raznimi obrazložitvami, ponudbami, pobudami, vrnitvami dokumentov, fotografij in drugih materialov,

- opravil veliko dodatnih stikov po telefonu, elektronski pošti in osebno, kar ne vpisujemo v delovodnik.

- ob zaključku "postavitve časopisa" v računalniški obliki izdelal predlog vseh obračunov za avtorske honorarje na podlagi izračuna znakov in veljavnega cenika,

- pripravil obračun oglasov, spremljal obračun ter opravljal še druga računovodsko administrativna opravila,

- za normalno poslovanje in pripravo časopisa moral poskrbeti za primerno vzdrževanje in nabavo močnejše računalniške opreme in potrošnega materiala (dva računalnika, skener, printer, mreža, kartuše, CD zapisovalec...), fotografske opreme in materialov, papirja in drugih materialov za arhiviranje,

- poskrbel za pokritje stroškov kilometrine, uporabe lastnih prostorov in še nekaterih drugih stroškov.

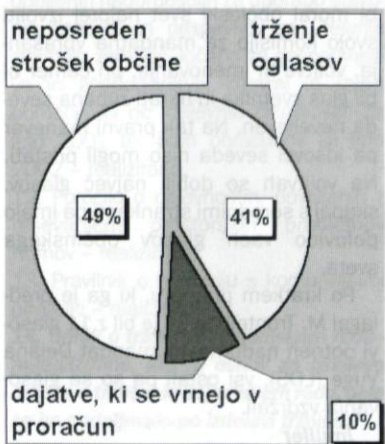
Vse te stroške poslovanja je poravnal iz lastnih sredstev in so v preteklem letu znašali čez 0,6 mio sit. Za pripravo posamezne številke časopisa z vsemi organizacijskimi, tehničnimi in avtorskimi opravili pa je porabil povprečno več kot 200 ur raznovrstnega dela - med njimi tudi visokostrokovnih in specializiranih opravil.

Ugotavljam tudi, da bo potrebno v dokončnem obračunu dohodnine za leto 2002 doplačati na račun prejetih zneskov iz naslova časopisa še precej nad 0,1 mio sit dohodnine.

UGOTOVITVE

Z upoštevanjem vseh vidikov poslovanja, ki zajema dejansko opravljeno delo, povečanje števila strani in naklade, precejšnje podražitve poštne

stroškov, ter vsega ostalega administrativnega in računovodskega dela, še posebej pa trženja oglasov, skupaj z odštetimi dajatvami, ki se ponovno vrnejo v proračun, smo delo v letu 2002 opravili še celo z nekaj nižjo realno porabo občinskega denarja kot predhodno leto. Ali povedano še nekoliko drugače: Neto strošek iz občinskega proračuna dejansko znaša 7,4 mio sit, kar pomeni, da občina približno pokrije natis časopisa. Vse ostale prihodke pa pokrijemo z delom in dajatvami člani uredništva s sodelavci.



PROGRAMSKA ZASNOVA IN PRAVNE PODLAGE

Če vse to nato "seštejete" in porazdelite na posamezne sodelujoče ljudi, ki smo opravili izpostavljeno delo v obliki mesečnega Grosupeljski odmevi, dejansko dobite celotno programsko

zasnovo ter uredniško in poslovno politiko, po katerih smo pravzaprav delali vsa pretekla štiri leta. 30. 10. 2002 pa je npr. našo že vpeljeno programsko zasnovno pravzaprav uspel celo Občinski svet občine Grosuplje v prejšnji sestavi zapisati v Odlok o ustanovitvi in izdajanju lokalnega časopisa Grosupeljski odmevi. Čeprav menim, da bi odlok bilo treba sprejeti že zdavnaj in ne tik pred volitvami, ko so se nekateri bolj kot odloku posvetili predvolilni kampanji ter je v njem tudi nekaj nedorečenih določil, pa je med drugim v njem zapisano tudi, da v časopis lahko pišejo tudi politične stranke, kar je bilo po interpretaciji nekaterih še pred kakšnim dobrim letom nekaj nezasižanega. S tem pa po mojem prepričanju nedvomno Grosupeljski odmevi še niso postali strankarsko glasilo.

O samem zapletu okoli prepovedi izdajanja časopisa ste prav tako večinoma že bili seznanjeni, s podrobnejšimi razlagami pa dogodkov ne želim pogrevati.

Vem tudi, da bi se nekaterim prispevkom dalo izogniti, a vseeno menim, da nismo zagrešili ničesar takega, da bi se morali komu posebej opravičevati.

Če smo kaj zagrešili ali naredili nenamerno napako, ste se sproti odzvali v zakonitem roku in zakoniti vsebini. Dosledno smo upoštevali vse vaše pravilno in s polnim naslovom podpisane odmeve oziroma odgovore in jih skladno z zakonom tudi objavili. Prispevke, ki pa so se nanašali na posamezne teme, za katere so pristojni v prvi vrsti razni občinski organi, smo posredovali njim v presojo in odločanje.

O ČEMU NAJ BI (VEČ ALI DRUGAČE) PISALI?

Menim tudi, da je treba javnost celoviteje seznaniti čim prej tudi o ponavljajočih se in neljubih dogodkih v Grosupljem, ki jih niti ni tako malo, čeprav novice in poročila na prvi pogled izgledajo morda nekoliko šokantne, provokativne ali morda še kaj več - predvsem zato, da se bodo tisti, ki se bodo z njimi v javnem interesu srečevali v bodoče, lažje odločali, kako naprej. Mar ni tudi to vloga časopisa? Zato iz tega stališča vidim pri tem početju tudi nekaj dobrega, pa čeprav si nekateri želijo, da bi pisali samo "zgodbice o uspehu" ali pa "povesti o dobrih ljudeh". Življenje ima vendarle tisoče obrazov. Verjamem pa,

da smo o brezobraznem življenju nekaterih malo pisali. In prav je tako.

MED RESNICO IN LAŽJO

Želim, spoštovani bralci, opozoriti tudi na nekatere posebnosti, ki se mi pri nekaterih naših delih vendarle zdijo precej specifične celo za slovenski medijski prostor.

Kar nekajkrat ste lahko poslušali govorce, da ne objavljamo vsega (to tudi po zakonu nismo obvezni!), menda celo prispevkov z občine. Sam trdim popolnoma nasprotno. Objavljeno je bilo vse, še posebej pa tisto kar veljavna zakonodaja opredeljuje kot obvezna objava. Le v situacijah, ki so bile očitno nesprejemljive (očitne laži, žalitve, diskriminacije...) in pri katerih smo lahko upoštevali splošne, temeljne, zakonske in druge družbeno sprejete kriterije, smo zaustavili objavo. Poslanih prispevkov s takšnimi vsebinami je bilo v lanskem letu kljub volitvam, hvala Bogu, zelo malo - in predvsem odgovorni urednik je dolžan spoštovati in odločati o takšnih vsebinah. Upošteval pa sem vse pripombe s predhodnim posvetovanjem v uredniškem odboru. Vsako drugačno neargumentirano interpretacijo sem zavračal in jo štel za poseganje v avtonomijo uredniškega dela. Za morebitne arbitraže pa bi se lahko dogovorili tudi prek nadzornega organa (občinskega sveta), vendar za takšen način razjašnjevanja dilem in vprašanj, ki so jih imeli nekateri, pravzaprav ni bilo nikoli poskrbljeno v skladu z normalnimi demokratičnimi in zakonitimi postopki.

Bilo pa je tudi nekaj "telefonskih in šank komentarjev", ki niso bili vredni posebne pozornosti. Objavljeno ni bilo niti nekaj prispevkov, ki so bili izredno šibke kakovosti glede na predstavljenost. Prav tako nismo objavili nepodpisanih in neavtoriziranih prispevkov, še manj pa tistih, ki so se na prispevke podpisali z napačnim naslovom.

O vseh drugih zgodah in nezgodah ter o zakulisju me pravzaprav ne bo presenečalo, če se bodo širile govorice za "velikoupeljskimi šanki". Sam pri sebi se ukvarjam s popolnoma drugimi zadevami in me takšno bolno in včasih tudi obsedeno početje nekaterih že davno ne preseneča več (morda že od leta 1992, ko sem se prvič nekoliko resneje srečal z romsko problematiko - torej: že več kot deset let NIČ NOVEGA...). Je pa tako početje slabo za naše medsebojne odnose, saj (tudi ob takih dogodkih poleg nerešenih zadev na državnih in lokalni ravni) triumfira vedno bolj le nasilje.

IN VENDARLE...

Ugotavljam pa, da so navidez manj prijetni dogodki in okoliščine kljub vsemu bili zame poleg ogromno pridobljenih novih znanj in prijateljev (spet) le nekoliko resnejši preizkus karakterja. Kot že nekajkrat doslej bosta tudi po tem javnem delu na koncu vendarle ostala le DOBRO in RESNICA. In tega se resnično veselim z vami, spoštovani sodelavci, bralci in še posebej vsi tisti, ki ste me bodrili v kritičnih trenutkih. Na srečo je bilo tudi med politiki in birokrati veliko več takšnih, s katerimi smo dobro in celo odlično sodelovali.

Vsi pa, ki ste se kdaj koli srečali s kakršnim koli javnim delom, boste tudi razumeli, s čim vse smo se srečavali v uredništvu. Z nekaj nepremišljenimi ali tudi zlonamernimi izjavami kogar koli se pač trdega in poštenega dela ne da uničiti, čeprav tudi v uredništvu morda nismo naredili vsega tako, kot smo hoteli in bi si tudi sami močno želeli.

Še vedno: Za prijazno Grosuplje odgovorni urednik Jože Miklič

P.S. Objavljeni prispevek je hkrati tudi zaključno poročilo o delu uredniškega odbora in urednika za leto 2002, ki smo ga dolžni po statutu občine oddati na občinski svet.

GROSUPELJSKI ODMEVI

Glasilo prebivalcev
občine Grosuplje

Ustanovitelj časopisa:

Občinski svet občine Grosuplje

Odgovorni urednik:

Jože Miklič
tel. popoldne
786-07-22, 786-07-21
GSM 041-982-233
e-mail: jozem@siol.net

Uredniški odbor:

Jakob Müller, Barbara Pance,
Janez Pintar,
mag. Tatjana Jamnik Skubic,
Vera Šparovec, Matjaž Trontelj

Naslov uredništva:

1290 Grosuplje, Taborska 2
(hišna centrala 788 87 50)

Lektoriranje:

Marija Samec

Oblikovanje in fotografije:

Jože Miklič

COBISS-ID: 61148160
ISSN: 1580-0911

Računalniška priprava:

AMSET - MACEDONI
1290 Grosuplje, Pod gozdom 3/9

Tisk:

PARTNER GRAF d.o.o.
1290 Grosuplje, Kolodvorska 2

V skladu z določili Zakona o medijih (Ur. list 35/2001) je z odločbo št. 006-611/2002 z dne 13. septembra 2002 lokalni časopis "Grosupeljski odmevi" vpisan v razvid medijev pri Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije. Na podlagi Zakona o davku na dodano vrednost (Ur. list RS št. 89/98) spada časopis med izdelke, za katere se obračunava davek na dodano vrednost po stopnji 8,5 %. Glasilo izhaja enkrat mesečno v nakladi 5.600 izvodov in ga prejema vsa gospodinjstva v občini brezplačno.

PRISPEVKE ZA MARČEVSKO ŠTEVILKO JE TREBA ODDATI DO PONEDELJKA, 3. MARCA 2003.

Nepodpisanih in prispevkov, oddanih po datumu za oddajo, ne objavljamo. Javne ustanove imajo pravico do brezplačnih objav nekomercialnih prispevkov.

V skladu s programsko zasnovo in uredniško politiko bomo vsa nenaročena besedila, ki bodo daljša nad 3000 znakov, zaradi pomanjkanja prostora krajšali.

Prispevki pravnih oseb se ne honorirajo, morajo pa biti avtorizirani, podpisani in poizgoseni.

Sporočila, ki se nanašajo na kritiko katerekoli pravne ali fizične osebe in posegajo v področje, kjer bi lahko prišlo do sporov po Zakonu o medijih, je treba oddati na papirju z lastnoročnim podpisom in polnim naslovom - pravne osebe morajo prispevek avtorizirati in dodati še žig.

Nenaročenih besedil, fotografij, pisem bralcev in drugih gradiv za objavo ne honoriramo in ne vračamo.

Vse ostale pravice in obveznosti urejanja in sodelujočih ureja ODLOK O USTANOVITVI IN IZDAJANJU LOKALNEGA ČASOPISA GROSUPELJSKI ODMEVI (št. 006-1/95-1), ki je bil sprejet na seji Občinskega sveta občine Grosuplje dne 30. 10. 2002.

OGLASNO TRŽENJE:

Pravne osebe: z naročilnico
Fizične osebe: plačilo po računu

Cene oglasov so bile potrjene na občinskem svetu in objavljene v Grosupeljskih odmevih št. 11/1999 in dopolnjene v aprilu 2002. Stopnja davka na dodano vrednost od oglasov je 20 %.

Vse oglase, ki bodo izdelani v digitalni obliki in so dogovorjene velikosti, je treba oddati v EPS ali TIF zapisu (300 pik/palec - za barvne v CMYK razložitvi) na domači naslov odgovornega urednika najpozneje štiri dneve po roku za oddajo ostalega gradiva. Manjše digitalno izdelane oglase lahko pošljete tudi na elektronski naslov amset@siol.net, vendar je potrebno vašo odločitev potrditi z naročilnico, ki jo pošljete na naslov odgovornega urednika najpozneje tri dni po roku za oddajo gradiva.

Za oglase, predstavljene članke in zahvale je poleg polnega naslova potrebno navesti tudi davčno številko naročnika. Zahvale, ki ne bodo imele polnega naslova naročnika, ne bodo objavljene.



Zavod za prostorsko, komunalno in stanovanjsko urejanje Grosuplje, d.o.o.

PRI GRADNJI VAŠEGA NOVEGA ALI ADAPTACIJI OBSTOJEČEGA OBJEKTA

vam nudimo:

- izdelavo posebnega dela projekta (brez soglasij in načrtov)
- lokacijska dokumentacija po starih predpisih
- izdelavo projektne dokumentacije za vse vrste objektov
- pridobivanje projektne dokumentacije za gradbeno dovoljenje
- Najdete nas na
- Taborski cesti 3 v Grosuplju
- in po telefonu
- (01) 781-03-20 ali (01) 781-03-28

KOMISIJA VSEH KOMISIJ JE IZVOLJENA

Na seji občinskega sveta je bila 18. decembra po daljšem merjenju moči izvoljena glavna in najpomembnejša komisija občinskega sveta: Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja.

Za uvodno preigravanje je dr. M. Kranjc (LDS) kot vodja najštevilnejše svetniške skupine predlagal 5 članov sicer 7-članske komisije: B. Gabrijela in M. Kranjca (oba LDS), S. Žveglo (ZLSD), M. Novaka (SMS) in J. Šircija (neod.). Drugi strani je pustil dve mesti. Nasprotna stran mu ni ostala dolžna in dr. P. Verlič (SDS) je za komisijo vseh komisij in odborov predlagal M. Kadunca in dr. P. Hostnika (oba NSi), M. Trontlja (SLS), B. Predaliča, D. Hočevarja in J. Pintarja (vsi SDS) ter J. Šircija (neod.). Za nasprotno stran ni bilo predvidenega nobenega mesta.

J. Šircelj (neodv.) je po tako nerealnem merjenju moči predlagal kompromisni predlog: z vsake volilne liste po enega predstavnika: S. Žveglo (ZLSD), dr. M. Kranjca (LDS), M. Novaka (SMS), dr. P. Verliča (SDS), M. Trontlja (SLS) in J. Šircija (neodv.).

Po njegovem predlogu, ki je bil v skladu z razmerjem političnih moči v občinskem svetu, je dr. Kranjc omenil odsotnega dr. J. Merviča, za katerega da ni več jasno, ali še podpira SDS.

Po krajši prekinitvi je B. Predalič (SDS) povedal, da sprejemajo kompromisni in obenem realistični predlog J. Šircija. Nato je bil za predsednika Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja izvoljen dr. M. Kranjc (LDS), za podpredsednika pa B. Predalič (SDS).

Jmüller

NOVI ODBORI IN KOMISIJE OBČINSKEGA SVETA

Občinska komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, ki jo vodi dr. M. Kranjc (LDS), je očitno sprejela tako usklajene predloge za člane novih teles občinskega sveta, da so bili vsi sprejeti brez glasu proti.

V novi **NADZORNI ODBOR OBČINE GROSUPLJE** so imenovani: Boris Legan, Ljubomir Andrejak, Jožef Polajžer, Marjan Jože Kralj ter Jožica Zupančič. Nadzorni odbor bo na prvi seji izvolil svojega predsednika in podpredsednika.

V **ODBOR ZA DRUŽBENE DEJAVNOSTI** so imenovani: dr. Peter Verlič, predsednik, Jože Šircelj, podpredsednik, Božidar Gabrijel, mag. Breda Škrjanec, Lojze Verbaj, Janez Pintar, dr. Peter Hostnik, Matjaž Trontelj in Andrej Ambrožič.

V **ODBOR ZA PROSTOR, KOMUNALNO INFRASTRUKTURO** in ekologijo so imenovani: Franc Štibernik, predsednik, Anton Perme, podpredsednik, Dejan Vuga, Božo Predalič, Dušan Hočevar, Mitja Novak, Milan Vehovec, Marjan Ahlin in Janez Tomažin.

V **ODBOR ZA GOSPODARSTVO** so imenovani: Lojze Verbaj, predsednik, Jože Intihar, podpredsednik, Dejan Vuga, Martin Tomažin, Mihael Kadunc, Branko Lampret, Pavle Štrubelj, Branko Lah in Gregor Kovačič.

V **ODBOR ZA MEDNARODNE ODNOSE** so imenovani: Dejan Vuga, predsednik, dr. Peter Hostnik, podpredsednik, Borut Hrovatin, dr. Peter Verlič in August Gril.

V **STATUTARNO-PRAVNO KOMISIJO** so imenovani: dr. Dušan Ivan Lavrič, predsednik, Dušan Hočevar, podpredsednik, dr. Miroslav Kranjc, Aleš Medved, Božo Predalič, Andreja Rajh in Alja Gabrijel.

V **KOMISIJO ZA POIMENOVANJE ULIC IN NASELJ** so imenovani: Mihael Kadunc, predsednik, Aleš Medved, podpredsednik, Božidar Gabrijel, Lojze Verbaj, Martin Tomažin, Milan Hojč, Janez Javornik, Darko Starc in Milica Predalič.

V **KOMISIJO ZA VLOGE, PRITOŽBE, PETICIJE IN PORAVNAVE** so imenovani: dr. Peter Verlič, predsednik, Franc Štibernik in Ana Gorc.

V **SOSVET NAČELNICE UPRAVNE ENOTE GROSUPLJE** pa sta izvoljena Janez Lesjak kot župan in predstavnik občinske uprave ter Božo Predalič kot predstavnik občinskega sveta.

J. M.

NIKO MIHIČINAC K.D.

NEPREMIČNINE

KOLODVORSKA 3, 1290 GROSUPLJE
TEL.: 01-786 56 60, FAX: 01-786 56 65
GSM: 041-405 258
SMS: 405258@LINUX.MOBILTEL.SI
E-MAIL: NIKO@MIHICINAC-NEPREMICNINE.SI
URL: WWW.MIHICINAC-NEPREMICNINE.SI

PRODAMO:

- zazidljive parcele v Grosupljem in bližnji okolici in Rakitni;
- stanovanjske hiše različnih cenovnih razredov in velikosti tudi nadstandardno
- kmetijo z vsemi objekti, primerno za kmečki turizem, z 18 ha zemljišča
- manjšo kmetijo z lepo stanovanjsko hišo, gospodarskimi poslopji na 5000 m² ter 2,6 ha kmetijskih zemljišč, na izredno lepi lokaciji;
- stanovanja.

UREDIMO VAM DOKUMENTACIJO ZA PRIDOBITEV LOKACIJSKEGA IN GRADBENEGA DOVOLJENJA.

DRUGE STORITVE:

- sestava predlogov za vpis v zemljiško knjigo (lahko se dogovorimo tudi po telefonu);
- pomoč pri sestavi vseh vrst pogodb in urejanje dokumentacije, vse do notarske overitve;
- pri prodaji kmetijskih zemljišč vam uredimo vse od ponudbe prodaje do vpisa v zemljiško knjigo.

SVETOVANJE:

Če želite nepremičnino **VARNO** prodati, podariti, izročiti ali jo pridobiti, vam priporočamo, da se o svoji nameri prej o tem **POSVETUJETE PRI NAS!**

SVETNIK IN ŽUPAN

Janez Lesjak je bil na listi LDS 10. novembra izvoljen za občinskega svetnika, na istih volitvah pa je bil že v prvem krogu izvoljen tudi za župana občine Grosuplje. Na seji novoizvoljenega občinskega sveta 18. decembra se je B. Predalič (SDS) skliceval na Statut Občine Grosuplje, ki predpisuje, da se mora župan svojemu svetniškemu mandatu odpovedati pisno, kar komisija za mandatna vprašanja nato posreduje občinskemu svetu, da potrdi nadomestni mandat. Ker se je župan svojemu svetniškemu mandatu odpovedal samo ustno, mu je Predalič očitil, da je formalno hkrati župan in svetnik.

Če bi bil Predaličev ugovor sprejet, bi moral občinski svet najprej izvoliti svojo komisijo za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, pri čemer bi bil glas svetnika in hkrati župana seveda neveljaven. Na tak pravni manevar pa Idsovc seveda niso mogli pristati. Na volitvah so dobili največ glasov, skupaj s sorodnimi strankami pa imajo polovico vseh glasov občinskega sveta.

Po kratkem premoru, ki ga je predlagal M. Trontelj (SLS), je bil z 11 glasovi potrjen nadomestni mandat Dejana Vuge (LDS), vsi ostali pa so se glasovanja vzdržali.

Jmüller

ŽUPANOVNO PREDMEHČANJE PRORAČUNSKIH ZAHTEVNEŽEV

Letos bo občinski svet prvič sprejemal proračun za dve leti: tekoče in naslednje. Župan pa je poskrbel še za eno novost: pred obravnavo prve obravnave občinskega proračuna je občinskemu svetu proračun "predstavil".

Po besedah Jelke Kogovšek, ki vodi Urad za gospodarstvo in družbene dejavnosti, naj bi letošnji občinski prihodki znašali 2338 milijonov tolarjev. Vendar je župan občinskemu svetu predstavil zelo temno bližnjo prihodnost: Pri gradnji šole Brinje je Ministrstvo za šolstvo pokrilo 40 % standardnih stroškov, odslej jih bo dajalo le še 10 % - zato se bodo gradnje predvidenih šol raztegnile na 20 let. Občini naj bi pripadel za 5 % manjši del dohodnine, najpomembnejšega občinskega prihodka. Infrastruktura v občini je po županovih besedah na psu. Občinski svet je zavnil revaloriziranje komunalne takse, občinskega davka na hiše in davka na nezazidana zazidljiva zemljišča - posledica bo izpad nekaj 100 milijonov občinskih prihodkov. Novi zdravstveni dom, novi vrtec za 100 že prijavljenih otrok, nova občinska knjižnica - ni govora! Kje so potrebe KS, kje je gradnja vodovoda, cest, odkup zemljišč! Občina v tako težkem položaju ni bila še nikoli. Pasove moramo stisniti za dve luknji.

Dr. Dušan Ivan Lavrič (ZLSD) je županovo jadikovanje skorajda spregledal: Kdor tarna, temu je treba vzeti - in predlagal, naj občina pridobi denar iz evropskih skladov.

In župan se je znova "razjokal": Evropa daje denar le državi in regijam, Grosuplje pa spada v ljubljansko, najbolj razvito regijo v Sloveniji. Podjetniki iz EU so pripravljeni v marsikaj investirati, toda za vse zahtevajo dolgoletne koncesije.

Župana sta dobro razumela J. Intihar (LDS) in F. Štibernik (LDS): občina mora povečati prispevke za zemljišča, najemnino, davek na igralne avtomate, izterjati neplačane obveznosti, zvišati komunalne cene. Bolj umirjen je bil dr. P. Hostnik (NSi): Lanski občinski prihodki so znašali 1800 milijonov, računati letos z 2338 milijoni je močno pretirano. Tudi predvidene ekološke takse in cene urejanja stavbnih zemljišč so se mu zdele dokaj višje. Kritičen je bil tudi A. Perme (SLS): kmetijstvo v občini je obubožano. Sredstva, namenjena kmetom, se zmanjšujejo. Občina naj pospešuje zlozbe zemljišč in zniža cene komunale: v Špaji dolini imamo moderno odlagališče odpadkov, ločeno zbrane odpadke pa odlagajo skupaj.

Jmüller

OPRA ROMA - KVIŠKU, ROMI

Občinski svet in romski svetnik

30. maja 2002 je Državni zbor na zahtevo Ustavnega sodišča spremenil Zakon o lokalni samoupravi: namesto pravno nedefinirane avtohtonosti romske skupnosti je enostavno naštel 20 občin, v katerih ima romska skupnost pravico do svojega predstavnika v občinskem svetu. Med navedenimi je tudi občina Grosuplje.

Za zakon so glasovali vsi prisotni poslanci LDS (27), ZLSD (7) in Desusa (4), poslanci SLS so glasovali 3 za in 1 proti, SDS 1 za in 1 proti, dve poslanski skupini sta bili v celoti proti: NSi (5) in SNS (2), poslancev SMS pa ob glasovanju ni bilo. Za zakon je glasovala tudi poslanka madžarske skupnosti.

Problemi Romov in z Romi so znani: velika nepismenost, velika nezaposlenost, visoka rodnost, slabe bivanjske razmere, slabo zdravstveno stanje, slaba integriranost v družbo ... Tudi država vse to pozna, vendar ni sprejela nič, da bi probleme zmanjšala: ni okrepila ne socialnih ne vzgojnovarstvenih ne izobraževalnih ne kulturnih ne drugih služb in organizacij - za to bi bilo treba dati več denarja - podelila pa je Romom privilegij, posebno pravico: poleg državljsanske so dobili še manjšinsko volilno pravico.

Zato morajo občinski sveti 20-ih občin vnesti v svoj statut, da pripada eno svetniško mesto predstavniku Romov, ter določiti posebno volilno komisijo in volilni imenik za pripadnike romske skupnosti.

Grosupeljski občinski svet je o "romskem" členu zakona prvič razpravljal tik pred volitvami, ki so bile 10. novembra, in uvrstitev občine Grosuplje med "romske" soglasno odklonil. Prvič in edinkrat v 4-letnem obdobju si bili složni vsi svetniki in svetnice, desni in levi, in župan se je z vsemi odločno strinjal: da je bil zakon sprejet brez soglasja občin, da zakon ne navaja kriterijev, po katerih je občina "romska", da naši Romi niso avtohtoni, t.j. zgodovinsko in tradicionalno naseljena skupnost, da jih je izjemno malo, po nekaterih ocenah okoli 180, da

niso organizirani... Volitve so bile pred vrati.

Župan se je s podporo sveta obrnil na Ustavno sodišče, to pa je ugotovilo, da zakon ni v nasprotju z Ustavo.

Na občinski seji 22. januarja je župan J. Lesjak povedal, da se je premislil: priznava zakon, ki ga je potrdilo tudi Ustavno sodišče. Ni pa razložil, da je malo pred tem Upravno sodišče razsodilo, da je bila njegova odločba o preselitvi romske skupnosti za Smrekec nezakonita. Spomnimo se: akcija je bila izpeljana ob močni zaščiti policije na tleh in v zraku, romske hiše takoj požgane in zemljišča izravnana.

Da je postal legalist, spoštovalec "romskega" zakona, je na seji sveta povedal tudi dr. M. Kranjc (LDS). Vendar se vsi "njegovi" in "sorodni", ki imajo sicer polovico glasov, še niso sprebobrili: predlagani točki, s katerima bi omogočili naknadne volitve romskega svetnika, sta bili zavrnjeni z 9 proti, 8 za.

Jmüller

KDO GA JE VIDEL?

KAJ NAM MANJKA

IDILIČNI ČASI

ZVIŠANJE KOMUNALNEGA PRISPEVKA

KOMUNALNA TAKSA OSTAJA ENAKA

DESNI PREPREČILI ZVIŠANJE HIŠNEGA DAVKA

B. Predalič, od občinskega sveta izvoljeni član nadzornega odbora razvojnega centra Giga, je resno zaskrbljen: občina Grosuplje je v podjetje vložila toliko denarja, da ima v Centru večinski delež, o delu Giga pa ne duha ne sluha.

A. Perme je na seji občinskega sveta opozoril, da na Gasilski cesti, ki naj bi povezovala Cesto na Krko in Adamičevo, manjka - most.

Na seji občinskega sveta je župan J. Lesjak povedal, da kmetje toliko sredstev, kot so jih dobili v socializmu, niso dobili nikoli poprej. Čudno, neki Jože Pučnik pa je prav zaradi tega, ker kmečke idile ni opazil, dobil še dve leti samice.

Izhodiščna cena za opremljanje stavbnih zemljišč je od 1. januarja 2001 znašala 1.657.195 sit. Župan J. Lesjak je na seji občinskega sveta 18. decembra 2002 zato predlagal, da se v skladu z uradno inflacijo revalorizira na 1.794.131 sit. Po krajši razpravi je svet županov predlog sprejel z 11 glasovi za, 10 proti.

Župan J. Lesjak je tudi predlagal, naj se točka za izračun občinske komunalne takse, to je takse za plakatanje, tržnico in prireditve, ki znaša 6,9 sit in je enaka že od leta 1999, poveča za 25,34 %, to je za toliko, kolikor so se v preteklih letih povečale drobnoprodajne cene. Ugovarjal mu je A. Perme (SLS), ki je povedal, da so odkupne cene mesa za rejce že deset let enake ter predlagal pocenitev komunale.

Občinski svet je županov predlog za povišanje z 10 glasovi za in 11 glasovi proti zavnil.

Župan J. Lesjak je občinskemu svetu 18. decembra 2002 predlagal, da se vrednost točke za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča v občini Grosuplje zviša za 7,74 %, in sicer za poslovne prostore z dosedanjih 0,358 sit/m² na 0,386 sit/m², za poslovne prostore pa z dosedanjih 0,493 sit/m² na 0,5312 sit/m².

Županov predlog je podprl J. Intihar (LDS) s podatkom, da je z nadomestilom občina leta 2001 pridobila samo 100 milijonov, dve leti poprej pa 106 milijonov tolarjev, hkrati pa je opozoril, da nekatere prijavljene mere zazidanih površin niso resnične. Pridružil se mu je F. Štibernik, po besedah katerega je točkovanje zazidanih površin glede na opremljenost zemljišč s tv-kabli, neglede na njihovo dejansko uporabo nepravilno.

Navedeni argumenti pa svetnikov in svetnice strank SDS, NSi in SLS niso prepričali: vseh 11 je glasovalo proti, za glasov LDS, ZLSD in SMS pa je bilo samo 10.

Jmüller

POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA DELA OBČINSKEGA SVETA OBČINE GROSUPLJE ZA LETO 2002

PRIPRAVLJALEC GRADIVA:
URAD ZA SPLOŠNE ZADEVE

I. POLLETJE

1. Program dela Občinskega sveta občine Grosuplje za leto 2002 – realizirano.
2. Program občinskih prireditev v letu 2002 – realizirano.
3. Sprememba Statuta Občine Grosuplje in Poslovnika občinskega sveta – realizirano.
4. Poročilo o delu občinskega sveta in njegovih organov v letu 2001 – realizirano.
5. Poročilo o delu župana in občinske uprave v letu 2001 – realizirano.
6. Poročilo o delu občinskih javnih zavodov in zvez v letu 2001 – realizirano.
7. Poročilo o delu državnih organov in inšpekcij, ki delujejo na območju občine Grosuplje za leto 2001 – realizirano.
8. Sprememba in dopolnitev Odloka o organizaciji in delovnem področju občinske uprave občine Grosuplje – realizirano.
9. Sklepi o vzpostavitvi in ukinitvi javnega dobra – realizirano.
10. Sklepi o odtujitvah, pridobitvah in menjavah nepremičnin – realizirano.
11. Sklep o podelitvi občinskih priznanj – realizirano.

II. POLLETJE

1. **Odlok o zastavi, grbu in celostni podobi občine Grosuplje - nerealizirano, saj se zahteva celosten pristop in kar nekaj priprav: točka je uvrščena v program dela občinskega sveta za leto 2003**
2. Poimenovanje "novih" ulic – realizirano.
3. Morebitni "volilni" akti – realizirano.
4. Sklepi o pridobitvi, odprodaji in menjavi premoženja – realizirano.

5. Sklepi o vzpostavitvi in ukinitvi javnega dobra – realizirano.
6. Poročilo o sprejetih (nesprejetih) splošnih in posamičnih aktov v letih od 1994 do 2002 – realizirano.

PRIPRAVLJALEC GRADIVA:
URAD ZA KOMUNALNO
INFRASTRUKTURO

I. POLLETJE

1. Sklep o povprečni gradbeni ceni, povprečnih stroških komunalnega urejanja in vrednosti stavbnih zemljišč na območju občine Grosuplje za leto 2002 – realizirano.
2. Program opremljanja stavbnih zemljišč za posamezne zazidalne načrte – realizirano.
3. Sklepi o odtujitvah in pridobitvah nepremičnin – realizirano.
4. **Odlok o priključnih taksah - nerealizirano, odlok je lahko samo sestavni del odloka o programu opremljanja stavbnih zemljišč izven zazidalnih načrtov.**
5. **Pravilnik o tehnični izvedbi in uporabi objektov in naprav za odvajanje odpadnih in padavinskih voda – nerealizirano. V družbeni pogodbi o ustanovitvi JKP je določeno, da pravilnik o tehnični izvedbi in uporabi objektov in naprav za odvajanje odpadnih in padavinskih voda sprejme zaradi poenotenja v vseh treh občinah Nadzorni svet JKP.**
6. **Program opremljanja stavbnih zemljišč izven prostorskih izvedbenih načrtov (PIN) na območju Občine Grosuplje - nerealizirano (glej točko 4).**
7. **Odlok o spremembi odloka o komunalnih taksah v občini Grosuplje - nerealizirano; sprememba odloka se prenese v leto 2003 in bo realizirana v letu 2003.**

2003.

8. Poročilo o poslovanju Javnega komunalnega podjetja v letu 2001 s poročilom o porabi amortizacije – realizirano.
9. Načrt poslovanja Javnega komunalnega podjetja v letu 2002 z načrtom porabe amortizacije – realizirano.
10. **Sklep o prometni ureditvi v naseljih občine Grosuplje (v skladu s 59. in 70. členom Odloka o ureditvi cestnega prometa) - nerealizirano, ker prometna ureditev v naseljih občine Grosuplje ni bila posredovana, saj ni bilo dokončno izdelane študije s predlogi; sklep se prenese v leto 2003.**
11. Poročilo o obračunanih in pridobljenih nadomestilih za uporabo stavbnih zemljišč in prispevkov za urejanje stavbnih zemljišč, ločeno za gospodinjstva in gospodarstvo, znotraj in izven območij ZN po krajevnih skupnostih za leto 2001 ter plan obračunov za leto 2002 – realizirano.
12. Poročilo o dejavnostih, povezanih z reševanjem prostorskih problemov Romov – realizirano.
13. Pravilnik o ravnanju s komunalnimi odpadki – realizirano.
14. **Odlok o tržnem in sejmskem redu - nerealizirano, ker ni osnov za izdelavo odloka o tržnem in sejmskem redu, delo se bo nadaljevalo po izdelavi tržnice.**

II. POLLETJE

1. Program opremljanja stavbnih zemljišč za posamezne zazidalne načrte – realizirano
2. **Odlok o pokopališki in pogrebni dejavnosti - nerealizirano, odlok se prenese v leto 2003**
3. **Pravilnik o oddajanju občinskih stanovanj v najem - nerealizirano, uporablja se stanovanjski pravilnik,**

novih stanovanj pa ni bilo zgrajenih.

4. **Odlok o nadomestilu za uporabo stavbnega zemljišča - nerealizirano, odlok se prenese v leto 2003.**
5. Sprememba sklepa o vrednosti točke za nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča – realizirano.
6. Sklepi o odtujitvah in pridobitvah nepremičnin – realizirano.
7. **Odlok o podelitvi koncesij za področje gospodarskih javnih služb kolektivne komunalne rabe (plin) - nerealizirano, saj za realizacijo ni bilo objektivno danih pogojev.**
8. Sklep o izhodiščni ceni za izračun komunalnega prispevka za občino Grosuplje – realizirano.
9. Poročilo o reševanju vprašanja Romov – realizirano.

PRIPRAVLJALEC GRADIVA:
URAD ZA GOSPODARSTVO
IN DRUŽBENE DEJAVNOSTI

I. POLLETJE

1. Odlok o zaključnem računu proračuna občine Grosuplje za leto 2001 – realizirano.
2. Odlok o proračunu občine Grosuplje za leto 2002 – realizirano.
3. Problematika mladih in program preventive in preprečevanja uživanja drog v občini Grosuplje – realizirano.
4. Program razvoja družbenih dejavnosti za leto 2002 – realizirano.
5. Poročilo o delu družbenih dejavnosti za leto 2001 – realizirano.
6. Pravilnik o štipendiranju nadarjenih dijakov in študentov v občini – realizirano.
7. Poročilo o poslovanju Medobčinskega odbora za malo gospodarstvo – realizirano.
8. Spremembe Pravilnika o darilu za

novorojence v občini Grosuplje – realizirano.

9. **Sprememba odloka o ustanovitvi OŠ "Brinje" in OŠ "Louis Adamič - nerealizirano, saj odloka ni bilo potrebno spreminjati.**
10. Sklep o določitvi cen programov v VVZ Kekec Grosuplje – realizirano.
11. Odlok o spremembi odloka proračuna občine Grosuplje za leto 2002 – realizirano.
12. **Načrt razvojnih nalog občine Grosuplje 2002 - 2006 - nerealizirano, saj ga občinski svet kljub večkratni uvrstitvi na dnevni red ni sprejel.**
13. Imenovanje Komisije za pripravo prireditev ob 500 - letnici prve župnijske šole v Šmarju – realizirano.

II. POLLETJE

1. **Odlok o ne prometnih znakih v občini Grosuplje - nerealizirano, odlok je prenese v leto 2003.**
2. Program prireditev ob 500 - letnici prve župnijske šole v Šmarju – realizirano.
3. Program zaščite in urejanja objektov kulturne in naravne dediščine – realizirano.
4. Informacije o realizaciji proračuna – realizirano.
5. Analiza stanja potreb po izvajanju storitev pomoči na domu – realizirano.
6. **Osnutek Odloka o novi organizacijski shemi na področju družbenih dejavnosti - nerealizirano, saj ni danih pogojev za realizacijo.**
7. **Poročilo o poslovanju Lokalnega pospeševalnega centra - nerealizirano, ker nam LPC ni podal poročila o poslovanju.**

Povzeto iz gradiva za sejo občinskega sveta

DARILO TRGOVSKE DRUŽBE VELE

Vele, trgovska družba s sedežem v Domžalah, je Občini Grosuplje z darilno pogodbo ponudilo gostišče Taborska jama. Nekdaj cvetoče gostišče, ki že dolga leta sameva in propada, stoji na tujem zemljišču, pa tudi okoliška funkcionalna zemljišča mu nikoli niso pripadala. Zato je na sodišču v Ljubljani tekla pravda, ki je zdaj ustavljena.

Obnova gostišča, pridobitev potrebnih zemljišč in izboljšanje turistične ponudbe ob Županovi jami, našem najlepšem in najbolj znanem naravnem spomeniku v neposredni bližini obnovljenega tabora Cerovo, bo seveda zahtevala nekaj denarja, občinskega in podjetniškega, vendar upamo, da bo obnovitveni in razvojni program dobil svojo postavko že v letošnjem občinskem proračunu.

Jmüller

ZEMLJIŠKE TRANSAKCIJE

Občina Grosuplje bo:

- z zamenjavo pridobila dve parceli pod Gradičkom ob Ljubljanski c. na Grosupljem, kar bo omogočilo razširitev cestišča.
- z Gradbenim podjetjem Grosuplje zamenjala 94 m² gradbeno parcelo s parcelo, na kateri bo mogoča gradnja ceste.
- Vladimirju Omahnu v Hrastju prodala 403 m² velik mejni travnik, s čimer se strinjajo tudi vaščani Hrastja in KS Grosuplje.
- zaradi ureditve novega križišča Kovina-stroj zamenjala 266 m² zemljišča, ki je bilo do zdaj javno dobro, za zemljišče, na katerem bo urejeno novo cestišče.
- na Veliki Ilvi Gori prodala Stanki in Janezu Hrovat nekdanjo pot v izmeri 1328 m², njuna parcela v izmeri 1570 m², ki je v naravi asfaltna cesta, pa bo postala javno dobro.
- na Malem Vrhju prodala 162 m² opuščene javne poti Janezu Tomažinu, ta pa bo občini prodal zemljišče, potrebno za izgradnjo nove javne poti.
- v neposredni bližini pokopališča in cerkve sv. Martina na Velikem Mlačevem od Sklada kmetijskih zemljišč kupila 2567 m² za razširitev pokopališča. Predvidena cena: 1,5 milijona tolarjev.

