

MEMOARSKI ZAPISKE

Beli starec in črni mladenič

De Gaullovo spoznanje pred neodvisnostjo Gvineje

Znano je, da je Gvineja dobila neodvisnost prva med kolonijami v francoski Zgornji Afriki in nakazala pot ostalim. In vendar je zelo zanimivo kar piše sedaj o tem Jean Lacouture v svoji knjigi »Cinq hommes et la France« (Pet ljudi in Francija). Avtor prikazuje Hočimina, Burgiba, Mohameda V., Ferhata Abasa in Seku Tureja, petorico voditeljev, ki so se borili in se borijo za neodvisnost svojih dežel. Lacouture je bil z De Gaulleom na znani afriški turneji jeseni leta 1958, ko je šlo za referendum za novo ustavo Francije, in ko je De Gaulle s to ustavo skušal na osnovi »povezanosti« rešiti kolonialne pozicije v Afriki. To, čemer Lacouture piše v zvezi z Gvinejo in Seku Turejem, je sam nepopredno doživljal.

De Gaulle je na obisku v teh državah govoril o njihovih prednostih »povezanosti«

»Predvsem so odjeknile besede: »Ljubše nam je siromaštvo v svobodi kot bogastvo v suženjstvu!« Zavaljen v svoj naslanjač s svojim asimetričnim obrazom, katerega je pokrival neki pačulan utrujenosti, je general de Gaulle poslušal te besede, na katere je publika živahno reagirala. Za njim bi moral govoriti de Gaulle. Besede, ki jih je izrekel Seku Ture in od katerih so se nekatere zdale kot kamenje vrženo na Francijo in na samega de Gaulleja, so se bolj obremenile njegova ramena. Zavaljal se je. Vendar je govoril z glasom, v katerem je bilo več melanholije kot grenkobe in jeze. Dajal je vtis človeka, če postane, bogatega na izkušnjah in nedvomno ponosnega na preteklost svoje dežele, toda tudi človeka, dovoli svežega, da je lahko občutil val, ki se dvigal na afriškem obzorju. In medtem ko je govoril, je bilo še čuti staro Evropo, ki se je dajala lekcije, ki ni več tako grabežljiva, ki pa so jo te do kraja nestrpne in odločne zahteve užalile. Mlademu Afrikanecu, vohemementnemu, močnemu, zavestnemu nosilcu težnje naroda, ki je predolgo bil zapostavljen, ki pa se dviga iz globoke noči, je odgovarjal stari beli človek, željan, da na neki način podaljša izžarevanje svoje domovine in svoje slave v Afriki. Poskušal je na neki način rešiti vsaj ugled Francije; rekel je, da ne bi prišel v Afriko, če bi bil prepričan, da se mora Francija sramovati tega, kar je naredila v Afriki. In dodal je še to:

»Ko slišimo predsednika gvinejske vlade, ponovno ugotavljamo, koliko so kulturno, vpliv, doktrine in duh Francije prispevali, da se razvijejo tiste kvalitete tega človeka, ki mu jih je že prej dala priroda.«

De Gaulle je s tem napravil poklon Franciji, obenem in mimogrede pa tudi poklon Seku Tureju, ki je lahko postal tak tudi po zaslugi Francije. In nadaljeval je: »Omenjena je bila neodvisnost. Jaz poudarjam tukaj, glasneje kot drugje, da je neodvisnost na razpolago Gvineji. Lahko si jo vzame z glasovanjem z eno na predlog, ki je bil dan, in meopola ne bo delala nobenih ovir.«

Bil si je svest, da je vse izpuščeno. Kot vidimo iz tega spominkega zapisa Jeana Lacoutureja, de Gaulle v sami Gvineji ni niti več grozil. Bil je enostavno resigniran zavedajoč se, da je Gvineja izgubljena.

Il. skupščine je izstopil z glasovanjem z eno na predlog, ki je bil dan, in meopola ne bo delala nobenih ovir. Bil si je svest, da je vse izpuščeno. Kot vidimo iz tega spominkega zapisa Jeana Lacoutureja, de Gaulle v sami Gvineji ni niti več grozil. Bil je enostavno resigniran zavedajoč se, da je Gvineja izgubljena.

