

"GLAS NARODA"
(VOICE OF THE PEOPLE)
Owned and Published by
SLOVENIC PUBLISHING COMPANY
(A Corporation)
Frank Hahn, President J. Lupa, Sec.
Place of business of the corporation and addresses of above officers:
115 WEST 18th STREET NEW YORK, N. Y.

46th Year
ISSUED EVERY DAY EXCEPT SUNDAYS AND HOLIDAYS
Advertisement on Agreement

Za celo leto velja list za Ameriko	Za New York za celo leto .. \$7.00
Za Kanado	Za pol leta
Za pol leta	Za inozemstvo za celo leto .. \$7.00
Za četrt leta	Za pol leta

Subscription Yearly \$6.—
"GLAS NARODA" IZHAJA VSAKI DAN IZVZEMŠI NEDELJO IN PRAZNIKE
"GLAS NARODA", 216 WEST 18th STREET, NEW YORK, N. Y.
TELEPHONE: CHelsea 2-1242

DOPISI brez podpisa in osebnosti se ne priročujejo. Denar za naročnino naj se blagovno pošilja po Money Order. Pri soročnem kraju naročnikov, prosimo, da se nam tudi prejšnje bivališče naznači, da hitreje najdemo naslovnik.

ITALIJA VZTRAJA

Angleška in francoska vlada nameravata uradno priznati španskega fašističnega generala Franca. S tem se hočeta prikupiti Mussoliniju, ki ima Franca že itak povsem v svoji oblasti.

Iz Londona poročajo celo, da bo dala Anglija Francu izdatno posojilo.

Z ozirom na to je italijanski časnikar Virginio Gayda, ki govori v Mussolinijevem imenu, znatno omilil svoje prvotne izjave.

Pred dobrim tednom je namreč Gayda rekel, da bo italijansko vojaštvo ostalo v Španiji tudi po zaključku državljanske vojne, češ, da ni dovolj, če zmaga Franco v vojaškem pogledu, pač mu je pa treba zagotoviti tudi politično zmago.

Tista Gaydova izjava je bila Chamberlaina in Daladierna zelo presenetila, kajti Mussolini je bil pred časom obljubil, da bo takoj po sklenitvi miru odpoklil svoje prostovoljce.

Vse je kazalo lepo in ugodno za Anglijo. Chamberlain se je globoko oddahnil ter v mislih že praznoval svojo novo "diplomatično zmago".

11. februarja sta se pa Chamberlain in Daladier združila, kajti doživela sta neprijetno presenečenje.

Italijanska revija "Relatione Internationale", čije pisanje kontrolira italijanski zunanji minister Ciano, je izjavila, da Italija ne bo nikdar opustila svojih zahtev napram Franciji in da mora Italija pod vsakim pogojem dobiti francoski otek Korziko. Če ne bo šlo zlepa, bo šlo pač zgrada.

Mussolini zavida Hitlerju uspehe. Pograbil je Avstrijo in Sudete, ne da bi pri tem padel en sam strel.

Vprašanje je le, če bo Hitler tako velikušno podpiral Mussolinija kot je podpiral Mussolini Hitlerja v Monakovem.

KANADSKI PROSTOVOLJCI V FRANCJI



Kanadski prostovoljci, ki so se borili za špansko republiko, so dospeli iz Španije v Francijo. V običajni železniški postaji Cerbere so se morali vsi registrirati.

Ob Washingtonovem rojstnem dnevu

Rodil se je 22. februarja 1722, umrl dne 14. decembra 1799.

Ameriški narod se hvaležno spominja George Washingtona — sijajnega vojskovodje v vojni za neodvisnost, sposobnega državnika in prvega predsednika Združenih držav. V drugi polovici osemnajstega stoletja je bil Washington nekaj več kot ameriški voditelj — on je bil vodilna postava tudi v svetovni zgodovini one dobe.

Sin aristokratske družine virginjskih veleposestnikov, začel je svojo kariero v starosti 18 let kot častnik milice. Borba nad Francozi, utrjenimi v Kanadi in v dolini Mississippija, in Angleži, nastanjenim ob atlantski obali, ki je imela odločiti, kdo naj zagospodari nad kontinentom, se je tedaj bližala kritični stopinji. Francozi so imeli mnogo indijanskih plemen kot svojih zaveznikov.

V tej vojni, ki je končala s popolnim izgonom Francozov, je Washington služil na angleški strani in dobil praktično izkušnjo v vojskovanju.

Ko je Angleška začela svoj zgodovinski spor z ameriškim kolonijami, je bilo jasno mnenje v kolonijah ostro razdeljeno. Mnogo starih ustaljenih družin je sicer podpiralo zahtevo za večjo samostojnost, ali se je protivilo oddelitvi od "matere-domovine". Neki zgodovinarji trdijo, da, ko je izbruhnilo dejansko vojskovanje, ne več kot tretjina izmed treh milijonov prebivalcev kolonij je podpirala revolucije.

narne odbore, ki so si bili pristavili vladne oblasti. Tisočero njih je je dejanski pridružil britanskim vojskam proti ameriškim "upornikom". "Tories" — kakor so nazivali te pro-britanske elemente — so

napadali upornike kot "brezpravne bande," sestavljene večinoma od "tujcev" in vodene od sanjačev in "izdajalcev."