Jmüller

SEZNAM SPLOŠNIH AKTOV OBČINSKEGA SVETA OBČINE GROSUPLJE,

OBJAVLJENIH V URADNEM LISTU REPUBLIKE SLOVENIJE v mesecu septembru, oktobru, novembru in decembru 2002

Sklep o načinu plakatiranja in reklamiranja na območju občine Grosuplje za izvedbo rednih volitev predsednika Republike Slovenije in lokalnih volitev 2002 (Uradni list RS, št. 78, z dne 6. 9. 2002)

Sklep o delni povrnitvi stroškov volilne kampanje za lokalne volitve v občini Grosuplje (Uradni list RS, št. 85, z dne 4. 10. 2002)

Odlok o ustanovitvi in izdajanju lokalnega časopisa Grosupeljski odmevi (Uradni list RS, št. 96, z dne 14. 11. 2002)

Odlok o vračanju vlaganj v javno telekomunikacijsko omrežje na območju občine Grosuplje (Uradni list RS, št. 96, z dne 14. 11. 2002)

Pravilnik o štipendiranju nadarjenih študentov v občini Grosuplje (Uradni list RS, št. 96, z dne 14. 11. 2002)

Sklep o imenovanju nadomestnega člana Občinske volilne komisije (Uradni list RS, št. 96, z dne 14. 11. 2002)

Odlok o zaključnem računu proračuna Občine Grosuplje za leto 2001 (Uradni list RS, št. 98, z dne 20. 11. 2002)

Sklep o ukinitvi statusa javnega dobra v k. o. Žalna (Uradni list RS, št. 99, z dne 21. 11. 2002)

Odlok o spremembah in dopolnitvah prostorskih sestavin dolgoročnega in srednjeročnega plana občine Grosuplje za obdobje 1986-2000, sprememba 1999, 2002 (bencinski servis Cikava) (Uradni list RS, št. 100, z dne 22. 11. 2002)

Odlok o spremembah in dopolnitvah ureditvenega načrta "Pri Bambiču" Grosuplje (VELE) (Uradni list RS, št. 103, z dne 29. 11. 2002)

Odlok o ureditvenem načrtu Družbeni dom (Uradni list RS, št. 106, z dne 6. 12. 2002)

Sklep o začasnem financiranju javne porabe občine Grosuplje za obdobje od 1. 1. 2003 do 31. 3. 2003 (Uradni list RS, št. 116, 27. 12. 2002)

Sklep o izhodiščni ceni za izračun sorazmernega dela stroškov opremljanja stavbnega zemljišča izven območja urejanja stavbnega zemljišča za občino Grosuplje (Uradni list RS, št. 118, z dne 30. 12. 2002)

JAVNI POZIV k vložitvi napovedi za odmero dohodnine za leto 2002

Zavezanci za dohodnino morajo vložiti napoved za odmero dohodnine za leto 2002 najkasneje do 31. marca 2003 na predpisanem obrazcu.

Napoved so dolžni vložiti vsi zavezanci, razen:

- zavezancev, katerih (bruto) dohodki ne presegajo 11 % poprečne letne (bruto) plače zaposlenih v Republiki Sloveniji za leto 2002;
- učencev in študentov, katerih (bruto) prejemki iz naslova plačila za začasno ali občasno opravljeno delo preko študentskih ali mladinskih organizacij, ki posredujejo delo na podlagi pogodbe o koncesiji, ne presegajo 51 % poprečne letne (bruto) plače zaposlenih v Republiki Sloveniji za leto 2002;
- zavezancev, katerih edini vir dohodnine je pokojnina, če med letom 2002 v skladu z zakonom niso plačevali akontacije dohodnine in med letom niso uveljavljali olajšav za vzdrževane družinske člane.

Napoved vložijo:

- zavezanci za dohodnino s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji (rezidenti) pri izpostavi davčnega urada, na območju katerega so vpisani v davčni register v času vložitve napovedi;
- zavezanci, ki niso rezidenti Republike Slovenije, pri izpostavi davčnega urada, na območju katerega so vpisani v davčni register v času vložitve napovedi, če niso vpisani, pa pri izpostavi davčnega urada, na območju katerega imajo začasno prebivališče v času vložitve napovedi.

Pojasnili:

Napoved za odmero dohodnine morajo do 31. marca 2003 vložiti tudi zavezanci za davek od dohodkov iz dejavnosti in zavezanci za davek od dobička iz kapitala od prodaje vrednostnih papirjev in drugih deležev v kapitalu, ki so dolžni napoved za navedena davka vložiti do 28. februarja 2003 za preteklo leto. Zavezanci, ki sami obračunajo davek iz dejavnosti, vložijo obračun tega davka do 31. 3. 2003.

V napovedi za odmero dohodnine morajo zavezanci za dohodnino, ki so po končani zapuščinski razpravi v letu 2002 postali lastniki denacionaliziranega premičnega ali nepremičnega premoženja, napovedati dohodke od oddajanja tega premoženja v najem za vse obdobje, ko je v njihovem imenu kot zavezanec za davek od navedenih dohodkov nastopal skrbnik za posebne primere.

Zavezanci, ki so oddali v letu 2002 fizičnim osebam v najem premično ali nepremično premoženje, morajo vložiti napoved za odmero davka od dohodkov iz premoženja najkasneje do 15. januarja 2003 za preteklo leto pri davčnem uradu, kjer so vpisani v davčni register, če niso vpisani, pa pri davčnem uradu, kjer je vpisan izplačevalec dohodkov.

Zavezanec za dohodnino se kaznuje za prekršek, če nepravčasno vloži napoved za odmero dohodnine, če je ne vloži, ali vloži napoved, ki ne vsebuje podatkov, potrebnih za odmero dohodnine, ali v njej izkaže neresnične podatke.

MINISTRSTVO ZA FINANCE

Davčna uprava Republike Slovenije

PRENOVLJENI PROSTORI

Odprtje prenovljenih poslovnih prostorov izpostave Grosuplje ljubljanskega davčnega urada



Davčna uprava na obisku pri grosupeljskem županu.

Grosuplje, 17. decembra 2002 – Ob 12. uri sta z rezanjem traku in odprtjem steklenih avtomatskih vrat direktor davčne uprave Stojan Grilj in vodja izpostave Grosuplje Anton Žitnik slavnostno odprla prenovljene prostore davčne izpostave v Grosupljem. Odprtja so se poleg nekaterih zaposlenih na izpostavi udeležili tudi župana Janez Lesjak in Anton Jakopič, predstavniki Uprave enote Grosuplje, Zavoda za zdravstveno zavarovanje, direktor Komunalnega podjetja Grosuplje ter predstavniki lokalnih medijev in TV Slovenija, pozneje pa se jim je pridružil tudi ivanški župan Jernej Lampret.

Po odprtju so si prisotni ogledali prenovljene prostore, nato pa so se zbrali v občinski sejni dvorani, kjer so v sproščenem prednovoletnem vzdušju poklepetali tudi o prihodnjih načrtih. Med pomembnejšimi temami je bila tudi nadaljnja preureditev zgradbe na Kolodvorski 4, kjer prostore uporabljata davčna izpostava in Zavod za zdravstveno zavarovanje. Govorili so predvsem o možnosti izvedbe dostopnih ramp za invalide in njenem zunanjem izgledu. Spregovorili pa so tudi, kako čim bolj porazdeliti delo v upravi, saj je direktor davčne uprave izpostavil nekatere nenormalne obremenitve delavcev in evropsko neprimerljiva opravila, ki jih morajo zdaj opravljati (npr. izterjavo televizijske naročnine). V nadaljevanju so načeli tudi teme, kako pravično pobirati dajatve in kako onemogočiti izkoriščanje predvsem tistih, ki precej hitro bogatijo, a hkrati prejemajo npr. dokaj visoke socialne pomoči, kot je dejal grosupeljski župan.

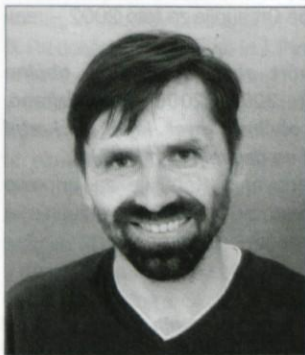
Vseh odgovorov, predvsem na zadnji dve temi, nisem slišal. Morda pa bi nekdo od pristojnih le nekoliko zapisal o teh temah v prihodnji številki Grosupeljskih odmevov? Prepričan sem, da bi bila tema zelo zanimiva za marsikatero grosupeljskega občana in davkoplačevalca.

Jože Miklič

ISKANJE SKUPNIH INTERESOV IN NE LOČEVANJE

N.Si
Nova Slovenija
krščanska ljudska stranka

OBČINSKI SVETNIK DR. PETER HOSTNIK



Funkcijo svetnika občine Grosuplje sprejemam z vso odgovornostjo do zaupanih glasov volivcev in kot priložnost aktivnega soustvarjanja javnega življenja v lokalni skupnosti. Nekaj izkušenj javnega delovanja, pogled v potrebe in utrip življenja kraja sem že pridobil, saj sem jih nabiral najprej v funkciji predsednika Krajevne skupnosti Sp. Slivnica, podžupana občine Grosuplje in zadnja štiri leta kot predsednik krajevne skupnosti Grosuplje. Na začetku mandata je prav, da si zastavim vprašanje, katera načela, katera stališča ter trend razvoja bom kot svetnik zagovarjal, in kateri program in načrt bom s svojim glasom tudi podprl.

Program stranke Nova Slovenija, krščansko ljudske stranke mi je blizu, zato tej stranki ostajam zvest in nameravam spoštovati sprejeta stališča stranke. Prva resnejša preizkušnja občinskega sveta bo postopek sprejemanja proračuna občine Grosuplje. Občina stoji pred pomembnimi odločitvami v zvezi z reševanjem problematike v osnovnem šolstvu, ki se bo pojavila z uvajanjem devetletke. Starši želimo, da bodo naši otroci obiskovali eno-izmenski pouk, to kvaliteto smo v preteklosti že dosegli. Vse podružnične šole so potrebne temeljite obnove, prizidkov ali novogradnje. Na podeželju šola ne predstavlja samo mesto izobraževanja, skrbi tudi za kulturno in družabno življenje kraja, zato se bom zavzemal za ohranjanje obstoječe šolske mreže. Zavedam se, da vseh želja po gradnjah šolskih objektov ne bo mogoče izpolniti v enem mandatu, za to bo potrebno daljše obdobje. Kakšen je moj odnos do urejanja prostora? Ali bomo na tem prostoru v bližini Ljubljane gradili megalomanska stanovanjska naselja ali objekte, ki bodo prinašali nova delovna mesta? Moj glas bo vedno za, ko se bomo odločali za industrijske, obrtne in storitvene cone, sem pa proti gradnji pretiranega števila stanovanjskih naselij, ki se bodo razprodajala bogati ljubljanski gospodi. Ta način kolektivnih gradenj ne rešuje stanovanjskega problema prebivalcev občine Grosuplje, ampak v prvi vrsti nudi ugoden zaslužek lastnikom zemljišč, gradbenim investitorjem in trgovcem. S prihodom velikega števila premožnih priseljencev se prihodek občine res povečuje, vendar se večajo tudi izdatki, ker se bodo v kratkem času pojavile nove potrebe po javnih ustanovah kot so vrtci, šole, kulturni domovi... Glede na to, da živim v Grosupljem, je razumljivo, da se bom v prvi vrsti zavzemal za razvoj Grosupljega, zavedajoč se, da tudi periferiji pri delitvi proračunskega kolača pripada svoje mesto. V tem spopadu interesov bom poizkušal delovati umirjeno in z argumenti podpirati svoja stališča. Več let se že kaže potreba po ureditvi centra naselja Grosuplje in reševanje njegovega prometa z gradnjo obvoznice. Stanovanjske cone na obrobju rastejo kot gobe po dežju, zanemarljivo pa se središče. Moteče in potrebno ureditve je mesto tržnice pri starem gasilskem domu. Ureditve območja ob stavbi sodišča, področje za pošto, ureditev prostora za knjižnico. Veliko takšnih vrzeli je v Grosupljem, ki so potrebne posebno pozorne in strokovne obravnave zaradi smotrne uporabe prostora. Že kot predsednik KS Grosuplje sem si prizadeval za ureditev okolice pokopališča. Potrebno bo pričeti reševati problem mrliške vežice. Grosuplje potrebuje ustrezen poslovalni prostor (kapelo), da se bodo svojci, prijatelji in krajan na dostojen in krajevno običajen način mogli posloviti od svojih dragih. Moj odnos do Zdravstvenega doma: najprej je potrebno opraviti analizo varnosti in trdnosti gradnje obstoječega objekta in se odločiti o prizidku in adaptaciji, če pa stavba ne dopušča adaptacije, gradnjo novega zdravstvenega doma. Zavzemal se bom za podporo kulturnim in športnim organizacijam ter društvom, vendar selektivno, merilo dodeljevanja sredstev naj bodo programi in rezultati dela. Poseben pomen velja tudi kmetijstvu, ki bide bitko prilagajanja novim razmeram.

Občinski svet je lahko bojno polje različnih interesov zaznamovanih z različnimi zastavami, kjer zmaga močnejši, je pa lahko tudi mesto iskanja skupnih interesov, kjer zmagujejo argumenti. Poskušal bom prispevati, da bodo skupne potrebe dobile svoje mesto, da bo zmagoval razum, ne pa delitev na naše in vaše, na rdeče in črne.

DVORANA GASILSKEGA DOMA NA POLICI NE SLUŽI LE 50 LJUDEM

V decembrski številki Grosupeljskih odmevov smo lahko pod naslovom Občinski svet 1998 - 2002 v očeh desetih občinskih svetnikov prebrali kar nekaj zanimivih odgovorov na tri zastavljena vprašanja. Zmotila nas je le trditve g. Andreja Smolčiča, ki pravi: "Težko je, če občinski svet nameni denar za gasilski dom na Polici, ki bo služil 50 ljudem, ni pa poskrbljeno za 1000 mladih na Grosupljem." Bralec, ki ne pozna zgodovine gradnje gasilskega doma na Polici, je s prvim delom izjave grdo zaveden, zato moramo stvar pojasniti.

Poljski gasilci smo bili zaradi prostorske stiske prisiljeni gasilski dom razširiti. Dozidali smo garažo za gasilsko avtocesto in nekaj pomožnih prostorov. Nad temi prostori pa smo se zavestno odločili za izgradnjo prepotrebne večnamenske dvorane. Občinski svet je v preteklem mandatu za dokončanje te dvorane namenil 6 milijonov tolarjev, ki smo jih bili zelo veseli, čeprav je znesek v primerjavi s ocenjeno vrednostjo dvorane razmeroma majhen. Tlorisna površina znaša nekaj čez 200 m² in z upoštevan-

jem gradbenih cen za take objekte ugotovimo, da se končna cena dvorane krepe približa štiridesetimi milijoni. Celotna gradnja je bila izvedena z izdatno finančno in materialno pomočjo krajanov ter z ogromno prostovoljnega dela. Gradili so tudi mladi. Pripravi smo, da iz istega razloga kot starejši. Zato, ker te prostore rabimo (tudi dvorano) in ker že dolgo vemo, da s čakanjem na druge in moledovanjem ne pridemo nikamor. Zanesti se ne moremo niti na predvolilne obljube nekaterih strank, ki so na vsa usta zagovarjale enakomeren razvoj vseh sredin, takoj po volitvah pa so na to pozabile in začele delati popolnoma drugače.

Krajevna skupnost Polica ima 1073 prebivalcev (podatek iz marca 2001) in njim je namenjena ta dvorana, ne pa petdesetimi ljudem. Z veseljem ugotavljam, da že služi namenu. Koristi jo šola za svojo dejavnost, krajanji pa za razne sestanke, zbornice in tudi zabave.

Pa še "par" besed o 1000 mladih v Grosupljem. Mladi so polni idej in energije. Včasih so sposobni narediti

Takoj po volitvah sledijo podražitve

Stari - novi župan Janez Lesjak je na 2. redno sejo občinskega sveta, komaj dober mesec dni po lokalnih volitvah, uvrstil na dnevni red prve podražitve. Občinskemu svetu je predlagal povišanje izhodiščne cene za izračun sorazmernega dela stroškov opremljenega stavbnega zemljišča izven območja urejanja stavbnega zemljišča, povečanje komunalnih taks ter višje nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča. Kot glavni vzrok podražitev je bila v obrazložitvi navedena inflacija. Svetniki SDS, Nove Slovenije in SLS, ki v občinskem svetu tvorimo pomladno koalicijo, smo podražitvam ostro nasprotovali. Zahtevali smo, da občinske strokovne službe, skladno s poslovníkom, pripravijo k vsaki od predlaganih podražitev podrobne izračune finančnih učinkov, in sicer nas je predvsem zanimalo, koliko več denarja bi s temi podražitvami priteklo v občinski proračun in kaj bomo s tem denarjem v občini sploh storili. Ker po našem prepričanju občani v naši občini plačujejo visoke občinske dajatve, smo želeli pridobiti tudi informacijo o višini davkov v nam primerljivih občinah. Žal vsega tega v pisnih obrazložitvah nismo zasledili.

Menimo, da si naši ljudje zaslužijo, da svetniki, preden glasujejo o podražitvah, dobijo od župana in občinskih strokovnih služb vse informacije, potrebne za pretehtano odločanje. Namesto strokovno utemeljenih odgovorov smo bili svetniki pomladne koalicije deležni znanih potoz, s katerimi se je župan Lesjak izogibal konkretnim odgovorom na zastavljena vprašanja in se je raje ukvarjal s strokovnostjo posameznih svetnikov pomladne koalicije v občinskem svetu. Naše utemeljeno nasprotovanje pa je pripomoglo, da občinski svet sklepa o podražitvah komunalnih taks in nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča ni sprejel. Župan pretiranega zadovoljstva ob tem seveda ni pokazal in svetnikom pomladne koalicije takoj naprtl vso odgovornost za razpad občinskih javnih financ v letošnjem letu. Meni osebno pa se ob tem zastavlja vprašanje, kako neki bi se odločili volilci pred enim mesecem, če bi jim tedaj še kandidat za župana Janez Lesjak obljubil, da bo že na prvi seji po izvolitvi svoje volilke in volilce udaril po žepu s podražitvami.

dr. Peter Verlič, občinski svetnik

SVETNIKI LDS, ZLSD IN SMS PODPIRAJO ROMSKEGA SVETNIKA

"Županova levica" (svetniki LDS, ZLSD in SMS) kljub drugačnim izjavam v javnosti podpirajo vstop romskega svetnika v Občinski svet občine Grosuplje. Župan pa kljub temu, da njegov predlog spremembe statuta, ki predvideva romskega svetnika, ni bil izglasovan, točko vztrajno vrača na sejo občinskega sveta.

Zgodba z grosupeljskim romskim svetnikom se prične spomladi leta 2002, ko je Drnovškova vlada pripravila in v proceduro Državnega zbora vložila predlog spremembe Zakona o lokalni samoupravi. Predlog v svojem 14. členu predvideva dopolnitev sedanjega ZLS s 101.a členom, ki določa občine, ki so bile do lokalnih volitev 2002 dolžne zagotoviti mesto v občinskem svetu tudi predstavniku avtohtone romske skupnosti. Med navedene občine je vlada uvrstila tudi Grosuplje. Na predlog zakona je poslanec v DZ Janez Janša vložil amandma, s katerim je predlagal izločitev občine Grosuplje iz paketa dvajsetih s strani vlade arbitrarno določenih občin. Žal je vladni glasovalni stroj ta Janšev amandma predvsem s glasovi LDS-a in ZLSD zavrnil.

Zakon je bil sprejet in 11. 6. 2002 objavljen v Uradnem listu. V mesecu juliju 2002 smo občinski svetniki Socialdemokratske stranke: Božo Predalič, dr. Peter Verlič in Dušan Hočevar pripravili in avgusta na Ustavno sodišče vložili Pobudo za oceno ustavnosti omenjenega zakona. V pobudi smo izpostavili neskladnost nekaterih delov zakona z Ustavo in nekaterimi odločbami Ustavnega sodišča. Predvsem pa smo izpostavili, da je vlada določila "romske" občine brez kakršnih koli kriterijev za ugotavljanje avtohtonosti romske skupnosti (vlada je celo zapisala, da bi bili kriteriji neprimerni in omejujoči), kar preprosto pomeni, da je Grosuplje na seznamu zgolj zato, ker se je nekaterim "pristojnim" tako zdelo prav. S tem so postavljene v neenakopraven položaj tako občine kot tudi Romi v posameznih občinah (obširneje je o pobudi pisalo v Grosupeljskih odmevih, št.8-9 v letu 2002).

Tedaj, dobra dva meseca pred občinskimi volitvami, so župan in vsi občinski svetniki našo pobudo v celoti podpirali ter celo soglasno sprejeli sklep, da se naša pobuda preoblikuje v zahtevo. Kaže pa, da so se takoj po volitvah stvari drastično spremenile. Župan je predlog za spremembo občinskega statuta in s tem vstop romskega svetnika v občinski svet že na drugi seji po volitvah ponovno uvrstil na dnevni red, svetniki LDS-a, ZLSD in SMS pa so tokrat predlog enoglasno podprli (za to točko je bilo to drugo glasovanje). Ker zaradi nasprotovanja pomladnih strank sprememba statuta ni bila izglasovana, je župan točko zopet uvrstil na naslednjo tj. tretjo sejo (tedaj se je o spremembi statuta glasovalo že tretjič). Na opozorilo, da smo o spremembi statuta že glasovali in jo zavrnili ter da zato novo glasovanje ni potrebno, pa je župan odvrnil, da misli točko, če bo "padla", uvrščati na dnevni red tudi v bodoče (verjetno, dokler mu ne uspe). Takšno ravnanje je, blago rečeno, zanikanje legitimnih odločitev občinskega sveta in njegove pristojnosti ter ustavne in zakonske pravice občinskih svetnikov, da odločajo in glasujejo po lastni vesti in presoji.

Odgovor, zakaj se župan skupaj z LDS, ZLSD in SMS zavzema za romskega svetnika v našem občinskem svetu, najverjetneje tiči v tem, da bi s pridobljenim "romskim glasom" pridobili tudi glasovalno večino. Njihova razlaga, da tako ravna zaradi stališča Ustavnega sodišča, je manj verjetna, kajti na državnem nivoju ravno "njihove" stranke, ki sestavljajo vladno koalicijo, ignorirajo več sodb US. Verjetno se še vsi spominjamo, kako je vodja poslanske skupine LDS-a Tone Anderlič grmel na govornici, da ni ne predsednika, ne boga, ki bi njega prisilili, da spoštuje sodbo US. Ali pa, kako so predstavniki LDS-a in ZLSD prepričevali javnost, da kot voljeni predstavniki niso dolžni spoštovati sodb Ustavnega sodišča, temveč so dolžni glasovati izrecno po svoji vesti. Ker za takšno ravnanje vse do danes ni bilo nobenih sankcij, razumemo, da se je v Sloveniji ustalila sodna praksa, po kateri voljeni predstavniki niso vezani na odločbe US. Ob tej priliki bi tudi opozoril, da je občinski svet parlament v malem in da smo občinski svetniki voljeni na enak način kot poslanci ter da imamo tudi podobne pristojnosti.

Kako se bo zadeva z romskim svetnikom v naši občini nadaljevala? Kako in na kakšni pravni podlagi bodo skušale vladne službe ali pa vlada kot celota prisiliti občinski svet, ki je najvišji predstavniški organ lokalne skupnosti, da spremeni svoj kar trikrat legitimno sprejet sklep, je danes težko napovedovati. Zanimivo pri vsej zadevi pa je to, da Romi v naši občini ne kažejo interesa za sodelovanje v občinskem svetu, da so med seboj sprti in da se celo bojuje, da bi jih romski svetnik neenakomerno zastopal. Očitno vlada grosupeljske Rome sili v nekaj, za kar sami nimajo nikakršne želje. Takšno stanje povzroča dodatne in nepotrebne napetosti tako med samimi Romi kot med romskim in neromskim prebivalstvom.

Svetniki pomladnih strank smo mnenja, da romska skupnost v občini Grosuplje ne izpolnjuje pogojev avtohtonosti in organiziranosti, ki naj bi bila predpogoji za spremembo občinskega statuta tako, da avtomatično zagotavlja eno mesto v občinskem svetu predstavniku romske skupnosti. Zaradi specifičnega načina romskega življenja pa smo prepričani, da bi bilo primerneje romsko problematiko reševati celostno na nivoju države.

Socialdemokrati nameravamo preučiti vse zakonske možnosti za sprožitev postopka, ki bi Grosuplje izločil iz paketa "romskih občin".

Božo Predalič, občinski svetnik

JAVNO KOMUNALNO PODJETJE GROSUPLJE

vabi k sodelovanju zdrave, pridne in mlajše sodelavce za

1. voznike tovornih - smetarskih vozil in
2. več delavcev za zbiranje, odvažanje in ravnanje s komunalnimi odpadki oziroma opravljanje raznih gradbenih del

Pogoji:

pod tč. 1: končana IV. stopnja strokovne izobrazbe
- zaželeno avtomehanična smer in delovne izkušnje,

pod tč. 2: dela ravnanja z odpadki in izvajanja gradbenih del spadajo med težka fizična dela ob vseh vremenskih razmerah, zato morajo biti kandidati mlajši, zdravi in v dobri fizični kondiciji.

Delovno razmerje bomo sklenili za določen čas 1 leta s polnim delovnim časom, z možnostjo podaljšanja pogodbe.

Vabimo vas, da pošljete svoje prošnje s kratkim življenjepisom in dokazili o izpolnjevanju razpisanih pogojev v 8 dneh na naslov: Javno komunalno podjetje Grosuplje, Cesta na Krko 7, 1290 Grosuplje.

Upravni odbor PGD Polica

KAJ SMO PISALI V UREDNIŠTVU ODMEVOV?

V tem prispevku navajam avtorske naslove prispevkov članov uredništva in zunanjih sodelavcev. Prispevke sem razdelil po posameznih rubrikah. Predstavitveni prispevki in sporočila, ki so jih napisali posamezni člani kot člani različnih političnih strank ali drugih ustanov niso vključeni v seznam.

NASLOVNICA:

Od kod občini denar?, Za kaj bodo letos porabljeni občinski milijoni?, Slapovi – 10 let glasbene pravljice, Svečana položitev in blagoslovitev temeljnega kamna v Št. Juriju, Sv. Mihael,

NAMESTO UVODNIKA:

O čem smo pisali in kako smo poslovali v preteklem letu pri Grosupeljskih odmevih?, "Če ne bi bilo tako zvestih in prizadevnih ljudi, ne bi dosegel nič.", Začarani krog?, Kaj naredimo za naš kraj?, Zanimajo se za Grosupeljske odmeve, Nagrade in priznanja občine Grosuplje, Igrice tudi z Grosupeljskimi odmevi, Čistega vina za prijaznejše Grosuplje, Se je vino izčistilo?, Politika in stranke.

OBČINSKI SVET IN ODBORI:

Letošnji proračun teži 2.244 milijonov, Nova stavba upravne enote, Zahodni nakupovalni center, Kaj se bo v občini gradilo, Vrtec spet dražji, Nepravilnosti v poslovanju Občine Grosuplje, Rebalans občinskega proračuna, Grosuplje je dobilo tri nove ulice, Stare in nove plače občinskih delavcev, Ocvirčki iz občinskega sveta, Še tretjič: kako je (bilo) z zgibankami, Župan in svetniki / svetnice enotno proti predstavniku Romov, Župan in skoraj dve milijardi tolarjev, Nenačelna preračunljivost, Nastajajoče mesto in umetnost, V občini 626 brezposelnih, Neuspela obstrukcija v občinskem svetu, Občinske štipendije za nadarjene, Cene komunalnih podjetij se tepejo, Prekrškari plačali 31 milijonov kazni, Oni in vsi drugi, Nova direktorica CSD – Vesna Širok, Novi občinski svet konstituiran, Preveč posekanih iglavcev, premalo listavcev, Ureditve ceste do Mercatorja še v oblakih, Romi pred vrati občinskega sveta, Dejavnost prejšnjega občinskega sveta.

IZ PISARN, OBVESTILA:

Odstranitev gradnje na Polici, Del zgodbe o uspehu.

STRAN ZA POLITIKO, ODMEVI:

Terorista brez staniola, Bodo grosupeljski Romi imeli svojega predstavnika v občinskem svetu?, Ne gre rada mačka od sala, Takih prispevkov ne bi smeli..., Oče, odpusti jim! Odmevi in teroristi,

Romi v občinskem svetu?

AKTUALNO, UTRIP:

Božično-novoletni utrip, Prednovoletne prireditve v Šmarju-Sapu, Ob sprejemu Luči miru iz Betlehema, Minister za pravosodje Ivan Bizjak v Grosupljem, Popis stanovanj NE – veroizpoved DA, Svetovni slovenski kongres o svojem programu, Sodni zaostanki v Republiki Sloveniji, Nekoliko širši pogled na razvoj, Sedeži za Rome v 20 občinskih svetih, Občinskega denarja za marsikaj ni dovolj, Ohranjanje in trženje radenskega bisera, Resolucija o odnosih s Slovenci po svetu, Minister Franci But na Grosupljem, Prihodnost in usoda slovenstva in Slovencev, IX. tabor Slovencev po svetu, V O.Š. Louisa Adamiča je nastopil ameriški predavatelj, Zedinjena Slovenija v zedinjeni Evropi, 6. tabor slovenskih otrok po svetu, Uresničevanje nacionalnega interesa, Pogodba za gradnjo šole v Št. Juriju podpisana, Obisk ameriškega veleposlanika.

KOMENTIRAMO:

Za projekte SAPARD in CRPOV (še) ni denarja, Poimenovanje novih ulic na Grosupljem, Velerazumevanje za Vele, Dan državnosti brez državnih zastav, Dajte nam vsaj iger, če že kruha ne bo!

GOSPODARSTVO, KMETIJSTVO:

Hranilnica Lon d.d., Ali podjetniki izkoriščate javno dostopne informacije, Vele d.d. – Vodilna družba trgovske verige v Sloveniji, Blagovnica Vele Grosuplje odprta, Tipro Keyboards d.o.o. – multinacionalka?, Grosupeljska podjetja in obrtniki na 35. celjskem mednarodnem obrtnem sejmu, Cona Sever bogatejša za Mercator center, Kmetijski center pod Boštanjem – Odprta trgovina s kmetijskim materialom in pokrita tržnica "Grajski vrt", Grandvid hotel, Odprtje nove lesne žage Woodtrade d.o.o.,

PROSTOR, CESTE, KOMUNALA, EKOLOGIJA, NARAVOVARSTVO, RAZVOJNI PROGRAMI:

"Grosupeljski zakladi", Slovensko ekološko gibanje in na črno zgrajene antene operaterjev mobilne telefonije, Razširitev in asfaltiranje ceste mimo pokopališča, Skrivnice z Radenskim poljem?, Javna razgrnitev sprememb in dopolnitev prostorskega plana v Šmarju-Sapu, Križišče pri Vele, Na Grosupljem se gradi kitajski zid, Posodobitev evidenciranja nepremičnin, Čista Krka se začne tudi v občini Grosuplje, Katera zemljišča bodo / ne bodo zazidljiva, Predvidene spremembe in dopolnitve prostorskih ureditvenih pogojev kot perpetuum mobile..., Javna seja Odbora za prostor, komunalno infrastrukturo in ekologijo,

Nova smetarina – maček v žaklju, Javna predstavitev zazidalnega načrta obrtna cona v pentli – Cikava, Avtobusne težave na Sp. Slivnici, Nova parkirišča nasproti Amazonke, Najnovejši varianti starih novosti, Zazidava pentlje na Cikavi, Otepanje s stroški za garažno hišo pod trikotnikom, Občina kupuje 3 ha zemljišč, Novo Brezje, Pozidava cikavske pentlje.

POGOVORI:

Med nami živi vražja ženska Vladislava Stipančič Gorišek, Naravovarstvenik Stane Peterlin – dobitnik častnega znaka svobode, Marijan Tršar – Ob slikarjem 80. rojstnem dnevu, Kjer je volja, je tudi pot, Glasbena šola – srce kraja (direktor Franc Korbar), Politika je odgovorno in častno delo (občinski svetnik Janez Dolinšek), Prometne zagate, da o smeteh niti ne govorimo (predsednik KS Grosuplje dr. Peter Hostnik), Odmevi čutenj Karoline Zakrajšek, Petnajst let pihalnega orkestra črno zaznamovanih (dirigent Vladimir Škrlec), Modni svet Renate Rudolf, LAS že dela s polno paro (sekretar LASa Matej Košir), Obisk ministra za promet Jakoba Presečnika v občini Grosuplje, Prav je, da stvar prizna (občinski svetnik dr. Peter Verlič), Na obisku pri misionarju Jožetu Adamiču, Marija Marinčič – gasilica z dušo in telesom, Zlatomašnik Stanko Kastelic, Občinski svet 1998 – 2002 v očeh desetih občinskih svetnikov (Drago Andročec – SDS, Danijel Čakš – SDS, Janez Dolinšek – SLS, Angelca Likovič – SDS, Milena Lunar – ZLSD, Rudolf Rome – SLS, Andreja Smolič – LDS, Vera Šparovec – SDS, Pavle Štrubelj – SLS, Matevž Vidic – SLS).

DRUŠTVA, KLUBI, ZVEZE:

Kaj sploh delajo skavti? Vzgajajo?, Blagoslovljeno malomlačevo gasilsko zemljišče, Skavtskih 10 let, Trojno veselje čušperskih gasilcev, Prireditve ob 90-letnici obstoja PGD Grosuplje, Blagoslov gasilskega praporja v Žalini, V turizmu so najpomembnejši znanje, ideje in pridnost, 100 let gasilstva v Št. Juriju, "Zmagali smo" – posodobljen gasilski dom na Polici, Prepričljiva zmaga gasilcev iz Račne, Delavni in iznajdljivi ponovski gasilci, 75-letnica PGD Gatina, Oktober – mesec požarne varnosti, Veteransko tekmovanje za pokal PGD Grosuplje, "Trije podtaknjeni požari", "Reševanje iz goreče šole", Srečanje gasilcev veteranov na Polici, V službi ljudstvu, Državno srečanje skavtov.

KRAJEVNE SKUPNOSTI, IZ NAŠIH KRAJEV:

Finančni načrti KS, Svet KS Grosuplje

sprejema odločitve soglasno, V KS Mlačevo ni problemov, Županov obisk v novi dvorani na Polici, Krajevne skupnosti v zadnjih štirih letih, Klepet z županom v Žalini, Vaško središče v Veliki Račni.

MLADI UPI:

Ko otrok zakliče po pomoč, Otroška igra in ples, Jaba-daba-du, maškarada je tu, Radensko polje.

500 LET ŠOLE V ŠMARJU:

500-letnica šole v Šmarju, Šmarje se prebujajo, Odbora za 500-letnico šole v Šmarju, Šmarci v šolskem muzeju in pri uršulinkah, 500-letnica šolstva v Šmarju-Sapu občinski projekt, Veliki šmaren na Magdalenski gori, Šola ne sme biti tabu, Blagoslov obnovljenih fresk, Orgel in oltarjev, Iz nagovora predsednika odbora za proslavo 500-letnice šole v Šmarju Matjaža Trontlja, Dr. Tone Jamnik obiskal župnijo Šmarje-Sap.

IZ ŽUPNIJ – ZA DUHOVNOST:

Imam pravico biti Slovenec?, Ne šele jutri, hočem danes!, Križev pot na Magdalenski gori tudi v letošnjem postnem času, Predstavili so se Jaba-daba-du, Mlada srca in mladi pritrkovalci, Blagoslov križa v Šmarju-Sapu, Duhovni poklic v Šmarju, Umetnik svetovnega slovesa ustvarjal v grosupeljski cerkvi, Srečanje starejših v Žalini, V Brazilijo – v deželo sambe, pa tudi velike revščine, Mozaik v grosupeljski cerkvi dokončan in blagoslovljen, Skozi mozaik nam govori Bog, Jože Trontelj – umetnik, ki govori preko lesa, Anica Smrekar med prvimi laičnimi misionarkami, Glas Brazilije.

KULTURA, KULTURNA DEDIŠČINA, ZGODOVINA:

Na odrskih deskah – kultura v KS Mlačevo od 1946 do 1991, Grosupeljski spomin na drugo tisočletje, Težave z moškimi (imeni), Kako razumemo kulturno dediščino?, Materinski dan prekosil 8. marec, Kultura iz Račne – po številu in izročilu najmočnejša v območni regiji, Tabor Cerovo ima vedno več obiskovalcev, 210. obletnica rojstva Janeza Ciglerja, V čast in dobro slovensčine, Dnevi slovenske knjige, Luna čiča, Ivo Ferbežar v Makedoniji, Mondenina tiskovna konferenca, Nova pesniška zbirka Slavka Zavirška, 15 letnica orkestra Glasbene šole Grosuplje, Najlepše zvenijo Šmarnice, Medobčinsko srečanje odraslih folklornih skupin osrednje slovenske regije, Gradbeno podjetje Grosuplje – zlati pokrovitelj Narodne galerije za leto 2002, Knjige in članki o naših krajih in ljudeh, Družbena, gospodarska in kulturna zgodovina naših treh občin, "Stati inu

obstati" v Škocjanu, Leopolda Severja pisani plamenčki, Sanktpeterburški dečki, Spominska slovesnost v Teharjah, Vsak grob naj nosi svojo zgodbo, Pretežno pesniška jesenska bera iz založbe Mondena, Zgodovina krščanstva na Slovenskem, 15. obletnica delovanja zbora Svetega Mihaela, "Pojte, ljudje!", Popoldanski ritem za Gorana Gluviča, "Prižgimo skupaj svečo na adventnem vencu", Zdaj lahko varno izključite računalnik in vzamete knjigo.

ZANIMIVOSTI:

Z zvezdami na vrhu piramide, 8. pohod na Magdalensko goro, Gatinski pust je fant od fare, Mednarodno srečanje študentov geodezije, Kar dva kresova za 1. maj, Štorklje se vračajo, Soočenje z resničnostjo življenja, Življenje ponosnih, Jaka Seles znova državni prvak, Štrukljev rod se srečuje že 20 let, Izbrati pot? Smeh in viseča mreža?, Jaka Seles – stari evropski podprvak znova srebrni.

ZDRAVSTVO:

Ali se nam obeta stavka belih halj? Ekstazi nevaren.

SOCIALA, DOBRODELNOST:

O našem značaju in socialni podobi, Dobrodelnost je neprecenljiva, Želva pa Čuček in Panda pomagajo drugačnim, Zrasel je LAS na grosupeljski glavi, Droga na(š) vsakdanji kruh, Odprta Želva enota, Bogastvo različnosti, Tako so žejni ... človeške ljubezni, Pop / rock brez drog, Z roko v roki 2002, Delavno srečanje paraplegikov.

ZA HEC:

VGA (velikoupeljska gostilniška agencija vas (DEZ)informira, Predpustniško posoljene zgodbe, Čudni ptiči, Povolično popoprnan golaž.

ŠPORT IN REKREACIJA, ŠAH:

Naj športnik leta 2001, Po kraškem grebenu, Nogometna ekipa GPG Grosuplje se je prebila v 2. ligo, Smučarski skoki skoraj sredi poletja, Kolesarski izlet "Po rimski cesti", Prva zmaga Janeza Dolinška, Uspehi grosupeljskih "žogobrcarjev" v jesenskem delu tekmovanj.

Bilo je sicer še nekaj krajših prispevkov, pa morda sem tudi kakšnega spregledal, vendarle pa že vsi zapisani naslovi dovolj zgovorno pričajo, kaj smo pisali v Grosupeljskih odmevih, koliko smo prispevali k uresničevanju programske zasnove in kakšno uredniško politiko smo se šli.

odgovorni urednik Jože Miklič

OBVESTILO

Občina Grosuplje vas obvešča, da ima proste še naslednje termine za najem bungalova v Čateških Toplicah, in sicer:

**2. 3. do 7. 3. 2003
9. 3. do 14. 3. 2003
16. 3. do 21. 3. 2003
6. 4. do 11. 4. 2003
13. 4. do 24. 4. 2003**

Od 4. 5. 2003 dalje si lahko termin izberete sami. Termin je praviloma 7-dnevni, lahko pa je tudi krajši (npr. vikend).

Cena je 7.500,00 SIT na dan (najem bungalova in 5 kart za kopanje v termalnih bazenih). Plačilo je možno v več obrokih, odvisno od višine obveznosti.

Prijave sprejema Občina Grosuplje, Komisija z dodelitve terminov koriščenja počitniških objektov, Taborska 2, Grosuplje pisno ali po telefonu št. 01 78 88 750.

OBVESTILO OBČANOM O IZVAJANJU DIMNIKARSKIH STORITEV V OBČINI GROSUPLJE

Spoštovane občanke in občani Občine Grosuplje!

Obveščamo vas, da je Občina Grosuplje 19.11.2002 podpisala pogodbo o izvajanju "dimnikarske službe" s podjetjem Energetski servis E. S. d.o.o., Roška cesta 2A, Ljubljana. S tem je Energetski servis E.S. d. o. o. postal edini pooblaščen izvajalec dimnikarskih storitev na celotnem območju občine Grosuplje. Storitve smo že pričeli opravljati.

