

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerinim, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni «Doberdoba» v Gocvu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni «Slovenija» pod Vojskim pri Idriji, do 8. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zasluženi Evropi.

POMEMBEN KORAK NA POTI K TRAJNEMU IN PRAVIČNEMU MIRU NA BLIŽNJEM VZHODU

Egipt in Izrael dosegla sporazum o ločitvi sil ob Sueškem prekopu

Načelnika glavnega štaba izraelske in egiptovske vojske bosta danes podpisala sporazum ob km 101 ceste Kairo-Suez - Izraelci naj bi se umaknili z zahodne obale Sueškega prekopa ter 30 km v notranjost Sinajskega polotoka - Mirovne sile OZN bodo zasedle položaje med obema vojskama

TEL AVIV, KAIRO, WASHINGTON, 17. — V glavnih mestih Izraela in Egipta v ZDA so sporočili, da sta izraelska in egiptovska vlada, ob posredovanju ameriškega zunanjega ministra Henryja Kissingerja, dosegli sporazum o ločitvi sil na Sinajskem polotoku, ki zadeva 90 odst. spornih točk. Po tem sporazumu, katerega točk se niso objavili in so znane samo po nekaterih neuradnih vesteh, naj bi se Izraelci umaknili kakih 30 km v notranjost Sinajskega polotoka do gorskih prelazov Mitla in Gidi, ki sicer za sedaj ostaneta še v njihovih rokah, medtem ko bodo Egiptjani obdržali na vzhodnem bregu Sueškega prekopa kakih 3000 mož, se pravi 8 bataljonov. Izraelci naj bi se umaknili tudi z zahodne obale prekopa, s čimer se bo prenehala obkolitev 3. egiptovske armade.

Mirovne sile OZN bodo zasedle položaje med izraelsko in egiptovsko vojsko, ki je na nekaterih krajih prodrla tudi 15 km v notranjost Sinaja. Iz diplomatskih krogov sporočajo, da bosta egiptovska in izraelska vojska imeli nekatera «varnostna področja», na katerih ne bosta smeli imeti težkega orožja. Po istih vesteh naj bi sporazum, ki ga dosegli obe strani vseboval

nih sil. Sporazume bosta načelnika glavnih štabov izraelske in egiptovske vojske podpisala ob petek, 18. januarja 1974 na km 101 ceste Kairo - Suez. Obe strani sta zaprosili poveljnika mirovnišil OZN gen. Silasvna, naj bo prisoten pri slovesnosti podpisa.

Po ameriški televiziji je sam Nixon sporočil doseg sporazuma, ki pomeni pomemben korak na poti k dosegu dokončnega, trajnega in pravičnega miru na Blžnjem vzhodu. Ameriški predsednik je podčrtal vlogo, ki so jo imele ZDA pri pogajanjih in poudaril, da gre za prvi, a vendar pomemben korak k rešitvi krize na Blžnjem vzhodu. V Washingtonu ugotavljajo da bi sporazum med Izraelom in Egiptom utegnil bistveno izboljšati Nixonov položaj v Združenih državah, ki so ga zadnji skandali in afere močno zamajali, tako da ga je opozicija skoraj primorala na odstop. Uspeh njegovega zunanjega ministra kot posredovalca na Blžnjem vzhodu, naj bi pripomogel k premostitvi afere Watergate, ki je pretresla do dna vso ameriško javnost.

Ameriški zunanji minister Henry Kissinger je tako zaključil svojo posredovalno misijo na Blžnjem vzhodu, v teku katere je bil v šestih dneh trikrat v Egiptu in trikrat v Izraelu. Bilo je jasno od vsega začetka, da bo do nekega sporazuma moralo priti, saj so ZDA in njihov državni tajnik založile ves svoj prestiž v to posredovalno misijo. Sporazum, ki sta ga Izrael in Egipt dosegli vsakega ne bo pomenil ničesar, če ne bosta obe vladi dokazali, da hočeta v resnici doseči trajno rešitev dolgoletne krize na tem področju.

Kissinger je moral sedaj odgovoriti v Jordanijo, kjer bi se moral sestati s kraljem Husseinom, o katerem v mnogih arabskih državah govorijo: češ da je dosegel ločeni sporazum z Izraelom. Ni izključeno niti, da bo Kissinger v bližnji bodočnosti odpotoval v Moskvo.

31. januarja splošna stavka železničarjev

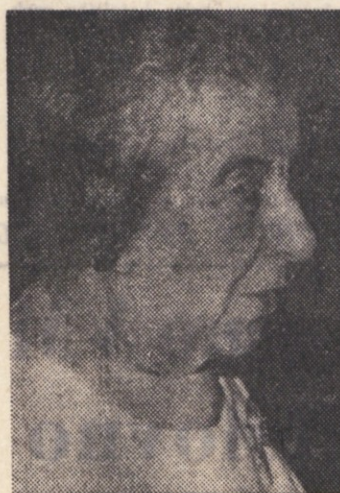
REMI, 17. — Vsestranska tajništva železničarjev CGIL, CISL in UIL so objavila za četrtak, 31. januarja enotno splošno stavko vseh železniških uslužbencev. Ta sklep so sindikati sprejeli, ker do sedaj niso bile izpolnjene obljube, ki so jim bile dane že pred nekaj leti. Se posebej pa železničarji čakajo, da bo parlament odobril številne zakone, ki predvidevajo razna gmošana in normativna izboljšanja in o katerih so se dogovorili že leta 1972.



Anwar El Sadat



Henry Kissinger



Golda Meir

Nafta, glavni predmet razprave na sestanku «skupine dvajsetih»

Pritisk ZDA in Zah. Nemčije na države proizvajalke nafte

Tudi La Malfa proti dvostranskim sporazumom z arabskimi državami

REMI, 17. — Finančni in zakladni ministri «skupine dvajsetih» bi morali danes začeti z razpravo o preureditvi svetovnega denarnega sistema. Na pobudo ameriškega finančnega ministra Shultza pa so popolnoma postavili na glavo napovedani dnevi red in začeli govoriti o energetski krizi v svetu zlasti pa še o podražitvi nafte.

Američanom se ne ni mudi urediti vprašanja mednarodnih denarnih odnosov, saj se njihova valuta izredno krepi. Zato so postavili na prvo mesto energetske krize. Minister Shultz je celo dejal, da je energetska kriza načela nova vprašanja denarne preureditve in da je treba najprej sklepati o ukrepih za ublažitev posledic, ki jih prinaša podražitev nafte. Po njegovem mnenju se bo zaradi te podražitve letošnji primanjkljaj kapitalističnih držav povečal za več kot 75 milijard dolarjev. Čeprav je poudaril, da ZDA bodo ta primanjkljaj križle z večjim izvozom, je dejal, da je treba sedaj načrtovati finančna sredstva da bodo države uvoznice nafte kos novim izdatkom.

Ameriški finančni minister je ob zaključku dejal, da v sedanjem položaju nobena država ne bi smela sprejemati restriktivnih pobud na nemarnem in na trgovinskem področju, da bi dosegla koristi na škodo drugih držav. Opozoril je, da so samostojni nastopi zelo nevarni in da je treba sodelovati med seboj. V bistvu je ameriški finančni minister opozoril ministre, naj se ne spuščajo v ločena pogajanja z arabskimi državami proizvajalkami nafte in naj pri oskrbovanju z nafto enotno nastopijo.

Na njegov poziv je kmalu nato pritrdilno odgovoril zahodnonemški finančni minister Schmidt, ki je prav tako osredotočil svoj govor na krizo nafte. Dejaj je celo, da ni mogoče kar tako sprejeti izvršenega dejstva o podražitvi nafte in cene, ki je postala nevzdržna za lahko gospodarstvo. Po njegovem mnenju države proizvajalke nafte niso upoštevale, kakšne posledice bo povzročila enostranska podražitev. Schmidt je dejal, da bo treba sedaj skrbeti, da ne bo prišla nobena država v takšen položaj, da bo prisiljena razvednotiti svoj valuto. Zahodnonemški minister je odkritno povedal, da njegova vlada nasprotuje dvostranskim sporazumom z državami proizvajalkami nafte.

Za dvostranske pogovore z državami proizvajalkami nafte je bil samo francoski finančni minister D'Estaing, ki je obenem dejal, da bi morale države proizvajalke nafte dajati državam uvoznicam posojila na osnovi plačilnih možnosti. Rešiti pa bi bilo treba samo še vprašanje, ali bi bila ta posojila dana v okviru mednarodnega denarnega sklada, ali pa na osnovi dvostranskih sporazumov.

Zanimivo je, da je tudi zakladni minister La Malfa izjavil, da je «Italija za skupni nastop Evropske gospodarske skupnosti glede sporazumov z državami proizvajalkami nafte, ne da bi bilo treba sklepati dvostranske dogovore». To njegovo današnje stališče gotovo ni v skladu z izjavami, ki so bile dane ob nedavnem obisku dveh arabskih ministrov v Rimu, kakor tudi ne z obiskom posebnega odposlanca predsednika republike Leonea v Saudski Arabiji, kjer se pogovarja o neposrednih odnosih med obema državama za dobavo nafte z ene in industrijskih naprav z druge strani. To so v glavnem stališča štirih zahodnih finančnih ministrov o tem vprašanju. Kaj bodo še drugi dejali, bomo videli jutri. Sicer pa so tudi omenjeni štirje ministri včeraj le bežno omenili vprašanje preureditve mednarodnega denarnega sistema. Vse kaže, da bodo preureditev mednarodnega denarnega sistema ponovno odložili najmanj za dve leti in da bodo med tem časom skušali izpopolniti nov način mednarodnega plačevanja na osnovi tako imenovanih posebnih pravic prelevanja.

BEograd, 17. — Predsednik republike Tito bo uradno obiskal Indijo od 24. do 29. januarja. To je na današnji redni tiskovni konferenci sporočil zastopnik zveznega tajništva za zunanje zadeve Milan Zupan.



Francoski finančni minister D'Estaing, ki je na večeršnjem zasедanju ministrov «skupine dvajsetih» zagovarjal sklepanje dvostranskih sporazumov z državami proizvajalkami nafte

PROTEST KOMISIJE SLOVENSKE SKUPŠČINE

Ogorčenje slovenske javnosti zaradi prepovedi poučevanja slovenščine v Ben. Sloveniji

(Od našega dopisnika)
LJUBLJANA, 17. — Komisija republiške skupščine Slovenije za vprašanja mednarodnih odnosov je na današnji seji razpravljala o razvoju odnosov s sosednimi državami in o dogodkih v zvezi s slovensko narodnostno skupnostjo v teh državah.

V razpravi so med drugim ugotovili, da je nedavna prepoved pošiljanja slovenske narodnostne skupnosti na tem območju, kakor tudi za kršitev temeljnih človeških pravic, ki jih jamčijo italijanska ustava in mnoge mednarodne konvencije.

D. K.

V Tel Avivu, Kairu in Washingtonu so sporočili, da sta egiptovska in izraelska vlada dosegli sporazum o ločitvi njihovih oboroženih sil vzdolž Sueškega prekopa. Sporazum bosta podpisala načelnika glavnega štaba egiptovske in izraelske vojske dane opoldne pri kilometru 101 ceste Kairo - Suez. Slovesnosti bo prisostvoval tudi poveljnik mirovnišil OZN general Silasvna. Sporazum, ki ga bodo danes podpisali, predvideva, po nekaterih neuradnih vesteh, umik izraelskih čet z zahodnega brega Sueškega prekopa ter 30 km v notranjost Sinaja, do podnožja

POLITIČNE STRANKE SE PRIPRAVLJAJO NA LJUDSKO GLASOVANJE

VODSTVO PSI O NEVARNOSTI CERKVENEGA VMEŠAVANJA V KAMPANJO ZA REFERENDUM

«Forze nuove» za nov poskus preprečitve glasovanja

RIM, 17. — Današnja seja vodstva PSI je bila posvečena predvsem ključnemu vprašanju referendum o razporku. Po poročilu tajnika De Martina in po izčrpnem razpravi je bil objavljen obsežen dokument o tem problemu.

Vodstvo PSI omenja v dokumentu vrsto poskusov, ki jih je stranka opravila v iskanju sporazuma s KD, ki bi omogočil preprečitev referendum. Demokršanski odgovori pa so bili negativni, zaradi česar je mogoče sklepati, da bo do referendum prišlo, razen če ne bo prišlo do nepričakovanih sprememb stališč. Izvedba referendum pa bo imela nevarne posledice na vladno akcijo, ki zaskrbijo vodstvo PSI, tudi zaradi težavnosti sedanjega položaja.

Vodstvo PSI tudi poudarja, da demokratski razvoj države in trdnost republiknih ustanov slonita na odnosu med demokratskimi katoliškimi množicami in socialističnimi ter laičnimi silami. Za zajejanje tega odnosa sta potrebna verski mir in korektna ureditev odnosov med državo in cerkvijo, ki naj zagotovi avtonomijo države in interese vseh verstev in vseh ideologij.

Dokument vodstva PSI obvezuje stranko, da se angažira v odločnem

in doslednem boju za zakon o razporku, ki je pomenil omikano pridobitev in za katerega so se zavzeli predvsem socialisti. Izkušnje so pokazale, da razporka ni nikakor prispevala k ogrožanju enotnosti družine, pač pa je samo omogočila ureditev družinskih položajev, ki so bili prej nerešljivi s hudimi posledicami za zakonca in za otroke.

Glede volilne kampanje je v dokumentu rečeno, da se bo PSI obrnila na demokratsko zavest države, vstevši tudi napredne sektorje katoliškega sveta in KD, ki so v teh dneh pokazali zaskrbljenost zaradi bodočega spopada in njegovih posledic in ki se borijo za svobodo individualne vesti katoličana. Vodstvo PSI meni dalje, da mora ostati vlada izven boja ter zajejaniti nepristransko uporabo sredstev javne oblasti in radiotelevizije med kampanjo o referendumu. Končno je vodstvo PSI mnenja, da imajo prav vsi dolžnost štiti avtonomijo države in torej preprečiti cerkveno vmešavanje v volilni boj.

Vodstvo PSI je tudi odobrilo kratko resolucijo o vprašanju pokoljnin, v kateri pozitivno ocenjuje sporazum med strankami leve sredine o predlogih reforme, ki jih je pripravil minister za delo Bertoldi. Vodstvo PSI obvezuje v tej zvezi socialistično delegacijo v vladi, naj bi ministrski svet čimprej odobril zakonski osnutek o tem vprašanju.

