

spljoših visior, medtem
sva iz neposredne bližine
pazovala dogodke. Najglob-
lejši imam — je rekel dop-
nik »Borbe Vlado Teslić
o Budimpešti, kako mesto
gleda: stevina poslopja,
so bila močno poškodovana
med primi borbami po
oktobru, so sedaj že bolj r-
tata. Nikjer ni tako rekoč e-
lega okna, razbiti zidovi, i-

(Nadaljevanje na 6. strani)

ŠKORNJI

... Ivanovič Krutiklin...
... postno kakal...
... tu postavil...
... pred okencem. Stal...
... v vrsti in se poč...
... naprej, dokler...
... okenca in stal...
... uradno...
... osebno izkazni...
... mu je reko...
... mu vrnilo tovar...
... propustnico, ki j...
... Ivan Ivanovič...
... jeli...
... Veste... gletje... Stvar...
... marce v tem... Dopot...
... sem na poslavo 1...
... in čakam pismo od...
... imate osebno izkazni...
... je nimate? ...
... Seveda, da jo imam...
... Potentakem mi jo...
... je morem...
... Ivanovič je potisnil...
... skozi okence, se...
... z dekletu in mu...
... Potisnil sem jo bil v...
... da bi je ne iz...
... Kaj se to mene tiče? ...
... osebne izkaznice pis...
... ne oddam...
... Toda slišite... Bodite...
... iz...
... je morem! Takšni so...
... na naj bo... To pome...
... si moram sezuti šk...
... Ivanovič se je ne...
... odmaknil od oken...
... se ozrl okoli sebe. V...
... sobi postne ča...
... ni bilo niti enega...
... sedeža. Slekli si...
... ga položili na...
... Nati je sedel na...
... primaknil k sebi...
... si začel sezuvati...
... knjalu se je oko...
... zbrala skupina...
... ljudi, začela...
... praviš: ...
... kaj mi? Zakaj si...
... škorenj? ...
... Nemnost, je rekel...
... z zelo prepirčljivim...
... to je zaradi...
... je pomolela...
... okenca in z za...
... opazovala mo...
... in se vedno sedel...
... se znojil. Ivan...
... škornja ni mo...
... znojil se je in...
... je izbran. Vsa nje...
... ni pomag...
... je okoli sebe...
... izrazom...
... tovariši...
... je po...
... Pavlov, ki je imel...
... debela očala, na...
... v začel vleči...
... Vlekel je, se...
... vzhidoval. Brez...
... vsem naporu...
... uspelo le to, da so...
... očala, pobral jih...
... nataknil na nos...
... po svojih opravih...
... iz gneče preri...
... ki je imel pr...
... kake klo...
... se je škornja...
... so ga v mučni ti...
... opazovali. Vsi so bili...
... da mu mora u...
... ali škorenj, ali noga...
... čarja celo oboje! Ivan...
... je pripril oči. Moč...
... je bolelo. Možakar...
... no silo vlekel škorenj...
... za seboj po po...
... tu moza...
... opore se tu ne...
... niti opora... — je rekel...
... se sila brizal znoj...
... je curjalo po celu...
... se je ločilo pet...
... so se razvrstili...
... na drugem za hrbtom...
... Ivanoviča. Prejšnji...
... za škorenj. Brez u...
... tako Ivan, kot o...
... so zdrslji po po...
... njim...
... tovariši, je zarohel...
... potrebujem še...
... mladenčja prostovolj...



Vittorio Gassman je ponovno dokazal, da ljudje imajo še smisla za dobro umetnost. Na predstavi Shakespearovga «Othello»...

KOSOVELOVI STIHI SE PRETAKAJO V PARTITURE

Razgovor z mladim kraskim skladateljem Alojzom Srebotnjakom

Ta mladi Srebotnjak, ki ga po navadi kličejo Gigi, je človek posebne vrste. Namreč: nikoli ni jasno, vsaj ne dovolj jasno, kaj ima za bregom. V resnici je pa tako podoben tistim kosovlovskim impresionizmom, ki so jih v kraskem brnju, natopljenem v toploti, mehkoti in malce sentimentalno čustvenosti. Zato sem bil šokiran, ko je njegov sicer bolj meditativni stavek prebršnila ironična parafraza na to ali ono reč. Rekel sem, da bom objavil v «Primorskem dnevniku» intervju, da bom zapisal vse, kar sva se bila pogovarjala o Kosovelu, o položaju mladih slovenskih skladateljev, o Krasku in še to in ono. V strahu, nad katerim se je kakor kitajski lampijonek gugljal prikriti nasmeh (tudi tokrat drzno zavijani), je rekel: «Nikar, hudiča, kaj veš, da odpiram vrata v zadnje leto svojega študija na ljubljanski Akademiji. In če me kdo zaslje! Veš, kar med nama zlasti še, kadar se stakem govoril. Drugo pa objavi.» In tako naprej. Bom se tako napisal, sem mu dejal, da bo imelo dva smisla. Kdor bo razumel pravi smisel, dobro, kdor krivica, tudi prav.

Stojanske gimnazije na ljubljansko Akademijo za glasbo, študij, prvi skladateljski uspehi itd. Nekam v sredino Srebotnjakovega glasbenega študija se je vrnil tudi datum rojstva kosoveleškega pevkega zbora Primorskih študentov «Vinko Vodopivec» z Nanutom na čelu. Kajpada so suli «Gigija» pod rebra, češ, radi bi se videli, kaj znaš. In je nastala prva zbornica skladba na Kosovelov tekst «Bori, bori, temni bori...» Foten na tekst istega avtorja — «70.000», pa priredbe slovenskih, zlasti primorskih narodnih pesmi, odlične priredbe črnskih duhovnih pesmi. To je bilo stransko delo, kar tako, mimogrede. Doma, v mail študijski sobi pa so se množile partiture.