Dimnikarske storitve bomo opravljali v skladu z državnimi in lokalnimi predpisi ter pogodbo na vseh kurilnih, dimovodnih in prezračevalnih napravah na naslednji način:

1. kurilne naprave do 50 kW s pripadajočimi dimovodnimi napravami, ki so praviloma vgrajene v individualnih stanovanjskih hišah:

- mehansko čiščenje: po razporedu in najavi uporabniku ali po naročilu uporabnika,
- letni strokovni pregled: po razporedu in najavi uporabniku ali po naročilu uporabnika,
- strokovni pregledi (prvi za nove ali rekonstruirane naprave in izredni za obstoječe naprave): po naročilu uporabnika, ali na zahtevo pristojnega inšpektorja,
- meritve emisij dimnih plinov: po predhodni najavi uporabniku.

- Kurilne naprave nad 50 kW, ki so prav-

iloma v kotlovnica gospodarskih, stanovanjskih in družbenih objektih:

- vse storitve: v dogovorjenih terminih ali predhodni najavi uporabniku.
- 2. Večstanovanjski objekti, skupne naprave, kot so aktivni in rezervni dimniki, zračniki:
- vse storitve: po razporedu ali predhodni najavi upravniku ali predstavniku lastnikov stanovanj bomo izvajali v dogovorjenih terminih ali predhodni najavi uporabniku.

Ostale storitve, kot so: izžiganje ali mehansko odstranjevanje katraskih oblog, kemično čiščenje kurilnih naprav od dimnih plinov, zaščita kuhalnih naprav proti rjavenju, svetovanje s področja izbire, vzdrževanja in posluževanja kurilnih in dimovodnih naprav, svetovanje s področja dimnikarskih storitev lahko uporabniki dobijo v našem podjetju ali pri naših delavcih na terenu. Vse obvezne in neobvezne storitve lahko uporabniki tudi dodatno naročijo po lastni presoji tako po številu in času izvajanja.

Če na naše strani predlagan ali dogovorjen termin ne boste mogli biti prisotni pri izvajanju storitev, vas prosimo, da nam to sporočite in dogovorili se bomo za termin, ki vam bo ustrejal. Storitve po potrebi izvajamo tudi v popoldanskem času in v soboto.

Vse lastnike - uporabnike, ki imajo ali uporabljajo kurilne, dimovodne in

prezračevalne naprave na področju občine Grosuplje, prosimo, da naprave prijavijo našemu podjetju oziroma, da našemu delavcu dovolijo opraviti popis naprav. Predlagamo, da opravimo popis naprav ob našem prvem prihodu.

Za naročila storitev, pozitivne in negativne pripombe, morebitne pritožbe na storitve in ostale informacije vas prosimo, da se obračate na naš naslov:

Energetski servis E.S. d.o.o., Roška cesta 2a, Ljubljana
Tel: (01) 23 00 200, 23 00 210, Fax: (01) 23 00 230, E-mail: es@siol.net
GSM: 041 525 966 vodja območja g.



Mostiček pri šoli Brinje – Kdo je potrgal označevalne table? - foto Marjan Trobec

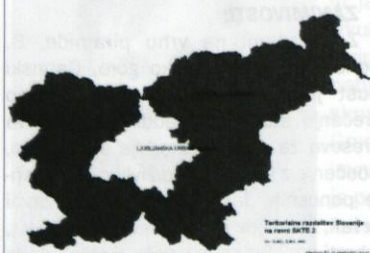
KRITIKA RAZVOJNEGA PROGRAMA - V ŠTIRIH SLIKAH

ZGODBE BREZ KONCA ...

Nekaj dilem in vprašanj v zvezi z
Regionalnim razvojnim programom Ljubljanske urbane regije
(Slike so kopirane z internetnih strani
Regionalne razvojne agencije Ljubljanske urbane regije).

Predstavitev Ljubljanske urbane regije

Občine, ki sestavljajo
LUR:



Borovnica Brezovica Dobropolje
Dobrova-Polhov Gradec
Dol pri Ljubljani Domžale
Grosuplje Horjul Ig
Ivančna Gorica Kamnik Komenda
Litija Logatec Lukovica Medvode
Mengeš Mestna občina Ljubljana
Moravče Škofljica Trzin
Vodice Velike Lašče Vrhnika

Predstavitev Ljubljanske urbane regije, v kateri je navedena tudi občina Grosuplje.

Strateški načrt

izdelan na podlagi analize regije, SWOT analize, strategij posameznih občin
ter s pomočjo intervjujev in prispevkov udeležencev delavnice

Vizija

Ljubljanska urbana regija je somestje
prepleteno z naravo. Regija bo s
spodbujanjem ustvarjalnosti in sodelovanja
dosegla visoko konkurenčnost v svetu in
visoko kakovost življenja.
Položaj Ljubljane kot »evropske prestolnice«
se bo odražal v celotni regiji.

Strateški cilji

Delujoče somestje
Ustvarjalni ljudje in uspešna podjetja
Regija s prestolnico z najvišjo kakovostjo
življenja v Evropi

Komentar Odmevi: Povprečna razvitost same Ljubljane je za 30 % višja od
evropskega povprečja. Kdo iz Evrope bo dajal denar bogatim?

Terminski plan izdelave Regionalnega
razvojnega programa LUR (RRP LUR)

- Februar 2002 - PRIPRAVLJALNE AKTIVNOSTI (podpis pogodbe o financiranju
in izdelavi RRP LUR, imenovanje Programskega odbora)
- Marec 2002 - NAČRT PRIPRAVE RRP LUR (poslovnik Programskega odbora,
načrt priprave RRP LUR, izbira zunanjih strokovnih izvedencev in organizacij pri
sodelovanju izdelave RRP)
- April 2002 - ANALIZA REGIJE IN OBSTOJEČIH DOKUMENTOV (obiski
institucij in ključnih oseb)
- Junij 2002 - STRATEŠKI DEL (skupni dokument - strateški načrt)
- Avgust 2002 - IZVEDBENI DEL (skupni dokument - izvedbeni del)
- Oktober 2002 - ZAKLJUČNO POROČILO (končni dokument RRP, odobritev s
strani Agencije Republike Slovenije za regionalni razvoj)
- November, December 2002 - OBRAVNAVE NA OBČINSKIH SVETIH

Komentar GO: Terminski plan že zamuja na samem začetku.



Ljubljana, 22. januarja 2003 - Koordinacija predstavnikov občin
Ljubljanske urbane regije je danes v Veliki sejni dvorani Magistrata
Mestne občine Ljubljana na svoji seji med drugim obravnavala postopek
izvedbe zaključne faze, faze obravnave in sprejema Regionalnega
razvojnega programa Ljubljanske urbane regije za obdobje 2002-2006
na občinskih svetih v času od februarja do maja 2003.

Na seji so bili med drugim sprejeti naslednji pomembni sklepi:

- Dokument za obravnavo na sejah občinskih svetov mora biti pripravljen s podrobno
obrazložitvijo iz katere bo razviden pomen in interes občine za njegov sprejem.
Pojasneno mora biti tudi, da je RRP LUR za obdobje 2002-2006 makro program,
program razvoja LUR, ki je vsem nosilec razvoja v regiji izhodišče za izdelavo
lastnih mikro programov in da obveznost zagotovitve sredstev za posamezen
projekt, za katerega se bo občina odločila, ne nastopi s sprejemom RRP LUR za
obdobje 2002-2006, temveč s sprejemom sklepa o zagotovitvi sredstev v občinskem
proračunu na podlagi odločitve, da pristopi k izvedbi posameznega projekta.
- Predstavniki občin se glede na svoje specifične dogovarjajo z RRA LUR o načinu
poteka predstavitve dokumenta občinskim svetnikom.
- Člani koordinacije takoj obvestijo Oddelek za lokalno samoupravo Mestne uprave
Mestne občine Ljubljana, kakšen postopek sprejemanja RRP LUR za obdobje 2002-
2006 določa statut njihove občine.
- RRA LUR v sodelovanju z Oddelkom za lokalno samoupravo Mestne uprave Mestne
občine Ljubljana pripravi osnutek pogodbe in jo posreduje članom koordinacije.

Dne 26. decembra 2002 smo se s fotoaparatom sprehodili po Grosupljem, bralci pa naj sami ugotovijo, kaj manjka na prikazanih fotografijah. - Opomba: Besedili pod fotografijami nimata povezave z njimi, temveč sta objavljeni le za skico, kaj slovenski časopisi pišejo o nas. - P.S. O občinski proslavi v počastitev tega dneva pa ne moremo poročati, ker proslave ni bilo.

NEZAKONITA ODLOČBA

Občinska odločba o preselitvi Romov iz naselja za železniško
postajo v Grosupljem novembra 2000 ni v skladu z zakonom
Ljubljana - Odločba komunalnega inšpektorja oziroma grosu-



pejskega župana, na podlagi katere so 22. novembra 2000 podri
romsko naselje za železniško postajo v središču Grosupljega, je neza-
konita. Upravno sodišče, ki je obravnavalo tožbo Nade Hudorovac,
lastnice ene od enajstih barak, ki so jih odstranili, je namreč ugo-
tovilo, da ukrep komunalnega inšpektorja nima nikakršne podlage v
zakonu, zato je odločbo odpravilo in občini Grosuplje naložilo
ponovno odločanje.

Veliko pozornosti je vzbudila odločitev vodstva grosupeljske občine
o preselitvi Romov iz na črno postavljenega naselja za železniško
postajo, kjer so živeli skoraj dve desetletji, v komunalno urejeno
naselje Za smrekami na obrobje mesta. Po izdaji odločbe komunal-
nega inšpektorja Grosupljega Jožeta Miklavčiča 13. oktobra 2000,
da mora Nada Hudorovac v enem tednu oziroma do 3. novembra
2000 odstraniti leseno barako, ki jo je (tako kot drugi) postavila brez
dovoljenja lastnikov, in se "z vsemi predmeti in osebami" preseliti, se
je najprej pritožila grosupeljskemu županu Janezu Lesjaku. A ta je
njeno pritožbo zavrnil in potrdil odločbo komunalnega inšpektorja.

Občina Grosuplje se, kot je razvidno iz županove odločbe, dolgo
otepa s perečo romsko problematiko, Nado Hudorovac pa je že prej



opozarjala na nelegalno naselitev in postavitev barake na tujem
zemljišču, neprimerne pogoje bivanja, odlaganje železa in drugih
okolijskih odpadkov na elitni lokaciji ob vhodu v središče
mesta. Da bi rešila ta problem - lastniki denacionaliziranih zemljišč,
kjer so imeli Romi tabore, so pritiskali na občino in zahtevali umik
romskega naselja -, je na obrobju mesta kupila nekaj zemljišč, jih
komunalno uredila in postavila bivalnike. Projekt je podpiral tudi
tamkajšnji Center za socialno delo, vendar so se nekateri Romi pre-
selitvi upirali. Romski tabor so 22. novembra pred tremi leti vendarle
podrli, Nada Hudorovac, ki je na vso moč nasprotovala preselitvi, pa
se je obrnila na sodišče. Prek pooblaščenca, odvetniške družbe
Čeferin, je na upravno sodišče vložila tožbo zoper občino Grosuplje,
v kateri pojasnjuje, da ji odločba nalaga preselitev na določeno lokaci-
jo, tako rekoč v rezervat, kjer že živijo njeni smrtni sovražniki, ne da
bi lahko sama izbrala novo domovanje. Sporna odločba se po naved-
bah v tožbi opira na odlok, ki prepoveduje taborjenje oziroma določa,
da je treba skrbeti za vzdrževanje zunanega videza objektov, pri
čemur Hudorovčeva trdi, da ne tabori, temveč v tej baraki že 18
let živi z desetčlansko družino, videz njenega doma pa je ves čas
enak.

Upravno sodišče je njeni tožbi ugodilo in odpravilo sporno odločbo,
ker ukrep komunalnega inšpektorja nima podlage v zakonu. Pri
določilih podzakonskih predpisov (odlok o javnem redu in miru, o
občinskih cestah, urejanju javnih površin in zakon o javni
samoupravi), na katere se občina sklicuje, gre namreč zgolj za opre-



Komentar GO k levemu stolpcu:

Zaključno poročilo, ki bi moralo biti končano oktobra (pred-
volilna kampanja), še 22. 1. 2003 ni bilo končano. Kdaj pa
bodo obravnave na občinskih svetih, je naslednje vprašanje.
Ker se bo že ta mesec (in v naslednjih dveh) v večini občin spre-
jemal proračun, pomeni, da občine to leto ŠE NE MOREJO
PRIČAKOVATI NIČESAR, tudi tramvaja ne, niti vzpenjače na
Koščakov hrib. Kdaj pa bo projekt realiziran, pa sam Bog ve.

Nekaj podobnega je menda tudi z ostalimi razvojnimi pro-
grami (CRPOV, SAPARD, Čista reka Krka, ...), pa tudi z raz-
vojnimi firmami in lokalnimi pospeševalnimi centri v
Grosupljem. Zdi se, kot da se spet nekdo z nekaterimi lepo
poigrava....

Če ima kdo kakšne boljše novice, naj jih sporoči na ured-
ništvo Grosupeljskih odmevov. Zelo mu bomo hvaležni.



deljevanje obveznosti občanov oziroma prepovedanih ravnanj in
režima na občinskih cestah, a nobeden od predpisov ne predvideva
ukrepov komunalnega inšpektorja in torej ni zakonita podlaga zanje.
Inšpekcijski ukrep posega v tožnično razpolaganje z lastninsko pravi-
co na določenih premočih stavah, poseg v določeno človekovo
pravo pa je dopusten le na podlagi zakona. Ker pa te podlage v
zakonu ni (ne v Zakonu o lokalni samoupravi ne v Zakonu o upravi,
Zakon o inšpekcijskem nadzoru pa je začel veljati po izdaji
prvostopenjske odločbe), je sporna odločba nezakonita. Pri tem nič
ne spremeni dejstvo, da je upravni organ z inšpekcijskim ukrepom
varoval pravice drugih. Pomanjkljivost prvostopenjske odločbe je tudi
v tem, da nima obrazložitve, zakaj pritožba ne zadrži njene izvršitve
(v skladu z Zakonom o splošnem upravnem postopku), te napake pa
občina ni popravila, niti je ni obravnavala, čeprav je Hudorovčeva to
uveljavljala. Občina mora tako po sodbi (ta še ni pravomočna) izdati
nov upravni akt v 30 dneh od njene pravomočnosti, pri čemer je
vezana na pravno mnenje sodišča in njegova stališča.

DELO/Iva Ropac - 15.1.2003

SPORNI OBRAČUN ODPADKOV

Plačaj smeti, ki jih ni!

Podjetnike, ki niso sklenili pogodb za odvoz smeti, "osrečuje"
komunalna z zasoljenimi položnicami. - "Dolg bomo izterjali."

Grosuplje - Komunalno podjetje Grosuplje je v teh dneh poslalo
zasoljene položnice vsem tistim podjetnikom in obrtnikom, ki v
skladu z lani sprejetim občinskim odlokom o ravnanju s komunalnimi
odpadki z njim še niso sklenili ustreznih pogodb za odvoz smeti.
Komunalci so takim zaračunali kubični meter odpadkov, to pa je
razburilo zlasti tiste samostojne podjetnike, ki za svojo dejavnost
nimajo delavnice in niti pisarne.



Odlok o ravnanju s komunalnimi odpadki so lani sprejele ivanška,
dobropoljska in grosupeljska občina. Po njegovi uveljavitvi
povzročitelji smeti nič več ne plačujejo smetarine glede na površino
objektov, ampak so prešli na plačevanje odpadkov, obračunanih v
litrih oziroma kubičnih metrih.

Po zakonu o varstvu okolja občinska javna služba (komunala) ni
več dolžna odvažati smeti tudi od pravnih oseb, zato komunalci že
vse od septembra lani z njimi sklepajo poseben pogodb. Doslej je
tako pogodb v teh treh občinah od 2300 pravnih oseb podpisalo
1300, preostali pa vsak mesec dobivajo za plačilo približno sedem
tisoč tolarjev smetarine.

Direktor grosupeljske komunale Janez Skarlovnik pravi, da bodo
tistim, ki z njimi ne bodo sklenili ustreznih pogodb, še naprej pošiljali
položnice s ceno za kubični meter smeti, poleg tega jih bodo naz-
nanili komunalnemu inšpektorju in izterjali dolg. Na takšno obraču-
navanje in plačevanje smetarine se je med drugimi že ostro odzval
samostojni podjetnik Martin Tomažin.

Čeprav nima stalnih delovnih prostorov, mu vztrajno pošiljajo
položnice, on pa jih prav tako vztrajno noče plačevati. Trdi, da je krše-
na določba 2. člena občinskega odloka o ravnanju s komunalnimi
odpadki, v katerem je jasno zapisano, da stroške nosi povzročitelj
smeti. Svojo dejavnost opravlja na terenu, zato ni povzročitelj smeti
na domačem naslovu, kjer ima sicer zgolj prijavljeno dejavnost.

Predsednik Območne obrtne zbornice Grosuplje Jože Intihar nam
je povedal, da se je kot občinski svetnik tudi on zavzemal za novi
način obračunavanja odpadkov, ker se mu je zdel pravičnejši od
starega. Potem pa se je pokazalo, da odlok, kakršen je, ni življenjski.
Zatrdil je, da bodo vse pritožbe članov obrtne zbornice temeljito
proučili. Če se bo pokazalo, da so upravičene, bodo tudi ustrezno
ukrepali.

Bojan Rajšek



Komentar GO: Po toči zvoniti je prepozno! (toča=volltve)

ŠTEFAN PLANKAR

V petek, 31. januarja 2003, je Gospodarska zbornica Slovenije svečano podelila nagrade GZS za izjemne gospodarske in podjetniške dosežke. To je gotovo najpomembnejša nagrada za uspehe v gospodarstvu v Sloveniji. Marta Kos, podpredsednica GZS, je med drugim zapisala: "... Ker so znali, ker znajo delati zelo dobro, ker to dokazujejo ekonomski kazalci, ki so bili upoštevani pri presoji, kot tudi okolica, iz katere prihajajo. To so gospodarstveniki, poslovneži, ki so iz svojih podjetij naredili več. Ker so verjeli, da je možno, ker so verjeli v uspeh." V uspeh je očitno verjel tudi g. Štefan Plankar, direktor podjetja Pekarna Grosuplje d. d. Podjetje uspešno vodi že vrsto let. Zato je Gospodarska zbornica Slovenije g. Plankarja nagradila z najprestižnejšo nagrado v Sloveniji na področju gospodarstva.



kruha je običajno zmanjkalo že zgodaj popoldne. Tik pred mojim prihodom so delavci prekinili štrajk, ker jim je grozilo, da jih bodo pripojili ljubljanskemu Žitu in ukinili proizvodnjo v Grosupljem. Mislim, da je bilo takrat ključnega pomena to, da mi je razmeroma hitro uspelo vzpostaviti pravi stik z zaposlenimi in razmere so se začele hitro spreminjati na bolje.

Že zelo zgodaj sem spoznal, da so zaposleni lahko velik kapital, ki ga je treba spoštovati in negovati, dobri medsebojni odnosi, vztrajnost in osebni zgled pa še kako nujni za doseganje dobrih rezultatov.

Zelo vesel sem, da me kar precejšnje število delavcev iz tistega obdobja še danes spremlja, ko mi teče že 29. leto delovne dobe v Pekarni Grosuplje.

TJS: Katere so bile poleg te, po vašem mnenju, bistvene prelomnice v vaši karieri?

PLANKAR: Prva velika prelomnica v moji poklicni karieri je bila prav gotovo združitev v ZOZD Mercator leta 1978 in še istega leta preselitev v nove proizvodne prostore na lokacijo, kjer smo še danes.

Za zelo pomembno štejem tudi leto 1989, ko je Pekarna sodelovala pri ustanovitvi delniške družbe Poslovni sistem Mercator in tako prispevala k ohranitvi že takrat velikega sistema, ki je danes eden največjih in uspešnih poslovnih sistemov v državi, s poudarjenim pomenom za celotno slovensko gospodarstvo.

Za prelomnico štejem tudi leto 1995, ko smo ustanovili delniško družbo, ki je hkrati pomenila neke vrste vertikalne integracije in priložnost za hitro rast in razvoj podjetja, pa morda leto 2000, ko smo se odločili za širitev poslovanja izven naših meja.

TJS: Nagrada, ki ste jo prejeli, je bila nagrada Vam, vašemu delu, vašim sposobnostim in vašemu uspehu pri vodenju podjetja? Pa vendar vseh svojih idej človek ne more uveljaviti brez dobre ekipe. Zdi se, da ste tudi pri tem uspeli in da znate svoje sodelavce stimulirati za dobro delo? Kakšen je vaš skrivnostni recept?

PLANKAR: Že prej sem povedal, da sem zelo hitro spoznal, kako pomembni so ljudje, da človek lahko uresniči svoje ideje in zagotovi uspeh. Posameznik je lahko še tako dober, vendar za uspeh, za končno zmago je vedno potrebna dobra ekipa.

Za vsakega vodjo je pomembno, da pozna svoje sodelavce, da jih ima rad in da jih spoštuje. Seznaniti jih mora s cilji in jim dati naloge, primerne njihovim sposobnostim in zmožnostim. Za boljše delo jih je potrebno motivirati z izboljševanjem delovnih pogojev, jim omogočiti izobraževanje in napredovanje in jih za njihovo delo primerno nagradjevati. Ustvarjanje dobrih medsebojnih odnosov krepi pripadnost podjetju. Zaposleni morajo imeti svoje podjetje radi.

Pravzaprav skrivnostnega recepta za to ni, vse je odvisno, koliko od navedenega uspete uresničiti v praksi.

TJS: Ali svoje najožje sodelavce nagradujete tudi preko lastništva v podjetju? Kar 43,27 % podjetja je v lasti fizičnih oseb, verjetno predvsem zaposlenih?

nagrajenec Gospodarske zbornice Slovenije za izjemne gospodarske in podjetniške dosežke: "Mi smo dobra ekipa."

PLANKAR: Svojih najožjih sodelavcev ne nagradujem z delnicami podjetja, pač pa po kriterijih, ki smo jih sprejeli in veljajo za celotno Skupino Mercator. Nagrade so odvisne od uresničevanja načrtovanih ciljev in so glede na dosežene rezultate primerne.

Res je, kot pravite, kar 43,27 % podjetja je v lasti fizičnih oseb, po stanju v delniški knjigi na dan 31. 12. 2002 je 377 delničarjev. Od teh je le slaba polovica zaposlenih v Pekarni. Ostali so svoj lastninski certifikat prinesli v Mercator in kasneje Mercatorjeve delnice zamenjali za delnice Pekarne Grosuplje.

TJS: Ali nameravate svoje delnice uvrstiti na borzo in kdaj?

PLANKAR: Glede na sedanjo lastniško strukturo in relativno majhno število delnic, delnic ne nameravam uvrstiti na borzo. Načrtujemo celo zmanjšanje števila delničarjev do te mere, da bi lahko v skladu z ZGD spremenili organizacijsko obliko iz delniške družbe v družbo z omejeno odgovornostjo, se tesneje povezali s strateškim partnerjem in pocenili poslovanje.

TJS: V letu 2002 ste zaposlili 18 novih delavcev, tako da vas je zdaj 218. Ustvarili ste čisti dobiček v višini 227,5 mio SIT, kar je za skoraj 37,4 % več kot leto prej. Tudi prihodki iz prodaje so skoraj za 31 % večji, dodano vrednost na zaposlenega ste povečali za 16,5,4 %. Prihodki v prvi polovici leta so bili za 28,3 % večji kot v prvem polletju leta 2001. Vse to so zelo dobri rezultati, ki kažejo na stabilno rast podjetja.

PLANKAR: Da, to so zelo dobri rezultati in presegajo načrtovane. So odraz vsega tistega, kar smo delali zadnja leta, so odraz prave strategije in hitre rasti. Samo lani smo povečali proizvodnjo za 19 %, leto prej pa za 16 %. Spekli smo preko 10.700 ton kruha in peciva in ustvarili blizu 4 mrd prihodkov iz prodaje. Tudi produktivnost merjena z dodano vrednostjo na zaposlenega, je na zavirljivi višini, krepko presega slovensko povprečje in povprečje v dejavnosti. Vedeti pa je treba, da gre za delovno intenzivno dejavnost.

TJS: Na podelitvi je bilo omenjeno, da ste po ključnih razvojnih kazalnikih sodobna evropska pekarna? kateri kazalniki so to?

PLANKAR: Vsekakor se po tehnološki opremljenosti in znanju, ki nam zagotavlja hitro rast in dobre poslovne rezultate, že lahko primerjamo s podobnimi pekarnami po Evropi. Tudi po nekaterih ključnih kazalnikih uspešnosti, npr. dodani vrednosti na zaposlenega, donosnosti kapitala, dobičku na zaposlenega smo že povsem primerljivi z najboljšimi nacionalnimi podjetji v EU. Seveda pa se ne moremo primerjati z uspešnostjo multinacionalk, ki bodo huda konkurenca v nekaterih segmentih naše dejavnosti.

TJS: Vsiljuje se mi še naslednje vprašanje: včasih so nas mediji redno obveščali o podražitvah kruha. Danes tega ne slišimo več. Ko pa gremo v trgovino, lahko opazimo, da moramo za kruh odšteti vedno več. Zdi se, da "nove" sorte kruha vedno dražje računavate?

PLANKAR: Res je, da je država še nekaj let nazaj administrativno določala cene nekaterim vrstam kruha, na kar so

se odzivali tudi mediji. Zaradi vse večje konkurence in razmaha privatnega sektorja to že nekaj časa ni več potrebno. Je pa res, da je kruh še vedno predrag. Razlage za to lahko iščemo v visokih cenah domače surovine, za uvoženo, ki bi bila lahko cenejša, pa veljajo zaščite in carine. Visoki so tudi stroški dela in vse večji je kos, ki ga odreže trgovina. Nezanemarljivi niso tudi stroški neprodanih izdelkov, ki bremenijo proizvajalce. Na cene vpliva tudi še vedno velika razdrobljenost pekarstva, slabo izkoriščene kapacitete in dejstvo, da vsak dela vse.

Vedno večja konkurenca med trgovci, nujna specializacija in povezovanja v branži ter racionalizacije v proizvodnji (prestrukturiranje) in distribuciji bodo zelo kmalu prispevali k zniževanju cen. Svoje bo naredil tudi prihod tuje konkurence, ki je že pred vrati.

TJS: Kot svojo bistveno prednost omenjate ohranitev klasičnih tehnoloških postopkov priprave in peke kruha tudi v časih industrializacije pekarstva? Kako se to kaže v kvaliteti kruha, torej kako kupec to čuti?

PLANKAR: Že vseskozi je naša strategija temeljila na ohranjanju tradicionalnih postopkov priprave in peke kruha, saj ni tako dolgo nazaj, ko je prevladovalo ročno delo in peka v zidanih parnih pečeh. Vse te postopke smo v zadnjih letih uspešno združili z najsodobnejšo tehnologijo in opremo, ki zagotavlja stalno visoko kvaliteto izdelkov, večjo produktivnost, izdelki pa ohranjajo lastnosti ročno izdelanega kruha.

Da smo pri tem uspešni, pričajo hitra rast prodaje in vse možne zlate medalje za ocenjevanje kruhe v zadnjih dveh letih.

TJS: V letu 1999 ste v posodobitev opreme vložili 431 milijonov tolarjev, v letu 2001 360 milijonov ter v letu 2002 528 milijonov tolarjev. S 6. mesta ste se povzpeli na 2. mesto po tržnem deležu v Sloveniji. Imate tudi za leto nove razvojne načrte?

PLANKAR: Investicije v posodabljanje proizvodnje so pri nas stalen proces. Brez tega ni rasti, ni napredka. Tudi za letošnje leto načrtujemo za 735 mio tolarjev investicij, od tega dobro polovico na lokaciji v Grosupljem. Razširili bomo proizvodne prostore, na novo zgradili sanitarno higienski sklop prostorov po principih, ki jih zahteva postavljen sistem HACCP in avtomatizirali bomo nekatere dele tehnoloških linij (rezanje, pakiranje, odprema...).

TJS: Širite se tudi na tuje. Na Hrvaškem že imate svoje podjetje, letos želite menda zgraditi svojo pekarno tam. Zakaj je hrvaški trg za vas zanimiv?

PLANKAR: Res je, na Hrvaškem že imamo svoje podjetje. V manjšem obsegu smo že organizirali tudi proizvodnjo, kupili smo zemljišče za novo pekarno, ki je v fazi projektiranja. Na Hrvaško bomo prenesli tehnologijo, kot jo imamo v Grosupljem, enaka bo tudi strategija. Glede na sedanjo ponudbo na hrvaškem trgu in stanje v pekarstvu vidimo tudi na tem trgu svojo priložnost. Osnovni namen pa je spremljati širitev Mercatorjeve maloprodajne mreže na Hrvaškem in zagotavljati ponudbo po visokih Mercatorjevih standardih.

TJS: Imate v načrtu širjenje tudi na druge trge?

PLANKAR: O širitvi na druge trge za enkrat še ne bi govoril, čeprav smo podoben projekt kot v Zagrebu izvedli tudi v Beogradu, vendar samo s svojim KNOW HOW-om.

TJS: Brala sem tudi, da ste si kot eno izmed osrednjih nalog zadali tudi izboljševanje delovnih razmer. Zmanjšali ste obseg nočnega dela, nabavljate najsodobnejšo opremo, prvi v Sloveniji imate klimatizirano proizvodnjo. Zelo zanimive novosti. Po drugi strani pa si podjetja, ki delajo v manj dobičkonosnih panogah, npr. tekstilstvu, tega verjetno ne morejo privoščiti?

PLANKAR: Veste, pri tem ne gre samo za druge panoge, tudi v naši si večina podjetij tega ne more privoščiti. Recept je samo prava strategija, dobra ekipa in dobro delo.

Naša strategija je usmerjena k zadovoljevanju želja in potreb potrošnikov, upoštevamo njihov okus in nakupovalne navade in temu prilagajamo svojo ponudbo. Imamo tudi dobro ekipo, delamo veliko in dobro, zato tudi rezultati ne morejo izostati. In če so rezultati, si lahko privoščite vse tisto, o čemer ste govorili.

TJS: Aktualna tema je tudi vpliv vstopa v EU na uspešnost podjetij. Pričakujete kakršnekoli vplive na vaše podjetje, bodisi pozitivne ali negativne?

PLANKAR: Do vstopa Slovenije v EU, ki se naglo približuje, bo potrebno tudi v naši branži še marsikaj postoriti. Predvsem bo potrebno dvigniti konkurenčno sposobnost na višjo raven, za kar bodo potrebne nadaljnje koncentracije, specializacija in tehnološka posodobitev v pretežnem delu pekarstva.

Čeprav je Pekarna Grosuplje po vseh kazalnikih uspešnosti nadpovprečna v dejavnosti, pa vstop Slovenije v EU tudi za nas ne bo minil čisto brez posledic. Ocenjujem, da te ne bodo velike, saj se na to že dalj časa pripravljamo. Glede na proizvodni program in velikost se ne pripravljamo na to, da bomo konkurirali tujim podjetjem na njihovem tržišču, temveč da se bomo uspešno kosali z njimi na našem trgu. Tuji konkurenti so že prisotni in bodo še prihajali, če ne direktno, pa posredno preko trgovine, zato bo prav ohranitev tržnega deleža na domačem trgu za vse, tudi za nas, velik izziv.

TJS: S prejetjem nagrade Gospodarske zbornice ste si še utrdili prvo mesto v občini Grosuplje? Kakšni so ob tem vaši občutki?

PLANKAR: Seveda, občutki so dobri. Treba je vedeti, da gre šele za drugo tovrstno nagrado v Občini Grosuplje. Pred 17. leti jo je prejel g. Valentin Mendižev, takratni direktor Livarja iz Ivančne Gorice. To nagrado jemljem kot veliko priznanje meni, mojim sodelavcem, podjetju in okolju, v katerem delamo in živimo.

TJS: Po dobrih in uspešnih direktorjih je vedno veliko povpraševanje. Bi Pekarno zapustili, če bi dobili zanimivo ponudbo?

PLANKAR: Težko si zamišljam tako zanimivo ponudbo, da bi zapustil Pekarno. Ne, ne bi.

Mag. Tatjana Skubic Jamnik



V ŠMARJU JE BILO LANI SPET VELIKO GRADBIŠČE

Kanalizacija, vodovod, javna razsvetljava, kabelska televizija, nov in zakrpan asfalt, varovalna ograja



Krajani so sami pripravili cestišče za krpanje asfalta.

Od avgusta do decembra 2002 je bilo na Malem vrhu v KS Šmarje Sap zelo pestro dogajanje.

Širitev kanalizacijskega omrežja je potekala na treh krakih: od kapelice levo za Primca, od Strežka desno navzgor do vrha hriba in levo do Kitiča. Zajete so vse hiše, kjer je možen prost odtok odpadnih voda proti črpališču v Ponikvah. Vključili se bodo tudi Šanjugovi, a s hišno črpalko, ker so za hribom.

Na približno 200 metrih so dosedanje vodovodne cevi zamenjali z litoželeznimi.

Vreme ni dosti nagajalo, tudi teren večinoma ni bil trd, tako da je delo potekalo dokaj hitro.

Obnovo vodovodnih cevi so opravili delavci Komunalnega podjetja Grosuplje, zemeljska dela v zvezi s tem in kanalizacijo pa delavci Grograda, ki je v lasti Alojza Kastelica.

Z njegovim dovoljenjem in v sodelovanju s prijaznim delovodjo Martinom Kocmanom smo opravili še veliko dodatno delo, to je položitev cevi za omrežje bodoče kabelske televizije in javne razsvetljave. Organizacije tega zahtevnega dela sem se spet amatersko lotila, ker še vedno ni prišlo do predhodnega dogovora med različnimi zainteresiranimi izvajalci zemeljskih del na pobudo občine, Komunalnega podjetja ali KS.

Krajani od Ivanca do Kurenta so bili pripravljeni dati denar za javno razsvetlavo in tudi veliko prostovoljno delati. Stroški so na hišo nanesli 55 000 SIT.



Priprave na asfaltiranje in javno razsvetlavo.

Da ne bo treba ljudem drugo leto še enkrat gledati razkopavanja, nikar pa, da bi jim rezali nov asfalt, so prišli tudi delavci Tegrada PAPA in vgradili cevi za bodočo kabelsko televizijo. Ker so bili že na Malem vrhu, so z lastnimi stroji in delavci večinoma položili cevi že do hiš in celo vzdali omarice. Omrežje je položeno pravilno, ne nad vodo, zraven kanalizacijskih cevi. Prečkanj ni veliko, vse je vrisano v projektno dokumentacijo. Delo je opravljeno strokovno razen pri kapelici, ker je bil izrez asfalta preozek. To bomo popravili spomladi.

Težavneje je bilo speljati obnovo poškodovanega asfalta in urediti odvajanje meteornih voda na delu ceste, ki je obrnjena proti Škofljici, to je od Tomažina do Cimperška. Najprej stroji in



Vgraditev zaščitnih cevi za kable.

delavci Tegrada PAPA in prostovoljci z ulice: kopanje, položitev cevi za kabelsko televizijo in elektro kabel, postavitve betonskih cevi za drogove javne razsvetljave, zasipanje kanalov s peskom, utrditev. Hiteli smo, da se bo asfaltiralo istočasno s srednjim delom ceste na Malem vrhu. Vse je pripravljeno, denar za asfalt pa še ni odobren. Postopek je dolg in za hitre akcije prezapleten: komisijski ogled, popis del, razpis, dva predračuna... Nekajkrat na občino s prošnjo za hitro rešitev in uspelo je. A nov problem: Delavci Grograda razen rezanja poškodovanega asfalta niso imeli časa opraviti drugih zemeljskih del, zato smo se dela lotili kar sami. V roke lopate in

Kanalizacija še ne deluje. Konec decembra so delavci Komunalnih gradenj iz Grosupljega začeli delati povezavo od Malega vrha do Ljubljanske ceste, delo še ni končano. Potem bo treba napraviti ali dokončati še hišne priključke. Se pa dela le približujejo cilju.

In moje velike želje v vsesplošno korist:

Prosim občinski urad za komunalno infrastrukturo in Komunalno podjetje Grosuplje, da vsaj od sedaj naprej delo pri prekopavanju cest zaradi kanalizacije in vodovoda načrtujeta skupaj z drugimi zainteresiranimi. Najbolje bi bilo, da bi se pred vsako investicijo sestali v krajevni skupnosti in se o vsem domenili. To mi bo največje zadoščenje za ves trud, ki sem ga doslej sama vložila v takšno organiziranje v KS Šmarje Sap.

In kako daleč smo do kabelske televizije v Šmarju:

Več mesecev dela na terenu vsak dan, vse popoldneve, vse sobote. Mislili smo, da bo krajše, enostavneje, pa še zdaleč ni bilo, a zdržati je treba do konca. Za položitev glavnega kabla smo Stane Žveglja, Dušan Mazaj in jaz zbrali vse služnostne pogodbe, vse so overjene pri notarju. Mislim, da bo to eden prvih projektov s pri notarju overjenimi služnostnimi pogodbami. Hvala vsem krajanom za razumevanje in porabljen čas. Čez zimo bo urejeno gradbeno dovoljenje.

Anka Fabjan



"Nadzorni" pri postavitvi varovalne ograje - vse foto Anka Fabjan.

NARAVNA IN KULTURNA DEDIŠČINA JE NAŠ PONOS

V letu 2001 je bila na pobudo Turistične zveze Slovenije imenovana medobčinska komisija za ocenjevanje najlepših krajev v občinah Dobrepolje, Grosuplje in Ivančna Gorica, katere organizator je bila Turistična zveza Ivančna Gorica.

Komisija je v letu 2001 ocenjevala urejenost gruščastih, strnjenih vasi. Priznanja za najbolj urejeno vas so prejeli vaščani Hočevja iz dobrepoljske občine, vaščani Velike Račne iz grosupeljske občine in vaščani Znojil iz ivančanske občine.

Leta 2002 si je komisija postavila za nalogo, da bo v okviru mednarodnega leta ohranjanja kulturne in naravne dediščine ocenila, kakšno je stanje na tem občutljivem področju.

Komisija v sestavi: Marjana Peterlin za grosupeljsko, Zalka Jeršin za dobrepoljsko in Pavel Groznik za ivančansko občino, ki je komisijo tudi vodil, se je odločila, da kot strokovnjaka za naravno dediščino povabi k sodelovanju gospoda Staneta Peterlina, ki mu je bilo varstvo narave življenjski poklic.

Pri kulturni dediščini smo dali poudarek ocenitvi stanja kozolcev, skednjav, kašč, kmečkih hiš z gospodarskimi poslopji in čebelnjakov. V večini primerov so ti objekti lepo vzdrževani, se pa je njihova namembnost velikokrat povsem spremenila. Še nekaj desetletij nazaj so kozolci služili za sušenje snopov različnih žit, sena in otave, fižola in drugih pridelkov, na jesen pa so se kozolci porumenili s pravimi verigami obešene koruze. Danes zaradi spremenjenega načina kmetovanja tega skoraj ni več opaziti, okna kozolcev so prepogosto iz praktičnih potreb prekrita z raznimi vrstami polivinila in drugih ponjav. Začuda in na veselje komisije je teh zgradb nekdanjega ljudskega stavbarstva v naših treh občinah zelo veliko. Kot kaže bodo osnovne šole, nekaj jih je to že pričelo uresničevati, prihodnje leto uspele narediti popis vseh teh objektov, neke vrste register kulturne dediščine posameznih šolskih okolišev. Tak podatki bodo dobrodošla opora kasnejšim raziskavam te naše prelepe stavbarske dediščine.

Komisija se je odločila, da bo v množici lepo vzdrževanih objektov z listino priznanja pohvalila po tri objekte kulturne dediščine iz vsake občine.

Priznanja za ohranjanje kulturne dediščine za leto 2002 so na zelo uspešni turistično zabavni prireditvi, ki je bila v organizaciji domačega turističnega društva Dobrepolje na Vidmu zadnje novembrske sobote, prejeli naslednji:

Občina Dobrepolje: družina Strnad s Ceste za ohranitev starih gospodarskih poslopj, gospa Metoda Ferkulj, Rapljevo, prav tako za ohranitev starih gospodarskih poslopj in družina Vidmar, Rapljevo, za ohranitev in obnovo zanimive stare kmečke hiše.

Občina Grosuplje: družina Drobnič, Velika Stara vas, za lepo ohranjeno domačijo z vsemi gospodarskimi poslopji, družini Medved in Gioahim, Polica, za lepo ohranjene stari gospodarski poslopji in Čebelnarsko društvo Grosuplje, Sp. Blato, za obnovitev teriščne jame in ohranitev starega čebelnjaka.

Občina Ivančna Gorica: družina Nosan, Zgornja Draga, za prestavitev in ohranitev imenitnega 31.000 kg težkega velikega kozolca z osmimi okni, družina Kepa, Praproče pri Temenici, za izvirno vključitev kozolca v gostinsko-turistično ponudbo gostišča pri Japu in družina Groznik, Kamno Brdo, za ohranitev dvesto let stare kašče, prekrite z rženo slamo.

Za naravno dediščino komisija ni podeljevala priznanj, je pa opozorila na pomembno dediščino, ki jo te občine premorejo, pa se je, razen posameznih izjem, komajda zavedamo, oziroma gremo mimo, ne da bi vedeli zanjo.