Kot smo omenili, je uvodno poročilo na seji vodstva imel tajnik De Martino, ki je podčrtal, da PSI nikakor ne nasprotuje referendumu, ki bi ga pa ne smeli uporabljati za vsako vprašanje, in predvsem ne za vprašanje, ki zadevajo svobodo državljanov. De Martino je tudi ugotovil, da je Fanfani negativno odgovoril na predloge za preprečitev referendum. To pa pomeni, da je KD sklenila, da do referendum mora priti, kajti glede na sedanjí parlamentarni položaj ni mogoče, da bi laične sile sprožile enostransko pobudo. Tajnik PSI se je tudi izrekel proti ustanovitvi nekakšne fronte laičnih sil. PSI ima namreč o tem vprašanju svoje poglede, poleg tega pa je mnenja, da mora biti volilna kampanja namenjena ne samo laikom, ampak tudi demokratskim katoličanom. Se posebej pa je De Martino opozoril na nevarnost cerkvenega vmešavanja v kampanjo: referendum je ustavno dejanje italijanske države — je dejal — in ga je treba torej štiti pred zunanjimi posegi. Potem ko je poudaril, da mora ostati vlada zunaj volilne kampanje, je De Martino zaključil z ugotovitvijo, da bi bilo izredno škodljivo, ko bi prvo ljudsko glasovanje italijanske republike služilo konservativnim silam za ukinitev zakona, ki pomeni važno omikano pridobitev italijanske države.

Zelo obširen poseg je imel tudi predsednik stranke Nenni, ki je opozoril, da napad reakcionarnih sil ni naperjen samo proti razporku, ampak tudi proti novostim, ki so se pojavile v cerkvi po vatikanskem koncilu, proti usmeritvi KD v odnosih s socialisti in v laično demokracijo, proti večji angažiranosti sindikatov in iskanju enotnosti. Namen teh sil, ki hočejo referendum za vsako ceno, je uničiti novo dejstvo zadnjega tridesetletja, se pravi rojstvo države, ki črpa svojo zakonitost in veljavnost iz odločnosti, to je iz prvega velikega ljudskega gibanja, v katerem so se skupaj borili in skupaj umirali katoličani in laiki, verniki in brezverci, možje in ženske vseh verstev in prepričanj.

Nenni se je vprašal, ali se v krščanski demokraciji dovolj zavedajo tega aspekta vprašanja. Po njegovem pa je to največji politični problem sedanjega trenutka, namreč problem, kako bo KD odgovorila na napad z desne.

Poleg socialistov so danes razpravljali o vprašanju referendumu tudi predstavniki levičarske struje KD «forze nuove» Fracanzani, Armato in Fontana. Trije poslanci so ponovno potrdili stališče demokršanske leve, po katerem bi morali sprožiti še zadnji poskus, da bi našli sporazum med laiki in katoličani, v skladu z De Gasperijskim naukom. Predlagali so tudi, naj bi levica «KD zahtevala čimprejšnje sklicanje stranknega vodstva, ki naj bi zavzelo dokončno stališče o vprašanju referendumu o razporku.

Splošno zadovoljstvo ob sporazumu o ločitvi

Allon zagotavlja, da bodo Izraelci nadaljevali pogajanja

RIM, 17. — Vest o sporazumu med izraelsko in egiptovsko vlado glede ločitve sil ob Sueškem prekopu je vsa svetovna javnost sprejela z ojašanjem in vidnim zadovoljstvom. V krogih italijanskega zunanjega ministrstva so sprejeli vest o ločitvi sil med izraelsko in egiptovsko vojsko z zadovoljstvom. Ugotavljajo, da gre za bistveni korak na poti k miru na Blžnjem vzhodu, kateremu bo Italija dala svoj prispevek.

Sirski radio je takoj po sporočilu, ki ga je dala kairska radijska postaja, objavil vest o izraelsko-egiptovskem sporazumu o ločitvi sil. Radio Damask vesti ni komentiral. Kot znano se Sirija ne udeležuje ženevske konference, vendar kroži glasovi, da se bo po posredovanju Sovjetske zveze udeležila druge faze mirovniških pogajanj v Siriji.

Generalni tajnik OZN Kurt Waldheim je objavil sporočilo, v katerem pravi, da je sporazum med izraelsko in egiptovsko vlado korak k popolnemu izvajanju resolucije varnostnega sveta OZN o Blžnjem vzhodu. Generalni tajnik izraza svoje globoko zadovoljstvo in zagotavlja vsestransko podporo in sodelovanje svetovne organizacije, ki bosta potrebni za izvajanje sporazuma. Waldheim se tudi zahvaljuje vsem, ki so prispevali k uresničitvi sporazuma.

Podpredsednik izraelske vlade Allon je imel danes zvečer po televiziji, daljšo tiskovno konferenco, v teku katere je izjavil, da sporazum o ločitvi sil na Sinajskem polotoku ne daje nobeni od obeh strani nobene prednosti. Nobena od obeh strani ni popustila na tistih točkah, ki jih ima za bistvene glede na lastno varnost.

Vojski pa bosta tako oddaljeni in njuna oborožitev bo tako skržena, da bo popolnoma nemogoče sleherni nenadni napad ali pa nadaljevanje dolgotrajne vojne. Allon je poudaril, da sporazum vsebuje nekatere tajne točke in je izrekel priznanje Združenim državam zaradi pomembne vloge, ki so jo imele v teku pogajanj.

Allon je poudaril, da se bo izraelska vojska umaknila do gorskih prelazov Mitla in Gidi, ki pa bosta za sedaj ostala v njihovih rokah. Sporazum, ki ga bodo jutri podpisali, ne bo vplival na dokončni mirovni sporazum. Izrael se je obenem obvezal, da se pogajanja ne bodo zaključila z jutrišnjim podpisom.

Izraelski ministrski podpredsednik je izrazil prepričanje, da se bodo kmalu začela pogajanja tudi s Sirijo, da bi dosegli ločitev sil tudi na severni fronti, seveda potem ko bodo Sirici izročili mednarodnemu Rdečemu križu seznam izraelskih vojni ujetnikov. V teku svojega intervjuja je Allon večkrat poudaril, da je trdno prepričan, da Egipt ne bo obnovil sovražnosti. V zaključku je še dejal, da bo podpis sporazuma o ločitvi prispeval k popuščanju napetosti in k nadaljevanju pogajanj v mirnejšem vzdušju. V teku intervjuja je Allon za vrnil vsa vprašanja, ki so zadevala podrobnosti sporazuma, se zlasti kar zadeva število egiptovskih oddelkov, ki bodo ostali na vzhodni obali Sueškega prekopa.

RIM, 17. — Senat je danes z glasovi strank vladne večine odobril zakon, ki določa 150 milijard lir za pri-

hodnjih pet let za pomoč kmetijstvu na Jugu. Komunisti, neodvisna levica in liberali so se vzdržali, misočci pa so glasovali proti.

Na skupni seji senatnih komisij za ustavna vprašanja in za javna dela

Sema (KPI) o slovenskih televizijskih oddajah

RIM, 17. — Komisiji za ustavna vprašanja in za javna dela sta na skupni seji nadaljevali proučevanje zakonskega odloka, ki podaljšuje za štiri mesece (do aprila letošnjega leta) konvencijo med državo in RAI-TV. V razpravo o tem vprašanju je med drugim posegel tudi senator Sema (KPI), ki je govoril o problemih slovenske manjšine in o potrebi njene zakonske zaštite. Med drugim je Sema poudaril potrebo po slovenskih televizijskih oddajah.

RIM, 17. — Tukaj so se danes srečali predstavniki Zveze italijanskih založnikov dnevnikov, sindikalne federacije tiskarskih delavcev CGIL, CISL in UIL in Casnikarske zveze. Razpravljali so o krizi, ki je zajela založniško dejavnost dnevnega časopisa

Pogajanja o omejitvi vojaških sil v Evropi



DUNAJ, 17. — Na Dunaju je bilo danes 15. plenarno zasédanje devetnajstih delegacij, ki se udeležujejo pogajanj za zmanjšanje vojaških sil v Evropi. Na začetku seje sta govorila voditelja sovjetske in kanadske delegacije, ki sta podala obračun dosedanjega dela.

Predlogi NATO in varšavskega pakta so si za sedaj zelo daleč. Za-

hodni tabor poudarja, da ima NATO v srednji Evropi 777 tisoč mož in šest tisoč tankov, varšavski pak pa 925.000 mož in 15.500 tankov. NATO predlaga, naj bi oba bloka v dolocenem roku in po dogovorjenih načelih skrbela števil mož na sedemsto tisoč. Vzhodni tabor odgovarja, da predlog NATO zadeva samo kopenske sile, medtem ko je treba gle-

dati predvsem na kakovost orožja, ne pa na število mož. Zato varšavski pak predlaga, naj bi postopoma krčili število mož, istočasno pa tudi število letal in raketne arzenale.

Na sliki: govjetska, britanska in angleška delegacija (z leve proti desni) med večeršnjim zasédanjem na Dunaju.

DANES

gorskih prelazov Mitla in Gidi. Izraelci so se obvezali, da se mirovna pogajanja ne bodo zaključila s podpisom današnjega sporazuma.

Finančni in zakladni ministri «skupine dvajsetih» bi morali včeraj razpravljati o preureditvi svetovnega denarnega sistema. Na pritisk ameriške delegacije pa so obravnavali predvsem ener-

VČERAJ V NABREŽINI SESTANEK PREDSTAVNIKOV KPI, PSI IN SS

Šele danes pogajanja strank leve sredine zaradi krize v devinsko-nabrežinski občini

Demokristjanski odborniki bodo verjetno danes podali ostavko - Stališče KPI

Sestanek strank leve sredine na pokrajinski in krajevni ravni, ki bi moral biti včeraj v Trstu na sedežu KD v palači Diana ob 16. uri je bil odpovedan. Uradno je bilo sporočeno, da so sestanki preložili na danes ob 17. uri, ker so imeli nekateri povabljeni člani že sklicane druge sestanke, kar je delno točno. Vendar pa je bil glavni razlog v stališču socialistov, ki so povedali, da so skoro istočasno gostitelji sestanka na krajevni ravni v Nabrežini, na katerega so vabljeni krajevni predstavniki KPI, PSI in SSL.

Do tega sestanka je prišlo. V imenu Slovenske skupnosti je odbornik Antek Terčon izjavil, da pričakuje, da bodo demokristjanski odborniki danes na seji občinskega odbora podali ostavko in da se bo s tem ustvaril nov položaj. Terčon je nadaljeval, da pričakuje, da bo župan v kratkem sklical sejo občinskega sveta in je predlagal, da se sklicani sestanki predstavnikov KPI, PSI in SSL preložijo za nedoločen čas.

Predstavniki Slovenske skupnosti so nato zapustili sestanek, ki se je nadaljeval ob prisotnosti krajevnih predstavnikov KPI in PSI.

Zvečer nam je poslala delegacija KPI poročilo, v katerem je rečeno, da zahteva SS po odločitvi odraža pritisk tržaskih političnih krogov, ki bi eradi vsilili naši občini rešitev, ki je daleč od volje domačega prebivalstva.

Poročilo nadaljuje, da se na pogajanjih leve sredine ne bo moglo rešiti krize, ki nastaja zaradi globokih protislovij in napak političnega in upravnega značaja, zaradi katerih je bilo delo devinsko - nabrežinske občine povsem paralizirano.

Nadalje je v poročilu rečeno: Komunisti smo tudi tokrat, sprito težje in resne krize, ki jo je v prvi vrsti občutito prizadelo prebivalstvo, pokazali, da želimo na konstruktiven način in s odgovornostjo pristopiti k reševanju odprtih vprašanj. Glavno vodilo nam je bila korist vsega prebivalstva naše občine, slovenskih in italijanskih delovnih ljudi. Naši predlogi so med prebivalci, med volivci vseh demokratskih skupin, naleteli na odkrito in iskreno odobravanje. Tega ne moremo trdit za rešitev, ki jo skušajo sedaj ponujati, z obnavljanjem stare koalicije.

Poročilo delegacije KPI zaključuje, da si od pogajanj leve sredine prebivalstvo lahko pričakuje samo še eno leto kriz, politične in upravne paralize.

VČERAJ V RIMSKEM SENATU Sprejet zakon za dograditev doka

Gre za nakazilo 9,6 milijarde lir

Senatna komisija, pristojna za vprašanja, ki se nanašajo na izvajanje javnih del v državi, je včeraj soglasno sprejela in dokončno odobrila zakon, ki določa izreden prispevek v višini 38 milijard lir za gradnjo, razširitev in ureditev železnice.

ŽUPAN DR. LEGIŠA SPREJEL SINDIKALNE PREDSTAVNIKE

Tudi devinsko-nabrežinska občina za rešitev vprašanja prevoza

Občina je že pred časom pristopila k zdravstvenemu pokrajinskemu konzorciju

Devinsko-nabrežinski župan dr. D. Legiša je včeraj sprejel delegacijo pokrajinske sindikalne federacije, ki so jo sestavljali Varini za CGIL, Gosdan in Curiale za CISL in Pettinasso za UIL. Sestanku je prisostvoval tudi občinski odbornik za prevoze Zandoneni.

Sindikalni predstavniki so izrazili zaskrbljenost zaradi nevarnega stanja pri avtobusnem podjetju «La Carsica», ki ima koncesijo za prevoz, ki povezuje Nabrežino s Trstom in za zveze med vsemi devinsko - nabrežinske občine. Poudarili so nujnost, da bi čimprej ustanovili pokrajinski konzorcij za prevoze.

V svojem odgovoru je župan Legiša obrazložil dosedanja prizadevanja občinske uprave, da bi začel konzorcij čimprej redno delovati. Občinski svet je že pred časom soglasno sprejel sklep o pristopu občine k konzorciju. Tudi občinska uprava se je zavedla kritičnega stanja pri zasebnem podjetju in zato vztraja, da bi do ustanovitve konzorcija sprejelo začasno te proge tržasko občinsko podjetje ACEGAT.

Dr. Legiša je nato poudaril, da namerava občinska uprava predlagati sestanke vseh županov tržasko-pokrajinskega konzorcija, da se prouči možnost o takojšnji ustanovitvi konzorcija, obenem pa je treba navezati stike z delničarji območij, za prevoze, da finančno podpre novi konzorcij.