Skupaj z Benjaminom Franklinom, Samuelom Adamsonom in Thomasom Jeffersonom, je Washington od samega začetka igral odločilno vlogo v uveljavljanju in brajenju kolonijalnih pravic. Vdeležil se je kampanje za bojkotiranje angleškega blaga in bil je član prvega kontinentalnega kongresa.

Ko je drugi kontinentalni kongres proglasil neodvisnost Združenih držav, sklical je vojsko in naprosil Washingtona naj prevzame njeno vrhno povelje; on se je takoj odzval pozivu.

Tekom naslednjih šestih let je vodil Washington osupljivo vojaško kampanjo. Zdelo se je neverjetno, da bi njegova krčela prostovoljcev, slabo izvežbanih, slabo oboroženih in slabo preskrbljenih, mogla premagati disciplinirano redno vojsko največje velesile v Evropi, ki je imela popolno kontrolo vseh morij in je mogla blokirati ameriško obalo. Ali Angleška je vodila le polusrčno vojsko in mnogo angleških voditeljev je odkrito simpatiziralo s Amerikanci. Ameriška borba za neodvisnost in visoki ideali, ki so prešinjali revolucionarce, so bili med tem vzbudili zanimanje širom sveta. Prišli so prostovoljci iz Nemčije, Francije, Švedske, Poljske in drugih dežel, da se pridružijo Washingtonovi vojski. Končno je francoska vlada javno stopila na stran Amerikancev in odposlala brodovje in ekspedicije.

narno vojsko v pomoč kolonijam. Po mnogih porazih in strašnih mukah je bil Washington končno v stanu prevzeti ofenzivo. V oktobru 1781 je obkolil glavno britsko vojsko v Yorktownu. Britanci so se podali in vojna je bila doborjena.

Ko je vojskovanje končalo, se je Washington umaknil na svoje posestvo v Virginiji. Z ogorčenjem je odklonil ponudbo nekaterih častnikov, ki so ga hoteli proglasiti kraljem in izjavil, da bi kaj takega pomenilo največje zlo za to deželo. Konstitucionalna konvencija se je sestala leta 1787 in Washington je predsedoval. Prihodnje leto so bile prve volitve in Washington je bil izvoljen prvim predsednikom Združenih držav. Dne 30. aprila 1789 je bil zapričen v mestu New York. Ponovno izvoljen je osem let vodil brod države v težkem času začelnega razvoja in burnih svetovnih dogodkov. Odločno se je protivil vmešavanju v evropske homatije. Odklonil je tretjo nominacijo, spisal zgodovinsko slovesno poslanico, ki je postala temeljni kamen ameriške politike in se umaknil na svoje posestvo v Mount Vernon. Živel je tam še tri leta do starosti 7 let, ko je umrl, da postane za večno čaščen pojav v ameriški zgodovini.

Peter Zgaga

O ŽENSKI MODI

Pomlad se bliža, in vsled tega se mi zdi umestno izpregovoriti nekaj o ženski modi.

Kakšna bo? Naslednje sem posnel iz nekega modnega časopisa in objavljam z mojimi pripombami.

Krila bodo kratka in tesno se opriemajoča, posebno v višjih plasteh.

Pas mora biti štiri inč višje nego je bil lani.

Modra rine pas od leta do leta višje, tako da bo sledeči pod pazduho. Nato se bo stvar

polagoma obrnila nazaj, in bo kmalu tam kot smo bili pred leti, ko ženske pasu sploh imele niso.

Vrhna obleka je le za parado. Letos prevladujejo vse barve od bele do kodaljasaste in do vijoličasto črne.

Glede spodnje obleke niso posebno izbirne.

Svilena mora biti in ne sme tehtati več kot par unč.

To je potekalen malenkost, katero bom preskočil in obrnil razpravo v drugo smer.

Kako bo z rokavi, si ni moda še popolnoma na jasnem.

So obleke z dolgimi rokavi, s kratkimi rokavi in brez rokavov.

Letos zapoveduje moda, da mora ženska nositi modere.

Modere je pa le za kamuflažo, oziroma običajno skriva se tisto, kar bi lahko prišlo v poštev.

Gornje obleke so kratko izrezane na prsih in globoko na hrbtih.

Za vse tisto, kar je moda spodaj prikrajšala, je vzela tudi vpoštev na hrbtu.

Za vrat ne predpisuje moda razen žajfe ničesar.

Kite še niso popolnoma moderne, pa bodo po dveh ali treh letih.

Zdaj si puste ženske rasti las.

Zrasli so jim do tilnika, kjer so se jim pričeli vihati navzgor.

To je danes moderno. In tako danes ženski spol marsikdaj ne ve, če je mande ali babca.

Obrazu posvečajo veliko pozornost.

