

Primorski dnevnik

Postnina plačana v gotovini
Abb. postale I gruppo

Cena 150 lir

Leto XXXI. Št. 231 (9233)

TRST, nedelja, 5. oktobra 1975

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerkljimi, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni »Doberdoba« v Govcu pri Gorenji Trebuli, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni »Slovenija« pod Vojskim pri Idriji, do 8. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zaslužnji Evropi.

Sporazum - korak v novo obdobje

Sedaj, ko je poslanska zbornica z veliko večino glasov pooblastila vlado, da podpiše in sklene sporazum med Italijo in Jugoslavijo o dokončni pravni ureditvi mejnih vprašanj med obema državama, in ko ni prav nobenega dvoma, da bo isto storil v tem tednu tudi senat, je očitno predvsem dvojje:

prvič, da so se ob tem, za nadaljnje odnose med obema državama, za nadaljnjo utrditev evropskega sodelovanja in miru, kakor tudi za nadaljnje utrjevanje demokracijskih sil v državi tako važnem vprašanju, združile na istem stališču vse stranke ustavnega loka, to je poleg strank gladne večine tudi komunisti in liberalci;

drugič, da so, kot se nikoli doslej, ostali fašisti osamljeni in postavljeni na popolnoma stranski tir, kjer se jim je pridružilo le še nekaj nepopolnopravnih izrednikov. Gre za tako rekoč zgodovinski dogodek v italijanskem notranjepolitičnem odnosu, ki se je sicer uresničil na posvem specifičnem problemu, kakršen je lahko odnos z neko sosedno državo v ozračju po Helsinkih, ki pa skoraj gotovo ne bo mogel ostati brez pozitivnih odbojev na splošno politično življenje v državi, ki je v teku sicer težaven toda vztrajen proces ustvarjanja novih, širših demokracijskih osnov, za izhod iz skrajno zaostrenega političnega, gospodarskega in socialnega položaja.

Italijanska politična javnost je dokončno ureditev odnosov z Jugoslavijo pozdravila z olajšanjem in sporazum sprejela kot logično potrditev dejanskega stanja. Ocenila ga je kot nujno odpravo anarhizma ob nesporni resnici, da je obstojeca razmejitev med cono A in B prešla v zavest tako politično kot državljansko obeh držav in tudi evropske diplomacije, kot nekaj dokončnega in nespremenljivega v evropski ureditvi in se ob nesporni resnici, da se je prav zaradi te zavesti lahko v zadnjih dvajsetih letih od londonskega sporazuma sem, ta meja spremenila v eno najbolj odprtih v Evropi, predvsem pa v najbolj odprto med dvema državama z različno družbeno ureditvijo.

S še večjim olajšanjem pa je formalno ureditev tudi imenovanega vprašanja birše con B, ki se je kot tako vedno znova pojavljajoča kot sredstvo načrtnega kaljenja dobrih odnosov ob meji, pozdravilo prebivalstvo naših obmejnih področij. Najgostovnejši odraz tega olajšanja je po eni strani takojšnje soglasje, ki so ga ureditvi tega vprašanja dali krajevni politični krogi ustavnega loka, po drugi strani pa tudi na lokalni ravni popolna izolacija fašističnih in drugih izredniških krogov. Vsa njihova prizadevanja, da bi na tem vprašanju ob tej priložnosti še enkrat, kot že kdaj v daljni preteklosti, mobilizirali javnost, so klavno propadla. Klavno je propadel poseb misovske manifestacije, ki se je ob splošnem ignoriranju Tržačanov spreverila v bedno ponavljanje starih oguljenih »pravniških definicij« o italijanski suverenosti nad bišco cono B in v prostorsko zmerjanje italijanske vlade, italijanskih demokratičnih sil in Jugoslavije. Prav tako klavno je žetev tržaškega italijanskega dnevnika, ki že nekaj dni odstopa svoje strani fašistom, treditistom in lažnim patriotom vseh vrst, da izliva svojo jezo na čistoizdajstvo interesov italijanskega naroda, v bistvu pa nad spoznanjem, da jim sporazum med Italijo in Jugoslavijo jemlje iz rok še poslednji maneverski prostor in z njim sam smisel obstoja.

Prebivalstvo Trsta in celotnega tržaškega področja, kakor tudi prebivalstvo vse naše dežele s svojimi izvoljenimi predstavstvi, vred, je prav ob tem primeru še enkrat izpričalo svojo politično zrelost in svoje pristajanje na realne vrednote življenja ob meji, ki v nobenem primeru ne morejo biti napetost, negotovost in ščuvanje k narodnostni mržnji, temveč so lahko le mirno sožitje, odprta meja za ljudi in dobrine, gospodarske in kulturne izmenjave, skratka sodelovanje v obojestransko korist in v korist splošnega napredka in miru.

Doseženi sporazum med Italijo in Jugoslavijo z vrsto konkretnih dogovorov odpira nove možnosti razvoja v tej smeri, odpira pa tudi nvo obdobje v nadaljnjem uveljavljanju pravic slovenske narodnostne skupnosti v Italiji. Če je po eni strani res, da bo z njim pre-

nehal veljati londonski sporazum in njegov posebni statut, je po drugi strani res, da vsebuje besedilo sporazuma jamstvo, da bodo ostale v veljavi vse realizirane pridobitve, ki so zapisane v posebnem statutu in da pogodba obvezuje izpolnjevanje vseh še nerealiziranih določil iz tega statuta. Iz dolgoletne prakse vemo, koliko lahko velja zapisana črka sama po sebi, če ji k življenju ne pomaga ustrezna politična volja. Zato bo važno, da bo oziroma, v katerem je bil omogočen sporazum med obema državama, poslej v večji meri kot doslej, narekovalo takšno politično voljo. Italijanska država ima v svojem ustavnem in rednem pravu dovolj instrumentov in dovolj jih ima tudi v celi vrsti mednarodnih listin, na katere se sporazum sklicuje, ko govori o zaščiti in pravicah narodnostne skupnosti. Zda, ko je odstranjena zadnja formalna ovira za nemoteno medsebojno sodelovanje na meddržavni ravni, bi ne smelo biti več razlogov, da bi instrumenti ne bi postali učinkovitejši, kot so bili doslej.

MORNARICA ODLOČNO PODPRLA PREDSEDNIKA VLADE

Azevedo polemičen do skrajne levice

Portugalski predsednik zaključil obisk v Sovjetski zvezi

LIZBONA, 4. — Ministrski predsednik admiral Pinheiro de Azevedo je v intervjuju dnevnika »Expresso« obtožil skrajno levico, da skuša vnašati razdor v oboroženo silo, da bi ustvarila vzdušje, v katerem naj izbruhne državljanska vojna. Admiral Azevedo je izrazil mnenje, da gre za manevre, katerega namen je povzročiti konfrontacijo med posameznimi vojaškimi enotami. Predsednik vlade je tudi dejal, da ima skrajno levico in nekatere elemente komunistične partije za odgovorne za politične nered, ki so v Lizboni povzročili tako rekoč anarhijo.

Mornarski častniki so odobrili resolucijo, v kateri podpirajo predsednika vlade ter mu izražajo priznanje za njegovo revolucionarno odločnost, obenem pa obsojajo pozive k nedisciplinarni vojaški vrstah. Od treh rodov vojske je bila portugalska mornarica doslej najbolj levo usmerjena, saj je do zadnjega podpirala bivšega ministrskega predsednika Vasca Gonalvesa.

Napetost v vrstah oboroženih sil dokazuje tudi dejstvo, da so vojaške oblasti v severni Portugalski ukazale zapreti vojašnico šoferskega polka v Oporto, da bi preprečile širjenje nedisciplin med vojaškimi oddelki. Iz vojašnice so vojaške oblasti namreč premestile dva častnika in nekatere vojake. Njihovi tovariši so se uprli, zaradi česar je poveljstvo sklenilo vojašnico zapreti. Z druge strani pa je COPCON obtožil socialistično stranko, da je začela z alarmistično kampanjo, s tem, da je opozorila na dejstvo, da nekateri skrajnejši pravljajo državni udar. V tem okviru so socialisti baje po kri veno obtožili tudi nekatere oddelke COPCON. Komuniste tudi demantira vesti, češ da so zaročniki ponudili poveljniku celinskega operativnega poveljstva generalu Otelu de Carvalho, da jim spoznanjem, da jim sporazum med Italijo in Jugoslavijo jemlje iz rok še poslednji maneverski prostor in z njim sam smisel obstoja.

Pinochetovo sodišče zavrnilo zahtevo po osvoboditvi Corvalana

SANTIAGO DE CHILE, 4. — Cilsko prizivno sodišče je zavrnilo zahtevo po osvoboditvi Luisa Corvalana, generalnega tajnika razpuščene čilske KP, ki je v zaporo od septembra 1973, ko so faš-

V ZVEZI S ČETRTKOVIM SREČANJEM MED VLADO IN SINDIKATI

Prihodnji teden po vsej Italiji zelo živahna sindikalna dejavnost

Sindikalne organizacije so disciplinirano sprejele navodila z vrha

RIM, 4. — Najvažnejši dogodek na sindikalni ravni v prihodnjem tednu bo brez dvoma srečanje med vladnimi predstavniki ter predstavniki sindikalne federacije CGIL, CISL in UIL. Na sestanku, ki bo 9. oktobra bodo partnerji nadaljevali obravnavanje vprašanj, ki zadevajo delavce in nameščence v javnih službah. Od rezultata srečanja je odvisna namreč ureditev spornih vprašanj, ali pa nadaljevanje stavkovnih gibanj raznih kategorij javnih služb (železnice, poštni in telefonski službenici, državni uslužbenici ter državni monopol). Te kategorije so namreč izjavile včeraj, po zaključku srečanja enotnega glavnega vodstva, da bo od srečanja 9. oktobra odvisno, kakšno pot bodo ubrale. Predstavniki teh kategorij zahtevajo, da bo morala federacija CGIL, CISL in UIL izvajati na tem srečanju »točne in dokončne obveze« posebno glede spornih vprašanj raznih kategorij. To zadeva tudi splošne linije re-

forme področja javnih ustanov. Druga zelo važna točka, ki bo na sponu dejavnosti federacije CGIL, CISL in UIL v prihodnjem tednu je srečanje s predstavniki političnih strank. Doslej so se sindikalisti že srečali s PSDI in PSI prihodnji teden pa bodo stopili v stik s PLI (srečanje bo v torek 7. oktobra) in potem še s KD (datum tega srečanja še ni bil določen, oziroma še ni bil objavljen).

Tudi na področju pogajanj predvidevajo zelo važna srečanja. V četrtek 9. oktobra se bodo sestali predstavniki podjetja FIAT ter federacije kovinskih delavcev, ki bodo ponovno razpravljali o vprašanjih zaposlitve (integracijske blagajne, znižanje delovnega urnika, morebitne premike v notranjosti proizvodnih procesov). V četrtek pa bo minister za delo Toros sprejel predstavnike federacije letalskih prevoznikov (FULAT) ter predstavnike Intersinda in Alitalia s katerimi bo nadaljeval pogajanja za obnovo enotne vse državne delovne pogodbe za vse delavce in nameščence tega sektorja. V prejšnjih dneh je podtajnik ministrstva za delo Bosco predsedoval številna srečanja med strankama, da bi našel stične točke ter pripravil osnutek za nadaljnje pogovore. Nadaljuje pa se sindikalna akcija pilotov, ki pripadajo avtonomnemu združenju (ANPAC), ki zahteva ločeno delovno pogodbo.

Glede sindikalnega spora pri podjetju Alfa Romeo predvidevajo za sredo, 8. oktobra triurno stavko v vseh podjetjih in obratih skupine. Stavka ima namen, da zagotovi sedanjo raven zaposlenosti. Za 10. oktobra pa je minister za delo Toros sklical na ministrstvu srečanje prizadetih strank v zvezi s sporom v podjetju Leyland Innocenti. V zvezi s sklepi enotnega vodstva sindikata CGIL, CISL in UIL moramo pripomniti, da dokument, ki ga je prejšnje noč odobrilo enotno vodstvo odobrava poročilo tajnika Ciancaglinija (CISL) ter obvezuje tajništvo da razvije program dejavnosti, ki naj bi na podlagi srečanja 9. oktobra z vlado ter na sklepih in specifični presoji srečanj s strankami omogočilo nujno sodelovanje baze ter struktur organizacije v novem razdobju, ki bo nastalo poslej.

Odveč bi bilo, da bi govorili tu o posameznih vprašanjih s katerimi se je ukvarjal enotni glavni odbor treh federacij. Dovolj je, da omenimo, da so odgovorni ljud-

je sindikalnih organizacij skušali pripraviti za sektor javnih služb (železnice, poštni uslužbenici, državni monopoli in državni uslužbenici) nekakšno enotno lestvico plač in mezd, ki naj bi dokončno odstranila dosedanja »džunglo« na tem področju. Občutiti je, da sindikalne organizacije stremijo k poenotenju sindikalne akcije na vsedržavni ravni ter k omejitvi samovoljnih posameznih kategorij.

Na kraju naj še omenimo, da je v dokumentu enotnega vodstva CGIL, CISL in UIL še rečeno, da poverja tajništvu nalogo koordinacije sindikalnega boja v primeru, da bi bil vladni odgovor ob srečanju 9. oktobra negativen. Sklepi enotnega odbora treh sindikalnih organizacij niso naleteli povsod na odobravanje, ker so pač še zelo žive razne zahteve posameznih kategorij. Priznati pa je treba, da so razne sindikalne federacije sprejele sklep vrhovnega vodstva z veliko disciplino.

ZAKLJUČENI POGOVORI MED KISSINGERJEM IN CORTINA-MAURIJEM

AMERIČANI SKLENILI NOV VOJAŠKI SPORAZUM S FAŠISTIČNO ŠPANJO

Francova vlada potrdila, da je pripravljena uporabiti vsa sredstva, s katerimi razpolaga, da bi preprečila nove nered

MADRID, 4. — »State department« je danes objavil vest, da sta državni tajnik Henry Kissinger in španski zunanji minister Cortina Mauri zaključila v Washingtonu vrsto srečanj, ki so trajala dva tedna. V tem času so se domnili o osnovnih točkah novega sporazuma o bodočem sodelovanju med Združenimi državami in Španijo. Gre v bistvu za nov sporazum, ki omogoča Američanom, da se tudi v bodoče lahko poslužujejo vojaških oporišč na španskem ozemlju. Zadeveni dogovor, ki so ga podpisali leta 1970, je zapadel 25. septembra letos. Pogajanjem za obnovitev sporazuma je nedvomno pripisati dvomno ameriško stališče v zvezi z ustritvijo petih španskih rodoljubov prejšnjo soboto. Ameriška vlada je bila ena od redkih, ki ni obsodila fašističnega zločina, češ da gre za španske sporazume med washingtonsko vlado in fašistično Španijo za sedaj ni znana.

V vzdušju napetosti, ki se je po izvedbi zadnjih smrtnih kazni še zaostrilo, se je danes v Španiji začelo novo akademsko leto. Na vseučilišču v Valenciji je govoril minister za javno šolstvo Francove fašistične vlade Cruz Esteruelas, ki je poudaril, da država ne bo tolerirala nobenih neredov ter da bo uporabila vsa sredstva, s katerimi razpolaga, da bi ohranila mir in disciplino. V zadnjih dveh letih je vlada večkrat ukazala zapreti učilnice, fakultete in včasih cele univerze, da bi preprečila protifašistične manifestacije študentov.

Približno tisoč oseb je včeraj v središču Barcelone manifestiralo v prid demokratičnim silam. Francova policija je izredno ostro nastopila, češ da so demonstranti nosili prevratniške transparente. V vojašnici »guardia civila« v Guernici je član baskovske gibanja ETA, ki so ga aretirali v ponedeljek, poskušal samomor, da bi se izognil zaslišanju. Mož je skočil z okna in se hudo ranil.

Danski zunanji minister Andersen je danes ostro obsodil ukrep španske vlade, ki je preprečila danški trgovski ladji »Mercandian sea«, da bi odplula iz pristanišča Pasajes. Ladja ima 17-člansko po-

NA POBUDO SKUPINE »DIVJIH« PALESTINSKIH GVERILCEV

NAPAD NA BEJRUTSKO LETALIŠČE: DVA MRTVA IN VEČ RANJENCEV

Predstavniki PLO obtožili za napad egiptovsko varnostno službo



BEJRUT, 4. — Davi nekaj po 5. uri po krajevni. Času so trije oboroženi moški vdrli v halo bejrutskega letališča ter začeli streljati na navzoče. V baru letališča so ubili nekega podčastnika libanonske vojske. Tri streljanju je bilo ranjenih sedem civilistov. Zdi se, da so napadali skušali prisiliti navzoče potnike, da se vkrcajo v neko letalo, ki bi moralo poleteti čez nekaj časa v Egipt. To letalo pripada egiptovski letalski družbi. Naklep pa se ni posrečil, ker so se napadalcu z zunaj letališkega poslopja srečali s pripadniki libanonske vojske in člani letalske varnostne službe. Prišlo je do silovitega streljanja. Eden od napadalcev je bil ubit, neki drug ranjen ter tako aretiran, tretji pa se je zatekel v letalo družbe MEA (Middle east air lines), ki je bilo v bližini. Tudi njega so varnostne sile kmalu po tem aretirale. Tudi ta napadalec je bil ranjen. Tudi sedem pripadnikov vojske je bilo ranjenih.

Pozneje se je zvedelo, da je napadali skupini pripadali tudi neki četrti član, ki je pripadel skupino do letališča in ki je takoj po ponemirnem napadu potoval. Nedaleč od letališča pa so ga ustavili pripadniki neke palestinske enote (PLO), ki so ga pozneje izročili libanonskim oblastem, da bi tako pomagali pri preiskavi o tem dokaj nenavadnem dogodu. Zanimivo je, da je v trenutku, ko je prišlo do streljanja najprej v halo letališke zgradbe in potem zunaj, pristajalo na stezi neko letalo zahodnonemške družbe Luft-hansa. Ko je pilot prejel pravčasno od kontrolnega stolpa obvestilo, da je v teku na letališču napad gverilcev, se je na koncu steze obrnil in se takoj nato dvignil v zrak.

Kdo so današnji napadalcu? Najprej naj omenimo, da gre za drugo napad na neko letališče na Bliznjem vzhodu. Do prvega je prišlo pred tremi leti, ko je skupina japonskih gverilcev, ki so bili povezani z določenimi krogi palestinskega, napadli letališko zgradbo v Lodu (Izrael) ter ubili 26 ljudi in ranili številne druge. To pot organizacija PLO odklanja vsakršno odgovornost, čeprav neki ugledni člani vodstva trdi, da gre morda za provokacijo, ki naj bi jo pripravila egiptovska obveščevalna služba, da bi tako blatila organizacijo palestinskih borcev za svobodo.

Libanonske oblasti so sprejele takoj po napadu stroge ukrepe, da bi zagotovile varnost na letališču. Med drugim se bodo morali spremenjati potniki, ki so namenjeni na letališče, ustavit en kilometer pred letališčem samim. Okrepili bodo tudi vso varnostno službo znotraj in zunaj letališča. Glede položaja v Libanonu sramen, naj omenimo, da je prišlo še danes do spopada med libanonsko vojsko in neko oboroženo skupino. Vojska je rešila več ljudi, ki so bili prej ugrabljeni. Sicer pa je splošno stanje v vsem Libanonu dokaj mirno.

