

Gregorčičevim manom.

Emil Adamič.

Klavir. *Počasi.*

rit. a tempo

rit. a tempo

rit. a tempo

Nežno.

riten. a tempo

hitrejše

a tempo

Kakor sprva

a tempo

poco a poco accel. e cresc.

a tempo

Piano introduction for 'Slovo od doma'. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a complex, flowing melody in the right hand with many triplets and sixteenth notes, and a more rhythmic accompaniment in the left hand. Dynamics range from *mf* to *f* and *fp*. The piece ends with a *rit.* (ritardando) and a *mf* dynamic.

Svojemu bratu Josipu v Ameriki.

Slovo od doma.

(J. Cimperman.)

Fran Ferjančič.

Moški zbor.

Moderato.

p Roj-stna hi - ša, hi - ša ma - la, kjer sem pr - - vič vgle - dal

p Roj-stna hi - ša, hi - ša ma - la, kjer sem pr - vič vgle - dal

cresc. svet, kjer me ma - ti je zi - ba - la, in u - čiči - la me je pet';

poco rit. svet, kjer me ma - ti je zi - ba - la, in u - čiči - la me je pet'; da - nes

Meno

mozzo. *pp* rit. *mf a tempo* da - nes jaz, da - nes jaz od te - be i - ti mo - ram v dalj - ni tu - ji

rit. *mf a tempo* jaz, mo - ram v dalj - ni tu - ji

in Bog ve, če da - no pri - ti *p* kraj, in Bog ve, če da - no pri - ti bo mi k te - bi še ke - daj, bo mi

cresc. *p* *cresc.*

N. A. VII. 2.