Alojz Srebotnjak v družbi prijateljev

Kontrapunktske atrakcije in histerična kanonska matematika se je pretakala v prve fuge, ki so se imele svoj zven. Ali izraz, kakor temu pravimo bolj učeno. Srebotnjak je urno začel kotirati s težjimi oblikami, njegovo delo pa je dobilo svoj smisel. «Dobro, sem ga vprašal, epovej mi, Srebotnjak, kako je pravzaprav s to tvojo kosovlovsko famo? Ali je res, da si...» Kar prekinil me je: «Pusti famo in ne bodi tako preveč moder. Do Kosovele me je postredno pripeljal tisti gimnazijški debut, neposredno pa nekakšna sorodnost med njegovo pesniško govorico in mojim muzikalnim dojemanjem te govorice. Veš, rad bi izrazil (ne zameri skladateljski analiz) zvočno podobo Krasa, rad bi z melodijo in harmonijo izpovedal vse to, kar vidiš na Krasu. Iz kamenja je, trpek, a vendar — kakor naše brinje — grenak in sladek hkrati. No, to krasko biserno matičko skušam izbrati iz trde in ostre školjke, kako bi rekel. Glej, ne gre za sodobnost (kajti jaz sem za sodobnost) v smislu atonalne muzike in vseh mogljivih eksperimentov, marveč za izbiro sredstev, ki bi najbolj naravnost izražala to izrazito krasko čustvenost. Pri tem si še vedno (morete videti?) zamišljam široko uporabo tolkal in trobil. No, vzemimo na primer...»

Brž je narisal pet precej vegastih črt (prizanesljivo sem razumel, da gre za notni sistem) in napisal nekaj taktov, jaz pa sem tuhtal, kaj naj ga dregnem, da mi bo povedal vse, kar me zanima. Pri tem sem se opazil, da nosi pod sukrom na srca neki znak. Torej sem zgrabil priložnost: «Kakšna šifrska znamenja pa nosi na srca neki znak. Takoj sem kakšne svetovne prekukske organizacije? No, le povej...»

Ali je bilo res ali pa se mi je le videlo, da je malce pobledel.

«Ah, nič», pravi, pravkar sem se vrnil iz Italije. Bil sem na tečaju filmske glasbe v Sieni in Rimu pri slovitim filmskem komponistu Francescu Lavagninu. Vprašam: «Vraga, Srebotnjak, z intimnega kosovlovskega utripa na filmsko platno? Kako...» Spet se mi je zagodil v stavek: «Daj no, čaka, da povem od kraja. Zed nekajkrat me je filmska muzika mikala. Večkrat sem (nemara po zgledu na obdobje nemega filma) s klavirsko improvizacijo ilustriral recitacije Kosovlovih pesmi. Pravijo, da je bila stvar dokaj uspešna. Menil sem, da bi na podoben način uspel tudi pri filmu. To je bila kajpada precej naivna predstava o pisanju filmske glasbe. Danes vem, da je to nora, toda izvrstna obrt, pa tudi umetnost. Človek mora vedeti, kaj hoče. Kaj je potrebno za filmskega skladatelja? Evo recepta: bujna fantazija, perfektno poznavanje instrumentov, značaj Kristofa Kolumba (da nenehoma odkriva: da napraviš iz skatlice za vžigalce instrument ali pa iz svojih rok itd.) in dovolj razumevanja za teorijo, daš je denar. To je recept, vse drugo — če znaš napisati vsak dan trinajst fug za godalni kvartet z obibatnim rogom — je vredno eno figo. Toda, pred odhodom na Lavagninov tečaj sem bil bil suhi, nadobudni skladatelj brez fiksa v žepu. In celo napisal sem glasbo za kratkometražnik «Življenje v temu, ki so ga

Naš tedenski pregled

Razvoj dogodkov v preteklem tednu tako na Bliznjem vzhodu, kakor na Madžarskem, nam nudi priložnost za skrajno porazen komentar. Ze v svojem pregledu prejšnje nedelje smo opozorili na daljnosežne posledice ki bi jih utegnili imeti nadaljnje ravnanje anglo-francoskih napadalcev na Bliznjem vzhodu in zadržanje sovjetskih čet na Madžarskem. Zgodilo pa se je, kar predstavlja najslabšo varianto pri reševanju suške in madžarske krize. V tem imamo ponovno potrditev, da uporaba sile ne le, da ne more rešiti obstoječih vprašanj, ampak vnaša še nove elemente napetosti v se itak napeto mednarodno politično ozračje. Res je sicer, da imajo tako Angliji in Franciji kakor Rusi, svoje argumente v opravičilo za svoje ravnanje po drugi strani pa je prav tako res, da so s takim ravnanjem naleleti na soglasen odpor in obsobovraga svetovnega demokratičnega javnega mnenja.

Oglejmo si na kratko sedanjí položaj. Najprej zapadni blok. S svojim napadom na Egipt sta si Velika Britanija in Francija obetali naslednje: zrušiti Naserja in ponovno zasedeti Suški prekop. Dosegli pa nista niti prvega niti drugega cilja. Posledice tega lahkomiselnega koraka pa so ogromne: proti sebi imata sedaj Egipt in vse arabske države. Organizacijo združenih narodov in svetovno javno mnenje; razen Avstralije in Nove Zelandije, vse ostale države britanske skupnosti narodov; z Indijo na čelu; ogorčen je celo položaj Egena in njegove vlade, ker ima proti sebi, z izjemo «Daily Telegrapha», ves konservativni tisk svoje nezadovoljstvo nad politikom Velike Britanije in Francije je precej energično izrazil tudi Eisenhower, na čigar zahtevo so morali ustaviti vojaške operacije v Egiptu; o svojih tečajih močno šepitlje zavestništvo med državami atlantskega pakta; promet skzi Suški prekop, ki se je do napada vršil povsem normalno, je sedaj prekinjen in bo tak ostal za daljšo dobo, ker so Egipčani potopili v njem 9 ladij; najtostroj so pokodovani in Irak je prepovedati se si

(Nadaljevanje na 6. strani)

DRAGOCENA IN ZELO POTREBNA IZDAJA SLOVENSKE MATICE

Zgodovina slovenskega slovstva

Pri delu je sodelovalo šest najvidnejših slovenskih književnikov in slovsvenih zgodovinarjev

Slovenska Matica je nedvomno najstarejša slovenska založba, saj je prekošila devdesetsto leto svojega obstoja. Čeprav je med kupacijo njeno delo zamrlo in se tudi po osvoboditvi sprva ni in ni mogla uveljaviti ter zaživeti tako, kot bi morala, pa lahko sedaj ugotovimo, da se je s svojimi rednimi zbirkami pa tudi izrednimi izdajami uspešno uveljavila na slovenskem knjižnem trgu. Slovenska Matica je sila na svoj stari in že preizkušeni sistem stalnih naročnikov in na sistem izdajanja knjig v zbirkah. Knjige za letošnje leto so bile tri. Bevkov roman «Črna srčana», o katerem smo že poročali, nadaljevanje Rousseaujevih «Zvezd» in kot najvažnejša — prva knjiga zgodovine slovenskega slovstva.