DE GAULLE



DE GAULLE

Petek, 16. junija 1961

Radio Trst A
7.00: Kolodraj, 7.30: Jutrjana glasba; 7.15: Glasba za dobo; 11.45: Vrtljak; 12.30: Za kakorakaj nekaj; 13.30: Glasba po želji; 14.30: Pesem in ples; 15.30: Italijanska kaledonjska; 16.30: Sport; 17.30: En orkester, en solist in ena pevka; 18.30: Gospodarsko in delo; 19.30: Konec operne glasbe; 20.30: Pilibert Benedetti; 21.30: Maksim Gorki, ob 25-letnici smrti; 22.30: O lovenjski klavirski glasbi; 23.45: Osk v New Orleansu.

Trst
12.25: Tretnja stran; 14.30: Grand Supercin; 15.00: Italijanski arhiv realkih skladb.

Koper
6.15: Jutrjana glasba; 7.00: Prenos RL; 7.15: Glasba za dobo; 8.00: Prenos RL; 12.00: Glasba po želji; 13.40: Parafim nebon; 14.00: O perne; 14.30: D-ma; 15.30: RTV Ljubljana; 15.30: Godba; 16.30: Danes; 16.00: Parada orkestra; 17.30: Društvo dejavne Buletov; 18.00: »Carmen«; 17.40: Plesni; 18.00: Prenos RL; 19.00: Orkester Chiodofredi; 19.30: Prenos RL; 22.15: Nastopa Edie; 22.35: Plesni v ritmu; 23.00: Prenos RL.

Nacionalni program
6.30: Vreme na Ital. mor.; 9.00: Glasbeni sejem; 9.30: Jutrjan koncert; 11.00: Vaši učilci.

Slovenija
5.00-8.00: Dobro jutro; (pilski glasbeni sprej); 8.05: Pol.



Mario (Gustin): Kaj mi mar zemlja! S svojo proforsorsko plačo živim kot berač. Zeno imam in otroke. Skrbeti moram zanje. Zda je priložnost, da se proda, da se zasluži, da tudi jaz posteno zaživim! Moje mi bodo morali dati!

Petnajst let po zrušenju fašizma v Italiji

Film »Anatomija diktatorja« in težave v katerih nastaja

Prvotna zamisel močno razvodenela - Kako je film sprejela desnica - Izgovori cenzurnega urada o pravicah podjetja »Luce« - Kaj se za vsem tem krije?

Ko smo pred meseci gledali švedski film »Blazni diktator«, ki nam je skozi življenje Adolfa Hitlerja dokumentarno prikazal zločinskih bistvo nacizma, smo sklepali, da bi bil že čas, da bi izdelali tudi o Mussoliniju podobni film, ki bi prikazal zlo, ki ga je storil italijanski ljudstvu in tudi svetu. To bi bilo potrebno iz dveh razlogov: Predvsem bi tak film pomagal mlajši generaciji, ki fašizma, na svojo srečo, ni doživela, da bi spoznala, kaj je fašizem do znanja bil, in bi ne nasledila raznim zainteresiranim krogom in nostalgikom. Z druge strani pa bi antifašizem dal določeno zadoščenje in mnogim tudi tako potrebno poudarilo pred ponovnim prebujenjem vprav istih tendenc, ki so pred štiridesetimi leti fašizem spravile na oblast.

Zato smo vest, da se tak film pripravlja, z veseljem sprejeli. Upravičeno smo namreč računali, da bo to zares antifašističen film, saj je bilo tedaj javljeno, da ga pripravljajo ljudje, ki se imajo in ki dejansko so antifašisti. Toda...

Da, toda, kot vedno pri nas, nekaj se je moralo zaplesti. Včeraj smo namreč brali, da sta odvetnika, ki za stopata filmsko družbo »Zenith«, predložila ministru za turizem in predvidevati Polchizi pritožbo, ker se zadeva filma »Benito Mussolini, anatomija diktatorja« je več mesecev vleče, ne da bi bilo videti njen konec. Tu smo tudi zvedeli, da je cenzurni urad istega ministrstva dal dovoljenje za 15 filmov, za katere so bile prošnje in ustreznost dokumentacije predložene pozneje. To se pravi, da se je pri tem filmu nekaj zataknilo. Kaj?

