

Lojze Zidar, doma iz Topolca pri Ilirski Bistrici, pozneje avtor treh knjig s to tematiko, in Jože Vadnjač, eden izmed udeležencev ustanovnega sestanka organizacije TIGR jeseni 1927 leta na Nanosu. Tretji prispevek pa so spominska pričevanja Ivana Brozine Slovana, prvoborca iz Jelšan pri Ilirski Bistrici in tudi enega izmed organizatorjev NOB v vzhodnem delu hrvaške Istre. Brozina je v svojem prispevku o delovanju partizanskih enot v slovenskem Primorju leta 1941 zelo negativno pisal o delovanju TIGRa in tudi o delovanju Viktorja Bobka, nespornega voditelja bistriške veje TIGRa v 30ih letih 20. stoletja. Ta zapis je sprožil reakcijo omenjenega Lojzeta Zidarja, ki je v drugi številki Zapisov odgovarjal tedaj že pokojnemu Brozini. Temeljit odgovor, ki pomeni v bistvu pregled tigrovskega gibanja na Bistriškem, pa je pod naslovom Krivične trditve o vodstvu TIGRa, prispeval Tone Rutar, znani zbiralec gradiva o tej protifašistični organizaciji na Primorskem med obema vojnama.

V tem kratkem pregledu nekaterih vsebinskih značilnosti Bistriških zapisov velja omeniti peto številko zbornika, ki je najzajetnejša in v celoti posvečena šolskim raziskovalnim nalogam. Gre za raziskovalne naloge, ki so nastale na vseh sedmih osnovnih šolah bistriške občine in so bile nagrajene z zlatimi in srebrnimi priznanji na različnih državnih natečajih mladih raziskovalcev Slovenije. V Zapisih je objavljenih 13 nalog, največ s področja kamnite dediščine. Poleg tega pa še vrsta zanimivih nalog z različnih področij zgodovine, prazgodovine, etnografije in narodopisja iz vseh geografskih enot, ki tvorijo občino Ilirska Bistrica. Ta zvezek Zapisov je naletel na velik odmev v širši bistriški javnosti in želja šol ter uredništva je, da bi v prihodnje posvetili raziskovalnemu delu mladih še katero od številnih zbornikov.

#### Ilirske teme

Kot smo zapisali že uvodoma, je DKZK leta 1993 sklenilo začeti izdajati posebno zbirko z naslovom Ilirske teme. To naj bi bila zbirka, ki bi dopolnjevala Bistriške zapise, saj naj bi zajela le eno tematiko, ki bi sicer zaradi dolžine besedila zapolnila obseg Zapisov. Tako želi uredništvo Ilirskih tem (gre za isti uredniški odbor kot pri zborniku) spodbuditi domače avtorje k pisanju monografskih del o preteklosti krajev na Bistriškem z različnih vidikov.

Prvo delo iz te zbirke je izšlo leta 1994 in se pravzaprav nekoliko razlikuje od opisane uredniške usmeritve. Knjiga nosi naslov 'Leto pomembnih jubilejev 1994' in je delo osmih avtorjev, ki so napisali pet prispevkov iz zgodovine bistriške občine. Vsi opisani dogodki pa so bili v letu 1994 jubilejni. Od 600.letnice fare v vasi Hrušica do 100.letnice rojstva Rudolfa Ukoviča, enega izmed voditeljev upora slovenskih vojakov 97. pešpolka v Radgoni 1918 leta.

Drugi zvezek Ilirskih tem pa je bil v celoti posvečen

enemu dogodku. Avtor, Ivko Spetič, je delo naslovil 'Petdeset let ponovno slovenske šole na Primorskem', posvečeno pa je ustanovitvi kar štirih oblik slovenskih šol v samostanu sester Notre-Dame v Trnovem (danes del Ilirske Bistrice), ki so delovale do konca vojne. Poleg osnovne šole so bile tu še poklicne srednje šole, ki so jih vodile šolske sestre tega znanega reda. Delo je nastalo na osnovi samostanske kronike, arhivskega gradiva in gradiva nekaterih nekdanjih učencev teh šol, ki so bile nekaj enkratnega na okupiranem Primorskem. Zbirko Ilirske teme oblikuje Romeo Volk. V tej zbirki bi lahko takoj objavili vsaj še dve deli, ki sta v bistvu pripravljena za tisk, vendar društvo nima denarja za njuno skorajšnjo izdajo, in to kljub dejstvu, da vsi avtorji in uredniki delajo zastonj. Ti dve predvideni deli v Ilirskih temah sta pregled prazgodovine na Bistriškem avtorja Franca Poklarja in Zgodovina Mašuna in snežniških gozdov avtorja Gregorja Boščine. Uredniški odbor bi želel v letu 2001 izdati vsaj eno od naštetih del, vprašanje pa je, ali bo društvo dobilo denar za njegovo izdajo.