V dobrepoljski občini so to predvsem poznana Podpeška jama, ki jo je opisal že Valvasor, vendar danes ni ustrezno urejena, dalje Stara luža, ponorna jama v Ponikvah, staro sadno drevje in druge naravne posebnosti.

V grosupeljski občini sta posebej zanimiva Županova jama in Radensko polje. Ta občina ima tudi najbolj urejen status naravne dediščine.

V ivančanski občini pa izstopajo Virski studenec kot klasično nahajališče človeške ribice, Krška jama, ki jo je leta v leto privlačila več obiskovalcev, in slap Kosca, ki je najlepši slap v Sloveniji na lehnjakovi podlagi.

Komisija predlaga občinam, da sprejmejo ustrezne občinske akte, s katerimi bi postavili obvezujoča pravila obnove predvsem do naravne pa tudi kulturne dediščine in da bi v svojih proračunih za ohranjanje teh znamenitosti namenili vsako leto tudi nekaj sredstev.

In končno, komisija je navdušena nad pripravljenostjo ljudi, da skrbijo za ohranjanje kulturne in tudi naravne dediščine, ob prizadevanju šolnikov pa se pričakuje, da bo tem prizadevanjem iz leta v leto bolj sledil tudi mladi rod.

Veliko število obiskovalcev v prelepi dvorani Jakličevega doma je v razgovoru po prireditvi menilo, da bi bilo primerno, da bi podobne akcije, kot so bile dosedaj že dvakrat, imeli tudi v bodoče.

Pavel Groznik



Čebelnjak in teriščna jama - Čebelnarski dom, Sp. Blato

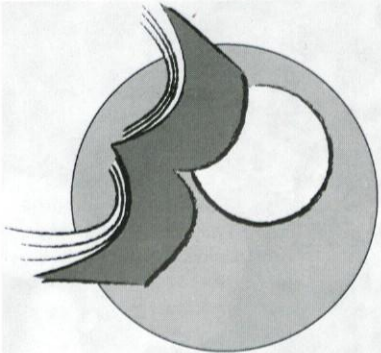


Gospodarska poslopja - Medved in Gioahim, Polica 31.



Hiša - Drobnič - Velika Stara vas 16.

Taborniki - 30 let / DRUGIH 10 let



Deset let je dolga doba za marsikoga. Tudi za tabornike rodu Louis Adamič. V 10 letih smo naredili mnogo. V nadaljevanju je opisan le delček tistega. Za druge pa 10 let mine hitro kakor blisk. Tudi med take spadamo taborniki. Kajti 10 let zabave, prijateljstva, dogodivščin, ljubezni, smeha in narave hitro mine...

PIŠE SE LETO...

... 1983 ...

Tudi pustovanja so v odredu Louis Adamič postajala že tradicionalna. Leta 1983 je ples v maskah pripravil vod Srne.

"...Zbralo se je kar nekaj pustnih šem, še več pa je bilo navadnih 'šem'. Najprej je vsaka maska dobila svojo številko, zaradi nagrad pač. Potem se je morala vsaka maska predstaviti, potem pa smo se igrali razne igre. Ko smo si maske dobro ogledali, smo napisali številko maske, ki nam je bila najbolj všeč, in najboljša maska je dobila nagrado..."

... 1984...

Poleg suhoparnih finančnih poročil in raznih dopisov z ZTS se je iz leta 1984 ohranila le še kronika z letnega taborjenja. Kje drugje, kot na Kolpi.

"... Naše vodstvo je ugotovilo, da je naše znanje, kar se tiče postavljanja pionirskih objektov, na psu. Zato so nas poslali na travnik, da bi tam poskušali spraviti kaj pametnega skupaj. Muhe so bile res hude, rezultatov pa ni bilo kaj velikih..."

... 1985...

Tudi to leto so se taborniki poleti namakali v Kolpi, poleg tega pa so počeli še ogromno taborniških stvari. Ko so se vrnili domov, so v poročilo s taborjenja zapisali:

"...Življenje v taboru je bilo ves čas razgibano, vedno se je nekaj dogajalo. Ni nas zmotil niti kratkotrajni dež (tega letos res ni bilo veliko) niti "tropska" vročina..."



Postavljanje tabora na Kolpi '86.

...1986...

Taborniki imamo vsako leto tudi občni zbor, na katerem ocenimo delo v prejšnjem letu. Leta 1986 je občni zbor vodila takratna starešina Anuša Vidmar. Takrat so tudi vodniki poročali o svojem delu čez leto in Nataša Vidmar je zapisala:

"...Jeseni 1985 se je ekipa udeležila Milovanovičevega memoriala in dosegle so 2. mesto. Te akcije so se udeležile tudi letos. ..."

...1987...

Razni taborniški tečaji, ki jih je organizirala ZTS v Gozdni šoli v Bohinju, nikoli niso bili mačji kašelj. In ko je na odredov naslov prišlo vabilo za tečaj za načelnike čet, je bilo v njem zapisano:

"... Opozarjamo, da bodo tečajniki že prvi dan pisali teste, na katerih bo zahtevano poznavanje teoretičnih delov že omenjenih področij, zahtevanih za 2. zvezdo. Tečajniki, ki bodo neuspešno pisali teste, bodo razporejeni med udeležence tečaja vodnikov TT. ..."



Zimovanje '87, Ilova Gora - Star taborniški trik, ki ga uporabljajo še danes, ko s "krstom" sprejmejo medse novega tabornika.

...1988...

PROGRAM DELA

Taborniškega odreda Louis Adamič iz Grosuplje
v letu 1987

JANUAR

V primeru, da zapade sneg se izvede izdelovanje figur v snegu. Izvedli bomo tudi pripravo na zimovanje in pa samo zimovanje, ki bo od 25/1. do 1./2. 1987 na Ilovi gori.

FEBRUAR

V tem mesecu moramo primerno obeležiti kulturni praznik, 8/2 1987, organizirati pustovanje in se udeležiti tradicionalnega pohoda na Stol.

MAREC

Za začetek bomo našim dekletom čestitali ob dnevu žena, kasneje pa bomo pripravili odredov mnogoboj za MČ in TT ter se udeležili nočnega orientacijskega tekmovanja.

APRIL

V prvi tretjini meseca bomo organizirali "Ilegalca", 22. aprila bomo obeležili Dan tabornika ter se spomnili na dan OF.

MAY

Ob prazniku dela se bomo zbrali na Polževem, kjer organiziramo praznovanje SZDL, 9. maja bomo šli na POT v različnih kategorijah, sredi meseca bomo šli na izlet na izvir Krke in ob dnevu mladosti organizirali izlet v Rakov Škocjan.

JUNIJ

Kot vsako leto se bomo udeležili pohoda po poteh 2. grupe odredov in spremljajočih manifestacij. Pripravljali se bomo za področni mnogoboj in se ga tudi udeležili.

JULIJ

Je namenjen pripravam na taborjenje in samemu taborjenju.

AVGUST

-taborjenje in počitnice

SEPTEMBER

Spet se bomo zbrali na jesenskem zboru, starejši taborniki se bodo udeležili usposabljanja na Ilovi gori, obeležil pa bomo tudi odredov dan.

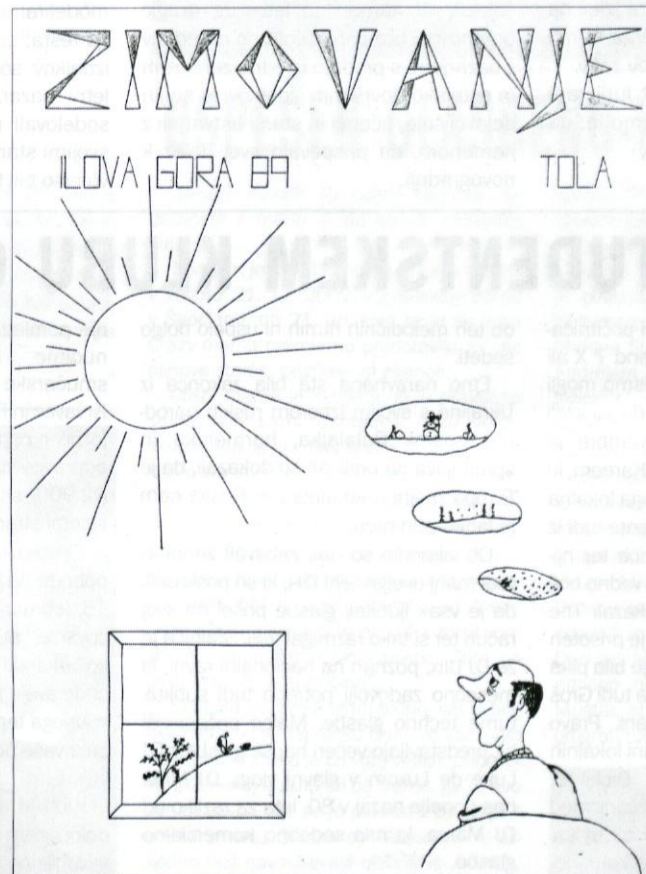
Septembra 1988 je odred praznoval 15 let. Jubilej so taborniki počastili številki primerno. Anuša Vidmar je zapisala:

"...Praznovanje 15-letnice je bila precej zahtevna akcija, saj smo se odločili za taborniško popoldne s prikazom taborniških veščin in za kulturno-zabavni program ob tabornem ognju zvečer. Podelili smo tudi priznanja vsem, ki z nami sodelujejo že veliko let in nam pomagajo pri našem delu. ..."

...1989...

To, kar je odredu Louisa Adamiča poleti pomenila Kolpa, to jim je pozimi pomenila Ilova Gora. Tudi leta 1989 so se med zimskimi počitnicami tja odpravili na zimovanje. Le vreme jim je to leto malo ponagajalo in jim travnike namesto s snegom pobelilo s prvimi zvončki. V glasilu, ki so ga izdali na zimovanju, je Andrej Predalič zapisal:

"Na zimovanju se imam zelo dobro. Vstanemo ob 8". Kasneje gremo k jutranji telovadbi. Tam delamo razne vaje. Po končani telovadbi pa malce delamo. Po umivanju komaj čakamo na zajtrk. Najbolj mi je všeč spanje in počitek. Niso mi všeč pohodi. Rad tudi jem. Večeri so zelo zabavni. Ni mi všeč vstajanje, ker sem vsako jutro zaspan. Delamo kot črna živina. To je bil moj spis. ..."



...1990...

Odred se je poleg programskega dela soočal tudi z raznimi gospodarskimi izzivi, ki so bili za tabornike, ki so prostovoljna neprofitna organizacija, večkrat kar obsežni. Vendar pa je odredovim gospodarjem skozi vsa leta uspevalo uspešno pridobivati in skrbeti za opremo.

Franci Vidmar je v svojem poročilu za leto 1990 zapisal:

"... Imeli smo kar nekaj večjih investicij: veliki štabni šotor, ki na taborih služi kot jedilnica, 5 šotorov tipa Snežana, 2 kanuja dolžina 470 in 550 cm ter 2 vesli, 10 busol, priročniki in druga literatura, 2 loparja za badminton..."

Leto 1991 in 1992 sta izginili iz našega arhiva. Le nekaj obvestil z ZTS in nekaj pisarniških obrazcev je še v mapi. So se pa zato ohranile fotografije. In še se najdejo tisti, ki natančno vedo, od kod so fotografije in kdo vse je na njih...

...1991...

To leto so se taborniki udeležili le zimovanja. Taborjenje je zaradi vojne v Sloveniji in nemirov po celem Balkanu odpadlo.

Zimovanje '91 - Delavnica



Zimovanje '91 - Taborniška poroka



...1992...

Leto 1992 pa se ni ohranilo niti v fotografiji.

Jessie

LEDENI KAPNIKI V LEDENICI V ŽUPANOVI JAMI



Skoraj vsako leto, če je le dovolj hladno in če mrz traja dovolj dolgo, se po stopnicah proti vходу v Županovo jamo in v Ledenici naredijo ledeni kapniki. Jama razkriva svoje lepote tudi pozimi. - foto Ingrid Kralj

SKORAJ 50 LET JE VODIL PO ŽUPANOVI JAMI

Sredi lanskega leta je prenehal z vodenjem po Županovi jami vodnik Franc Kanduč. Skoraj 50 let je vodil turiste po jami. Marsikaj je doživel. Razvoj turizma ob jami je spremljal skozi bolj in manj turizmu naklonjena obdobja. Njegovo delo je prevzel Stojan Jakopin. Franc Kanduč mu je na slovesnosti simbolično predal ključ, ki odpirajo vrata v jamo.

Županova jama - turistično in okoljsko društvo Grosuplje



Stari in novi vodnik po Županovi jami.
- foto Drago Samec

PRAZNIČNI DECEMBER V ŠT. JURIJU

KS Št. Jurij v sodelovanju s šolo Št. Jurij in cerkvenim mladinskim pevskim zborom je tudi v decembru 2002 organizirala miklavževanje. Otroci so se skupaj s starši zbrali v dvorani v Mali vasi in nestrno pričakovali svojega dobrotnika. Najprej so poslušali pesem in recitacijo mladincev, nato pa so si ogledali zanimivo igrice Žogica Nogica v izvedbi dramske skupine šole Št. Jurij. Končno so s pričakovanjem v očeh priklicali Miklavža, ki jih seveda ni razočaral. S svojim spremstvom jih je bogato obdaril in jim zaželel, da bi bili pridni in jim obljubil, da jih bo kmalu spet obiskal.

Učiteljice pa smo skupaj z otroki pripravile tudi novoletno prireditev. Ves trud in vaje se obrestujejo, ko otroci z navdušenjem stopijo na oder, pred svojo najzvestejšo publiko – starše. Ples, petje, recitacije, novoletne želje, prizorček in petje v angleškem jeziku so se prepletali skozi enourni program, ki ga je zaokrožil folklorni nastop učencev 3. in 4. razreda v zanimivih nošah z ljudskim petjem in spremljavo harmonike. Ob tej priložnosti se zahvaljujem učiteljicam-mentoricam, g. Ludviku Grudnu, ki nas je spremljal s harmoniko in KS Št. Jurij za sodelovanje.

V imenu učiteljic in učencev šole Št. Jurij - Irena Rakar

NOVOLETNO RAJANJE OTROŠKEGA PEVSKEGA ZBORA ŠT. JURIJ



Otroški pevski zbor Št. Jurij. - foto Simona Ahčin

Razigrane pevke otroškega pevskega zbora Št. Jurij smo zadnji petek v letu 2002 organizirale čisto pravo novoletno zabavo. Že pred praznovanjem smo okrasile učilnico, v kateri imamo ponavadi pevske vaje. Vsaka izmed pevk je za zabavo spekla eno vrsto peciva, tako da nismo bile ne lačne ne žejne. Plesale in pele smo ob zvokih naših najljubših skupin in pevcev. Novemu letu smo nazdravile s pravim otroškim šampanjcem. Seveda pa tudi obdarovanje ni manjkalo. Vsak je na zabavo prinesel darilo, tam pa smo si jih z žrebanjem izmenjali ter si zaželeli srečno novo leto.

Sicer pa naš zborček, ki ga vodi Saša Ahčin, obstaja že peto leto in šteje več kot 30 članov. Velikokrat smo se že udeležili raznih prireditev in revij. Nazadnje smo se udeležili revije otroških pevskih zborov v Grosupljem. Ob nedeljah pojemo pri maši v domači cerkvi, radi pa se odzovemo tudi povabilu na petje pri porokah. Ob koncu lanskega šolskega leta smo se odpravili na končni izlet na Obalo. Najprej smo imeli sveto mašo v Strunjanu, nato smo tam organizirali piknik v naravi, nazadnje pa smo vsi skupaj odšli na kopanje v Simonov zaliv.

Ni kaj, vse to je zadosten razlog, da vsi člani otroškega zbora Št. Jurij radi obiskujemo pevske vaje ter se tako hkrati zabavamo in uživamo. Upamo le, da bomo še dolgo časa, tako kot do sedaj, uspešno korakali dalje.

Petra Gobec in Andreja Trontelj

BAZAR V OŠ POLICA ZA GRADNJO NOVE ŠOLE

Problematika šolskega prostora v občini Grosuplje je našim občankam in občanom dobro poznana. Z izgradnjo nove šole Brinje, še zdaleč nismo rešili kroničnega pomanjkanja prostora, saj tudi ta šola že poka po šivih. Prav tako je zelo pereč problem na brinjski podružnični šoli Polica, kjer pouk poteka v dveh stavbah, ki pa imajo vrednost le kot zgodovinski eksponat, pa še to vprašljive vrednosti.

OŠ Polica letos obiskuje 52 učencev od prvega do četrtega razreda osemletke. Prvič letos imajo tudi oddelek podaljšanega bivanja, ki ga obiskuje kar 24 otrok. V jeseni 2003 pa jih bo z uvedbo devetletke predvidoma 68. Obstoječi prostori seveda ne omogočajo pogojev za takšno število učencev, zato že teče pogovori o tem, da bi pouk potekal tudi v zgradbi župnišča – torej kar na treh lokacijah.

No, najbrž ni nikogar med nami, ki se ob takih pogojih delovanja ne bi zgrozil in bi se ob tem ne vprašal, kaj smo v občini Grosuplje naredili, da bi pravočasno rešili ta problem? Odgovor je seveda preprost – naredili smo zelo malo, saj je pomanjkanje šolskega prostora že prava rak rana našega področja, ki je nismo začeli zdraviti, ko je bil zato še čas, pač pa smo sprejemali in spreminjali zazidalne načrte z novogradnjami stanovanjskih območij. Ob tem pa seveda nikoli ni bilo denarja, da bi vzporedno reševali tudi problem družbenih dejavnosti, ki seveda niso kapitalsko donosne, pač pa so velik porabnik občinskega proračuna. – Kakšna ironija! Tako delujejo v nevzdržnih razmerah tudi ostale podružnične šole. Izjema je le Podružnična šola Šmarje Sap, ki je z novogradnjo pridobila zadovoljive prostore.

Seveda pa se je potrebno vprašati tudi to, kaj je naredila KS Polica? Žal lahko ugotovljamo, da tudi krajanje niso dovolj naredili, da bi na kakršen koli način pospešili nakup zemljišča in spodbudili začetek gradnje.

V KS Polica so očitno učiteljice in otroci edini, ki poskušajo na svoj način opozoriti javnost na problematiko njihove šole in prispevati svoj delež k pospešitvi postopka za izgradnjo nove šole. V ta namen so letos že drugič organizirali božično-novoletno prireditev z bazarjem, s prodajo izredno zanimivih in estetsko dovršenih izdelkov, ki so jih delavci šole, učenci in starši ustvarjali z namenom, da prispevajo svoj delež k novogradnji.



Prireditve, ki je nastala s peščico zaposlenih, je gotovo odraz izredne zavzetosti in pripadnosti vseh, ki se na tej šoli ukvarjajo z vzgojo in izobraževanjem otrok.

Božično-novoletno obarvan program, ki je trajal kar polno uro, je poleg bazarja dokaz, kako so delavci, učenci, starši in kraj kot celota povezani med seboj. Šola diha s krajem in kraj z njo. V programu, ki ga je spremljala prepolna dvorana novega gasilskega doma, so sodelovali vsi učenci te šole. Predstavili so se s pesmijo, recitalom, dramatizacijo, plesnimi točkami in instrumentalnimi deli.

Izjemna sproščenost in samostojnost učencev je zavedla obiskovalce, da bi skoraj pozabili, da so v ozadju vsega dogajanja vendarle učiteljice, njihove mentorice: Marija, Ksenija, Maja, Alenka, Almapi in tudi Emil, ki je skrbel za ozvočenje. Kot je v svojem nagovoru omenila pomočnica ravnateljice, ga. Marija Podvršič, je vse to mogoče ustvariti le na šoli, kjer vlada razumevanje, toplina in medsebojno zaupanje. Moč in energijo pa jim dajejo otroci, zaradi katerih je vredno vztrajati.

Zato tudi ni bilo škoda časa, ki so ga žrtvovali, ko so izdelovali voščilnice, modelirali iz gline in slanege testa, ... Z bogato izbiro izdelkov so pripravili novoletni bazar, kjer so zopet sodelovali učenci skupaj s svojimi starši. Pa to zagotovo niso bili tisti starši in tudi

ne tisti otroci, ki bi imeli upanje, da bodo kdaj obiskovali novo OŠ na Polici. Ne, to se jim gotovo ne more uresničiti. Pač pa so to tisti krajanje in občani občine Grosuplje, ki se zavedajo, da nekdo mora storiti prvi korak, če želimo, da se bodo stvari premaknile.

Temu mnenju se je ob zaključku prireditve pridružil tudi predsednik KS Polica, g. Ferjan, ki je dejal, da bo v prihodnje potrebno vložiti več energije za pridobitev zemljišča in pripravo projektov za novogradnjo. – Ali lahko pričakujemo, da bodo v prihodnje tudi vaški in občinski veljaki prešli od besed k dejanju? – Upam! Saj si to zaslužijo tako otroci, kot tudi učiteljice OŠ Polica.

Vera Šparovec



KAJ SE DOGAJA V ŠTUDENTSKEM KLUBU GROŠ?

Lep pozdrav iz Študentskega kluba Groš. Upamo, da ste študentje že ven iz "ta hudega", vsaj kar se študijskih obveznosti tiče. Prihajajo lepši časi, ki jih bomo pomagali ustvarjati tudi Groševci!! Preden pa vam razkrijemo nove plane, naprej krajše poročilo o preteklosti. Z novim akademskim letom se je tudi v Grošu zgodila sprememba. Padla je stara vlada, nastopili so novi, sveži in ambiciozni upravniki, ki bodo v naslednjem letu skušali voditi društvo po svojih najboljših močeh.

No pa poglejmo njihov uspeh do sedaj. V klubskih prostorih se je odvijalo veliko zanimivih in obiskanih dogodkov. Eden izmed njih je tudi javna tribuna, kjer sta se soočila županska kandidata in tudi študentski populaciji predstavila svoje argumente za in proti. S tem pa pripomogla k "pravilni" odločitvi na županskih volitvah. V klubu je gostovalo veliko skupin iz različnih koncev Slovenije z raznoliko glasbo. Poslušali smo lahko od metala preko punkrock-a, ska, rockabilly-a do nežnih jazz ritmov in tako poskrbeli za različne okuse posameznikov. Za uvod v novo sezono so je predstavil lokalni bend Wahoo, ki je dobobra napolnil naše prostore in tako ponovno stopil v našo glasbeno sceno. Rock`a`billy band Bitchboys je zadovoljil ljubitelje Elvisa Presleya in petkovi koncerti so bili uradno

spet na sceni. Med jesenskimi počitnicami je pravo vzdušje naredil band 7 X ali daljše 7. oktober. Žal pa jih nismo mogli uvrstiti ravno na ta dan, tako da so lovili konec meseca oktobra. Novembra je klub gostil skupini Caddies ter Kareem, ki sta igrali bolj udarne ritme. Druga lokalna skupina Off... je privabila študente tudi iz sosednje občine Ivančna Gorica ter njihove fene. Da je glasba 70. let vedno bolj popularna, so nam znova dokazali The Lucky Cuppids in rock and roll je prisoten tudi v našem klubu. Grošstars je bila pika na i vseh koncertov in dokaz, da tudi Groš ne zaostaja veliko za Popstars. Pravo poslastico so nam pripravili člani lokalnih bendov (Wahoo, Mary Jane, Dicky B. Hardy, D.D.V.) naključno pomešani med seboj in so le v enem dnevu spisali, uglasbili ter aranžirali nove avtorske komade. Dogodek dokazuje, da se tudi v naši občini skrivajo dobri glasbeni talenti. Publika je z navdušenjem pozdravila nove skupine in njihove izdelke, predstavljene v treh različnih pogledih na glasbo. Člani skupin se sedaj sprašujejo, ali pripadajo pravemu stilu glasbe.

Tudi na jazz nismo pozabili, saj smo gostili dve skupini. Ob prvem koncertu smo zraven lahko uživali še ob recitalih Gala Gjulina. Med novoletnimi prazniki pa je koroški Yazzoo napolnil prostore društva do zadnjega sedeža, vendar nam

ob teh melodičnih ritmih ni uspelo dolgo sedeti.

Etno naravnana sta bila zakonca iz Ukrajine s svojim izborom ruskih narodnih pesmi. Balalajka, harmonika in spremljava na orglicah so dokazali, da je Evropa majhen kontinent in Rusija nam je lahko zelo blizu.

Ob vikendih so nas zabavali znani in tudi manj uveljavljeni DJ-i, ki so poskrbeli, da je vsak ljubitelj glasbe prišel na svoj račun ter si tako razmignil telo. Stalnica je že DJ Ulix, poznan na nacionalni ravni, ki mesečno zadovolji potrebo tudi subkulturne techno glasbe. Malce počasnejši bit predstavljajo večeri hause glasbe z DJ Luke de Luxom v glavni vlogi. DJ Miha nas popelje nazaj v 80. leta za razliko od DJ Marca, ki rola sodobno komercialno glasbo.

Impro skupina s svojim programom in skeči je prinesla nasmeš na usta obiskovalcev. Z dodelano predstavo je na spontan in humoren način predstavila pereče politične, družbene, zdravstvene in ostale tegobe.

Poleg vseh naštetih naj omenimo še silvestrovanje in drugo obletnico Groševih prostorov ter že prvi spoznavni večer s prostori na novi lokaciji v grobi obliki.

V prihodnosti ne bomo pozabili na vas in zato še nekaj besed o projektih letoš-

nje pomladi. V času smučarske sezone nudimo študentom in dijakom smučarske karte po nižjih cenah za Kravec in Roglo. Skupaj z Dolenjsko regijo po programu ZMT-ja se lahko marca odpravite na zimovanje v Francijo le za 42.900 sit. Več informacij dobite na spletni strani ter v klubu.

Zimsko idilo pa smo si ustvarili tudi na pohodu na Magdalensko goro, v soboto, 15. februarja. Pripravljamo vam tudi brucovanje, pustovanje, polet z balonom, košarkarski turnir, najbolj razgledani pa bodo svoje znanje dokazovali na kvizih.

Vsega tega nam ne bo uspelo izpeljati brez vaše pomoči, saj so nujna potrdila o vpisu.

Klub je organizacija, ki obstaja le ob določenem številu članov, ki to potrdijo ali s članarino ali s kakim drugim potrdilom, v našem primeru je to potrdilo o vpisu in vpisni list v društvo. Torej ste vsi lepo naprošeni, da v klub čim prej prinesete potrdilo in se ponovno vpišete na vpisni list!

Upamo, da ste v članku našli kaj zase in da se v prihodnje vidimo. Še vedno pa imate možnost brezplačnega deskanja po internetu, pisanja seminarjskih nalog, branja dnevnega časopisja ter revij in fotokopiranja po študentskih cenah.

UO GROŠ

VPIS OTROK V VRTEC

VVZ Kekec Grosuplje sprejema vloge za vpis otrok v vrtec do konca meseca aprila 2003 za naslednje šolsko leto 2003/2004.

Vloge oz. prijave za sprejem otrok v VVZ Kekec dobijo starši v vrtcu Kekec, Trubarjeva 15 - tajništvo, vsak delovni dan od 6.30 do 14.30 ure.

Če bo v vrtec vpisanih več otrok, kot je prostih mest, bo o sprejemu odločala Komisija za sprejem otrok v zavodu, ki bo starše o sprejemu otroka obvestila ob koncu meseca maja 2003.

"Naj bo predšolsko obdobje v vrtcu čas, ki se ga bo otrok spominjal s prijetnimi občutki, kot čas naklonjenosti, prijetnega doživljanja in vznemirljivih trenutkov. Vrtec za srečno in igrovo otroštvo."

Pomočnica ravnateljice:
Majda Fajdiga

NISMO OSTALI LE PRI ŽELJAH

OŠ Brinje Grosuplje zelo rada pomaga ljudem, ki so v stiski. Zato že tretje šolsko leto sodelujemo z Zvezo prijateljev mladine Slovenija in gospo Bukovnik, ki nam pomaga pri posredovanju družin, ki potrebujejo kakšno koli pomoč. Na prvem sestanku šolske skupnosti učenke in učence seznanim z to obliko pomoči. Mojo pobudo predstavijo na razredni uri svojim sošolcem in sošolkam in se kot razred prijavijo. V šolskem letu 2002 / 2003 smo v času božičnih in novoletnih praznikov pomagali z zbranimi darili (oblačila, obutev, igrače, šolske potrebščine, knjige, sladkarije, ...) štirim družinam.

Obiščemo jih s predstavniki učencev, razredničarko in socialno delavko. Vse, prav vse družine so zelo vesele naših obiskov. Pristrčno nas sprejmejo, skupaj poklepetamo, pogledamo kaj smo jim prinesli in otroci se med seboj poigrajo.

Kako so naše učenke doživele obiske pri dveh od obiskanih družin so s svojimi besedami opisale v naslednjih dveh prispevkih.



Pri Valeriji na Fužinah

V prednovoletnem času vsakega izmed nas navdaja želja, da bi nekemu, ki je v stiski, polepšali božič in novo leto. Mi, učenci 8.c Osnovne šole Brinje Grosuplje, pa nismo ostali le pri željah. S pomočjo šolske socialne delavke smo se odločili, da pomagamo učenki sedmega razreda osnovne šole Nove Fužine, Valeriji. Izvedeli smo, da je Valerija zelo pametna in v šoli delavno dekle, ki pa ji je socialna stiska doma prevečkrat ovira. Toda za božič ji ne bo, smo se strinjali v razredu in pričeli zbirati stvari, ki jih Valerija potrebuje. V akcijo smo vključili vse sošolce, prijatelje, družinske člane in učitelje. Na razrednih urah smo nato pregledali nabrane predmete in ugotovili, da zbiramo stvari, za katere se nam zdi čisto samoumevno, da jih imamo: čevlji, spodnje perilo, oblačila. Šele sedaj smo jih začeli ceniti in se zavedati kakšno srečo imamo, da v tem zimskem času domov hodimo v toplih čevljih in zimski bundi, doma pa nas čaka topla soba in poln hladilnik. Medtem, ko si sami ne moremo zamisliti življenje brez televizije in ne razumemo naših mam, ko nam dopovedujejo, da nam ni potreben cel kup novih oblačil in igrač, samo zato, ker so stare iz mode, si nekateri sploh ne morejo privoščiti osnovnih stvari za preživetje. Še bolj zagnano smo začeli zbirati stvari. Da pa bi bilo presenečenje še bolj božično smo nato vsa darila še lepo zavili in dodali Mobitelov nahrbtnik poln šolskih potrebščin (nahrbtnik je bil del srečelova na našem božičnem plesu, ki ga je sponzoriral Mobitel).

Na zadnji dan šole so se naše sošolke Tina, Vanči, Irena in Blažka skupaj z našo razredničarko Katjo Kmetec in učiteljico matematike Romano Rojc odpravile v Ljubljano na osnovno šolo Nove Fužine. Tam so nas nato sprejeli in pogostili, ter nam predstavili Valerijo. Malce ji je bilo nerodno, a to je bilo tudi razumljivo, saj smo vsi z radovednostjo gledali, kako ji bodo darila všeč. Ko je odvijala darila, se ji je na obraz prikradel nasmeh, ki je z vsakim odprtim darilom postajal le še večji. Takrat smo se zavedli, kaj pomeni osrečiti nekoga in mu pomagati. Ko smo Valerijo seznanili z vsemi mukami (saj smo rekle tudi kaj pozitivnega), ki jih doživljamo osamljeni, je napolnil čas odhoda. Valeriji smo zaželeli čim več uspeha v šoli in da bi se ji vse njene želje izpolnile. Upamo, da smo ji katero izmed njih, izpolnili tudi mi.

Učenci 8. c bi se radi zahvalili vsem, ki ste karkoli darovali in s tem pomagali Valeriji, socialni delavki za njeno pomoč in učiteljici Romani Rojc, ki nas je rešila iz zagate s prevozom.

Zavedamo se, da vsem ne moremo pomagati, prepričani pa smo, da se da z dobro voljo, lepo besedo in smislom za sočloveka narediti veliko. Še naprej se bomo trudili in pomagali po svojih močeh.

Silvana Žorž in Andreja B.-Suban, OŠ Brinje Grosuplje

Pomoč družini

V 4. a razredu smo zbirali stvari za revno družino. Zbirali smo približno 14 dni. Skoraj vsak v našem razredu je prinesel kakšno stvar. Zbirali smo igrače, oblačila, obutev in šolske potrebščine. Tričlanska družina živi v majhnem stanovanju v Borovnici. Mamica je vdova, saj ji je umrl mož. Ko smo prinesli vse stvari, ki smo jih namenili družini smo se z učiteljico in socialno delavko napotili na obisk k družini. Zelo so nas bili veseli. Veseli so bili daril, ki smo jim jih prinesli. Preden smo se poslovili, smo se skupaj še slikali. Slike nam bodo v lep spomin.

Anja Markelj, 4. A, OŠ Brinje



Po več krajih v naši občini so nas s pesmijo obiskali tudi Trije Kralji. V zahvalo pa smo jim dali nekaj darov za misijone.

BOŽIČNO-NOVOLETNE AKTIVNOSTI TRUBARJEVE KONJENICE

Velike Lipljene, 26. 12. 2002 in 2. 1. 2003 - Trubarjeva konjenica se je odpravila na tradicionalni novoletni pohod, teden prej pa je organizirala že peto tradicionalno žegnanje konj v Škocjanu pri Turjaku.

Navada je, da se 26. 12. (na Štefanovo) blagoslovlja konje in se jih priporoči zavetniku sv. Štefanu. In tega se držijo tudi Trubarjevi konjeniki.

Slavnostna povorka se je odvijala na pot iz Velikih Lipljen. Organizatorjem, članom konjenice so se pridružili nato še konjeniki iz Spodnje Slivnice, Št. Jurja, Pec, Lapor, Gradišča, Dobropolja, Hočevja in Mlačevega. Jezdecem so sledile tudi konjske vprege.

V Škocjanu pred cerkvijo jih je navdušeno z aplavzom pozdravila zbrana množica občanov. Sledil je svečan obred, katerega je vodil župnik Toni Prijatelj.

Petletno uspešno prehojeno pot konjenice je zbranim predstavil krajan Jože Kranjc, sreče in zdravja ob prihajajočem letu sta jim zaželela tudi predsednik krajevne skupnosti Škocjan Jože Krašovec in stotnik Trubarjeve konjenice Anton Kraljič.

Konjeniki pa ne bi bili konjeniki, če ne bi lepega dne izkoristili za malo daljšo ježo. Pot jih je vodila mimo Lovskega doma Taborska jama, kjer so jih lovci pristrčno sprejeli in jim pripravili lovski golaž, za kar se jim iskreno zahvaljujejo.

Zadovoljni in polni lepih vtisov so konjeniki prek Spodnje Slivnice, Cerovega in Št. Jurja zaključili štefanovanje v Velikih Lipljenih.

Leto 2003 pa so začeli s tradicionalnim novoletnim celodnevni pohod. Zgodaj zjutraj 2. 1. so odjezdili iz Velikih Lipljen preko Turjaka do Malega in Velikega Osohnika, mimo Kureščka na Zapotok. Na ranču jih je s harmoniko pričakal legendarni Zlatan Goršič, katerega lepe viže so jih spremljale vse do doma.

Trubarjeva konjenica ima v letu 2003 veliko načrtov. Med drugimi dejavnostmi bodo organizirali dvodnevni prvomajski pohod, udeležili se bodo viteških iger, konjenic in drugih prireditev po Sloveniji, radi bi organizirali tudi viteške igre v naših krajih. V svojih vrstah imajo tudi inštruktorja jezdjenja Milana Savanoviča, pri katerem lahko opravite izpit jahač 1, 2 in 3. Poskrbeli bodo tudi za strokovne ekskurzije, predavanja in izpopolnjevanja o hrani in boleznih konj, o novih zakonih in še kaj.

Od nastanka Trubarjeve konjenice je minilo pet let in z veseljem lahko zapišemo, da društvo dobro deluje, poznano je po celi Sloveniji, ima vedno več članov in prijateljev, vse to pa je prav gotovo zasluga predsednika društva Toneta Kraljiča.

Vabijo vse dobromislečje in ljubitelje konj, ki jih življenje s konji sprošča, zdravi in bogati, da se jim pridružijo.

Nina Kralj



USPEŠEN GLASBENO-IGRALSKI VIKEND V ŠKOCJANU

Zakaj? Kako? To boste izvedeli, če ostanete z mano in do konca preberete članek.

Prvi dan je sledil koncert, ki se je odvijal v soboto, 21. 12. 2002, v gasilskem domu v Škocjanu, ob 21. uri, kjer se je skupina Crazy mama premierno predstavila za vse njihove starše, prijatelje in znanke.

Crazy mama je skupina, ki jo praktično sestavljajo sami domačini. Svoj vokal skupini prispeva edina punca Ana Gregorij, kitaro sta odigrala Tadej Koprivec in Primož Centa, bas kitaro je odigral Aleš Šmuc, na bobne pa je uspešno "pilotiral" Robert Čeh. Skupina obstaja slabih devet mesecev in v tem času so se dobivali vsak vikend in pridno vadili pesmi tujih avtorjev, od svojih "komadov" pa imajo le enega z naslovom Tema. No, toliko o predstavitvi. Zdaj pa odrinimo na "kraj zločina".

Skupina je začela igrati točno, saj je bilo občinstvo, ki je napolnilo Dom, že kar malo nestrpno. V zraku je bil vonj velikih pričakovanj in nekaj strahu ali pa treme, pa je bilo vse to odveč, kar se je pokazalo že po prvi odpeti pesmi. Sledile so naslednje, ki so vedno bolj navduševale občinstvo. Mislim, da ga v dvorani ni bilo, ki mu koncert ne bi bil všeč. Fantje in dekle so nalogo opravili več kot odlično, lahko rečem fantastično. Občinstvo so pripravili do tega, da je z njimi prepevalo. Za počitek naši skupini pa je poskrbel njihov prijatelj Simon Kozinc, ki je spretno prepletal prste po svoji harmoniki in odlično zapolnil nekajminutne odmore z narodno-zabavno glasbo.

Po slabih treh urah pa se je koncert zaključil. Vsi so odhajali zadovoljni. Občinstvo navdušeno od koncerta, skupina pa je s tem prebila led, ter dokazala, da se da z veliko truda in vztrajnosti marsikaj

doseči. Prepričana sem, da bomo o tej skupini čez nekaj let gotovo še kaj slišali.

Drugi dan je bila ob 15. uri na sporedu še komedija z naslovom Časi se spreminjajo, ki je potekala v dveh prizorih pod okriljem Kulturnega društva Škocjan. Igro sta spisali Martina Starc in Nina Kralj, slednja pa je z Andrejem Adamičem prevzela vlogo režiserke in scenografke. Igra je bila zelo komična, polna smeha, postavljena v današnji čas. Govorila je o tem, kako trije može, pomembni za naše otroke, razmišljajo o upokojitvi, obenem pa smo tudi poslušali njihove prigode in nezgode, probleme...

Igralska zasedba je bila več kot odlična. Vlogo Micke je odigrala Petra Sodja, Božička in Miklavža "stara mačka" Andrej Adamič in Jože Kranjc, Dedka Mraza pa Damjan Mihečič. Tudi hudička, ki sta ju odlično odigrala Janez Sever in Sandi Mustar, sta dokazala, da se da marsikaj odigrati tudi z improvizacijo. Vse skupaj pa

ČUKCI IN PANDE



14. decembra je Sožitje, društvo za pomoč osebam z motnjo v osebnem razvoju, v prostorih osnovne šole LA ob Adamičevi cesti organiziralo pristrčno srečanje in obdaritev svojih članov.

V prvem delu programa je nastopila folklorna skupina želvakov iz Ljubljane, v drugem pa so se ob petju in plesu osebno predstavili čukci in pande. Vsi so povedali, da v klubu rišejo, oblikujejo, pojejo, plešejo, se pogovarjajo in praznujejo in da se imajo super. Radi tudi gledajo televizijo, poslušajo radio, pomagajo. Sicer pa hodi na plavanje, kolesarijo, se vozijo s kanuji, na piknikih, seminarjih in tečajih pa spoznavajo veliko prijateljev.

Po nastopu se je z njimi poveseil tudi Božiček in vse obdaroval.

Kluba Čukec (za mlajše) in Panda (za starejše otroke) sta odprta dvakrat tedensko, vodijo pa ju Katarina Drobnič, Mili Zidar in Lojzka Potrpin. Pred kratkim so dobili dva računalnika, da lahko igrajo računalniške igrice in rišejo, manjka pa jim barvni tiskalnik. Letos februarja bodo imeli smučarsko olimpiado v Črni na Koroškem, v Šentvidu pri Stični pa imajo privlačen plavalni tečaj.

Društvo Sožitje Grosuplje ima 191 članov, od teh je 76 otrok z motnjo v osebnem razvoju. Z 18. letom imajo pravico do invalidnine in pomoči za postrežbo, vendar je dobro, da starši oz. skrbniki začnejo urejati njihov status kako leto poprej, ker morajo po 18. letu vsa spričevala plačati sami.

Društvo Sožitje ima sedež v kletnih prostorih na Adamičevi 29 na Grosupljem.

Jmüller



SILVESTER NA MAGDALENSKI GORI

BOŽIČNI KONCERT ŠMARSKIH ZBOROV

Šmarje-Sap, 5. 1. 2003 – Na "tretji sveti večer" je pred skoraj polno cerkvijo Marijinega rojstva (šmarska cerkev ima kar tri ladje!) nastopilo šest pevskih zborov, katerih pevci večina izhajajo iz šmarske župnije:



Cerkveni otroški zbor Marijino rojstvo,



Cerkveni dekliški zbor Mlada srca,



Moški pevski zbor Šmarje-Sap,



in cerkveni mešani zbor.