Vsa zadeva filma »Benito Mussolini, anatomija diktatorja« je ponesrečena. Anas-nio Giannarelli in Mino Argentieri sta si zamislila zares pošten preizkus fašistične dobe. Iz njune zamisli bi se bil mogel in moral izdelati zares resen in zgodovinski avtentičen dokumentarij. Ko pa sta realizacijo svoje zamisli videla že na platnu, sta bila razočarana in sta ogorčeno zahtevala, da se njuni imeni iztrgata iz glave filma. Mino Loy, ki je film režiral, in Gianfranco Fusco ter Adriano Baracco, ki sta k filmu dala svoj komentar, so njuno zamisel močno razvodeneli in film ni niti od daleč slika megalomanskega zločina Mussolinija, niti žalostnega obdobja fašizma. Dobra zamisel prvih dveh se je razblinila zaradi »popravnosti, diletantizma in konformizma onih, ki so dobro in pošteno zamisel uredniševali, je nekdo zapisal.

Za film se ne more reči, da ni antifašističen. Toda ta antifašizem je tako medel, tako zvođenel, da ne zadošča niti tistim, ki jim fašizem ni bil kdove kako tuj, kaj šele odvraten.

Med onimi redkimi, ki so imeli priložnost film videti in ga oceniti, je bil tudi nekdo od lista »Il Tempo«, ki je gleda filma med drugim zapisal, da film eni hotel, kot je jasno, niti zasmejavati, niti braniti, pač pa enostavno ne pouči nicašar. »A listi dnevniški list je pisal: »Film ne uspe prikazati surove in neizprosne diktature, pač pa, da je smešno diktatorstvo. Po pisanju določenih listov film prikazuje Italijane kot narod, ki ploska temu in onemu, ki ploska tudi »dobrodošnem« Mussoliniju, ki je bil povrh vsega zatujen v Italijo, poln življenja in živahnosti, ki je zaradi tega nujno postal odprta osebnost, ki je v filmu predstavljen kot iskren nacionalist, kateremu je uspelo prebiti pozornost vsega sveta na Italijo.«

Prav tako dnevniški list »Il Corriere della Sera« ne vidi v filmu nič kaj nevarnega, pač pa ocenjuje Mussolinija kot človeka, ki s ob sojem koncu vzbuja usmiljenje. Posebno ko ga vidimo enega z njegovimi oblačeni v enje bevača in z očmi preganjanega človeka.

Kot vidimo, dejansko ne gre za film, ki bi mogel more do žaliti nostalgike in njim sorodnejše kroge. Njegov antifašizem je torej hudo voden in ne prikazuje surovosti, ki

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Nekaj novih elementov bi vas znal ponovno pripeljati k staremu načrtu, ki ste ga že izločili. Nekoliko razburljivi boste ves dan. **BIK** (od 21.4. do 20.5.) Sklepi, ki jih boste danes sprejeli, prav gotovo ne bodo med najboljimi. Zato bi bilo dobro, če bi se prej s kom posvetovali. **DVOJČKA** (od 21.5. do 22.6.) Ne računajte na srečo, pač pa se zanesite izključno na svojo sposobnost in voljo do dela. V družini bo nekaj hudih ur. Glavobol. **RAK** (od 23.6. do 22.7.) Vse kajor boste uspeli, vendar saj boste bili do skrajnosti previdni in marljivi. Zvestoba nekega prijatelja vam bo v tolažbo. **LEV** (od 23.7. do 22.8.) Ne boste soglašali z idejami in načrti predstojnikov, toda držite se njihovih navodil. Nerazumevanje tudi doma. **DEVICA** (od 23.8. do 22.9.) Zvestoba svojemu poklicu in razumevanje sodelavcev vse to bomo pripomogli k uspehu. Ne iščite ljubzenskih avantur, pač pa se držite stare ljubezni. **TEHTNICA** (od 23.9. do 23.10.) Pazite, da se za zelo vabljivimi ponudbami krije nekaj, kar ni v skladu z dejanskim stanjem. Prevzeti boste morali več odgovornosti. **SKORPION** (od 24.10. do 22.11.) Edino z zvestimi in spoštljivimi ljudmi boste kaj opravili. Ne prepuščajte se romantični idili, pač pa ostanite rdnno na tleh. **STRELEC** (od 23.11. do 20.12.) Na delu ali v službi nekega ne bo prav. Vajduše zelo nape-