Nedvomno je, da je slavistična naša najvažnejša in najbolj razvita nacionalna veja. Kljub temu pa se na področju literarne zgodovine le ne moremo preveč pohvaliti z velikimi, preglednimi deli, ki bi obravnavala vso slovensko književnost kot celoto. Če omenimo Grafenauerjevo literarno zgodovino, Kidričovo obširno, a nedokončano delo, Slodnjakov pregled slovenskega slovstva, smo s tem našli vsa predvzajna dela. Po osvoboditvi pa smo dobili troje del, ki pa prav tako ne ustrezajo vsem potrebam, niti niso več dosegljiva. Potreba po knjigi literarne zgodovine, ki bi s pridom koristila tako študentu, kakor tudi tistemu, ki ga zanimajo dela domače književnosti, pa je bila vedno večja. Zato se je že kmalu po osvoboditvi rodila zamisel izdati slovensko literarne zgodovine, ki naj bi jo napisali vodilni slovenski literarni zgodovinarji. Toda do uresničenja zamisli ni prišlo. Šele pred tremi leti so slavisti svojo zamisel obnovili. Pod vodstvom urednika Alfonza Gspana so si postavili naveden in razdelili delo, vendar pa je trajalo dve leti preden je prišlo do realizacije stare zamisli. Šele v letošnji zbirki Slovenske Matice je izšla prva knjiga tega pomembnega dela.

Uredništvo izdaje je po Gspanu prevzel Lino Legiša, pri knjigi pa je sodelovalo šest avtorjev, ki so obdelali najstarejša obdobja zgodovine slovenskega slovstva. Tako je Franc Tomašič obdelal razvoj slovenskega knjižnega jezika. Boris Merhar in Milko Matičetov sta obdelala ljudsko slovstvo, Lino Legiša pismenstvo, Mirko Rogelj reformacijo in protireformacijo, Alfonz Gspan pa razsvetljenstvo. Tako daje knjiga pregled razvoja prvega obdobja slovenske književnosti, pri slovenski književnosti, ki nam je blizu do časa, ki nam je roditelj. Prešernova Seveda je spričo več avtorjev prišlo do samojnega dela, da se po samojnega poglavlja razlikujejo med seboj po slogu in temperamentu. Toda vendar lahko ugotovimo, da so se avtorji držali enotne, vnaprej začrtane sheme; da namreč vsi dajejo podatke o delu in življenju posameznih avtorjev, prikazujejo črtno tudi družbeno, gospodarsko in politično okolje, v katerem se je nahajal slovenski narod v tisti dobi, ki

Italijansko - kitajsko sodelovanje

Kakor smo že poročali je bila pred kratkim na Kitajskem skupina italijanskih javnih delavcev, ki jo je vodil dr. Giampaolo Vigorelli, ki je šel na Kitajsko, da bi proučil možnosti kulturnega sodelovanja med obema državama.

Drugi načrt v zvezi s tem ima tudi znani italijanski filmski producent Ponti, ki je ob tednu italijanskega filma v Moskvi stopil v stik s sovjetskimi filmski podjetji za morebitno koprodukcijo in se že poznanimal za razširitev tega programa na Kitajsko.

Na Kitajsko se odpravljata tudi italijanski režiser Macchi, ki bi bil prav tako pripravljen snemati kak film na Kitajskem.

Ta Kitajsko se odpravljata tudi Rossetini.

Gledališka dejavnost v Ljubljani

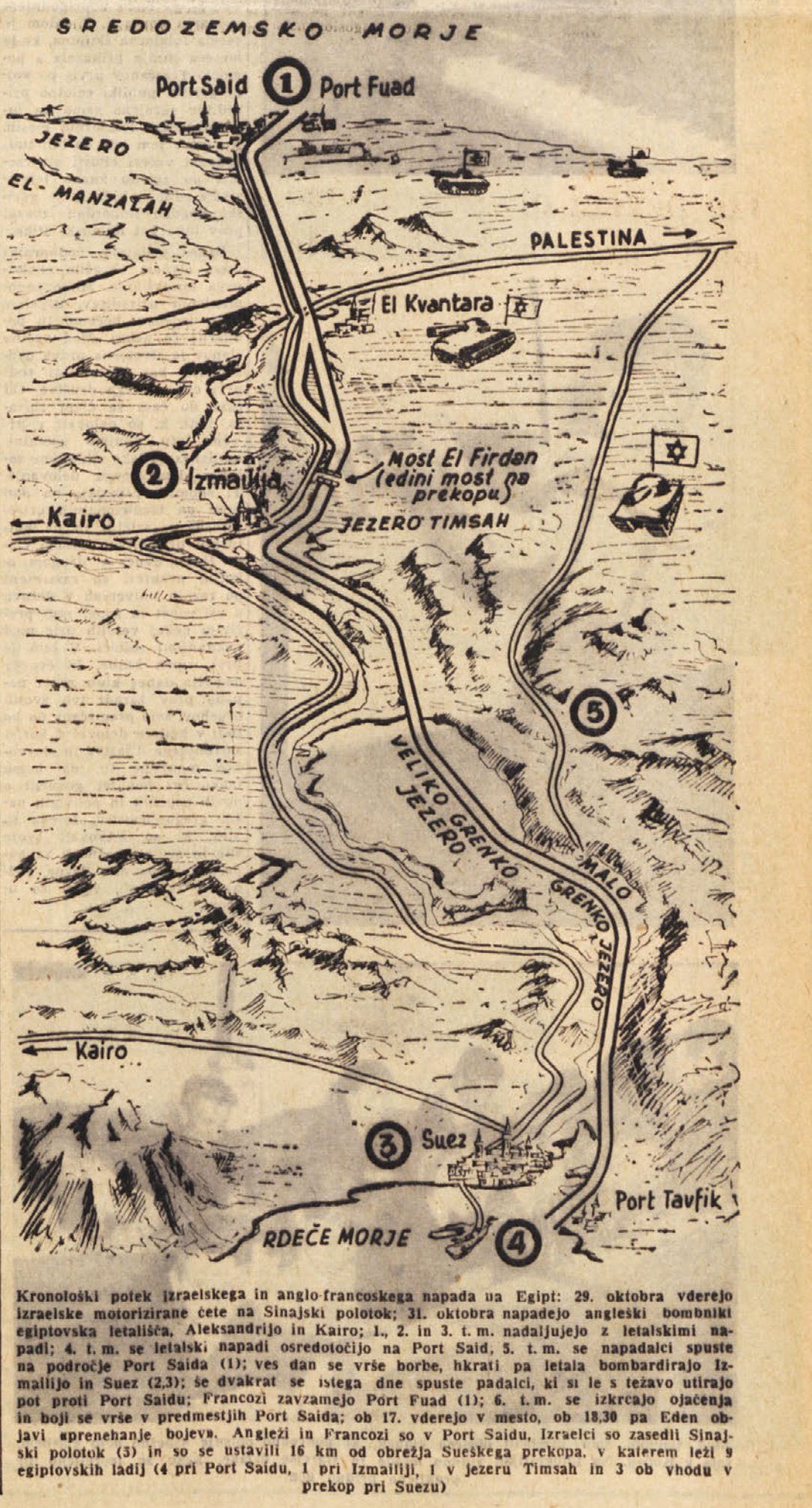
Precejšnji del repertoarja Drame zavzemajo domača dela, številna pa so tudi dela iz tuje in celo najzgodnejše gledališke literature