Med zbori pa so izmenično nastopali trobilni kvartet Chorus in mladi pritrkovalci. Med skladbami pa je zadnja izvenela Sveta noč, ki so jo zapeli vsi pevci skupaj. Na koncu se je vsem zahvalil župnik Jože Mrvar in poudaril, koliko dobrega (tudi za notranje bogastvo) lahko Šmarci naredijo, če stopijo skupaj. Vsi nastopajoči s povezovalko in ostali sodelujoči so se potrudili in pripravili večer

ADVENTNA SREČANJA POD BOŠTANJEM



Tina Starc se je pogovarjala z dr. Kuharjem predvsem o etnoloških vidikih praznovanja božičnih praznikov.



Ženski pevski zbor Lastovke v Galeriji gradu Boštanj



Igrica za otroke je navdušila otroke.



Otroke pa je obiskal tudi Dedek Mraz.



Vokalna skupina Šmarnice in Moški pevski zbor Corona sta nastopila tudi skupaj.

na vzorni višini, ki pa se bo vsem obiskovalcem in nastopajočim vtisnil v spomin tudi po idiličnem zimskem večeru. Ko smo se vračali, je namreč začelo lepo snežiti in nehoti sem dobil občutek, kot da bi se Nekdo želel zahvaliti za tako lep sveti večer.

Jože Miklič

Noč ni bila nič kaj silvestrska. Podoba, ki jo slikamo v romantičnih pričakovanjih, je polna snega, škripajočega mraza pod nogami, razsvetljena z lunino svečavo. In če bi podobe žnale govoriti, bi gotovo slišale pesen, ki jo v gozdu in nebeske zvončke, ki ves božično novoletni čas pozvanjajo v noč.

V resnici narava s snegom ni bila radodarna in ni pripravila niti božične niti novoletne pravljice z razglednice.

Čez ravnino med Šmarjem-Sapom in Grosupljem je pihalo, da že dolgo ne tako. Skupina ljudi, ki se je ob uri pred polnočjo odpravljala na Goro, se je trudila z ugaslimi baklami. Noč je bila peklensko temna in prižgani plameni bi olajšali tako hojo kot vidljivost skupine ljudi na cesti. Pišvetra pa je brleče plamenčke hipoma ugasnil in bakle je bilo potrebno venomer znova prižigati.

Za otroke je bilo vse to dogajanje silno razburljivo. Že samo dejstvo, da so lahko ob tako pozni uri zunaj, je v očeh in srcih otrok vzbujalo izjemno pričakovanje.

Magdalenska gora je bila v objemu visokih smrek in bukev prijaznejša. Bakle so se razgorele in jeziki so postali manj otrpli. Med skupino pohodnikov se je razvnel pogovor in pričakovanju lepega doživetja. Zasišla pa se je tudi pesem.

Gora jih je sprejela, odeta v skrivnostno tišino pričakovanja. Le svetloba iz line na zvoniku in skromna razsvetljava pred cerkvijo sta motili ta polnočni mir. Nekaj senc se je premikalo po okolici in pripravljalo vse potrebno za sprejem nočnih obiskovalcev.

Skupina se je vse počasneje približevala vrhu. Otroci so seveda hiteli naprej in noben klic staršev jih ni mogel več ustaviti. Kakšno doživetje! Štant s kuhanim vinom in čajem je bil že postavljen. Dobre roke so napekle tudi nekaj peciva za priložnostni prigrizek, ki je šlo v slast vsem obiskovalcem.

Minute do polnoči so vse prehitro teklo. Srečevanje s prijatelji in somišljeniki, kurjenje kresa, priprava na ognjemet, odvijanje šampanjskih steklenic in ...5, ...4, ...3, ...2, ...1, SREČNO 2003!

Si predstavljate ta skromen prehod v novo leto? Brez obložene mize, brez preobledanja z vsemi mogočimi dobrotami domače kuhinje? Asketsko pričakovanje, popestveno s pospešenim bitjem srca zaradi fizične aktivnosti! Izrečene želje so bile morda zato bolj srčne, glave pa prevetrene in bolj trezne.

Še malo reklame za pevce moškega pevskega zbora Corona, ki smo se v organizaciji Turističnega društva Magdalenska gora trudili za kulturno oblikovanje silvestrske noči: pesem je bila na ustih vseh ljudi, ki so prišli na Goro. Morda tudi zaradi pesmi smo se počutili nekako bolj povezani med seboj. Ob spremljavi harmonike, kitare, klaviatur, se je dalo celo zaplesati, pa čeprav po travi!

Pesem, božična pesem, pa se je razlegala tudi po odprti cerkvi sv. Magdalene. Intimno doživetje je bilo tako popolno. Brez ekstazija!

Borut Usenik

PREDSTAVITEV KNJIG DR. BORISA KUCHARJA

Šmarje-Sap, 30. januarja - V okviru praznovanj ob častitljivem jubileju šole v Šmarju je Knjižnica Grosuplje v sodelovanju z Odborom za pripravo praznovanj ob 500-letnici šole v Šmarju, z župnijo Šmarje-Sap ter Osnovno šolo Šmarje-Sap v Turnčku pripravila predstavitev knjig dr. Borisa Kuharja Dolenjska in belokranjska kuhinja ter Samostanska kuhinja.



Dr. Boris Kuhar je predstavil dve svoji novi kuharski knjigi. Z njim se je pogovarjala Roža Kek, ravnateljica Knjižnice Grosuplje.

Po glasbenem uvodu in pozdravu predsednika KS Šmarje-Sap Antona Riglerja je ravnateljica Knjižnice Grosuplje Roža Kek na kratko predstavila življenje in delo dr. Borisa Kuharja. Po rodu sicer Štajercu se je Dolenjska tako priljubila, da se je semkaj celo preselil. Med drugim je znano njegovo raziskovanje zgodovine škocjanskih hribov, ki jo je zajel v knjigi Umirajoči stari svet.

Knjiga Dolenjska in belokranjska kuhinja ni tipična kuharska knjiga, saj so v njej popisane tudi šege in navade, naravne znamenitosti ter jedilne navade prebivalcev te vinorodne pokrajine. Med drugim v knjigi najdemo opise poljškega lova, kolin, šem in celo čarovništva. Bralec pa ima na voljo tudi več kot 150 receptov za tipične "starosvetne" jedi. Tako imajo pomembno mesto v knjigi enolončnice, brezmesne jedi, mesne jedi ter sladice in kruh, med katerimi izstopajo potice in poprtnik. Avtor je vse recepte preizkusil tudi sam - če že ne kot kuhar, pa vsaj kot jedec. Navodila za pripravo hrane je posodobil, a ohranil jedem prvotni okus. Svoje mesto ima v knjigi tudi cviček in ostala vina ter običaji povezani s pridelavo žlahtne kapljice.

V knjigi Samostanska kuhinja Boris Kuhar v soavtorstvu z Jožetom Mlinaričem predstavlja življenje in delo žičke kartuzije in njeno sodelovanje z drugimi evropskimi samostani. Med bogat arhiv žičke kartuzije sodi tudi najdba žičkih jedilnikov, ki nas popeljejo v kartuzijansko kuhinjo prve polovice 18. stoletja. Očitno so žički kartuzijani imeli dobrega poklicnega kuharja, ki je vsakdanje jedilnike zapisoval in vse te jedi znal tudi skuhati. V knjigi je sto receptov, usklajenih z jedilniki žičke kartuzije, ki so povsem brez mesa štirinožnih živali z izjemo bobra in vidre. Prevladujejo jedi iz mesa rib, perutnine ter zelenjavne in močnate jedi, ki so vse pripravljene po kuharskih pravilih in po modi tedanjega časa, a prilagojene današnji kuhi. Samostanska kuhinja je dokaz, da se tudi s skromnimi sestavinami da pripraviti okusno, predvsem pa zdravo hrano.

Po predstavitvi knjig je župnik Jože Mrvar številnim obiskovalcem razkazal bogato etnološko zbirko, ki nastaja v Turnčku, ter postregel s kozarčkom žlahtne kapljice. Pekarna Grosuplje pa je na ogled in pokušino ponudila svoje pekarske dobrote.

Janez Pintar

OAZA MIRU ali SILVESTROVANJE MALO DRUGAČE

Tako nekako nas je nagovoril g. Suštar, naš župnik, zadnje nedeljo v letu 2002. Pridite tako kot že leta prej. Novo leto bomo dočakali v miru in molitvi, vami pred poki in iskrami, ki letajo po zraku. Tu v naši skupni hiši, ki bo ta čas kot OAZA miru in tihote, debele stene bodo le malo hrupa prepuščale v notranjost. Tako da bomo lahko v miru in tišini zadnje uro leta preživeli povezani z Bogom, saj je duhovnik izpostavil sv. rešnje telo. In bomo kot ena velika družina združeni v mislih tudi s tisti-

mi, za katere bomo darovali svoje molitve. Molitve pa je g. dekan združil še s sveto mašo. "To mašo bom daroval za vse vas, ki ste prisotni, pa tudi za moje prijatelje, ki jih ni malo, pa tudi za tiste, ki v veri omahujejo in nenazadnje tudi za drugače verne ali neverne."

Molitveni obred je potekal mirno, po času kar uro in pol, zato se ni mudilo, časa je bilo na pretek. Nekako ob največjem hrupu zunaj, saj je pokalo tako močno, da je stena božjega hrama kar precej glasno

spustila noter. Duhovnik pa pripelje prav v tem trenutku mašo do tistega, ko pravi: "Mir med vami, da bi bil ta mir, (ki ga zunaj ni čutiti) vam dan prav v srce in ga prinesite na dom svojim najdražjim, res iz srca si v znak podajmo roko!" Podana desnica sočloveku te navdaja res z mirom. Ta mir se v hiši molitve še bolj obogati kot običajen stisk roke na ulici. Duhovnik nadaljuje obred in ga zaključuje z besedo: "Pripravimo srca za božji blagoslov." Po podelitvi blagoslova zaključimo obred sv. maše z besedo "amen", kar pomeni tako je - tako naj bo.

Gospod župnik in dekan pa je nas prisotne povabil v svoje prostore, da nazdravimo sreči v novem letu. Tu pa je tudi v naši skupini počilo. Počila je odprta steklenica šampanjca. Pena se je hitro porazdelila po praznih kozarcih, nato se je še malo dolivalo in že smo nazdravili, na zdravje in srečo v novem letu 2003.

Še malo smo poklepetali in se odpravili domov. Zunaj je bilo kar precej živahno. Eni smo šli domov, drugi pa še malo naokrog, saj je bilo tudi v Grosupljem praznovanje na prostem.

Marjan Šircelj, st.



ZA MIR IN SREČO!

Božično-novoletna prireditev v OŠ Šmarje-Sap
Z besedo in igro, z glasbo in plesom, s svetlobnimi efekti in računalniško video projekcijo - foto utrinki

Šmarje-Sap, 23. december 2002 - Z navedenimi šestimi elementi bi na grobo lahko označili skoraj dve uri trajajočo prireditev, ki so jo pripravili v avli podružnične Osnovne šole Louisa Adamiča v Šmarju-Sapu. Poleg prizadevnih in številnih nastopajočih je treba še posebej povedati, da je bila tudi tokrat avla šole kar pretesna za številne obiskovalce. Prireditev pa so pripravili tudi v okviru priprav na praznovanje 500-letnice šole v Šmarju.

Osnovna značilnost šmarske prireditve je bila prav v tem, da so organizatorji uspeli zbrati na tej prireditvi tako veliko število različno sodelujočih (na hitro prešteto: bilo jih je kar nekaj čez 150). Hkrati so uspeli tudi napolniti avlo šole z obiskovalci. Dodati pa je treba, da je prireditev "v ozadju" organizirala prav tako zelo močna in številna skupina, ki je skrbela za pripravo prireditve, na koncu tudi za pogostitev vseh nastopajočih in obiskovalcev.

Idejno zasnovano "spektakla" je pripravila Betka Jamnik, ki je med posamezne šmarske zборе, Mešani pevski zbor Waldorfske šole, citrarja Dušana Mazaja, harmonikaša Janeza Berganta in še nekatere druge vpletla gledališke utrinke na temo Šola nekoč. Odigrali so jih člani in članice šolskih dramskih krožkov in gledališke skupine GUD ŠIBI - mladih in nadebudnih šmarskih igralcev. Nastopili so tudi mladi folkloristi, recitatorji, in celo (malo) "odštekani" reperji. Za luč (še posebej efektne so bile prave male goreče svečke) in ozvočenje (ki je sicer že nekoliko zarjavelo in upajo, da bodo dobili čim prej novega), pa tudi za fotografijo so skrbeli sami mladi, za video projekcijo pa učiteljica Danica Mostar. G. Danica in g. Dušan pa sta bila tudi ustvarjalca scene.

Prireditev sta pozdravila pomočnica ravnateljice Olga Meglen in predsednik odbora za proslavo 500 letnice šole v Šmarju Matjaž Trontelj. Na začetku prireditve so skavti prinesli Luč miru, na koncu prireditve pa so vsi zbori in z njimi tudi marsikateri obiskovalec zapeli zaključno božično pesem.

Jože Miklič



KATOLIČANI V JAVNI ŠOLI

NADALJNI KORAK V OKVIRU PRIPRAV NA PRAZNOVANJE



Šmarje-Sap, 12. januarja - 500-letnice šole v Šmarju je bilo predavanje urednika revije Vzgoja mag. Silva Šinkovca o vlogi katoličanov v javni šoli, ki mu je sledil pogovor na to temo. Na nedeljo Jezusovega krsta je pater Šinkovec izpostavil predvsem načelo enakih izhodiščnih možnosti, ki mu je odločilni pomen pripisoval že Komensky pred 400 leti.

Mag. Silvo Šinkovec se je v mašni pridigi ozrl na vlogo šole pred 500 leti ter jo primerjal z njeno vlogo v današnji družbi. Pred pol stoletja so otroci obiskovali šolo predvsem zato, da so se naučili spretnosti, ki se jih doma niso mogli, ter pridobili osnovna znanja. Danes, ko mnogi otroci že v 1. razredu osnovne šole poznajo črke, znajo pisati in brati ter uporabljati računalnik, pa UNESCO v svojem dokumentu izpostavlja štiri cilje, ki naj bi jih dosegla šola. Ti cilji so: pridobitev osnovnih znanj, pridobitev veščin in spretnosti za svoj poklic, učiti se živeti skupaj ter učiti se biti človek. Prva dva cilja sta prisotna skozi celo zgodovino, druga dva pa sta postala aktualna predvsem v sodobni družbi. Vzgoja in izobraževanje naj bi bila torej usmerjena v zmanjševanje napetosti v ožjih in širših družbenih skupnostih (družina, vas, mesto, narod, svet) ter težila k razvoju osebnosti v zdravega posameznika.

Glede na spremenjeno vlogo šole nekoč in danes ima tudi učitelj drugačno vlogo, kot jo je imel npr. pred 500 leti. Včasih je učitelj dajal otrokom prve informacije, sodobni (jutrišnji) učitelj pa, po izsledkih evropskega kongresa katoliških pedagogov, mora biti predvsem dober mentor, ki zna po svoji vesti presojati, kaj otrokom še manjka. Informacij, takih in drugačnih, imajo otroci preveč, zato mora dober učitelj presoditi, katere informacije so kvalitetne ter v balastu informacij ločiti zrnje od plevla.

Za doseg ciljev, ki jih opredeljuje UNESCO-v program, pa je odločilnega pomena sodelovanje med starši (družino) in šolo. Do nedavnega smo bili navajeni, da o šoli odloča država. Današnji starši, ki so bolj osveščeni in izobraženi, želijo sodelovati pri oblikovanju vsebin programov, želijo vedeti, kaj se bo dogajalo, se dogaja in se bo dogajalo v šolah v naravi, med odmori, na kulturnih dnevih, na športnih dnevih, ... Na mnogih šolah se jim na srečo zdi to že samoumevno, saj se zavedajo, da so starši vzgojni partnerji in ne pikolovska opozicija. Za sodelovanje med šolo in starši so tako zelo pomembne šole za starše, ki jih organizirajo vrtci, osnovne in srednje šole ter župnije, saj se v njih srečajo starši s podobnimi interesi, skrbmi in željami. Med strokovnjaki in starši bi moral preko združenja staršev potekati zdrav dialog, v katerem bi starši lahko izrazili mnenje o določenih programih in vsebinah. Zelo pomembno pa je tudi povezovanje šole z družbo in centri za socialno delo, ki omogoča skupno odkrivanje pasti, ki se pojavljajo v določenem okolju.

"Šola ima učni načrt. A to ni dovolj. Šola in družina bi morali imeti tudi skupni vzgojni načrt," je nedeljsko pridigo sklenil mag. Silvo Šinkovec in s tem podal smernice za nadaljnjo diskusijo, ki je po maši sledila v Turnčku.

Na začetku razprave je Angelca Likovič izrazila svoje pomisleke ob uvajanju 9-letne osnovne šole, ki je tudi v grosupeljski občini tik pred vrati. Opozorila je zlasti na luknje v urniku, ki bodo nastale zaradi diferenciacije pri pouku nekaterih predmetov. Ob prostih urah se namreč učenci potikajo po šoli in njeni okolici ter počnejo in poskušajo marsikaj, domov pa bodo prihajali pozno. Število izbirnih predmetov (73) v 9-letni osnovni šoli se ji zdi močno pretirano. Zavzela se je, da bi se obiskovanje glasbene šole in verouka (za vse vere) priznalo kot eden izmed izbirnih predmetov. Pri tem pogrša aktivnejšo vlogo Društva katoliških pedagogov in staršev.

Mag. Silvo Šinkovec je svojo predhodnico v razpravi dopolnil s trditvijo, da tolikšno število razpisanih izbirnih predmetov skuša ustvariti vtis demokratičnosti. Vseh teh predmetov pa šole tako ali tako ne morejo ponuditi. Pri tem je ironija tudi to, da vsebine o krščanski kulturi, družini in socialni državi, ki so jih predlagali katoliški pedagogi, sploh niso prišle na Strokovni svet. Poudaril je, da se katoliška cerkev v Sloveniji zavzema za pouk o verstvih, ki naj bi se izvajal v šoli, ter za verouk, ki pa naj bi se izvajal na župnijah in bi se lahko štel kot eden izmed izbirnih predmetov. Opozoril je tudi na dejstvo, da v poklicnih šolah že prihaja do reform, čeprav generacija s prenovljenim programom še niti ni prišla do konca izobraževanja. Izpostavil je, da ima vsak posameznik svoj glas, ki ga mora uporabiti za javni pritisk na roditeljskih sestankih, svetih staršev in šol ter ne nazadnje na volitvah. Omenil je nekatere konkretne primere, ko so starši po tej legalni in zakoniti poti dosegli spremembo programov šole v naravi in zamenjavo knjig za domače branje.

Sproščena izmenjava mnenj je izvenela v želji, da se začnejo ustanovljati društva staršev, ki bi stalno opozarjala, da imajo starši pri vzgoji in izobraževanju poleg dolžnosti tudi pravice. Ustanoviti bi bilo potrebno iniciativni odbor, ki bi pripravil nekaj programskih točk in s tem poskrbel, da bi se v društva včlanjevali posamezniki s podobnimi interesi in željami. Društva bi se nato na državnem nivoju lahko povezala v zvezo. A neke bi bilo potrebno ustanoviti prvo društvo. Kaj če bi ob častitljivem jubileju šmarske šole prav v Šmarju ustanovili tudi prvo društvo staršev, ki bi opozarjalo na svoje pravice pri vzgoji in izobraževanju?

Janez Pintar

O CERKVENEM PLENARNEM ZBORU, S Poudarki NA VZGOJI IN IZOBRAŽEVANJU

DR. IVAN ŠTUHEC OB PRAZNOVANJU 500-LETNICE ŠOLSTVA

Šmarje-Sap, 10. februarja 2003 - Na temelju treh odločitev za človeka, za sporazumevanje in za dejavno občestvo, ki jih je sprejel plenarni zbor pri rimokatoliški cerkvi in razglasil na Brezjah, 18. maja 2002, je izzvenelo predavanje v šmarskem turenčku z znanim teologom, izvrstnim retorikom in mislecem, dr. Ivanom Štuhecem, ki živi sicer v Mariboru. Predavanje pa je podkreplil s konkretnimi primeri in z željo, da bi tudi enkratno priložnost ob 500-letnici šole v Šmarju praznovali in nadgradili z aktualnim delom za družbo današnjega časa.



Uvodoma je dr. Štuhec pojasnil, da smo danes v precej drugačnih časih, kot smo bili še pred dobrim desetletjem. Poleg spremembe družbenega sistema je na odnose med ljudmi močno vplivala tudi pospešena urbanizacija (ali "selitev narodov"), ki se je že začela sredi šestdesetih let prejšnjega stoletja. Pa tudi z realno preteklostjo se je treba soočiti in jo sprejeti za svojo ter se tako rešiti njenih bremen. Po njegovem so to ključni razlogi, ki so ob uveljavitvi potrošniške družbe spremenili tudi način razmišljanja ljudi - tudi do vere. Duhovnik danes praktično nima več neposrednega vpliva, zato močno zgubljamo tudi stik z vero.

Na drugi strani pa: Nihče nikomur več ne zaupa. Postajamo vedno bolj individuumi. Ne maramo institucionalnih organiziranosti: ne države, ne politike, niti Cerkev. "Tržišče potrošniške družbe" ponuja vse - tudi vero, še bolj pa razna gibanja in verske sekte.

Hkrati so ljudje v vedno večjih osebnih stiskah. Družba se razslojuje in postaja vedno bolj nasilna. V Sloveniji je registriranih 170.000 pijancev, kar pomeni skoraj pol milijona ogroženih v njihovih družinah. Vsak tretji zakon se razdre. Več kot 100.000 je nezaposlenih. Koliko je nesrečnih otrok. Koliko mamil...

Prav v tej luči je treba poiskati nove rešitve.

S problemi medsebojnih odnosov se ukvarja tudi katoliška Cerkev, ki je zaradi sprememb v družbi soočena z izzivi sodobnega časa, na katere je poskušal najti odgovore plenarni zbor. 18. maja 2002 je bil na Brezjah slovesno sprejet sklepni dokument z naslovom Izberi življenje. Poglejmo samo nekaj poglavij, ki jih ta dokument obravnava in iz katerega smo nekaj odlomkov objavili tudi v Odmevih: Človek na prelomu tisočletja, Cerkev v službi človekovega življenja, Cerkev - kraj skupnega življenja, Krščansko občestvo pričuje, oznanja, slavi in služi, Življenje v cerkvi, Katoličani in njihova Cerkev v politični skupnosti. S tem dokumentom je zastavljeno delo za naslednjih pet let, ko naj bi se delovalo na različnih ravneh. V delo pa bo v začetku vključenih približno 1000 duhovnikov in še približno toliko redovnikov ter približno 145000 članov pastoralnih svetov.

S tem dokumentom je tudi v slovenski katoliški cerkvi prevladalo mnenje, da je evangelizacija (evangelij pomeni veselo oznanilo) mogoča le z osebnim zavzetim delom ter v odločitvah za človeka, dialog in občestvo:

- Ko se je Cerkev odločila za človeka, je pri tem mislila predvsem na "terapevtski način delovanja". Ker sodobni človek ne mara skupin, se je treba človeku približati (k posamezniku, družinam, manjšim skupinam, z delom, z zgledi...).

- Dialogi med ljudmi so lahko zelo različni: argumentirani, polemični, ponesrečeni ali celo podtaknjeni. Na vse se je treba pripraviti in tudi naučiti.

- Za oblikovanje občestvene pripadnosti je za njeno delovanje treba vzbuditi laike, v začetku še posebej prostovoljce, ki bodo delovali na različnih področjih.

Na vse to pa Cerkev še ni popolnoma pripravljena. Znotraj nje je možno še veliko posredovanj z različnimi katehezami v manjših skupinah. Delo v preteklosti je bilo pretežno usmerjeno na mlade, med starejšimi pa ga praktično ni bilo.

Veliko možnosti za delovanje je tudi na področju vzgoje in izobraževanja. Predvsem je treba najprej vzpostaviti dialog z obstoječim šolskim sistemom. Le-tega pa bi morali vzpostaviti starši, ki se ne bodo bali "šolskih oblasti". V ta namen bi bilo potrebno organizirati neke vrste sindikat staršev, ki bi skrbel za stike z aktualno oblastjo. Veliko pa se da z argumenti narediti tudi na lokalni ravni.

Z vprašanji in razpravo so sodelovali Jože Mehle, Angelca Likovič, Danica Mostar, škofijiški župan dr. Jože Jurkovič in šmarski župnik Jože Mrvar ter ugotavljali, da nekatere aktivnosti že potekajo. Rezultati so sicer še pičili, a ostaja upanje, da se bo s časom vendarle slišal glas, ki ga bo morala upoštevati ne samo naša oblast, temveč bo moral ta glas postati način življenja. Temeljno za delovanje sodobne in svobodne družbe pa bo tudi spoštovanje osnovnih družbenih dogovorov, saj je današnji kaos le voda na mlin tudi tistim pristojnim, ki nimajo nobene želje izboljševati obstoječih slabih razmer. Še najlepše se ta odnos "popustljivosti" vidi npr. v "dveh šolah", ki domujeta pod isto streho: ena izva-ja obstoječi red in je uspešna, druga pa ne. Med razpravo pa so bile ponovno izpostavljene vrednote, ki jih naša površna družba zanemara, pa tudi "biti tiho, da se ne bomo komu zamerili", ni rešitev.

Prav tako je bilo izpostavljeno, da se v šoli pravzaprav začne izoblikovati nekoliko širši odnos vsakega posameznika in status v družbi. In če se že tukaj začne popuščati pri majhnih prestopkih in potuhah (pa naj si bo s strani staršev, kot tudi s strani učiteljev), se to običajno pri odraslem človeku v odrasli družbi samo še nadaljuje in stopnjuje v nasilje in korupcijo.

Omenili so tudi odnos družbe do tistih, ki vendarle prevzamejo določene funkcije oziroma so na izpostavljenih mestih na različnih ravneh, ki so pod vedno večjim pritiskom družbe. Prav ti nimajo nobene zaščite, množica pa se še vedno obnaša (tako kot pred slabimi dvesto leti) med "hozano" in "križaj ga".

Torej: Na tem srečanju smo iskali poti do dostojanstva za vsakega človeka v občestvu, ki pa ga je treba graditi in izgrajevati pri vseh, še posebej pri mladih ljudeh. Pojem občestva pa pomeni mnogo več kot samo družba.

Jože Miklič

Duhovnik, varuh narodnega bogastva

Slovenci smo majhen narod, imamo pa globoke korenine v zgodovini in ustvarjalnosti. Umetnost je ena od teh globokih korenin. Zato je nujno, da kot Slovenci poznamo bogastva tudi svoje preteklosti. Pretežni del te umetnostne zapuščine je zajet in shranjen v cerkveni umetnosti - v cerkvah na Slovenskem.

Tudi mi duhovniki se moramo večkrat vprašati, iz katere dobe je spomenik, mimo katerega gremo nešteto? Kaj je zares lepega v cerkvi, ki jo obiskujemo? Katere so najlepše cerkve v našem okolju ali rojstnem kraju? Kateri arhitekturni slog je zanje značilen? Romanika, gotika, barok? Kdo je ustvaril to ali ono sliko, kip? Kdaj? To so samo nekatera vprašanja, na katera morda vedno ne znamo odgovoriti ne sebi ne drugim.

Naši predniki so se oklenili Kristusa in njegovega veselega oznanila. To oznanilo jim je pomagalo, da so se zavedli svojega dostojanstva in svoje pomembnosti. Zgovorna znamenja te njihove vere so nam še danes vidna. To so predvsem naše cerkve po hribih in vaseh ter mestih in njihovo velikansko umetniško bogastvo, ki je v njih. Kako pusta bi bila naša Slovenija brez njih. V njih niso vzdani samo težki kamni, ampak tudi njihov znoj, trpljenje, pridnost, ljubezen, in pa zlasti njihova globoka vera. Cerkev na težko dostopnih krajih je lahko zidala samo močna vera. Pogled na te cerkve nas vedno pretrese. Ko vstopimo vanje, zaslišimo v duhu odmev vseh tistih ljudi, ki so jih te cerkve sprejele.

Naši predniki so se radi zatekali vanje v raznih stiskah. Ne samo ob prošnjih procesijah, tudi drugičkrat so se slišale prošnje: Gospod, kuge in vojske, reši nas! Lakote in bolezni, reši nas! Zahvaljujemo se Ti za sadove zemlje, za kruh in vino! Hvala Ti za otroke, za starše, za lepo vreme, za življenje! Iz cerkva so ljudje prinašali tudi čut za lepo. Kipi in freske so jih uvajali v svet likovne umetnosti. Bogoslužno petje je iz našega naroda naredilo narod pevcev. Boleti nas mora, če vidimo katero cerkev v žalostnem stanju, s preperelo streho in propadajočim zvonikom. Skušati jo moramo čim hitreje obnoviti, pri tem pa ne smemo pozabiti na vse, ki sami ne zmorejo poskrbeti za obnovo, saj je tudi njihova cerkev naša cerkev.

Danes lepo skrbimo za obnovo naših cerkva. Duša te obnove je vedno bil slovenski duhovnik. Ni bil samo organizator, v velikih primerih je tudi aktivno sodeloval. Ni mu bila tuja zidarska žlica, ne žaga, niti plezanje po strehah in zvonikih. Nikoli si ni pisal delavnih ur in za svoje delo ni zahteval nobenega plačila. Če bi ljudje, ki kritizirajo duhovnike, poznali njihovo delo, njihova skromna sredstva, s katerimi razpolagajo ob skromnih nedeljskih nabirках, poznali ceno višinskih del, potem ne bi prelago vsega dela samo na duhovnika.

Duhovnik mora ljubiti cerkev in njeno kulturno bogastvo. Pri njegovem trudu ga mora voditi ponos, da je oskrbnik tega neizmernega bogastva. Pri njegovem trudu naj ga še naprej spremlja goreča skrb za tako zgovorne spomenike vernosti. K obnovam naj vedno pristopa kot izobraženec. V vsej ponižnosti naj prisluhne strokovnjakom, spomeniškim varstvom in predpisom škofije. Gre za globlji odnos do cerkva in kulture. S skupnim trudom pa poglobljamo tudi svojo vero. Ponašamo se s tem, da smo turistična dežela. Od vsepovsod vsako leto prihajajo turisti, ki bi radi občudovali naše lepote. Zanimajo jih lepote narave, spoznati in ogledati pa si hočejo tudi naše umetnine. Z njimi lahko dokažemo, da nismo od včeraj, da smo narod z bogato kulturo. Če naših umetniških zakladov ne bomo najprej poznali sami, jih ne bomo mogli pokazati našim obiskovalcem, bodisi našim prijateljem ali turistom.

Jože Mrvar, župnik

ODKRITJE IN OBNOVA FRESK



Stenski freski: Marijino vnebovzetje in Marijino kronanje

Nekaj podatkov o odkrivanju in obnovi stropnih in stenskih fresk v župnijski cerkvi Marijinega rojstva v Šmarju-Sapu.

Župnijska cerkev v Šmarju-Sapu je bila leta 1945 bombardirana. Bombardiranje so menda izvajali Angleži. Bomba je padla na prezbiterij in ga na pol porušila.

Leta 1954 je v župnijo prišel za župnika gospod Janez Sladič, ki je kmalu začel obnavljati cerkev.

V prispevku Ivana Komelja v zborniku Varstvo spomenikov (6 / 1955-1957) piše, da so pri obnovi, ki jih je vodila arhitektka Valentinčičeva, po rodu iz šmarske fars, našli freske, o katerih se prej skoraj ni vedelo. V to delo se je nato vključilo spomeniško varstvo. Zavodovi restavracije so odstranili stari belež najprej na rebrih glavne ladje. Predvsem na delih, ki so pozidani z lehnjakom, so se stare freske slabše ohranile, saj se je tudi pod preciznimi skalpeli barva fresk luščila. Odkritih je bilo le dobrih 14 m² fresk, vendar dovolj, da so ugotovili koncept poslikave, ki so ga nato primerjali z drugimi poslikavami. Presodili so, da poslikave spadajo na konec 16. oziroma v začetek 17. stoletja, torej v čas pregona protestantizma in začetek nove dobe, ki jo je zastopal škof Tomaž Hren.

(Omenjeni škof se je osebno 12. maja 1598 podal v Škocjan in naletel

na Vajkarda Auersperga - Turjaškega. Slednji se je v spremstvu več oboroženih oseb hotel udeležiti pridige luteranskega duhovnika. Škofovi komisariji so Auerspergu naročili, naj takoj odslovi pridigarja in naj na župnijo pride katoliški duhovnik. Vendar Vajkard o tem ni hotel ničesar slišati. Nakar je škof Tomaž Hren osebno odstranil iz cerkve predikanta, ki je prepeval luteranske pesmi, nato pa je sam maševal. Po maši je ljudstvu pred-



Baročne freske za stranskim oltarjem. Fotografirano med restavriranjem oltarja.

stavlil novega župnika, vendar jim Auersperg ni hotel izročiti cerkvenih ključev. Znesel se je nad podložniki, ki so bili naklonjeni komisarjem. Podložniki, ki se je postavil pred cerkvijo za škofa, je dal prijeti in ga vreči v grajsko ječo. Z zaplenbo živine pa je kaznoval tiste, ki so komisarjem prodali nekaj mesa. - Toliko za oris takratnih časov.)

V Šmarju so leta 1956 odkrili na severni steni glavne ladje nad prvo arkado prizor Marijinega kronanja. Ob liku Marije so namreč odkrili sv. Trojico - Bog oče, Bog sin Jezus in Bog sveti Duh. Nad drugo arkado iste stene je bila odkrita le moška glava - starčevski obraz, ki je bil obrnjen kvišku. Komelj je zapisal, da je najbrž pod ometom prizor Marijine smrti. Sonda na nasprotni strani glavne ladje pa je razkrila zanimiv detail podobe zadnje večerje. Istega leta so odkrili tudi del stebra, ki je napovedoval obsežnejšo arhitekturno sceno, in tri slabo ohranjene človeške glave. Slikarje so bile izdelane na suh omet, zato je bilo tudi odkrivanje precej oteženo. Odkriti deli so bili predvsem obris posameznih postav.

France Stele je v prispevku Slikarstvo v Sloveniji (ZUZ, n.v.VII, 1965) slikarju postavil v čas okoli leta 1620.

Jure Mikuz pa v Zborniku za umetnostno zgodovino (XI-XII / 1974-1976) in nato tudi v Zborniku občine Grosuplje (VI / 1974) nadaljuje s poročanjem. O poslikavi nad drugo arkado severne stene meni, da gre najbrž za prizor Marijinega vnebovzetja.

S sistematičnim delom v letu 1984 je delo nadaljeval akademski slikar - konzervator Darko Tratar, ki v svojem poročilu piše, da je sondiral stare stene po vojni precej uničenega prezbiterija. Odkril je več faz stenske poslikave in dal predlog nadaljnje sanacije. Dela so se nato zaradi zelo velike zahtevnosti ustavila za več let. Med tem časom je g. Tratar postal samostojni kulturni delavec na področju slikarsko restavratske umetnosti.

Leta 1988 je po nasilni smrti župnika Marka Levstika prišel za župnika v Šmarje-Sap gospod Jože Mrvar, ki je z veliko vnemo nadaljeval že začeto delo, tako na obnovi cerkve, kakor tudi na obnovi turnčka.



Stropne freske ob zaključku restavriranja - jilij 2002.

Leta 1994 je Darko Tratar pod odgovornim vodstvom konzervatorice Alenke Železnik iz Zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine v Ljubljani nadaljeval s svojim delom. Pri sondiranju prezbiterija je ugotovil celo štiri obdobja poslikav:

1. obdobje gotike v stenski poslikavi (14. stoletje - odkritih le nekaj fragmentov),
2. obdobje gotike ob prezidavi in stenski poslikavi (na južnem ostenju nad vratno odprtino v zakristijo je bila zazidana okenska niša in naknadno poslikana),
3. obdobje pozne gotike - renesanse na okenskih nišah (ohranjena je bila samo ena okenska niša, na kateri so našli ornamentalno poslikavo iz 15. stoletja, poslikavi, podobni v stiškem samostanu, stara prelatura, soba s triforo) in
4. obdobje baroka / Marijina zaroka (mlajša poslikava, ki je bila narejena z

gradbenim posegom ob izdelavi pilastrov in slavočno steno).

V glavni ladji pa je ugotovil tri večje adaptacije: pozno gotiko oziroma renesanso na stropu in rebrih, prvo baročno poslikavo na gotski arhitekturi ter mlajšo baročno Šubičevo poslikavo na slavočno steni.

Stenska poslikava je bila precej uničena. S soglasjem vodje konzervatorskih del Alenke Železnikove in s sodelovanjem Mojce Torkarjeve pa so se odločili za nadomestilo manjkajočih kompozicij, ki jih je bilo treba tudi barvno uskladiti. Stenska poslikava Poklon treh Kraljev je bila narejena popolnoma na novo ter v soglasju s pristojno komisijo.

Obnova fresk je bila končana avgusta 2002.

Iz navedenega gradiva v besedilu in delno po predlogi prof. Prudičeve zapisal Jože Miklič

PESNIKOVA VRNITEV V ŠMARJE

Ivo Frbežar, s srcem Šmarčan, sicer pa živeč v Grosupljem, je ob 20-letnici svojega literarnega opusa in ob izdaji enajste pesniške zbirke v rodnem Šmarju pripravil nepozaben literarni večer. Come back ali vrnitev v Šmarje tudi Iva Frbežarja ni pustila ravnodušnega. "Že dolgo nisem bil tako razburjen, kot sem danes, ko se bi vam rad po tridesetih letih predstavil skozi svojo literaturo," je dejal kulturni delavec, ki je svojo mladost preživel med šmarskimi ljudmi. "Rad poudarjam, da sem šmarski pesnik, predvsem zaradi svoje otroške nostalgije na rosnata leta." Preselitev v Grosuplje je bila zanj šok, saj ni oseba, ki bi iskala dom v mestnem okolju, zato ne čudi, da si je skozi življenjsko obdobje poiskal dušni mir na Mali Ilovi Gori, kjer ustvarja, pesnikuje, kuje zveneče rime in vije kolovrat proze, obenem pa si duha sprosti v naravnem okolju, sredi travniških cvetlic in zdravilnih rožic, ki jih semtertja tudi namoči v žganje. "V svojem štibljcu se krasno počutim, pišem poezijo, še vedno na roko, včasih tudi s pravim peresnikom," je odkril literat. Pozdravila ga je tudi prof. Nada Rovšek in se v besedi ozrla na tista leta, ko je Ivo še kot kratkohačnik brusil šolske



Jurij Hudolin, Ivo Frbežar, Kristijan Muck, Klemen Pisk in povezovalc literarnega večera Jean Frbežar.

klopi in bil med prvimi absolventi šmarske podružnice. Na predstavitveni večer sta prišli tudi dve učiteljici, ki sta Iva peljali in jezikovno kalili skozi osnovnošolsko obdobje. "Jezik je tisti aparat, orodje in material, s katerim pesnik dela, ga prepleta," meni književnik, tudi član mednarodnega združenja pisateljev PEN, ustanovitelj literarne revije RES in založnik. "V osmem razredu se je mama spraševala, kam bi me usmerila. Sam sem želel biti slikar in mama je šla na posvet k ravnatelju, prof. Mazaju. Pa ji je rekel: 'Kaj komplicirate, za malarja ga dajte!' Morda bi mi bilo vsaj v finančnem smislu bolje," se je pohecal poet, katerega tri pesmi si je sposodil tudi skladatelj Pavle Šivic za podstat glasbene simfonije, njegova besedila pa je uporabil tudi za nekaj samosplovov. Njegov opus je sila slikovit, žanrsko razdrobljen, v svojem pesniškem spletu je skozi obdobja ustvarjal mladostno, družbeno angažirano, epsko in izčiščeno lirsko poezijo. "Slovenski jezik je čudovit za poezijo, z njim se da ustvarjati čudovite pesmi. Ko potujem po svetu, našo poezijo sprejemajo izredno lepo." Vaginalni manevri, kot je naslov zadnje Frbežarjeve edicije, so pisani v prvoosebni ženski obliki, kot bi vsako pesem prispevala druga ženska. "Zanimalo me je, kako bi se lahko kot moški potopil v žensko psiho, kajti ženske ne da so izredno lepe, vsaka zase je posebej zanimiva," razmišlja pesnik. "Naslov tudi nima vulgarnega prizvoka, kot so ga razumeli nekateri, ki knjige sploh odprli niso, a so jo vrnili nazaj. Vaginalni manevri ali vzgoja človeškega rodu ali aritmija hipofize je terminološki, medicinski izraz, ki se mi je zadel čudovita metafora. V glavi imamo žlezo hipofizo, na katero vpliva moč vaginalnih manevrov. Prav tako mora biti v človeku prisotna aritmija srca, sicer nismo več ljudje in ni več ljubezni."