Kasneje je bil župan dr. Legiša sprejel predstavnike sindikata CGIL in predstavnik devinskega sveta šolstva, ki so mu predstavili pomen kamnoseških delavcev. Ti so želeli pojasniti o vseh, da devinsko-nabrežinska občina še ni sprejela sklepa o ustanovitvi pokrajinskega zdravstvenega konzorcija, ter predlagali, naj bi občina izvedla raziskavo o delovnih razmerah v papirnici in kamnolomih. Župan je dejal, da je občina že pred časom sprejela sklep o pristopu k zdravstvenemu konzorciju. Ta sklep je odobril občinski svet soglasno. Glede drugega vprašanja je bil izrazil pripravljenost, da se s posredniki, ki so v prvi vrsti občutito prizadelo prebivalstvo, pokazali, da želimo na konstruktiven način in s odgovornostjo pristopiti k reševanju odprtih vprašanj. Glavno vodilo nam je bila korist vsega prebivalstva naše občine, slovenskih in italijanskih delovnih ljudi. Naši predlogi so med prebivalci, med volivci vseh demokratskih skupin, naleteli na odkrito in iskreno odobravanje. Tega ne moremo trdit za rešitev, ki jo skušajo sedaj ponujati, z obnavljanjem stare koalicije.

danih dokov v Trstu, Livorno in Genovi.

Zakon je obrazložil demokristjanski senator Zaccari, ki je med drugim naglasil, da je finančni prispevek v prid omenjenim pristaniščem nujen glede na izredno vlogo, ki jo Trst, Livorno in Genova igrajo v italijanskem pomorstvu. Od omenjenih vseh, 38 milijard lir bo tržasko pristanišče prejelo 9,6 milijarde, preostalih 28 milijard 400 milijonov lir pa si bosta razdelila Livorno in Genova. Z novimi sredstvi se bo v Trstu lahko nadaljevala gradnja zidnega doka; gradnja so ga začeli že pred dobrim časom, približno pred dvema letoma pa so gradnjo zaustavili. Po sprejetju nove tehnične rešitve v pripravljalni fazi so namreč proračunski stroški občutno narasli, tako da je postalo nadaljevanje ureditve doka ob prvotno razpoložljivih sredstvih nemogoče.

Do konca tega meseca sprejema jo vpis v likovno šolo občinskega muzeja Revoltella. Vpis sprejema jo muzeja v UL. Diaz 27 vsak delovnik od 8 ure do 14 ure, ob praznikih pa od 9 ure do 13 ure.

Predavanja bodo od januarja do

ZARADI PREUREDITVE PROIZVODNEGA SISTEMA

Delavci tovarne VM zahtevajo službo za delovno medicino

Omejene pristojnosti tržaskega centra za delovno medicino

Delavski svet tovarne Stabiliment mehaniki VM, ki je v industrijski coni, je naslovil tržaski, dolinski in milski občini ter sindikalni federaciji CGIL - CISL - UIL prošnjo, naj bi — v skladu s devetim členom statuta o pravicah delavcev — tržaska služba za delovno medicino posegla v tvorni in preučila položaj.

Uprava tovarne SMT - VM je namreč sklenila preurediti proizvodni sistem, kar je po mnenju delavcev tveganje, saj ugrozi škoditi njihovu zdravju. Zato zahtevajo, naj zdravnik in strokovnjaki centra za delovno medicino preučijo z znanstvenimi analizami in poskusi, če je novi proizvodni sistem nevaren in kakšni ukrepi so potrebni, da se nevarnosti odpravijo.

Center za delovno medicino je, kot znano, ustanovila tržaska občina z dovoljenjem države. Pri tem so tržaski občinski upravitelji izhajali iz spoznanja, da je taka služba nujno potrebna vsaj na industrijskem področju tudi pred ustanovitvijo pokrajinskega zdravstvenega konzorcija. Slednji bo namreč prevzel tudi naloge, ki izhajajo iz dolžnosti delovne medicine. Tržaska občina je pozneje sklenila konvencijo s Miljano in dovolila skupini mladih zdravnikov centra za delovno medicino, da opravlja svoje delo tudi v rafineriji «Total». So pa predstavniki

junija, vpis stane 5 tisoč lir, za manj premožne pa je brezplačen. Za vse informacije je na razpolago vrtar muzeja.

V ponedeljek predavanje o «cerkvi in fašizmu»

V ponedeljek, 21. januarja, se bo spet pričela vrsta zanimivih predavanj o fašizmu in italijanski družbi, ki sta jih priredila ob sodelovanju znanih italijanskih zgodovinarjev Deželni inštitut za zgodovino in sodobnost in Inštitut za srednjeveško in moderno zgodovino tržasko univerze.

Tokrat bo v Avditoriju predaval prof. Giovanni Miccoli; predavanje, ki se bo pričelo ob 20.30, bo o temi «cerkve in fašizmu». Prof. Miccoli se bavi z zgodovino katoliške cerkve, sodeluje pri veliki Einaudijevi «Zgodovini Italije» in vodi raziskavo o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Velik napor in rezultati zavzelega dela niso izostali. Režija je bila zaupana Gianu Carlu Menottiju, mojstru, ki se ne boji drznih prijemov, taktirka jugoslovanskega dirigenta Oskarja Danona, specialista za slovansko operno glasbo, zlasti rusko, koreografija prav tako jugoslovanskemu umetniku Dimitriju Parliču, scene in kostumi pa Sandru La Ferli. Skupek prireditev uspeha od teh stihir je bila v režiserskem, muzikalnem, koreografskem in kostumskem ozračju zanimiva in lepa uprizoritev, katere učinek pa bi bil nedvomno o vlogi duhovščine za časa fašizma in med osvobodilno borbo na Primorskem. Prof. Miccoli je tudi predsednik Deželnega inštituta za zgodovino in sodobnost.

«Zlati petelin» Rimsky - Korsakova je sinoči prvič zapel v gledališču Verdi. Postavitve te opere, v kateri je Rimsky - Korsakov kot eden izmed petice eminentnih ruskih glasbenikov, ki so povzeli pot Glinke in Dargominskega, z vsem svojim genijem uveljavil v glasbi nov jezik v nasprotju z romantičnim dekadenco, je zahtevala od vseh, ki jim je bila zaupana realizacija. Vel

ZANIMIVA ODDAJA PO KOPRSKI BARVNI TELEVIZIJI

Predsednik Unije Italijanov prof. Borme o pomenu novih občinskih statuten v SFRJ

Član izvršnega odbora Unije Abram Apolinio je podrobneje orisal statut koprške občine glede pravic italijanske skupnosti

Koprška barvna televizija je v sredo predvajala zanimiva intervjuja s predstavnikom Unije Italijanov za Istro in Reko: predsednikom Antonijem Bormejem in članom izvršnega odbora Abramom Apolinio. O občinskih statutih, ki se v praksi uveljavljajo pravice delavcem in državljanom na osnovi načel zveze in republiških ustav. Za statute so življenjsko zainteresirane nacionalne skupnosti kot aktivni subjekti socialnih procesov, katerim jugoslovanska ustava jamči polno enakost pravic. Občinski statuti bodo torej pravni instrumenti za zaščito jezika, kulture in drugih nacionalnih značilnosti.

Predsednik Unije prof. Borme je v zvezi z občinskimi statuti dejal, da so jih zagotovo za manjše ustave, saj morajo v vsakdanjo prakso priti. Vendar pa se ne smemo znebiti dejstva, da se ustava ne more izpolniti brez pomoči lokalnih skupnosti. Če se upošteva bistvo in duha samouprave, in torej direktno demokracijo, ko postanejo protagonisti zainteresirani državljani, potem se lahko tudi razume važnost statuta manjših upravne enote, kjer državljan živi in kjer v praksi ustvarja svoje osnovne pravice. Za italijansko etnično skupino pa občinski statuti predstavljajo način ureditve njenega položaja, pri čemer pa se ne zanemarijo pomen obveznih ustavnih norm, ki jih morajo krajevni zakonodajalci upoštevati in spoštovati.

Sprejema se omejeno načelo etnične skupine in torej njeno omejeno opredelitev, zato je tudi upravičeno pričakovanje, da bodo te pravne norme omogočile učinkovito enopravnost glede vseh pravic socialne dinamike. Ta pričakovanja pomenijo preizkušnjo politične volje odločiteljnih organov in njihove stvarne pripravljenosti, da se ustvarijo ustrezni pogoji in da se upošteva etniški proces in na tak način omogočijo učinkovito delo in napredek etnične skupine.

Za pripadnike italijanske etnične skupine predstavlja občinski statut nadaljnje socialno priznanje, saj so preživeli vse pretese socializacije izgradnje in torej izkušnje originalnega iskanja poti in metod, ki uveljavljajo postopno vendar popolno osvojitve človeka. Pripadniki italijanske etnične skupnosti se zavedajo, da novi občinski statuti lahko zagotovijo in celo morajo zapolniti pomanjkljivosti preteklosti in ustvariti pogoje, da se zagotovi njih polna socialna uveljavitev v skupnosti ljudi, ki jih družijo ideali svobode, enakosti in demokracije. Jasno je, da se bo na osnovi teh načel v celoti uveljavil pomen novih statuten, če se bodo pretvorili v vsakdanjo stvarnost.

Abram Apolinio pa je orisal občinski statut Koprja in dejal, da ta statut posveča italijanski narodnostni skupnosti poglavje z 21 členi, tudi v drugih poglavjih, pa se ukvarja s tem vprašanjem. Člen 197 obravnava skupnost Italijanov, ki naj bo podoben na področju solstva, kulture, tiska, sredstev in informacij in založništva. Isti člen obravnava stike z matičnim narodom, saj je to načelo splošno priznано in je njegovo izvajanje nujno za jezikovno in kulturni razvoj vsake jezikovne skupnosti.

Člen 198 obravnava uporabo svojega jezika v javnem življenju, člen 200 pa pouk v materinskem in doloca, da mora občina skrbeti za osnovne, srednje in tudi za strokovne šole. Člen 203 govori o obveznem pouku slovenščine v italijanskih in obratno o obveznem

pouku italijanščine v slovenskih šolah. Zelo važen je člen 215, ki postavlja na isto raven italijansko narodnostno zastavo, kadar so razložene druge narodne zastave. Delegatski sistem predstavlja novost ustavne reforme in pomeni korak naprej k novi utrditvi samoupravljanja na vseh ravneh. Abram Apolinio je v tej zvezi o brazilozi, da bodo delavci v okviru svojih organizacij izvolili delegate, ki bodo reševali na skupščinah razprava. Glede italijanske narodnostne skupnosti in njenih predstavnikov v občinski skupščini pa člen 140 republiške ustave, občinski statut pa še točneje, dolocata, da je treba na dvojezičnem področju upoštevati prebivalstvo italijanske narodnosti in to glede delegatov, ki jih bodo volila podjetja, kot tudi delegatov naselji. Člen 197 govori, da bo skupnost Italijanov, kot interesna skupnost, izvolila svoje delegate. Ti delegati bodo člani občinske skupščine in bodo

sodelovali v razpravi v vsakem primeru, ko bodo na dnevnem redu življenjska vprašanja etnične skupine. Delegati bodo imeli odločilni glas in torej ne bo mogoče sprejeti sklepov brez soglasja delegatov Skupnosti Italijanov.

Abram Apolinio je zaključil, da je po njegovem mnenju zelo važna sprememba, saj so se v Goričici sestali z občinskimi odborniki te stranke v raznih krajevnih upravah na Goriškem.

Tajništvo PSDI je s tem v zvezi izdalo tiskovno poročilo, v katerem pravi, da je treba čimprej pregledati programe vseh krajevnih uprav na Goriškem in da je treba v vseh teh upravah sestaviti trdne in homogene večine. Ker menijo socialdemokrati, da je pokrajnska uprava že več kot leto dni v krizi, so sklenili umakniti iz odbora svojega zastopnika, ker želijo, da se kriza čimprej reši in da se neha prekanje med demokristjani in socialisti.

V zvezi s pogovori med strankami naj omenimo še, da je bil sinoči sestanek zastopnikov levosredinskih strank, tokrat na sedežu PSI. Nanj so baje šli tudi socialdemokrati. Ker se je sestanek začel zelo pozno, ne vemo še za njegove zaključke.

PO SKLEPU VODILNEGA ODBORA SVOJE STRANKE

Odbornik Tacchinardi (PSDI) včeraj izstopil iz pokrajinskega odbora

Zastopniki levosredinskih strank so se ponovno sestali sinoči

Socialdemokrati pokrajinski odbor Agostino Tacchinardi je včeraj jutraj poslal pokrajinskemu predsedniku dr. Chientaroliu pismo, v katerem ga obvešča o svojem odstopu z odborniškega mesta zaradi česar se popoldne ni udeležil redne seje pokrajinskega odbora. Sklep o odstopu Tacchinardija so sprejeli člani vodilnega odbora PSDI v sredo zvečer, ko so se v Goričici sestali z občinskimi odborniki te stranke v raznih krajevnih upravah na Goriškem.

Tajništvo PSDI je s tem v zvezi izdalo tiskovno poročilo, v katerem pravi, da je treba čimprej pregledati programe vseh krajevnih uprav na Goriškem in da je treba v vseh teh upravah sestaviti trdne in homogene večine. Ker menijo socialdemokrati, da je pokrajnska uprava že več kot leto dni v krizi, so sklenili umakniti iz odbora svojega zastopnika, ker želijo, da se kriza čimprej reši in da se neha prekanje med demokristjani in socialisti.

V zvezi s pogovori med strankami naj omenimo še, da je bil sinoči sestanek zastopnikov levosredinskih strank, tokrat na sedežu PSI. Nanj so baje šli tudi socialdemokrati. Ker se je sestanek začel zelo pozno, ne vemo še za njegove zaključke.

Novi poveljnik finančnih straž na obisku v Gorici

Poveljstvo goriških finančnih straž je včeraj jutraj obiskal novi poveljnik finančnih straž v naši deželi general Felice Vita. Na poveljstvu v UL. Diaz ga je sprejel poveljnik oddelka v Gorici polkovnik Ali z vrsto častnikov in drugih pripadnikov tega korusa. General Vita je bil pred nedavnim poveljnik legije v Neaplju.

Proračun občinskih podjetij pripravljen

Upravni odbor občinskih podjetij v Gorici je imel v sredo zvečer sejo, na kateri so odborniki pod vodstvom svojega predsednika Marina in ob prisotnosti obeh ravnateljev inž. Rigonata in dr. Chientarolija proučili med drugim tudi še zadnje postavke proračuna podjetja za leto 1974, ki ga bodo na prihodnji seji občinskega sveta predložili občinskim svetovalcem v odobritve.