Mažejo ga s cold creamom, vanishing creamom, raznovrstnimi pudri, rdečili in drugimi barvili.

Obrvi se pulijo, trepalnice si pa vcepljajo.

Nekatere se poslužujejo na obrazu tudi shaving creama, toda te skrivnosti ne izdajo niti svojim najboljšim prijateljem.

Važen del ženske obleke so nogavice.

Glede nogavice je rojakom zadeva znana.

Pred par leti, ko je tudi došla moda kratka krila, smo se jih dobra nagledali.

Nohti morajo biti rdeče-pobarvani.

Ne samo na rokah, pač pa tudi na nogah.

Čemu jim služijo pobarvani nohti na nogah, pri najboljši volji ne vem.

V deževnih dneh bo nežni spol, to je tisti del, ki se obrača po modi glede čevljev, zelo trpel vsled prehladov.

Če ga postaviš poleg ženske noge, je za polovico stopala premajhen.

Navzlic temu ga pa ženska obuje in več ali manj komodno hodi v njem. To je po mojem mnenju čudo tiseh čudes.

Čevlji, če sploh jih lahko imenujemo tako, bodo opankam podobni, s to razliko, da bodo na visokih petah.

Zenski čevlji od pete do prstov ni dolg niti eno ped.

Nogavice bodo tudi mnogo trpele vsled te mode. Morda zato imajo pobarvane nohte na nogi.

Eni pravijo, da morajo biti čevlji iz kačje kože. Ženska pa ima prirojen strah pred kačo.

Ne samo pred kačo, celo martinčka in gliste se boji.

To ji je še iz paradiža ostalo. Če bi bila ženska v paradižu pametna, bi še danes imeli vsi ljudje paradiž.

Tako so ga pa odzrle; če sebi ne, so ga že vsaj nam modskim.

Denarne pošiljatve

Denarna nakazila izvršujemo točno in zanesljivo po dnevnem kurzu.

V Jugoslavijo:

Za \$ 2.45	Din. 100
\$ 4.75	Din. 200
\$ 7.00	Din. 300
\$ 11.00	Din. 500
\$ 21.50	Din. 1000
\$ 42.50	Din. 2000

V Italijo:

Za \$ 6.30	Lir 100
\$ 12. —	Lir 200
\$ 29. —	Lir 500
\$ 57. —	Lir 1000
\$ 112.50	Lir 2000
\$ 167. —	Lir 3000

KER SE CENE SEDAJ HITRO MENJAJO SO NAVEDENE CENE PODVRŽENE SPREMEMBI GORI ALI DOLI

Za izplačilo večjih zneskov kot zgoraj navedeno, bodisi v dinarjih ali lirah, dovoljujemo še boljše pogoje.

NUJNA NAKAZILA IZVRŠUJEMO PO CABLE LETTER ZA PRISTOJBINO \$1.—

SLOVENIC PUBLISHING COMPANY
(TRAVEL BUREAU)
216 W. 18th ST., NEW YORK

JOJ! JOJ! MIŠICE V KRIŽU ME TAKO BOLE, DA KOMAJ STOJIM

POČAKAJ, DA TE DOBRO IN NAGLO NAMAŽEM S PAIN-EXPELLERJEM. TO BO NAGLO ODPRVILO TRGANJE IN BOLEČINE

Uporabljajo ga po vsem svetu izza 1867

Pozor rojaki!

KADAR nameravate potovati v stari kraj;

KADAR hočete poslati denar v stari kraj;

se zaupno obrnite na nas, in postreženi boste točno in pošteno. Dolgoletna skušnja Vam to jamči.

Pišite po brezplačna navodila in pojasnila na

SLOVENIC PUBLISHING CO.
POTNIŠKI ODDELEK "GLAS NARODA"
216 West 18th Street New York, N. Y.

Nekaj posebnega!
Naročite še danes!

VSAKEMU, ki naroči Slovensko-Amerikanski Koledar za leto 1939, pošljemo ...

AKO NAMERAVATE OBISKATI SVETOVNO RAZSTAVO, VAM JE TA ZEMLJEVID NEOBHODNO POTREBEN.

OGROMNOST SVETOVNE RAZSTAVE V NEW YORKU BO SLEHER NEGA PRESENETILA.

Izšel je

Slovensko-Amerikanski KOLEDAR 1939

POVESTI ZGODOVINA HUMOR ZEMLJEPISE GOSPODINJSTVO NARAVOSLOVJE RAZNOTEROSTI NAVODILA

50c + poštino

Naročite pri:

Slovenic Publishing Co.
216 West 18th Street New York, N. Y.

Ne zamudite te prilike!