Zadnja premiera letošnje sezone Slovenskega gledališča

Lukeševa drama »Prgišče zemlje« bo danes doživela krstno uprizoritev

»Kot bori bi morali biti... - Kot kraški kamni bi morali biti...«

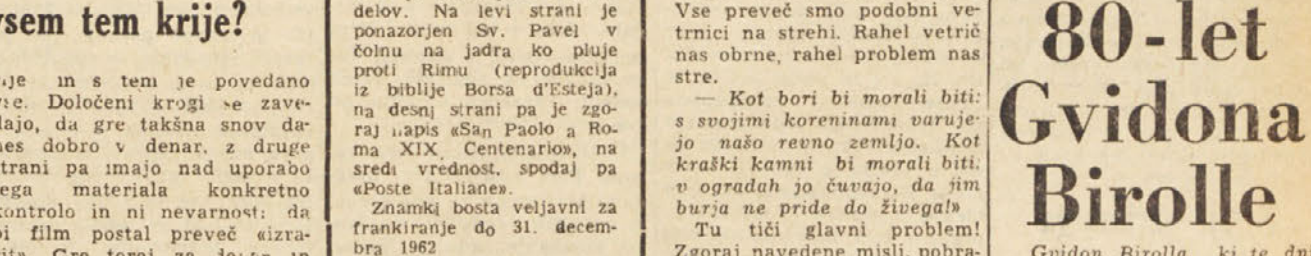
Listam cenzurni izvod Lukeševa »Prgišča zemlje«. Bil je nam narodnjak in dajal je iz resnične narodne zavesti. Takšni ljudje so nam potrebni danes, ko smo prepuščeni dogodkom. Smešno in tragično obnemajo, da smo zaradi različnih razrednih in političnih interesov razdeljeni na toliko in toliko strank, pozabili smo na bistveno rešitev vprašanja... Vse preveč je treba, prave otroške vere... Vse, da - vendar vere vse. Manjka nam res vere vse. Vse preveč se delimo! Vse preveč zapuščamo krajevne tradicije, katere so nas vsaj na zunanji družili v sklop naroda... Tudi nekaj narodnih noš sem videl na pogrebu... Skoda, da se ta narodni običaji vedno bolj izgubljajo... Spominjam se dneva, ko mi je umrla mati. Mater so oblekli v nošo in jo položili na pare, okoli in okoli pa so ji nasuli cvetja in borovnice zelenja. Mnogo let pozneje sem vprašal očeta, zakaj so jo pokopali v noši. Odgovoril je: tvoja mati je tako želela, hvala je ostati zvesta zemlji, na kateri se je rodila, zvesta svojemu rodu in meni. Naši stari so znali biti zvesti tudi še po smrti, mi še za življenje ne znamo.

Vse preveč radi se aklimatiziramo okoli in mislimo, da je vse, kar zveni tuje - fino, medtem ko je naše, domače, manjvredno in grobo. Ne vidimo za pečen od svojega nosu. Pred nami dobiva krajji drugačni obliko, pa se ne vprašamo, zakaj. Družine, ki so bile do pred kratkim čisto slovenske, so danes mešane, bodo jutri narodnostno izgubljene. Tuja govornica nadomešča našo, nove navade izpodirajo naše... Date la buona notte alla nonna! Buona notte! ZAKAJ? Vsi bežite z domače zemlje, da v svetu pozabite na to, kar ste! Ali mama! Dvajset let si se potikal po svetu, študiral, se oženil z dekletom tuje krvi, pa ti tega ne očitam. Toda otrok nisi naučil niti moliti po naš, niti pozdraviti... In tisti, ki ostanejo na svoji zemlji, niso nekeje še slabši? Meni se zdi popolnoma pravilno, da na otrok obiskuje našo šolo, če iz narodnih ozirov... Meni pa se zdi, da smo mi sami krivi, če se spreminja etični obraz naših krajev! Vse preveč smo podobni vetrnicam na strehi. Rahel vetrič nas obrne, rahel problem nas stre.

Kot bori bi morali biti: s svojimi koreninami varujejo našo ravnino zemljo. Kot kraški kamni bi morali biti, v ogradah jo čuvajo, da jim burja ne pride do živega! Tu tičijo glavni problemi! Zgoraj navedene misli, pobrane tu pa tam iz Lukeševih del, izražajo rano našega življenja. Po toliko letih se je spet nekdo rahlo dotaknil naših težkih problemov, ter nas opomnil na realnost. Problem razlaščenja zemlje, čeprav v bistvu zelo pereč in nevaren, ni edini, ki nam preti. Razlaščamo se dan za dnem sami, ko brezbrinjo gledamo na dogodke, spričo katerih bi se morali zgroziti.

Vrednost Lukeševih del, in tu podajam strogo osebno gledanje, ne vidim v dramski razpovedi dogodkov, v njegovi spretnosti zapletanja in razpletanja dramskih dogodkov, v fabuli, katero bi kak drug dramatik drugače sfrižiral, temveč v tistih mislih, katere sem navedel.