SLOVENSKO AMATERSKO GLEDALIŠČE V TRSTU

M. Kosuta, A. Rustja, S. Verč, A. Kralj
DLAKA V JAJCU

Satirični kabaret za pokušino
Scena: ATILIJ KRALJ
Kostumi: MARIJA VIDUA
Slogi: MIROSLAV KOŠUTA
Glasba: ALEKSANDER VODOPIVEC
Režija: ADRIJAN RUSTJA
V nedeljo, 20. januarja, ob 17.00 v Kulturnem domu v SOVODNJAH

KRONIKA MLADINSKEGA ZIMOVANJA

Kljub kroničnemu pomanjkanju snega so goriški otroci zimovali na Lazni

Tudi letos je SPD poskrbelo za svoje mlade člane

Tudi ob priliki zimskih šolskih počitnic je Slovensko planinsko društvo v Gorici priredilo, kot že v prejšnjih letih, zimovanje za našo mladino. Namen zimovanja je bil smučarski tečaj. Pravzaprav morala bi biti dva, prvi za mladince na Zatrniku pri Bledu, drugi pa za dorasajočo mladino na Lazni pri Lokvah.

Prireditelji so seveda imeli polne roke dela s pripravami, zaskrbljenostjo pa so pričakovali, kaj bo v naših gorah snežilo. O troci so nestrno pričakovali začetek šolskih počitnic in zimovanje. Dan odhoda se je vedno bolj bližal. Prireditelji so se s starši hoteli dogovoriti, da bodo ti odšli na Lazno, tudi če ne bo snega, seveda v upanju, da bo snežilo kasneje.

Odhod obeh skupin je bil napovedan za števno, 26. decembra. S strani Planinske zveze Slovenije so zastopniki SPD prejeli dan prej poročilo, da na Zatrniku dan snega in tudi ne kaže, da bo snežilo. Predsednica društva Smetova in spremljevalci starejših mladincev Niko Brešan sta takoj obvestila udeležence, da je zimovanje odpovedano.

Drugega pa je bilo z najmlajšimi. Teh je bilo kar 27, medtem devet, ki so bili prvič na zimovanju. Kljub pomanjkanju snega so odpotovali 26. decembra v spremstvu predsednice Jožice Smetove in odbornika smučarskega odseka

Ob tej priliki je odbor povabil na tiskovno konferenco predstavnike krajevnega tiska. Predsednik upravnega odbora Marin se je zahvalil predstavnikom tiska za sodelovanje z vodstvom občinskih podjetij v zadnjem in prejšnjih letih ter naglasil tudi svojo in težnjo vsega odbora tudi za nadaljnje tesno sodelovanje s tiskom in preko njega z vsemi občani, ki so neposredno prizadeti od dobre ali slabe uprave občinskih podjetij.

Na goriškem županstvu bodo od jutri, 19. januarja do srede, 23. januarja na ogled sezname davkoplačevalcev. Vsakdo si lahko seznane ogleda.

Plačati davek na reklamne napise

Goriška občina obvešča vse zainteresirane, da zapade 30. januarja

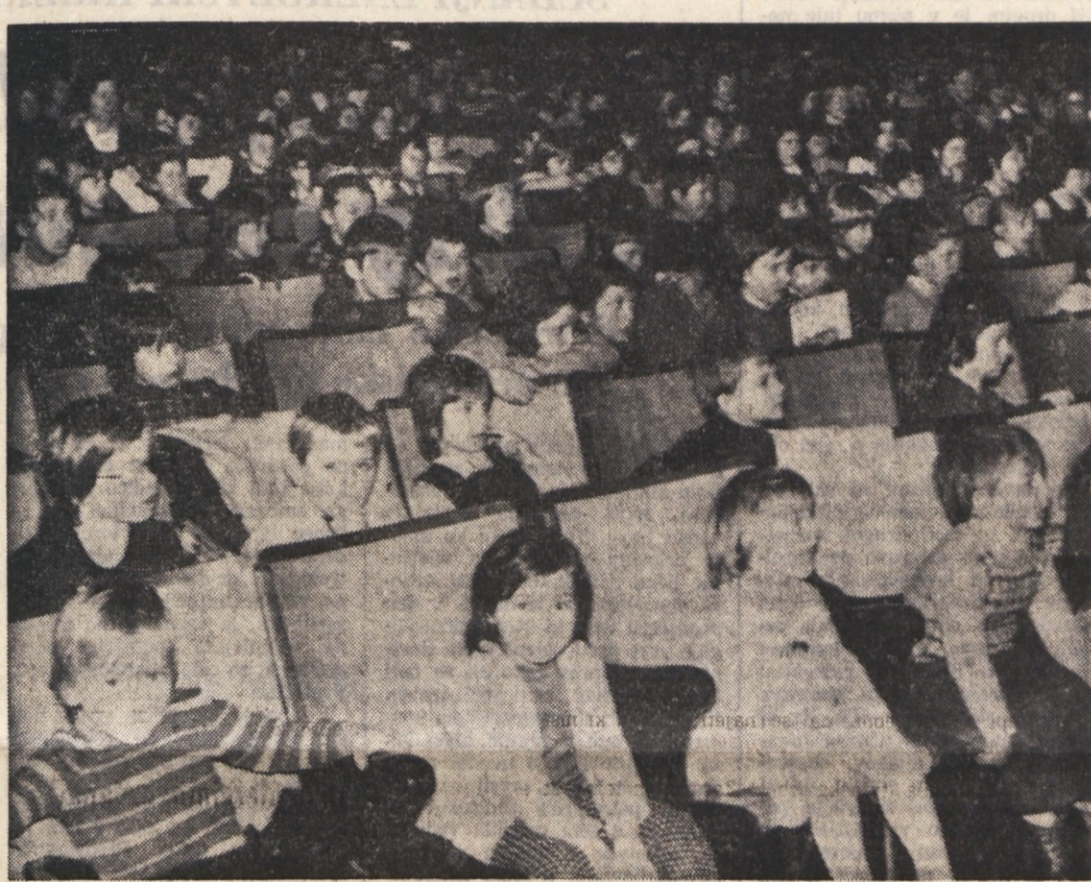
rok za plačilo takse na reklamne napise za tekoče leto 1974. Tisti, ki ne bodo plačali takse v predvidenem roku bodo morali plačati precejšnjo kazen. Zaradi tega naj ne čakajo trgovci, obrtniki in drugi, ki so podvrženi tej taksi zadnje dni, marveč naj se javijo na županstvu, kjer bodo lahko plačali ustrežno takso.

Roditeljski sestanek na gimnaziji-liceju

Ravnateljstvo slovenske gimnazije-liceja v Gorici, UL. Croce sklicuje roditeljski sestanek staršev in vzgojiteljev. Sestanek bo v četrtek, 24. 1. m. ob 18. uri v risalnici šole.

Ker so pred kratkim prejeli dijaki prve letošnje ocene, je ta sestanek važen in se bodo starši lahko pogovorili z vzgojitelji o doseženih uspehih ter tudi o drugih problemih, ki se tičejo šole in dijakov.

Uspela predstava «Pepelke v Verdiju»



Že precej časa, tako ob priliki kinematografskih kot gledaliških predstav, ni bila dvorana Verdijevega gledališča v Gorici tako nabita polna kot včeraj jutraj, ko so člani Stalnega slovenskega gledališča iz Trsta prikazali «Pepelko». Nad devetsto slovenskih otrok iz vseh slovenskih ljudskih šol na Goriškem in iz nižje slovenske gimnazije je s svojimi učitelji in profesorji od kraja napolnilo to veliko dvorano. Učence so pripeljali tudi s podeželja s šolskimi avtobusi. V parterju so bili osnovnošolski otroci, v galeriji pa dijaki nižje srednje šole.

Naša mladež je seveda z zanimanjem sledila dogajanju na odru.

Zastopniki gledališča so vsem otrokom porazdelili gledališki list o tej otroški igri in se potom nas obratno na učence in dijakke, da bi se ti odzvali vabilu, da narišejo v šoli ali doma prizor iz te gledališke predstave in potem to risbo pošljejo upravi Stalnega slovenskega gledališča v Trst. Z naše strani vabimo učitelje in profesorje, da zberemo v posameznih šolah risbe otrok. Izvedeli smo, da so tržaški otroci poslali že nad 800 risb, prekliči prišli, da jih bo tudi v Goriški ga sorazmerno precej. Na naši fotografiji vidimo zadovoljne otroke med včerajšnjo gledališko predstavo.

Tečaj je trajal dva meseca

V Sovodnjah so z zanimanjem sledili fotografskemu tečaju

Mladi so spoznali slovensko izrazoslovje

S predvajanjem barvnih diapozitivov s 1. jugoslovanske razstave «Dia Nova Gorica» se je zaključil prvi del fotografskega tečaja, ki ga je organiziral p.d. «Sovodnje». Organizator si je omislil fotografski tečaj z namenom, da bi tudi fotografska umetniška zvrst začela med zamejskimi Slovenci. Treba je bilo predvsem poiskati strokovnjaka, da bi tečaj kakovostno čim bolj uspel. Na pomoč je prišel predsednik Kino-foto kluba iz Nove Gorice Milenko Pegan, ki je prevzel nalogo, da bo vodil tečaj. Novogoriški gost je svetovno znan umetniški fotograf ter istočasno dobro pozna najnovejšo fotografsko tehniko.

Predavatelj je v prvem delu tečaja odlično opravil prevzeto si nalogo. Z ene strani je obogatil znanje tistih, ki so se s fotografiranjem že prej ukvarjali ter vili zanimanje tistim, ki so prišli na tečaj predvsem iz radovednosti.

Tečajnike je najprej seznanil s temeljnimi fotografskimi elementi, s fotoaparati, z objektivom, s filmskimi trakovi in končno še z razvijanjem in tiskom fotografskih posnetkov. Ta prvi del tečaja je bil splošnega značaja, kajti do podrobnejše spoznanja v fotografski tehniki bo govoril v drugem delu, ki se bo pričel spomladi.

Prvi del tečaja je bil zelo važen, v kolikor so tečajniki spoznali tudi tehnično slovensko izrazoslovje.

Kakšne posledice pa je tečaj pustil predvsem v Sovodnjah? Skoraj vsi tečajniki so se odločili, da od sedaj naprej bodo redno posneli ne bodo več pošiljali profesionalne fotografu. Organizirani so se pričeli in postavljali lastne amaterske temnice. Iz teh skupin pa so zrastle v Sovodnjah prvi goriški slovenski foto-klub, ki bo imel nalogo, da se fotografika zvrst še bolj razmahne in uveljavi.

Plačati davek na pse

Goriško županstvo obvešča, da morajo vsi lastniki psov plačati najkasneje do 28. februarja davek na pse in da morajo obvestiti na obratni živali posebno ploščico.

Iz goriškega matičnega urada

ROJSTVA: Andrea Chinese. SMRTI: 67-letna upokojenka Angelica Solančin, 50-letni delavec Giordano Braidia, 57-letni upokojenec Mario Minussi.

ponosni, da s svojo vztrajnostjo nadaljujejo tisto delo, ki so ga bili začeli njihovi predniki, ne da bi se pravzaprav zavedali, da so s tem ustvarjali neke temelje posebnega kulturnega poslanstva. Prav iz zbora «Vinko Vodopivec» so namreč izšli tudi številni kulturni delavci, predvsem pa seveda pevovalci; naj jih tu naštejemo: Klavdij Koloini v Ajdovščini, Ivo Jeričič v Postojni, Stanko Benko na Brijih, Guido Filipič v Braniku, Joško Harej v Dornberku, Anton Klačič v Mirnu, Vlado Volarič v Kobardah, Mirko Šlosar v Izoli, Ivan Mignozzi v Gorici, Ignacij Ota na Tržakem, Ivan Tavcar v Koprju, Eugen Princič v Sežani, Stefan Mauri v Novi Gorici, Bogdan Saksida v Sempetru, Ciril Krpač v Ljubljani, Pavle Magajna v Otaležu in Cerknem.

Marsikje so prav «vodopivci» dali pobudo za ustanovitev novega zbora, ponekod pa predstavljajo skoro polovico pevcev (Idrija). Skozi dvajset let so «vodopivci» skozi v vsaki sezoni predstavili svojemu hvalnemu občinstvu kako novo zborovsko stvaritev, pristno so tolmačili zlasti zanimiva dela primorskih skladateljev, pri katerih so našli vso podporo. Njihova velika prijateljica sta bila tudi Ivan Regent in France Bevk. V zboru je zmeraj pelo tudi nekaj zamejskih Primorcev.

Zdi se mi, da pomen zbora «Vinko Vodopivec» ni toliko v njegovih čisto glasbenih dosežkih, pač pa morda še bolj v pojavu «vodopivstva», to je v neki posebni volji naših primorskih študentov, da po svetlih zgledih iz preteklosti s pesmijo na ustih vnašajo v slovensko psiho diha in čutenje primorskega človeka, ki ga je mimo podnebja in usodnega položaja na robu, obklopal boj za preživetje, za svobodo, pravico in združitev, človeka, ki ima v sebi uporniške poteze puntarjev in partizanov, hkrati pa tudi odprtost srca in smisel za čustveno petje in veselo družabnost.

Zboru, ki je akademski in zna biti prav tako ljudski, kot je bil pokojni skladatelj Vinko Vodopivec, želimo ob lepem jubileju, da bi še dolgo nadaljeval svoje lepo in plemenito poslanstvo. Veliko uspeha njegovemu dirigentu Branetu Demšarju in lep pozdrav vsem starim vodopivcem.

Tomaž Pavšič

Ob obletnici smrti nepozabnega in vestnega uslužbenca Volka Čotiča daruje tvrdica Vixen 2000 lir za Kulturni dom v Sovodnjah.

Prosveta

Prosveto društvo «Sovodnje» vabi vse stare, tudi iz okoliških vasi, danes, 18. januarja, ob 20. uri v Kulturni dom na zanimivo in aktualno predavanje, ki ga je pripravilo, v sodelovanju z Delavsko univerzo iz Nove Gorice na temo «Zdravje in bolezi našega solarja».

Predavala bo višja medicinska sestra.

Izleti

Slovensko planinsko društvo Gorica priredi v okviru akcije «planinstvo in šport za vsakogar» v nedeljo, 20. januarja pohod čez Grojno, Bukuje v Jazbine ter nazaj po Ločniku. Zbirališče ob 10. uri pri pevskem mostu. V slučaju slabega vremena pohod odpade.

SPD obvešča, da zaradi pomanjkanja snega odpade avtobusni izlet na Lokve.

Prispevki

Ob obletnici smrti nepozabnega in vestnega uslužbenca Volka Čotiča daruje tvrdica Vixen 2000 lir za Kulturni dom v Sovodnjah.

