

- 521 **Uvodnik**
Igor Bratož: *Identiteta in evrosmeh*
- 527 **Pogovori s sodobniki**
Mitja Zupančič (predsednik Združenja
založnikov in knjigotržcev Slovenije)
- 537 **Fabula**
Hans Gunnarson: *Nekaj svojega*
Cristiano Spila: *Molk poezije*
Jasmin Imamović: *Che Guevara*
Monika van Paemel: *Drevo z vrati*
- 559 **Sodobna slovenska poezija**
Josip Osti: *Včasih sem nesrečen, ker sem srečen,
včasih pa srečen, ker sem nesrečen*
- 564 **Sodobna slovenska proza**
Sebastijan Pregelj: *Službena pot*
- 572 **Sodobni esej**
Boris A. Novak: *Rojstvo soneta*
- 593 **Sodobni potopis**
Ivo Svetina: *Trst*
- 603 **Alternativna misel**
Colin Wilson: *Vrhunsko doživetje*

-
- 621 **Likovni forum**
Tomaž Brejc: *Umetnost opisa*
- 632 **O branju**
Vladimir Nabokov: *Dobri bralci in dobri pisatelji*
- 636 **Literarna delavnica**
Elisabeth Dipple: *Zgodba: Osrednje vprašanje*
- 646 **Kritika – knjige**
Marko Uršič: *Štirje letni časi* (Lucija Stepančič)
Jure Jakob: *Tri postaje* (Milan Vincetič)
Zdenko Kodrič: *Odvzemanje samote*
 (Katja Klopčič)
Srečko Kosovel: *Ikarjev sen* (Darja Pavlič)
Gorazd Kocijančič: *Tistim zunaj* (Petra Jager)
- 663 **Kritika – gledališče**
Mark Ravenhill: *Nekaj eksplicitnih fotk*
 (Vesna Jurca Tadel)
Aleksander Sergejevič Gribojedov: *Gorje*
 pametnemu (Vesna Jurca Tadel)
Carlo Goldoni: *Sluga dveh gospodarjev*
 (Andreja Babšek)