Kratka Dnevna Zgodba

MIHAIL LOVOV:

IZLET Z AVTOM

Živim v Moskvi, v Tverski ulici, v občinski hiši. Toda zagotavljam vas, da niti jaz, niti Tverska ulica, niti občinska hiša ne igrata v tej zgodbi glavne vloge. Omenil sem to samo zato, ker je moj sose- sed v občinski hiši zaslužni umetnik republike, neki Jar- cev. V Sokolnikih pa stauje njegov prijatelj uradnik veli- ke tovarne, neki inženir Še- drinski. In njemu je dala to- varna za osebno uporabo lahek avto M-1, seveda samo za vo- žnje v službi tovarne. Jarcev in Šedrinski se poznata že davno. Igralec da inženirju pogosto brezplačne gledališke vstopnice. Inženir pa seveda noče tega ga-stonj. In tako stopi vedno ob koncu predsta- ve k ograji, kjer zakliče sku- paj s svojo ženo: Jarcev! Jar- cev!

Nekoč je nastal iz tega celo nesporazum. Jarcev je bil zbolel in nadomestoval ga je drug igralec. Zakonec Še- drinski tega nista vedela. Dol- go sta stala pri ograji, navdu- šeno ploskala in klicala v za- hvalo občinstva: Jarcev! Jar- cev!

Toda to sem omenil samo takomimogrede. Gre za nekaj drugega. Hočem vam pripo- vedovati, kako prijetno je ne- davno preživel nedeljo Peter Jegorič Jarcev s svojo ženo Zi- naido Mihajlovno.

Bilo je lepo sončno vreme. Inženir iz Sokolnikov je tele- foniral že zgodaj zjutraj Jar- cevim.

"Sta doma?" je vprašal Pe- tra Jegoriča.

"Da, sva," je priznal Peter Jegorič.

"Kaj pa nameravata danes početi?"

"Še ne veva."

"Ali bi se ne hotela odpelja- ti z avtom na izprehod?"

"Hvala lepa, Ivan Kuzmič. Kaj pa vi?"

"Nič ne skrbite. Jaz danes voza ne potrebujem. Kar vz- emite ga za dve ali tri ure. In kar se tiče bencina, ga imam dovolj. Ni ga vam treba šte- diti."

"Hvala lepa, poslužila se bova vaše laskave ponudbe, Ivan Kuzmič. Aha, da ne po- zabim, čez tri dni bo pri nas premiera. Ne pozabite torej. Prosim, prosim, saj ni vredno, da bi govorila o tem. Taka malenkost..."

Ni še minilo pol ure, ko je avto že stal pred hišo. Zakon- ca Jarceva sta bila zelo poča- ščena, ko je jima sofer odprl vrata avtomobila, ju spoštljivo naprosil, naj vstopita in pri- pomnil:

"Ivan Kuzmič vas lepo po- zdravlja."

"Kako se počuti Nina Ja- kovljeva?" je vprašala Zi- naida Mihajlovna soferja.

Nina Jakovljeva je žena inženirja Šedrinskega.

"Hvala," je odgovoril so- fer. "Včeraj sem jo vozil k ši- vilji. Kam se pa odpeljemo?"

Najprej so se odpeljali v mo- skovski trgovski dom nakupo- vat. Peter Jegorič je potrebo- val nogavice, Zinaida Mi- hajlova pa svilo za plašč.

Ne da bi se žurila, sta ob- hodila vsa nadstropja trgo- vskega doma in si skrbno ogle- dala vse blago.

"Petja," je dejala žena, "skoraj celo uro sva že tu. To se ne spodobi. Saj naju čaka sofer..."

"Neumnost! To vendar ni taksi. To je zastoj. In to- varne to ne bo uničilo."

Potem sta Jarceva sklenila odpeljati se k svojim znancem Holodnikovim.

Ko sta prišla k njim na dom, je dejala Zinaida Mi- hajlovna brezbrizno svojemu mo- žu:

"Ali si naročil soferju, naj počeka?"

"Seveda sem mu," je odgo- voril Peter Jegorič. "Pred hi- šo bo počakal."

Holodnikova žena je ošinila moža z morilnim pogledom.

"Le pogled, človek božji, ka- ko žive drugi. Ne tako kakor mi..."

Pili so čaj. Poslušali so gramofon. Politizirali so. Čez dobre pol ure je pa zašepetala Zinaida Mihajlovna Petru Je- goriču:

"Ali bi že ne kazalo poslo- se? Avto čaka."

"Beži no! To ni taksi."

Od Holodnikovih sta se od- peljala v Tretjakovsko gale- ri- jo. Potem se je Zinaida Mi- hajlovna spomnila, da že dol- go ni bila na grobu svoje ma- tere. Tam se je Zinaida Mi- hajlovna razžalostila. Da bi jo potolažil in razvedril, je pred- lagal Peter Jegorič, da bi se odpeljala še v muzej. Odpelja- la sta se in si ga ogledala.

"No, zdaj bo že dovolj. Od- peljiva se domov. Danes sva imela pa res krasno nedeljo, kajne, Zinoidka?"

"Čudovito! Hvala Ivanu Kuzmiču. Ne pozabi na tisto premiero."

Domov sta se pripeljala ta- kole od sedmih, ko se je že mračilo.

Izstopila sta in se pristrčno poslovila od soferja:

"Pozdravite lepo Ivana Ku- zmiča."