Kino

Gorica
VERDI 16.30–21.30 «5 matti al supermercato. Les Charlots. Barvni film.
CORSO 17.00–21.30 «Lucky Luciano». G. M. Volonté in R. Steiger. Barvni film. Prepovedano mladini pod 18. letom.
MODERNISSIMO 17.15–22.00 «Grazie signor P...». E. Steward in K. Keller. Barvni film. Prepovedano mladini pod 18. letom.
VITTORIA 16.30–21.30 «2021: I sopravvissuti». C. Heston in L. Taylor. Barvni film. Prepovedano mladini pod 14. letom.
CENTRALE 17.15–21.30 «Detective G». R. Hooks. Barvni film.

Tržič
AZZURRO 17.30–22.00 «Vampiri amanti». Barvni film.
EXCELSIOR 16.00–22.00 «Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo». Barvni film.
PRINCIPE 17.30–22.00 «Nanù, il figlio della giungla». Barvni film.

Nova Gorica
SOCA «Hammersmith je pobegnil», a. meriški barvni film ob 20. uri in «Podvig slavnega Popeja», ameriški barvni film ob 16. in 18. uri.
SVOBODA «Skrij se», italijanski barvni film ob 18.00 in 20.00.
DESKLE Prosto.
RENCE Prosto.
PRVACINA Prosto.

DEŽURNA LEKARNA V GORICI
Danes ves dan in nočjo je dežurna lekarna Alesani, Ul. Carducci, tel. 2268.
DEŽURNA LEKARNA V TRŽICU
Danes ves dan in nočjo je v Tržicu dežurna lekarna Al Redentore, Ul. Fratelli Rosselli, tel. 72340.

IZ TRŽAŠKIH SODNIH DVORAN

Pogojna obsodba mladih angleških avtoštoparjev

Ker se ju ni noben avtomobilist usmilil, sta se polastila skuterja

Kazensko sodišče je pod predsedstvom dr. Corsija (stranska sodnica Ligabue – Moscato, tožilec Brenci) obsodilo v odsotnosti dva mlada angleška državljana, ki sta lani poletni zakrivila dokaj navadno tatvino. Bilo je 10. julija, ko sta 21-letna John Leslie Smith in prav toliko Jar John Terrence Grove, oba iz Londona, z našla v našem mestu. Pristopala sta iz Avstrije, v Trstu sta se zadržala dva dni, nakar sta se odpravila v Jukoglavio. Postavila sta se z zvezno, toda noben avto jima ni ustavil. Zato sta sklenila, da si «izposodita» skuter vrste «duis», lasti Masimiliana Ursinija, ki je bil pred njima ob pločniku.

Skuter je samo za osebo, po letu tega sta imela še velika nametna in nista znala praviti motora v pogon. Seveda se je v kratkem zbrala skupina ljudi, ki jim je opazovala in po dobrih 10. Mlada Angleža sta se poznala v ulici, stopila na dvorišče postopaj v ulici F. Severno 74 in skušala prebrzati zid, da bi pobegnila po UL. Romagna. Toda zasacili ju je podvratnik Marchesi in fanta sta mu – v tipičnem angleškem slogu – takoj in močje izročila potni list.

Predsedla sta nekaj dni zapora, ko so ju pustili na časovno svojo. Včeraj jima je sodišče prisodilo 8 mesecev zapora in 60 tisoč lir globe (Smithu pa še 3 mesece

zapora, ker je imel 10 cm dolg taborniški nož, ki je po zakonu prepovedan) ob upoštevanju vseh lajševalnih okoliščin in seveda pogojno.

Odložen proces proti mladim antifašistom

Zaradi bolezni enega izmed petih obožencev je kazensko sodišče odložilo za nedolčen čas proces proti petim mladincem, ki naj bi pred skoraj dvema letoma motili fašistični shod na šentjakobskem trgu. Bilo je 27. aprila 1972, ko se je na trgu zbrala skupina znanih pretepačev okrog klobučarja Giacometti, ki je imel samoten in napadalen govore. Prebivalstvo – večinoma študentje in delavci – so se hoteli približati govorniku in od njega sodelovanju fašistov – razglašala. Pri tem je tudi aretirala mlada deklica Alfia Stefančiča, ki naj bi se uprl karabinjerskemu častniku.

Vendar pa do procesa ni prišlo, ker sta branilca, odv. Battello in odv. Cuccagna, zaprosila predsednika Corsija, naj ga predloži zaradi odsotnosti obožencev, ki je prejšnjo noč zbolel. Obožencev je šel pregledat vojaški zdravnik poročnik Fiorio, ki je potrdil, da je fant bolan. Zato je predsednik ob soglasju javnega tožila Brencija proces odložil.

MLADINSKI PROBLEMI NA KITAJSKEM

O sodobnih sinovih
nesodobnih očetov

Dve pismi, ki sta sprožili široko kampanjo proti zastarelemu šolskemu sistemu in učnemu načrtu in proti zastarelimu nazorom

Na pekinških ulicah je zadnji čas moč prisostvovati nenavadnim prizorom: v raznih predelih mesta naletiš na dolge kolone učencev, z dijaško torbico na eni strani in zložljivo stolicco v drugi roki, ki vsi skupaj pa v hladnem vremenu nekam hite. Ena skupina v to, druga v drugo smer izgubljač se za visokimi vrati v brezkončnih zidovih vzdolž ulic učilnic.

Niti ni potrebno, da bi skušali ugotoviti, kaj se dogaja za zidovi, s katerimi so ograjene domala vse zgradbe in dvorišča. Ničesar ne bi tu odkrili, kar bi zadostilo vaši radovednosti. Učenci oziroma dijaki, skupaj s svojimi učitelji, preučujejo neko pismo, ki je dostopno vsakomur. Avtor tega pisma, ki je tolikšno množico dvignilo na noge, je tovarišica Huang Suan. Ko boste to izvedeli, se boste gotovo skušali spomniti, ali niste to ime že kje čuli, morda na seznamu najvišjih voditeljev, saj je bilo pismo objavljeno na prvih straneh vseh kitajskih časopisov, vključno partijsko glasilo «Zemlin Zibao», in bilo vzrok uradnih komentarjev uglednih propagandnih glasil.

Vendar vam spomin ne bo nič pomagal. Huang Suan je učenka petega razreda, drugega oddelka osnovne šole v nekem pekinškem predmestju in ima komaj 12 let. Pismo in odlomke iz svojega dnevnika je najprej poslala učenstvu časopisa «Peking Zibao», od koder so ga ostali ponatisnili. Pismo je kratko in stilno enostavno, z obnem v zadostni meri vsebinsko. Pritožuje se, kako jo njen učitelj krega, ker je v svojem dnevniku, ki mu ga je nekega dne pokazala, svobodno izražala svoje mnenja. Zatem je napisala, kako je bilo smešno, ko je učitelj med kričanjem in razbijanjem po mizi okrogel nekega šolskega, kako je bilo žaljivo, ko ji nekega dne ni verjel, da je bolna, kako bi se vzgajatelj morali spodobneje obnašati in tako dalje.

Potem se pravi v svojem pismu, kako je njen učitelj organiziral ves razred, da bi jo zaradi njene dnevnika kritiziral. Ker je ona baje v njem «navstajala vzgajateljski zanki pod nogami in podobno.

«Uvrščena sem med male rdeče vojaške in toplo ljubim partijo in predsednika Maa... Nisem se ustrašila in bom še naprej branila svoje stališča. Sicer pa, ali sem res napravila tako resno napako? Ali res moramo mi mali iz dobe Maoetunga še naprej hlapčevati vzgajateljski avtoriteti iz starega sistema?»

S temi besedami zaključuje Huang Suan svoje pismo, ki je podobno nekakšnem apelu, tisk pa ga je tako tudi sprejel. Časopis pravi, da je Huang Suan pokazala revolucionarnega duha, ko se je postavila proti napačnemu nastopu vzgajatelja, a v diskusiji, ki jo po šolah vodijo o objavljenem pismu, kritizirajo «partizanski odnos» vzgajateljev do dijakov oziroma učencev in «druge konzervativne koncepte». Partijsko glasilo «Zemlin Zibao» meni, da je Huang Suan odprla ogenj proti strupenemu staremu šolskemu sistemu in poziva, naj bi se v kampanji kritike bivšega partijskega podpredsednika Lin Piaa zagotovila tudi «globoka i-

deološka in politična vzgoja prostetnih delavcev».

Drugi devnik, «Peking Zibao», je šel še naprej v analizi pisma male Huang Suan in omenja nasprotovanje odhajajo mladih, ki se hočejo naseliti po vaseh, ne-soglašanje nekaterih drugih s šolami za prevzgojo, imenovanimi «7. maj», z novim izpitnim sistemom, vodilno vlogo delavskega razreda v šolah itd. Vse to pa da zahteva — nepretrgano borbo.

Tako je dejansko pismo Huang Suan postalo sestavni del kampanje, v katero se je nekaj dni zatem vključilo še eno pismo mladega Kitajca, ki je takisto doželo izredno popularnost. «Zemlin Zibao» je zanj dejal, da predstavlja «izvir starim revolucionarjem v ideološki sferi» in da je to — dobro. Osrednja osebnost je v tem primeru Čaj Čun Čen, mladenič, ki je dokončal srednjo šolo in se je 1. 1971 naselil v neki vasi, kjer je postal namestnik sekretarja partijskega oddelka v proizvodni brigadi «Ju Then Kao». Prišel je v spor s svojim očetom, ga kritiziral, nakar je primer objavil. V pismu, ki so ga časopisi objavili na prvih straneh, je rečeno da se je zoperstavil očetovi želji, ki je hotel, da bi prišel stanovati blizu doma, kjer bi tudi udobneje živel.

Med drugim je v pismu tale poslednja kritika očetevega predloga: «Oče, ti si že 27 let član komunistične partije. Predlagam ti, da razmisliš, ali je tvoje stališče v skladu z interesi partije».

Vrhu tega pravi očetu, da se je nekoč kot mladenič boril proti svojemu očetu, ker je bil v interesu ljudstva, pri čemer ni mislil na svoje življenje, družino, usodo — danes pa je na vse to pozabil. Zakaj zdaj preprečuje njemu, da bi se obnašal tako, kot je v interesu dežele in partije?

Oče je nato začel soglašati s sinom, kratak čas zatem pa je ponovno vztrajal na podobnem predlogu, nakar je sinu priklopil in je svoje dopisovanje z njim objavil v časopisih.

Obe navedeni pismi se vključujeta v splošno nacionalno diskusijo o mladih, ki med drugim verjetno predstavljajo pripravo za dopolnitev procesa konsolidiranja mladinske organizacije, ki je v stari organizacijski obliki prenehala delovati že prve mesece kulturne revolucije 1. 1966. Pri reševanju odprtih vprašanj poteka razprava o šolskem sistemu, v čiju, da bi se spremenil odnos učnega osebja do učencev, dijakov, študentov in sicer v tem smislu, da bi le-tim bilo omogočeno večje poudariti kritično razmišljanje o materijski preučevanju, namesto da bi se gojila na pamet. S tem se odpirajo vrata šol, zlasti univerz, mladini iz proizvodnje in delavcem in kmetom, kot tudi vojakom. Njihovo znanje je praktično, njihovo znanje je praktično, pa bi izboljšal sestavo študentov, ker je ta neugodna za delavce in kmete, dasiravno predstavljajo samo kmetje nad 80 odstotkov kitajskega prebivalstva. Zato je bilo predlagano, da se izpitni sistem spremeni z uvedbo tako imenovanega «izpita odprte knjige», t. j. izpita, med katerim učenci in študenti lahko po volji uporabljajo svoje beležke in knjige.

Pismo male Suan, potem kakor, nikakor ni naivno, pač — predstavlja odločno sporočilo nasproti očitno dosledne reforme šolskega sistema ter učnih programov, da morajo voditi račun, kaj o tem menijo učenci in dijaki.



Kotiček Windsorskega gradu

(Foto M. Magajna)

SEDANJI ENERGETSKI KRIZI ZARES NISO KRIVI LE ARABCI

Mahinacije petrolejskih družb za dvig cen nafte in derivatov

Petrolejske ladje plujejo izven pristanišč in čakajo na dvig cen
Vse petrolejske družbe so v času «energetske krize» povečale profite

O nafte in njenih problemih se ni nikoli tako temeljito razpravljalo kot sedaj. To je razumljivo, kajti problemi postajajo vedno hujski. Toda vsem ko mnogi pripisujejo krivdo za povišanje cen nafte in njenih derivatov arabce, ne upoštevajo dejstva, da so v zadnjih mesecih cen nafte in njenih derivatov narasle za 30 odst. ali več, kar je vsekakor rekord. Iz tega logično izhaja, da petrolejska industrija energijsko krizo celo izkorišča za večji profi.

V zahodni Evropi se vedno bolj širi prepričanje, da petrolejske družbe tajo posledice arabskega embarga, je značilno, da so konec lanskega leta, torej z 31. decembrom 1973, leta profita petrolejskih družb dosegli rekordno raven, najvišjo mero v vseh zgodovini. Iz tega logično izhaja, da petrolejska industrija energijsko krizo celo izkorišča za večji profi.

V zahodni Evropi se vedno bolj širi prepričanje, da petrolejske družbe tajo posledice arabskega embarga, je značilno, da so konec lanskega leta, torej z 31. decembrom 1973, leta profita petrolejskih družb dosegli rekordno raven, najvišjo mero v vseh zgodovini. Iz tega logično izhaja, da petrolejska industrija energijsko krizo celo izkorišča za večji profi.

Celo med samimi petrolejskimi družbami se je pojavila nekakšna oblika bojkota nasproti tistim iz vrst petrolejskih mogotcev, ki so skušali, da bi se pomanjkanje goriva ublažilo.

In v tem okolju, v tem vzdušju je prišlo do arabskega embarga, ki je privedel do hude krize. Ta kriza pa je osvetlila zakulisno početje velikih družb, ki držijo v svojih rokah proizvodnjo, prevoz in razpečevanje nafte oziroma njenih derivatov.

V zadnjih tednih, ko so začele cene nafte skakati, so se začeli opazovati v bližini velikih evropskih pristanišč zanimivi pojavi: športni piloti so mogli s svojih letal opaziti, da je na Severnem morju izven pristanišč zasidranih neverjetno veliko petrolejskih tankerjev, med temi so tudi tankerji, ki ne pripadajo nobeni od arabskega embarga, ki je nekega dne plula sem in tja v bližini Helgolanda. Blizu tega tankerja so opazili neki libijski tanker in holandski obalni čolni prisluškovali radijskim razgovorom med kapitanom in tankerjem v njihovih direkcijskih. Med drugim so kapitan petrolejskih ladij spraševali vodstva družb, do kdaj bodo še pluli po odprtem morju.