Ob Frbežarju so se predstavili tudi njegovi gostje, prijatelji Jurij Hudolin, prodorni pesnik mlajšega rodu brez dlake na jeziku, nominiranec Jenkove nagrade za poezijo, ki je za zadnjo Frbežarjevo pesniško zbirko prispeval tudi spremno besedilo, profesor, dramatik, pesnik, igralec in izvrstni interpret Kristijan Muck in kantavtor, pevec, recenzent, šansonjer, poet Klemen Pisk.

Barbara Pance

V Škocjanu se pripravljamo na uprizoritev Prekucništva

Škocjan, februar 2003 - Člani in članice Kulturnega društva Škocjan, ki s svojimi prireditvami v dvorani Gasilskega doma znamo razvedriti gledalce, držimo obljubo, ki smo jo dali ob lanskem kulturnem prazniku. Igralci in igralka ponovno pridno vadimo že lani zaigrano, a letos nadgrajeno lahko komedijo, ki si jo je zamislil in "na papir spravil" domačin Jožef Marolt. Z dodatkom zgodbe iz pomladi narodov leta 1848, ko sta tudi v Škocjan "prnili" takrat tako težko pričakovani zemljiška odveza in "frajost", je napravil uvod k dogodkom v revolucionarnih vojnih in povojnih dneh. Prizore, povezane z nasilnim prevzemanjem in okušanjem oblasti ter soočanjem malega človeka z revolucijo in močjo boljševistične oblasti, pa je dopolnil še z uvajanjem samoupravljanja in nacionalizacijo v 50-letih ter tranzicijo in denacionalizacijo v 90-letih minulega stoletja. Rdeča nit dogajanju je večna želja po spremembah, "prekucništvo" ter sprotne prilagajanje na nove družbene razmere.

Vse, ki si želite zabave in prijetnega druženja med Škocjanci, vabimo v našo družbo v predpušnem času. Točen datum in čas premiernega uprizoritve bomo objavili naknadno.

Za KD Škocjan Martin Tomažin

**Pisatelj
Damjan Perme,
živeč in delujoč v Grosupljem,
vas v četrtek, 13.
marca 2003, vabi,
da se udeležite predstavitve
romana "Ne odhajaj stran jezna",
ki bo potekala v
grosupeljski knjižnici.
Vljudno ste vabljeni vsi bralci
Odmevov.**

Napiši mojo pesem

Želim si napisati pesem, v kateri bi bila vsaka vrstica delček tebe, vsaka beseda kot tvoja, napisana z tvojimi rokami. Želim si napisati pesem, ki bi jo takoj vzela za svojo, pesem, ob kateri bi odkrila nedotakljivost in silovitost moje ljubezni, vsaka vrstica bi oživila s tvojimi očmi, vsaka beseda s tvojim glasom in vsaka črka bi tvorila del mozaika, ki sestavljen oblikuje srce.

D.Perme

BETONSKI KIPI BODO STALI V GROSUPLJEM

Lučka Koščak in Staša Kokot - foto Barbara Pance



Grosuplje, 19. decembra - Lučka Koščak, Grosupeljčanka, živeča v Ženevi, je v tujini priznana kiparka, umetnica, vedno bolj pa njeno umetniško sporočilo prodira tudi v Slovenijo. Njen zadnji spev je postavitev betonskih kipov gigantov, ki jih je izdelala ob pomoči betonarne KIPKOP v Grosupljem.

"Cement se mi zdi dober material, izgubila sem predsodek o njem, da ni dovolj naraven. Res je koroziven in dela luknje v rokah, a sem vseeno srečna," pravi kiparka 1,5 tone težkih in 2,5 metra visokih betonskih skulptur. Razstavo Reminiscence, katere del je prikazala tudi na umetniškem večeru v Grosupljem, je poklonila svojemu očetu, ki je bil velik človek, z njo pa išče tudi mir, ki ni mir izvenčasa, ki ga izžarevajo strukture, temveč mirnost tega trenutka, ki ga živimo mi. Predstavnic Slovenije v St. Peterburgu, umetnica, ki je razstavljala v Hannoveru, opremila mednarodni center za komunikacije v Ženevi, si želi, da bi njeni kipi stali v Grosupljem. V načrtu pa ima tudi udeležbo na 50. mednarodnem likovnem bienalu v Benetkah.

"Lučka Koščak je naša domačinka, o kateri, žal, sem slišal le nekaj malega,

nikoli pa v smislu umetniškega izražanja in njenih dosežkov. Naj bo ta nagovor tudi kritika, ker se v domačih krajih še ni predstavila," je pomanjkanje prisotnosti njenega umetnega duha v rodnem kraju okrcal župan Janez Lesjak. "V Grosupljem smo lani začeli razmišljati, da bi občini dodali nekaj več. V kraju je potrebno razmišljati tudi o duhovnem, estetskem nivoju, da ustvarimo novo dimenzijo prepoznavnosti. Zato je zadnji čas, da se je umetniška zidarka Lučka Koščak predstavila v teh krajih, in ji kraj tudi podeli priznanje, ki ji ob tej priložnosti pripada - s postavitvijo njenih kipov v Grosupljem."

K umetnici je pristopil tudi direktor najuspešnejše slovenske pekarnice Štefan Plankar, ki je tudi podprl projekt umetniškega koledarja. "Ideja o kipih v Grosupljem se mi zdi dobra. Z veseljem bi jih postavil pred našo 'fabriko', če bi bilo pred njo količjak prostora. Z veseljem pa bomo pomagali, samo župan mora zagotoviti prostor. V pekarni delamo izdelke, ki pripadajo vsem in tudi kultura je namenjena vsem ljudem, zato je prav, da sodelujemo!"

Barbara Pance

PREJEMNIKI JURČIČEVH PRIZNANJ IZ OBČINE GROSUPLJE

ANICA KASTELEC (ZKD Grosuplje, ZKD Ivančna Gorica, JSKD)

Gospa Anica Kastelec je vztrajna, marljiva in vestna administrativno-finančno računovodska delavka v ljubiteljski kulturi že tretje desetletje, z občutkom do sočloveka, do lepega in ustvarjalnega.

JANEZ KASTELIC (KD France Prešeren Račna)

Gospod Janez Kastelic je bil rojen leta 1934. Je dolgoletni član domačega pevskega zbor in v njem aktiven nad 40 let. Veseljak, vedno optimističen, razpoložen, zelo rad poje kjerkoli in kadarkoli. Je vodilni pri delovnih akcijah in organizator pri srečanjih.

STANE BAHOVEC (KD France Prešeren Račna)

Gospod Stane Bahovec se je rodil leta 1928. Dolgoletni pevec, vedno dobrovoljen, nikoli ne manjka na prireditvah, podpira kulturo na vseh smereh. Kadar je posebno dobre volje, zapoje pesem svoji ženi Tini.

STANKA AHLIN (ZKD Grosuplje)

Je prizadevna literatinja in dolgoletna članica Društva podeželskih žena. Že s šestimi leti je začela igrati na harmoniko. Izdala je dve zbirki pesmi, ki so sporočilo preproste kmečke ženske. Leta 2000 je prejela nagrado občine Grosuplje z zlatim znakom za življenjsko delo na družabnem in kulturnem področju.

KAROLINA ZAKRAJŠEK (ZKD Grosuplje)

Je začela pesniti že kot študentka. Svoje pesmi objavlja v različnih glasilih, štiri knjige zbranih del pa so izšle pri mariborski založbi Drumac, pri kateri sodeluje že deset let. Redno se udeležuje različnih literarnih srečanj, tudi na republiški ravni in v organizaciji JSKD.

JERNEJ KRALJ (PD Šentvid pri Stični, KD Šmarje-Sap)

Je zborovodja treh odraslih pevskih zborov: MPZ Šmarje-Sap, MPZ Šentvid pri Stični, MPZ Corona KD Pesem Grosuplje, hkrati uspešno vodi žensko vokalno skupino Šmarnice iz Šmarja-Sapa. Z vsemi zbori uspešno nastopa na območnih revijah in si s kvalitetnim delom zagotavlja redne nastope na medobmočnih in državnih revijah. Je tudi predsednik in vodja trobilne skupine Chorus iz Grosupljega.

FRANC VIDIC ml. (KD Šmarje-Sap)

Franc Vidic ml. nadaljuje ljubezen do petja po svojem očetu. Najprej je pel pri otroškem in mešanem mladinskem zboru, že pri sedemnajstih letih pa se je priključil šmarskemu moškemu zboru in je še sedaj po mnogih letih odličen drugi tenorist. Nekaj časa je prepeval tudi v Šentjurskem oktetu. V 27 letih delovanja na kulturnem področju je bil tudi recitator in igralec.

JAKOB IVAN (KD Šentjurski oktet)

Jakob Ivan je umetniški vodja Šentjurskega okteta že od leta 1991. Izkazal se je tako na umetniškem področju kot na organizacijski ravni. Kot aktiven član slovenske filharmonije ter po končanem študiju kontrabasa na glasbeni akademiji v Ljubljani je s številni izkušnjami ter znanjem pripeljal oktet do kvalitetnih nastopov in uspehov.

Barbara Rigler

NA ODRSkih DESKAH - KULTURA V KRAJEVNI SKUPNOSTI MLAČEVO OD 1946 DO 1991 ANSAMBEL GRAD, KRAJEVNO GLASILO IN DVA SPOMENIKA

V kulturnih dejavnostih, ki so bile povezane pretežno z gledališčem, se jih je v naših krajih nekaj razvilo tudi na drugih kulturnih področjih.

ANSAMBEL GRAD

Na začetku sedemdesetih let je kot pevec in instrumentalist na diatonični harmoniki v gledaliških projektih sodeloval Drago Zakrajšek z Velikega Mlačvega. Skoraj sočasno sem tudi sam kot srednješolec že kakšno zabrenkal na akustično kitaro, na vrat pa sem si obesil tudi orglice. Z orglicami sem nastopal na odru v igri Divji lovec, s kitaro pa pri zaključni pesmi v Pohujanju v dolini šentflorjanski.

Na silvestrovo 1973 smo z Dragom, Janezom Miklavčičem in Jožetom Hrenom ugotovili, da bi lahko zaigrali skupaj. Tako je iz naključnega silvestrskega srečanja nastal ansambel Grad, ki je uspešno nastopal več let v bližnji in daljni okolici po Dolenjski, Notranjski, Ljubljanskem in Gorenjskem. Nastopili smo tudi na prireditvah, kjer se je zbralo prek tisoč ljudi, npr. na vikendaskih nočeh na Zaplani ali pa ob otvoritvi ogromnih industrijskih hal tovarne Pletenina v ljubljanskih Mostah.

Vloge v ansamblu smo si v začetku razdelili takole: Drago Zakrajšek - petje, diatonična harmonika in orgle, Jože Hren

ml. - petje, Janez Miklavčič - ritem kitaro (vsi z Velikega Mlačvega) in jaz - bas kitaro. Janeza Miklavčiča sem nato na ritem kitaro zamenjal jaz, brat Stane (iz Zagradca) pa se je naučil nekaj osnovnih figur na bas kitaro. Nekaj časa je v ansamblu sodeloval tudi Lado Matjažič (z Malega Mlačvega) z bobni. Pozneje je v tem ansamblu prišlo zaradi objektivnih in subjektivnih okoliščin še do nekaterih zamenjav s člani, ki pa niso bili iz naših krajev.

Ime ansambla, predvsem pa narodna in zabavna glasba, ki smo jo igrali, sta bila med ljudmi dobro sprejeta. Še toliko bolj po zaslugi dokaj rednih vaj, ki smo jih kar nekaj časa imeli na malem odru gasilskega doma na Velikem Mlačevem, za kar smo z gasilci sklenili dogovor, da smo brezplačno igrali na njihovih veseljih in jim posojali ozvočenje za druge prireditve.

GLAS KRAJEVNE SKUPNOSTI MLAČEVO

Sredi leta 1980, ali skoraj neposredno po Titovi smrti, je na sestanku Krajevne skupnosti Mlačvevo prišlo do ideje, da bi bilo dobro, če bi krajane obveščali o delu KS in drugih ustanov in društev v njej prek krajevnega glasila z naslovom Glas krajevne skupnosti Mlačvevo. V uredniški odbor so bili imen-

ovani: Franc Hotko, Alojz Klančar, Zorica Guštin (v letu 1981 por. Miklič) in Vinko Zafran, mene pa so imenovali za odgovornega urednika.

Tehnična opravila sva opravljala skupaj z ženo - ona strojepisje in nekoliko tudi lektoriranje, sam pa sem poleg vsebinskega dela skrbel še za oblikovalskorisarski del. Prva tri leta smo ga delali na ciklostilnem stroju, na katerem nam je precej pomagal tudi Brane Zorenč, zadnja leta pa smo uporabljali že črno belo fotokopirno tehniko. Prvo številko smo izdali pred krajevnim praznikom leta 1980. Glasilo je dokaj redno izhajalo štirikrat letno do leta 1985. Med mojo odsotnostjo zaradi polletnega odhoda na delo v Irak v letu 1983 je večino dela opravila žena Zorica, nekaj pa Simon Bučar.

Poleg obvestil organov in društev v krajevni skupnosti pa sem sem ter tja kot urednik napisal tudi kakšen kritičen prispevek, s katerim sem želel nekoliko uravnotežiti možnosti za doslednejše uresničevanje dogovorjenih ciljev po vaseh. Ker večkrat ni bilo tako, sem v enem od prispevkov dokaj trdo napisal, "da hudič ljuljko seje po naših vaseh". Na prvem naslednjem sestanku so me nato iz političnih krogov spraševali, kaj sem mislil. Neposredno jim nisem tega povedal, menim pa, da so prisotni že

vedeli, čemu in komu je bilo namenjeno.

Proti koncu osemdesetih let je volja za izdajanje časopisa verjetno tudi s strani vodstva KS uplahnila. Ob nastopu mesta predsednika sveta KS v osamosvojitvenem času pa smo izdajanje glasila ponovno oživili do leta 1992.

DVA SPOMENIKA TREM PADLIM KURIRJEM

28. 6. 1981 smo z uradnim odkritjem spomenika trem partizanskim kurirjem, ki so padli med drugo svetovno vojno pod vasjo Zagradec 30. 11. 1943, po večkratnih razgovorih z vodstvom občine, "partijo", borci in krajevno skupnostjo dobili dva spomenika. Odkritje spomenika je opravil uniformirani generalpolkovnik (če se ne motim glede naziva) Petrič, rojen na Sp. Slivnici.

Od začetka so nameravali spominsko ploščo pritrčiti na pročelje gasilskega doma na Velikem Mlačevem (ki naj bi se poslej imenoval družbeni dom), v Reticah pod Zagradcem, neposredno ob kraju poboja kurirjev, pa naj bi bilo še eno obeležje. Na koncu je bilo s pomočjo Jožeta Ahlina odločeno, da je bil spomenik postavljen v Grahovcu (križišče glavne ceste Mlačvevo-Krka s krajevnima cestama za Zagradec in na boštanjski grad), spominsko obeležje pa v že prej omenjenih Reticah. Zemeljska

in zidarsko-betonerska dela smo opravili mlajši Zagradčani pod vodstvom Brane Zorenča, starejši sovaščani pa pri postavitvi niso sodelovali.

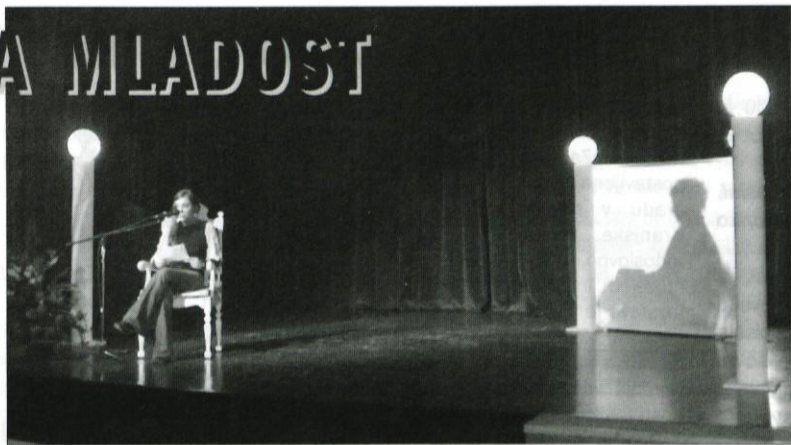
Odkritja so se udeležili poleg svojcev padlih tudi večina takratnega političnega vodstva krajevne skupnosti, občine in še nekaterih iz republiške ravni. Med povabljenimi gosti je bil tudi častni občan nekdanje občine Grosuplje, zloglasni Ivan Maček - Matija, katerega sem si na proslavi zapomnil predvsem po "delavski čepici". Zapomnil pa sem si ga še po nečem: Ko smo po proslavi organizirali "tovariško srečanje" v gasilskem domu v Zagradcu, se ni hotel pridružiti tovarišiji, temveč sva mu s Tonetom Ferjanom (takrat predsednikom zagraških gasilcev) morala na njegovo željo (beri: ukaz) postaviti mizo v senco pod Mežnarjevo češpljo. Glede na to, kar je počel med drugo svetovno vojno in po njej (in na kar me je še pred svojo smrtjo leta 1978 opozarjal moj oče, večino njegovih trditev pa so poznejše ugotovitve ob osamosvojitvi Slovenije potrdili), si drugega tudi zaslužil ni.

Ko je "tovarišija" odšla, smo imeli zagraški gasilci ob 35-letnici obstoja društva še vrtno veselico, na kateri je igral ansambel Grad.

Jože Miklič

PREŠERNOVA MLADOST

Kulturni večer, ki smo ga v sredo, 5. 2. 2003, pripravili v Kulturnem društvu Vokal, je bil posvečen Prešernu in njegovi poeziji. Delo našega največjega pesnika so nastopajoči predstavili na svež in nekoliko nenavaden način. Prešernovo mladost smo spoznali skozi zgodbe, ki jih je doživljal mladi Ribičev fant. Izvedeli smo, kako je živel na začetku svoje pesniške poti, kako so nastale njegove prve pesmi in kako se je soočal s prvimi ljubezenskimi izkušnjami. Izbor in priredbo zgodb je pripravila gospa Marjeta Zorec, prešerno in mladostno pa so jih prebrali člani gledališke skupine GGNeNi pod vodstvom gospe Simone Zorc Ramovš. Uglasbene Prešernove pesmi sta zapela Otroški pevski zbor OŠ Brinje in Ženski pevski



zbor Magdalena iz KD Vokal pod vodstvom Emila Kovačca.

Kultura oblikuje človekovega duha, širi obzorja in odpira pogled onkraj snovnega. Zato je prav, da vsaj en dan v letu – na Prešernov dan – poskušamo spoznati velik pomen kulture.



Žal pa si je na dan proslave bolj malo Grosupeljčanov in staršev nastopajočih otrok utegnili vzeti urico časa in prisluhnili pesmim in nadvse zanimivemu spremljajočemu besedilu. Videti je bilo, kot da še danes velja bridko spoznanje našega pesnika, s katerim je v svojem času ošvrknil nevhvaležne Kranjce v pesmi Glosa.

Ob govoru o kulturi vedno pomislimo na različne predstave (gledališke igre, recitacije pesmi, nastope zborov, razstave...). To vse je naša kultura, ki se je rodila tu, kjer smo se mi – na našem slovenskem ozemlju. Kulturno življenje pa ni samo interpretacija literarnih del, petje, nastopi... Je tudi podpora vsem ustvarjalcem, ki se po svojih močeh trudijo na tem področju. Za večino je dovolj že, če v dvorani ozrejo obraz svojih staršev, sorodnikov in sokrajanov.

Hvala vsem nastopajočim in njihovim mentorjem.

Darja Zorec

GLASBA NAS BOGATI IN ZDRUŽUJE

Pred približno 35000 leti je pračlovek v kost jamskega medveda vdolbel dve odprtinici. Nastalo je prvo glasbilo. Neandertalec po razvitosti nikoli ni dosegel sodobnega človeka, pa vendar je zmožnost ustvariti predmet, iz katerega je izvajal preproste melodije. Melodije, ki so nastajale v njem samem in s katerimi je lahko izrazil tisto, česar ni mogel povedati z besedami.

Skozi zgodovino je glasba prevzemala vedno večje naloge. Postala je ne samo mistični element, temveč tudi nosilka kulture in narodne zavesti. V tem pogledu je prav gotovo najpomembnejša ljudska glasba.

Čar ljudske glasbe je v njenem dolgem življenju. Razvija se skupaj z narodom, zato v sebi nosi bolečino, radosti, želje in upe ljudi, ki so jo ustvarili. Dolga stoletja je ljudstvo iz roda v rod prenašalo pripovedi o davnih zgodovinskih dogodkih, slavilo dejanja zgodovinskih oseb... Glasba je ljudi povezovala in združevala, vzpodbujala, navdihovala in bogatila. In ravno zato smo bogastvo, ki se skriva v naših pesmih in glasbi, dolžni spoštovati in ohranjati.

Kot sama ljudska pesem ima tudi vokalno instrumentalna skupina Žvrglje svojo "zgodovino". Skupino sestavljamo vzgojiteljice iz vrtca "Kekec". Ideja o nastanku skupine se je porajala več let, družila nas je misel o skupnem prepevanju in želja, da bi ljudska pesem našla pot v naše domove in se ohranjala v srcih najmlajših.

Prvič smo se javno predstavile na

proslavi ob materinskem dnevu leta 1999. Zmogle smo! Presenečenje in pozitiven odziv občinstva sta nam vili pogum, da smo nadaljevale z našim delom. In uspelo nam je – poleg našega rednega dela v vrtcu. S predstavami ljudskih pesmi smo razveseljevale še premnoge matere na proslavah ob dnevih žena v več krajevnih skupnostih. Nismo pozabile na starejše v Domu starejših občanov Grosuplje. S prepevanjem in igranjem smo popestrile dneve otrokom v vrtcih, toplo in hvaležno so nas sprejeli otroci društva Sožitje Grosuplje ter otroci v Domu Štefke Boštjančič na Igu.

Kulturni večer z gospodom Tonetom Partljičem v Knjižnici Grosuplje je bilo nepozabno doživetje. Novih izkušenj smo si nabirale na javnih prireditvah v sodelovanju s kulturnim društvom Vokal Grosuplje in še bi lahko naštevale. Vsekakor smo največjo potrditev za naš trud dobile na VII. državnem srečanju Orffovih skupin v Cankarjevem domu.

Sama sestava skupine se je od začetka do danes nekoliko spremenila, a vendar je vezna nit ostala ista, negovati ljudsko glasbo.

Ime skupine se je porodilo spontano. Žvrglja je preprosta lesena piščal. Tako kot je samo glasbilo preprosto, želimo tudi me posredovati preprosto, vsem razumljivo pesem, ki naj nas spremlja še nadaljnje rodove. Kajti glasba je kot nekoč še vedno pomemben dejavnik v življenju vsakega človeka.

Lea Huško Gale, Vrtec Kekec Grosuplje

Kaj bo z našo kulturo? - Pogovor z igralcem Pavletom Ravnohribom - nadaljevanje s 1. strani



Pavle Ravnohrib - foto Simon Stojko Falk

več." S to izjavo ste nekako nakazali, kako težka in dolgotrajna so filmska snemanja. Film o Prešernu ste začeli snemati 15. 10. 1999. V njem je sodelovalo 158 ljudi z igralskimi vlogami in 1350 statistik. Snemanje je trajalo 125 dni na 66 lokacijah po Sloveniji in na Češkem. Zraven pa je bilo še 80 do 100 članov izvedbene ekipe.

Po zaključku snemanja filma, 13. junija 2000, in nato po prvih predstavah pa pravzaprav strokovnih kritik o filmu skoraj ni bilo. Ali pač?

Bilo je nekaj zapisov v časopisju, ki pa jih ne morem jemati kot resne in strokovne kritike. Vsa "vojna" se je bila pravzaprav okoli scenarija, scenarij pa je samo del filma. O ostalih segmentih (režija, kamera, igra...) ni bilo ne duha ne sluha. Prav "hecno", da je naš izjemni arhitekt Boris Podrecca zadnjič omenil kot našo folkloro "kreganje po časopisih". V ta kontekst je bila položena tudi nadaljevanke o Prešernu. Najbolje je, da po vsem tem človek le zamahne z roko.

Dr. Matjaž Kmecl in Branko Šoemen (pisca scenarija) iz meni neznanih razlogov pri snemanju nista sodelovala. Naj pa ne zveni preveč nečimrno! Z mojim delom sta bila nadvse zadovoljna in priznala sta mi, da kaj takega nista pričakovala in priznanje avtorjev mi vedno veliko pomeni. Do njih čutim celo nekakšno strahospoštovanje.

O položaju slovenske kulture v prihajajoči Evropi razmišljate nekako takole: "Nisem noben evroskeptik in moja želja je, da smo Slovenci del evropske družine narodov, saj brez dvoma sodimo skupaj. Ampak! Veliko je bilo govora med našimi politikmi o približevanju Slovenije Evropi. Nihče pa ni omenil kulture. Kultura nam je večkrat nek neobdobje, predvsem kar se tiče politike."

Iz zgodovine približno tudi poznamo, kako je bilo v Prešernovih časih. Zdravljico, iz katere smo Slovenci privzeli besedilo za svojo himno, je napisal pet let pred smrtjo. Torej že v času "iskanja resnice v vinu", ko je bilo že dobršen del nje-

govih mladostnih sanj pokopanih, a tik pred letom 1848, ko se je vendarle začela "pomlad narodov" in je njegov duh zasejal med Slovence nenadkriljivo oporoko. Do osamosvojitve Slovenije je nato preteklo še več kot 150 let.

Mar niso iz tega vidika Francetove besede danes še toliko bolj aktualne, da ne rečemo kar preroške, saj se mi zdi, da smo kljub osamosvojitvi in vključevanju v evropske in globalne povezave doma med seboj vendarle ostali na pol poti? Poglejmo samo, kako praznujemo državne praznike, kako slabo izobešamo zastave, kako malo imamo domovinske vzgoje, kakšen imamo odnos do kulturne dediščine, do zgodovine, kakšna je politična kultura, kako urejamo naselja, kako skrbimo za naravo, kakšen posluš imamo za sočloveka itd. Vse to je tudi kultura. Kljub temu da se ne ukvarjate s politiko, pa lahko skupaj ugotovimo, da smo tudi priča, ko na eni strani priviligirana skupina ljudi zelo in tudi neupravičeno bogati (da posamezniki že ne vedo, kaj bi nase in vase dali), na drugi strani pa se mora veliko večja skupina boriti za osnovno preživetje. Kulturo pa vedno bolj izpodriva popkultura na eni strani in subkultura (ki ji skoraj ni mogoče reči kultura) na drugi strani.

Pomen slovenske kulture nasproti kulturam večjih narodov se tudi danes ni v ničemer spremenil. Še posebej ne zdaj, ko gremo v veliko Evropo. Številčno smo pač majhni, zato pa mora biti naša duhovna moč toliko večja. V Evropo bi morali po tej plati vstopati popolnoma pripravljeni. Bojim pa se, da ni tako. V dobrih tisoč letih obstoja je naš narod izkazal neverjetno moč. Kot narod smo obstali in razvili kulturo, ki jo lahko primerjamo z vsemi velikimi narodi. Očitno se bomo znašli v novih preizkuš-

njah.

Ko ste govorili o primerjavi med pisano besedo in igralskim poklicem, ste navedli misel neke francoske pisateljice, ki pravi, da je pisanje potapljanje vase, da bi se dotaknili drugih in da bi se drugi potopili z nami tja, kamor se nikoli ne potopijo ali se ne upajo. Poglejva še, kaj pravi uvod Prešernove Glose:

Slep je, kdor se s petjam ukvarja,
Kranjec moj mu osle kaže,
pevcu vedno sreča laže,
on živi, umrje brez dnarja.

Sam bi dodal, da ni slep samo tisti, ki se s "petjam ukvarja", pač pa tudi s "pisanjem" in nasploh s kulturo. "Umetnost vedno govori resnico", pravite. Kako je danes z resnico? G. Pavle! Kako je z vašim preživetjem? Kako preživijo od kulturnega tolarja vaši sodelavci?

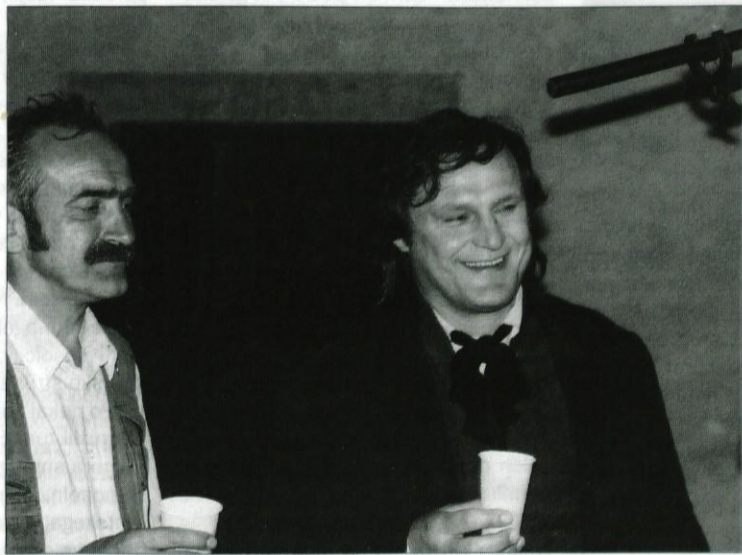
Če bi hotel postati materialno bogat, potem bi se zagotovo ukvarjal s kakšnim drugim poklicem. Moja generacija ima še srečo, ker je redno zaposlena v gledališčih. Mlajše generacije pa so v izjemno težkem položaju. Zakoni, ki jih ponuja nova kulturna oblast, so pač takšni, kot se sicer kaže svet. Veljata samo denar in dobiček za vsako ceno.

Ali Slovenci vendarle ob demografskem umiranju lahko najdemo kakšno ugodno rešitev za preživetje svoje kulture in (če še nekoliko širše rečemo) preživetje nasploh, ter si zagotovimo nek samoobnavljajoč in uravnotežen razvoj v povezavi z evropskimi narodi v naslednjih nekaj desetletjih, morda stoletju, in na kaj bi po vašem morali še posebej biti pozorni?

Predvsem bomo morali najti odgovor, ki pa bo seveda odločujoč: Kaj bo z našo kulturo? To vprašanje je za obstoj slovenskega naroda temeljnega pomena in upam si trditi – pomembnejše od vseh ekonomskih, vojaških in drugih vprašanj.

Strinjam se, da si bomo tudi na tem področju morali Slovenci v zelo kratkem času še močno razmisliti svoje "sive celice".

G. Pavle! Bilo mi je v veliko veselje pogovoriti se s "samim Prešernom".



Takoj po koncu snemanja filma o Francetu Prešernu. Na levi je režiser Franci Slak - Foto Stane Sršen.

Jože Miklič

Pogovarjala se je Katja Trontelj

MIHAELA ZAJC-JARC



Mihaela Zajc-Jarc pri 87-ih še vedno ustvarja in pomaga pri zbiranju etnološkega gradiva tudi študentom in strokovnjakom. Foto: Barbara Pance.

Pod vladavino Franca Jožefa II. rojena Ljubljanka, ki je okusila tudi skrivnosti grajskega deklečja z bivanjem v štajerski graščini Mayerberg, je svoj bivanjski prostor našla v Višnji Gori, kamor se je s Prešernom, Pušnikom in najnujnejšim osebnim priborom napotila peš iz Ljubljane, sedaj pa živi v Domu starejših občanov v Grosupljem. Mihaela Zajc-Jarc, pesnica, zapisovalka in zbirateljica višnjanske folkloristike, v prvem in edinem poskusu nagrajenka tržaškega literarnega natečaja Mladika je velika prijateljica ljudske dediščine, ki svoje izčrpno poznavanje rada deli tudi s študenti in etnološkimi strokovnjaki. 87-letnica je še vedno pri vrhuncu svoje notranje moči, zdravoumna misel pa ji daje poleta za nadaljnje delo.

Kako ste se navdušili za zbiranje ljudskega blaga in ohranjanje izročila preteklosti svoje ga rodu in pokrajine?

Spremljal me je rod in me tudi usmeril v zbiranje ljudskega izročila. Najbolj je za to zaslužen stari oče, ki je nas, otroke, vzgajal s pregovori.

Ste srž katerega ohranili tudi pozneje?

Ko smo jedli češplje, je stari oče govoril: 'Ne samo les, treba je jesti tudi kruh. Les je les, če ni kruha vmes.' Les pomeni sadno drevje. Ta pregovor se me drži vse življenje. Oče je razpolovil sadje in med oba koščka položil kruh.

Obišče vas veliko študentov, priznanih slovenskih etnologov, drugih raziskovalcev. Si je naš odnos do narodove dediščine že uspel izboriti primerno mesto?

Mlajši še nimajo v sebi občutka preteklosti,

starejši pa se bolj zavedajo svojega rodu in prednikov. Vidim tudi po hčerki, starejša kot je, bolj se zanima.

Zbirate zgodbe, pregovore in ljudske pesmi, obenem pa tudi sami poprimete za pero, ko se vam utrne rimana beseda.

Poezijo črпам iz zgodnjih otroških let, iz notranjega bogastva. Pravo nagnjenje v človeku se pokaže že zelo zgodaj. V šoli sem rada pisala spise, kot otrok sem si izmišljala zgodbe, so mi povedali starši. Imela sem bujno fantazijo.

Kaj ste nazadnje potegnili iz svojega bogatega literarnega koša?

Ustvarjam krajše pesmi, pride pa tudi sila, da se moram izpovedati, ali kot olajšanje ali kot klic drugim, soljudem. Za zadnjo zbirko Luna čiča sem menila, da bo to slovo iz Višnje Gore, nisem imela načrta še kaj izdati. A še toliko leži, predali so še vedno polni. Po objavi v Trstu nagrajenega cikla Ne prodajte nas iz zbirke Sonce odhaja, ki je govorila o tragičnem občutju v dolini ob izgradnji avtoceste skozi Višnjo Goro, ko je bilo uničene toliko narave, toliko ljudi prizadetih, premišljuje, da bi zbirko teh žalostnih pesmi izdala tudi v knjižni izdaji. Vidim namreč, da so pesmi velikega ekološkega pomena.

Objavljali ste v množici revij, sodelovali s priznanimi slovenskimi poeti, strokovnjaki s področja kulture narodopisja!

Prve izdelke sem poslala v Mentor, urednik prof. Lovrenčič pa mi je dal korajžo. Urednik Mohorjeve družbe prof. Dolenc mi je dejal, da mi ne bi bilo potrebno drugače služiti kruha kot s pisanjem. A ni to lepo priznanje? Urednik Družinske pratike prof. Gregorič pa me je vsako leto osebno prosil za prispevke.

Veliko sem sodelovala s posameznimi literati. Posebno skupni sva bili s pesnico Vido Taufer, ki bo letos praznovala 100-letnico rojstva in si želim pripraviti večer v njen spomin. Pa tudi z Lili Novy in Severinom Šalijem smo bili prijatelji. Neumorna folklorna delavka, slovenistka dr. Marija Stanonik me je prosila, da izdam zbrano višnjansko izročilo v knjigi Duhan iz Višnje Gore. Sprva nisem hotela pristati, potem pa sem zagrabila in izpeljala. Všeč ji je bilo, ker je bila z mojim zapisom prvič popisana mestna folklor. Zgodbe pomagajo tudi študentom, ki me redno obiskujejo. Sodelovala pa sem tudi s prof. Kuretom in ga opozorila na posebni estetski vidik ljudskega izročila, ki ga lahko še danes opazimo, čeprav smo ogroženi z brezdušnim današnjim časom. Poznala sem mnogo preprostih žena, ki so imele izreden estetski čut pri krasitvi cerkva in grobov, verskih prireditvah po starem običaju.

Kaj vam kljub teži let daje energijo, vitalno moč in ohranja bistrost duha?

Že rodiš se tak, če si optimist in greš življenju odprto naproti. Rekla bi samo, pojdi nasproti. Vse povsod iskati in najti.

Barbara Pance

KRANJSKA IN ZAMORC S KRONO, PA ŠE MEDVED



Boštanski grb z medvedom, ki nosi baklo. Nahaja se v levem stranskem oltarju cerkve sv. Martina pod Boštanjem.

V Odmevih smo že pisali o primerjalni zgodovinski razstavi z osnovnim naslovom Zamorc s krono, ki je bila prvič postavljena leta 1997 na škofjeloškem gradu v spomin na prvo omembo Kranjske. Pripravilo jo je Slovensko rodoslovno društvo skupaj s Škofjeloškim muzejem in prizadevni Peter Hawlina. V razstavo je zajetih okoli šestdeset krajev na Bavarskem, v Avstriji in severni Italiji. Iz Slovenije pa v razstavi sodelujejo Dovje, Gorenja vas v Poljanski dolini, Klevčevž, Kostel, Škofja Loka, Železniki in Žiri.

Občina Grosuplje se je v razstavo vključila naknadno, ko je ožja raziskovalna skupina za pripravo razstave ugotovila, da je med kraje, ki so bili nekoč tudi last freisinških škofov, spadalo tudi območje Mlačevega oziroma natančneje Boštanja. Na obvestilo takratnega župana Rudija Rometa sem se lotil dodatnih raziskav iz tega obdobja, ki so mi bila do takrat sorazmerno malo poznana. Že v manj kot dveh mesecih smo nato sodelovali s svojim panojem na razstavi na ljubljanskem gradu leta 1998.

Razstava je nato potovala po nekaterih slovenskih krajih: v dvorani Svetovnega slovenskega kongresa v Ljubljani, v hotelu v Ankaranu in v prostorih Dolenjskega pokrajinskega muzeja v Novem mestu. Različica razstave v nemškem jeziku pa je bila postavljena po nemških (predvsem bavarskih) in avstrijskih krajih.

Kot soavtor sem se udeležil odprtja vseh razstav v Sloveniji. Na ljubljanskem gradu je otvoritev opravil ljubljanski podžupan Bogdan Brađač, dokaj obširno in pogljobljeno pa je spregovoril tudi grosupeljski župan Rome v prisotnosti še nekaterih povabljenih naših občanov, prireditelj pa je snemala TV Grosuplje.

Letos bodo ob 200-letnici sekularizacije v Freisingu različne slovesnosti. Ob tej priložnosti je v zaključno sceno postavljena tudi navedena razstava, ki jo lahko razumemo tudi kot eno od priložnosti za mednarodno promocijo naše občine.

Za vse tiste, ki jim ni vseeno, kam segajo naše korenine in kako močne so, pa objavljam

NEKAJ RAZISKOVALNEGA GRADIVA ZA ČAS NASTANKA FREISINŠKIH POSESTI V NAŠIH KRAJIH.

Številne arheološke najdbe iz prazgodovinskega obdobja na Boštanju in v bližnji okolici kažejo na zgodnjo poselitve. V rimskem času je Grosupeljsko kotlino prečkala glavna cesta od Aquileje prek Emone do Siscie, pred tem obdobjem pa je tu pot vodila tudi proti Baltiku. S te poti je vodilo nato nekaj sekundarnih poti proti Polici, Turjaku, Dobropolju, Krki ...

Pri Grosupljem je tekla italško-panonska meja. Zanimivo pri tem je, da je bilo Gradišče med Mlačevem in Spodnjo Slivnico mejno območje že med ilirskimi plemeni. Ob razpadanju rimskega imperija je bil nato bližnji Limberk najbolj zahodna točka v verigi obrambnih zidov, kjer je bila postavljena prva cerkev v mlajši antični dobi, posvečena sv. Rupertu. Nekaj stoletij pozneje so se naselili Slovenci. Približno po tej črti je nato še vedno potekala tudi meja med Spodnjo in Srednjo Kranjsko, ki jo vrtil v svoje karte naš polihistor Valvasor leta 1689.

Preselimo se nekoliko na sever, proti Bavarski, in ponovno nazaj v čas "selitve narodov"!

Na dveh gričih nad Freisingom sta v tem času že stali

dve cerkvi, kjer je Korbinian ustanovil škofijo. Uradno je bila škofija ustanovljena nato šele leta 739, ko jo je razglasil škof Bonifacij. Korbinijana pa so razglasili za svetnika in je še danes zavetnik brižinske in münchenske nadškofije.

Približajmo se naslovu!

Freising ima v svojem grbu medveda, ki pa v legendi, poznani v škofjeloških krajih, nastopa v dvanajstih različicah - velikokrat tudi skupaj z zamorcem in škofom. Od tod "kriva palica". Medved običajno nastopa kot zverina, ki napada tudi svetega moža, zamorec pa kot rešitelj slednjega. Bolj verjetna pa je trinajsta zgodba, ki je povezana s srebrno podobo sv. Korbinijana v oltarju freisinške cerkve. Leta je namreč z leti močno potemnela.

A pogledjmo, kaj se je dogajalo v tem času v naših krajih!

SELITEV NARODOV

Po letu 500 so začeli na Balkan prihajati tudi Slovenci (oblika Slovani se uporablja šele od 19. stoletja). Postopno so osvojili balkanski polotok, del panonske nižave in vzhodne alpske dežele. Med najmočnejše naseljitvene tokove je v 6. stoletju spadal dolenjsko-kraški tok, ki je zajel obsežno območje Dolenjske med Gorjanci, zgornjo Krko (kamor spada tudi Grosupeljska kotlina) in Savo. Iz Grosupljeja je nato odšel močan naseljitveni tok proti Dobropolju, v okolico Velikih Lašč, Ribniško dolino in skoraj do Kočevja. Od tu se je nato poselitveni val širil proti Bloški planoti, Notranjski in Krasu.