Za otvoritev XXX. mednarodnega večeraja v Poznanju, je postna uprava Poljske izdala serijo priložnostnih znamk. V seriji sta dve znamki z nominalno vrednostjo 40 grošev in 150 zlotov. Znamki sta tiskani v trbarstven tisku.



Za otvoritev XXX. mednarodnega večeraja v Poznanju, je postna uprava Poljske izdala serijo priložnostnih znamk. V seriji sta dve znamki z nominalno vrednostjo 40 grošev in 150 zlotov. Znamki sta tiskani v trbarstven tisku.

Tudi za Ameriko izreden primer

Prestolnica Kalifornije največje mesto na svetu

Od središča do predmestja 300 km - Los Angeles ima več avtomobilskih cest kot vsa Francija - Zelo bogato, toda tudi nestalno prebivalstvo

Kadar koli je govora o velikih mestih, se vedno omenja New York, London, Tokio, v zadnjih letih tudi Moskva. Po številu prebivalstva so prav gotovo to največja mesta na svetu, toda največji potencialni velikan, posebno na ameriški celini, verjetno pa tudi v svetovnem merilu, je vsekakor Los Angeles. To velikansko ljudsko naselje šteje danes 5 milijonov prebivalcev, kar pomeni, da je po številu prebivalstva pred njim več mest. Toda po površini, ki jo zavzema, je Los Angeles brez dvoma največje mesto na svetu, kajti prestolnica Kalifornije se razteza vse od Sancta Barbare pa dol do mehiške meje in njena predmestja so celo polnih 300 km daleč od središča mesta. Če bi gostota prebivalstva Los Angelesa bila enakost gostoti prebivalstva v Manhattanu v New Yorku, bi to mesto šlo prav gotovo okoli 50 milijonov prebivalcev. Los Angeles se zelo naglo širi in množi, tako da dobi vsako leto za 150 km novih ulic in cest.

Vse to se zdi skoraj neverjetno, toda razloga temu povzročajo v tem, da se Los Angeles, v nasprotju z New Yorkom in kakim drugim mestom, ne veča v vertikalnem, pač pa v horizontalnem smislu. V Los Angelesu ni »božičnikov«, pač pa v pretežni večini nizke hiše z velikimi vrtni in parki. Kako naglo je to mesto zrastle in se razširilo med največja naselja na svetu, nam dokazuje podatek, da je v začetku tega stoletja, torej pred šestdesetimi leti, danes petmilijonsko mesto šlo komaj 11.000 prebivalcev.

Sicer pa so Los Angeles in njegovi prebivalci v marsikem »rekorderju« tako za ZDA kot za ves svet. Samo v okviru mestne občine Los Angeles je nad tisoč kilometrov avtomobilskih cest, kar je za petkrat več kot jih ima vsa Francija. V Los Angelesu opade na vsako družino po en avtomobil, tako da na pet milijonov prebivalcev imajo v Los Angelesu registriranih nad 2 milijona avtomobilov. Pa še nekaj drugega v zvezi z motorizacijo: zaradi velikih mestnih razdalj šoferji naglo vozijo in strokovnjaki pravijo, da so šoferji Los Angelesa najbolj drzni, ali točneje, najbolj predrni vozači vseh ZDA. Da bi mogla policija nadzorovati promet, uporabljajo helikoptere. Toda za lov na šoferje, ki kršijo prometne predpise, ima policija v Los Angelesu na razpolago posebne poldrkalne avtomobile, ki zmorejo do 250 km na uro.

Prebivalstvo Los Angelesa je najbolj dinamično prebivalstvo v ZDA, hkrati pa tudi najbolj nestalno. Vsako leto se vsaj 24 odstotkov vseh prebivalcev tega mesta preseli, tako da so telefonski sezname vedno zastareli, še preden so natiskani. Ta pojav je prisilil mestne oblasti, da imajo večino šolskih poslopij iz zložitljivih delov. Ker se mnogi prebivalci selijo za novimi tovarnimi in novimi podjetji, jim šola tako rekoč sledi.

Pa še nekaj. Prebivalstvo Los Angelesa je najmlajše in najbolj bogato v ZDA. Letni dohodek posameznega meščana Los Angelesa je za 20 odstotkov višji od ameriškega povprečja. Povprečna starost prebivalstva pa je za pet let nižja kot v drugih državah ZDA. Los Angeles ima 250 televizijskih družb in v zadnjih nekaj letih je bilo samo v mestu osnovanih 5600 novih gospodarskih podjetij s 343.000 novimi delovnimi mesti.