O namernem zadrževanju tankerjev na odprtem morju blizu pristanišč, ki so začele cene nafte skakati, so se začeli opazovati v bližini velikih evropskih pristanišč zanimivi pojavi: športni piloti so mogli s svojih letal opaziti, da je na Severnem morju izven pristanišč zasidranih neverjetno veliko petrolejskih tankerjev, med temi so tudi tankerji, ki ne pripadajo nobeni od arabskega embarga, ki je nekega dne plula sem in tja v bližini Helgolanda. Blizu tega tankerja so opazili neki libijski tanker in holandski obalni čolni prisluškovali radijskim razgovorom med kapitanom in tankerjem v njihovih direkcijskih. Med drugim so kapitan petrolejskih ladij spraševali vodstva družb, do kdaj bodo še pluli po odprtem morju.

O namernem zadrževanju tankerjev na odprtem morju blizu pristanišč, ki so začele cene nafte skakati, so se začeli opazovati v bližini velikih evropskih pristanišč zanimivi pojavi: športni piloti so mogli s svojih letal opaziti, da je na Severnem morju izven pristanišč zasidranih neverjetno veliko petrolejskih tankerjev, med temi so tudi tankerji, ki ne pripadajo nobeni od arabskega embarga, ki je nekega dne plula sem in tja v bližini Helgolanda. Blizu tega tankerja so opazili neki libijski tanker in holandski obalni čolni prisluškovali radijskim razgovorom med kapitanom in tankerjem v njihovih direkcijskih. Med drugim so kapitan petrolejskih ladij spraševali vodstva družb, do kdaj bodo še pluli po odprtem morju.

O namernem zadrževanju tankerjev na odprtem morju blizu pristanišč, ki so začele cene nafte skakati, so se začeli opazovati v bližini velikih evropskih pristanišč zanimivi pojavi: športni piloti so mogli s svojih letal opaziti, da je na Severnem morju izven pristanišč zasidranih neverjetno veliko petrolejskih tankerjev, med temi so tudi tankerji, ki ne pripadajo nobeni od arabskega embarga, ki je nekega dne plula sem in tja v bližini Helgolanda. Blizu tega tankerja so opazili neki libijski tanker in holandski obalni čolni prisluškovali radijskim razgovorom med kapitanom in tankerjem v njihovih direkcijskih. Med drugim so kapitan petrolejskih ladij spraševali vodstva družb, do kdaj bodo še pluli po odprtem morju.

O namernem zadrževanju tankerjev na odprtem morju blizu pristanišč, ki so začele cene nafte skakati, so se začeli opazovati v bližini velikih evropskih pristanišč zanimivi pojavi: športni piloti so mogli s svojih letal opaziti, da je na Severnem morju izven pristanišč zasidranih neverjetno veliko petrolejskih tankerjev, med temi so tudi tankerji, ki ne pripadajo nobeni od arabskega embarga, ki je nekega dne plula sem in tja v bližini Helgolanda. Blizu tega tankerja so opazili neki libijski tanker in holandski obalni čolni prisluškovali radijskim razgovorom med kapitanom in tankerjem v njihovih direkcijskih. Med drugim so kapitan petrolejskih ladij spraševali vodstva družb, do kdaj bodo še pluli po odprtem morju.

O nafte in njenih problemih se ni nikoli tako temeljito razpravljalo kot sedaj. To je razumljivo, kajti problemi postajajo vedno hujski. Toda vsem ko mnogi pripisujejo krivdo za povišanje cen nafte in njenih derivatov arabce, ne upoštevajo dejstva, da so v zadnjih mesecih cen nafte in njenih derivatov narasle za 30 odst. ali več, kar je vsekakor rekord. Iz tega logično izhaja, da petrolejska industrija energijsko krizo celo izkorišča za večji profi.

V zahodni Evropi se vedno bolj širi prepričanje, da petrolejske družbe tajo posledice arabskega embarga, je značilno, da so konec lanskega leta, torej z 31. decembrom 1973, leta profita petrolejskih družb dosegli rekordno raven, najvišjo mero v vseh zgodovini. Iz tega logično izhaja, da petrolejska industrija energijsko krizo celo izkorišča za večji profi.

V zahodni Evropi se vedno bolj širi prepričanje, da petrolejske družbe tajo posledice arabskega embarga, je značilno, da so konec lanskega leta, torej z 31. decembrom 1973, leta profita petrolejskih družb dosegli rekordno raven, najvišjo mero v vseh zgodovini. Iz tega logično izhaja, da petrolejska industrija energijsko krizo celo izkorišča za večji profi.

Celo med samimi petrolejskimi družbami se je pojavila nekakšna oblika bojkota nasproti tistim iz vrst petrolejskih mogotcev, ki so skušali, da bi se pomanjkanje goriva ublažilo.

In v tem okolju, v tem vzdušju je prišlo do arabskega embarga, ki je privedel do hude krize. Ta kriza pa je osvetlila zakulisno početje velikih družb, ki držijo v svojih rokah proizvodnjo, prevoz in razpečevanje nafte oziroma njenih derivatov.

V zadnjih tednih, ko so začele cene nafte skakati, so se začeli opazovati v bližini velikih evropskih pristanišč zanimivi pojavi: športni piloti so mogli s svojih letal opaziti, da je na Severnem morju izven pristanišč zasidranih neverjetno veliko petrolejskih tankerjev, med temi so tudi tankerji, ki ne pripadajo nobeni od arabskega embarga, ki je nekega dne plula sem in tja v bližini Helgolanda. Blizu tega tankerja so opazili neki libijski tanker in holandski obalni čolni prisluškovali radijskim razgovorom med kapitanom in tankerjem v njihovih direkcijskih. Med drugim so kapitan petrolejskih ladij spraševali vodstva družb, do kdaj bodo še pluli po odprtem morju.

O namernem zadrževanju tankerjev na odprtem morju blizu pristanišč, ki so začele cene nafte skakati, so se začeli opazovati v bližini velikih evropskih pristanišč zanimivi pojavi: športni piloti so mogli s svojih letal opaziti, da je na Severnem morju izven pristanišč zasidranih neverjetno veliko petrolejskih tankerjev, med temi so tudi tankerji, ki ne pripadajo nobeni od arabskega embarga, ki je nekega dne plula sem in tja v bližini Helgolanda. Blizu tega tankerja so opazili neki libijski tanker in holandski obalni čolni prisluškovali radijskim razgovorom med kapitanom in tankerjem v njihovih direkcijskih. Med drugim so kapitan petrolejskih ladij spraševali vodstva družb, do kdaj bodo še pluli po odprtem morju.

O namernem zadrževanju tankerjev na odprtem morju blizu pristanišč, ki so začele cene nafte skakati, so se začeli opazovati v bližini velikih evropskih pristanišč zanimivi pojavi: športni piloti so mogli s svojih letal opaziti, da je na Severnem morju izven pristanišč zasidranih neverjetno veliko petrolejskih tankerjev, med temi so tudi tankerji, ki ne pripadajo nobeni od arabskega embarga, ki je nekega dne plula sem in tja v bližini Helgolanda. Blizu tega tankerja so opazili neki libijski tanker in holandski obalni čolni prisluškovali radijskim razgovorom med kapitanom in tankerjem v njihovih direkcijskih. Med drugim so kapitan petrolejskih ladij spraševali vodstva družb, do kdaj bodo še pluli po odprtem morju.

O namernem zadrževanju tankerjev na odprtem morju blizu pristanišč, ki so začele cene nafte skakati, so se začeli opazovati v bližini velikih evropskih pristanišč zanimivi pojavi: športni piloti so mogli s svojih letal opaziti, da je na Severnem morju izven pristanišč zasidranih neverjetno veliko petrolejskih tankerjev, med temi so tudi tankerji, ki ne pripadajo nobeni od arabskega embarga, ki je nekega dne plula sem in tja v bližini Helgolanda. Blizu tega tankerja so opazili neki libijski tanker in holandski obalni čolni prisluškovali radijskim razgovorom med kapitanom in tankerjem v njihovih direkcijskih. Med drugim so kapitan petrolejskih ladij spraševali vodstva družb, do kdaj bodo še pluli po odprtem morju.

O namernem zadrževanju tankerjev na odprtem morju blizu pristanišč, ki so začele cene nafte skakati, so se začeli opazovati v bližini velikih evropskih pristanišč zanimivi pojavi: športni piloti so mogli s svojih letal opaziti, da je na Severnem morju izven pristanišč zasidranih neverjetno veliko petrolejskih tankerjev, med temi so tudi tankerji, ki ne pripadajo nobeni od arabskega embarga, ki je nekega dne plula sem in tja v bližini Helgolanda. Blizu tega tankerja so opazili neki libijski tanker in holandski obalni čolni prisluškovali radijskim razgovorom med kapitanom in tankerjem v njihovih direkcijskih. Med drugim so kapitan petrolejskih ladij spraševali vodstva družb, do kdaj bodo še pluli po odprtem morju.

V FILMSKIH KROŽKIH

Maria Garribe film «In punto di morte»

La Cappella Underground je pripravila srečanje z mladim italijanskim režiserjem Mariom Garribo. Če pa sprejmemo Garribovo mnenje, da je režija le namen, ki ga je treba potem preveriti v delih, ki jih režiser dejansko napravi, moramo reči, da je Garriba le mlad človek, ki hoče delati filme kot režiser.

Mario Garriba, rojen v Veroni leta 1944, se je preselil v Rim, da bi sledil režiserskemu tečaju na Centro Sperimentale di Cinematografia. Na tej šoli je napravil svojo edina filma, ki ju je Cappella predajala: kratki film «Voce del verbo morire» (1970) in daljši «In punto di morte», kar bi lahko prevedli «V uri smrti» (1971). V obeh nastopata kot protagonisti režiserjev dvojček Fabio, ki se izkaže za odličnega igralca. Doslej pa so ga uporabljali le v krajših vlogah (n.p. mladi novinar v Bellocchiovem «Batti il mostro in prima pagina»); menda pa bo končno protagonist prihodnjega Magnijevga filma.

Tudi njegov zelo podoben dvojček, režiser Mario je zanimivo odkritje. Po režiserski diplomji je bil le sodelavec pri režiji nekaterih filmov in protagonist

Giannarellijevga filma «Non ho tempo». Le sedaj mu bo morda uspel pravi debut v režiji s filmom, ki na bo menda proizvedel Gianvittorio Baldi in v katerem bo spet igral brat. Filma, ki smo jih videli, sta, kljub omejenosti šolskega poskusa (ki jih Garriba prvi prizna), deli, ki precej obetata. Garriba prevaja uporniško, «bellocchiovsko» tematiko v komični efekt. Sam je povedal, da ga zelo zanima komični film, ki ga že nekaj časa študira in poučuje na univerzi v Urbinu.

Srečanje z Garribo je bilo zelo zanimivo, ker smo imeli pred sabo mladega človeka, ki se šele poskuša uveljaviti v težko prodornem svetu filmske proizvodnje. Povedal nam je veliko zanimivega o rimski režiserski šoli, o produkciji, o režiserjih, ki jih pozna, o načinu, kako se je navadil filmske tehnike. Skupaj z Garribo se je pogovoril z občinstvom tudi direktor fotografije njegovega kratkega filma Emilio Bestetti (medtem ko je fotografiral daljšega izvedel Renato Berta). Tudi Bestetti je pri prvih poskusih in je razložil nekaj stvari o tehničnih problemih filmske fotografije.

S. G.

RADIO TELEVISIONE

PETEK, 18. JANUARJA 1974

ITALIJANSKA TELEVISIONE
PRVI KANAL

- 12.30 Poljudna znanost
Jazz v Evropi
- 12.55 Portret avtorja:
LUCIANO MINGUZZI
Danes bodo v tej rubriki govorili o italijanskem kiparju Lucianu Minguzziju, ki se je rodil 1911. leta v Bologni in spada med najbolj znane italijanske imena s tega področja. Minguzzi je znan na primer po svojih «petelinih» ali pa tudi po stvaritvah, ki prikazujejo strahote vojne, strahote koncentracijskih taborišč.
- 13.30 DNEVNIK
Danes v parlamentu
- 17.00 DNEVNIK
Program za najmlajše
POTOVANJE V SREDIŠČE ZEMLJE
Po romanu Julesa Verne
- 17.45 Program za mladino
V DEZELI MAVRICE
Osno nadaljevanje
VRV REŠITVE
- 18.15 Živi evangelij
- 18.45 Poljudna znanost:
Aspekti ameriškega življenja
Danes na vrsti že šesto nadaljevanje te oddaje in bo obravnavalo močnega ameriškega tehnologijo, ki je ena bistvenih komponent ameriškega ekonomskega in družbenega življenja.
- 19.15 ITALIJANSKE KRONIKE
Danes v parlamentu in Vremenska slika
- 20.00 DNEVNIK
- 20.45 Teden aktualnosti
- 21.50 Glasbeni prostor:
Skladbe R. Wagnerja, G. Verdija in G. Puccinija
- 22.30 DNEVNIK
Vremenska slika

DRUGI KANAL

- 18.45 Športni dnevnik
- 19.00 SMRTNI SKOK
Peta epizoda
V NEAPLU
Nadaljevanje, ki prikazuje življenje v cirkusu, nas je pripeljalo že v Neapelj.
- 20.00 OB 20. URI
- 20.30 DNEVNIK
- 21.00 Evropsko televizijsko gledališče:
LA LEGGENDA DELL'ALCADE DI ZALAMEA
Po delih Calderona de la Barca in Lope de Vege pripravil Antonio Drove Schaw, v italijansko prevzel dialoge Alberto Toschi. V glavnih vlogah nastopajo: Francisco Rabal, Fernando Julio Nunez, Teresa Rabal, Mario Pardo, Antonio Iranso in drugi.
Delo L'Alcade de Zalamea sta pripravili v koprodukciji španske televizije in italijanske RAI-TV. Danes bo na spredu eno delo, v naslednjih petih mesecih pa bodo gledalci italijanske televizije lahko sledili nadaljnjim petim velikim umotvorom evropske dramaturgije. Gre za pet del, ki jih bo italijanska televizija uprizorjala ob sodelovanju televizije oziroma gledališke umetnosti dežele, v kateri je posamezno dramaturško delo nastalo.