(Na sliki: potniki na bejrutskem letališču po napadu palestinskih gverilcev).

Volitve v Avstriji v znamenju negotovosti

Na koroskem vse tri glavne stranke enotne proti Slovincem

Na listi koroske KP kandidira Slovenec Mirko Messner

DUNAJ, CELOVEC, 4. — Danes bodo v Avstriji državnozborske volitve. Za razdelitev poslanskih mest v dunajskem parlamentu se potegujejo tri glavne avstrijske stranke, vladna socialdemokratska stranka, opozicijska ljudska stranka in prav tako opozicijska skrajnodesničarska svobodnjaška stranka, ki so že zastopane v parlamentu, ter avstrijska komunistična stranka, ki ima tokrat, po objektivni oceni, več realnih možnosti, da se po petnajstih letih zopet vrne v parlament.

Volilni boj je potekal v glavnem med socialdemokratsko in ljudsko stranko. Svoj višek je dosegel ob demonstracijah proti španski fašistični diktaturi, ko so pristasi skrajne levice na Dunaju napadli in razbili sedež zastopstva španske letalske družbe Iberia. Voditelj ljudske stranke je to izkoristil za prikazovanje, kaj čaka Avstrijo, če bi zmagala »rdeča vladavina«. Toda opazovalci menijo, da ta parol na volivce ne bo učinkovala, kakor ne bo učinkovala parola opozicijske stranke o »katastrofalnem« gospodarskem položaju v Avstriji, ki je sicer res zelo resen, vendar ne bolj kot v drugih državah zapadne Evrope. Na vsak način tako šef socialdemokratske stranke kanceler Kreisky, kot šef ljudske stranke dr. Josef Taus, nista štedila pri medsebojnem obračunavanju. Da se tehnična nagiba na Kreiskyjevo stran kaže tudi anketa demoskop-

skega instituta, pa tudi sama njegova osebnost daje v sedanjem položaju avstrijskim volivcem več jarmstva pri reševanju gospodarske krize, kot pa novopečeni vodja ljudske stranke dr. Taus. Na Koroskem se predvolilni položaj bistveno ne razlikuje od vse državnega, je pa za Korosko značilno, čeprav ne novo, da so si vse tri glavne stranke, socialdemokratska, ljudska in svobodnjaška, dokaj edine v odnosu do Slovincem in da v bistvu med seboj tekmujejo, katera bo bolj nacionalistična, čeprav vprašanje Slovencev, oziroma njihovega posebnega prebivanja, v volilnem boju ni bilo tako v ospredju, kot je sicer. Zato je tudi koroski »Slovenski vestnik« v svoji zadnji številki zapisal, da »iz narodnostnih vidikov te stranke pri odločitvi 5. oktobra za nas ne pridejo v poštev: sprico njihovega enotnega stališča, kar se tiče naših narodnih zahtev, koroski Slovinci nobene teh strank ne moremo voliti«. »Naš tednik« pa je v uvodniku zapisal v bistvu isto, le da je med stranke, za katere Slovinci ne morejo voliti, vključil tudi komunistično partijo. Korosko glasilo KPA, dvojezična »Volks-wille«, ki se edina zavzema za pravice koroskih Slovencev, pa seveda vabi koroske slovenske volivce, naj glasujejo za komunistično stranko, na kateri kandidira za korosko volilno okrožje tudi Slovenec, absolvent filozofske fakultete Mirko Messner.

BEJRUT, 4. — Davi nekaj po 5. uri po krajevni. Času so trije oboroženi moški vdrli v halo bejrutskega letališča ter začeli streljati na navzoče. V baru letališča so ubili nekega podčastnika libanonske vojske. Tri streljanju je bilo ranjenih sedem civilistov. Zdi se, da so napadali skušali prisiliti navzoče potnike, da se vkrcajo v neko letalo, ki bi moralo poleteti čez nekaj časa v Egipt. To letalo pripada egiptovski letalski družbi. Naklep pa se ni posrečil, ker so se napadalcu z zunaj letališkega poslopja srečali s pripadniki libanonske vojske in člani letalske varnostne službe. Prišlo je do silovitega streljanja. Eden od napadalcev je bil ubit, neki drug ranjen ter tako aretiran, tretji pa se je zatekel v letalo družbe MEA (Middle east air lines), ki je bilo v bližini. Tudi njega so varnostne sile kmalu po tem aretirale. Tudi ta napadalec je bil ranjen. Tudi sedem pripadnikov vojske je bilo ranjenih.

Pozneje se je zvedelo, da je napadali skupini pripadali tudi neki četrti član, ki je pripadel skupino do letališča in ki je takoj po ponemirnem napadu potoval. Nedaleč od letališča pa so ga ustavili pripadniki neke palestinske enote (PLO), ki so ga pozneje izročili libanonskim oblastem, da bi tako pomagali pri preiskavi o tem dokaj nenavadnem dogodu. Zanimivo je, da je v trenutku, ko je prišlo do streljanja najprej v halo letališke zgradbe in potem zunaj, pristajalo na stezi neko letalo zahodnonemške družbe Luft-hansa. Ko je pilot prejel pravčasno od kontrolnega stolpa obvestilo, da je v teku na letališču napad gverilcev, se je na koncu steze obrnil in se takoj nato dvignil v zrak.

Kdo so današnji napadalcu? Najprej naj omenimo, da gre za drugo napad na neko letališče na Bliznjem vzhodu. Do prvega je prišlo pred tremi leti, ko je skupina japonskih gverilcev, ki so bili povezani z določenimi krogi palestinskega, napadli letališko zgradbo v Lodu (Izrael) ter ubili 26 ljudi in ranili številne druge. To pot organizacija PLO odklanja vsakršno odgovornost, čeprav neki ugledni člani vodstva trdi, da gre morda za provokacijo, ki naj bi jo pripravila egiptovska obveščevalna služba, da bi tako blatila organizacijo palestinskih borcev za svobodo.

Libanonske oblasti so sprejele takoj po napadu stroge ukrepe, da bi zagotovile varnost na letališču. Med drugim se bodo morali spremenjati potniki, ki so namenjeni na letališče, ustavit en kilometer pred letališčem samim. Okrepili bodo tudi vso varnostno službo znotraj in zunaj letališča. Glede položaja v Libanonu sramen, naj omenimo, da je prišlo še danes do spopada med libanonsko vojsko in neko oboroženo skupino. Vojska je rešila več ljudi, ki so bili prej ugrabljeni. Sicer pa je splošno stanje v vsem Libanonu dokaj mirno.

(Na sliki: potniki na bejrutskem letališču po napadu palestinskih gverilcev).

Februarja 1977

volitve v Bangla dešu

LONDON, 4. — Predsednik Bangla deša Muštaki Ahmed je napovedal po radiu, da bodo 28. februarja 1977 splošne volitve za sestavo parlamenta in vlade. Ahmed je kot znanj prišel na oblast po umoru prejšnjega predsednika in dolgaletnega borca za neodvisnost Bangla deša šejka Muđibur Rahmana, ki so ga vojski ubili 15. avgusta letos.

TRŽAŠKI DNEVNIK

VČERAJ SEJA V VIDMU

DEŽELNO VODSTVO PSI
ZA SODELOVANJE S SFRJ

Razprava v pokrajinskem odboru KD - V torek seja deželne sveta

V Vidmu je sinoči zasedel deželni komite PSI, ki je soglasno odobril resolucijo o dokončni ureditvi meje na osnovi še sprejetih stališč tržaškega vodstva socialistične stranke. Resolucija se zavzema za dobre sosedske odnose in izrecno omemba tudi zaščito obeh narodnostnih manjšin. Na seji ni bil prisoten tržaški podžupan Giuricin.

Različna mnenja pa so obstajala glede krize deželne uprave, ki je po mnenju socialistov sicer nujna, vendar pa so razni pogledi glede nadejane krize, ki je ne bodo takoj sprožili in glede njenega reševanja.

Sinoči so se sestali tudi tržaški demokristjani, ki so na zasedanju pokrajinskega odbora, na katerem so bili prisotni tudi vsi izvoljeni predstavniki, razpravljali o sporazumu z Jugoslavijo. Kot je znano, obstaja trdna večina, ki je za sporazum in ki bo to stališče tudi odločno zagovarjala na vseh prihodnjih zasedanjih svetov. Istočasno pa obstaja v vrstah KD tudi manjša desničarska skupina, ki bo naredila vse, da se stvari zaostre. V ta okvir tudi spada ponovno zaostrena kampanja tržaškega italijanskega dnevnika in napoved zborovanja pred spomenikom Nazaria Saura, ki bo v ponedeljek ob 18. uri.

Celoten kompleks problemov okrog dokončne ureditve meje in sporazum z Jugoslavijo bodo v prihodnjem tednu obravnavali na treh zasedanjih v važnih zasedanjih. V torek se bo sestel deželni svet, v sredo tržaški občinski svet, v četrtek tržaški pokrajinski svet. Zagotovljeno je trdna večina, saj se za enotno resolucijo že izrekle vse stranke ustavnega loka vključno z liberalci in republikanci.

SLOVENSKA KULTURNO -
GOSPODARSKA ZVEZA

obveščata člane, da bo tretja seja glavnega odbora jutri, 6. oktobra 1975 ob 20. uri v Ul. Geppa 9/1.

STALNO SLOVENSKO GLEDALIŠČE V TRSTU

razpisuje

ABONMA

za jubilejno sezono 1975 - 1976

REPERTOAR

V ABONMAJU

Anton Leskovec: **DVA BREGOVA**
Drama (iz življenja beračev) v treh dejanjih

Maksim Gorki: **BARBARI**
Drama v štirih dejanjih - prvič v slovensčini

Josip Tavčar: **IGORJU UGAJA BACH**
Igra v dveh delih - krstna uprizoritev

Frank Wedekind: **POMLADNO PREBUJENJE**
Drama v treh dejanjih - prvič v slovensčini

Georges Feydeau: **CHAMPIGNOL ALI VOJAK PO SILI**
Vodevile v treh dejanjih - prvič v slovensčini

Andrej Hieng: **IZGUBLJENI SIN**
Melodrama v štirih slikah

Slovenska novost
Gostovanje Mestnega gledališča ljubljanskega

GLASBENA KOMEDIJA
Gostovanje gledališča »Komedijska« iz Zagreba

IZVEN ABONMAJA

Aldo Nicolaj: **STARA GARDA**
Tragikomedija v dveh delih - prvič v slovensčini

Franz Krötz: **PARJENJE**
Drama v slikah iz sodobnega življenja - prvič v slovensčini

Ivan Cankar: **PODOBE IZ SANJ IN ŽIVLJENJA**
Dramski kolaž - prvič na gledališkem odru

Pavel Golia: **SRCE IGRACKO**
Mladinska predstava

OSTALA GOSTOVANJA

JUGOSLOVANSKO DRAMSKO GLEDALIŠČE - Beograd
DRAMA SLOVENSKEGA NARODNEGA GLEDALIŠČA - Ljubljana
DRAMA SLOVENSKEGA NARODNEGA GLEDALIŠČA - Maribor
SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE - Celje
PRIMORSKO DRAMSKO GLEDALIŠČE - Nova Gorica
MLADINSKO GLEDALIŠČE - Ljubljana
LUTKOVNO GLEDALIŠČE - Ljubljana

PONOVITVE

Benedetič - Košta: **RIZARNA**
Ivan Cankar: **ZA NARODOV BLAGOR**
Hennequin - Duval: **ANATOLOV DVOJNIK**
Stanko Majcen: **APOKALIPSA**

VRSTA ABONMAJEV V TRSTU

Red A (premierski)
Red B (prva sobota po premieri)
Red C (prva nedelja po premieri)
Red D (mladinski v sredo)
Red E (mladinski v četrtek)
Red F (sindikalni - druga sobota po premieri)
Red G (popoldanska predstava na dan praznika)
Red H (mladinski)
Red I (mladinski)
Red J (mladinski)

CENE ZA ABONENTE:

	premiera	ponovitve
Parter I. (sredinski sedeži)	16.000 lir	8.000 lir
Parter II. (ostali sedeži)	12.500 lir	8.000 lir
Balkon	4.000 lir	4.000 lir

SSG v Trstu razpisuje (razen za premiere v Trstu) tudi družinski abonma, ki omogoča družinam skupni obisk v osnovnim abonmaju, h kateremu vsak nadaljnji družinski član doplača 4.000 lir. Mladinski abonma velja za vse sedeže in stane prav tako 4.000 lir. Po isti ceni nudimo abonma tudi invalidom. Sindikalni abonma stane 7.000 lir. Okoliški abonma (popoldanska predstava na dan praznika) je namenjen občinstvu iz okolice in stane 6.000 lir. Zaradi izrednih organizacijskih težav pri dobavi avtobusov ni v ta abonma vključen prevoz. Zato smo določili nižjo ceno.

Na osnovi sodelovanja in izmenjav obeh stalnih gledališč, italijanskega in slovenskega v Trstu, abonenti SSG imajo na razpolago eno brezplačno vstopnico za predstavo »Sior Todero brontolono« Carla Goldonija, s katero se bo pričela sezona v italijanskem stalnem gledališču Furlanije - Julijske krajine v Trstu.

VPISOVANJE ABONMENTOV V KULTURNEM DOMU OD 8. DO 14. URE, TEL. 734-265

SINOČI NA GRADU SV. JUSTA

Podelitev mednarodnih
nagrad kmetijskega tiska

Nagrado so podelili tudi predsedniku Comelliju in jugoslovanskemu znanstveniku Trifunoviću

Na gradu Sv. Justa so sinoči ob zaključku kongresa svečane podelili mednarodne nagrade kmetijskega tiska. Prisotne so najprej pozdravili predsednik turistične ustanove inž. Tombsi, tržaški župan Spaccini in vsedržavni predsednik vsedržavnega združenja dr. Ottaviani.

Nato je imela daljše poročilo o kmetih in emigraciji, problemih povratka in izkoriščanja prihrankov redna profesorica univerze v Urbino Amalia Signorelli d'Alaya, ki se je sklicevala na raziskavo komisij

Evropske skupnosti. Ob zaključku so prejele mednarodne nagrade naslednje osebnosti: Addeke H. Boerma, generalni ravnavatelj organizacije OZN, ki se ukvarja s prehrano in kmetijstvom; odv. Antonio Comelli, dolgoletni odbornik za kmetijstvo videmskega pokrajinskega odbora in deželne odbora Furlanije - Julijske krajine; Manlio Rossi Doria, strokovnjak za vprašanja italijanskega Juga; Luigi Santa Maria, predsednik in opolno-močni delegat Snia Viscosa; Vladimir Trifunović, ravnatelj instituta za koruzo v Beogradu, ki je vrgel 58 novih vrst hibridne koruze z visokim odstotkom olj in proteinov.

Svečanosti so se udeležili najvišji predstavniki krajevne oblasti, generalni konzar Di Lorenzo, generalni konzul SFRJ Ivan Rnko, tajnik Kmečke zveze Lucijan Volk in drugi.

V BARKOVLAH

Spominska plošča
Mariu Matjašiču

Enotni antifašistični odbor v Barkovlah je sklenil odprti spominski ploščo junaškemu antifašističnemu borcu Mariu Matjašiču. Ploščo je podelil na pragu svobode pod streho fašistične polovice. Svečanosti bo v soboto, 11. oktobra, ob 17. uri v U. Bovento pred delavnico »Lustos«, kjer je tovarš Milan padel.

Govorila bosta predsednik pokrajinskega združenja ANPI in član vsedržavnega vodstva Arturo Caballaria ter predsednik krajevnega antifašističnega odbora Stanko Pertot. Predsedovala bo Jelka Gerbec, tajnica pokrajinskega antifašističnega odbora.

Odprta razstava
kraških gob

Nenavadno veliko ljudi se je večeraj udeležilo v občinski umetnostni dvorani palače Costanzij slovesne otvoritve prve razstave kraških gob, ki so jo priredili s sodelovanjem mestnega naravoslovnega muzeja, mikološkega kroga »G. Bresadolai« in tržaške občine. Razstavljene so najrazličnejše vrste užitnih in strupenih gob. Pri pripravljanju razstave je sodeloval tudi sešanski mikološki krožek, katerega predstavnik, Kranj in Basin, sta prisostvovala večerajšnji slovesnosti.

O pomenu razstave je najprej spregovoril ravnatelj naravoslovnega muzeja prof. Mezenza, nato pa je spregovoril v imenu občinske uprave odbornik Cesare. Oba sta se zahvalila vsem, ki so prispevali k uspehu te pobude. V okviru razstave bo ta teden vrsta konferenc o gobah in gobarstvu. Predavali bodo priznani strokovnjaki. Razstava bo odprta do prihodnje nedelje.

VČERAJ POPOLDNE NA KRIŠKI OBALI

PRETRESLJIVA SMRT
MLADEGA POTAPLJAČA

Sestra je zamažala na njegov povratek iz vodnih globin

Na kriški obali se je večeraj popoldne odigrala pretresljiva tragedija: mlad potapljač-amater, 19-letni Fulvio Amodeo, sin znanega tržaškega inženirja, je med enim od svojih spustov v morske globine utonil.

Nesreča se je pripetila pod redstavarstvo »Tenda rossa«, kjer ima družina Amodeo svoje vilo in zasebno plažo. Fulvio si je večeraj okrog 16. ure nadel potapljaško opremo z jeklenkami ter se namenil k splovu, ki je zasidran kakih 35 metrov od obale. Voda je tu globoka okrog pet metrov. Mladenič se je spustil v globino nabrč z namenom, da bi očistil vrige, ki zadržujejo splav. Z njim je bila sestra, ki se ji je nenadoma zdelo, da Fulvio dolgo ni na površje. Čas je mineval in brat je bil še vedno na dnu. Zli sluti.

Danes, NEDELJA, 5. oktobra

DUNJA

Sonce vzide ob 6.07 in zatone ob 17.39. - Dolžina dneva 11.32. - Luna vzide ob 6.27 in zatone ob 17.34.

Jutri, PONEDELJEK, 6. oktobra

VERA

Vreme večeraj: najvišja temperatura 25,4 stopinje, najnižja 18,6, ob 19. uri 20,6, zračni pritisk 1018,5 nestanovitno, vlaga 54 odst., nebo 5 desetin pooblačeno, veter 16 km severovzhodni, morje rahlo razgibano, temperatura morja 22,4 stopinje.

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE

Dne 4. oktobra se je v Trstu rodilo 14 otrok, umrle pa so 4 osebe.

UMRLI SO: 76-letna Antonija Maslić por. Stranščak, 48-letni Domenico Gangala, 91-letna Pierina Demarchi in 62-letna Maria Benedetti.