Pa še nekaj. Prebivalstvo Los Angelesa je najmlajše in najbolj bogato v ZDA. Letni dohodek posameznega meščana Los Angelesa je za 20 odstotkov višji od ameriškega povprečja. Povprečna starost prebivalstva pa je za pet let nižja kot v drugih državah ZDA. Los Angeles ima 250 televizijskih družb in v zadnjih nekaj letih je bilo samo v mestu osnovanih 5600 novih gospodarskih podjetij s 343.000 novimi delovnimi mesti.

Goriško-beneški dnevnik

Zaključek pouka na slovenskih srednjih šolah

Otvoritev razstave šolskih risb in nagraditev avtorjev najboljših del

Gojenci Dijaškega doma so bili na izletu v Terski dolini

Včeraj dopoldne je prof. Nemeč, ravnatelj nižjih srednjih šol v Ul. Randaccio, otvoril razstavo risb, ki so jih dijaki pripravili pri pouku risanja med zadnjim šolskim letom. V učilnici v prvem nadstropju je na pomožnih stenah pritrjenih blizu 100 del, ki so tako po tematski kot po stopnji dovršenosti zelo zanimiva in dobra ter zaslužijo, da si jih občinstvo ogleda. Razstava bo odprta do 25. junija vsak dan od 10. do 12. ure.

Ravnatelj prof. Nemeč je v svojem otvoritvenem govoru poudaril, da nekatera dela potrjuje pravo mojstrstvo njihovih avtorjev. Zaradi tega bi zaslužila, da bi jih razstavili tudi na kakšni večji razstavi. Sledilo je nagraditev dijakov, ki so napravili najboljše risbe. Prvo nagrado, to je pravi barvice, je ravnatelj podelil Ediju Bertossiju iz 3. A razreda nižje gimnazije, ki je izdelal najboljšo prsto risbo. Najboljšo šolsko risbo je napravil gimnazijec Hvala Zdenko. Na strokovni šoli je najboljšo prsto risbo izdelal Miroslav Figelj, najboljšo šolsko risbo pa Danilo Petarini. Tudi te je ravnatelj nagradil. Otvoritev in nagraditev so poleg profesorjev prisostvovali tudi dijaki nižje srednje in strokovne šole, za katere se je včeraj zaključil pouk s šolsko maso.

Včeraj so gojenci Dijaškega doma odšli na enodnevni izlet v avtobusom v Tersko dolino v zahodno Beneško Slovenijo. Ker so imeli lepo vreme, so na izletu zelo dobro počutili in se zadovoljni vrnili domov, da so videli te naše najzgodnejše slovenske kraje.

S seje občinskega odbora v Gorici

V pričakovanju sklicanja novega občinskega sveta k prvi seji, na kateri bodo izbrali novega župana in odbornike, ima stari občinski odbor v Gorici svoje redne tedenske seje pod vodstvom dosedanjega župana dr. Bernardisa.

Na zadnji taki seji pretekli torko so odborniki proučili vrsto problemov upravne

KINO

GORICI
CORSO, 17.15: «Svedinjes», F. Fabrizi in A. Sundell. Italijansko-francoski film. Mladini pod 16. letom vstop prepovedan.
VERDI, 17.30: «Sneg na Kilimandžari», S. Hayworth, A. Gardner in G. Peck. Ameriški film v barvah.
VITTORIA, 17.30: «Ženska sredi voila», W. Santesso in R. Rossini. Italijanski film, mladini pod 16. letom vstop prepovedan.
CENTRALE, 17.30: «Ženska sredi voila», T. Pica in U. Tognazzi. Italijanski film.
MODERNO, Danes zaprto.

DEZURNA LEKARNA
Danes je ves dan in ponoči odprta v Gorici lekarna Cristofletti, Travniki 14, tel. 29.72.
TEMPERATURA VČERAJ
Včeraj smo imeli v Gorici najvišjo temperaturo 25,4 stopinje ob 16.20 in najnižjo 14,4 stopinje ob 3.50 zjutraj, vlage je bilo 54 odstotkov.



Ljudje ob cesti

Predavanje v okviru mednarodnega dneva mleka

Jutri ob 11. uri bo v kinematografski dvorani «Stella matutina» v Ul. Nizza proslava mednarodnega dneva za večjo potrošnjo mleka, na kateri bo govoril prof. Melchiorre Dechigi. Ob tej priliki bodo točili v baru mleko za občinstvo. Po konferenci bodo predvajali dokumentarni film o mleku in njegovih izdelkih.