JUGOSLOVANSKA TELEVISIONE

- 9.00 TV ŠOLA
- 17.30 Pisani svet
Mladinska oddaja
- 18.15 Obzorje
- 18.25 Po domače s trboveljskim oktetom
Zasavje je eno izmed žarišč legega petja. Zato ni naključje, da se bomo danes srečali s «Trboveljskim oktetom». Tradicija kvalitetnega petja je v Trbovljah že stara, saj nam o tem priča tudi zgodovina slovitega mladinskega «Trboveljskega slavčaka» v dobi pred zadnjo vojno. Sedanji «Trboveljski oktet» je prav gotovo logični nadaljevalec te tradicije in tako bomo nocoj mogli prisluhniti vencu nekaterih sicer preproštih, hkrati pa zelo zahtevnih pesmi, med katerimi sta tudi Večerni ave, Na trgu itd.
- 18.55 Ogravanje stanovanjskih hiš
Danes bo na spredu problem, ki je zelo aktualen. Posebno ob pomanjkanju goriva so se mnogi znašli v bolj hladnih stanovanjih. Toda tudi če imamo goriva dovolj, ga pogosto ne znamo pravilno uporabljati. S toploto je namreč vedno kaj narobe. Včasih je je preveč, včasih premalo. Posamezniki so bolj občutljivi na mraz, drugim je vedno prevroče. Tudi menimo, da se bo marsikdo kaj naučil, posebno ko bo zvedel za nekatere osnovne norme glede ogravanja prostorov in tudi do praga počutja človekovega organizma.
- 19.05 Brega pomoč pri množičnih nesrečah
- 19.25 TV kašpot
- 19.45 Risanka
- 20.20 DNEVNIK
- 20.30 SONČNICE
Film Sončnice je film druge svetovne vojne. Antonio gre v vojno in pošljejo ga na vzhodno bojišče. Ob koncu vojne pa ga ni nazaj. Zato njegova žena Giovanna gre v Sovjetsko zvezo, da bi ga našla. Zato njegova žena Giovanna gre v Sovjetsko zvezo, da bi ga našla. Zato njegova žena Giovanna gre v Sovjetsko zvezo, da bi ga našla.
- 22.10 DNEVNIK

KOPRSKA BARVNA TELEVISIONE

- 20.00 RISANKA
- 20.15 DNEVNIK
- 20.35 VOJNA IN MIR
- 21.25 Operacija Andora, film
- 22.15 Indijska glasba in ples

TRST A

- 7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Polročila: 7.05 Jutranja glasba; 11.40 Laha glasba; 8.40 Kola; 12.00 Opoldne z vami; 13.30 Glasba po željah; 17.00 Program za mladino; 18.15 Umetnost; 18.30 Šola; 18.50 Sodobni slov. skladatelji; 19.10 Literarna oddaja; 19.20 Jazz; 20.35 Gospodarstvo in delo; 20.50 Koncert; 22.30 V plesnem koraku.

TRST

- 12.15 Deželne kronike; 14.40 Tre-tja stran; 15.10 Narečno gledališče; 16.15 Opera glasba; 19.30 Deželne kronike.
- 6.30, 7.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 Polročila: 6.15 Glasba za do-bro jutro; 7.40 Jutranja glasba; 9.00 Barok v glasbi; 10.15 Mali ansambel; 11.45 Plošče Galletti; 12.00 Glasba po željah; 14.40 Na dvojnih tračnicah; 15.00 Tre-tja stran; 17.00 Topsy pops; 17.45 Kulturna panorama; 18.00 Pisana glasba; 19.00 Pevski zbori; 19.30 Prenos RL; 20.00 Glasba v večeru; 20.45 Topsy hits; 21.30 Simf. koncert.

KOPER

- 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 15.00, 19.30 Poročila; 6.50 Rekreacija; 7.35 Kam in kako na odhiti; 8.10 Glasbena matineja; 9.05 Radenska šola; 9.35 Jug. narodna glasba; 10.15 Teden dni na radiu; 11.15 Z nami doma in na poti; 12.10 Veliki zabavni orkestri; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Po domače; 13.30 Priporočila var.; 14.10 Iz mladih gori; 15.00 Beethoven: Sonata v D-duru; 15.40 «Vrtljaki»; 17.10 Operni koncert; 17.50 Človek in zdravje; 18.00 Aktualnosti; 18.15 «Signal»; 18.50 O gledalo našega časa; 19.00 Lahko noč, otroci!; 19.15 Ansambel D. Skoberne; 20.00 «Top-pops»; 21.15 Oddaja o morju; 22.15 Besede in zvoki; 23.05 Literarni nokturno; 23.15 Jazz.

SLOVENIJA

- 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 15.00, 19.30 Poročila; 6.50 Rekreacija; 7.35 Kam in kako na odhiti; 8.10 Glasbena matineja; 9.05 Radenska šola; 9.35 Jug. narodna glasba; 10.15 Teden dni na radiu; 11.15 Z nami doma in na poti; 12.10 Veliki zabavni orkestri; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Po domače; 13.30 Priporočila var.; 14.10 Iz mladih gori; 15.00 Beethoven: Sonata v D-duru; 15.40 «Vrtljaki»; 17.10 Operni koncert; 17.50 Človek in zdravje; 18.00 Aktualnosti; 18.15 «Signal»; 18.50 O gledalo našega časa; 19.00 Lahko noč, otroci!; 19.15 Ansambel D. Skoberne; 20.00 «Top-pops»; 21.15 Oddaja o morju; 22.15 Besede in zvoki; 23.05 Literarni nokturno; 23.15 Jazz.

Vsak 20. državljani Madžarske bo ob koncu stoletja - Rom

Na Madžarskem se Romi še vedno imajo za Cigane - Večji prirodni prirastek, seveda tudi v breme madžarskega človeka

BUDIMPEŠTA. 17. — Madžarska je ena tistih evropskih dežel, kjer je prirodni prirastek med najnižji. Kljub temu, da je Madžarska še v precejšnji meri kmetijska dežela, so družine majhne, tako da šteje, poprečno madžarske «družinske skupnosti» komaj 3,83 člana. V tem smislu je zanimivo, kako se vrinja v madžarsko nacionalno skupnost ciganski element. Na Madžarskem Cigani se niso uveljavili sklepa, ki je bil sprejet na londonskem zasedanju predstavnikov ciganskih skupnosti, da bi odvrtili žaljivi skupnosti, da bi prevzeli ime Romani, kljub temu pa ciganska ali romska skupnost uživa na Madžarskem popolno avtonomijo, dšarskem prirodni prirastek na njen večji prirodni prirastek, saj je računano, da bo konec tega stoletja vsak dvajseti državljani Madžarske — ciganskega oziroma romskega rodu.

Na Madžarskem živi, po naj-novejših podatkih, 320.000 Ciganov oziroma Romov. Skoraj ena tretjina je zgostena v vzhodnem predelu dežele, torej v bližini romunskih meje.

Kar 71 odstotkov romske skupnosti na Madžarskem zatrjuje, da je njihov materin jezik madžarsčina, le 21,2 odstotka madžarskih Ciganov oziroma Romov pa zatrjuje, da je njihov materin jezik starji jezik, ki so ga prinesli s seboj iz vzhodne Indije pred davnimi, davnimi časi, 7,6 odst. madžarskih Romov, posebno tistih, ki živijo v vzhodnih predelih dežele, pa govori romunski, oziroma smatra romunski jezik za svoj materin jezik, 0,2 odst. madžarskih Ciganov pa govori «kak tuj jezik».

Budimpešta je lepo in bogato mesto ter prestolnica Madžarske. Na nek način pa je tudi prestolnica ciganske skup

ŠPORT ŠPORT ŠPORT

BOB

V ST. MORITZU

Jutri prvi spusti za SP v dvosedi

Avstrijci najhitrejši na poskusnih voznjah

ST. MORITZ, 17. — V soboto in nedeljo bo v St. Moritzu svetovno prvenstvo v vožnji za dvosedežnim bobom. Danes so opravili v dokaj neugodnem vremenu (sneg in veter) zadnje uradne poskusne vožnje na 1620 m dolgi olimpijski progi. Najboljši čas je dosegla avstrijska posadka, italijanski posadki pa sta se uvrstili na sedmo in osmo mesto. Za Italijane, ki so bili nekoli v tej disciplini med najboljšimi na svetu, bi bil letos uspeh, če bi osvojili bronasto kolajno, boljše uvrstitev pa bodo dosegli precej težje. Najboljši časi v zadnji poskusni vožnji so bili taki:

1. Dellekarth - Sperling (Avstrija) 1'17"60
2. Heibl - Ohlwaerter (Zah. Nemčija) 1'17"68
3. Zimmerer - Utzschneider (Zah. Nemčija) 1'17"71
4. Roy - Hissung (Fr.) 1'17"77
5. Christaud - Bell (Fr.) 1'17"78
6. Ludi - Haeseli (Švi.) 1'18"08
7. Alverà - Perruquet (It.) 1'18"09
8. De Zordo - Bonichon (It.) 1'18"14
9. Schaefer - Camichel (Švica) 1'18"58

KOSARKA

POKAL EVROPSKIH PRVAKOV

Radnički napredoval

(Od našega dopisnika)

BEograd, 17. — V povratni tekmi za pokal evropskih kosarkarskih prvakov je Radnički v Beogradu premagal danes OVCŠ Wienerberger z Dunaja z 91:66 (47:38) in si je računajoč prvi tekmo na Dunaju (68:79) s skupnim rezultatom 159:155 priboril prvi točki v tej skupini.

B. B.

V evropskih kosarkarskih pokalnih tekmovalnih je v A skupini pokala moških pokalnih prvakov Črna zvezda premagala peterko CSKA iz Sofije z 80:72 (44:32). Prvo srečanje se je zaključilo z 81:88. V B skupini pa je Steaua Bukarešta premagala Spartak iz Brna s 77:64. V prvem srečanju so zmagali Čehi s 96:86.

V tekmovalju za pokal pokalnih prvakov je italijanska peterka Geas premagala Spartacus iz Budimpešte z 80:72 (44:32). Prvo srečanje se je zaključilo z 81:88. V B skupini pa je Steaua Bukarešta premagala Spartak iz Brna s 77:64. V prvem srečanju so zmagali Čehi s 96:86.

RIM, 17. — Tekmo prve italijanske moške kosarkarske lige Forst

OBVESTILA

SPDT obvešča, da zaradi stavke avtobusnega osebja ni mogoče pričeti smučarskega tečaja v Trbižu. Zaradi pomanjkanja snega pa tudi v Črnem vrhu nad Idrijo tečaja ne bo. Če se bo to lahko redno pričel v nedeljo, 27. januarja, bo društvo objavilo razpored po avtobusih in urnike odhodov najkasneje v petek, 25. t.m.

SPDT vabi svoje člane in prijatelje, posebno pa tečajnike, da se udeležijo 2. zimskega srečanja po Krasu in zbirališču.

PROSEK: zbirališče ob 10.30 na Krži. Sprehod po okolici, ob 11.30 srečanje v izletnici iz Krži za avtobusni postaji v Salezu. OPČINE: zbirališče ob 10.30 pri opusnem travmaju.

KRIZ: zbirališče ob 10.45 pri avtobusni postaji. Ob 11.30 srečanje v izletnici iz Krži za avtobusni postaji v Salezu.

Sledijo tekmovalja in skupne igre.

DOLINA, BOLJUNEC, BORŠT: zbirališče ob 10.45 pred kočjo Premuda v Glinščici.

SD Polet vabi svoje člane na redni letni občni zbor, ki bo v torek, 29. t.m. ob 20. uri v dvorani Prosvetnega doma na Opčinah.

NAMIZNI TENIS

ZAGREB, 17. — Zagrebška namiznoteniška zveza kandidira za organizacijo četverboja štirih največjih svetovnih namiznoteniških sil: Kitajske, Japonske, Švedske in Jugoslavije. Srečanja bodo v vsaki izmed štirih držav: prvo bo na Kitajskem, drugo na Japonskem, tretje pa v Jugoslaviji ter zadnje na Švedskem. Prvi četverboj bo na sporedu od 15. do 17. februarja v Pekingu, nakar bodo tudi ostala tri srečanja odigrali v letošnji sezoni.

ODBOJKA

TEDENSKI KOMENTAR

Jutri v Trstu odločilni derbi med šesterkama Bora in OMA

Kras ni izkoristil priložnosti - Dober start Brega in Olympe

V nadaljevanju povratnega dela odbojarskega prvenstva sta bila Bora in Kras poražena. Uspešno pa sta pričela spopade za točke Breg in Olympia iz Gorice.

B LIGA — članice

Prva tekma v letu 1994 se za odbojkarice Bora ni pričela pod srečno zvezdo. Tržačanke so v domu odigrale najslabšo tekmo v dosedanjih osemih nastopih. Domačinke so prišle z največjo lahoto do petega para točk v večji meri s »pomoljo« nasprotnice, kot po lastni zaslugi. Tako slabo je praktično nemogoče zaigrati dvakrat zaporedoma in že jutri, v derbiu z OMA, bodo gotovo videli »plove« v drugačni luči.

Njihove prihodnje nasprotnice so zmagale, toda ne brez težav. Skromne nasprotnice, ki jim odvzele niz, kar dokazuje, da niso v najboljši formi. Vodeči Libertas iz Brescije je v gosteh premagal Junior, ki je tako izgubil korak s prvo dvojico. Prav tako je bil gorški AGI preslab, da bi v Grottolengu dosegel kaj več kot časten poraz.