Živeli so v revnih raztresenih lesenih kočah. Ko so se jih naveličali, so se preselili. Delno so poznali že živinorejo. Ukvarjali so se z lovom in ribolovom, delno pa so že poznali poljedelstvo. Ukvarjali so se tudi z nekaterimi obrtni. Izdelovali so platno, lončeno posodo, lesene predmete, strojili kože in podobno. Vsak član je z delom in življenjem lahko dosegel primeren status v družbenem sistemu. Po zaslugah so se nato začele pojavljati razlike v lastništvu. Sicer pa odnos sužnja ni bil popolnoma enak suženstvu na primer v Grčiji ali drugih civilizacijah, ampak je bil suženj član družine - patrimonialno suženjstvo.

Prvo obdobje naselitve se že da zaznati tudi pri nas v povezavi s krajevnimi imeni in dodanim "vas" ali "selo" (sela). V tem času so domnevno obstajale tudi že nekatere vasi v naši občini: Mala Stara vas, Gorenja vas, Dolenja vas, Sela pri Šmarju in Mala vas pri Št. Juriju. Poleg teh vasi pa še Mali Konec, Mali Vrh, Male Lipljene, Mala Ilova Gora, Malo Mlačovo, Mala Loka in Mala Račna. Manj verjetno je, da so v tem času obstajale Spodnja Slivnica, Spodnje Blato, Spodnje Duplice, saj je možno, da se je v poznejši kolonizaciji glede na doseljevanje katera od "zgornjih vasi" pojavila prej kot "spodnjih", čeprav je veljalo, da so se poznejši naseljenci običajno naseljevali na zgornjih koncih vasi oziroma na robu površin, ki so jih imeli obdelane predhodniki.

593 so Slovenci doživeli prvi spopad z germanskimi Bavarci. Bavarski vodja Tasila jih je premagal. Slovenci jim niso ostali dolžni. Napadli so jih skupaj z Obri, s katerimi so bili v zavezništvu. Obri so se bojevali, Slovenci pa so jim nudili varno zatočišče in nekaj malega prehrane. Na bavarski strani je obležalo 2000 mrtvih.

623 je kralj Samo zbral okrog sebe vse slovanske rodove, ki so živeli ob Labi, na Češkem, na Moravskem, v Posavju in ob Jadranu. Želel se je otresti nadležnih Obrov.



Šmarčan Matej Košir je po dveh letih pridobivanja soglasij za avtorske pravice končno izdal zgoščenko s slovenskimi interpretacijami pesmi legendarnih Beatlesov.

"V začetku leta 2000 me je prešinila ideja, da bi se lahko ponovno aktivno vključil v obeleževanje okroglih obletnic rojstva in smrti Johna Lennona, podobno kot pred desetimi leti, ko sem organiziral nekaj odmevnih koncertov. Za avtorsko glasbo v stilu Beatlov je bilo prepozno. Te stvari morajo vreti dlje časa, da se skuhamo, zato sem se odločil, da poskusim s priredbami pesmi Beatlov v slovenščini. Najprej se mi je zdela to dokaj nora in težko izvedljiva ideja, vendar se je sčasoma približala real-

KOŠIRJEV LENNON 2000 ALI VESOLJA DLAN

nosti. Ljudje okoli mene so bili navdušeni. Naredil sem širši seznam pesmi, ki bi lahko prišle v poštev, in jih začel prevajati. Bil sem presenečen, kajti šlo mi je zelo hitro od rok, in kar naenkrat sem imel precej solidne prevode približno desetih pesmi. Spisal sem tudi načrt projekta, ki sem ga poimenoval "Lennon 2000", in ga skupaj s spremnim dopisom začel pošiljati morebitnim sponzorjem po vsej Sloveniji. Vedel sem namreč, da sam ne bom zmogel takšnega finančnega bremena, sploh če hočem narediti stvar dobro. Stroške mi je večinoma uspelo pokriti, zaslužka s tem projektom pa si tako ali tako ne obetam prav dosti oziroma nič. Ta projekt sem izpeljal izključno za svojo dušo in za tiste, ki imajo to glasbo radi. Tudi če bodo kritike neugodne, me to ne bo preveč razžalostilo. Torej, nastal je projekt, ki smo ga delovno poimenovali "Lennon 2000".

Kako pa se je njegova glasbena pot sploh približala liverpoolskim fenomenom?

"Moja zgodba okoli Beatlov se je začela 1980, ko je pod streli psihopatskega morilca umrl John Lennon. Novico sem zasledil v reviji

Stop, kmalu zatem pa je moja mama kupila še posmrtno kaseto z njegovo glasbo. Malo se mi dozdeva, da je bila mama skrita fenica Beatlov in Lennona. Takrat žal še nisem kazal posebnega zanimanja za to zvrst glasbe, spomladi 1981 pa se mi je ob silnem navdušenju za glasbo idolorov porodila ideja, da bi se začel učiti kitaro."

Mama mu je tudi prva preskrbela plošče netilcev nove glasbene dobe in Matej pravi, da je doživel pravi izvenzemeljski šok. "Kaj takšnega v življenju še nisem slišal."

Srednješolske dni si je krajšal s preigravanjem v svojem r'n'r bendu in organizacijo koncertov ob 10-letnici idolorove smrti - eden je bil izveden tudi v Grosupljem. Na maturantskem plesu pa se ni mogel dolgo upirati prigovarjanju sošolcev, naj vendarle nabrusi kitarske strune.

"Po nekaj komadih so se mi na odru pridružili tudi člani Avia benda in brez odmora smo igrali tri ure in pol. Žur je bil popoln, saj me je organizator maturantskega plesa povabil še na nekaj drugih plesov. Vse skupaj je bil res zadetek v polno, pa še dobro sem zaslužil." Kariero je prekinilo služenje

vojaškega roka. Mladič je za glasbenega gosta zasnubil tudi ga-gajevca Sašo Hribar, ki ga je na nastopih predstavil kot imitatorja Beatlov in slovenskega Johna Lennona. "Tako se me je čisto spontano prijel imidž, ki ga imam še danes." Med koncertiranjem je k njemu priklopljeno več ponudb, vabili so ga celo k narodnozabavni zasedbi Veseli planšarji, a je ostal zadržt individualist.

"Nisem se več hotel podrežati različnim glasbenim okusom in interesom, zato sem glasbeno kariero nadaljeval kar sam. Konec leta 1993 me je na enem od nastopov opazil znani glasbeni menedžer Zdravko Toplek in me vzel pod svoje okrilje. Njemu se lahko zahvalim, da sem svoj imidž interpretatorja Beatlov še utrdil in počasi začel razmišljati tudi o lastnem projektu. Nastopal sem v živo kot gost na Karaokah Deje Mušič, gostoval na različnih radijskih postajah (tudi v živo) ter imel nešteto koncertov po vsej Sloveniji. Nastopal sem tudi s skupinami Big Foot Mama, Babewatch, Sausages ...". O priredbah Beatlov v slovenščino pa še ni resno razmišljal. "Moja kariera interpretatorja se je počasi bližala koncu. Vedel sem, da

moram narediti nekaj konkretnega ali pa dokončno postaviti kitaro v kot."

Pa se je dokončno odločil zapluti v glasbene vode svojega priljubljenega ansambla. "K projektu sem povabil kar nekaj prijateljev glasbenikov, posnel pa sem ga v studiu Martina Štibernika. Žal pa je ugledal luč sveta precej kasneje, kot je bil dokončan, kar je posledica neurejenih razmer pri urejanju dovoljenj za uporabo avtorskih pravic. Čeprav naj bi se kar nekaj ustanov in družb v Sloveniji ukvarjalo s tem poslom, sem se moral na koncu obrniti na neposredne lastnike avtorskih pravic oziroma njihove agencije." Matejeva skladba Vso ljubezen je že prodrla na slovenske glasbene lestvice, v kratkem času se je prebila celo na prvo mesto oddaje Video-spotnice.

"Za singel Vso ljubezen je bil posnet tudi videospot, ki je bil premierno predstavljen na dan 22. obletnice smrti Johna Lennona v oddaji Video-spotnice. Videospot je bil posnet na znamenitem prehodu za pešce na Abbey Roadu v Londonu (v neposredni bližini studijev, kjer so Beatli posnetli večino svojih pesmi)."

Barbara Pance

IN "KRIVA PALICA"

NEKAJ NOVOSTI PRI OTROŠKEM DODATKU



Grb mesta Freising z medvedom in grb feisenškega okraja z zamorcem.

Napad nanje jim je uspel. Tako so si za nekaj časa zagotovili samostojnost.

664 so Obri ponovno napadli ostanke Samovega kraljestva ter svoje napade čez slovensko ozemlje nadaljevali vse do Furlanije.

Nadaljevanje prihodnjic. - Jože Miklič

MAMA, TI SI PESEM ŽIVLJENJA

Mama, ti si ljubezen,
ki brez telefona v daljo slišiš klic srca...
Mama, ti si ljubezen,
ki ti lastna bol ne prežene misli na druge...
Mama, ti si ljubezen,
ki začuti vsako stisko otroškega srca.

Mama, ti si ime,
ki v srcu nikdar ne umre...
Mama, ti si ime,
ki ga ponavlja srce...
Mama, ti si ime,
ki večna zahvala mu gre...

Mama, ti si topla, nežna dlan,
mama, ti si nasmeš, ki polepša dan,
mama, ti si pesem življenja.

Mojca Kastelic

Želimo vas opozoriti na nekatere novosti na podlagi Zakona o starševskem varstvu in družinskih prejemkih (Uradni list RS, št. 97/01) in sicer:

I. NOVA PRAVICA, KATERO LAHKO UVELJAVLJATE OD 1. 1. 2003

Na podlagi 121. člena Zakona o starševskem varstvu in družinskih prejemkih (Uradni list RS, št. 97/01) se s 1. januarjem 2003 lahko uveljavlja pravica do izjemne višine otroškega dodatka za predšolske otroke, ki niso vključeni v predšolsko vzgojo, ki jo urejajo predpisi o vrtcih.

Drugi odstavek 66. člena istega zakona določa, če predšolski otrok ni vključen v predšolsko vzgojo v skladu s predpisi, ki urejajo vrtce, se posamezni znesek otroškega dodatka za tega otroka iz 65. člena poveča za 20 %. Za predšolskega otroka se v skladu z Zakonom o vrtcih (Uradni list RS, št. 12/96 in 44/00) šteje otrok od enega leta do vstopa v šolo (15. člen tega zakona).

V Pravilniku o postopku za uveljavljanje pravic do družinskih prejemkov (v nadaljevanju Pravilnika), ki je v pripravi, bo določeno, da se za predšolskega otroka, ki ni vključen v predšolsko vzgojo v skladu s predpisi, ki urejajo vrtce, upoštevajo 20 %

ŽALOST IN VESELJE

Žalost sežgi,
naj se prah razprši.
Manj naj se poseje,
da spet se veselje prismeje.

Z veseljem bom srečo pričakala,
z dlanmi jo v posodo dala,
da tu bo za zmeraj ostala.

Karolina Zakrajšek

PRAVLJICA ŽIVLJENJA
TUDI NA VIDEOU

Tik pred Božičem je izšla prva uradna videokaseta skupine Slapovi z naslovom Pravljica življenja - v živo. Gre za uro dolg posnetek slavnostnega koncerta, ki so ga Slapovi imeli v studiu 14 RA SLO. Za bogato in zanimivo sceno ter oder je poskrbel g. Japelj (med drugim je zadnja leta skrbel za scene predstav Tomaža Pandurja), prava paša za oči je bilo ogromno platno, na katerem so se izmenjavale fotografije iz bogatega arhiva skupine Slapovi in komentarji ljudi, s katerimi so se Slapovi na svoji poti srečevali. Razkošen je bil tudi svetlobni park. Kot gostje so sodelovali člani tamburaške zasedbe Vodomec iz Dragatuša, ki so s Slapovi izvedli tri skladbe. Na VHS kaseti so zbrane največje uspešnice Slapov: NE RECI NIKDAR, PRAVLJICA ŽIVLJENJA, ROŽE Z DOMAČEGA VRTA, DA SPOČIJEM SE NA TVOJI RAMI in še 11 drugih - skupno torej 14 skladb, odigranih v živo, ki so nekakšen presek njihovega desetletnega glasbenega ustvarjanja. Snemanje samo je bilo pravi tehnični podvig, saj je sodelovalo natanko 52 tehnikov, scenaristov, stilistov, frizerjev, ozvočevalcev, mojstrov osvetlitve in vseh ostalih, ki so skrbeli, da sta bila ton in slika v redu. Zvočni zapis se je snemal po vsaki stezi posebej, kar je sicer v tujini stalnica, pri nas pa se tovrstnih zadev s tako dovršeno tehnologijo vsaj v zadnjih desetih letih niso lotili. V Studiu Štibernik je nato sledila avdio postprodukcija, zatem pa šele videomontaža.

Piko na i dodajo komentarji in pogledi na prehojeno pot skupine Slapovi, ki so jih podali nekateri, ki so se z njimi v preteklem desetletju tako ali drugače srečevali: Smilja Baranja, Ivan Sivec, Ivan Hudnik, Slavko Avenik ml., Tomaž Tozon, Janez Dolinar, Alenka Skale, Franc Mihelič, Vinko Šimek ter Boris Kopitar, svoje pa so dodali tudi člani sami.

povečanje najvišjega zneska otroškega dodatka za posameznega otroka, ki je upravičen do otroškega dodatka, v skladu z uvrstitvijo družine v dohodkovni razred, ter da za čas, ko mati, oče ali druga oseba prejema za istega otroka nadomestilo za nego in varstvo otroka, za čas koriščenja dobroimetja ali prenesenega dopusta. Vlagatelj nima pravice do izjemne višine otroškega dodatka za predšolskega otroka, ki ni vključen v predšolsko vzgojo v skladu s predpisi, ki urejajo vrtce.

Center za socialno delo bo z novo odločbo odločil o izjemni višini otroškega dodatka za tega otroka na podlagi podpisane izjave (ki jo upravičenci dobijo na Centru za socialno delo Grosuplje, Taborska 13, 1290 Grosuplje). Upravičenci bodo prejeli poračun

otroškega dodatka za tega otroka od 1. 1. 2003, če bodo v tem času zanj upravičeni in bodo podpisano izjavo predložili centru najkasneje do 31. 3. 2003.

II. ODDAJA VLOG ZA NOVO ODMERO

Ker po starem zakonu prihaja rok za oddajo vlog za uveljavitev otroškega dodatka, naprošamo vse upravičence do otroškega dodatka, da pred oddajo vloge naprej pogledajo, do katerega meseca jim odločba velja in da oddajo vlogo o uveljavitvi otroškega dodatka šele v tistem mesecu, v katerem jim odločba iz leta 2002 poteče.

Če vam odločba velja do 30. 4. 2003, z oddajo ne hitite, ker se predvidevajo novi obrazci.

Oddajate jih lahko do 30. 04. 2003, da ne pride do prekinitve nakazil otroških dodatkov.

1. 1. 2002 je začel veljati nov Zakon o starševskem varstvu in družinskih prejemkih (Uradni list RS, št. 97/01), v katerem piše, da se otroški dodatek dodeli za eno leto in sicer tudi v primerih, ko upravičenci do otroškega dodatka Centru za socialno delo sporočijo kakršnokoli spremembo, ki je nastala med letom, se jim od nastanka spremembe otroški dodatek dodeli zopet za eno leto.

Za morebitne informacije lahko pokličete na telefonsko številko (01) 781-80-52 (Nina Rakar).

Za Center za socialno delo Grosuplje, Nina Rakar

ZDRAVJE - CEPLJENJE IN NALEZLJIVE BOLEZNI

NAJBOLJŠI
ČLOVEKOV
ŠTIRINOŽNI
PRIJATELJ
NI STOL -
AMPAK PES!

Poleg z zakonom predpisanega cepljenja proti steklini, ki je tudi človeku nevarna bolezen, pse cepimo enkrat letno tudi proti nalezljivim boleznim kot so pasja kuga, parvovirus, kužno vnetje jeter, kužni kašelj in leptospiroza. Pri vestnem vzreditelju je bilo to prvo kombinirano cepljenje običajno opravljeno v leglu med 6. in 8. tednom starosti, ponoviti ga je nujno v presledku 1 meseca, sicer izgubi učinek in je potrebno serijo cepljenj pričeti znova.

STAROST	KUŽNE BOLEZNI	STOKLINI	
6. - 8. teden	X		
10. - 12. teden	X		
4 meseci		X	nato vsako leto!
9 mesecev	X		(ni nujno, je pa priporočljivo!)
15 mesecev	X		nato vsako leto!

Pred vsakim cepljenjem mora pes dobiti tableto kvalitetnega sredstva proti notranjim zajedalcem, ki odpravlja tudi trakuljo (npr. Pratel - veterinar, lekarna), najbolje pet dni pred cepljenjem zvečer. Tableto je najbolje zaviti v slasten zalogaj ali položiti globoko na koren jezika. Preveriti je treba, če je kuža tableto pogoltnil. Blato, ki vsebuje jajčeca in kakšno glisto, je treba pobrati v vrečko in odvreči v smeti! Odpravljanje glist je zelo pomembno, še posebej za mladička, ker notranji zajedalci lahko povzročijo resne poškodbe sluznice prebavil, zmanjšujejo apetit in izkoristek hrane, lahko pa celo zaprejo črevo in povzročijo pogin. Gliste in trakulje (prvih poznamo 10 vrst in drugih osem) izločajo strupe, ki napadajo živčni sistem in povzročajo bolezni jeter. Glistavi mladiči zaostanejo v rasti in čutijo posledice zajedalcev vse življenje. Nenazadnje so notranji zajedalci tudi kaj lahko prenosljivi na človeka, posebej na otroke, ki si delijo več življenjskega prostora s psom. Sicer pri odraslih psih notranje zajedalce odpravljamo 3x letno (spomladi, poleti in jeseni), obvezno pa pred vsakim cepljenjem. Bolhe pa prenašajo trakuljo, kar je dodaten razlog za pozornost. Hkrati s psi je priporočljivo razglstiti tudi mačke.

Po 4. mesecu starosti (po cepljenju proti nalezljivim boleznim naj pretečejo 2 do 3 tedni) mladička cepimo proti steklini. Cepijo pooblaščen ustanove in zasebni veterinarji, cepljenje je obvezno po zakonu.

BREZ STRAHU PRED
OZNAČEVANJEM PSOV
Z MIKROČIPI

Po lanskoletnem zatišju, ko naj bi vse pse, položene po maju 2002, označili z mikročipi, a pravilnik ni začel zaradi težav pri nabavi čipov, se je Veterinarska uprava R Slovenije na letošnje - upajmo, uspešno - uvedbo označevanja psov z mikročipi bolje pripravila. Na podlagi Pravilnika o spremembi pravilnika o označevanju živali, veterinarskem spričevalu in veterinarski napotnici (objavljen je bil v Uradnem listu št. 86 koncem leta 2002) je **označevanje psov z mikročipom obvezno za mladiče, položene od 1. januarja 2003 dalje, ne glede na to, ali je kuža čistopasemski ali ne.**

Kaj je "čipiranje" psov

Uporaba mikročipa sega v Evropi v šestdeseta leta, ko so prvi pričeli tako označevati v Nemčiji pse in konje, predvsem plemenska žrebata in kobile, katerih cena na trgu je bila izredno visoka. V Sloveniji po dosegljivih podatkih uporablja mikročipe za svoje službene pse že dve leti Slovenska vojska, v državah - članicah NATO se označuje z mikročipi vse živali za vojaško uporabo, v civilni kinologiji se postopno uvaja čipiranje v skoraj vseh zahodnih državah, obvezno je npr. za Francijo in Belgijo. Nekatere države, npr. Švica, pa so že prepovedale mučno tetoviranje in predpisale kot obvezno označevanje le čipiranje.

Kako in kdo lahko vstavi mikročip

Vstavitve mikročipa v podkožje je zelo enostaven poseg brez komplikacij, mikročip ne ovira psa pri njegovem gibanju, za odčitavanje številke psa pa je potreben ročni elek-



Tudi Feliks uživa v snegu

kinološki organizaciji, imajo tudi tetovirno številko, vtisnjeno v uho ali v kožno gubo v kolčnem pregibu. S tem je izpolnjen le pogoj za register pasemskih psov: za vsakega pasemskega psa ali psico je načeloma mogoče v kinološki organizaciji, ki vodi register, ugotoviti njegovo identiteto, pa tudi poiskati njegove skrbnike, če se pes izgubi. Večina izgubljenih psov pa nima predpisane kovinske značke, prav tako je velika večina izgubljenih psov nečistopasemskega porekla, pravi mag. Brecej, zato je splošna identifikacija psov, označenih z značko, neučinkovita.

Vestni skrbniki psov se bodo novega predpisa, ki ga naši državi nalagajo smerice EU, prav gotovo razveselili, saj bo po nesreči izgubljenemu kužku kaj hitro mogoče pomagati in najti njegovega skrbnika. Brez dvoma bodo s tem rešene mnoge zagate, odpadla bodo mukotrpna uganjanja, iskanje, oglaševanje in prepolna zavetišča. Hkrati bo mogoče tudi zelo hitro poiskati skrbnika povzročitelja prometne nesreče, ugriza ali čisto preproste onesnaževanja javnih površin. V skrajnem primeru pa bo neupoštevanje zakonskih določb mogoče tudi sankcionirati. To zadnje velja tudi za vse skrbnike, ki radi "pozabijo" na redno letno obvezno cepljenje svojih psov proti steklini ali pa peljejo na cepljenje le enega od psov v družini, češ: saj je dovolj ena "pasja značka" pri hiši. Mag. Aleš Brecej ocenjuje, da bo v petih do sedmih letih 80 odstotkov slovenske populacije psov že opremljene z mikročipi. Pri približno 150.000 registriranih psih v Sloveniji gre torej za cca. 120.000 mikročipov. S tem bo zadoščeno določilom Zakona o zaščiti živali, predpisom o varstvu pred kužnimi boleznimi, pri registraciji pa bodo izenačeni čistopasemski psi in mešanici. V primeru uvoza bo pes označen z mikročipom najpozneje v času trajanja obvezne karantene, vsi ostali neoznačeni psi pa se bodo obravnavali kot ilegalno uvoženi.

Za novo označevanje se lahko odločijo tudi lastniki odraslih psov, za tiste, ki so izgubili staro identifikacijsko značko, pa bo ta strošek prav tako obvezen kot za skrbnike letošnjih mladičev.

Mojca Sajovic

STATISTIKA IZ "ČRNE KRONIKE" ZA JANUAR NA OBMOČJU OBČINE GROSUPLJE

KRŠITVE ZOPER JAVNI RED IN MIR

Število: 17

Kraj: 12 v zasebnih prostorih, 5 na javnem kraju.

Razlogi: družinski in sosedski prepiri, pijančevanje, preglasna glasba, prekračevanje odpiralnega časa, točenje alkohola pijanim in mladoletnim osebam, onemoglost od pijanosti na javnem kraju.

KAZNIVA DEJANJA

Število: 27

Načini: tatvine, vlomi, poškodovanje tuje stvari.

Kaj: nakit, denar, tehnični aparati, mobilni telefoni.

Kraji: počitniške in zapuščene hiše, trgovine, delovni stroji.

Čas: nočni in zgodnji jutranji čas.

PROMETNE NESREČE

Število: 24

Posledice: materialna škoda, telesne poškodbe, ena s smrtnim izidom na avtomobilski cesti.

Vzroki: neprilagojena hitrost, stran in smer vožnje, izsiljevanje prednosti, neustrezna varnostna razdalja, vzratna vožnja.

Čas: prihod na delo in vračanje z dela, ob slabih vremenskih razmerah.

Kraj: na avtomobilski cesti A/2 / Šmarje-Sap - Višnja Gora in glavnih cestah R 646 / Šmarje-Sap - Grosuplje - Spodnje Blato in R 647 / Mlačevo - Čušperk, v naselju Grosuplje, ob parkiranju.

NAVODILA IN OPOZORILA:

VOZNIKI, OB SPREMEMBAH VREMENA POVEČAJTE PAZLIVOST! Avtomobili v zimskem času morajo biti primerno opremljeni. Posebno pozornost bodo policisti namenili nadzoru hitrosti vožnje.

Če občani opazijo kakšno osebo, ki se sprehaja oziroma vozi z vozilom v neposredni bližini počitniških hišic ali parkiranih vozil ali so na kak drug način sumljivi, naj to nemudoma sporočijo na PP.

Vse kršitve javnega reda in miru, kaznivih dejanj in prometnih nesreč prijavite na tel. 113.

Iz poročila PP Grosuplje

ZAHVALA

Prireditve Z ROKO V ROKI 2002 so podprli:

Alenka Klarič, Žalna, Občina Grosuplje, KS Žalna, Gasilsko društvo Žalna, Pizzerija Žalna, OZ RK Grosuplje, Pekarna Grosuplje, Pekarna Pečjak, Ivan Duša in Francka, Luče, Jože Vovk, Velika Loka, Cirila, Ceglar Velika Loka, Helena Jarm, Velika Loka, Tinca Krečič, Žalna, Ivan, Štibernik Žalna, Ivanka Ilnikar, Žalna, Anica Kregar, Žalna, Jožica Mustar, Velika Loka, Dragica Poreber, Mala Loka, Ivica Zakrajšek, Žalna, Viola Zavržen, Luče, Vera Menart, Velika Loka, Pavla Čebašek, Žalna,

in številni neimenovani darovalci in sodelujoči...

V božično-novoletnem času smo z vašo pomočjo obdarili in obiskali 83 varovancev.

Želimo si, da bi bili vedno dar drug drugemu, da bi stiske utrdile prijateljstvo, da bi ostali veseli kljub težkim preizkušnjam in se na prvo adventno nedeljo v letu 2003 zopet srečali Z ROKO V ROKI v naše skupno veselje in veselje naših preizkušenih prijateljev.

**Prijatelji RK Žalna
in vsi ljudje dobre volje**

Skrb, delo in trpljenje
tvoje je bilo življenje.
Bolečine in trpljenje si prestala,
zdaj lahko boš v grobu mirno spala.

ZAHVALA

Ob boleči izgubi drage mame, stare
mame in prababice

FRANČIŠKE MEHLE, po domače Tumčeve mame iz Čušperka št. 10,

se zahvaljujemo vsem, ki so ji stali ob strani in ji lajšali trenutke v bolezni. Iskrena zahvala vsem, ki so jo pospremili na zadnji poti in bili v mislih z njo.

Bog ji je naklonil posebno milost in jo poklical k sebi na božični dan, posebej pa ji je naklonil veliko čast z lepim bogoslužjem gospod župnik Jože Glas, kateremu gre posebna zahvala.

Velika zahvala gre pevcem za veličastno spremljanje pri sveti maši in ob grobu ter gasilcem za vso organizacijo pri pogrebu, in govorniku za lepe besede ob slovesu. Zahvala tudi vsem, ki so za mamo darovali svete maše, sveče in izrazili sožalje.

Njeni darovi življenja bodo ostali nepozabni.

Zahvalo izražajo vsi domači in ostalo sorodstvo



Zaman čakamo, da vrnil se boš med nas,
ker mnogo prezgodaj zapustil si nas.
Težko sprejeli smo bolečino, ki pustila
rane v naših srcih je. A bolečina mine,
ko spomin te vrne spet med nas.

ZAHVALA

Ob prezgodnji izgubi dragega moža, očeta,
dedka, brata, tasta in strica

ANTONA GIOAHINA

iz Peči pri Polici.

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in vaščanom, ki ste nam stali ob strani, izrekli številna sožalja, darovali cvetje in sveče, darove za cerkev in svete maše in ga v velikem številu pospremili k večnemu počitku.

Posebej se zahvaljujemo župniku g. Pahuljetu za izjemno lep obred in pevskega zboru za lepo petje. Zahvala velja tudi Prostovoljnemu gasilskemu društvu Polica za skrbno pripravljen pogreb.

Hvala vsem, ki ob njegovem grobu prižigate sveče ter ga ohranjate v lepem spominu.

Njegovi: žena Milka, sinovi Mitja, Tomaž in Jani z družinami, hčerka Mojca z družino, vnuki in vnukinje in ostalo sorodstvo.



ZAHVALA

Ob izgubi našega dragega moža, očeta,
starega očeta, tasta, strica in svaka

FRANCA JAMBROVIČA

iz Šmarja-Sapa

se iskreno zahvaljujemo vsem svojcem, sosedom, prijateljem in znancem za podarjeno cvetje, sveče in izrečeno sožalje ter spremstvo na zadnji poti.

Hvala predstavnikom ZB Šmarje-Sap za lepo opravljen pogrebni obred in govor, pevcem za zapete pesmi in poslovljne besede ter trobentaču za zaigrano Tišino in ostale žalostinke.

Hvala tudi vsem ostalim neimenovanim, ki ste nam v teh težkih trenutkih kakorkoli pomagali.

Vsi njegovi



Dragi mož, ti si odšel, lepi spomini
nate pa so nam ostali za vedno.

ZAHVALA

Ob boleči izgubi dragega moža, brata,
svaka, strica in prijatelja

MANETA VLAISAVLJEVIČA

Kolodvorska 5, Grosuplje

se iskreno zahvaljujem vsem sorodnikom, sosedom, sostanovalcem, prijateljem in znancem, ki ste s sočutjem poskušali olajšati bridkost slovesa, osebno ali pismeno izrazili sožalja in ga v lepem številu pospremili na njegovi zadnji poti svojega domovanja.

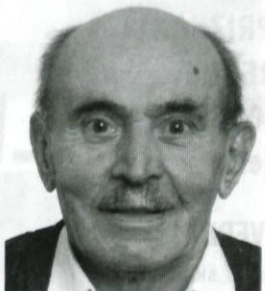
Za vestno in nesebično zdravniško skrb in dolgoletno zdravljenje, izražam hvaležnost dr. Janezu Merviču in drugemu medicinskemu osebju. Zahvala velja g. Janezu Lesjaku starejšemu za organizacijo pogreba, Krajevni organizaciji ZB NOV Grosuplje, Društvu upokojencev Grosuplje, ge. Fani Kraljevi za delitev cvetja pri obredu. Posebna zahvala pa velja ge. Tilki Marinčič za vsestransko pomoč.

Vedno se bomo spomnili tihih in plemenitih besed s pristnimi čustvi prežetega poslovljnega govora g. Vinka Petriča, petja moškega okteta Samorastniki pod vodstvom g. Draga Zakrajška in glasu trobente ob začetku obreda pesmi Počiva jezero v tihoti in ob zaključku zaigrane Tišine.

Mane, rad si imel Grosuplje, tu si našel mir in bil srečen. Naj ti bo lahka zemlja in počivaj v miru.

V imenu vseh, ki smo te imeli radi in te spoštovali.

žena Fani



V SPOMIN

V domu je ostala praznina,
v srcu našem bolečina.
Le srce ve, kako boli,
ko te več med nami ni.

13. marca bo minilo leto neizmerne
žalosti in bolečine, od kar nas je mnogo
prezgodaj zapustil dragi mož in ata

VINKO SKUBIC

Gradišče 18.

Hvala vsem, ki stojite ob njegovem grobu, mu prižigate sveče ter ga ohranjate v lepem spominu.

Zahvaljujemo se vam iz srca.

žena Cvetka, hčerka Tatjana in sinova Vinko in Danijel z družino.



Edinole večni Bog je neugasljiva luč
in ko prosimo: "Večna luč naj jim sveti",
želimo pokojnim, da bi Boga gledali
ter v njem našli cilj svojega umskega stremjenja
in popolno uteho svojih src.

/J. Ukmar/

ZAHVALA

ob ponovni boleči izgubi v krogu naše družine, ko se je od nas poslovil
mož, oče, tast in stari ata

ALOJZI ŠPAROVEC,

s Seliškarjeve c. 4 v Grosupljem.

Od nas se je po daljši bolezni, v 76. letu starosti, poslovil v prvih dneh novega leta. Pridružil se je svojemu edinemu sinu, ki je od nas odšel pred dobrim letom. Znova so oživi spomini, znova se je odprla rana, toda znova so bili z nami dragi prijatelji in sosede, ki so nam tudi tokrat stali ob strani.

Hvala Vam, dragi prijatelji! Hvala Vam, dragi sosede!

Vaša prizadevanja, sočutje in toplota so znova pokazali, da je lepo živeti v kraju in soseščini, kjer imaš prijatelje. Posebna zahvala Mariji Kavšek, ki je tudi tokrat poskrbela za vse potrebno.

Lepa hvala tudi osebju Doma starejših občanov v Grosupljem, ki so z vso ljubeznijo, požrtvovalnostjo in izredno pozitivnim odnosom skrbeli za očeta, ko je bival med njimi.

Hvala g. kaplanu Janezu Mraku za izredno skrb, podelitev zakramentov pokojniku in lepo opravljeno pogrebno mašo. Iskrena hvala tudi župnikoma g. Francu Šuštarju in g. Francu Novaku za pogrebno slovesnost.

Najlepše pa se zahvaljujemo tudi članom pevskega zbora Danica in njihovi zborovodkinji Danici Kutner za ganljivo petje.

Iskrena hvala za izrečeno sožalje, darovane sveče, cvetje in svete maše.

**Hvala vsem in vsakemu posebej!
Žena Jelka in snaha Vera s sinovoma.**

ZAHVALA

Ob boleči in nenadomestljivi izgubi
drage mame, stare mame, sestre, tete in
vsem dobre prijateljice

FRANČIŠKE TRONTELJ

s Partizanske 32 v Grosupljem



se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, znancem, sosedom, vaščanom Podgorice pri Šmarju, Društvu upokojencev Grosuplje in VVZ Kekec za podarjeno cvetje, sveče, darove za Cerkev in svete maše.

Prav tako se zahvaljujemo gospodoma župnikoma dr. Francu Šuštarju in Antonu Pahuljetu za spodbudne besede tolažbe, molitve in za pogrebni obred.

Lepa hvala Moškemu pevskega zboru Samorastnik, ge. Fani Kralj in trobentaču. Posebej pa bi se radi zahvalili patronažnim sestram ZD Grosuplje, ki so ji ob težkih trenutkih stale ob strani.

Še enkrat prisrčna zahvala vsem, ki ste jo imeli radi, jo spoštovali, se v tako velikem številu poslovili od nje in jo pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

V 92. letu se je iztekla življenjska pot očetu, dedu in pradedu

LOJZETU HOČEVARJU

iz Šmarja-Sapa, pekovskemu mojstru v pokoju.

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste nam izrekli sožalje in ga pospremili na njegovi zadnji poti. Posebej se zahvaljujemo g. župniku za opravljen poslovljni obred, šmarskim pevcem za zapete pesmi, g. Mazaju za izbrane besede ob slovesu ter vodstvu Pekarne Grosuplje za izkazano pozornost.

Radi bi se zahvalili tudi osebju Doma starejših občanov v Grosupljem, kjer je dragi pokojnik bival zadnje mesece svojega življenja.

Vsi, ki smo ga imeli radi, ga bomo ohranili v lepem spominu.

hčerke Anica, Jožica in Marija ter sinova Marjan in Slavko z družinami

Grosuplje – petek, 31. 1. 2003 / V avli Osnovne šole Louisa Adamiča je potekala slavnostna prireditev ŠPORTNIK LETA 2002, na kateri so podelili naslove Športnika/ca leta v kategoriji 1986 in 1985 letnik in Športnik občine Grosuplje. Ker pa predsedstvo Zveze športnih organizacij Grosuplje lahko podeli samo en naslov v posamezni kategoriji, so podelili tudi posebna priznanja za dobre športne dosežke. Priznanja so prejeli tudi nekateri, ki so se s športom bodisi tekmovalno bodisi organizacijsko ukvarjali že desetletja. Pokale pa so podelili tudi prvakom občinskih in medobčinskih rekreativnih tekmovanj.

Uvodoma je predsednik Zveze športnih organizacij Grosuplje in ravnatelj šole Božidar Gabrijel med drugim omenil tudi podatek iz ankete, ki jo je pred tem napravila grosupeljska LAS, v kateri je več kot polovica mladih ugotovilo, da je šport najboljša preventiva proti drogam župan, Janez Lesjak je še dodal, da se že kažejo nekateri rezultati v športnih uspehih, ki so tudi posledica zahtevnosti ustreznih pogojev za delovanje športnih kot tudi drugih organizacij, ki jih je v Grosupljem kar precej. Na tem področju pa občino čaka še veliko dela.

Priznanja so podeljevali: župan občine Grosuplje Janez Lesjak, bivša vrhunska plavalka Nataša Kejžar, član Olimpijskega komiteja in nekdanji vrhunski telovadec Miro Cerar ter vodja strokovne službe ZŠO Andrej Cevc, prireditev pa je vodil študent 4. letnika Akademije za gledališče, radio, film in televizijo AKIRA HASEGAWA. V kulturno-razvedrilnem delu programa so nastopili učenec Glasbene šole Grosuplje, harmonikar Luka Žitnik ter plesalca R&R Tina Kuhelj in Anže Jakopin, člana Plesnega kluba M Grosuplje.

ZA ŠPORTNIKE IN ŠPORTNICE OBČINE GROSUPLJE SO BILI RAZGLAŠENI V POSAMEZNIH KATEGORIJAH:

- letnik 1986 in mlajše: MONIKA POTOKAR

(članica Športnega društva Flip Flop), ki se je športu zapisala v četrtem razredu OŠ, ko je s starejšo sestro Barbaro prvič prišla na trening odbojke v ŠD Flip Flop. Njeno dobro igranje v društvu je opazil tudi selektor državne reprezentance in povabljen je bila na izbor najboljših deklet do 14 let. Izbrana je bila v državno reprezentanco, kjer je bila ena izmed nosilk igre na mladinskih igrah Treh dežel v Italiji. Skupaj s sestro sta na mladinskem državnem tekmovanju v odbojki na mivki dosegli odlično peto mesto.



- fantje in dekleta letnik 1986 in mlajši: BLAŽ HREN in MAŠA KRIŽMAN

(člana plesnega kluba M Grosuplje), ki že sedmo leto skupaj tekmuje na domačih in mednarodnih tekmovanjih. Kot slovenska državna reprezentanta sta trenutno najvišje uvrščeni slovenski par na svetovni rang lestvici pri mlajših mladincih. V letu 2002 sta osvojila naslov državnega prvaka, prav tako sta zmagala na tekmovanju za slovenski pokal, z veseljem pa se tudi spominjata doseženega 13. mesta na evropskem prvenstvu v Trzinu.



- mladinke letnik 1985 in starejše: ŠPELA TRAMPUŽ

(članica Shotokan karate kluba Grosuplje). Karate je začela trenirati pri osmih letih in je poleti na poletni karate šoli v Pineti, ki jo je organiziral Shotokan karate klub Grosuplje, položila mojstrski – črni pas. Njen najljubši uspeh je bil tretje mesto na mednarodni tekmi v Žalcu, na kateri so nastopali tekmovalci iz petih držav. Seveda pa je tu še veliko prvih, drugih in tretjih mest s pokalnimi in državnimi tekmami.



- mladinci letnik 1985 in starejši: ŽELJKO MOIČEVIČ

(član Strelskega društva Grosuplje). Željko je dokazal, da lahko s talentom in veliko vloženega dela prideš v sam evropski in svetovni vrh, kamor se Željko vztrajno prebija, navkljub slabšim pogojem za vadbo v naši občini. V letu 2002 ga je Strelska zveza Slovenije že drugo leto zapored proglasila za najboljšega strelca Slovenije v mladinski konkurenci. Osvojil je prvo mesto v državni ligi in 1. mesto na državnem mladinskem prvenstvu. Postavil je tudi 5 novih državnih rekordov, med katerimi izstopa zlasti rezultat 592 krogov od 600 možnih, kar je rezultat svetovne vrednosti v mladinski konkurenci. Kot stalni član Slovenske reprezentance je na evropskem prvenstvu dosegel 15. mesto, bil pa je tudi udeleženec svetovnega mladinskega prvenstva, kjer je dosegel 50. mesto.



- člani: MITJA GERZINA

(član Šahovskega kluba Grosuplje). Mitja je aktivno začel igrati šah v Šahovskem klubu Grosuplje

še leta 1997. Je tipični predstavnik sodobne generacije dopisnih šahistov, ki za prenos potez uporablja izključno elektronsko pošto. V letu 2002 je na državnem prvenstvu presenetljivo zasedel prvo do drugo mesto in s tem osvojil mojstrski naslov. Na osnovi dosežka na državnem prvenstvu je bil uvrščen v slovensko reprezentanco, s katero je nastopil na finalnem turnirju za evropsko moštveno tekmovanje in dopisni olimpiadi. Za dosežene uspehe mu je bil na kongresu leta 2002 na Portugalskem podeljen naslov mednarodnega mojstra ICCF.



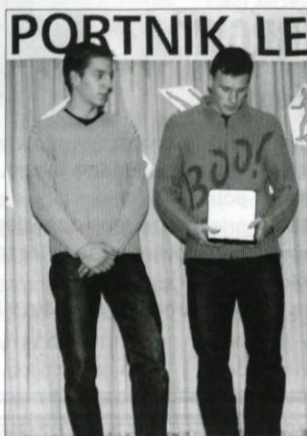
- osnovnošolska tekmovanja: ATLETSKA EKIPA DEČKOV OŠ L.A. GROSUPLJE,



ki je v letu 2002 na področju šolskih tekmovanj dosegla nekaj izvrstnih rezultatov. Med njimi je zagotovo osvojitev 1. mesta na Ljubljanskem maratonu v kategoriji od 5. - 8. razreda. Velik dosežek je tudi uvrstitev v finale, na finalnem tekmovanju v Velenju pa je ekipa osvojila 5. mesto.