V nedeljo bo v Sovodnjah šolska prireditve z razstavo

V nedeljo ob 16. uri bodo v osnovni šoli v Sovodnjah priredili šolsko prireditve, kateri se bodo udeležili tudi šolski otroci Gabrij, Vrha in Rupe. Razstavili bodo ročno dela otrok vseh štirih šol. Poleg tega je na sporedu neka igra, ki je v več deklamacij. Po prireditvi bo loterija, katere izkupiček bodo darovali šolskemu patronatu.

Tiskovno sporočilo PSDI goriške pokrajine

Pogoji za sodelovanje s KD

Posebna komisija bo pripravila v večinsko stranko upravni štiri letni program za tri največje krajevne organe oblasti

Italijanska socialna - demokratska stranka nam je poslala tiskovno poročilo o seji pokrajinskega odbora, ki je bila 7. junija v Trzinu, na kateri so proučili volilne izide in izrazili zadovoljstvo, da rezultati omogočajo PSDI staviti pogoje za vodenje dveh največjih občin iz te pokrajine.

Medtem ko se zahvaljujejo volivcem, so predstavniki stranke sprejeli obvezo pred njimi in pred tovariši v stranki, da si bodo prizadevali v Gorici, Trzinu in v pokrajinskem svetu sestaviti sredinsko-levičarske uprave, ki bi predstavljele pogum program za ekonomski in družbeni razvoj.

Socialni demokrati namenjajo v prvi vrsti napraviti iz krajevnih organov oblasti sredinske demokratske življenja, kjer se bodo javni interesi upravljali s kriteriji, ki ne bodo dovoljevali privilegijev. V okviru administrativnih možnosti bodo načeli stanovanjsko vprašanje in poklicno vzgojo mladine. Krajevne uprave naj bodo moderne z večletnimi programi. Težijo naj na municipalizacijo servisov in naj pri vladi tolažijo težnje prebivalstva po tretji industrijski pobudi v Trzinu - davčnih olajšavah za nove industrije in vključitvijo ceste Palmanova-Gorica v vsedržijski program.

Proučijo naj se tudi možnosti, da bi se Cervinjan ponovno priključili goriški pokrajini. Pogoji za sposobne demokratske uprave v goriški pokrajini so po mnenju socialnih demokratov v točnih jamstvih pristojnih oblasti, da se ne bodo opustili delavci CRDA ne da bi se jim podeli zakonitost vključitve v druge ekonomske dejavnosti in da se tudi mladi delavci sprejmejo v vrstne delavce CRDA, ki je bilo svoj čas sklenjeno. Izvršni odbor je imenoval nekaj komisij, ki bodo proučile način in delotilnost morebitne vključitve.

Včeraj ob 11. uri so se v avtom Zelenega križa odpravili v goriško civilno bolnišnico 20-letnega Sergeja Perničiča iz Gradiške, ki dela v tovarni keksov na Trgu Sv. Antona v Gorici. Ko je bil zaspen pri svojem delu mu je stroj potegnil roko ter mu zmečkal palec na levi roki. V bolnišnici so mu nudili prvo pomoč in ga pridržali na zdravljenju.

Pri čiščenju šip se je urezala

Včeraj popoldne je 27-letna Marija Skorjanc iz Moše čistila šipe izlobo prodajalne s kruhom v Ulici Pellico 1. Pri tem delu se je vrezala v roko in so jo morali okrog 16. ure odpeljati v avtom Zelenega križa v goriško bolnišnico, kjer so ji obvezali rano in jo nato poslali domov.

Mali Umberto Markon je boljši

Predvčerajšnjim je postal žrtev incidenta na začetku Ul. sv. Mihaela na Rojčah mali Umberto Markon iz Ulice Paulub 7. Z očetom sta s kolegom prečkala cesto, da bi šli proti domu pa jim je od mostu na Soči privozil nasproti avto, ki je vozil Dacia Salomoni iz Standaža, Ul. sv. Michele 111. Avto ga je podrl na tla in odpeljal se go v avtom Zelenega križa v goriško bolnišnico, kjer je ostal na opazovanju zaradi pretresa praznjenja. Sinoči pa se je njegovo stanje precej izboljšalo, tako da je otrok izven nevarnosti.