OKLICI: zdravnik Gianfranco Morini in uradnica Maria Scandura, trgovca Claudio Nemaz in gospodinja Mirjana Kaligarić, uradnik Franz Peters in učiteljica Manuela Abate, oficir Giovanni Maltesi in uradnica Laura Bruno, finančni podčastnik Antonio Gaggiano in učiteljica Angela D'Errico, uradnik Rodolfo Frisan in študentka Isabella

GLASBENA MATICA - TRST

KONCERTNI ABONMA

Sezona 1975-76

Kulturni dom v Trstu

25. 10. 1975: ORKESTER GLASBENE MATICE, dirigent Oskar Kjuder, solistka Nora Janković - mezzosopran - 8. 11. 1975: AKADEMSKI PEVSKI ZBOR BRANKO KRSMANOVIC iz Beograda, dirigent Bogdan Babic - 26. 11. 1975: TRIO LORENZ 12. 12. 1975: SIMFONICNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONJE, dirigent Anton Kolar, solistka Dubravka Tomšič - klavir - 10. 1. 1976: ZAGREBSKI SOLISTI - 13. 2. 1976: VALTER DESPALJ - violončelo, Ivo Maček - klavir - 12. 3. 1976: ORKESTER GLASBENE MATICE, dirigent Oskar Kjuder, solist Miha Poščnik - violina - 26. 3. 1976: ACT BERTONCELI, klavirski recital - 25. 4. 1976: SLOVENSKI KOMORNI ORKESTER, MLADINSKI PEVSKI ZBOR IZ MARIBORA, SLOVENSKI OKTET, OKTET GALLUS, dirigent Anton Nanut

Cene abonmajev:

Parter redni	10.000 lir	Balkon redni	8.000 lir
Parter znižani	8.000 lir	Balkon znižani	6.000 lir
Mladinski in invalidski	3.000 lir		

Vpis abonmajev v pisarni Glasbene matice, Ul. R. Manna 29 - tel. 418-605. Stari abonenti lahko potrdijo svoj sedež do 18. oktobra.

KROŽEK ZA DRUŽBENE
IN POLITIČNE VEDE

»Pinko Tomažič« v Trstu

V sredo, 8. oktobra 1975. leta, ob 20. uri bo na sedežu KPI na Trgu Stare mitnice 11 (Largo Barriera Vecchia) II. nadstropje večer z naslovom:

Gospodarsko stanje pri nas
in delavski boji

Govoril bo sindikalist

OSKAR VATOVEC

Vljudo vabimo k udeležbi

Odbor

Kino

Ariston 15.30-21.30 »Scene da un maritimonio«. Režija Ingmar Bergman.

Igrata Liv Ullman in Bibi Andersson.

Grattacielo 15.00 »Le malizie di Venere«. Laura Antonelli. Barvni film.

Prepovedano mladini pod 18. letom.

Fenice matineja 10.00 in 11.30 »Un dollaro d'onore«. John Wayne in Dean Martin. Barvna kavbojka.

Fenice 14.30 »Il padrino II. del Barvni film, igra Al Pacino. Prepovedano mladini pod 14. letom.

Excelsior matineja 10.00 in 11.30 »Silvestro gatto maledetto«. Risanka.

Excelsior 16.00 »Qui comincia l'avventura«. Claudia Cardinale, Monica Vitti. Barvni film.

Nazionale 14.40 »Il padrino II. del Barvni film, igra Al Pacino. Prepovedano mladini pod 14. letom.

Eden 15.30 »Lenny«. Črno-beli film. D. Hoffman in V. Perrine. Prepovedano mladini pod 18. letom.

Ritz 15.30 »I quattro dell'apocalisse«. Fabio Testi, Tomas Milian. Barvni film. Prepovedano mladini pod 18. letom.

Aurora 15.00 »Mark il poliziotto«. Barvni film.

Capitol 14.30 »Fantozzi«. Paolo Villaggio. Barvni film.

Cristallo 16.00 »Roma violenta«. Barvni film. Prepovedano mladini pod 14. letom.

Moderno 15.00 »Poliziotto della Brigata criminale«. Barvni film, igra J. P. Belmondo.

Impero 15.30 »Il seme del tamarindo«. Barvni film.

Filodrammatico 15.00-22.00 »Il desiderio di Emmanuelle«. Barvni film. Prepovedano mladini pod 18. letom.

Ideale 15.00 »L'esorcista«. Ellen Burstyn, Linda Blair, Lee Y. Cobb. Barvni film.

Vittorio Veneto 15.00 »Profumo di donna«. Vittorio Gassman, Agostina Belli. Barvni film.

Astra 15.00 »Grande Gatsby«. Robert Redford, Mia Farrow. Barvni film.

Abbazia 14.30 »Professore venga accompagnati dai suoi genitori«. Aldo Maccione in Jacques Dufilho. Barvni film.

Radio 14.30 »Bruce Lee un cuore d'oro due mani d'acciaio«. Barvni film.

Volta - Milje 15.00 »James Bond agente 007 l'uomo dalla pistola d'oro«.

Danes se v Mačkalah poročita

VILMA BARUT

BORIS TUL

Uslužbenici Založništva tržaškega tiska ter uredništva in uprave Primorskega dnevnika jima iz srca čestitajo in želijo mnogo sreče na novi življenjski poti.

njer Ennio Giangiacomi in trg.

pomočnica Adriana Sisani, uradnik Cesare Lazzara in študentka Patrizia Scagnolo.

POSVET ODBORNIKOV
DEŽELNE KOMISIJE
ZA SLOVENSKO ŠOLO

Sindikati slovenske šole vabi vse odbornike deželne komisije za slovensko šolo na posvet, ki bo v torek ob 18. uri na sedežu sindikata. Na dnevnem redu bo ocena dosedanjega nezadovoljivega delovanja deželne šolske komisije.

»Ti vidiš nas — mi iščemo Tebe«
8.10.1972 — 8.10.1975

Ob neizmerno žalostni obletnici se te nadvse dragi

Bruno Pertot

spominjamo z neutuljivo žalostjo in te obenem kličemo v spomin vsem, ki so te ljubili in cenili.

Troja mama, oče in sestra

Maša zadušnica njemu v spomin bo v sredo, 8. t.m., ob 19. uri v kontovski cerkvi.

Obenem se spominjajo svojih nontov Marija in Matija Regent

ZAHVALA

Ganjen ob izrazih sočutja ob izgubi drage mame

Alojzije Pahor
vd. Benčina

se zahvaljujem vsem, ki so kakorkoli počastili njen spomin.

Sin Paolo

Trst, 5. oktobra 1975

ZAHVALA

Zahvaljujemo se vsem, ki so z nami sočustvovali ob izgubi našega dragega

Ivana Zobca

Zalujoče sestre in družina Granduč

Boljunec, 5. oktobra 1975

Dne 3. oktobra je preminila naša draga žena, mama in nona

ANTONIJA (TONINA) MASLIČ
por. STRANŠČAK

Pogreb bo jutri, 6. oktobra, ob 10.30 iz mrtvašnice glavne bolnišnice na pokopališče na Katinari.

Žalostno vest sporočajo: mož Franc, sin Silvano z ženo, hči

Malvina z možem, vnuk, vnukinja

ter drugo sorodstvo

Trst, 5. oktobra 1975

Dne 4. oktobra je preminila

JOSIPINA NOVAK vd. IPAVEC

Pogreb bo jutri, 6. t.m., ob 12. uri iz mrtvašnice glavne bolnišnice.

Žalostno vest sporočajo: sin, brata,

sestra in drugi sorodniki

Občinsko pogrebno podjetje

Trst, 5. oktobra 1975

ZAHVALA

Iz srca se zahvaljujemo vsem, ki so pospremili na zadnji poti našo drago pokojnico

MARIJO CERNIGOJ vd. DANEU

Posebna zahvala č. g. župniku, pevskega zbora, ŠD Primorje, veteranom ŠD Primorje ter vsem darovalcem cvetja.

Zalujoči: hčere, sinova in brat z družinami

Prosek, 5. oktobra 1975

ZAHVALA

vsem, ki so na zadnji poti spremljali

NATALA (DALA) KRALJA

Posebna zahvala č. g. župniku, darovalcem cvetja, darovalcem v dobre namene, vašanom in vsem, ki so na katerikoli način počastili njegov spomin.

Zalujoči: svojci

Trebče, 5. oktobra 1975

ZAHVALA

Iskrečno se zahvaljujemo vsem, ki so z nami sočustvovali ob izgubi naše drage

MARIJE PERIC vd. CAHARIJA

Posebna zahvala sorodnikom, darovalcem cvetja, vsem, ki so darovali v dobrodelne namene in vsem, ki so spremili k večnemu počitku.

Družine Guštin, Puntar in Pian

Zgonik, Trst, Tržič, 5. oktobra 1975

ZAHVALA

Ob izgubi naše drage

ANE MAGANJA vd. TENCE

se toplo zahvaljujemo vsem, ki so z nami sočustvovali in nam bili ob strani v teh težkih trenutkih ter vsem, ki so kakorkoli počastili spomin pokojnice.

Družine Burks, Gruđen, Maganja,

Tence in Košta

Trst, 5. oktobra 1975

ZAHVALA

Sestra Pina, brat Stanko in nečakinja Sonja se vsem toplo zahvaljujejo za iskrena sožalja ob izgubi drage sestre in tete

MARIJE PERIC vd. CAHARIJA

Prapro, Trst, 5. oktobra 1975

Včeraj - danes

Cattaruzza, zavarov. agent Franco Soliman in uradnica Elga Zoldan, trgovski potnik Bruno Baldas in trg. pomočnica Rita Lazzarini, cevar Adriano Costa in gospodinja Iolanda Rodriguez Arevalo, univerzitetni študent Roberto Camerini in univerz. študentka Jeal Manuela

Kopciowski, delavec Walter Kovacic in uradnica Patrizia Krevatin, uradnik Paolo Svara in knjigovodkinja Severina Zampieri, strojni častnik Fabio Paris in uradnica Milena Benci, farmacist dr. Pierluigi Zuccheri in uradnica Rita Ziegler, uradnik Guido Benardelli in uradnica Elda Zorzet, častnik trg. mornarice Sandro Serri in univerz. študentka Cinzia Casablanca, upokojenec Carlo Rotteri in upokojenka Carla Nelli, Luciano Srebotnik in Loretta Lamonača, študent Sergio Lunazzi in uradnica Laura Maso, karabinjer Ignazio Lampis in gospodinja Daniela Giacomini, elektrotehnik Pietro Morich in učiteljica Maria Clobas, uradnik Walter Colmani in uradnica Vincenza Gange-mani, uradnik Claudio Pristavec in uradnica Olivia Glavina, geometer Olivo Lacovig in uradnica Neva Piemonte, delavec Fabio Fumarola in strežnica Rita Susmel, elektrotehnik Peter Wendt in gospodinja Maria Gabriella de Luschin, karabi-

DNEVNA SLUŽBA LEKARN

(Od 13. do 16. ure)

Dott. Gmeiner, Ul. Giulia 14;

S ČETRTKOVE SEJE SINDIKATA SLOVENSKE ŠOLE

Vseskozi brezplodno delovanje
deželne komisije za slovensko šolo

Pohvala raziskovalnemu inštitutu SLORI za posvet o slovenskem šolstvu

Na četrtkovi seji je odbor sindikata podrobno razpravljal o pretekle delovanju deželne komisije za slovensko šolo. V razpravo so koristno posegli tudi nekateri člani komisije in znatno pripomogli k vsestranski osvetlitvi delovanja komisije. Po izpni analizi je odbor soglasno ocenil dosedanje delovanje kot skrajno negativno in istočasno ugotovil, da so imeli prav tisti, ki so napovedovali, da bo delo komisije brezplodno, ker je le posvetovalna in ji predseduje državni funkcionar — višji deželni šolski skrbnik — ki je povrh še italijanske narodnosti. Ugotovljeno je bilo tudi, da komisija še nima niti svojega pravilnika, ki bi urejal njeno delovanje in določil njeno pristojnost. Nekateri prizadevni člani so sicer, ob sodelovanju sindikata, pripravili podoben pravilnik, katerega predsednik ni odobral, ministrstvo za javno vzgojo pa ga je zavrnilo. Iz tega izhaja, da je komisija zašla v slepo ulico, kar ne more biti v korist reševanja problematike slovenskega šolstva, pa čeprav jo izrecno omenjajo pooblašeni šolski odloki. Zato je na dlan, da ne bi »parlamentinijo« niki priznal slovenski šoli avtonomije, če le ta ne bo dobila svojega samostojnega šolskega okraja.

O posvetu o šolstvu, ki ga je priredil SLORI, je odbor izrekel priznanje prirediteljem, vendar meni, da bi morali slediti v bližnji prihodnosti še drugi podobni posveti, bolj specifično omejeni na ožjo problematiko slovenskih otroških vrtcev, osnovnih šol, nižjih in višjih srednjih šol, vzgoji učiteljskega kadra, predmetnikov in učnih načrtov. Tako bi bila razprava bolj jedrnatna, plodnejša in zagotovljena učinkovitost morebitnih sklepov. Po drugi strani je bilo ugotovljeno, da je posvet sovpadal s istočasnim seminarjem o pouku nove matematike na osnovni šoli, ki so ga bile napovedale šolske oblasti že junija meseca in se ga je udeležilo nad 70 učiteljev. Odbor je odobril tudi nekatere stališča, ki so bila izrečena na posvetu o vzrokih za pomanjkljiv pouk materinskega in slovenskega šolstva. Tako se strinja, da bi morali učiti italijanski jezik le v tretjem razredu osnovne šole, učitelji, ki bi končali šolanje na učiteljski, bi morali obiskovati še dve letni visoko pedagoško šolo v Ljubljani ali v kakem drugem bližnjem kulturnem centru v SRS, profesorji pa bi se morali šolati na visokih šolah in pridobiti diplome na slo-

venski univerzi. Nazadnje je bilo še poudarjeno, da bi morali popolnoma spremeniti predmetnike, učne načrte in organike na slovenskih šolah, saj se po svojem značaju popolnoma razlikujejo od italijanskih šol.

Ob zaključku so odborniki obsodili nepravilno zavlačevanje natečajnih izpizov za didaktične ravnotežje in za ravnatelje nižjih srednjih šol, omenili so tudi nepravilno, restriktivno, tolmačenje predpisov zakonika št. 932 o retrogradaciji službenih let in tudi neodgovarjajočo višino prejemkov.

SPD Igo Gruden — Nabrežina

bo ob priliki 30. obletnice obnove društva priredilo decembra razstavo o svojem delovanju. Vse članke in prijatelje društva, ki imajo kak material za razstavo (fotografije, pokale, razne dokumente in podobno) in bi ga mogli posoditi društvu ob tej priliki, prosimo, da to čimprej sporočijo predsedniku Stanku Devetaku ali odbornikom.

Visok jubilej na Proseku:
devetdeset let Marije Cijak

Pred tremi tedni, 15. septembra, je v krogu svojih dragih na Proseku Marija Cijak slavila 90-letnico rojstva. Če o tem visokem jubileju nismo bili obveščeni prej, je le zaradi tihega značaja, ki odlikuje Ma-

rijo že od rojstva. Po rodu je sicer Marija Kontovelka, saj se je rodila na Kontovelu v preprosti kmečki družini 15. septembra 1885 in se na Prosek skupno s hčerko, s katero živi, preselila le pred 12 leti. Na življenjski poti je Marija preživela mnogo veselih dni, a je prestala tudi grenke in boleče trenutke, ki so ji ranili njeno plemenito srce. Kot pridna in delovna žena se je že v mladih letih spoznala s domačinom Alojzom Cijakom, s katerim se je nato poročila in mu v zakonu povila tri sinove in dve hčerki. Marija je vestno skrbela za vzgojo svojih otrok in v prostem času pomagala možu na kmetiji. Če ji 1. svetovna vojna ni prizanesla gorja in lakote, je 2. svetovna vojna bila za Marijo še bolj boleča. V NOV je namreč izgubila dva mlada sinova in sicer 20-letnega Alberta, ki je padel v Utovarju na Krasi in nato so ga pokopali na kontovelskem pokopališču in 24-letnega Jasta, ki je padel v Križu v Dalmaciji, kjer je tudi pokopan. Poleg tega so jo leta 1943, kot mnoge domačine, pripravili nekaj časa v Trstu in nato leta 1944, odpeljali ob hčerki v koncentracijsko taborišče v Auschwitz.

Marija je tako ostala sama doma in je morala skrbeti za dve mali vnukinji. Koliko gorja, grozot in žalosti je tedaj preživela Marija, da se ji še sedaj zrozi oko, ko se spominja na tiste težke in mračne dni. Ko smo jo prejšnje dni obiskali doma na Proseku, nas je v ljubeznivo sprejela in s prijaznim nasmehom nam pripovedovala o sebi in svojih dragih. Kljub visokemu jubileju je Marija precej krepka, čeprav pravi, da nekoliko boleha. Dom pa nerada več zapušča, ker meni, da se doma počuti najbolje. Kljub temu pa jo zanima kaj se godi v vasi in sploh po svetu. Zato z veseljem vsak dan lista po Primorskem dnevniku po svežih novicah. Radio nerada posluša, ker ji moderna glasba ne ugaja, pri srcu pa so ji slovenske narodne pesmi, katere bi poslušala od jutra do večera. Bi televizijo sploh se ne zneni. Zelo jo skrbi trenutno stanje, »ker se povsod nekaj meša«, nam je dejala. Ker je že prestala dve hudi vojni, ne bi hotela dočakati še tretje. To ji seveda želimo tudi mi z iskrenim voščilom, da bi še mnogo let brala Primorski dnevnik, katerega je zvesta čitateljica že mnogo mnogo let.

VPISOVANJE DO 10. OKTOBRA

Na Opčinah baletni tečaj
prosvetnega društva Tabor

Prosvetno društvo Tabor prireja tudi letos baletni tečaj. To je že šesto leto zaporedoma. Učenje bo vodila, kot do sedaj, učiteljica Anamarija Cah - Novali. Stariši razumejo pomembnost te pobude. Mnogo se govori in piše kako koristna je otroku telesna vzgoja. Vsako leto je lepo število gojenk, ki pridno obiskujejo tečaj. Najmlajši je začel malo trd, a se v kratkem prebijejo čez prve težave. Ni lahko malim uskladiti glavice, rokice in nogice s primerno glasbo. Včasih je potrebno poleg potrpežljivega učenja učiteljice tudi mamina spodbuda. Premagana malodušnost, z dobro voljo, po nekaj tednih se jim že začnejo zbuhati veselje in nato pravo navdušenje do baletnega učenja.

Koliko lepih, veselih trenutkov prebijejo učenke v družbi sovrstnic.

Pred vajo se igrajo, skačejo, se sproščeno lovijo, ko pa nastopi čas vežbe, so ob drogi zbrane, resne, poslušne, da ima učiteljica veselje, užitek z dosežkom dobrih uspehov.

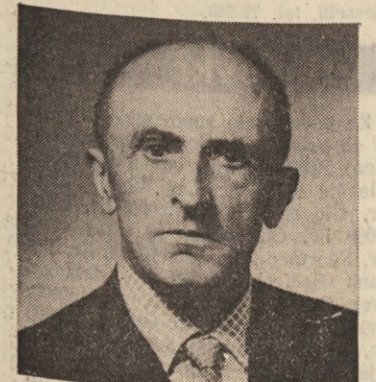
K baletnim vajam prihajajo tudi učence »kotalkarice«. Vadiitelj kotalcarske umetnosti ima veselje z njimi, ker zna povedati, kako jim balet sprošča gibe, da so jim krotke mehkeje. Lepa prilika, da se naš otroci izpopolnjujejo fizično, kar vpliva seveda tudi na njihov umski in duševni razvoj.

Vpisovanje v tečaj bo še do 10. oktobra od 14. do 16. ure pri Luciji Hrovatin, UL Ginepri 5, tel. 211-161. Dne 14. oktobra ob 16. uri bo prvi skupni sestanek baletk, staršev in učiteljice v Prosvetnem domu na Opčinah, na katerem bodo določili dneve in ure pouka.