"In Nino Jakovljevo tudi."

Sofer se je prijazno nasme- nil in odpravil:

"Pozdravite že rad izročim, samo povedati mi morate, kdo sta Ivan Kuzmič in Nina Ja- kovljeva. Sicer se mi pa že mudi. Plačajte prosim sto rubljev in sedemdeset kopejk."

"Kako to, sto rubljev in se- demdeset kopejk? Kaj se vam meša?"

"Kaj bi se mi mešalo? Samo svoj denar hočem in nič več — izvolite se prepričati."

Šele tedaj sta presenečena Jarceva opazila, da sta se vo- zila s taksijem.

"Odkod se je pa vzel taksi?" je kričal Peter Jegorič. "Za- kaj taksi? Saj sva vendar sed- la v avto Ivana Kuzmiča!"

"Kje sta sedla v avto tega Ivana Kuzmiča?"

"Pred najinim domom."

"V moj voz pa sta sedla blizu trgovskega doma na Pe- trovki," je odgovoril sofer.

"Prišla sta iz trgovine in vsto- pila. V tem je ta pomota."

"Zakaj nama niste povedali, da ste taksi? To je sleparija! Norčujete se iz naju! Zakaj ste naju vozili ves dan po Moskvi? Bože moj, celo na po- kopališče k mami! A zdaj naj plačam za taksi! Nera- d se vo- zim z taksijem!"

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je smehljaj.

"Kaj morem za to, da ste zamenjali avtomobila. To se mi je zgodilo že drugič. No, nič ne de. Sto rubljev in se- demdeset kopejk. Prosim vas, nikar me ne zadržujte. Nisem še obedoval."

Sofer se je sm

Ljubezen nikdar ne ugasne

ROMAN IZ ŽIVLJENJA
ZA "GLAS NARODA" PRIPREDIL I. H.

3

Kako kruto je zopet delal s svojo ženo, ker ni hotel takoj hiteti k svojemu otroku — v sebičnosti svoje bolečine in zaradi svoje izgubljene sreče, niti ne pomislil.

Potečejo že skoro trije meseci po rojstvu njegovega otroka, ne da bi ga bil videl. Tedaj pa nekega dne zopet dobi pismo. Leži na njegovi pisalni mizi brez poštnih znamke. Prinesel ga je nek sel, kot so mu povedali, nek mlad kmetski fant. In na pismu je bila pisava Eve Wernerjeve.

Razburjen v notranjost svoje duše odpre pismo in ga še prej vroče poljubi. Ko pa ga prebere, se z glasnim vzdihom zgrudi. Izvedel je, da je Eva vsled hudega prehlada nevarno zbolela in da bo to pismo prejel samo tedaj, ako je ne bo več pri življenju.

Še enkrat je imela zanj nežne, iskrene ljubavne besede in in proti koncu ga morno prosi, da se vrne k svoji ženi in da naj vso ljubezen, ki jo občuti za njo, obrne na svojega sina.

To gniljivo pismo je Herbertu Rittbergu še enkrat pokazalo vso veliko izgubo in v obupnih bolečinah je prebil več dni, ne da bi našel mir.

Toda slednjič se izvleče iz svojega obupa in se odloči samo za en sklep, za katerega se je mogel odločiti. Evi je hotel izpolniti njeno zadnjo željo, je hotel svoje osamelost srce obrniti k svojemu otroku in svoji ženi dati saj to, kar ji je še mogel dati. In tako se pelje k svoji ženi in slednjič drži v svojem naročju sina in dediča.

Čudno, kako močno se je nenadoma zbudila v njem očetovska ljubezen, tako močno, da se je celo mogel tolažiti zaradi svoje izgube. In po otroku je imel tudi dobrotljivo in prijazno besedo za svojo ženo in bi mogoče med njima prišlo še vse dobro, ko bi bila isti čas Eleonora Rittberg velikodušna in bi vse pozabila. Toda ponosna gospa ni mogla tako naglo pozabiti in mogoče samo zaradi tega ne, ker je tako zelo ljubila in je bila v svoji ljubezni tako globoko užaljena. V njenem sreču se vedno gori ljubosumnost na ono dekle, ki ji je vkradla ljubezen njenega moža. Strašno sovraštvo do vsega, kar je bilo umetniškega, je gorelo v njenem sreču ker je vedela, da je bil ljubezen njenega moža umetnica. O njeni smrti ni vedela ničesar.

In še nekaj protivnega je stopilo med oba zakonec, nekaj kar bi ju moralo združiti — to je bila nerazumljiva Eleonora ljubosumnost na njenega sina. Opazila je, kako je sin bolj in bolj pridobil očeto sree in kako sta se oče in sin zblíževala, da je za njo še komaj kaj ostalo.

Gospa Eleonora je poznala samo eno: vse, ali nič! In ker ni mogla imeti vsega, si je morala izbrati nič. Herbert Rittberg si je prizadel vse, da na svoji ženi popravi, kar ji je zlega prizadel, toda kazala mu je vedno samo svoj užaljeni ponos, nikdar pa svoje ljubezni, ki jo je zaklepala v svoje sree kot kako tajnost.