Svet je danes postal že tako majhen, da srečujemo v najbolj oddaljenih krajih, kot za stavbo. «Kako, pravilo, kaj pa ti to?» Izlet, misli. Šele v letošnji zbirki Slovenske Matice je izšla prva knjiga tega pomembnega dela.

Uredništvo izdaje je po Gspanu prevzel Lino Legiša, pri knjigi pa je sodelovalo šest avtorjev, ki so obdelali najstarejša obdobja zgodovine slovenskega slovstva. Tako je Franc Tomašič obdelal razvoj slovenskega knjižnega jezika. Boris Merhar in Milko Matičetov sta obdelala ljudsko slovstvo, Lino Legiša pismenstvo, Mirko Rogelj reformacijo in protireformacijo, Alfonz Gspan pa razsvetljenstvo. Tako daje knjiga pregled razvoja prvega obdobja slovenske književnosti, pri slovenski književnosti, ki nam je blizu do časa, ki nam je roditelj. Prešernova Seveda je spričo več avtorjev prišlo do samojnega dela, da se po samojnega poglavlja razlikujejo med seboj po slogu in temperamentu. Toda vendar lahko ugotovimo, da so se avtorji držali enotne, vnaprej začrtane sheme; da namreč vsi dajejo podatke o delu in življenju posameznih avtorjev, prikazujejo črtno tudi družbeno, gospodarsko in politično okolje, v katerem se je nahajal slovenski narod v tisti dobi, ki

Med lažimi igrami so na vrsti P. Barillet-J. P. Gradyjeva komedija «Peros, Mišli se tudi na Wilderovo igro «Zemljena posredovalka» ter Evansovo «Nikoli ni prepozno». Ta veseli del repertoarja bo verjetno upravniki odbora Mestnega gledališča še izpopolnili. Napovedano je tudi gostovanje tržaškega SNG z Girandouxovim delom «Amphitruon» 38a. Po letošnjih uspehih tržaških umetnikov na ljubljanskem festivalu, se ponovnega videnja Ljubljaničani zelo veselijo.

Kakor bodo naši bralci opazili, je okvirni repertoar glavnih dveh ljubljanskih gledališč zelo širok in pester. Po komaj nekaj tednih od pričetka sezone, se na ljubljanski odrih dan za dnem vrstijo premiere in ponovitve, zato ne bo problema za naše potnike. Teden za t dnem so gledališka vrata odprta in vsi se povabljeni.



Kronološki potek izraelskega in anglo-francoskega napada na Egipt: 29. oktobra vderejo izraelske motorizirane čete na Sinajski polotok; 31. oktobra napadejo angleški bombniki egipčevske letalnice, Aleksandrijo in Kairo; 1., 2. in 3. t.m. nadaljujejo z letalskimi napadi; 4. t.m. se letalski napadi osredotočijo na Port Said; 5. t.m. se napadalski spuste na področje Port Saida (1); ves dan se vrše borbe, hkrati pa letala bombardirajo Izmailijo in Suez (2); še dvakrat se sstege dno spuste padalci, ki si le s težavo utrjujejo pot proti Port Saidu; Francozi zavzemajo Port Fud (1); 6. t.m. se izkrajajo ojačenja in boji se vrše v predmestjih Port Saida; ob 17. vderejo v mesto, ob 18.30 pa Eden objavi preprenenje bojeva. Angliži in Francozi so v Port Saidu, Izraelci so zasedli Sinajski polotok (3) in so se ustavili 16 km od obrežja Suškega prekopa, v katerem leži 9 egipčevskih ladij (4 pri Port Saidu, 1 pri Izmailiji, 1 v jezuru Timсах in 3 ob vzhodu v prekop pri Suezu)

Dopisi iz naših krajev

Dvojna mera

Je več razlogov, ki nas silijo, da omenimo ta-le dogodek: 21. oktobra so se sešli istriški emul obojega spola in različne starosti (okrog 140 oseb) v dvorani trgovske zbornice k slavnosti ob zaključku strokovnih kmetijskih tečajev (8 pr. števil), ki jih je priredil pokrajinski odbor Zavoda za kmetijsko izobrazbo s sredstvi ministrstva za delo in Zavoda za socialno skrbstvo (12 milijonov za tekoče leto). Tečaj, ki so bili v Padričah, na Opatu, pri Sv. Soboti, na Proseku in dr. Tečajniki so do bili dnevno 300 lir in družinski doklado, na slavnosti pa razen ustreznega spravevala, razvili kmetijskega orodja in nasrdo 3000 lir.

Smoter teh tečajev je obilnost ravnatelj dr. Rustia Traine in naglasil socialni pomen, ki ga v narodnem gospodarstvu vedno bolj dobiva kategorija neposrednih kmetijskih proizvajalcev. Poudaril je zasluge vlade za izboljšanje kmetijskih gospodarskih razmer v tej coni in dodal, da je treba tem ljudem prenesti beti zemljo, kjer naj delajo in v miru živijo. In dr. Rustia je ob tej priliki sporočil, da se že proučuje širok načrt za naselitev teh kmetov na tem področju.