Smrtna kosa v Trebčah:
umrl je Dalo Kralj

V zadnjem času je smrtna kosa z večjo pogostostjo posegala med trebčanske vrste. Ravno na prvi dan oktobra je iznenada pretrpela in sosednjih vaseh. Cenili so ga kot izvrstnega zidarja, znal pa si je pridobiti ugled in priljubljenost tudi zaradi svojega odprtega in prijaznega značaja in zaradi svoje trdne narodnosti in družbene zavesti. Tudi njega so prekalile v trdnega moža neizprosne življenjske razmere, v katere je bil dolga desetletja vprežen naš primorski človek. Rodil se je 19.12.1903 v trebčenski kmečki družini, ki je štela še dva brata in dve sestre. Mati ga je rano zapustila in doraščal je pod krutimi vtisi prve svetovne vihrine in se nato družbeno osvobodil v letih fašističnega zatiranja in nasilja. V tem obdobju se je izpolnil v zidarski stroki ter si ustvaril družino, toda že leta 1940 ga je od družine in dela odtegnila druga vojna. Kot italijanski vojak je doživljal vojne grozote v Afriki, nato pa se je že leta 1943 priključil prekomorskim brigadam ter se kot partizan boril v Jugoslaviji. Po vojni je zvesto spremljal vse dogajanje v vasi ter bil aktivno vključen v življenje vsake skupnosti.

Malo je takih ljudi, ki bi bili med krajevnim prebivalstvom tako priljubljeni, kot je bil Dalo v Trebčah in sosednjih vaseh. Cenili so ga kot izvrstnega zidarja, znal pa si je pridobiti ugled in priljubljenost tudi zaradi svojega odprtega in prijaznega značaja in zaradi svoje trdne narodnosti in družbene zavesti. Tudi njega so prekalile v trdnega moža neizprosne življenjske razmere, v katere je bil dolga desetletja vprežen naš primorski človek. Rodil se je 19.12.1903 v trebčenski kmečki družini, ki je štela še dva brata in dve sestre. Mati ga je rano zapustila in doraščal je pod krutimi vtisi prve svetovne vihrine in se nato družbeno osvobodil v letih fašističnega zatiranja in nasilja. V tem obdobju se je izpolnil v zidarski stroki ter si ustvaril družino, toda že leta 1940 ga je od družine in dela odtegnila druga vojna. Kot italijanski vojak je doživljal vojne grozote v Afriki, nato pa se je že leta 1943 priključil prekomorskim brigadam ter se kot partizan boril v Jugoslaviji. Po vojni je zvesto spremljal vse dogajanje v vasi ter bil aktivno vključen v življenje vsake skupnosti.

Danes pri Sancinovich v Boljuncu:
oče Jože slavi 85 let življenja

Letošnja jesen je zelo lepa. Po dobno jesen svojega dolgega življenja preživljal tudi Jože Sancin, po domače Jože Brvničec, v Boljuncu, ki stopa danes v svoje 85. leto življenja. Zato bo na njegovem domu »na Gorici« v Boljuncu danes prav gotovo lepo in prijetno, ker se bo do ob lepem slavlju strnili okoli njega vsi njegovi sinovi in hčere s svojimi družinami, da bi slavljenu čestitali še dolgo let zdravja in zarovalstva.

Boljuncu, prav na današnji dan, pred 85 leti to je 1891. leta, kot prvi sin številne družine Antonije in Andreja Sancina. Ljudsko šolo je obiskoval in dokončal v stari stavbi v župnišču, nato pa se je moral oprijeti dela in pomagati očetu na kmetiji.

Se danes se Jože z veseljem spominja lepih starih časov in običajev. »Lepo je bilo, tako nam je povedal, »posebno na 'Gorici', ko so fantje vsak večer prepevali našo lepo pesem.« Ko je bil star 16 let, je kot ostali mladeniči, tudi on plačal »klikof«, da je vstopil v fantovsko ter je tako lahko ostal na »Gorici« po deveti uri zvečer. Dolga leta je pomagal in sodeloval pri postavljanju »majna«. Že od mladih let je deloval na prosvetnem področju. Bil je zvest član, katerega je še danes, tako prosvetnega, kot podpornega društva. Dolgo let je bil odbornik in tajnik posojilnice in hranilnice ter vaški poljski čuvaj.

Leta 1914 je moral v vojsko, kjer je ostal do konca vojne. Pred petindesetimi leti se je oženil z Ano Andrešič iz Kastelca, ki mu je v zakonu povila sedem otrok. Po kon-

čani 1. svetovni vojni se je Jože zaposlil kot delavec pri raznih tiskarnah, nazadnje pa se je zaposlil pri Tržaškem arsenalu, kjer je ostal do upokojitve. Čeprav je ves dan delal, je zvečer le našel čas, da pomaga in sodeluje pri raznih domačih ustanovah.

Za časa NOV je tako Jože kot vsa njegova družina sodelovala po svojih močeh. Hčerke so bile aktivistke, sina Maria so Nemci ujeli in ga z ostalimi vaščani odpeljali v Nemčijo, sin Zoran pa je kot partizan daroval svoje mlado življenje v daljni Bosni.

Tudi po vojni so Sancinovi delali za našo stvar. Milan in Drago sta se udeležila tudi gradnje mladinske proge Šamac - Sarajevo.

Jože Sancin je, kljub 85 letom, še zdrav in čil. Udeležuje se vsake vsake prireditve. Je dober poznavalec vsake zgodovine in običaje in v rade volje posreduje to svoje znanje vsakemu, ki se zateče k njemu.

Čestitkam srodnikov in prijateljev se pridružujemo tudi mi in mu želimo še mnogo srečnih in zdravih let.

Darovi in prispevki

Za dom handikapiranih na Opčinah darujejo: Vesna Skabar (Veliki Repen) 3.000 lir, Marica Skabar (Veliki Repen) 2.000, Verica Skabar (Veliki Repen) 2.000, Marija Purič (Veliki Repen) 2.000, Just Žerjal (Dolina) 5.000, N.N. (Trebče) 10.000, N.N. 10.000, Žerjal 5.000, N.N. 10.000, N.N. 5.000, Just Hrovatin (Bani) 1.000.

Nameste cvetja na grob Emila Regenta darujeta Gina in Edi Kemperle 5.000 lir za pevski zbor Vasilij Mirk.

Nameste cvetja na grob Marije Daneu daruje družina F. Daneu 5.000 lir za pevski zbor Vasilij Mirk.

V spomin na Marijo Daneu daruje svakinja Marčeta 5.000 lir za pevsko družino Vasilij Mirk.

Viktorija Verša daruje v spomin pok. Marije Daneu 5.000 lir, v spomin pok. Tatjana Furjan 5.000 lir in v spomin Milikota Regenta 5.000 lir za kulturni dom Prosek - Kontovel.

V počastitev spomina pok. Emila Regenta darujeta Sandro in Vilma Gruđen 2.000 lir za SD Primorje. V isti namen daruje Oskar Rustja 5.000 lir za SD Primorje.

V spomin pok. bratov Josipa in Angela daruje Mario Kozina z družino 4.000 lir za TPPZ in 4.000 lir za sklad »Dela«.

Nameste cvetja na grob Ivana Zorca darujejo Bogomil Zobec 5.000 lir, Izidor Zobec 3.000 lir, Ivan Zobec 3.000 lir, Lado Slavec 3.000 lir, pogrebni pevci 10.000 lir, Laura in Klavdijo Kofol 3.000 lir za PD Prešeren.

Za nakup novih oblek pevskemu

zboru PD Prešeren iz Boljunca darujejo: Ana in Josip Bolčić (Boljunc 382) 10.000 lir, Meri in Bruno Žerjal (Boljunc 297) 5.000 lir, Marija Batič - Rokotova (Ljubljana) 2.000 lir in Neva Kozina (Boljunc 156) 5.000 lir.

V počastitev spomina Marije Černigoj vd. Daneu darujeta Kati in Andrej Prassel 5.000 lir za Kulturni dom Prosek - Kontovel.

Lodovico Strani daruje 5.000 lir za gradnjo kotalkališča SD Polet.

Za SD Primorje iz Trebč darujejo: Marija Kralj 10.000 lir v spomin moža Livija, Marino Kralj in žena 5.000 lir v spomin pok. Livija, Bogdan Kralj 3.000 lir v spomin Dalota Kralja, Evgen in Zora Čuk 10.000 lir nameste cvetja na grob pok. Dalota Kralja, Egido Canziani 5.000 lir nameste cvetja na grob pok. Dalota.

V spomin Milka Regenta in Marije Daneu darujeta Zofka in Franc Kapun 10.000 lir za kulturni dom Prosek - Kontovel.

V spomin mame Marije Daneu darujejo sinovi in hčere z družinami 35.000 lir za kulturni dom Prosek - Kontovel, 25.000 lir za godbeno društvo Prosek, 10.000 lir za cerkveni pevski zbor Prosek, 10.000 lir za SD Primorje, 10.000 lir za SD Kontovel in 10.000 lir za pevski zbor Vasilij Mirk.

V spomin pok. tete Marije Daneu daruje Zorka (Opčine) 10.000 lir za kulturni dom Prosek - Kontovel.

Nameste cvetja na grob Emila Regenta daruje družina Dino Daneu 10.000 lir za veterane SD Primorje.

Nameste cvetja na grob Emila Regenta darujeta Guernina in Milko 3.000 lir za pevski zbor Vasilij Mirk. V spomin blagega pokojnika Emila Regenta darujeta družini Mario Rustja in dr. Drago Štoka 10.000 lir za dom handikapiranih na Opčinah.

V počastitev spomina nepozabnega svaka Dalota Kralja darujeta svakinja Marčeta in nečakinja Orlanda z družino 15.000 lir za cerkev sv. Andreja v Trebčah, 10.000 lir za SD Primorje, 10.000 lir za pevski zbor Primorje, 10.000 lir za poimenovanje šole v Trebčah in 10.000 lir za novi center za distrofične bolnike na Opčinah.

Nameste cvetja na grob Dalota Kralja daruje družina Izidor Berdon (Rimcane) 2.500 lir za SD Primorje in 2.500 lir za pevski zbor Primorje.

Nameste cvetja na grob Božidarja Kralja darujejo Renata in Mario 5.000 lir, Justina Možina vd. Kralj 5.000 lir, družini Carlini in Crispini 10.000 lir ter Aldo in Gabriela Carli 10.000 lir za poimenovanje osnovne šole v Trebčah. V isti namen daruje Atilij Kralj 5.000 lir za poimenovanje osnovne šole v Trebčah, 5.000 lir za SD Primorje in 5.000 lir za PD Primorje.

Nameste cvetja na grob brata Božidarja Kralja darujeta Miče in Ana 10.000 lir za SD Primorje, 10.000 lir za pevski zbor Primorje, 10.000 lir za sekcijo KPI Zorko Kralj v Trebčah in 10.000 lir za poimenovanje osnovne šole v Trebčah. Egidij Sosić daruje 45.000 lir za SD Polet.

V spomin sestre Lojzke daruje brat Avgust Pahor z družino 5.000 lir za SD Polet in 5.000 lir za PD Tabor.

Nameste cvetja na grob Dalota Kralja darujejo družine iz Trebč: Sivitz (štev. 23) 5.000 lir, Viktor Ferluga (štev. 71) 5.000 lir in Marčelo Žerjal (štev. 226) 5.000 lir za poimenovanje šole v Trebčah.

Nameste cvetja na grobove Gabrijele, Livija in Dalota Kralja darujeta družini Busletta in Malalan (gostilna Možina) 10.000 lir za SD Primorje in 10.000 lir za poimenovanje šole v Trebčah.

Nameste cvetja na grob Natalu Kralju darujeta Aldo in Darina Jablanšek 5.000 lir za SD Primorje.

V počastitev spomina Marije Daneu darujejo Lotka Antoni, Drago in Etka 10.000 lir za kulturni dom Prosek - Kontovel. V isti namen daruje Vlasta 10.000 lir za kulturni dom Prosek - Kontovel.

Nameste cvetja na grob Emila Regenta darujeta Marica in Andrej Rupel 5.000 lir za kulturni dom Prosek - Kontovel.

Ob 8. obletnici smrti nepozabnega Franja darujejo žena Tončka in hčerki Mileva in Maja 5.000 lir za kulturni dom Prosek - Kontovel.

Nameste cvetja na grob Marije Daneu darujeta Mario Grilanc in žena Dora 5.000 lir za kulturni dom Prosek - Kontovel.

V spomin Marije Caharija darujejo Janko in Rožeta Guštin 10.000 lir, Marija Guštin 10.000 lir, Josip in Jožica Guštin 10.000 lir, Simona, Janko in Ivanka 5.000 lir, Simona Zvonko in Tamara 5.000 lir ter Marino in Anica Kralj 5.000 lir za SK Kras.

V spomin Dalota Kralja darujejo žena, hčerka, sin in svak Viljem 20.000 lir za PD Primorje, 20.000 lir za SD Primorje, 20.000 lir za sklad bivših borcev NOB iz Trebč, 20.000 lir za poimenovanje osnovne šole v Trebčah Pinko Tomažič, 20.000 lir za popravilo Ljudskega doma v Trebčah, 20.000 lir za cerkev, 20.000 lir za pogrebno društvo v Trebčah, 20.000 lir za odbor upravičenih posestnikov v Trebčah, 20.000 lir za novi center za distrofične bolnike na Opčinah in 20.000 lir za Dijaško matiko.

Nameste cvetja na grob Dalota Kralja daruje družina Pahor (Treb-

sveže pražena kava = prihranek

Sveže pražena kava pomeni prihranek, ker da več škodelico okusne in dišeče kave.

CREMCAFFÈ praži kavo vsak dan in jo sproti vsak dan dostavlja

CREMCAFFÈ Vam daje vedno vse najboljše

Cremcaffè PRIMO ROVIS

Največja izbira surove in pražene kave v Trstu po najugodnejših cenah
DEGUSTACIJA: TRG CARLO GOLDONI 10 - Telefoni 793.735 - 750.575
PRAZARNA: UL. PIGAFETTA 6/1 - Tel. 820.747 - Industrijska cone
PUNTO FRANCO VECCHIO Skladišče 10 - Tel. 29.210

ROČNE URE

DRAGULJI

ZLAT NAKIT

SREBRNINA

HIŠNE IN OKRASNE URE

SWISS



MADE

DARWIL

TRST, Trg sv. Antona Novega
I., II., III. nadstropje

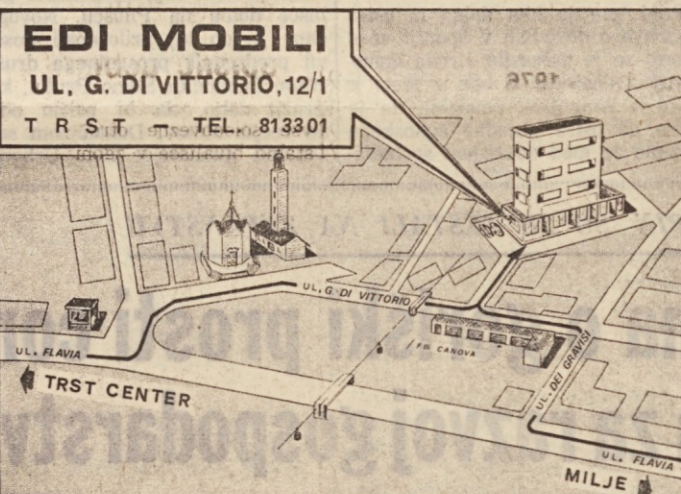
vas opozarja na vrsto
izrednih popustov, ki gredo do

50%

Popusti veljajo izjemoma tudi za nakup serije 76 Darwil Quartz Computer Digital, ki s svojimi 16 modeli predstavlja

VIŠEK NAJSODOBNEJŠE ELEKTRONIKE

Na novo odprt velik salon pohištva



Vse za sodobno opremo ter stilno pohištvo Izbrani artikli DOBRE CENE
SERVIS IN GARANCIJA OD KVALIFICIRANEGA OSEBJA
Odkup rabljenega pohištva po godnih cenah

SPALNICE

DNEVNE SOBE

SPREJEMNICE

KUHNJE

VHODI

DANES od 17. do 21. ure
NOTRANJA IZLOŽBA
S PROSTIM VSTOPOM
ZA OBČINSTVO

UL. CARDUCCI 10-12

Vsi obiskovalci, vstevši otroke, bodo dobili v dar oštevilčen listek, ki jim bo dal pravico sodelovati pri izžrebanju 42 nagrad in sicer:

6 bonov za nakup blaga po 30.000 lir
6 bonov za nakup blaga po 20.000 lir
30 bonov za nakup blaga po 10.000 lir

Otroci v spremstvu dobijo velik balon GODINA

CONFEZIONI
Godina

KMEČKA IN OBRTNIŠKA POSOJILNICA
V NABREŽINI

Tel. 200186

■ sprejema hranilne vloge in
■ nudi posojila po ugodnih obrestnih merah

NUDI VSE BANČNE USLUGE

Urniki: 8.30 - 12.30

16.00 - 17.00

Ob sobotah zaprto

KAJ JE POMENIL GORIŠKI PROSTOR V SLOVENSKEM IN EVROPSKEM SLIKARSTVU

Slovenski slikarji na Goriškem v prvem 30-letju našega stoletja

Prispevek prof. Milka Renerja k letošnjim «mittelevropskim» kulturnim srečanjem v Gorici

V zgodovini slovenskega modernega slikarstva je brez dvoma najbolj blestela in v sebi najbolj razkrojena poglavje slovenskega impresionizma. Pred nedavnim nam je nas impresionizem pomenil isto kot osveščenje in prebuditelj k samostojni likovni govorici. Naravno je, da nam to poglavje še danes v naši podzavesti zasenčuje vse druge istodobne likovne pojave v slovenskem prostoru. Vendar pa je za poznavanje in pravilno ocenjevanje slovenskega modernega slikarstva zelo nevarno se sklicevati na impresionizem kot na edine nosilce novih iskanj in znanice nov, povsem slovenske likovne govorice.

Izven tega «impresionističnega vzdušja» smemo in moramo iskati razvoj slovenskega likovnega izraza še drugod in preveriti, kakšen je bil delež v razvoju slovenskega slikarstva tudi v umetnostno-geografskem prostoru, ki je do nedavnega veljal za periferne.

Če se pri tem omejimo na goriški kulturni prostor v dobi, ki jo je obravnavala letošnja tema mittelevropskih kulturnih srečanj, smemo reči, da gre tu vse prej kot za zakoten prostor neke ob zapadni narodnostni meji. To nam potrjujejo številni ustvarjalci, ki so izšli iz tega prostora, obenem pa tudi njihova odprtost v nova iskanja ter živahni stiki s sosedji.

Nesreča je hotela, da je goriški prostor doživel dvojno katastrofo, ki je neusmiljeno posegla v bogato obetajoč razvoj slovenske kulture, se pravi najprej prva svetovna vojna, za tem pa še fašizem.

Tako je pomenila Goriška nekaterim ustvarjalcem samo rojstni kraj, nekaterim nemirno in napovedno mladost; tisti pa, ki so skušali kljubovati razmeram, so nekaj časa vzdihali, a so naposled omagali in se razšli. Nekateri so se zatekli v matično domovino, drugi so se odpravili v tujino in tam običali.