Za konec tega pregleda delovanja DKZK in njegovih edicij naj zapišemo, da je bralcem na voljo prva številka zapisov, ki je izšla v nenavadno visoki nakladi 3000 izvodov. Drugi zvezki, ki so izšli v bolj realni nakladi, pa so v glavnem pošli, razen pete številke, ki je še na voljo.

Vittorio Luglio: L'ANTICO VESCOVADO GIUSTINOPOLITANO. Tredici secoli di storia attraverso i vescovi e le chiese dell'antica diocesi di Capodistria. Trieste, Edizioni Luglio, 2000, pp. 253.

È stato presentato il 19 giugno scorso presso la sede della Comunità degli Italiani di Capodistria, in concomitanza con la festività del patrono San Nazario, il volume "L'antico vescovado giustinopolitano" del capodistriano, ora residente a Trieste, Vittorio Luglio. Il lavoro è stato egregiamente presentato dal prof. Giuseppe Cuscito, ordinario di archeologia cristiana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste. Il trattato, come viene definito dallo stesso Autore, vuole ripercorrere cronologicamente la sequenza dei vescovi susseguiti nell'antica cattedra giustinopolitana a partire proprio dal protovescovo Nazario per arrivare fino a Bonifacio da Ponte, ultimo presule capodistriano prima dell'unione con la diocesi triestina.

Il lavoro è il frutto della passione storica e dell'amore per la propria terra che l'Autore, quasi ottuagenario, ha maturato nei lunghi anni di esperienza come tipografo, prima a Capodistria e successivamente a Trieste.

Luglio inaugura il saggio cercando di proporre un quadro storico antecedente alla cristianizzazione avvenuta per opera del beato Elio e avallando la tesi, sostenuta pure dal Naldini, che vede in Nazario il primo vescovo di Capodistria quando correva la prima metà

del VI secolo. Luglio non fa menzione di quella che viene ritenuta la data ufficiale della fondazione dell'episcopio capodistriano. La storiografia contemporanea prende infatti in considerazione la datazione estrema del 599 allorché papa Gregorio Magno ordinò ai patriarchi di Aquileia di erigere una nuova sede vescovile nell'isola di Capris. Per esempio il prof. Rajko Bratoz, nella relazione presentata in occasione del convegno internazionale dedicato ai "1400 anni della diocesi di Capodistria e della prima menzione degli slavi in Istria" tenutosi a Capodistria nello scorso mese di ottobre, ha precisato che le uniche fonti attendibili sono rappresentate dalle tre lettere scritte da papa Gregorio, in un breve lasso di tempo nel maggio del 599, nelle quali vengono citati tre vescovi. La mancata successione dello scismatico Massimiano (550-567) ed i due secoli successivi di sede vacante vengono giustificate da Luglio con gli sconvolgimenti politici di quegli anni culminate con le invasioni dei longobardi, degli avari e degli slavi e che la Chiesa romana non fu capace di comprendere. L'Autore appoggia quella schiera di storiografi moderni e contemporanei sostenitrice della tesi secondo la quale, nella seconda metà del secolo VIII, sarebbero stati eletti i vescovi Giovanni e Senatore che di fatto spezzarono il lungo periodo di vacanza della cattedra protrattosi fino al 1187 con la nomina di Aldecaro. Attingendo anche dall'immenso bagaglio culturale e cognitivo del compianto mons. Luigi Parentin, Luglio prosegue nella novera dei presuli mettendo in evidenza numerosi dati interessanti ai quali spesso aggiunge particolari inediti passando dal quasi ignoto Wrethemaro al capodistriano Assalone, vescovo ai tempi di Innocenzo III, dall'aquileiese Corrado alla quinquennale di Azone investito del suo ruolo da papa Gregorio X il 18 gennaio 1271. Quindi precisa che il Bonacorso era stato fatto vescovo a Cittanova e non, come alcuni credono, nella natia Capodistria. Luglio segue spesso la "Corografia ecclesiastica di Capodistria" del Naldini, ma altre volte se ne discosta come nel caso in cui dà per certo il vescovado (1275-1279) del spesso ignorato Papone. L'Autore pone notevole attenzione alle diverse confraternite ed ordini religiosi che operavano in ambito alla Diocesi. Così scopriamo per esempio che nel 1318 fu il veneto Contarini a concedere la locazione per la costruzione del convento agostiniano. Ancora maggior rilievo viene dedicato all'erezione di varie chiesette ed altri luoghi di culto. Per esempio la pseudogotica San Giacomo, che si affaccia tuttora sul Brolo, fu consacrata per opera del veneziano Ugone (1335-1347). Ma Luglio dimostra di essere pure un attento conoscitore dei valori architettonici quando con i suoi attenti, ed allo stesso tempo semplici, ritratti "spinge" il lettore a visitare le chiesette fuori dalle mura cittadine, alcune delle quali si trovano oggi in stato deplorabile. È il caso dell'antica chiesa dei santi Giovanni e Paolo che si trova nell'abitato di Roizi, tra le località di Maresego e