Pred dr. Rustio so pozdravili navzoče generali ravnatelji Zavoda za Tri Benečije, zastopnik ministrstva za kmetijstvo, predsednik federacije neposrednih obdelovalcev i. dr. Torej ceremonija širokega obsega.

Popolnoma na mestu in hvale vredno, če si oblast prizadeva za strokovno usposabljanje obdelovalcev zemlje in njihovih gospodinj, ker je to velikega gospodarskega in socialnega pomena. Cim večja strokovna izobrazba, tem večji napredek. To poudarjamo, če nekaj let in prikazujemo, kako kravato pogreša to izobrazbo tudi naš človek, in zlasti on, ki je že desetletja potisnjen v ozadje kot neuvajana količina. Vse zamaši! Strogo število vsakeletnih bežnih tečajev po naših vaseh ni nobena rešitev tega perečega vprašanja. In tako bo vse dotlej, dokler bo za nekaj tisoč naših kmetijskih obratov le en slovenski kmetijski strokovnjak. Če ni volje in razumevanja za upravičene zadeve, ni niti žudežev. Če nima ustreznega obsega za slovenski pouk sposobnih strokovnjakov — kar je posledica zapostavljanja naših ljudi —, naj poveri ta pouk našim za to sposobnim ljudem! Vsaj toliko naj stori tudi za naše vase.

Gospod dr. Rustia je na tej slavnosti rekel, da so se kmetijske razmere po zaslugi vlade na našem ozemlju izboljšale. Ne vemo, kako on pojmuje to izboljšanje. Če misli, s tem tudi naše kmetijstvo, naj nam dovoli, da mu na tem mestu odkrito povemo, da lahko stisnemo vsa ta izboljšanja v dobi desetih let v pojem »ekspanzije« ali »ekspansije«. K izboljšanju števila načrtno prizadevanje je preusmerjanju kmetovanja skladno z našimi talnimi, podnebni in tržnimi razmerami in zahtevami sodobnih tehničnih načel. Za to pa je razen drugega potrebna načrtna strokovna izobrazba. Tega nismo bili deležni. Prispevek k ostalemu izboljšanju našega kmetijstva je sila skromen in nasproti nazadovanju malone nič.

Izkušnje, ki jih imamo o razlaščenju naše zemlje, nam narekujejo bojazen glede omenjene napovedi o proučevanju širkega načrta za naselitev istriških kmetijskih prieljencev. Če so si ti že izbrali to usodo, jim privoščimo primeren kos zemlje in mirno življenje na njem, kot to privoščimo tudi sebi. V ta namen je potrebno, da se začne upoštevati naši kmetijski interesi ne po načelu dvojne mere, ampak po načelu enakopravnosti.

KRIŽ

Ta dopis naslavljam na naravno območje. Gre namreč za kolovoz proti Lišču, kjer imajo naši gospodarji svoje parcele za košnjo, drva in listje. Ta kolovoz so sicer pred leti posuli z gramozom, a voda, ki se semka steka z glavne ceste, ga je zrušila. Pot bi bilo treba vzbočeno posuti in zvaljati, da bi se voda odtekala na strani, in napraviti ob glavni cesti dotokni jarek, ki bi preprečil dotok velike količine vode. Zadnji nalivi so to pot v dolžini kakih 200 metrov za vožnjo popolnoma onespobnili in je potrebno takojšnje popravilo.

Večkrat se vaščani med drugim pogovarjajo tudi tako-le: v mestu in po vaseh imamo dosti izobražencev. Eden zna to, drugi drugo. Ali niso študirali zato, da svoje znanje posredujejo drugim? Tudi mi bi radi slišali o tem in onem. Upamo, da bodo ustrezne organizacije to upoštevale in nam v zimskih dneh preskrbele primerna predavanja, ki so potrebna starim in mladim. Ne smemo ostati samo pri sejah, ampak je potrebno dobršen del delovanja prenesti v primerni obliki med ljudstvo, sicer bo to vedno bolj izgubljalo smisel za napredek.

ŠEMPOLAJ

Zdi se nam, da bi zgrešili, če bi šli mimo prvega letošnjega roditeljskega sestanka na naši šoli. Lepo število staršev je poslušalo izvajanja učitelja, g. Spekonje (edinega od treh učiteljev, ki je stalno med nami) o napakah pri domači vzgoji otrok in resnih posledicah, ki jih te napake povzročajo. To je nanizal na primere iz življenja. Posebej je opozoril na vztrajnost in doslednost pri vzgoji ter na sporazumno in enotno vzgojno ravnanje staršev — na gimnazije, ki igrajo pri tem tako pomembno vlogo.

Izvedeli smo, da bo letos še več roditeljskih sestankov, kar vsi pozdravljamo.

MAVHINJE

V razdobju nekaj dni smo imeli kar dvoje slavnosti: pri Gradnovih in Urdihovih. Gradnovi so znani po pleskarju Guštinu, ki ga pozna vsa naša občina. Njegova hčerka Zora učiteljica-voditeljica našega otroškega vrtca je stopila v zakon z Ljotom Semolcem. Zelimmo jima v zakonu vsi srečo, zdravje in zadovoljstvo. Urdihovi so že stara kmečka in gostilniška hiša, kjer se je gojila glasba — godba na pihala, katere ustanovitelj je bil iz te hiše. Njegov sin Josip Urdih in Ernesta Kocman, sestra znanega narodnega borca Ivana iz Stivana, sta obhajala zlato poroko. Nj bi še mnogo let ostala čila in zdrava!

Pot proti Vičvolum in Sesljanu je že končana in vozniški se bodo vozili po solidno asfaltiranem cestišču. Istočasno so nam asfaltirali tudi pot od vasi do pokopališča.

CEROVLJE

V ponedeljek zvečer se je zbralo v naši gostilni nekaj mož na razgovor z županom, ki nas je obiskal, da se pobliže seznanji z našimi najnujnejšimi vaškimi zadevami. Obravnavali smo zlasti tri vprašanja: o gradbenem prostoru za novo šolo, o poteh, zlasti o oni poti Sesljanu, ki je za nas glavna, in o sedanjem napajališču sredi vasi, ki ni na primernem mestu.