Kljub temu je čas prvih tridesetih let našega stoletja v Gorici tako intenzivnega iskanja in vsestranskega razmaha, da ga skoraj ni enakega v ostalem slovenskem prostoru. Še posebej je značilno to, da se je to kulturno dogajanje razvijalo vzporedno in z enako zagnanostjo tako v likovni kakor v besedni in glasbeni govorici. V tem pogledu bi lahko rekli, da se je Goriška in sploh vsa Primorska vključila v kulturno razpoloženje mittelevropskega prostora in ga globoko ter svojsko podpirala. V tem živahnem kulturnem vrtenju so se torej v zaporedju zvrstili po eni strani besedni ustvarjalci od Gregorčiča do Gradnika, Preglja in Bevka, po drugi strani likovni ustvarjalci od Šantlov mimo Tratnika in Kosa do Čarja, Špacapanja, Pilona in Mušiča, na glasbenem polju pa od Fajglja do Komela, Bratuža, Kogojca, Bravničarja in Vodopivca. In če od teh izberemo imena Preglja, Pilona in Kogojca, smo na samem vrhu slovenskega ekspresionizma.

Kar je še posebej označevalo goriške slikarje je bilo to, da so se brez pomislekov in pridržkov razgledovali, kolikor so je mogli, po vseh evropskih kulturnih središčih, z namenom, da bi si čim bolj razširili svoje obzorje in se duševno obogatili ter tako poglobili v izrazen kakor v vsebinskem pogledu svojo problematiko. Skoro brez izjeme so ti slikarji prepotovali mittelevropski prostor od Münchna do Dunaja in Prage, po drugi strani pa od Benetk do Firenc in Rima, nekateri celo do Pariza in Berlina.

V goriškem prostoru se začena precej hitro slovenska kultura ob koncu preteklega stoletja. Dasi ravno ne pozna ta prebuditeljna vloga enega razgledavca, ki jo v tem času doživlja osrednji slovenski prostor, se pravi ljubljanski polju, začela pravcarica revolucije slovenske moderne, na likovnem pa je ta prostor razgibavala četverica impresionistov, vendar bi lahko rekli, da je v tem času tudi Gorica doživljala pravcarico kulturno pomlad.

Na likovnem področju ne bomo tu zabeležili sicer nič posebno nedanega in nenavadnega. V predvojnih letih začena namreč sledi doraščati tu generacija umetnikov, ki bo utegnila nastopiti v prvem desetletju po prvi svetovni vojni. Kdor ima največje zaluge za razvoj slovenske likovne govorice na Goriškem, je rodinca Šantlov. Anton Šantel je v Gradcu poročil slikarko Avgusto Aigentler, pranečakinjo Josipa Tomincina. L. 1873 se je po preselil v Gorico, kjer je bil namrečen kot profesor fizike na goriški gimnaziji. Tu se mu je rodilo petero otrok, od katerih so preživeli hčerka Henrik in Avgusta ter sin Saša; vsi trije so se posvetili slikarstvu. Tako imamo v družini kar štiri člane, ki se bavijo s slikarstvom.

Zena Avgusta je imela v slikarstvu kar dobro podlago. Šolala se je namreč sedem let na umetniški šoli v Gradcu. V Gorici je bilo njeno delo izrazito prebudne značaja, a še posebej se je posvetila pedagoškemu delu na likovnem področju poučevala je namreč risanje na «višjem deklisnem zavodu», nekakšni obrtni šoli, ki jo je ustanovilo društvo «Sloga».

Kot slikarica se je Avgusta starejša najbolj izkazala v portretu; v nekem oziru bi lahko rekli, da je nadaljevala Tomincinovo poklicno naslikala preko petsto por-

retov povečini goriških meščanov. Gre tu za zvrst, ki formalno izvira iz romantične tradicije in uveljavljenega realizma. Posebne globine v teh portretih ni mogoče razbrati, vendar pa odražajo dober okus.

Hčerka Henrika se je najprej vzgajala pri materi, nato pa je odšla na damsko akademijo v Münchnu. Pozneje se je mudila tudi na Dunaju, kjer pa ji slikarska šola ni posebno prišla, raje se je zadržala pri münchenskem načelu plenera. V tem pogledu se je ona najbolj približala impresionizmu. Ko se je po končanem šolanju vrnila v Gorico, je prevzela materino mesto na deklisnem zavodu, kjer je z izrednim uspehom poučevala risanje. Tudi ona se je najraje mudila pri portretu, a še raje je imela figuro v prostoru. Med figuralnimi kompozicijami velja tu omeniti tudi oltarno podobo v štandreški cerkvi, tri oltarne slike za cerkev v Mostu na Soči in pa sliko sv. Lucije za cerkev v Cervignanu. Poleg olja je najraje uporabljala akvarel. V formalnem pogledu je ostala Henrika neke mod načeli «Vesne» in impresionizma.

Avgusta mlajša je bila po poklicu učiteljica in poučevala med drugim na prvi slovenski osnovni šoli v Gorici. Tudi ona se je slikanja učila najprej doma pri materi, nato pa še v Gradcu in Münchnu. Tu se je v šoli slikarice Margarette Stahl najbolj navezala na tihotižje. Tu se je tudi izpopolnila v tehniški akvareli, ki ga bo kasneje najraje uporabljala. Uspešno se je ukvarjala tudi z lesorezom.

Najpomembnejši član v družini Šantlov je sin Saša. Gimnazijo je doštudiral v Gorici, nato pa se štiri leta učil slikarstva na dunajski Kunstgewerbeschule pri secesionisti Kennerju. Mnogo bolj pomembno pa je bilo za njegovo bodočo razvoj slovenskega umetnika, in sicer v Brochoffovi šoli, kjer se je izpopolnjeval v grafiki. On je prvi pri nas uporabljal barvni lesorez in v nekem oziru lahko rečemo, da je pionir slovenske grafike. Poleg tega je bil Saša odličen organizator. V dunajskih letih se je družil s slikarji Gasparijem, Smrekarjem, Peruzziem, Birollo in drugimi ter se z njimi povezal v klub «Vesna». Med vse njene člane kluba je on najbolj vneto zagovarjal ustvaritev slovenske narodne umetnosti, kar je gotovo izviralo iz goriškega narodnega navedenja. Saša pa ni razvil svoje dejavnosti v Gorici, pač pa je po končani študiji poučeval nekaj let v Kopru in Pazinu, nato pa se je definitivno preselil v Ljubljano.

Šantlovi so bili vseskozi povezani z ljubljanskim prostorom. Mati Avgusta in Henrika sta se že l. 1900 udeležili vseslovenske razstave v Ljubljani, nato pa še drugod po Jugoslaviji in izven. L. 1912 pa so Šantlovi pridružili v Gorici razstavo slovenskih umetnikov. To lahko rečemo, da je bila krstna prirediteljica vrste v Gorici. Razstava je imela velik odmev. Na njej so sodelovali med drugim sledeči slikarji: Ivon Grohar, Anton Bucik, Hinko Smrekar, Fran Tratnik, Anton Gvajc in drugi.

Kljub temu, da gre pri Šantlovih za tipično narodno zavedno meščansko družino iz konca preteklega stoletja, ki se raje oklepa preteklosti, kot da bi se napotila v nejasno bodočnost, je ta rodinca opravila v Gorici izredno pomembno vlogo, saj lahko rečemo, da je po zaslugi te rodinice prvič zagorelo na ognjišču slovenske goriške likovne kulture. Henrik Šantel je vzgajal slikarico Melito Rojc, ki se je ravno tako odlikovala v akvarelu in jo še danes dobro poznamo po barvnih reprodukcijah na razglednicah.

Druga osebnost, ki je v Gorici nadaljevala pedagoško delo na likovnem področju, je bil slikar Anton Gvajc, ki je poučeval risanje na slovenskem učiteljsku. Čeprav gre za učitelja, ki je stilno navezan na zapozneli realizem in ki je prepričan, da ima slikarstvo samo to funkcijo, da ustreza okusu mladega meščanstva, vendar je znal privabiti k slikanju slovenske dijaštvo. Med drugim je bil Gvajc prvi učitelj v risanju in slikanju Goričana Antona Gajmira Kosa (sina zgodovinarja dr. Franca Kosa in brata zgodovinarja dr. Milka Kosa).

Kos se bo po končani študiji na Akademiji likovnih umetnosti na Dunaju za vedno umaknil iz goriškega prostora ter se naselil v Ljubljano.

Se en važen moment je vredno zabeležiti v goriškem prostoru pred prvo svetovno vojno in sicer vedno bivanje slikarja in grafika Frana Tratnika v Biljah pri

Gorici. To pot gre za prisotnost umetnika, ki je bil že priznan v nemškem in slovenskem ambientu. Izšel je bil iz münchenske in prase šole, izredno je bil verziran v najrazličnejših tehnikah, tako v perorisbi, gvašu, grafitu, tušu, v risbi z ogljem, in kar je bilo za mlajšo generacijo Goričanov še najbolj spodbudno, je bila Tratnikova socialna molivka, ki se je začela prav v biljanski dobi in ki je prav gotovo globoko odjeknila v mladem Pilonu, Špacapanu in Čarju.

Tu je posegla vmes prva svetovna vojna, ki je pomenila za vso Evropo važen zgodovinski mejnik, še posebej pa je posledice te vojne občutila v vsakem pogledu Goriška. Goriški Slovenci so se po prvi svetovni vojni znašli v popolnoma spremenjenih razmerah. V prvih povojnih letih je bilo mo-

MILKO RENER

(Nadaljevanje na 6. strani)

V ZADNJIH DNEH SEPTEMBRA V RADENCIH

Dela slovenskih skladateljev na letošnjem 13. festivalu komorne glasbe XX. stoletja

Zaradi odsotnosti pianista Vladimira Krpana iz Zagreba, je žal odpadla izvedba zanimivega klavirskega cikla «Piano» tržaškega skladatelja Marija Kogojca

Kakor vsako leto, je tudi letos bil 27. in 28. prejšnjega meseca v Radencih festival komorne glasbe XX. stoletja in sicer že trinajsti. Kljub temu, da je ob skrajnih finančnih sredstvih moral organizator omejiti programski obseg in število nastopajočih, je vendar ohranil svojo fiziognomijo in obdržal visok izvajalski nivo. Ne moremo ga sicer primerjati z lanskeletnim izredno tehtno izbranim in v celoto posrečeno zaokroženim programom, v katerem je svoje poudarjeno mesto imela ustvarjalnost slovenskih in drugih jugoslovanskih avtorjev. Vendar pa so tudi to pot prireditelji ustvarili v sporede dela slovenskih avtorjev, seveda v okviru danih možnosti in to: zborovske skladbe Pavla Sivica (Dan današnji — Stiska, Song, Rdeči petelin), Sama Vremsaka (Tri pesmi iz cikanske poezije — Jesen svatuje, Jagnjedi in smrt, Navkljub) in Uroša Kreka (Štiri pesmi za mešan zbor — Vedro je lice stvari, Znamenja, Kakor res, Pismo) pa II. godalni kvartet Slavka Osterca. Predvidena so bila tudi klavirska dela iz cikla Piano Marija Kogojca, s katerimi naj bi se spomnili 80-letnice rojstva tega revolucionarja v slovenski glasbeni tvornosti, prav tako kakor je bil že omenjen II. godalni kvartet drugega pomembnega orarja novih brazd v slovenski sodobni glasbeni ustvarjalnosti, Slavka Osterca, namenjen 80-letnici rojstva, ki jo obhajamo tudi letos.

Na žalost je recital Kogojevih klavirskih skladb odpadel, kar je bil za omenjeni II. godalni kvartet druga pomembna orarja novih brazd v slovenski sodobni glasbeni ustvarjalnosti, Slavka Osterca, namenjen 80-letnici rojstva, ki jo obhajamo tudi letos. Na žalost je recital Kogojevih klavirskih skladb odpadel, kar je bil za omenjeni II. godalni kvartet druga pomembna orarja novih brazd v slovenski sodobni glasbeni ustvarjalnosti, Slavka Osterca, namenjen 80-letnici rojstva, ki jo obhajamo tudi letos. Na žalost je recital Kogojevih klavirskih skladb odpadel, kar je bil za omenjeni II. godalni kvartet druga pomembna orarja novih brazd v slovenski sodobni glasbeni ustvarjalnosti, Slavka Osterca, namenjen 80-letnici rojstva, ki jo obhajamo tudi letos.

Odlično izvedbo Osterčevega II. godalnega kvarteta je posredoval Godalni kvartet iz Kopenhagene — v sestavi: Tutter Givskov, Mogens Lydolph, Mogens Bruun, As-

ges Lund Christiansen — ki smo ga že lani spoznali v Kopru, ko je na koncertu Društva prijateljev glasbe zastopil vsi izredno kultivirane, muzikalno prežetega ansambla evropskih pustvarjalnih razsežnosti in je to potrdil tudi v Radencih. Poleg Osterčevega dela je ta kvartet izvajal še I. godalni kvartet v C-duru, op. 49 Dimitrija Sostakoviča; danski skladatelj Vagn Holmboe je bil zastopan z XII. godalnim kvartetom, op. 116, argentinski skladatelj Alberto Ginastera pa s I. godalnim kvartetom.

V vrsto ansamblov izvrstnih izvajalskih kvalitet in muzikalne kulture sodi tudi Komorni ansambel iz Budimpešte, ki je pod vodstvom dirigenta Andrasa Mihalyja nudil močna doživljaja v svojih notranje razgibanih odsviranih Komorne simfonije št. 1, op. 9 Arnolda Schoenberga in suite Zgodba o vojaku Igorja Stravinskega; prav tako iz tega ansambla formirajoči se pihalni kvintet, ki je izvedel Pihalni kvintet madžarskega skladatelja Györgya Kurtaga. Tako so madžarski umetniki že na otvoritvenem koncertu — nastopili so prvi — dali festivalu po izbranih delih, kakor po nazornosti poustvaritev, pečet visoke vrednosti, ki jo je zaključil komorni zbor RTV Ljubljana pod vodstvom Marka Muhiha. Pomembnost nastopa tega zbora je v izboru sporeda, in iz prikazal del zborovske ustvarjalnosti sodobnih slovenskih skladateljev Peter Eben — zbor je izvajal njegovo Ljubezen in smrt — in madžarski skladatelj György Ligeti — zbor je izvajal njegovo Noč in Jutro — ter nam predstavil dunajskega skladatelja Heinza Kratochvila s štirimi temperamenti, op. 81, zanimivo suito, zasnovano na štirih temperamentskih tipih: flegmatika, kolerika, melanholika in sangvinika. Druga do-



Člani Stalnega slovenskega gledališča imajo prav sedaj, poleg običajnih skrbi za obstoj naše gledališke hiše, mnogo dela z vajami za prvi premieri nove sezone, ki ju studirajo vzporedno v dveh skupinah. Kljub temu pa najdemo še čas, da se odzovemo prošnjam naših ljudsko-prosvetnih delavcev za nastope na prireditvah prosvetnih društev. Tako sta preteklo nedeljo sodelovala v kulturnem programu ob odkritju spomenika padlim v NOB v Podgori tudi Miza Sardarčeva in Stane Starešinič z recitacijami borbenih in rodoljubnih tekstov

RAZVESELJIVO ZA RADJSKE POSLUŠALCE

Novosti v jesensko-zimskem programu postaje Radio Koper

Spremljanje dogajanja v zamejstvu - Nova rubrika «Občan pred mikrofonom» - Obogatitev kulturnih, zlasti pevskih, oddaj

V nedeljo, 28. septembra, so na Radiu Koper začeli z jesensko-zimskim programom. V njem se pojavljajo nekatere novosti, ki bodo prav gotovo razveselile poslušalce. Tako kot vedno doslej, gre za napore, ki jih programski in drugi delavci Radia Koper stalno vlagajo, da bi program sprotil čim bolj prilagajali potrebam, in kolikor se le da, približati željam poslušalcev. Pobude in predlogi nastajajo ne le v kolektivu radia, ampak v mnogih primerih prihajajo tudi od zunaj, še največ pa od samih poslušalcev, ki se pisмено ali osebno množično obračajo na uredništvo s kopico idej in želja. Vsem in vsemu je seveda nemogoče ustreči naenkrat, kajti to odvisi ne le od dobre volje in občutka odgovornosti članov uredništva ampak tudi od trenutnih materialnih, kadrovskih in drugih možnosti.

V okviru le teh so na Radiu Koper ukrenili kolikor se je pač dalo, skrbno pa proučujejo možnosti za nadaljnje izboljšave, ki jih namenjajo čim prej uresničiti. Napovedujejo jih za prihodnjo pomlad in skozi vse naslednje leto, ki naj bi bilo leto prenovitve in obenem začeta novega razdobja v razvoju te postaje skladno z zahtevami časa in potrebami naše samoupravne stvarnosti. Toda o tem bomo imeli še priložnosti, da zveemo kaj več.

Tokrat nam omenimo predvsem, da bomo imeli dnevno štirikat poročila namesto sedanjih treh in sicer ob 6.30, 16.30, 17.30 (Primorski dnevnik) in 18.30.

V vseh poročilih bo osnovni poudarek na regionalnih informacijah, prav tako pa bodo spremljali vsa dogajanja v zamejstvu, razen tega pa bodo objavljali tudi informacije o vseh pomembnejših dogodkih v slovenskem, jugoslovanskem in mednarodnem merilu. Poročila bodo časovno nekoliko krajša, zato pa bo gradivo skrbneje obdelano.

V rednih tedenskih oddajah in rubrikah prav tako pripravljajo nekaj novosti. Najpomembnejša oddaja bo vsakodnevno: «Po samopirni poti». Ta oddaja (ob sredah) je doslej šla v eter štirinajstrednevo, odslej pa bo tedenska. V njej bo osnovni poudarek na izgradnji samoupravnega socializma in delegatskega sistema.

S prvim oktobrom so na novo uvedli še Pomorsko rubriko (ponedeljek ob 6.40), ter rubriko «Občan pred mikrofonom» (nedelja ob

17.40). Pomorska rubrika bo zajela vse, kar je pomembnejšega v slovenskem pomorskem gospodarstvu. Namen oddaje «Občan pred mikrofonom» pa je, da se pojavi v etru žgoč problem, ki trenutno najbolj žuli ljudi. Glede standardnih oddaj, le-te bodo časovno nekoliko krajše, zato pa bo več novosti glede poprečne vsebine in modernejših oblik in prijemov.

Poleti je Radio Koper začel oddajati nedeljsko popoldne na sodebnem način z razgibanimi konferenci in teksti, in z dokaj poprečno vsebino. Tak način je naletel na dober odmev pri poslušalcih, o čemer pričajo številna pisma s terena. Tako bodo s tem načinom predstavljanja spona nadaljevali in na tak način posodoblili tudi sobotni program z naslovom «Sobota za vse».

Naj omenimo še, da bo posebnost pozornost veljala zamejstvu. Problemi in sploh življenje in delo Slovencev v Italiji se ne bo pojavljalo samo v specializirani nedeljski oddaji «Sosednji kraji in ljudje» in v vsakodnevni, ampak tudi v tedenskih oddajah.

Nekaj novosti bo tudi v glasbenem sporedu. Tako sta na področju zborovske glasbe, ki je na Primorskem zelo razširjena in priljubljena, predvideni oddaji «Iz zborovskega arhiva» (ponedeljek, 18.35 — 19.00) in «Naši zbori pojo» (petek 18.35 — 19.00). Slednja ni v celoti novost le da je po svoji notranji strukturi drugačna od dosedanjih.