Paugnano, e che "costruita verso la metà del secolo (XIV N.d.A.) con blocchi squadrati di pietra viva, dalla pianta rettangolare, dal tetto a capanna e dotata di un'abside pentagonale, conserva ancora le quattro monofore architravate disposte nelle sue mura longitudinali, che permettevano al suo interno di essere sufficientemente illuminato". Nell'opera, che reca la prefazione di mons. Eugenio Ravignani, vescovo di Trieste, non vengono mai omessi i più importanti avvenimenti storici come nel caso della rivolta antiveneziana del 1348 fomentata da alcuni capodistriani fuoriusciti e sedata grazie alla resistenza opposta dal Castel Leone. Notevole spazio viene dedicato ai vescovi del periodo rinascimentale quali il veneziano Giovanni Loredano, il chioggiotto Cristoforo Zeno, il decano dei canonici Geremia Pola, l'agostiniano Martino de' Bernardini, il domenicano fiorentino Francesco Biondi, il nobile veneto Gabrieli ed altri ancora. Luglio, che è anche editore del volume, pone particolare attenzione agli estremi cronologici e nei casi più controversi analizza le varie ipotesi di successione cercando di giungere sempre a conclusioni verosimili come nel caso in cui asserisce circa il triennale vescovado del lombardo Bagnacavallo, alla cattedra dal 1472 al 1474, e non, come attestano altre fonti, già a partire dal 1468. Di origine lombarda pure fra Bartolomeo Assonica da Bergamo eletto vescovo dopo la revoca da parte della santa Sede del canonico locale Nicolò Tarsia. Per quel che concerne il più conosciuto tra i vescovi giustinopolitani, il riformatore Pier Paolo Vergerio, Luglio non si limita a descriverne l'opera e le vicende a lui legate ma propone una parte introduttiva nella quale descrive la famiglia dei de Verzier a partire dal drammaturgo Aurelio nato nel 1491. Notevole spazio è dedicato pure al benedettino Tommaso Stella che ebbe il merito di riportare la pace dopo il travagliato periodo di chi lo precedette. L'Autore passa quindi in rassegna i vescovi del '600, dal veneziano Girolamo Contarini (1600-1619) al fugace periodo di Pier Antonio Dolfin (1684-1685), usando sempre un linguaggio non particolarmente complesso ma ugualmente fruttuoso e che si concilia con ogni tipo di lettore, dal più esigente al meno esperto del campo. Ma il personaggio che l'esule capodistriano mostra di gradire maggiormente è il frate agostiniano Paolo Naldini, investito a vescovo di Capodistria l'11 marzo 1686 ed il cui vescovado coincise, sotto vari aspetti, con uno dei periodi più felici della diocesi. La lastra che ricopre la sua tomba nella chiesa di San Biagio reca la semplice incisione "Paulus Naldini episcopus obiit 21 aprilis 1713". Qui Luglio non sottolinea, forse perché non a conoscenza, il pietoso stato in cui si trova oggi la chiesa di San Biagio ridotta praticamente a magazzino. Il trattato si conclude nel 1813 quando con la scomparsa del camaldolese veneto Bonifacio da Ponte si chiude la lunga serie dei vescovi dell'antica diocesi giustinopolitana.



L'opera è arricchita da immagini che ripercorrono tredici secoli di storia capodistriana e che, oltre a riproporre le raffigurazioni dei prelati e delle chiese dell'episcopio, illustrano pure numerosi particolari dell'araldica, quali gli stemmi di alcune famiglie giustinopolitane, dell'epigrafia, come le lapidi tombali o i disegni del Pacchietto che riportano a immagini che l'occhio umano non può oggi più cogliere.