Takšnega stika z zastopniki občine smo si vedno želeli, ker je samo v korist pravilnem občinskemu poslovanju. Zelimmo, da bi se z županom na ta način še večkrat sestali.

DOLINA

Dolinski pevci odgovarjajo Katoliškemu glasu:

«Katoliški glas» prinaša dne 1. nov. članek o incidentu, ki je nastal ob pogrebu pok. Josipa Cuka. Ker je zraven še nekaj neresnice, se čutimo dolžne, da dopolnimo razne pomote, pri pisanju omenjenega članka.

Ne bomo začeli z napadom anglo-francoskih čet na Egipt kakor KG se podiranjem komunističnih malikov.

«Katoliški glas» omenja, da sta v Dolini dva pevski zbora: cerkveni in narodni (to je komunistični). Nato pravi dalje, da je bil Cuk zaveden cerkveni in narodni pevec (pri enarodnem) pa ne pristavlja v oklepaju, da pomeni to isto kot komunisti. Dalje trdi, da se je oglasil še drugi novi Lovrihovec, ozgojitelj in asistent v titovskem dijaškem domu v Trstu Edvin Svab. Edvin Svab je govoril kot družbeni tajnik, ki je bil izvoljen tudi od pok. Cuka. Da se mi, dolinski pevci in večina vaščanov, če že ne vsi strinjamo z županovimi besedami, drži in bo držalo. (Za oni titovski Dom pa je g. Stuhec daroval pred dvema letoma v tednu za našega dijakca 2000 lir. Bili so takrat drugi časi.)

KG piše, da sta prišla februarja lani k g. župniku cerkevna (in narodna) pevca Ignacij Ota in Darji Lavriha in postavila ultimatum, da mora župnik pustiti mlajše fante k titovskemu zboru. Pričnimo od začetka. Dolinski pevski zbor je vsekar napreden in demokratičen. V zboru smo ljudje raznih političnih mišljenj, ki se spoštujemo zato, ker smo ljudje, ker smo Slovenci. Zavedamo se, da je edino na podlagi sločnosti možen napredek in obstoj. Ta zbor je g. župnik neustotokrat povabil v svojo dvorano na razne slovenske večere, peli smo tudi v Bazovici in na proslavi

300-letnice cerkve v Mačkovi. Pri našem zadnjem sodelovanju, to je pred tistim odločilnim februarjem leta 1955, je naš kvintet nastopal v župnikovi dvorani. G. župnik nas je pohvalil in želel, da bi bili ob drugi priložnosti zbrani vsi dolinski pevci na njegovem odru. V tistih dneh je nastopalo tudi SNG iz Trsta v omenjeni dvorani. Takratni g. Stuhec in današnji pa si nista prav nič enaka.

V februarju smo obabili nekaj fantov k sodelovanju, toda g. župnik jim tega ni dovolil. K župniku sta šla dva najpogostejša pevca v upanju, da bodo stvar uredili, da se bo vse srečno končalo. Kaj jima je g. župnik rekel, lahko berete v «Katoliškem glas», kjer pravi, da ene pusti pametnih fantov v komunističnem. Nato je župnik rekel, da dvakrat k vaji, ker je bil napadeno informiran. Sam je namreč povedal, da je bil gotov, da so bili vabljeni tudi vsi ostali moški cerkveni pevci. Ker niso bili vabljeni tudi vsi ostali pevci, ni šel več niti on, zato in ne zaradi evetlike starosti, saj je do zadnjega prepeval v narodnem zboru.

Gospode pri KG pozivamo, naj ne izrabljajo naših mož, v tem primeru našega Cuka, ki smo ga vsi spoštovali, za svoje netočne dokaze, ker prej ali slej bomo lahko objavili celotno Cukovo akroniko o našem društvu v Dolini. Če niste gospodje, o naših zadevah točno poučeni, boste iz kronike lahko spoznali resnico.

In končno še besedo Vam, g. Stuhec: Svoje izjave ste precej modernizirali: imate avtomobil, kino, televizijo, toda vse to bi nas ne zanimalo, če bi ne imeli tudi strašno srednjeveški način delovanja s svojimi verniki. Opozarjamo Vas, da bomo odslej naprej javno odgovarjali na vsako zmerjanje «titovskih pevcev». Tudi «Katoliškemu glas» ne bomo ostali dolžni. Kajti preveč časa smo molčali in upali, da bo vendarle prevladala tizenost.

DOLINSKI PEVCI

JAMLJE

V preteklem tednu smo se kar dvakrat sestali, da bi se podrobno pomenili o prihodnjih občinskih volitvah, ki so posebno za nas izrednega pomena. Naša vas pripada dobri dobi občini, toda iskreni smo če trdimo, da za nas razen napeljevalne elektrine luči petletna občinska uprava ni priložila. Mnogokrat smo se prižili, predvsem zaradi slabega vzdrževanja cest in stare šole, toda vedno zaman. Šola je v takem stanju, da ni moč v njej pravi pouk, ki ga naši otroci potrebujejo. Zadnji dnevi so že precej mrzli in je že več stopinj pod ničlo pa v šoli še niso pričeli kuriti. Zdi se, da je šolska uprava šele pred tremi dnevi poskrbela za drva in naši otroci morajo zmrzovati v prostorih, ki nimajo niti polken, da bi vsaj dobro zaprli okna, ko dežuje ali pihava burja. Tudi peč, ki jo bodo uporabljali, je še izpred vojne in v takem stanju, da kljub dobremu gorivu ne daje toplote, ki bi jo otroci potrebovali. Vsekakor smo naveličani take brezveze in uprave in zato smo izbrali v naši sredi moze, s katerimi smo bomo predstavili na skrajnih volitvah v upanju, da bo zmagala levica in da bodo na čelo občine prišli možje, ki bodo skrbeli za vse vaščane enako in ki se bodo povsod zavzemali za naše osnovne pravice.