V oddaji «Iz zborovskega arhiva» bodo ljubiteljem zborovske glasbe predstavili tedensko pevsko zbor s Primorske in zamejstva, od časa do časa pa tudi pevске skupine iz drugih krajev Slovenije. V tej oddaji bodo zajete najvidnejše ustvaritve sodobne vokalne glasbe, kot tudi najkvalitetnejše povstvaritve posameznih zborov. Oddaja «Naši zbori pojo» je namenjena ljubiteljem zborovske glasbe, pevcem in zborovodjem. Njena vsebina obsega zborovsko literaturo od renesanse do danes: umetno pesem, posodobljene priredbe ljudskih pesmi, domačo ljudsko pesem, kot tudi pesmi jugoslovanskih narodov. Oddaja ima namen posredovati poslušalcu sam vrh slovenske in jugoslovanske zborovske glasbe, aktivnim pevcem in zborovodjem z obeh strani meje pa predstavi najnovejša dogajanja na področju jugoslovanske zborovske ustvarjalnosti in potustvarjalnosti.

MARIBORSKO KULTURNO PISMO

VAŽNOST NOVE UNIVERZE ZA KULTURNO ŽIVLJENJE

Pregled polletne dejavnosti mariborskih kulturnih institucij - dokaz možnosti za udejstvovanje, ki se nudi visokošolski mladini

Slovenska razglasitev ustanovitve druge slovenske univerze v Mariboru je bila ob letošnjem nastopu lepe jeseni največji in najbolj vesel kulturni praznik pod zelenim Pohorjem. Na slovensko so dekani in ravnatelji vseh visokih šol in visokošolske študijske knjižnice s predstavniki študentov podpisali listino o združitvi v univerzo v Mariboru. Ustanovitvi druge slovenske in štirinajste univerze v državi so se s pozdravi pridružili rektorji trinajstih jugoslovanskih in osmih tujih univerz.

Prvi rektor mariborske univerze prof. Vladimir Bračič je na slovesnosti sprejel rektorske insignije in zlati grb mesta Maribora, ki ga je univerzi predala občina Maribor. Za Slovenijo in še posebej za severovzhodni del nudi nova univerza najširše možnosti za študij delovnih ljudi, saj bo nad polovico študentov od več kot osem tisoč študiral ob rednem delu, kar je velikega pomena za industrijski Maribor.

Nova slovenska univerza pa bo s svojim delovanjem podprla tudi kulturno življenje, ki bo moralo biti še bolj raznovrstno in umetniško izbrano. Visoko izobraženstvo bo na tem polju terjalo vsakor dobre umetniške storitve. Tako se bodo kulturne in umetniške ustanove še temeljiteje pripravile na kakovostne stvaritve kot doslej.

Kaj bo lahko univerzitetno mesto Maribor nudilo na tem področju, bo prav, če se zdej, ko se leto že nagiba v svojo zadnjo četrtino, ozremo na razvejano delo v polletju tega leta.

Iz informacijskega sporočila «Obvestila» povzemamo nekaj zanimivih podatkov Kulturne skupnosti Maribor, ki sicer predstavljajo šele polletni program, a so veren prikaz dovolj bogatega kulturnega življenja šestih mesecev letošnjega leta. Seveda so izveze poletne politnice, v katerih zapolnjujejo poletno mrtvilo v glavnem muzeji. Drama SNG je do začetka letnjske sezone uprizorila poleg ponovitve tri premiere na velikem odru in eno na malem odru. Na velikem odru je bilo skupno šest predstav (od tega 25 na gostovanjih v občini, v regiji in zunaj nje), na malem odru 28 predstav (dve na gostovanju). Te predstave si je ogledalo 42.416 ljudi, od tega 62 odst. mladine.

Opera SNG je poleg ponovitve pripravila tri premiere in pet koncertnih ter en baletni program. Skupaj je bilo 72 opernih in baletnih predstav z 29.604 obiskovalci, deset koncertov s 3.495 obiskovalci in osem komornih baletnih večerov s 1.694 obiskovalci. S tem večerom so gostovali tudi v Titovem Učilu, v regiji in zunaj nje.

Prvič v našem kulturnem pismu omenjamo dejavnost Lutkovnega gledališča, ki vrši pomembno nalogo med predškolskimi otroki in šolsko mladino. Poleg ponovitve je izvedlo dve premieri. Skupno so imeli 151 predstav, od tega 47 na gostovanjih pretežno zunaj občine. Gledališče je sodelovalo na področnih in republičnem srečanju likovnih skupin in na mednarodnem festivalu v Zvezni republiki Nemčiji. RTV Ljubljana pa snema njihove uprizoritve tudi za svoj program.

Precej razgibano je bilo glasbeno življenje. V tesni povezavi koncertne poslovalnice, Glasbene mladine in Zveze kulturno-prosvetnih organizacij je Koncertna poslovalnica organizirala 14 koncertov v rednem programu. Glasbena mladina pa je posredovala obisk 33 glasbenih, gledaliških in baletnih prireditelj mladim poslušalcem osnovnih, poklicnih in srednjih šol ter delovnih organizacij. Pripravila je tudi izmenjavo z glasbeno mladino iz Banjaluke.

Zveza kulturno-prosvetnih organizacij je organizirala srečanje pevskih zborov odraslih, prvo srečanje Cicibanov vzgojnovarstvenih zavodov ter prvo srečanje folklornih skupin občine Maribor, srečanje pihalnih ansamblov ter otroških in mladinskih zborov in ansamblov. Poleg tega so se nekateri pevski zbori udeležili še področnega srečanja odraslih pevskih zborov, mladinski pevski zbor pa se je udeležil mednarodnega srečanja v Celju ter gostoval v Bolgariji.

Zredno filmsko vzgojo se je ukvarjal tudi filmska komisija pri ZKPO. Kino podjetje je organiziralo tri slavnostne premiere domačih filmov in sodelovalo s solami, tako da je vzgojitelje vabilo na interne ogled predstave. Iz predloženega pregleda letošnje polletne dejavnosti v umetnosti in kulturi, v katerega nismo vsteli muzejsko, spomeniško in arhivsko dejavnost, razvidimo, kako velike možnosti udejstvovanja in dojanja se nudi visokošolski mladini, ki se bo v tekoči dobi polovici leta lahko duhovno in fizično aktivno vključila v razvejano mariborsko kulturno življenje. Z novimi idejami ga bo še bolj pozivila in poepstrila v mladi štajerski univerzitetni metropoli.

EMIL FRELJH



Sodelavec našega dnevnika Maks Zadnik je v preteklih dneh ladal svojo zajeto knjigo, v kateri popisuje boj in življenje litrškega oreda. Brkiški borci-rojaki so mu v zahvalo za njegovo delo izročili posebno priznanje (na sliki)

VABILO NA ZAČETKU NOVEGA ŠOLSKEGA LETA

Pomnožimo vrste mladinskega in otroškega zbora šole GM

Vaje bodo v Kulturnem domu (prva že jutri) in v mali dvorani Glasbene matice (v torek)

Pevski zbor šole GM je bil ustanovljen z željo, da bi imela šola svoj zbor, ki bi pripravljala, vzgajal in usmerjal mladino h glasbi. Vpliv glasbe na mladega človeka je nedvomno zelo velik. Če se otrok že v zgodnji razvojni dobi sreča s pesmijo, je to za njegovo nadaljnje kulturno osveščanje prav gotovo velikega pomena. Saj glasba sodi k duhovni hrani, brez katere ne bi smel biti noben človek.

Cilj otroškega in mladinskega pevškega zbora je glasbeno estetska vzgoja, usmerjanje in pritegovalje mladih k umetnosti, da jo vzljubijo in jim postane glasba in umetnost resnična potreba. Otroci se tako že v razvojni dobi sreča s pesmijo, ki lahko nanj tako vpliva, da se bo nadešil in morda tudi odločil za učenje katerega instrumenta, hkrati pa bo ob pravilno izbranih skladbah notranje obogatil. Prav v tej razvojni dobi se utegne pokazati in razviti marsikateri glasbeni talent.

Naš zbor je namenjen mladim pevcem iz vrtec, osnovnih šol in tja do nižjih srednjih šol. Lani je zbor obiskoval premo peceve, tako da ga nismo mogli deliti v otroški in mladinski zbor. Vaje smo imeli enkrat tedensko in največja težava je bila v tem, da jih pevcu niso redno obiskovali kar se seveda ob koncu sezone pozna. Kljub temu pa smo ob zaključku šolskega leta dvakrat uspešno nastopili, kar predstavlja največje plačilo za celoletni trud staršev, otrok in pevovodje. Nedvomno pa bi bil uspeh večji, če bi se pevcem vjam odzvalo večje število otrok, ki bi jih resno in redno obiskovali, za kar je potrebno le nekaj dobre volje. Zato smo, da ves Trst ne premore primernega kvalitnega slovenskega mladinskega zbora, ki bi predstavljal resnično kulturno bogastvo za slovensko manjšino v zamejstvu. Tak zbor bi bil obenem tudi dobra podlaga in pripra-

va za nadaljnje udejstvovanje v odraslih zborih. Naši sosednji italijanske narodnosti, ki niso imeli zborovske tradicije, imajo mladinski zbor, ki je nastopal že na televiziji in na raznih festivalih in prireditvah, zato bi bilo pravilno, da tudi mi razvijemo v mestu dober kvaliteten mladinski zbor. Da bi se naš mladinski in otroški zbor boljše razvil, bomo letos imeli vaje, kot običajno, v Kulturnem domu, poleg tega pa tudi v mali dvorani Glasbene matice, da bi pevcem približali kraj pevskega. Če bo le mogoče bomo posebej vadili z otroškim in posebej z mladinskim zborom, a vse to je odvisno od števila prijavljenec.

Prva vaja v Kulturnem domu bo jutri, v ponedeljek, 6. oktobra ob 18. uri; pri GM pa v torek, 7. oktobra, ob isti uri.

Čim številnejši in rednejši bo obisk vaj, tem večje bo zadoščenje in tudi uspeh ne bo izostal.

STOJAN KURET

Gostinsko podjetje v Buzetu

Staro sodno palačo bodo spremenili v hotel - Letno gledališče

BUZET, oktobra. — Ko bodo povsem dokončali gradnjo ceste se v Sočergji in sicer tamkajšnji poslednji ovinek, bo dostop iz severne Istre v staro istrsko mestce Buzet ves v asfaltu. In gostov bo prav gotovo vedno več tudi s te strani, kajti doslej je zvažljalo ljudi iz naših krajev v glavnem le zdravišče v Sv. Stefanu, kajti Buzet, to zanimivo mestce, ni gostu nudilo nič. Gostinsko podjetje «Anita» iz Vrsara pa je sklenilo, da bo spremenilo staro sodno palačo v Buzetu v hotel s približno 50 ležišči. Hkrati pa bodo pod obzidjem

Slovenski slikarji na Goriškem

(Nadaljevanje s 5. strani)

goče zabeležiti vsestransko voljo do obnove. Vzdušje je bilo spočetka zelo živahno. Mladi umetniki so se začeli oglašati z nenavadno neugnanostjo. V napetih diskusijah so pretrpeli vsakovrstne probleme. Navduševali so se posebno za futurizem. Med vsemi sta najbolj izstopala Spacapan in Pilon. Prvi je stopal v ospredje še poln negotovosti in iskanja, drugi pa že izkušen in umetniško zrel. Oba sta v nekaj letih odigrala svojo dramo: prvi se je umaknil v Turin, drugi pa v Pariz. Spacapan se je šele v Turinu razvil, medtem ko je Pilon v Parizu kmalu utihnil. Ivan Cargo je prinašal iz Firenc in iz Rima prav tako vneto futuristično geslo. L. 1924 se je v Gorici oglašil se Tržčan Avgust Černigoj z razstavo, ki je prvič razglašala konstruktivistične predloge. Toda kmalu zatem se je gorški prostor izpraznil.

V to praznino se je čez nekaj let pojavil slikar Tone Kralj in tu razvil njegov najbolj obsežen na božni opus: gre pretežno za freske, s katerimi je on postal najpomembnejši glasnik slovenskega nabožnega ekspresionizma (slike v cerkvah na Višarjah, v Trentu, v Loghah, na Mengorah, v Mostu na Soči, v Pevni, v Tomaju, v Avberju, na Katinari itd.; po vojni pa še v Štandreu, Mirnu in drugod).

Kulturni molk, v katerega smo bili Slovenci prisiljeni zaradi fašizma, pa ni pretrgal življenjske niti v goriskem prostoru. Kljub vsemu so se namreč v tistih mračnih letih razvijali, čeprav izgrinja iz svojega ambienta, goriski umetniki, ki so danes priznani tudi izven domovine: zadostovala bi imena Zorana Mušiča, Rika Debenjaka, Borisa in Zdenka Kalina.

Kulturni molk, v katerega smo bili Slovenci prisiljeni zaradi fašizma, pa ni pretrgal življenjske niti v goriskem prostoru. Kljub vsemu so se namreč v tistih mračnih letih razvijali, čeprav izgrinja iz svojega ambienta, goriski umetniki, ki so danes priznani tudi izven domovine: zadostovala bi imena Zorana Mušiča, Rika Debenjaka, Borisa in Zdenka Kalina.

horoskop horoskop horoskop horoskop horoskop

OVEN (od 21. 3. do 20. 4.) Velik nemih bo zavladal v vašem delovnem okolju in marsikaj bo šlo narobe zaradi površnosti. Če imate odgovorno mesto, boste račun plačali vi. Pismo s prijeto vsebino. Potovanje v dokaj neznan kraj. Ljubljena oseba ni preveč zadovoljna z vami.

BIK (od 21. 4. do 20. 5.) Vaše težnje se ne bodo uresničile, pa čeprav je sreča na vaši strani. Nekdo se bo vpletel v vso zadevo in vam prekrizal načrte. Neki sestanek, ki ste ga dolgo pripravljali, bo spodeltel. Zelo vam bo žal, toda krivda bo izključno vaš.

DVOJČKA (od 21. 5. do 22. 6.) Že v samem začetku tedna boste dobili vest, ki vas bo spravila v nerazpoložljivost. Tudi na delu nekaj ne bo tako, kot bi vam bilo prav. Kljub temu boste ob koncu tedna zadovoljni. V nekaterih trenutkih boste iskali pomoči in jo našli predvsem pri svojih.

VELJAVEN OD 5. DO 11. OKTOBRA 1975

RAK (od 23. 6. do 22. 7.) Z verno se boste poglani na delo in vse bo kazalo na lepe rezultate, toda ni vse zlato, kar se svetli, pravi slovenski pregovor. Neke vaše želje bodo vendarle uresničene, prvenstveno to, kar se tiče vaših čustev.

LEV (od 23. 7. do 22. 8.) Nekdo vam bo zaupal tajnost. Dajte jo za sebe, kajti v nasprotnem primeru bi si znali veliko škodovati. Zauzpete pa v ljudi, ki jih boste zbrali za neko delikatno nalogo. Družinski motnje se bodo najprej razvele, nato potisale. Glavobol.

DEVICA (od 23. 8. do 22. 9.) Ponovno boste začeli z izvajanjem programa, ki ste ga že odklonili. Če boste dovolj vztrajni, ga boste tudi izpeljali. Neka oseba, ki jo že dolgo odklanjate, vam bo tokrat odločno pomagala.

TEHTNICA (od 23. 9. do 23. 10.) Precej diplomacije ali vsaj taktike boste potrebovali, če boste hoteli svoje misli izraziti. Znašli se boste namreč med ljudmi, ki si veliko utvarjajo. Tudi vi si boste delali iluzije, da ste posebno zvesti v neki družbi.

SKORPION (od 24. 10. do 22. 11.) Z vztrajnostjo, morda celo trmo, se boste prebrinili skozi težave in se uveljavili. Drugi ugerite lažno pot in si za pomoč izberite ali sposobnejše ali vplivnejše sodelavce. Tudi v iskanju ožje družbe ne bodite tako površni.

STRELEC (od 23. 11. do 22. 12.) Na potovanje boste morali ali pa boste dobili od daleč potniško oznako sporočila. Ne računajte z izrednimi rezultati, kot tudi ne z moralnimi zadoščenji. In vendar boste v splošnem zadovoljni in svoje zadoščenje boste prenesli na svoj ambient.

KOZOROG (od 21. 12. do 20. 1.) Preveč impulzivni ste in premalo razsodni. Zato se vam pogosto zgodi, da ostanete o samijeni prav tedaj, ko bi potrebovali veliko tuje pomoči. Prepričajte vsaj svoje namene. Proti koncu tedna pa izredno prijetno srečanje. Nervoza.

VODNAR (od 21. 1. do 19. 2.) Rezultati vaših naporov bodo odvisni od vaše sposobnosti ali vsaj od odločnosti, s katero se boste lotili dela. Sicer pa se vse bo več ali manj dobro končalo v splošno zadovoljstvo, seveda če vaše zahteve ne bodo prevelike. Ljubosumnost je odvrač.

RIBI (od 20. 2. do 20. 3.) Razmere, v katerih se boste znašli, ne bodo niti najmanj primerne za drzne podvige. Hkrati pa tudi ne smete zaostajati za drugimi, ker boste sicer tekmo izgubili. Skušajte najti primeren tempo, pa tudi primerne sodelavce. Lepo darilo ali prijetna vest.

Maj v deželi Sovjetov

22.

ODKRITJE SREDNJE AZIJE

Dušan Željenzov

Na portalih mavzolejev Širin-Bika-Aka (1385) in Tuman-Aka (1405) pa je že uporabljen keramični mozaik. Originalno je okrašena notranjost mavzoleja Širin-Bika-Aka. Na stenah s slikarji — sinjo in rdečo na beli podlagi, ki ponazarja sličice, upodabljajoče pokrajino s štiridesetimi majhnimi figurami, sedečimi na drevmu. To je zelo redko za srednje azijsko monumentalno dekorativno umetnost, oziroma, da so za njene motive povzeli motive istočasnih knjižnih miniaturn.

Kljub vsej ornamentalni in barvni raznolikosti je umetniška podoba kompleksa Šahi Zinde zlit v čudovito enotnost. Splošni kolorit vzorcev, temelječih na kombinaciji sinjmodre glazure in terakotskožoltega okrasja opečnatih sten, spominja na resnične odnose barv srednjeazijskega neba in zemlje, ožgane od sonca. Ko so gradili te nagrobne spomenike, niso graditelji in umetniki stremeli k asketski odpovedi sveta, temveč so v mejah ornamentalno-dekorativne umetnosti, kolikor jo je dopuščala vera, utesili svojo predstavo o lepoti. «To je rajski vrt, kjer je pokopana zvezda sreče», se glasi napis na portalu mavzoleja Šadi-Mulj-Aka. Simfonična zvočnost ornamentov po-

raja vžičeno poetsko podobo, temelječo na ogromni umetniški izraznosti barve, linije in arhitekture oblik.

Po ogledu «mesta mrtvih», ki pa me ni nič kaj preveč navdajalo s kakim strahom ali spoštovanjem, kot na primer Pompeji pri Neaplju, kjer je človeku še danes, pa četudi je Vezuv izbruhnil in uničil mesto pred tisočletji, malce grozljivo, sem bil v nekem smislu vesel in zadovoljen, saj mi je kompleks Šahi-Zinda nudil izreden umetniški užitek, zlasti pa njegove sinje kupole, ki so se tako lepo zlivale s samarkandskim plavim nebom.