Ko se je nekoč, ko je bil Hans star nekako šest let, zelo žaljivo izražala proti umetnicam, ji pravi mož:

"Zaradi dekleta, katero sem ljubil, se ti ni treba več vznemirjati, kajti — mrtva je."

Tedaj se je iz njenih prei sicer izvil vzdih olajšanja in je nekaj časa izgledalo, kot da hoče biti mehkejša, toda se je zopet postavila v obrambo za svoj ponos in ljubosumnost je še tembolj padla na sina. Tako je ostalo hladno razmerje med zakoncem in naravno sta se oče in sin vedno bolj zblíževala. Čim osornejša in hladnejša je bila Eleonora do moža in sina, tem bližja sta si postajala.

Kmalu nato, ko je prišla Flavija v Rittbergovo hišo, je spoznala notranje razmere in le prenelo je izprevidela, kako hladna je bila gospa proti svojemu možu in sinu. Sama je imela tako dobro in požrtvovalno mater, da ji je obnašanje te žene bilo nerazumljivo. Njeno sree je napolnjevalo globoko sočutje do Hansa Rittberga in iz tega sočutja se je razvila globoka ljubezen, ki jo pa je skrbno prikrivala, zlasti še, ker je kmalu opazila, da je svoje sree že drugi podaril. Proti njemu je kazala samo sestrično naklonjenost, katero je na enak način vračal, kajti imel jo je v resnici zelo rad in se je njej imel zahvaliti, da je prinesla sonce in gorkoto v življenje njegovega očeta.

Celo ponosna, hladna gospodinja je kazala Flaviji nekako naklonjenost. Do nje je bila skoro bolj ljubezniva, kot pa do svojega sina.

Ko je Herbert Rittberg umrl, je bila Eleonora proti svojem sinu skoro še bolj osorna kot prej in Hans bi v svojem žalovanju po dragem očetu ostal popolnoma sam, ako ne bi z njim žalovala Flavija. Roko v roki sta stala pred mrtvaškim odrom in mehki, nežni Flavijin glas ga je tako prisrečno tolažil, da ji je solznih oči poljubil roko.

Mogoče bi mu bila Flavija postala kaj več, kajti pri njem je posebej ljubila mnogo več ženskega, kot pa ona, kateri je podaril svoje sree. Ljubil je neko mlado monakovsko gledališko igralko in če je se ni vzel za svojo ženo, se to zaradi tega ni zgodilo, ker je vedel, kako njegova mati sovraži vse umetnice. Tudi svojemu očetu ni zaupal, da ga ne bi v njegovi bolezn s takim stvarni vznemirjal. Tako je bila Flavija njegova edina zaupnica in ni niti slutil, kako krut je bil vsled tega proti njej. Niti najmanj ni slutil, da mu je kaj globlje naklonjena. Zanj ni bila nič več, kot samo ljubka sestrična, kateri je prinašal svoje bratovske občutke in o kateri je mislil, da ga ima rada samo kot sestra.

Toda kako zelo se je motil! Flavijino srce se je Hansa oklepalo z veliko pristranostjo. Ljubila ga je z vsemi čuti svojega telesa in je v njem videla junaka svojih deklinskih sanj. Da je bila njena ljubezen brezupna, je vedela, pa vendar ni mogla drugega, kot ljubiti ga. Sprijaznila se je z mislijo, da ji ljubezen ne bo nikdar vrnila.

(Dolje urlohojda)

POGLED NA REKO HUDSON



v bližini West Pointa, N. Y. Tekom hudega mraza je reka pokrita z ledom.

Razne vesti.

MILIJONAR IN RUDARJEVA HOČI.

18-letna Phyllis Britonova bi se bila morala civilno poročiti s svojim 20-letnim ženinom A. F. Powellom v Tredegaru v južnem Walesu, Dan pred poroko je pa nevesta izginila. Pozneje so jo našli v Epsomu v domu indijskega bogataša Nusli Whaddla. Indijski bogataš, 62 let star mož, se je mudil tedaj v Kalkuti in baje je bil že na poti v Evropo.

Phyllis, leči poštenega rudarja, je bila pred letom dni zaposlena v domu indijskega veletrgovca s tekstilnim blagom Nusli Waddla. Razvila se je bila v pravo lepoticco. Priletni bogataš ji je kupoval obleke, nakit in vse, kar si je želela. Sprejemala je bogata darila, ker njen zaročenec temu ni nasprotoval. V enem letu je dekle trikrat pismeno razdrlo zaroko. Čim se je pa sestala s svojim zaročencem v času ko je bil indijski bogataš na trgovskem potovanju, je ostalo vse pri starem in znova sta določila dan poroke.

Tako se je zgodilo tudi zdaj, ko je bil bogataš zopet na potovanju v Indiji. Dekle je izročilo svojemu zaročencu brzojavko iz Indiji. "Dobro pomislite, kaj delate. Odložite poročni obred. Ne pozabite, da sem vaš. Nikdar me ne pahnite v nesrečo."