ZLATA POROKA



V sredo 14. t. m. bosta praznovala zlato poroko Hortenzija Caharija in Martin Verginela iz Kriza pri Trstu. Njn zakon je osrečilo nič manj kot 16 otrok, od katerih pa je žal je še 7 živih. Otroci so sledili svojim staršem in so zato kot zavedni Slovenci na svoji kosi občutli nacifistični teror: dva sta bila odpeljana v zlozlasna nemška taborišča, eden pa se je udeležil NOB. Da je Martin Verginela spoštovan in priljubljen v vasi, pa potrjujejo naslednja dejstva: Ribič po poklicu, je bil predsednik domačega konzumnega društva in ribarske zadruge, blagajnik pogrebne družbe ter tajnik in seveda tudi pevec v zboru «Skla». Ko je bila prepovedana slovenska pesem, je bila njegova hiša zavetišče krških pevcev, ki so skrivaj vadili slovenske pesmi. Martinova soproga pa je kot dobra gospodinja zvesto pomagala svojemu možu in mu je bila v abrih in hudih časih vedno ob strani. Tudi partizani so do povedali, kako jim je tudi v času najtežjih pomanjkanj nudila pomoč, ko so obiskali njihovo hišo. Čestitkam njenih otrok, sorodnikov in prijateljev se pridružujeta tudi uredništvo in uprava «Primorskega dnevnika» in jima kličo: Se na mnoga leta!

M. M.

Pred štirinajstimi dnevi smo imeli v vasi vesel dogodek. Pri Semolčevih se je poročil mlajši sin Ernest z domačko Matildo Legišo. Mlademu paru želimo, da bi v skupnem zakonskem življenju prebil mnogo veselih in srečnih let. Zelo smo bili veseli, ko so 1. novembra končno odprli blok v bližini vasi za vse imetnike propustnic. Vsem vaščanom, posebno pa prebivalcem Brestovca onkraj meje in bližnjih vasi, ne bo treba več hoditi do zelo oddaljenih blokov pri Sempolaju in pri Mirnu. Tega so se razveselili tudi mnogi Furlani, ki ob nedeljah radi obiščejo slovenske vasi onkraj meje.

BRIŠČIKI

Naša občina je preskrbela prostor in opremo za šolo, ki smo si jo tako želeli. Menda mora vsakdo priznati, da je za pot do Opčin za otroke malo preveč in tudi nevarna. Pa tudi vsakdo prizna, da tisti, ki o tem odločajo in bi morali to prvi in najbolje razumeti, je tisti so, kot kaže, za to slepi in gluhi. Kako naj si razlagamo njih ravnanje nasproti našim otrokom! Najprej šolo obdržimo in naložimo občini, da pripravi vse potrebno za otvorenje šole, nato pa to odpovedati. Kako si upajo briti norce iz tako resne zadeve?

KAJ HOČETE od takšnih parcel?

Zal je malo, veliko premalo razumevanja in prizadevanja za gospodarjenje po načelu kot ga dosledno upošteva gospodar, ki pravi dosledno: ključ vseh, ki še obračajo plug, je sam v črni, v dobri krmli, predvsem s travnika. Na njegovi kmetiji se to temeljito pozna; to pozna njegovi travniki in s njim živina, po njej pa polje in vinograd. Kot drži, da je ponavljaj mati študija, tako smo tudi prepričani, da tudi večkratni nasvet zaleže, čeprav ne pri vseh enako. Naš nasvet, ki ga ponavljamo ob vsaki priložnosti, v tej ali oni obliki: Uredite si travnike!

Travniki je resnično ključ do rodovitnosti zemlje, je njen glavni rednik. Mislite si zemljo brez krmne, brez živine, brez goveje. Ne gre in ne gre. In koliko in dokler gre, gre kilavo in v vedno večjo zbugo.

A ne gre in prav zato ne sme iti le za krmno, ni je karšna koli. Kakšne pa so naše senožeti, kakšen njih pridelek? Dosti truda in stroškov, a malo haska; ni tečnosti, ni prebavljivosti, ni uspeha pri živini, ni dobrega goveja, ni zelenih pridevkov. Povsod velika gospodarska zbuga.

Ne more biti drugače in ne bo nikoli drugače, dokler se ne bomo seznanili z dejstvom, da so naši proizvajalci krmne tako izprani in onemogli, da ne morejo dati več kot toliko. Vedno bolj kamnita in pusta tla, grmovje, slabe travne zvrsti — kaj hočete od takih parcel? Kdo je tega kriv: narava ali gospodarji? Nekaj narava, zelo mnogo človek. Ne rečemo, da ni zboljšanje travnikov zvezano s trdom in stroški, čeprav ne povsod in v enaki meri. A to ni vsako leto. Kar izboljšamo, velja za dolga leta in prinaša vsako leto lepe obresti v obliki večje

Močemo se bližati usodi beneških Slovencev ali kakšnih kolonij. Naj gospodje ne zaidejo predaleč in naj ne izpodkopujejo temeljev zaupanja v pravico uprave ki je tukaj in povsod za mirno sožitje tako potrebna. Opozarjamo šolsko oblast, da izvrši svojo dolžnost.

BAZOVICA



V Bazovici so pred dnevi obnovili in lepo uredili bar Metlika, ki je edini tovrstni lokal v Bazovici. Pleskarska dela je okusno napravilo podjetje Danijel Glavina iz Boljuna. V baru imajo tudi televizijski aparat. — Danes bodo v Bazovici s posebno praznovajo slovenske vaske cerkve. Pravijo, da bosta na proslavo prisla tudi škof Santin in župan Bartoli.

OGLASE

naročite pri nas lahko kar telefonično na št. 37338 ali 93808

Oglasil se bo nato pri vas naš zastopnik, ki vam bo pomagal s strokovnim nasvetom in prevzel naročilo.

Uprava «Primorskega dnevnika»

PRIMORSKI DNEVNIK

je v prodaji tudi v naslednjih krajih:

TRZIC: Casopisna agenc. ALBANESE, Ul. Porporella 4
RONKE - Sev.: časopisna agenc. GREGORIN
VIDEM: S.A.F. železniska postaja
TRBIZ: Knjižarna Narciso BRANDALESE
BENETKE: S.A.F. st. 1 železniska postaja
MILAN: S.A.F. st. 1 Centralna postaja
RIM: S.A.F. železniska postaja
RIM: Casopisna agencija FUCILE, Ul. Margutta 110
MESSINA: La Diffusione della Stampa
ROSOLINI (Siracusa): Knjižarna POLDOMANI, Ul. Umberto I
Citatelji, obvestite sorodnike in znanec!