Za to dopolnilo je bilo dovolj ogledov. Pozno smo pripeli na kosilo, po njem pa nič počitka, ker smo si morali ogledati popoldne še dva arhitektonska kompleksa, veliko džamijo Bibi Hanim, oziroma njene ostanke in kompleks Registan, po naše povedano pečeno mesto.

Nedvomno sodi med največje in najbolj grandiozne arhitektonske stavbe, ki so jih zgradili na meji med štirinajstimi in petnajstimi stoletjem v Samarkandu, prav glava džamija, ki je bila predvidena za tisoč vernikov in je med ljudstvom dobila vzdevek Bibi-Hanim, to je po imenu najljubše Timurjeve žene. Graditi so jo začeli 1399. leta, potem ko je Timurjeva država obogatela po njegovem roparskem pohodu v Indijo. Očitno je Timur pripisoval izreden pomen tej džamiji: sam je nadzoroval dela in vedno je priganjal ogromno armado delavcev in mojstrov, naj čim prej dokončajo zgradbo. O tem nam zelo plastično in nazorno pripoveduje v svojem obširnem romanu o Timurju pod naslovom «Zvezde nad Samarkandom» (izšel v slovenskem prevodu pri Mladinski knjigi) sovjetski pisatelj Sergej Borodin, ko piše:

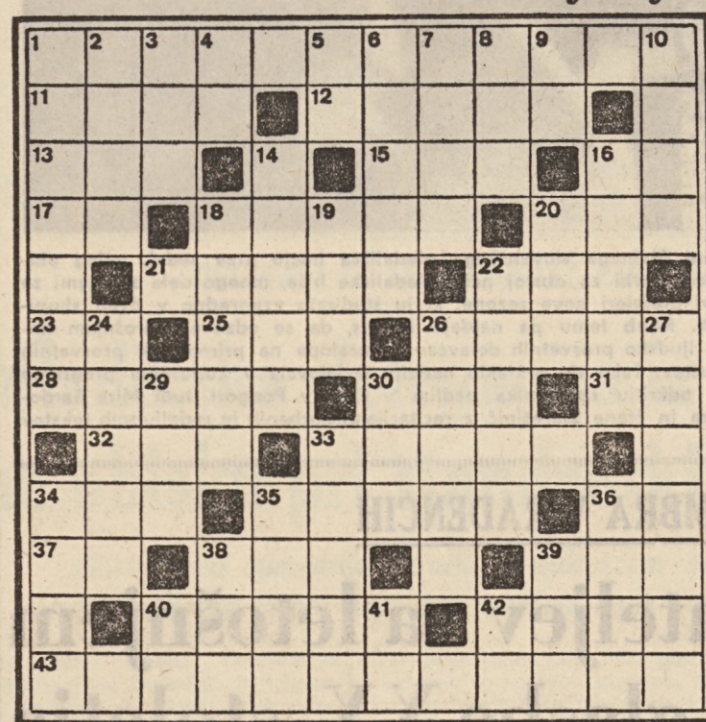
«Timur je sedel na prepihu, spodvil zdravo nogo, a za bolno nogo ni mogel najti mirne lege — zdaj jo je pustil pri miru, zdaj jo je zopet premikal. Bolela ga je, čeprav je bilo vreme suho in ni nič napovedovalo slabega vremena.

Samarkand: Ruševine džamije Bibi-Hanim

«ROLLS ROYCE» ZA SZ
Britanski državni tajnik za znanje trgovino je po vrnitvi z nedavnega obiska v Moskvi na tiskovni konferenci izrazil zmereno upanje, da bo Sovjetska zveza kupila od Velike Britanije motor «Rolls Royce» za velika potniška letala, ki jim že pravijo sovjetski «jumbo-jet».

Britansko podjetje Rolls Royce je močno zainteresirano za morebitno ponudbo s strani Sovjetske zveze, da bi dobavljalo Sovjetski zvezi motor «rb - 211», ki bi bil primeren za sovjetsko novo letalo. Ti motorji služijo že nekaterim britanskim in tudi ameriškim letalom. Iz obveščenih krogov se je zvedelo, da so pogajanja o nakupu tega motorja v teku, vendar še ni potrdila o morebitnih zaključkih.

KRIŽANKA in naši ljudje



Rešitev križanke v tork

VODORAVNO: 1. priprave za zbiranje in hranjenje energije, 11. format papirja, 12. nesreča, 13. vrsta brezalkoholne pijače, 15. nekdanja ruska utežna mera, 16. kazalni zaimek, 17. Radovan Lalič, 18. vsak v nemščini, 20. strel puške, 21. ustranjenalec, 22. liho število, 23. Ernst Mach, 25. kralj živali, 26. priimek «našega gledališkega delavca», 28. nivo, stopnja, 30. tuj izraz za smučanje, 31. ime starogrške črke, 32. evropski veletoč, 33. honorar, denarna nagrada, 34. odrasel samec goveda, 35. jutranja padavina, 36. Ivan Tavčar, 37. ime starogrške črke, 38. pod, 39. ime italijanskega filmskega igralca, 40. izjava pod Karmskim Alpami, 41. prislov, 43. zaradi polemik najpopularnejši italijanski nogometaš.

NAVPIČNO: 1. kdor dela po dogovoru, s pogodbo, 2. Marxovo ime, 3. eteč in nič ne reče, 4. osebni zaimek, 5. Leopold Sedar, 6. enota za merjenje jakosti električnega toka, 7. največja francoska kolearska etapna dirka, 8. star v angleščini, 9. egiptovski bog Sonca, 10. nekdanja kraljevina v Prednji Aziji, 14. poleten, 16. italijanska športna konjska stava, 18. prežvekoalec z velikim rogovim s parožki, 19. slovenski književnik (Damascen), 20. brezprevoznega sredstva, 22. «razbremenilna» oseba, 24. ime «našega gledališkega delavca», 26. trilogija Toneta Svetine, 27. snaga, 29. daljše obdobje, 30. slabši na pol, 33. dresni jugoslovanskih športnih reprezentanc, 34. dolinsko športno društvo, 35. iz soli, 36. moško ime, 38. bodica, 39. del dneva, 40. pritrilnica, 41. ploščinska mera, 42. Paul Verlaine, (lako)

Radio V

NEDELJA, 5. OKTOBRA 1975

ITALIJANSKA TELEVIZIJA PRVI KANAL

11.00 Maša in V nedeljo ob 12. uri
12.15 Kmetijska oddaja
12.55 Risani filmi: FANTASTIČNA JEANNIE
13.30 DNEVNIK
14.00 Gost ob 14. uri: GIULIO MACCHI
15.00 LE CINQUE GIORNATE DI MILANO
Danes je na sporedu drugo nadaljevanje oddaje, ki sta jo o znanem zgodovinskem dogodku spopada med avstrijskimi oblastmi in italijanskimi rodoljubi pripravila Leonardo Castellani in Luigi Lunari
16.00 Program za mladino: Raj na zemlji
16.35 Vesela Yogijska družina — STROJ ZA PRANJE MOZGANOV
17.00 DNEVNIK
17.25 Sportne vesti
17.40 Glasbeno nagradno tekmovanje: «Un colpo di fortuna»
19.00 Registrirana kronika športnega dogodka
20.00 DNEVNIK
20.30 IL MARSIGLIESE
Slike in scenarij sta napisala Luciano Codignola in Giacomo Battiano, ki je prevzel tudi režijo.
21.45 ŠPORTNA NEDELJA
22.45 DNEVNIK in Vremenska slika

DRUGI KANAL

15.00 Neposredni prenos športnih dogodkov
18.15 Registriran športni dogodek
19.00 Mednarodno tekmovanje v standardnih plesih za evropsko veliko nagrado 1975
19.50 Sportni dnevniki
20.00 Neznana obzorja: KUBANSKO MORJE, peta epizoda
20.30 DNEVNIK
21.00 Nocoj je na vrsti GLORIA GAYNOR
21.50 Kulturne aktualnosti

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA

9.15 Ch. Bronte: JANE EYRE — nadaljevanje
10.05 Otroška matineja: V 80 dneh okoli sveta in Biseri morja
11.00 Radost Evrope
12.15 Kmetijska oddaja — pripravila novosadska TV
13.15 POROČILA
14.45 BRATSTVO — ENOTNOST
17.20 Za konec tedna
17.35 Mlada za vas — poučna oddaja
17.50 LJUDJE IZ METROJA
19.30 POROČILA
19.50 Tedenski gospodarski komentar
20.05 A. Ingolič: DRUGI DOM
21.05 Denet let skomin — 4. del oddaje
21.40 POROČILA
22.30 Športna reportaža beograjske TV

KOPRSKA BARVNA TELEVIZIJA

19.30 Otroški kotiček — risanke
20.00 Pregled tedenskega programa
21.15 G. OPA SILA — celovečerni film.
21.25 Nogometna tekma: CRVENA ZVEZDA — HAJDUK

TRST A

8.15, 13.15, 20.15 Poročila; 8.05 Slov. motivi; 8.30 Kmetijska oddaja; 9.00 Maša; 9.45 Komorna glasba; 11.15 Mladinski oder; V sruca progazija; 12.00 Nabožna glasba; 12.30 Glasbena skrinja; 13.00 Kdo, kdaj, zakaj?; 13.30 Glasba po željah; 13.45 Operetna fantazija; 16.30 Sport; 17.30 Evripidova «Alkestis»; 18.45 Scenska glasba; 19.30 Zvoki; 20.00 Sport; 20.45 Pratika; 22.00 Nedelja v sportu, 22.10 Sodobna glasba; 22.25 Glasbeni magazin.

NACIONALNI PROGRAM

8.00, 13.00, 19.00 Poročila; 6.30 Jutranja glasba; 9.00 Godala; 10.15 Mario Del Monaco; 12.00 Sba; 12.30 Glasbena skrinja; 13.00 Kdo, kdaj, zakaj?; 13.30 Glasba po željah; 13.45 Operetna fantazija; 16.30 Sport; 17.30 Evripidova «Alkestis»; 18.45 Scenska glasba; 19.30 Zvoki; 20.00 Sport; 20.45 Pratika; 22.00 Nedelja v sportu, 22.10 Sodobna glasba; 22.25 Glasbeni magazin.

KOPER

6.30, 7.30, 12.30, 17.30, 20.30 Poročila; 6.15 Glasba za dobro jutro; 7.40 Jutranja glasba; 9.15 Orkester Sciacia; 9.30 Koncert; 10.30 Dogodki in odmevi; 10.45 Štirje kovači; 11.30 Priljubljeno; 12.05 Glasba po željah; 12.35 Zunanje politični pregled; 14.00 Plošče; 14.45 La vera Romagna; 15.00 Ansambel Loveles; 15.45 Plošče RCM; 16.30 Nedelja za vas; 16.45 in 17.50 Glasba po željah; 17.40 Občan pred mikrofonom; 18.15 Na športnih igriščih; 20.00 Orkestri; 20.40 Športna nedelja; 21.00 Radijski oder; 21.45 Operetna glasba.

SLOVENIJA

7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Poročila; 6.50 Glasba za vas; 7.30 Za kmetijsko proizvodnjo; 8.07 Miroslav Košuta; «Fizolke»; 8.45 Skladbe za mladino; 9.05 Se pomnite, tovaršini...; 10.05 Koncert; 14.05 Nedeljska reportaža; 14.25 Nedeljsko popoldne, vmes prenosi športnih dogodkov in humoreska tedna; 16.00 - 16.57 Radijska igra; 19.50 Glasbene razglednice; 19.50 Lahko noč, otroci!; 20.00 V nedeljo zvečer; 22.20 Skupni program; 23.05 Hemingway; Indijanski taborišče; 23.15 V lučeh semaforov.

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA OD 7. DO 11. OKTOBRA 1975

TOREK, 7. oktobra
8.10, 10.10, 11.12 in 14.10 TV šola; 16.20 Boks: Parlov Griffin; 17.25 Kenguru in film; 17.35 R. Crochet; Kit; 18.10 Biseri morja; 18.45 Beseda jug. pisateljev; 19.10 Risanka; 19.30 Dnevnik; 20.05 Pogovor o...; 21.05 Tolstoj; «Ana Karenina» - nadaljevanje; 22.05 Dnevnik.

KOPRSKA BARVNA TV
19.55 Risanke; 20.15 Dnevnik; 20.30 Za nos ob zločinu - film; 22.00 Na križpotju Cipra - dokumentarec.

SREDA, 8. oktobra
8.10, 10.10 TV šola; 17.25 Verne; V 80 dneh okoli sveta; 17.50 Obzornik; 18.05 Mladi za mlade; 18.40 Vtisi iz dežele piramid; 19.30 Dnevnik; 20.05 Volk krvolok - film; 21.40 Miniature: Mihael Stroj; 21.50 Dnevnik; 22.25 Športni pregled.

KOPRSKA BARVNA TV
19.55 Risanke; 20.15 Dnevnik; 20.30 Ničine ali vsi - dokumentarec; 22.00 Slovenski rock: Domicej.

ČETRTREK, 9. oktobra
8.10, 10.00 TV šola; 14.55 Nogomet: Sloboda - SZ; 17.30 Devet let skomin - prvi del; 18.00 Obzornik; 18.20 Mikrobi in ljudje; 19.10 Risanke; 19.30 Dnevnik; 20.05 Obrazi v somraku - detektivka; 21.20 Kam in kako na odhiti; 21.30 Četrtočki razgledi;

Ljubljana je moje mesto; ob koncu TV dnevnika.

KOPRSKA BARVNA TV
14.55 Nogomet: Sloboda - SZ; 19.55 Otroški kotiček; 20.15 Dnevnik; 20.30 Zorro - Zakrknani masevalci; 22.00 Likovnik Franc Novinec.

PETEK, 10. oktobra
8.10, 10.00 TV šola; 17.30 Morda vas zanima: Oktet Gallus; 17.50 Obzornik; 18.05 Slovenski rock; 18.40 Od mlajše dobe do naših dni; Umetnost v Jugoslaviji; 19.10 Risanke; 19.30 Dnevnik; 19.50 Notranje politični komentar; 20.05 Beg iz Guayane - film; 21.40 Veliki mojstri kuhinje; 22.30 Dnevnik.

KOPRSKA BARVNA TV
19.55 Risanke; 20.15 Dnevnik; 20.30 Mayerling - film; 22.00 Glasbena oddaja.

SOBOTA, 11. oktobra
9.30, 10.35 in 12.00 TV šola; 18.00 Obzornik; 18.20 Francosko slikarstvo; 18.40 Kje je resničnost; 19.10 Risanke; 19.30 Dnevnik; 19.50 Zunanje politični komentar; 20.05 Ziljenje je lepo; 20.35 Moda; 20.45 Zabavnoglasbena oddaja; 21.45 Dnevnik; 22.05 Kojak.

KOPRSKA BARVNA TV
19.55 Otroški kotiček - risanke; 20.15 Dnevnik; 20.30 Leonardo da Vinci; 21.30 Thibaultovi - nadaljevanje; 22.10 Koncert za harfo in flauto.

ITALIJANSKA TELEVIZIJA PRVI KANAL

12.30 Poljudna znanost: MONOGRAFIJE
12.55 Tedenska informativna knjižna oddaja
13.30 DNEVNIK
14.00 Sedem dni v parlamentu
17.00 DNEVNIK
17.15 Program za najmlajše: NA DNU MORJA, lutke
17.45 Program za mladino: Slike iz sveta
18.15 Toomai in Kala Nag: Deček in slon
18.40 LA LUNA NEL POZZO
Italijanske kronike, Danes v parlamentu in Vremenska slika
20.00 DNEVNIK
20.40 LOVEC INDIJANCEV
Film: režiral Andre De Toth, v njem igrajo Kirk Douglas, Elsa Martinelli, Walter Mathau, Walter Abel itd.
22.25 Črni ure z Albertom Rossettim
22.45 DNEVNIK in Vremenska slika

DRUGI KANAL

19.00 SPORNI DNEVNIK
19.15 LE SPOGLIE DI POYNTON
Po romanu Henryja Jamesa je televizijsko nadaljevanje pripravil Denis Contanduros.
Vdova Gereth skuša ohraniti premoženje družine Poynton. Premoženje je pravzaprav last njenega edinega sina Owena. Ta se je bil zaljubil v značajno dekle, ki pa je mati Gereth ne vidi rada, ker bi raje, da bi se njen sin oženil z reвно tado prejine no Fleda. In Fleda postane njena zaupnica in pride tudi na njen dom v palačo Poynton. In prav tedaj prispe tudi sinova zarotarka Mona s svojo materjo
20.00 Neznana obzorja: Pod angolskim morjem
20.30 DNEVNIK
21.00 SIKSTANT
Pregled koncertov ob svetem letu
Simfonični orkester rimske RAI-TV bo izvajal Stockhausenovo skladbo «Inori»

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA

8.10, 10.00, 14.10 TV ŠOLA
Slovenica, Evropsko sredozemlje, Naša obala, Angleščina, Indonezija, itd.
16.35 Milina: Medvedec Pu — serijska oddaja
16.55 Nogometna tekma: DINAMO — BAYERN, prenos iz Kijeva
18.50 Študij na univerzi: PEDAGOGIKA
19.20 Risanke
19.30 DNEVNIK
20.05 S. Rozman: OBISKI, drama
21.10 Kulturne diagonale
22.00 DNEVNIK

KOPRSKA BARVNA TELEVIZIJA

16.55 Nogometna tekma: DINAMO — BAYERN
19.55 Risanke za otroke
20.15 DNEVNIK
20.30 BITKA ZA RANJENCE — dokumentarna oddaja
21.00 Črno mesto — madžarska nadaljevanje
22.00 Zabavno - glasbena oddaja: Pozdravljeni!

TRST A

7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Poročila; 7.05 Jutranja glasba; 11.35 Opoldne z vami; 13.30 Glasba po željah; 17.00 Program za mladino; 18.15 Umetnost in prireditve; 18.30 Baletna glasba; 19.20 Jazzovska glasba; 20.00 Športna tribuna; 20.35 Slovenski razgledi; 22.15 Glasba za lahko noč.

KOPER

6.30, 7.30, 12.30, 14.30, 17.30, 18.30, 20.30 Poročila; 6.15 Glasba za dobro jutro; 7.40 Jutranja glasba; 8.35 Mali umotvorji velikih mojstrov; 9.00 Folklorna glasba; 10.10 Radijska šola; 10.35 Priljubljeno jim skupaj; 12.00 Glasba po željah; 14.00 Sportni ponedeljek; 14.10 Vrstijo se plošče; 14.35 Dopis iz...; 14.45 La vera Romagna; 15.00 Operne arije; 15.45 Poskočnice; 16.45 Operne arije; 17.00 Športni pregled; 17.10 Melodije in ritmi; 18.00 Glasbeni cocktail; 18.35 Moški zbor Franc Zgonik; 19.00 Prenos RL; 20.00 Domači peveci; 21.00 Miroslav Krleža pesnik; 21.10 Pisana glasba; 21.35 Operna glasba.