PRISPEVAJTE ZA DIJASKO MATICO!

bahtato jermenje in odrzeti po reški cesti. Na lahkem vozičku po veliki cesti...
Voja se komaj prestopata, koleša se tudi komaj obkrožata in tako voznik ne more slišati običajnega klokočanja. Tudi drugačnih glasov ne ujame. Kras medli v omotici, z vsem svojim življenjem tone v brezbrzi otloplosti.

Voja najbrž menita, da sta najhuje prestala. Ustavi se in čakata. Čakata pač, da se voznik predmeta in nekaj ukrene. Tako se dogaja: komaj zamre enakomerno pozibavanje voza, se voznik dela še nekaj trenutkov mrtvega, nato se stresa, zapre čeljust in neumni izraz na licu postane zopet človeški. Tak tako, pravi zmedeno, tu smo... Cesta pred njim se ovinkava pne navzgor ob borovem gozdiču, nato mimo golega griča z zapuščenim milinom. Sam kamen ga je tega pustega griča, kakor je sama luska mrzlokrvne živali, in mlinske plahute nad njim štrle vsakebi, roče brezbrziho nebo. Za veter? Za dež? Tega ni mogoče vedeti...

Sonce je tik nad morjem in tako si voznik lahko ogleda njegovo cesto. Ta je speljana čez zaliv naravnost proti Pesku, tako bleščeča, tako bajna, da more samo sonce hoditi po njej.

Vožnik postoji in pomoli splošči. Nad Krvavim potokom je Janjeva dohotela ženska. Šla je urno in ga došla. Na glavi je nosila jermas, a ta je ni prav nič ovalar pri hoji. Sedel je ko pribli na svitku in se lepo skladno zibal z njenimi bokli. Če bo lahko prisleda, je vprašala.

Bila je razgreta v lica in jo je odločila jermas, se je globoko oddahnila.

SPORT

Snoči pred 40.000 gledalci v Florenci

Italija-Argentina 4:1 (3:0)

Sivori ponovno najboljši italijanski strelec - Slaba in neučinkovita igra gostov, ki so razočarali

STRELCI: v 13' prvega polčasa Lojaciona (Italija), v 21' in 42' Sivori (Italija); v 22' drugega polčasa Sacchi (Argentina), v 42' Mora (Italija) iz enajstmetrovke.

ZACETNI POSTAVI:
ITALIJA: Albertosi; Robotti, Sarti; Bolchi, Losi, Trapattoni; Mora Lojaciono, Brighenti, Sivori, Corso.
ARGENTINA: Erre; Simone, Marzolini, Guidi, Navarro, Sacchi, Grigolo, Rossi, Onega, Sanfilippo, Gonzales.
SODNIK: Bois (Francija)

Italija je zaključila prvi polčas te tretje prijateljske tekme z Argentino v vodstvu s tremi goli. Gostje iz Argentine so začeli srečanje z neverjetnim elanom in z odlično igro, a postopoma je igralce za igralcem odpovedal. Italijani so tako prevzeli vajo igre v svoje roke in so posebno po zaslugi povosel prisotnega Lojaciona prišli v 13' s kazenskim strelom do prvega gola.

Golu Argentina Lojaciona, ki kot «oriondu» igra za italijansko reprezentanco, sta sledila še dva gola Sivorija, ki je kot Lojaciono izšel iz argentinske nogometne šole. Italijanci niso imeli težkega dela predvsem, ker Argentinci niso krili svojih tekmecev in še posebno zvez, ki sta delala kar sta hotela in začela napade, ki so bili kljub dobri obrambi gostov skoraj vedno nevarni. Tudi obramba je imela lahko delo, ker so bili argentinski napadatelci počasni in so se preveč izgubljali v podajanjih.

Medtem ko je bil ritem prvega polčasa hiter, je bila igra v drugem delu srečanja dolgočasna in nezanimiva. Posebno po odhodu Lojaciona je igralca iz italijanskega moštva odpovedalo, medtem ko so Argentinci prevzeli iniciativo v svoje roke. Toda kot v prvem polčasu, tako so tudi v drugem polčasu, tako so tudi v tretjem polčasu, tako so tudi v četrtem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu, tako so tudi v četrtnem polčasu, tako so tudi v petem polčasu, tako so tudi v šestem polčasu, tako so tudi v sedmem polčasu, tako so tudi v osmem polčasu, tako so tudi v devtem polčasu, tako so tudi v desetem polčasu, tako so tudi v enajstem polčasu, tako so tudi v dvanajstem polčasu, tako so tudi v trinajstem polčasu,