- tekmovalni šport: EKIPA KADETOV KOŠAR. KLUBA GROSUPLJE,

ki je nastopila v I. državni ligi skupaj s klubi kot so Union Olimpija, Pivovarno Laško, Krka, Slovan ipd. V kategoriji kadetov je v Sloveniji nastopilo 70 ekip. V I. ligi pri kadetih nastopajo poleg KK Grosupljega samo še ekipe katerih članske ekipe so uvrščene v I. košarkarsko ligo. Ekipa nastopa in trenira pod vodstvom trenerja Viktorja Jurečiča že četrto leto. V odločilni tekmi za vstop med najboljše štiri ekipe so izgubili za 6 točk s KK Pivovarno Laško in tako na koncu osvojili 5. mesto v državi.



POSEBNA PRIZNANJA ZA IZREDNE ŠPORTNE DOSEŽKE so prejeli:

GREGOR VERBAJS

(član Smučarsko skakalnega kluba Čušperk). Na športnem področju ima verjetno največjo težo doseženo 5. mesto na ekipnem tekmovanju na svetovnem prvenstvu v nordijski kombinaciji. Med posamezniki je osvojil 16. mesto. Nastopil pa je tudi na tekmah za svetovni "B" pokal, kjer je na koncu sezone uspel zbrati 31 točk.



ROK IVANC

(član Strelskega društva Grosuplje). Rok je v zadnjih dveh letih prišel v sam vrh mladih



ŠPORTNIK LETA 2002

slovenskih strelcev s pištolo. Prebil se je tudi v slovensko reprezentanco, s katero je nastopil na Slovaškem na turnirju olimpijskih upov in dosegel odlično 9. mesto. Veliko je tudi prispeval k osvojitvi 2. mesta na državne ekipnem prvenstvu. Med posamezniki je prav tako osvojil 2. mesto.

TINA KUHELJ in ANŽE JAKOPIN

(člana Plesnega kluba M Grosuplje). Tina in Anže plešeta skupaj četrto leto, vendar je njun plesni staž še bistveno daljši. Rezultati, ki sta jih dosegla, so presegli vsa pričakovanja, saj sta na letošnjem državnem prvenstvu članov nastopila najprej v C razredu in nato še v B razredu, kjer sta se povsod uvrstila na stopničke. Na evropskem pokalu v Trzinu sta se med 44 pari iz 14 držav uvrstila na 3. mesto.



VIKTOR DOLINŠEK

(član Konjeniškega kluba Grosuplje). Viktor je član Konjeniškega kluba Grosuplje že vrsto let. Tekmuje pa z dvojno licenco, saj se ukvarja s kasaštvom, za katerega v Grosupljem ni pogojev, tako da mora vse treninge opraviti v Ljubljani. V letu 2002 je nastopil na 17 tekmah. Dosegel je eno 1. mesto, 6 tretjih mest in 4 uvrstitve na 4. mesto kljub poškodbi konja. Ob koncu leta se je uvrstil na lestvici med 298 slovenskimi tekmovalci v kasaštvu na 35. mesto.



ČLANI SHOTOKAN KARATE KLUBA GROSUPLJE: Maja Köhler, Tadeja Petrovič, Urša Trampuž, Jure Tivadar, Admir Bogaljevič



Shotokan karate klub Grosuplje je na športnem področju karateja tako v občini Grosuplje kot Sloveniji dobesedno zablestel. Pod strokovnim vodstvom trenerja Esada Bogaljeviča so osvojili toliko naslovov državnih prvakov v različnih kategorijah, da se po številu osvojenih naslovov državnih prvakov ne more primerjati noben klub v občini. Vsi prisotni so osvojili naslov državnega prvaka v svoji kategoriji. Posebej pa izstopata z doseženimi rezultati Tadeja Petrovič in Admir Bogaljevič, ki sta tudi redna člana slovenske reprezentance. Admir je kar 12-kratni državni prvak v borbah in 8-kratni prvak v katah v različnih starostnih kategorijah. Na evropskem prvenstvu je Admir osvojil 5. mesto.

ČLANI KICK BOXING KLUBA KOBRA GROSUPLJE: Mario Ivkič, Luka Smrkolj, Senad Burzić

Tudi Kick boxing klub Kobra je eden izmed najmlajših klubov po stažu delovanja v



Grosupljam. V dobrih dveh letih delovanja so na letošnjem državnem tekmovanju v tej borilni veščini Mario, Luka in Senad dosegli izvrstne rezultate, saj so se vsi trije uvrstili med prve tri.

MLADINCI STRELSKEGA DRUŠTVA GROSUPLJE



Da dosežki ekipe mladincev Strelskega društva Grosuplje niso slučajni, pove že njihovo 2. mesto v državni ligi. Na državnem prvenstvu so to mesto potrdili in tudi posamične uvrstitve na državnem prvenstvu 3., 5., 6. mesto kažejo, da raste nov rod izvrstnih strelcev, ki bodo nadaljevali z uspehi.

ČLANI NOGOMETNEGA KLUBA GPG GROSUPLJE



Malo je nogometnih klubov v Sloveniji (registriranih je 250), ki se lahko pohvalijo s tako uspešno potjo članskega moštva, ki je v šestih tekmovalnih sezonah preskočilo štiri nivoje tekmovanj – od 2. lige Medobčinske nogometne zveze Ljubljana (5. državni rang) do 2. državne lige (2. slovenska nogometna liga).

Najbolj medijsko odmevni so vsekakor rezultati, doseženi v letu 2002. Prepričljiva zasedba 1. mesta v 3. slovenski nogometni ligi – center s 16. točkami prednosti pred drugo uvrščeno ekipo in uvrstitve v 2. SLN junija 2002. Jesenski del tega nastopa pa je minil v senzacionalnih rezultatih za nepoznavalce nogometa, saj je ekipa končala na drugem mestu.

POSEBNO PRIZNANJE ZA 30 LETNO DELO je prejelo STRELSKO DRUŠTVO GROSUPLJE.



Strelsko društvo Grosuplje je bilo ustanovljeno pred dobrimi 30 leti in je v tem času iz zelo skromnih začetkov postalo eno izmed najuspešnejših strelskih društev v Sloveniji. Društvo se je razvijalo na vseh področjih, tako organizacijskem (največji podvig je bila organizacija državnega prvenstva Jugoslavije), strokovnem (6 članov društva je uspešno opravilo trenerski tečaj na Fakulteti za šport) kot tudi športno-tekmovalnem področju. Kar s tremi ekipami nastopajo v I., II., in III. državni ligi in še s 14 posamezniki (4 ekipe) v državnih ligah za pionirje, mlajše

mladince in mladince. V vseh kategorijah imamo strelce, ki sodijo med prvih 5 v državi. Vse to so plodovi strokovnega dela in predanih ljubiteljev športa, pa tudi podpora okolja (šole, občine, podjetij in ZŠO).

ZLATO PRIZNANJE ZA 30-LETNO DELO je prejel tudi ALOJZ POTOČNIK –



član Konjeniškega kluba Grosuplje. Gospod Alojz je bil eden izmed ustanoviteljev Konjeniškega kluba Grosuplje v letu 1957, v katerem je opravljal vrsto let tajniška in predsedniška opravila. Nastopal je tudi kot tekmovalec v kasaštvu in je med leti 1977 in 1984 zabeležil 7 zmag in skupaj preko 30 uvrstitev na prva štiri mesta. Tekmoval je tudi v Vojvodini in na osrednjem hipodromu v Beogradu. Na Jugoslovanskem maratonu je dosegel 3. mesto, na mednarodni dirki Jugoslavije, Avstrije in Madžarske leta 1980 prav tako 3. mesto, na dirki maršala Tita, kjer je tekmovalo 14. najboljših konj Jugoslavije, pa je zasedel 6. mesto.

Leta 1980 je opravil izpit za klubskega sodnika, že naslednje leto pa za republiškega in zveznega sodnika. Leta 1981 je na Fakulteti za šport pridobil izobrazbo "trener kasaških konj", tako da je svoje bogato praktično znanje, obogateno s teoretičnim znanjem, prenašal mladim članom pri strokovnem delu s konji. Kljub dolgoletnemu udejstvovanju g. Alojz ne miruje, saj je eden redkih v Sloveniji, ki se lahko pohvali z licenco za vožnjo dvovpreg. Po Sloveniji pa je Alojz Potočnik poznan tudi po svoji reji čistokrvnih lipicancev.

BRONASTO PRIZNANJE ZA 10-LETNO DELO sta prejeli DANICA GABERŠČEK in MARIJA JESIH

– članici Strelskega društva Grosuplje.

Danica in Marija sta bili med ustanovitelji društva pred več kot 30 leti. Nekaj časa sta uspešno tekmovali in takratna ženska ekipa je sodila v sam slovenski vrh. Vsa leta sta kljub mnogim drugim obveznostim vztrajali v strelskem športu, kjer nastopata še danes in še vedno zelo uspešno. Ženska ekipa upokojenk sodi med najboljše tri v Sloveniji, kar je v veliki meri njuna zasluga. Dolga leta sta pomagali pri tajniških in blagajniških opravilih v društvu. Gospa Danica pa je aktivna tudi na sodniškem področju, saj kot izkušena strelska sodnica nastopa na različnih tekmovanjih po Sloveniji.



To priznanje naj bo le

PRVAKI OBČINSKIH IN MEDOBČINSKIH REKREATIVNIH TEKMOVANJ

- KOŠARKA-TROJKE

Na občinskem prvenstvu občine Grosuplje v košarki je sodelovalo 8 ekip. Odigranih je bilo 42 tekem v 14 kolih jesenskega in spomladanskega dela.

1. mesto je osvojila ekipa KAJA, 2. mesto ekipa MZG GROSUPLJE, 3. mesto ekipa ŠTUDENTSKI KLUB GROŠ.

- NAMIZNI TENIS

Medobčinskega rekreativnega prvenstva v namiznem tenisu se je udeležilo 10 ekip. Sistem tekmovanja je bil ligaški, razdeljen v spomladanski in jesenski del prvenstva.

1. mesto je osvojila ekipa NTS RK DOBREPOLJE, 2. mesto je osvojila ekipa ŠMARJE MLADI, 3. mesto je osvojila ekipa KGG KRKA.

- BALINANJE

Medobčinskega prvenstva v balinanju se je udeležilo 9 ekip. Odigranih je bilo 64 tekem v 16 kolih jesenskega in spomladanskega dela: 1. mesto je osvojila ekipa PEKARNA GROSUPLJE, 2. mesto ekipa MRAVLJICA BALINČEK GAJUNIČE, 3. mesto ekipa BŠK MRAVLJICA.

- ODBOJKA

Ženske: Po končanem spomladanskem in jesenskem ligaškem prvenstvu je naslov medobčinskega prvaka občin Dobropolje, Ivančna Gorica in Grosuplje osvojila ekipa: 1. mesto ŠPORTNO DRUŠTVO GRČA, 2. mesto ekipa LISICE, 3. mesto ekipa ŠPORTNEGA DRUŠTVA DOBREPOLJE.

Moški: 1. mesto je osvojila ekipa OK GROSUPLJE, 2. mesto je osvojila ekipa ŠPORTNEGA DRUŠTVA DOBREPOLJE, 3. mesto je osvojila ekipa ŠPORTNEGA DRUŠTVA GROSUPLJE.



Povzeto po scenariju, ki ga je pripravil Andrej Cevc, vodja strokovne službe ZŠO Grosuplje, v sodelovanju s predstavniki športnih organizacij v občini Grosuplje.

Jože Miklič

PLANINSKO DRUŠTVO GROSUPLJE VABI NA ZASNEŽENE VRHOVE

Planinsko društvo Grosuplje organizira izlete tudi na zasnežene gorske vršace. Izleti so namenjeni tako turnim smučarjem kot tudi "navadnim pohodnikom". Za spodaj navedene izlete potrebujete ustrezno zimsko opremo, kamor spadajo: cepin, dereze, gamaše, ustrezna nepremočljiva obutev, sončna očala, ustrezna zimska oblačila. Turni smučarji pa seveda tudi opremo za smučanje.

22. februar, 2003	VELIKI DRAŠKI VRH	zahtevna,	8 ur
	Rudno polje, Konjščica, Draški vrh	zimska oprema	
	Vodi: Franc Štibernik, tel. 041 696 940	turni smuk	
8. marec, 2003	KLADIVO	zahtevno,	7 ur
	Jelendol, Kofce, Kladivo	zimska oprema	
	Vodi: Franc Štibernik, tel. 041 696 940	turna smuka	
22. marec, 2003	DEBELA PEČ	šola hoje po snegu,	6 ur
	Rudno polje, Lipanska planina,	cepin, dereze	
	Debela peč, Rudno polje	turna smuka	
	Vodi: Iztok Sinjur, tel. 041 574 990	avtobus	
29. marec, 2003	TRIGLAV	zelo zahtevna	8 ur
30. marec, 2003	Krma, Kredarica, Triglav, Krma	zimska oprema	6 ur
	Vodi: Franc Štibernik, 041 696 940	turno smučanje	
12. april, 2003	HOHER SONNBLICK	zahtevna	7 ur
	Iz Heiligenbluta	zimska oprema	
	Vodi: Franc Štibernik, 041 696 940	turni smuk	
26. april, 2003	BEGUNJŠČICA-BOHRNOVA POT	lahka	7 ur
	Ljubelj-Preval-Roblekov dom-	avtobus	
	(Begunjska 2060)-Draga		
	Vodi: Momčilovič Jože, 031 511 778		

Vsi prijavljeni morajo obvezno predhodno poravnati članarino za leto 2003. V primeru da bo pravočasno dovolj prijav za posebni avtobusni prevoz (plačilo stroškov), bo vodnik organiziral prevoz z avtobusom, sicer udeleženci sami poskrbijo za prevoz. Vodniki društva bodo organizirali tudi druge izlete po brezpotjih in turno smučarske izlete. O tem se bomo dogovarjali na članskih sestankih, ki bodo tudi v letu 2003 vsak ponedeljek ob 20. uri na sedežu društva, Adamičeva 51, Grosuplje. Člani društva se lahko sprostijo tudi na umetni plezalni steni v dvorani BRINJE, kjer je možno rekreativno plezanje: vsak torek od 21.00 do 22.30 vsako sredo od 19.30 do 21.00 vsak četrtek od 18.00 do 19.30 in od 21.00 do 22.30 vsak petek od 19.30 do 21.00. Za začetek rabite samo trenirko in čiste športne copate za vstop v dvorano.



Vabimo vas, da čimprej poravnate svojo člansko obveznost za leto 2003, vsekakor pa pred nakupom nove opreme, saj vam lahko smo en nakup povrne stroške.

ČLANARINA V LETU 2003 je naslednja

A	12.000,00 SIT
B	3.250,00 SIT
C1 18-27 let	2.000,00 SIT
C2 15-18 let	1.700,00 SIT
C3 osnovna šola	1.000,00 SIT
C4 predšolski	700,00 SIT

Člani s plačano članarino imajo, ob predložitvi veljavne izkaznice, naslednje ugodnosti: zavarovanje za čas planinske aktivnosti, popuste pri prenočevanju v planinskih kočah, popuste na železnici, poletne popuste na žičnicah, popuste pri nabavi opreme. Trenutno lahko koristite popuste v naslednjih trgovinah: IGLU SPORT 10 %, POHODNIK 10 %, PROMONTANA 15 %, TOMAS šport 15 %, ANAPURNA Way 10 %, PLANIKA 15 %, Sport Extreme 5 %.

Za informacije lahko pokličete na telefonsko številko 01 7863 173 ali 041 696 940.

Upravni odbor PD GROSUPLJE

VGA (Velikoupeljska
gostilniška agencija) vas
(DEZ) informira

KOPRIVE NE POZEBEJO

Na velikoupeljski komunali so ljudem ob zadnjem sneženju radodamo delili sol z upanjem, da jo bodo občani posejali na plodna tla. Kljub ogromnemu kupu soli pa so se nekateri šoferji avtobusov in drugih šolskih prevozov močno jezili, da ljudje te soli niso odnesli tja, kjer bi jo največ potrebovali. Namreč! Pred eno od velikoupeljskih sol je še dva dni po sneženju bilo vse neporečano, pa tudi sejalec ni bilo veliko - le butalska mladež se je veselo prekopicovala čez zasnežene poljane. Bo morda iz tega zrastle kaj bolj vročega?

BABJE ČENČE SE ŠIRIJO

Iz vaškega radia smo izvedeli, da se je povpraševanje po (DEZ) informacijah Velikoupeljske gostilniške agencije po sprejetju prohibicijskega zakona in nedavno sprejetega Odloka o registraciji Eho cajtn'gov blazno razširilo. Baje jih bodo nekateri racmani, ki imajo zelo hudo zlatenico, uporabili za argumente v svojih prispevkih v velikodolgovaških novicah in delavskem cajtn'gu, pa morda tudi na kakšni televizijski bajti zadovoljnih Kranjcev. JOžek Zagraški

DELOVANJE PLESNEGA KLUBA M IZ GROSUPLJEGA

Plesni klub M iz Grosupljega uradno deluje od prve polovice leta 2002 in je v sodelovanju s plesnim klubom M Ljubljana že dosegal vrhunske rezultate pred svojo ustanovitvijo. Ob pospešenem dodatnem izobraževanju in nadgrajevanju plesnega znanja nudimo sedaj tudi sami kvalitetne programe in dosegamo dobre rezultate. V nadaljevanju bomo izobraževali vse plesne kadre v rekreativnih in tekmovalnih kategorijah tako na Pedagoški akademiji, kot na Fakulteti za šport, saj želimo delovati kot strokovno podkovan plesni klub.

Imamo dve aktivni članici kluba: gospodično Mojco Šeme in gospodično Tino Kuhelj, ki obiskujeta Umetniško gimnazijo – smer sodobni ples in jima bo ples v nadaljnjem življenju tudi poklic. V svojih vrstah imamo tudi diplomirano profesorico telesne vzgoje s specializacijo vzgoje predšolskih otrok.

Organiziramo tudi svoje plesne tečaje za odrasle in sicer so na voljo štiri stopnje. V začetni in nadaljevalni stopnji se tečajniki naučijo osnove vseh plesov svetovnega plesnega programa, v izpopolnjevalnih stopnjah pa spoznavajo zahtevnejše plesne figure. Seveda pa na vseh stopnjah poleg železnega repertoarja svetovnega plesnega programa spoznavajo tudi plesne novosti.

Začetni tečaj: blues, foxtrot, jive, dunajski valček, angleški valček, disco fox – hustle, cha cha cha, polka. Nadaljevalni tečaj: tango, rumba, samba, marengo in nove slike k ostalim plesom.

Največje dosežke dosegajo naši plesalci na področju rock&rolla. To je športno-plesna zvrst, ki je zadnjih dvajset let zelo uveljavljena v Evropi in združuje plesne prvine popularne glasbe 50-ih let z vrhunskimi akrobatskimi elementi, zato smo se odločili, da prevzamemo izvedbo tudi večjih prestižnih tekmovanj. K sodelovanju smo povabili tudi lokalno TV Grosuplje in jim ponudili snemanje tekmovanj kot TV oddajo, s tem pa približamo ples in plesno prireditve širšemu krogu gledalcev lokalne TV in občini Grosuplje. Prireditve snema tudi naci-

onalna TV. Reportaže s prireditve objavljajo vse večje radijske postaje, med njimi tudi radio Zeleni Val in vsi dnevni časopisi ter revije.

Izkušnje za organizacijo tako velikih tekmovanj smo si nabrali v letu 2000 z organizacijo prireditve zaključnega Pokala Slovenije v akrobatskem rock&rollu in z organizacijo mednarodne tekme Svetovnega pokala v letu 2001.

Za dobro organizacijo obeh prireditve smo dobili veliko pohval tako od tekmovalcev, kot tudi od Plesne zveze Slovenije, in ostalih plesnih klubov v Sloveniji. Organizacijskih izkušenj nam torej ne manjka.

Ponašamo se tudi z udeležbo v akciji Veter v laseh, ki je bila namenjena boju proti drogam. Udeležili so se je vsi plesni pari in ostali plesalci, pa tudi starši in prijatelji.

V letu 2002 smo se udeleževali vseh tekmovanj v akrobatskem rock&rollu, tako doma kot v tujini. Sodelovali smo tudi pri vseh akcijah in prireditvah, ki jih je organiziral PKM Ljubljana in PKM Tržič.

Meseca decembra leta 2002 smo organizirali božični ples plesnega kluba M Grosuplje, ki je bil namenjen predvsem našim najmlajšim, udeležili pa so se ga tudi vsi ostali ljubitelji plesa.

Pripravljeni smo sodelovati tudi pri vseh prireditvah, ki bodo organizirane v občini Grosuplje.

Za uresničitev vseh ciljev, ki smo si jih zadali in glede na naše dobre rezultate pa bomo potrebovali tudi finančna sredstva, zato upamo, da nam bodo priskočili na pomoč sponzorji.

Naj vam predstavimo naše najboljše rock&roll plesalce malo podrobneje:

Franci Pevc – Mojca Šeme

Mojca in Franci plešeta skupaj že 6 let. V letošnjem letu sta skupaj s trenerji izdelala novo koreografijo, ki jo plešeta na skladbo, ki je pravzaprav nekakšen mix pevca BUDDY HOLLY-a. Koreografija je zelo atraktivna, tako da Franci in Mojca vedno navdušita gledalce. Evropsko prvenstvo in Finale pokala Slovenije sta



bila zanju tudi zadnji dve tekmovanji v razredu starejših mladincev, saj sta z novim letom prestopila med članske plesne pare.

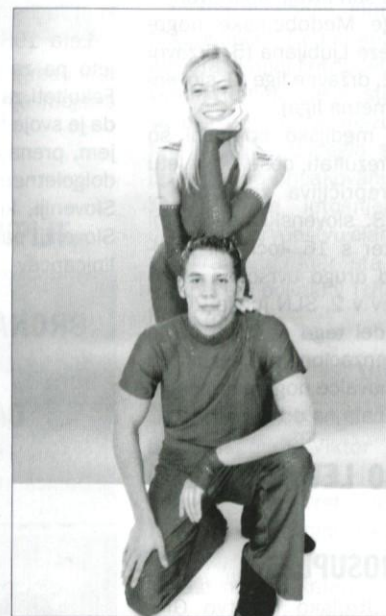
Naj omenimo še njune pomembne tekmovalne rezultate:

- 9. mesto Svetovni pokal - Grosuplje 2001
- 2. mesto KVALIFIKACIJSKI TURNIR - Duplex 2002
- 25. mesto EVROPSKO PRVENSTVO TRŽIČ 2002

Anže Jakopin – Tina Kuhelj

Tina in Anže plešeta skupaj šele četrto leto, vendar sta oba v plesnih vrstah od svojega 4 leta, ko sta spoznava svojo plesno korake že med cicibani v vrtcu. Anže je blestel že v kategoriji mini in mlajši mladinci s svojo prejšnjo soplesalko in s Tino sta prve uspehe dosegla med člani C razreda. Njun največji cilj letošnje sezone je bil to, da sta na letošnjem Državnem prvenstvu v Grosupljem nastopila najprej v članskem C razredu in nato še v članskem B razredu.

Sedaj pa sta se že posvetila novim ciljem, saj se želita čimprej zavihteti tudi med najboljše članske B pare tudi v svetovnem merilu.



Rezultati:

- 1. mesto MEDNARODNI TURNIR AVSTRUA
- 1. mesto FINALE POKALA SLOVENIJE člani C razred
- 3. mesto EVROPSKO PRVENSTVO TRŽIČ – člani B

Blaž Hren – Maša Križman

Blaž in Maša sta najmlajši plesni par med grosupeljskimi plesalci in sedaj že sedmo leto skupaj tekmuje na domačih in mednarodnih tekmovanjih. Tako trenirata 4 do 5-krat tedensko, pred večjimi tekmovanji pa tudi dvakrat dnevno. Blaž in Maša sta trenutno najvišje uvrščeni slovenski par na svetovni rang lestvici. Od novega leta dalje pa se bosta pomerila v zanju novi kategoriji – starejši mladinci.



Naj omenimo še nekaj njunih odličnih rezultatov:

- 1. mesto državno prvenstvo - Grosuplje 2002
- 1. mesto POKAL SLOVENIJE - 2002
- 13. mesto EVROPSKO PRVENSTVO TRŽIČ 2002

Vsi, ki vas ples zanima ali pa bi se nam priključili na naših plesnih tečajih oziroma včlanili v naš plesni klub, nas lahko pokličete na naš telefon št. 041 235-888. Veseli bomo vašega sodelovanja saj je plesati zdravo, zabavno in nadvse družabno.

Plesni pozdrav.

Darja Križman in Jože Šeme

KK KOBRA OBISKAL SVETOVNI PRVAK TOMAŽ BARADA



V Kick boxing klubu Kobra iz Grosupljega smo načrtovali trening seminar z večkratnim svetovnim prvakom Tomažem Barado in ga tudi uspešno izpeljali v soboto, 11. 1. 2003.

29-letni Mariborčan Tomaž Barada ima že veliko najprestižnejših svetovnih nagrad iz borilnih športov. V tae kwon do-ju ima 6 naslovov evropskega prvaka, 5 naslovov svetovnega prvaka in kar 3 naslove kralja tae kwon do-ja. V kickboxingu pa si je priboril 4 nazive evropskega prvaka, 3 največje naslove svetovnega prvaka WAKO PRO organizacije, prav tako mu ne manjka priznanj najboljšega borca tekmovanj - Best Fighter of the Tournament Mailand, Florida in še bi lahko naštevali. Visoko je cenjen v azijskih državah, Južni Ameriki in Argentini, kjer si je ustvaril ime.

Trening seminar je potekal v mali telovadnici Osnovne šole Louis Adamič v Grosupljem. Udeležba je bila omejena na 18 članov. Trening je potekal v parih, kjer smo imeli poudarek na borbenih kombinacijah, gibanju in vračanju udarcev nasprotniku. Imeli smo priložnost trenirati po sistemu treningov svetovnega merila in se za 1 uro postaviti v kožo svetovnega prvaka. Poudariti moramo, da je takšen trening izredno kondicijsko težaven in zahteva popolno zbranost in obvladovanje zahtevnih tehničnih kombinacij kick boxa.

Že drugo leto je Barada tudi osebni trener Mateja Fischerja. Pred tekmovanji trenirata skupaj v Mariboru v telovadnici Barada sport tudi večkrat tedensko. Poudarek je na borbenih kombinacijah in tudi samih borbah, ki so sestavni del priprav na tekme. Za tekmovalno sezono 2003 pa že potekajo intenzivne priprave Mateja Fischerja, ki bo stopil v ring tudi v tae kwon do-ju, organizacije ITF.

Za obisk in nepozaben trening se člani Kick boxing kluba Kobra iz Grosupljega najlepše zahvaljujemo svetovnemu prvakoma Tomažu Baradi in mu želimo veliko novih uspehov.

Matej Fischer - KICK BOXING KLUB KOBRA

ZIMSKO OSVAJANJE GORA

Moja ljubezen do gora se je pričela s poletnim osvajanjem Triglava iz Bohinja do Triglava in nazaj. To je bilo v časih, ko je v naših gorah ležal sneg še v poznem poletju in ko so se na Triglavskem ledeniku poleti še smučali. Že takrat so se mi gore, odele s snežno odejo, zdele nekaj posebnega. Vedno raje sem iskal takšne ture, kjer se je bilo potrebno spoprijeti tudi s snežnimi strminami sredi poletja. Denarja za dobro planinsko opremo takrat ni bilo, hodili smo v gore le poleti, zato o kakšnem cepinu ali derezah še pomisliti nisem smel. Gozdarji, zbiti še z lesenimi žebliki in profilirano gumo, so bili pravo razkošje.

Prvič sem izzival srečo s takšno opremo na snežiščih severne stene Kanjevca, na včasih markirani, zelo zahtevni poti od Doliča na Prehodavce. Snega je bilo toliko, da je bila steza na najbolj izpostavljenih mestih prekrita z ostanki plazov, ki so police, kjer je bila steza, spremenili v strmo snežišče, ki se je končalo na robu stene več sto metrskega prepada. Prehod med steno in snegom je bil nemogoč, vsak zdrs pa bi pomenil zanesljivo smrt nekaj sto metrov nižje. Za povratek je bilo brez opreme prepozno, zato sem s čevlji brcal v južni sneg, da sem naredil varno stopinjo še za svojega prijatelja in počasi napredoval naprej. V zadnjem snežišču so mi nekaj korakov pod vrhom tudi čevlji odrekli pokorščino. Podplat se je namreč odločil, da ima dovolj tepeža in mi je to jasno pokazal. Ko sem ga pokoril s koncem vrvi, sva srečno izplezala in na Prehodavcih preživela še hudo kritiko oskrbnika, ki ni mogel doumeti najine predrznosti. Danes se zaradi izpostavljenosti ta prehod ne uporablja več.



Pravijo, da ima vsak človek svojo merico sreče, zato je dobro paziti, da je prehitro ne izkoristiš.

Tudi mene je ta preizkušnja streznila. Spoznal sem, da si moram za takšne izzive najprej nabaviti opremo, se jo naučiti uporabljati in se v takšnih razmerah podajati v gore samo z izkušenimi planinci.

Svoj potepanje po gorah sem z nabavo opreme čedalje bolj premikal tudi v zimski čas. Kmalu sem pričel jemati s seboj smuči in pričel uživati v turnem smučanju. V začetku so bile to klasične smuči, ki sem jih nosil na nahrbtniku, da sem potem lahko užival v smučanju do izhodišča, danes pa so to prave turne smuči, ki omogočajo varno hojo v največje strmine.

Verjamem, da si tudi danes marsikateri ljubitelj gora želi osvojiti kakšen vrh tudi pozimi, vendar se boji zasnežene pokrajine, kjer so markacije največkrat skrite pod snegom. Tudi opozorila o nevarnostih v gorah v medijih, poročila o snežnih plazovih in nesrečah v gorah dodatno vplivajo na to, da se začetniki ne podajajo v nepremišljene avanture. Vendar kljub temu v gorah večkrat srečam mlade, ki počnejo isto kot sem to opisal v začetku tega članka.

Letos so se že dogodile nesreče (zdrsi, plaz), ki so zahtevale smrtno žrtve, zato je stalno opozarjanje na premišljen odhod v zimske gore še kako potrebno.

V današnjem času je veliko možnosti, da uživaš v osvajanju zasneženih vrhov, če se priključiš organiziranim izletom, ki jih organizirajo planinska društva.

Tudi Planinsko društvo Grosuplje ima v planu kar nekaj takšnih izletov, na katerih se lahko naučite, kako varno osvajati zimske vrhove in doživite vso lepoto in svobodo gibanja, ki jo lahko ponudijo le zasnežena pobočja.

Za zimsko osvajanje gora je nujna osnovna zimska oprema. Poleg toplih oblačil, rokavic, zaščite za glavo, rabite še nepremočljive čevlje, gamaše, dereze, cepin, zaščitna očala in čelado. Hoja v snegu je bolj zahtevna, zato je potrebno imeti tudi dobro fizično kondicijo.

Če nimate izkušenj, raje sami ne izzivajte sreče in se pridružite organiziranim izletom v zasnežene gore, ki jih organizirajo izkušeni vodniki planinskih društev.

Franc Štibernik

MAXIMA

trgovina s spodnjim perilom in nogavicami

Kam na pomlad?

v **MAXIMO**,

specializirano trgovino s spodnjim
perilom in nogavicami!

V bogato založeni trgovini boste gotovo našli
nekaj zase, za prijetne spomladanske dni!

Velika izbira, za različne okuse
in različne priložnosti!

Lektos d.o.o., Adamičeva 3b, 1290 Grosuplje
Tel./fax: (01) 786-46-49

EPGO

1956

instalacije

d.o.o., CESTA NA KRKO 9, 1290 GROSUPLJE

Tel.: 01/786 26 22; 786 36 20

Fax: 01/786 46 21

INSTALACIJE • TRGOVINA • INŽENIRING • SERVIS

STORITVE

- Elektroinstalacije od projekta do izvedbe za vse vrste objektov, po konkurenčnih cenah, zahtevajte naše ponudbe;
- meritve instalacij in izdaja atestov za obratovalnice in proizvodne obrate;
- vzdrževanje instalacij in naprav na objektih, opravljamo redne in pogodbene servise;
- izvajamo računalniške mreže z dobavo in montažo opreme v sodelovanju z vodilnimi podjetji;
- naša ključavničarska delavnica vam izdela vse vrste kovinskih delov, potrebnih pri montažah, razno kovinsko opremo, elektro omare in pulte po naročilu.

TRGOVINA

- Naša nova ponudba je urejena specializirana discontna trgovina za elektroinstalacije namenjena elektroinstalaterjem, vzdrževalcem, samograditeljem, gospodinjstvom;
- v trgovini izvajamo strokovno brezplačno svetovanje;
- izvajamo kataloško prodajo znanih proizvajalcev gospodinskih strojev in aparatov;
- na željo stranke izvršimo dostavo na dom, izvedemo priklop; brezplačno odpeljemo zamenjani izdelek.

**VGA (Velikoupeljska
gostilniška agencija)
vas (DEZ) informira**

**KRANJSKI JANEZI - DA O
TONETIH NE GOVORIMO...**

Nekoč, v davnih časih je bil na
Kranjskem zelo znan
en Kranjski Janez.

Potem se je našel en Uporni Janez,
nato je prišel Predsednik Janez,
zdaj pa je Tone.

- Država pa tone, tone...

ZAMENJAVA PRIIMKOV

Iz zelo zapoznelih virov smo dobili
neavtorizirano novico, da je velik-
oupeljski mayor na Velikolovnatem
hribu tik pred volitvami na glas
razmišljal, kaj bo, če pridemo v
NATO: "Najbrž mi bodo najprej
zamenjali priimek! Le kakšen bo?
Ali bom WOODSTRONGER ali pa
FOXNER."

Nekateri poslušalci, ki so za trše
odločitve, se odločajo za prvo
možnost, a se drugi s humornim
navdihom ogrevajo za poslednjo,
sam pa se bo verjetno odločil po 23.
sušcu.

J. Žežek Zagraški



Belimed

Infection Control

BELIMED d.o.o.

Kosovelova ulica 2

SLO - 1290 Grosuplje

Tel: 01/78 66 010

Fax: 01/78 66 011

E-mail: info@belimed.si

www.belimed.com

Belimed je eno vodilnih evropskih podjetij za proizvodnjo pomivalnih
strojev in sistemov za področja farmacije, medicine in laboratorijev. Za
smelo uresničitev naših ciljev vabimo v naš tim

tehničnega sodelavca - konstrukterja

Od vas pričakujemo:

- univerzitetno ali visokošolsko izobrazbo strojne smeri
- 3 leta delovnih izkušenj na področju konstrukcije razvoja
- dobro poznavanje dela z računalnikom (ACAD)
- aktivno znanje enega tujega jezika, želeno nemškega
- ustvarjalnost in inovativnost

Če ste pripravljeni sprejeti izziv, se nam pridružite. Pričakuje vas kreativen in
dinamičen tim, moderno delovno okolje ter stimulativen osebni dohodek.
Zaposlitev je za nedoločen čas, s šestmesečnim poskusnim delom.

Pisne ponudbe z življenjepisom in dokazili o izpolnjevanju pogojev
pričakujemo v osmih dneh po objavi na naslov:
Belimed d.o.o., Kosovelova 2, 1290 Grosuplje

KOZMETIČNI SALON

THALGO CENTER - SPA

*V našem centru smo že
pričeli z učinkovitimi
anticelulitnimi programi.*



*Prepričajte se o uspešnosti
THALGO pomlajevalnih
programov nege obraza.*

Brinje c. 1/47, 1290 Grosuplje, tel.: 01/7865-866

Tradicionalno otroško pústno rajanje v soboto 1. marca

**Blagovnica Tabor Grosuplje
ob 11.00 uri**

Vele d.d., Ljubljanska 64, Domžale



VELE
prijeten nakup



Bogata izbira pustnih oblačil v Blagovnici Tabor Grosuplje in Blagovnici Ivančna Gorica.



VGA (Velikoupeljska gostilniška agencija) vas (DEZ) informira ŽIVLJENJE KOT MASKARADA

RAZRINKANA KAMELA IN MLEČNA AFERA

Iz neznanih krajev, ki jih mednarodni inšpektorji še niso poglobili, je že pred leti jurežku Zagraškemu za Pusta prišla skupina beduinov prodajati kamelo. Ker je jurežek posumil, da s kamelo ni vse tako, kot so zatrjevali beduini, jih je napotil na upravo, kjer opravljajo veterinarske preglede, a so beduini menda odšli kar v Velikodolgoška mlekarne. Po nekaj letih so tam ugotovili, da kamela poleg mleka in kloramfenikola daje vsak dan tudi 20 sodčkov nafte.

Zdaj gruntajo, kam bi skrili afero in kamelo? Nekateri gledajo butasto, nekateri vriskajo - minister Bramor pa nič...

PRI KOVAČU NE BO MLEKA, PRI KEBRU PA NE VINA!

"Kdaj si pa še pri kovaču lahko dobro mleko kupil?" se je jezil eden od velikoupeljskih vinskih bratcev, drugi pa se je pridružil, da v svoji zdravljici ne bo več hvalil rajnc'ga Martinka Kebra, temveč samo še kevderski zakon sive ekonomije.

KOVAČEVA KOBILA JE BOSA

Da je kovačeva kobila ponavadi bosa, je splošno znano. Znano pa je tudi že marsikomu, da je veliko dosedanjih razpravljalcev o regionalizaciji Kranjske dežele izreklo marsikatero boso. Ker bo spet kmalu preteklo 100 dni, bomo videli, kaj bo v zvezi s podkovanimi deželami naredila nova ministrica Kovačeva?

Kamela v središču pozornosti...

Pariz DROGERIJA

MODNI DODATKI
Colours
in fashion
ALBIJOUX

drogerije Pariz, trgovine za pozorne Tel.: 786 21 21

JUREŽKU ZAGRAŠKEMU NA SLEDI

Iz strogo brezupnih virov so nam tudi prišepnili, da sledijo jurežku Zagraškemu - na gasilskem, krajevnem, občinskem, kulturnem, turističnem, v zadnjih štirih letih pa tudi na uradniškem področju.

Bog daj, da bi še dolgo vztrajali!

Jurežek Zagraški

ELTEHNIKA

ELEKTROMEHANIKA IN TEHNIČNA TRGOVINA
JOŽE AHLIN s.p., Kolodvorska cesta 1, 1290 Grosuplje

☎ 01/ 787 14 51, GSM: 031/ 640 100

MOBILNA TELEFONIJA

pooblaščen zastopnik družbe

RAČUNALNIŠKA OPREMA

prodaja in servis

AVTOAKUSTIKA - VIDEO - HIFI

prodaja in montaža



NAUTIKA

prodaja in izposoja



Vimont

TRGOVINA Z GRADBENIM IN TEHNIČNIM BLAGOM d.o.o.
Gasilska c. 4, Grosuplje - tel.: 01/7864-068, tel/faks: 01/7864-067

FINALNA DELA V GRADBENIŠTVU

STROPOVI-PREDELNE STENE
PO SISTEMU

KNAUF Armstrong



AVTOCENTER MALO MLAČEVO

AVTOSERVIS BOH d.o.o.



VULKANIZERSTVO

PRODAJA IN MONTAŽA AVTOPLAŠČEV
Matador, Sava, Fulda, Kormoran, Kleber,
Good Year, Michelin, Continental.

PRODAJA LITIH PLATIŠČ.

Brezplačno shranjevanje avtoplaščev.

UGODNE CENE V MESECU MARCU
ZA AVTOPLAŠČE IN LITA PLATIŠČA

NOVO! NOVO! NOVO!

AVTOMEHANIKA

za vozila izven garancije

Prodaja in montaža gum za
traktorje in tovorna vozila.



MALO MLAČEVO 36 tel: 01/ 786-17-52 GSM 041/663 - 436

HRANILNICA

ODLIČNA VARČEVALNA PONUDBA



LON
d.d., Kranj

- RENTNO VARČEVANJE ZA VARNO IN NEODVISNO PRIHODNOST
- ZLATI LON DOLGOROČNO VARČEVANJE ZA ZLATNIK ZAUPANJA
- VARČEVANJE PLUS VARČEVANJE ZA VAŠ IZBRAN NAMEN
- ZLATA REZERVA POLJUBNI POLOGI, LAHEK DOSTOP DO DENARJA

TRANSAKCIJSKI RAČUNI ZA VSA PODJETJA
E-LON - ELEKTRONSKO BANČNIŠTVO

POTROŠNIŠKI, OBRATNIŠKI IN PODJETNIŠKI KREDITI

TEKOČI RAČUNI (limit, EUMC, bankomati)

UGODNI MENJALNIŠKI TEČAJI IN PLAČILNI PROMET

ZA VSE INFORMACIJE SE OGLASITE NA KOLODVORSKI 3 OZIROMA NAS POKLIČITE PO TELEFONU 78-62-925

POSLOVNA

ENOTA

Grosuplje

Kolodvorska 3

Telefon:

01/78 62 925

Faks:

01/78 61 719