SLOVENIJA

7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 15.00, 19.00 Poročila; 6.30 Jutranja glasba; 8.30 Popevke; 9.00 Vi in jaz; 10.00 Posebna reportaža; 11.00 Izbran spored; 11.30 Orkester; 12.10 Vse je relativno; 13.20 Hit parade; 14.40 Nadaljevanje; 15.10 Plošče za mladino; 16.00 Sončnica, 17.05 Komorna glasba; 18.00 Nove ital. popevke; 19.30 Program s Sandro Miljo; 20.20 Ponovno na sporedu; 21.15 Program s S. Giglijem, 21.45 Ital. folk.

KOPRSKA BARVNA TV
19.55 Risanke; 20.15 Dnevnik; 20.30 Mayerling - film; 22.00 Glasbena oddaja.

SOBOTA, 11. oktobra
9.30, 10.35 in 12.00 TV šola; 18.00 Obzornik; 18.20 Francosko slikarstvo; 18.40 Kje je resničnost; 19.10 Risanke; 19.30 Dnevnik; 19.50 Zunanje politični komentar; 20.05 Ziljenje je lepo; 20.35 Moda; 20.45 Zabavnoglasbena oddaja; 21.45 Dnevnik; 22.05 Kojak.

KOPRSKA BARVNA TV
19.55 Otroški kotiček - risanke; 20.15 Dnevnik; 20.30 Leonardo da Vinci; 21.30 Thibaultovi - nadaljevanje; 22.10 Koncert za harfo in flauto.

vino tistega časa, toda obrtniki nekaterih združenj so se pritoževali, da trgovci slabo plačujejo izdelke, da jih rajši kupujejo od tujih mojstrov iz Sinjeja dvorca, kjer je blago dražje, ali bolj ugodno za kupce. Zemljiški posestniki so vse delo pri namakalnih napravah valili na svoje podložnike, a vodo so napeljali samo sebi, kadar je prišla. Zaličali so svoje vrtove, a na kmečkih poljih so bili pridelniki zaradi pomanjkanja vode slabi. Poleg tega so veljaki često prišli v spor z zemljiškimi posestniki, ki so jim branili kopati po njihovi zemlji. Zemljiški posestniki so imeli vso pravico na svojih poljih. V Samarkandu so nadaljevali z gradnjo velike mešije, a arhitekti velike gospe so gradili hanako (samostan za dervise). V mešiji so gradili šele stene med celicami — po obeh straneh dvorišča, a v hanaki so že začeli graditi oboke. Džilda se je namenil poslati svojega človeka k vladarju, da bi se pohvalil z uspehi gradnje. Iz hanake so vsak teden pošiljali sle k veliki gospe in ona je često pošiljala svoje ljudi v hanako. V hanaki so imeli vsega v izobilju, a Džilda je pri gradnji primanjkovalo zlata in bikove krvi za glazuro — njihova glazura je bila motna, a boljše niso mogli napraviti. Velika gospa je ukazala zaklati svojo živino, kadar z boja ni pripeljala krvi. Za glazuro ji ni bilo ničesar žal. Njej so v mehavih prinašali kri iz stope, kadar je bilo hladno, a zlata in srebra so imeli njeni arhitekti dovolj na zalogi, zaradi tega se delo lahko napredovalo, ni jim bilo treba prositi, niti čakati. Govorili so, da je Džilda mnogo zlata sam pospravil, da ga je zato primanjkovalo za glazuro. Pravili so: Džilda prodaja narejene ploščice z velikim dobičkom ljudem vedne-like gospe. Kar bi bilo treba za gradnjo mešije, vozijo za hanako, ker je pač sama velika gospa naročila, naj kupujejo pri Džildi ploščice in drugo, pa naj bi stalo kolikor hoče.»

Samarkand: Ruševine džamije Bibi-Hanim

(Nadaljevanje sledi)

V OKVIRU 14. SŠI NA PROGI OPČINE-BAZOVICA

Člani prvega moštva Poleta zmagali sinoči v nočnem teku

Drugo mesto je zasedla Zarja, tretje pa Gaja

Sinoči je bil na progi Opčine — Bazovica nočni štafetni tek v okviru 14. slovenskih športnih iger. Tek se je udeležilo šest moštev, in sicer Zarja, Gaja, Adria, slovenski skavti in dve moštvi Poleta. Skupno se je nočnega teka udeležilo 120 tekmovalcev.

Proga je bila nekoliko daljša kot pred dvema letoma, kajti start je bil tokrat izpred krožka SD Polet v Konkoneški ulici, kar se je seveda tudi odrazil na času.

Štafetni tek se je začel točno ob 20.30 in se je končal 25 minut kasneje v Bazovici, ko je Andrej Križnič kot zadnji tekmovalec Poleta 1 prišel na cilj v Bazovici v času 25 minut.

Drugouvrščeno moštvo je bilo moštvo Zarje v času 25'45", tretja je bila Gaja v času 27'25", četrti Polet 2 (dečki) v času 28'05", peta je bila Adria v 29'55" in zadnji tržaški skavti v času 32'25" (ki pa so prišli že na sam start v nepopolni postavi).

Takoj po končanem teku je bilo nagajevanje. Podpredsednik Poleta Marcel Malalan je predstavniku prvouvrščene ekipe izročil pokal tržaške občine, pokal SKGZ je dobila Zarja, pokal ZSSDI pa Gaja.

KOLESARSTVO

NA DIRKI PO EMILIJ

E. Paolini zmagal v zadnjem sprintu

BOLOGNA, 4. — Dvakratni italijanski prvak Enrico Paolini je osvojil (letos dokaj nezanimivo) 58. mednarodno kolesarsko dirko po Emiliji.

LESTVICA:

1. Paolini, ki je prevozil 233 km dolgo progo v 6.03 s p.h. 38.590 km/h. V njegovem času so prišli še:
2. Gimondi
3. Chiniotti
4. Moser
5. Zilioli
6. Panizza
7. Da Vlaeminck
8. Poggioli
9. Conti
10. Bertoglio
11. Ricconi
12. Di Lorenzo
13. Salm
14. Baronchelli

PLANINSTVO

ZA «DAN PLANINCEV»

Dvesto Tržačanov na vrhu Nanosa

V organizaciji SPDT je bilo izpeljano tudi zanimivo tekmovanje

Prejšnjo nedeljo je bil na Nanosu tradicionalni «Dan planincev», katerega priredi vsako leto SPD iz Trsta. Ta akcija se je sicer križala z akcijo PD Postojne «100 družin na Nanosu», vendar to ni nič motilo obratno, bilo je več vesele družbe na poti in na cilju.

V organizaciji SPDT se je odvijal tradicionalni tek na Nanos za družine ali posameznike, katerega se je udeležilo kar lepo število planincev, tako da se je na vrhu zbralo kakih 200 planincev iz Trsta.

Pravilnik tekmovanja pa je bil poseben, saj je upošteval bodisi tekmovalni čas, kot tudi število in starost otrok. Tekmovanje se je odvijalo od Razdrtega pa do televizijske antene na Nanosu. Poleg tržaških planincev pa so tekmovali še planinci iz Ilirske Bistrice, Kopra, Sežane in Postojne.

Nagrajeni so bili:

najboljša družina s tremi otroki: Ban 1.44" (SPDT)

najboljša družina z dvema otrokoma: Civardi 1.10" (SPDT)

najboljša družina z enim otrokom: Jagodic 1.10" (SPDT)

najbolj številna družina: Andrejašič (7 članov) (Koper)

najboljši posamezniki: Igor Škamperle 55" (SPDT)

najboljša skupina dveh: Igor Čej in Vignini Ingrid 1.4" (SPDT)

Tekmovalci pa so se družine: Margon, Rojc, Ferfolja, Krnec, Junc, Škrlj, Čeligoj, Gombač, Cvetko, Kalc, Kralj, Čokan, Šterni, Kocjančič, Kogoj, Turk, Krt, skupina Škamperle Adriana in Ferfolja Erika ter Juvan Stane.

Na vrhu je vse pričakala godba in pa planinski prigrizek. Po končanem teku se je za otroke še odvijalo zabavno rekreacijsko tekmovanje.

Vzporednega pohoda «100 družin na Nanosu» pa se je udeležilo kar 282 družin, tako da se je na dan zbralo na Nanosu okoli 1.500 ljudi, planincev in ljubiteljev narave sploh.

D. J.

JUTRI V ZAGREBU

Parlov-Griffin

Jutri bo v Zagrebu boksarsko srečanje poltežke kategorije med Jugo-

15. Houbrechts

16. Bortolotto

17. Bergamo M.

18. Cavalcanti

19. Battaglin

20. Gavazzi po 2'10" itd.

Prijateljski nogomet

V Dolini bodo danes odigrali prijateljsko nogometno tekmo Breg — Union. Začela se bo ob 10.45.

Nogometna enajsterica Krasa bo danes gostovala v Ilirski Bistrici. Tam bo ob 15. uri odigrala prijateljsko tekmo s Transportom.

V 1. zvezni jugoslovanski nogometni ligi so včeraj v 9. kolu odigrali dve anticipirani srečanja.

V Beogradu je Partizan proti Čeliku remiziral 1:1, v Ljubljani pa je mostarski Velež premagal Olimpijo z 2:1 (2:0). Za Velež sta že v prvem času povedla Vlačić in Halilhođić, za Olimpijo pa je tri minute pred koncem znižal Događić. Zmaga Mostarcev je bila zaslužena.

KOŠARKA

Na mladinskem turnirju v Dolini

V finalu Bor in Lokomotiva

Na Borovem mladinskem košarkarskem turnirju v Dolini so sinoči dosegli ta izida:

Lokomotiva - Italsider 98:65
Bor - Polet 89:60

Danes se bosta v malem finalu ob 9.30 srečala Polet in Italsider, v velikem finalu ob 11. uri pa Bor in Lokomotiva.

Še en poraz Italije

CALI, 4. — Na svetovnem ženskem košarkarskem prvenstvu je Italija doživela še en (nepričakovan) poraz v srečanju z Japonsko, pred katero je klonila z najmanjšo možno razliko.

Izidi finalnega kola:

Japonska — Italija 50:49
ČSSR — Južna Koreja 61:55

Mehika — Kolumbija 88:68
Lestvica: SZ 10, Japonska 9, Italija, ČSSR in Južna Koreja 8, Mehika 6 in Kolumbija 5.

Izidi tolažilnega kola:

Madžarska — Brazilija 78:51
Kanada — Avstralija 73:71

Lestvica: ZDA 9, Madžarska, Avstralija in Kanada 8, Brazilija 7 in Senegal 5.

14. slovenske športne igre

(Nadaljevanje s 7. strani)

3. Za kar ni predvideno v tem pravilniku, velja splošni pravilnik 14. SŠI, oziroma pravilnik bližanja 13. SŠI.

6. Priseditelj si pridruže pravico, da spremeni gornji pravilnik, če bo smatral to za potrebno.

7. Rok vpisovanja zapade v ponedeljek, 6. 10. t.l. Vpisovanje ekip na sedežih ZSSDI v Trstu (tel. 31-119) in v Gorici (tel. 24-95). Točen spored tekmovanj bo objavljen v prihodnjih dneh.

PRAVILNIK NAMIZNEGA TENISA

1. Tekmovanje za Tržaško organizira SK KRAS — namiznoteniški odsek.

2. Tekmovanje bo v Zgoniku, predvidoma 8. in 9. oktobra.

3. Vpisovanje na sedežu ZSSDI v Ul. Geppa 9 (tel. 31-119) do 6. oktobra 75.

4. Na programu je samo tekmovalje posameznikov: člani, članice, mladinci, mladnice, naraščajniki, naraščajnice. (Med mladinci lahko nastopajo tekmovalci rojeni v obdobju 1958 - 1960, med naraščajniki pa rojeni leta 1961 in mlajši). Vse tekme bodo igrali na dva dobljena seta.

5. Sistem tekmovanja: tekmovalci bodo razdeljeni v izločilne skupine. Nosilce skupin bo določil prireditelj po lestvicah FITet. Tekmovalo se bo po sistemu neposredne izločitve. Žrebanje bo v Zgoniku na sedežu SK KRAS v ponedeljek, 6.10.75. ob 20.30.

6. Glavnega sodnika določi prireditelj.

7. Vsi tekmovalci se morajo javiti na tekmovalnem prostoru četrte ure pred začetkom tekmovanja v popolni športni opremljeni, sicer ne bodo pripisani k tekmovanju.

8. V vsem ostalem veljata glavni pravilnik 14. SŠI in pravila FITet.

9. Prireditelj ne odgovarja za morebitne poškodbe tekmovalcev.

10. Prireditelj si pridruže pravico, da spremeni gornji pravilnik, če bo to potrebno.

OBVESTILA

ŠZ Bor obvešča odbojkarice, rojene leta 1960 in mlajše, da se bodo treningi začeli v ponedeljek, 6. oktobra ob 13.30, na stadionu «I. maj».

Posebno sa vabljeni dekleta, ki bi se hotela prvi ukvarjati z odbojko.

ŠZ Bor sporoča, da se bo telovadba za najmlajše začela 6. oktobra, ob 16. uri na stadionu «I. maj».

ŠZ Bor sporoča, da se bo letošnji tečaj v minibasketu za letnike 1964 in mlajše pričel v torek, 7. oktobra, ob 16. uri na stadionu «I. maj».

SD Polet obvešča, da je zbirališče strelcev danes, 5. oktobra, ob 8.30 v krožku SD Polet, Konkoneška ulica štev. 1. Takrat se sprejemajo tudi zadnje prijave.

Športno združenje Dom iz Gorice obvešča vse igralce moške odbojke, da so treningi vsak ponedeljek in četrtek od 19.30 do 22. ure na odprtem igrišču Dijaškega doma (Ul. Montesanto 84).

Športno združenje Dom (Gorica) obvešča, da bo namiznoteniški turnir v sklopu 14. SŠI (goriško področje) v ponedeljek, 6. t.m. popoldne, ob 17. uri v prostorih Slovenskega dijaškega doma v Gorici (Ul. Montesanto 84).

danes ob obali

KINO

KOPER: ob 10.00 — domači: DEČEK IN VIOLINA;

ob 16.00 in 18.00 — ameriški: DAN DELFINOV;

ob 20.00 — francoski: SKRIVNOST.

IZOLA: ob 10.00 — ameriški: ČAROBNA PAJČEVINA;

ob 16.00 — francoski: NA MEJI BLAZNOSTI;

ob 18.00 in 20.00 — angl.: ŠAKAL.

ŠKOFIJE: ob 17.00 in 20.00 — ameriški: NAJBOLJ NORA DIRKA.

PIRAN: ob 10.00 — ameriški: NAJBOLJ NORA DIRKA;

ob 16.00, 18.00 in 20.00 — špansko-angelski: VIVA PANCHITO VILLA.

PORTOROŽ: ob 20.00 — angleški: GUSTAV MAHLER.

TRGOVINE

Na obali bodo dežurale med 7. in 10. uro naslednje trgovine:

Piran: Samopostrežna «KOLONIA LE», Trg bratstva; Sadje zelenjava Buzenič Aldo, A. Vivoda 2; Sadje zelenjava KZ Izola, Trg bratstva.

Portorož: Samopostrežna «Nanos»; Mesnica «Emona».

Lucija: Samopostrežna KZ Lucija. Izola: (So uknili dežurstvo).

V Kopru pa bo dežural eden izmed marketov na cesti JLA.

ZDRAVNIŠKA DEŽURNA SLUŽBA

Nočna in dnevna zdravniška služba je organizirana v vseh treh obalnih mestih, prav tako pa dežurajo tudi lekarne.

PRIREĐITVE IN ZABAVE

Danes bodo odprti vsi športni objekti, v večernih urah pa bodo zabavne plesne prireditve v vseh večjih hotelih na obali. Barski program si lahko ogledate v hotelu Triglav v Kopru, v Palacu in Metropoli v Portorožu in pri Treh papigah v Piranu.

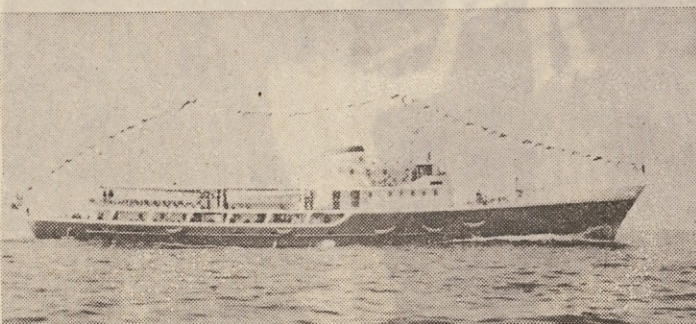
SPORT

Tinjan, ob 13. uri: jugoslovansko državno prvenstvo v motokrosu z mednarodno udeležbo.

Koper, ob 15. uri: Koper - Unsnar (zahodna skupina 2. republiške nogometne lige).

NAVIGAZIONE ALTO ADRIATICO S. p. A.

TRST — Ul. F. Venezian, 2 — Tel. 35-457 — 60-273



Urnik veljavnosti od 1. oktobra 1975

M/n «AMBRIABELLA»

Odhod:	Pon.	Torek	Sreda	Petek	Sob.	Ned.
Trst	od. 8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
Koper	pr. 8.35	8.35	8.35	8.35	8.35	8.35
Izola	pr. 9.20	9.20	—	9.20	9.20	—
Piran	pr. 9.50	9.50	9.40	9.40	9.50	9.50
Umag	pr. 10.35	10.35	10.35	—	10.35	10.35
Novigrad	pr. —	—	11.25	—	—	—
Fulj	pr. —	13.20	—	13.00	—	—

Povratek:

Pulj	od. —	14.30	—	15.00	—	—
Novigrad	od. —	—	14.10	—	—	—
Umag	od. 15.00	17.20	15.00	—	15.00	15.00
Piran	od. 15.50	18.15	15.50	18.15	15.50	15.50
Izola	od. 16.20	18.45	—	—	16.20	16.20
Koper	od. 17.00	19.25	17.00	19.25	17.00	17.00
Trst	pr. 17.35	20.00	17.35	20.00	17.35	17.35

M/n «DIONEIA»

Odhod:	Pon.	Torek	Sreda	Petek	Sob.	Ned.
Trst	od. —	9.30	12.15	—	16.00	—
Milje	pr. —	9.50	12.15	—	16.20	—
Koper	pr. —	—	13.15	—	—	—

Povratek:

Koper	od. —	14.45	—	—	—	—
Milje	od. —	10.00	15.25	—	16.30	—
Trst	pr. —	10.20	15.45	—	16.50	—

buoni del tesoro quadriennali 9% 1979

štiriletna zakladna zadolžnica 1979 po 9%

Operacije za obnovitev devetletnih zadolžnic 1975, ki so zapadle 1. oktobra, ter operacije za podpis novih štiriletnih zadolžnic po 9%, so v teku pri zavodu Banca d'Italia, pri kreditnih podjetjih in zavodih, kot tudi, izključno za obnovitev zadolžnic, pri poštini uradih. Nove zadolžnice in ustrezne obresti so oproščene sedanega in bodočega neposrednega davka, davka na dediščino, davčnih dajatev v primeru darilnega prenosa med živimi, pri ustvarjanju dote, družinskega premoženja in premoženjskega sklada, kot tudi davka na dohodek fizičnih oseb, davka na dohodek pravnih oseb in krajevnega davka na dohodek. Obnovitvene operacije se bodo zaključile 14. novembra 1975, medtem ko so nove štiriletna zadolžnica

dejanski donos 9,68% emisijska cena 98,50

v javnem vpisovanju do 17. oktobra