AVTOPREVOZNIŠKO PODJETJE

FRANC LIPOVEC

Vsakovrstni prevozi

z osebnimi in skupnimi avtomobili Fiat 1400 za tu in inozemstvo
GARAZA: Ul. Timeus 4, tel. 90-296
STANOVANJE: Ul. F. Severo 6, tel. 33-113

IMPEXPORT

TRST, ULICA C. BATTISTI STEV. 23-I NAD. TEL. 44-208 - Teleg. IMPEXPORT - TRIESTE

UVAZA: Vsakovrstni les, drva za kurjavo, gradbeni material
IZVAZA: tekstil, kolonialno blago in raznovrstna stroja
SPECIALIZIRANO PODJETJE ZA VSAKOVRSNE KOMPENZACIJE

Ribarič Ivan

IMPORT • EXPORT

VSEH VRST LESA IN TRDIH GORIV

TRST - ULICA F. CRISPI 14 - TEL. 93-502
ULICA DELLE MILIZIE 19 - TEL. 96-510

TRST - Ul. Morei 7 POŽAR ARTEMIO

Telefon št. 28373

TOVORNI PREVOZI

v vse kraje, tudi v inozemstvo

„Oglasov ne plačuje trgovec, ki oglase naroča in tudi ne kupec, ki pri tem trgovcu kupuje. V resnici plača oglase konkurent, ki sam ne oglaš.“
Herbert Casson

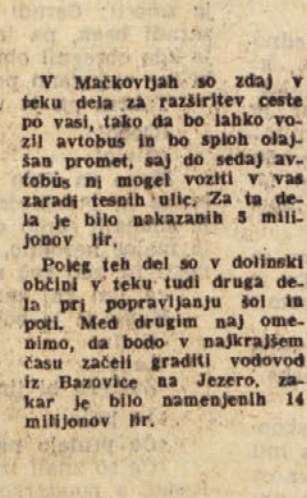
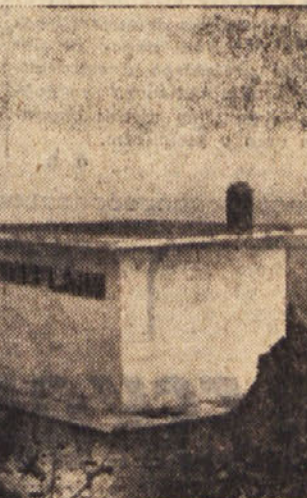
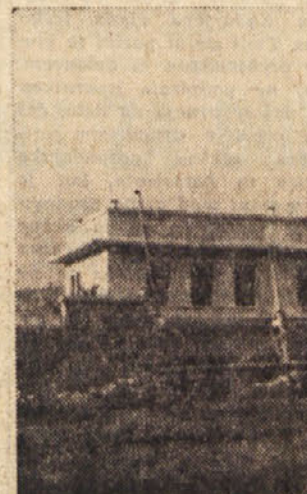
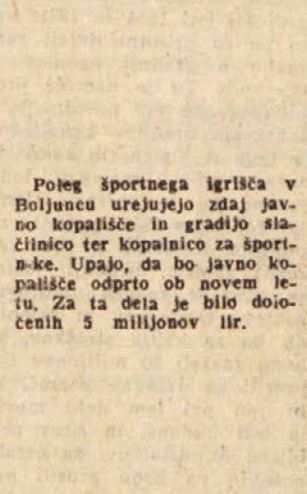
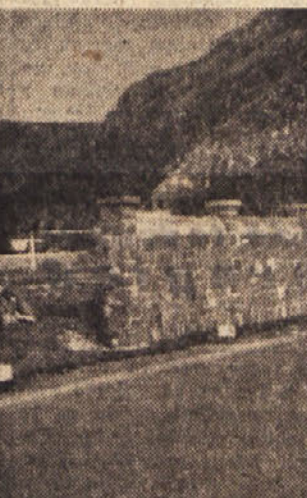
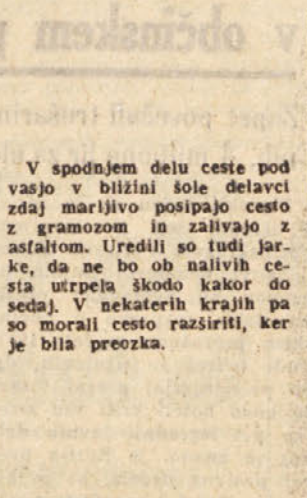
V dolinski občini

V okviru gospodarskih nartov in SELAD so v dolinski občini v teku številna javna dela

V Ricmanjih je osnovna šola v veliki stiski zaradi pomanjkanja prostorov. Zda gradijo poleg starega poslopja novo zgradbo, v kateri bo v pritličju otroški vrt, v gorjem nadstropju pa prostor za osnovno šolo. Pri gradnji, za katero je bilo določenih 16 milijonov lir, so zaposleni delavci prekalifikacijskih tečajev.



Te dni bodo delavci dokončali izboljšanje ceste po Ricmanjih. V sirmem klancu po vasi postavljajo kocke, v spodnjem delu ceste proti Domju pa bo asfalt. Za ta del od vasi proti Domju je bilo določenih 11,5 milijonov lir. Zaradi del na cesti je oteženo delo pri gradnji otroškega vrtca. Ricmanje bodo tako dobile lepše zunanje lice in bo lažji prevoz z motornimi vozili po vasi, ko bo dokončano izboljšanje, širjenje in asfaltiranje ceste.



V okviru SELAD gradijo zda, oziroma so že skoraj obidali z visokim zidom športno igrišče v Boljuncu. Igrišče samo pa je že lepo urejeno in primerno za športne tekme. Domačini upajo, da bodo v poletnem času na tem prostoru lahko večje kulturne prireditve na prostem. Kraj je za to zelo primeren, saj je Boljunc središče teh krajev.

Poleg športnega igrišča v Boljuncu urejujejo zda javno kopališče in gradijo slatičnico ter kopališče za športnike. Upajo, da bo javno kopališče odprto ob novem letu. Za ta dela je bilo določenih 5 milijonov lir.

V Prebenzu so te dni dokončali pralnico, za katero je bilo določenih 1,5 milijonov lir. Poleg pralnice je napajališče za živino. Domačim pericam je bilo prej zelo nerodno, ker so morale prati v studecu pod sirmim klancem pod vasio.

Foto M. Magajna