IZIDI — Libertas Brescia 3:1
OMA — Marzotto 3:1
Briantea — Bor 3:0
Vignoni — AGI 3:1

LESTVICA

Vignoni Grottolengo	8	6	2	21	11	12
Libertas Brescia	8	6	2	21	14	12
Junior Cas. Monf.	8	5	3	18	13	10
Briantea Como	8	5	3	18	15	10
AGI Gorica	8	4	4	15	20	8
OMA Trst	8	3	5	17	18	6
Bor Trst	8	2	6	14	19	4
Marzotto Valdengo	8	1	7	12	23	2

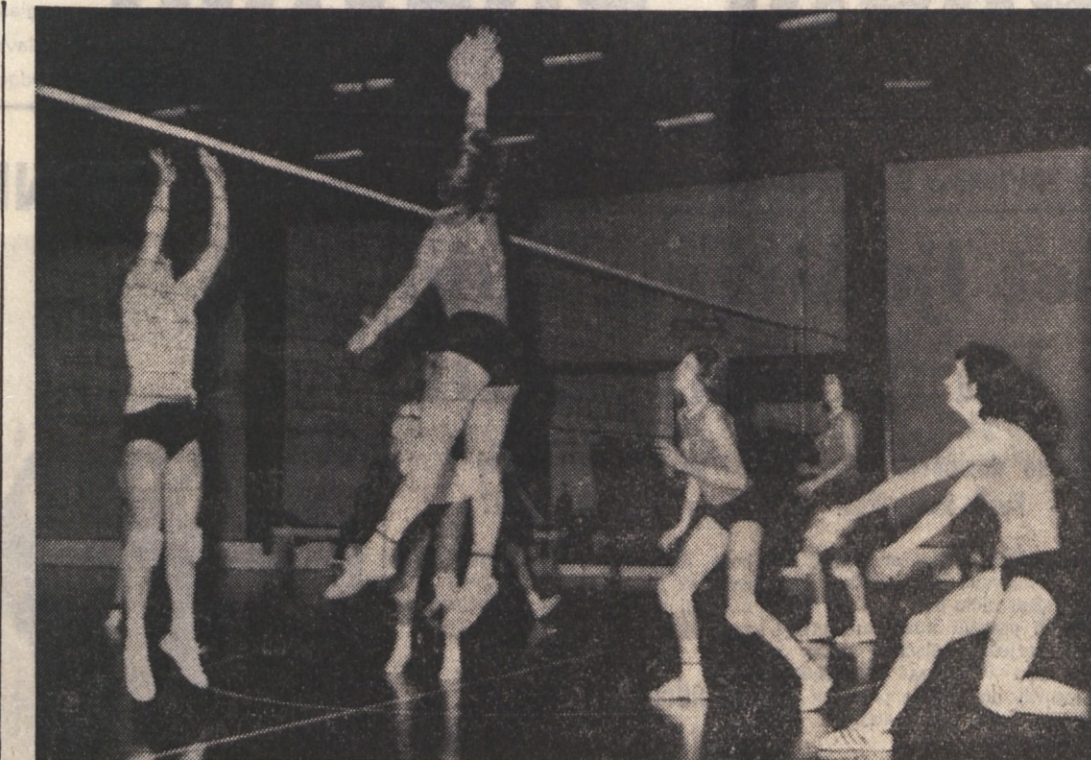
Na vrhu lestvice ni prišlo do večjih sprememb. To pot je zaostal Junior, kateremu se je pridružila Briantea. Tržaška OMA, ki je še vedno na istem mestu, se je sicer odmaknila Bori za dve točki. Ekipa Marzotta tudi še naprej vztraja na zadnjem mestu, katerega se verjetno ne bo znebila.

PRIHODNJE KOLO
AGI — Junior, Libertas Brescia — Briantea, Bor — OMA, Marzotto — Vignoni.

Kot smo že prej omenili čaka slovenske odbojkarice v soboto izredno pomembno srečanje. Proti mestnim nasprotnicam morajo zmagati za vsako ceno. Ta podvig ni nemogoč, ker se niti zastopnice OMA niso predstavile v nadaljevanju prvenstva na višku moči. Tako AGI, kot tudi Libertas sta favorita, kar igra pred domačimi navijači. Čeprav igra Marzotto doma nima nobenih možnosti za uspeh.

C LIGA — članice

Igralcem Krasa se je ponujala lepa priložnost za osvojitve dvokrajke para točk. Gostje iz Trevisa niso naleteli na preveč dober dan in



Mlade odbojkarice Brega (na sliki med tekmo s Sokolom) so dobro startale v prvenstvu C lige.

SNEŽNE RAZMERE

Trbiž	20 cm
Sappada	30-90 »
Auronzo	10-40 »
Cortina	25-70 »
Misurina	50-60 »
Višarje	90 »
Piancavallo	50-60 »
Madonna di Camp.	40-100 »
Črni vrh	0 »
Velika planina	10-40 »
Krvavec	20-75 »
Vogel	100 »
Komna	95 »
Zatrnik	15 »
Stari vrh	15-30 »
Golte	25 »
Jezersko	9 »
Kranjska gora	20 »
Planica	12 »
Kanin	150-200 »
Bohinjska Bistrica	15 »

SAN DIEGO, 17. — Svetovni prvak teške boksaerske kategorije George Foreman bo 25. marca branil svoj naslov proti izzivalcu Kenu Nortonu. Srečanje bo v ZDA.

Koprski šahisti že vrsto let pred-

stavljajo center primorskega šaha.

V svojih vrstah imajo nekaj odličnih posameznikov: Brečević, Milin-

ko, Omladič in mladina Cibeja, ki so s svojo igro mnogo prispevali, da SD Koper še vedno sodeluje v 1. slovenski šahovski ligi.

Pod vodstvom agilnega mag. Rada Gospodariča je SK Nanos uspešno lani dosegel nekaj odličnih rezultatov. To so uspehi postojnskih pionirjev na prvenstvu Primorske v Piranu, drugo mesto na 10. jubilejnim turnirju v Bovcu in končno uvrstitev v 1. slovensko šahovsko ligo — zohod. Že uvrstitev dveh primorskih ekip v 1. slovensko šahovsko ligo je dokaz, da se je ka-jakovost primorskega šaha precej dvignila.

Med ostalimi uspehi velja še omeniti: nastop Beti Štekarjeve iz Ajdovščine na državnem prvenstvu, kjer je osvojila 11. mesto, 5. in 9. mesto mladincev Bevkva (Idrija) in Cibeja (Koper) na republiškem mladinskem prvenstvu, 2. in 3. mesto Idrije pri Sežani hitropotezni turnirja posameznik in posameznikov za prvenstvo Primorske, ob 26. januarja do 3. februarja pa bo Idrija priložnost prvenstva Primorske za člane in članice; 1. februarja bo v Novi Gorici moštveno prvenstvo srednjoškolskih zavodov Primorske, pionirji in pionirke bodo imeli dve tekmovalni za posameznike; 17. marca v Izoli, ekipno pa 21. aprila v Idriji.

Primorski šahisti bodo imeli tudi več srečanj s šahisti Furlanije - Julijske krajine. Tako bo 24. marca v Portorožu 3. dvojbo na 45 desekah; 12. oktobra bo v Izoli 11. mednarodni hitropotezni turnir ob meji med SFRJ, Avstrijo in Italijo; v novembru pa se bo pričel 2. krog Interlige Slovenske primorje — Furlanije - Julijske krajine; v počastitev praznika občine Ajdovščina bo 5. maja hitropotezni turnir posameznikov v počastitev 25. obletnice organizirane šahovske igre na Primorskem. Ob tej priliki bo PŠP izdal tudi brošuro o šahovskem življenju na Primorskem.

Primorski šahisti se bodo udeležili tudi tekmovalja v okviru programa šahovske zveze Slovenije in želimo, da bo tudi letošnja sezona prinesla šahistom dobre rezultate na črno-belih poljih.

VAM

Silvo Kovac

Jelo

commissione presso Julius Dase 1891 — Str. 6. . . Nel 1824, cioè quattro anni prima della pubblicazione dei dialoghi di Mainati, comparve il libro di Gir. Agapito intitolato «Computa e distesa descrizione della fedelissima città e porto franco di Trieste», il quale a pag. 14 dice: «La lingua dominante in Trieste è un dialetto italiano il quale originariamente aveva molte sue proprietà e si sostava alquanto dal dialetto veneto a cui però è andato a poco a poco avvicinandosi, di modo che al presente si può dire che sia il medesimo vernacolo veneziano . . . generalmente poi tutte le persone nate in Trieste parlano, oltre i suddetti dialetti (il veneziano e lo sloveno) anche l'idioma tedesco (tempora mutantur . . .) ecc.

2) Antonija Fonda por. Karis, Marija Mihelič por. Fonda, Albina Fonda.

3) Priložen dvojni dokumenta.

4) Priložen dvojni dokumenta.

5) DE BERSA ANTONIO — Il consiglio decennale — Hermanstorfer tipogr. edit. 1889 IV Ambiente letterario — Str. 107 . . . Allora non si aveva nemmeno in sentimento della nuova teoria, che a Trieste uno non possa parlare italiano senza odiare mortalmente tutto ciò che italiano non era . . . — Str. 187 — Periferia di A. Cratze . . . — Str. 192 — Vincenzo Scussa . . .

6) Wagner — Foggione in Benesko Slovenio — Str. 82.

7) Drago Pahor — Pregled osnovnega šolstva na zapadnem robu slovenskega ozemlja — Posebni odtis — Slovenski šolski muzej — Ljubljana 1970.

Jadranski kolektor za leto 1972 — Drago Pahor — Katinara je dobila svojega prvega učitelja pred 170 leti.

Jadranski kolektor za leto 1972 — Pavla Kolarič — Ob 25. obletnici obnove slovenske šole pri Sv. Ivanu.

8) Storia cronografica di Trieste della sua origine all'anno 1695 del canonico D. Vincenzo Scussa Triestino — Coglii annali dal 1695 al 1848 del procuratore civico cav. dott. Pietro Kandler diplomato di Trieste ecc. Stab. tipogr. litogr. C. Coen Editore — 1863. — Str. 185 — L'Ireneo della Croce . . . — Str. 187 — Periferia di A. Cratze . . . — Str. 192 — Vincenzo Scussa . . .

9) Opis in zgodovina Tersta in njegove okolice z uvertisvijo kratkega geografskega zgodovinskega pregleda starih in sedanjih Slavjanov. itd. Josip Godina Verdelški . . . v Terstu l. 1872.

(Nadaljevanje sledi)

1) Emilio Schatzmayr — Avanzi dell'antico dialetto triestino — I sette dialoghi piacevoli pubblicati da Mainati — Trieste — In

2) Zal, da v tej protikmečki in protislovenski gonji so se v njenih vrstah znašli tudi zelo vplivni ljudje. Ti so potem pomagali ustvarjati neko splošno mnenje oziroma sodbo, ki je bila z realnostjo tedanje dobe popolnoma navzkriž.

Tak izredno vpliven, kot tudi izredno sposoben človek, ki se je znašel v reakcionarnih krogih je bil tržaški zgodovinar dr. Pietro Kandler.

Pri čitanju kritike, ki jo je izrekel na naslov tržaških zgodovinarjev 8) iz zadnjih stoletij tega tisočletja, ki so opisovali stvarnost svoje dobe, nam postane jasno, da mu je bila ta stvarnost silno odpravna.

Kolikor nas ni ignoriral, smo bili mi »idiotissimi contadini«, »stupidi boscaroli«, naš jezik pa »lingua idiotas«.

Po zgodovinskih podatkih, ki jih je z marljivim delom zbral, so segali in še danes segajo, domači in tuji zgodovinarji. Njegova dela so čitali izobraženci njegove dobe in študirajoča mladina. Po njegovih knjigah so sežali tujci, ki jih je zanimala zgodovina Trsta in teh krajev. Bil je vplivna oseba in njegova beseda je imela svojo težo. Zato je imelo njegovo postopanje z nami za nas že v njegovi dobi vsekakor jako škodljive posledice. Teh se še nismo otresli in se moramo z njimi še otapati.

Josip Godina Verdelški gotovo ni bil ne prvi in ne edini, ki je poznal te grobe Kandlerjeve obsodbe slovenskih kmetov in sploh Slovencev. Zato se je lotil pisanja knjige: »Opis in zgodovina Tersta in njegove okolice«. Zavedal se je težav in bal se je spodrsiljave na njemu tujem področju zgodovine. Toda lotil se je dela, ker je čutil, da mora nekaj ukreniti v obrambo svojih ljudi. Tako se je spustil v neenak boj z izurjenim nasprotnikom in seveda mu ni bil kos. Vendar je svojim ljudem dal neko podlago, neko orožje v obrambo pred tem nekulturnim nasiljem.

1) Emilio Schatzmayr — Avanzi dell'antico dialetto triestino — I sette dialoghi piacevoli pubblicati da Mainati — Trieste — In

OVIRE NA POTI RAZVOJA...

Nujno je pomuditi se tudi ob eni izmed največjih ovir na katere je slovenski predvsem za kmečki človek naletel v svojem razvoju ob pojavu nacionalizma. To je bilo stalno in sistematično zasmevanje, poniževanje in omalovaževanje, katerega se je posluževala reakcija ter z njim okužila vse svoje okolje.

Ta gonja je pričela ob koncu XVIII. stol. in je še dandanes v navadi v nekaterih krogih. Ker je to spremljalo vso našo rast v tej dobi in imelo na naše in druge ljudi vpliv in posledice, ni mogoče mimo tega dogajanja. Gradiva o tem postopanju z nami je poln tržaški tisk iz let pred prvo svetovno vojno.

Nacionalizem in šovinizem je začel poganjati svoje korenike v novem delu mesta, kjer so se porajali novi miselni tokovi. De Bersa ga ugotovi z začudenjem in grozo. 5)

Ob pojavu nacionalizma je kmečki element, ki se je prelevil v proletarijat in prebival v mestu, doživel to, kar doživlja še danes beneški Slovenec zaradi svojega jezika.

Jaz nisem ne v uradu ne v šoli;
čeprav tu od vekov živim,
kot tuča beračim okoli,
le v cerkvi zavetje dobim. 6)

Pa tudi iz cerkve so ga začeli izganjati in ga tudi izgnali. Lažje je bilo mandrjarjem, ki so strnjeno prebivali v okolici, kjer so živeli po svojih starih sešah in navadah. V svojih cerkvah so molili in peli v svojem jeziku. Polagoma so si povsod izposlovali šole 7) v svojem jeziku in v drugi polovici prejšnjega stoletja začeli polagati na zadržni podlagi temelje svojim bodočim kulturnim, socialnim in gospodarskim organizacijam.

Zbrala Parla Kolarič: TRŽAŠKI KMETJE

11. (PABERKI IZ ZGODOVINSKIH KNJIG)

Ze iz pravkar navedenih podatkov o narodnosti kmečkega človeka prisotnega v Trstu izhaja, da narodnost ni bila v tistih časih nobena ovira za mirno sožitje. Nasprotno naletamo na izjave, kjer je potrjena raba slovensčine vzporedno z italijansko in tudi nemščino, ki je bila v določenem razdobju jezik državne administracije. 1)

Potrnilo o širši rabi slovensčine tudi v meščanskih, celo plemiških družinah najdemo v nedavno odkritih pismih Marije Izabele Marenzi, žene grofa Lodovica Antonia Marenzija, objavljena v Zalivu št. 34-35.

Iz ustnega izročila starih svetoivanskih ljudi, vemo, da so člani patricijske družine Bonomo, ki je pri Sv. Ivanu imela v posesti ogromno »mandrijov« s kmeti ob sejnih govorili slovensko. 2)

Ko se je začel bohotiti nacionalizem, so razmere prislile gospodsko, da je v italijanskih napisane dokumente, po tolmaku razložila v slovensčini, prizadetim strankam njihov pomen, pred podpisom dokumenta. 3)

Toda kupna pogodba iz leta 1902 podpisana pri notarju Josihu Zencovihu pričja, da so v tistih letih uradovali tudi v slovensčini. 4)