In nekega dne je dobilo lepo dekle pismo, v njem pa ček na 10.000 angleških funtov za njenega ženina. Powell je vzel ček, ga raztrgal in vrnil v reko. In prav ta viteška gesta je dekletu silno ugajala. Zadnji dan pred svatbo je pa dekle izginilo s svojo komornico. Angleški listi so o tem poročali in pričel se je lov za dekletom. Čez nekaj dni se je pa oglašil pravni zastopnik indijskega bogataša in sporočil javnosti, da je lepo dekle s svojo komornico na domu njegovega klijenta v Epsomu.

ZANIMIVOSTI O RIMU.

Po najnovejših statističnih podatkih ima Rim 1 milijon 240 tisoč prebivalcev. V primeri z letom 1914, ko je imel samo 600.000 prebivalcev, se je njegovo prebivalstvo podvojilo. Seveda pa se je Rim povečal v dobrih meri na račun priključitve okoliških občin.

Lahko bi dejali, da skoro ni mesta na svetu, ki bi v pogledu demografije delalo takšne skoke kakor italijanska prestolnica. Rim je bil v dobi Romula in Rima mesto povsem poljedelskega značaja. Pod Cezarjem je imel milijon prebivalcev, pred tisoč leti je bil mesto srednje velikosti, na kon-

cu srednjega veka je bil mesto živinorejcev, v renesančni dobi je štel stotisoč ljudi, danes pa je zopet nad milijonsko mesto.

Konec leta 1870, ko je postal Rim prestolnica zedinjene Italije, je štel 226.000 prebivalcev, toda že proti koncu 19. stoletja se je prebivalstvo dvignilo na 460.000 ljudi. In še nekaj zanimivega. Leta 1858 je bilo 73 odst. rimskega prebivalstva pristno rimskega porekla. Lansko leto pa je štetje pokazalo, da se ponaša s pristnim rimskim poreklom med današnjimi prebivalci Rima samo nekaj nad 32 odstotkov Rimljanov.

SVETILKA ZOPER

BOLEZNI V VRATU.

V skandinavskih deželah so se obolenja dihalnih organov in v vratu letos pojavila v dosti večjem številu nego kdaj prej. V Kodanju je toliko obolenj te vrste, da bolnišnice ne morejo sprejeti več vseh bolnikov.

V Oslu menijo sedaj, da so našli učinkovit pripomoček zoper takšne bolezni in sicer v podobi "sterilizirane" svetilke, ki so jo uvedli v svojih poslovnih prostorih. Ob vsakem okenu, kjer imajo njeni uradniki opravka s strankami in kjer obstoji torej nevarnost okužitve z bacili, je dala namestiti takšne svetilke.

To so znane steklene cevi, ki svetijo s slabotno modrikasto svetlobo in izžarjavajo ultravijoličaste žarke. Ti žarki ubijajo vse bakterije in varujejo na ta način uradnike pred okužitvijo. Učinkujejo pa, vsaj za kratek čas, tudi na stranke. Priprava se je, kakor videti tudi v resnici, obnesla. Doselej je obolelo le prav malo uradnikov te banke.

BLAZNIKOVA Pratika

za leto 1939

Cena 25c

• poštino vred.

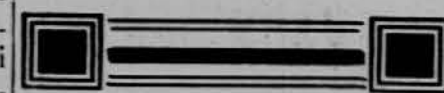
"Glas Naroda"

216 West 18th Street

New York, N. Y.

VULKANSKI IZBRUH V BELGIJSKEM KONGU.

Ognjenik Njanlagira v Belgijskem Kongu je začel spet bruhati. Popolnoma nepričakovano je izbruhnil in spreminil tisoče hektarjev obdelane zemlje v puščavo. Mnogi nasadi, ki so bili pod evropskim vodstvom, so postali žrtev ognja in lavnega toka. V Kivutu je uničena katoliška cerkev in misijonska šola. Tok žareče lave se je z lil v Kivuško morje, pri čemer so nastali velikanski oblaki dima in para. Na površini vode je plaval na sto tisoč rib, ki jih je bila vreča voda dobesedno skuhala. Na nekaterih mestih je ogenj obkolil čredo slonov. Med tem prihajajo s potniški letali angleški turisti, da bi občudovali ognjenik, ki še vedno razsaja.



Ako Vas zanima lepo čtivo, naročite si Slovensko - Amerikanski Koledar za leto 1939.

KRETANJE PARNIKOV SHIPPING NEWS

22. februarja:
Hansa v Hamburg
23. februarja:
Ile de France v Havre
24. februarja:
Ile de France v Havre
25. februarja:
Vulkan v Trst
Queen Mary v Cherbourg

1. marca:
Deutschland v Hamburg
3. marca:
Normandie v Havre
4. marca:
Rex v Genoa
Aquitania v Cherbourg
8. marca:
Hamburg v Hamburg
11. marca:
Paris v Havre
Queen Mary v Cherbourg
Conte di Savoia v Genoa

VSE PARNIKE in LINIJE ki so važne za Slovence



zastopa:
SLOVENIC PUBL. CO.
YUGOSLAV TRAVEL DEPT.
216 W. 18th St., New York, N. Y.