A nostro parere l'unica pecca dell'opera, sottolineata in sede di presentazione pure da Cuscito, è la mancanza di note e riferimenti durante il testo e la conseguente limitazione ad una bibliografia, a dire il vero anche questa piuttosto scarna, in calce all'opera. Si avverte pure la mancanza di un quadro cronologico finale che fungerebbe un po' da sintesi di tutto il lavoro e che darebbe al lettore la possibilità di cogliere al volo quei dati che poche altre opere vantano di proporre.

Comunque "L'antico vescovado giustinopolitano" può fregiarsi di un titolo platonico ma di grossa soddisfazione: quello di trovarsi nella personale biblioteca di S.S. Giovanni Paolo II, a cui è stato offerto in dono dalla delegazione dell'episcopio capodistriano ospite del papa in occasione del Giubileo.

Dean Krmac

*Desanka Kovačević-Kojić: TRGOVAČKE KNJIGE BRATE KABUŽIĆ (CABOGA) 1426-1433. Beograd, SANU, 1999, 366 strani.*

Za preučevanje dubrovniške srednjeveške trgovine imajo izreden pomen zasebne poslovne knjige, ki so jih dubrovniški trgovci vodili pri svojem poslovanju. Zdi se, da je moral imeti skoraj vsak pomembnejši dubrovniški trgovec svojo poslovno knjigo, nekateri celo več, če je hotel v redu voditi svoje trgovske poste. V Dubrovniku so morale obstajati zasebne trgovske knjige že proti koncu 14. stoletja. Danes v Dubrovniškem arhivu zamaš iščemo izvirnike večine teh trgovskih knjig, ki se v virih, predvsem v testamentih, sicer pogosto omenjajo. Propadle so skupaj z zasebnimi arhivi. Po naključju se je vendarle ohranilo manjše število poslovnih knjig dubrovniških trgovcev, ki nam odkrivajo mnoge podrobnosti o njihovem poslovanju.

Na zasebne trgovske knjige bratov Kabužić nas je že leta 1954 opozorila Desanka Kovačević-Kojić, takrat priznana medievistka, profesorica na sarajevski univerzi. Po več kot štiridesetih letih ji je uspelo te knjige izdati v knjižni obliki. Danes živi kot begunka v Beogradu, vendar se ji je posrečilo rešiti dragocene izpiske iz Dubrovniškega arhiva in jih prirediti za tisk.

Kabužići so stara dubrovniška plemiška rodbina, znana že od druge polovice 13. stoletja. V trgovini sta se najbolj uveljavila brata Nikola in Luka. Njune poslovne knjige so tudi v svetovnem merilu prava redkost. Obstajajo Glavna knjiga (Quaderno), Dnevnik (Giornale) in Beležnice (Squarço). Za tisk je avtorica pripravila le Glavno knjigo in Dnevnik, ker sta terminsko usklajena. Pisana sta bila med letoma 1426 in 1433. Brata Kabužić sta ustanovila trgovsko družbo 4. aprila 1417. Nikola je vložil 3600 dukatov, Luka pa 1800, tako da je skupni kapital znašal 5400 dukatov. Organizirala sta se kot trgovska družba z visokim začetnim kapitalom in z zapletenimi poslovnimi cilji, zato sta morala voditi dokumentacijo. Vse poslovne knjige bratov Kabužić se žal niso ohranile. Omenjene knjige so imele svojo predhodnico; brata sta jo vodila takoj po ustanovitvi družbe. Knjige sta vodila tudi po letu 1433 - vse do leta 1437, do Lukove smrti. Obstajal je še Dnevnik iz let 1437 in 1438, toda ta se je nanašal na likvidacijo poslov družbe, ki je prenehala delovati po Lukovi smrti. V podrobni analizi ohranjenih trgovskih knjig bratov Kabužić poda avtorica zaokrožen vpogled v njuno trgovsko dokumentacijo.

Desanka Kovačević-Kojić si je pri analizi ohranjenih knjig postavila vprašanje, kako so bile vodene trgovske knjige bratov Kabužić. Ali sta uporabljala enostavno ali dvojno knjigovodstvo? V Italiji je bilo dvojno knjigovodstvo v rabi že v drugi polovici 14. stoletja. Glede na povezave z Italijo bi lahko predvidevali, da v tem času tudi v Dubrovniku nastopijo elementi, ki bi jih lahko kvalificirali kot obvezne za dvojno knjigovodstvo. Prav