15. marca:
St. Louis v Hamburg
18. marca:
Roma v Genoa
Ile de France v Havre
21. marca:
Europa v Bremen
22. marca:
Hansa v Hamburg
23. marca: Champlain v Havre
24. marca:
Queen Mary v Cherbourg
25. marca:
Rex v Genoa
28. marca:
Bremen v Bremen
29. marca:
Deutschland v Hamburg



PEVSKIM ZBOROM

POSEBNO PRIPOROČAMO NASLEDNJE MUZIKALIJ, KI SMO JIH PREJELI iz LJUBLJANE

Emil Adamič—16 JUGOSLOVANSKIH NARODNIH PESMI za moški zbor 50
SEST NARODNIH PESMI za moški zbor 50
SEST NARODNIH PESMI za mešani zbor 50

Zorko Prelovec—15 SAMOSPEVOV za glas s klavirjem 1.25
SEST PESMI ZA GLAS IN KLAVIR 1.00
ALBUM SLOVENSKEGA NARODNIH PESMI za glas in klavir 1.00

Frane Venturini—SEST MEŠANIH IN MUŠKIH ZBOROV 65

Ferdo Juvaneč—IZ MLADIH LET, moški zbori 65

Peter Jeroh—OSEM ZBOROV (moški in mešani) 50

Moški zbori

OSKAR DEV:
Barčica: Oj, moj sočel je sov;
Kam mi, fantje, drev v vas pojdemo 20

OSKAR DEV:
Srečno, ljubca moja; Ko ptičica na tuje gre; Soči: Moj očka ima konjička dva; Dobiv sem plsemce; Slovo; Je vplnila luč 40

EMIL ADAMIČ:
Modra devojka (belokranjska) 20
Vso noč pri potoci 20
Jurjeva 25
Hodi Mica domo; Kaj drugega hočem; Zdravica 20

VASILJI MIRK in A. GROBING:
Vetrič: Po gradini 30

FERDO JUVAČ:
Zjutraj 20
Slovenska 20

"Glas Naroda"

216 WEST 18th STREET

NEW YORK, N. Y.

V stoterih slovenskih domovih boste našli to knjigo umetniških slik. Naročite jo še vi.

"Naši Kraji"

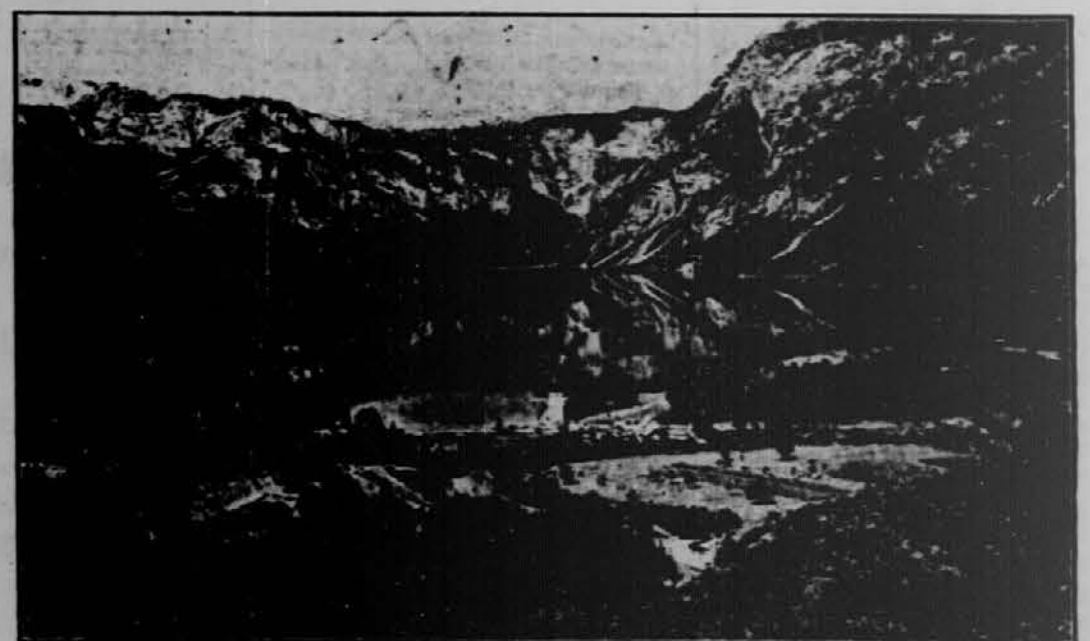
Slike so iz vseh delov Slovenije in vemo, da boste zadovoljni.

Zbirka 87 fotografij v bakrotisku na dobrem papirju vas stane —

\$1.

KNJIGARNA "GLAS NARODA"

216 WEST 18th STREET, NEW YORK



Bohinjsko jezero