

MANDR



Nič ni od tega, če vsak drži svojega (in last)

Bil je lep spomladanski večer, kmalu po osamosvojitveni zmagi. V predsednikovem kabinetu je bilo razpoloženje bistveno boljše kot pred dnevi, ko je skupaj z ministri nemočno pregledoval seznam stroškov države in na drugi strani vsoto denarja, ki naj bi, če bi, pritekel v državno blagajno. Če bi šlo za nekaj odstotkov že še, vendar pa bi takšen primankljaj zlomil še trdnjše od podalpskih korenin. Saj bi pobrali kakšen dober kredit v tujini, a nas ta še ni čisto sprejela v svoje bančno okrilje.

"Mi smo revna država bogatih državljanov", je zjnil nekdo, drugi pa takoj dodal, da bi bilo treba ljudem izpraskati denar (posebej devize) izpod madracov in iz nogavic. Toda kako? Bankam ne zaupajo več, na delnice in obveznice se vsi ne spoznajo, davkov ne moreš povečevati čez vsako mero.

"Denar jim je treba pobrati tako, da bodo dobili občutek, kot da smo jim nekaj dali. Nekaj, kar jim prejšnji sistem ni dal in nekaj, kar bo dalo vtis o socialni naravnosti te države."

Tako je nastal stanovanjski zakon, zakon ki je občanom dal občutek samozaveesti, saj so končno postali lastniki svojega na svojem, hkrati pa je večina prišla do stanovanja ali hiše tako poceni, da si je država nabrala komplimentov še za kakšno leto naprej. Seveda ni povedala, da je več kot polovica stanovanj, ki jih je imela dotlej v lasti in upravljanju, starih, zapuščenih, nevdržavanih in bi ji prej ali slej postala eno najtežjih bremen v državnem stroškovniku. Če nihče ne bi odkupil stanovanja, bi se stanovanjska podjetja sesula v slabem desetletju, država pa bi stanovanja delila zastonj.

"Žrtve morajo biti" je ob sprejemu stanovanjskega zakona povedal njegov avtor. In žrtve so. So med sosedmi, ki so prej skupaj skrbeli za hišo, zdaj pa se prepirajo o tem, čigav je dimnik. So v sporih med novimi lastniki in staro lastnico, ki pravi, da je sosedski in podobni spori ne zanimajo, ker s tem nima nič več. So na posebnih razsodiščih v krajevnih skupnostih, so v tragedijah tistih, ki bodo morali (zaradi splošne varnosti) v nekaj letih obnoviti fasado in streho hiše v starem mestu.

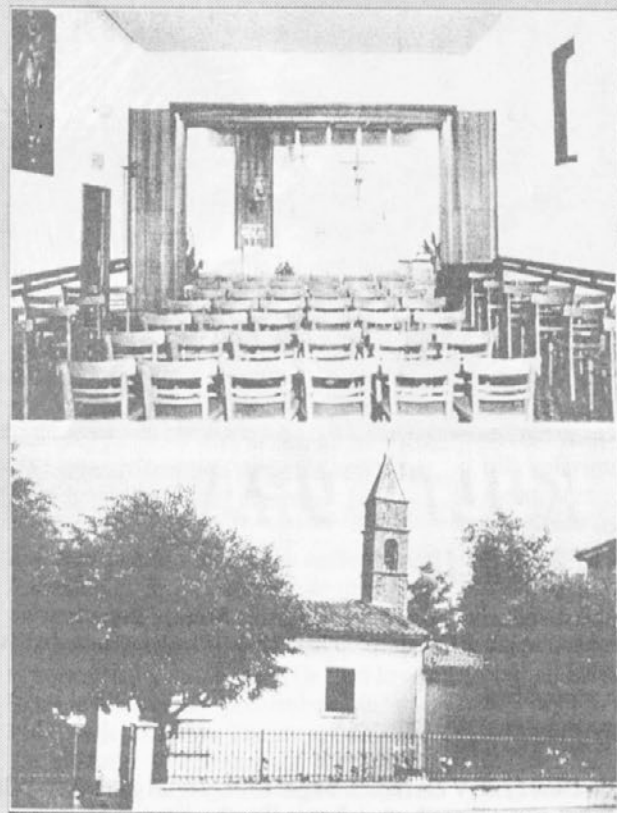
Da ne govorimo o tem, da smo državi dali zadnje prihranke, pol nonotove italijanske penzije in iztržek od prodanega avtomobila.

Zivela sveta preproščina.



Mej

poletni spomini Cukrov Gojka



Cerkvica Sv.Roka

Vsi narodi se trudijo, da bi ohranili svoje spomenike in pomembne kulturne ustanove.

Izola ima več objektov, ki jih je vredno spoznati in ohraniti. Verniki in župnišče so se leta 1967 potrudili in obnovili manjšo cerkev Sv. Roka, ki vam jo danes predstavljamo. Cerkev je bila zgrajena 1848, in po skopih podatkih, ki so navoljo naj bi stala na temeljih cerkvice posvečene Sv. Lorencu.

Nahaja se izven starega mestnega jedra, natančneje v Dantejevi ulici. Na razglednici si lahko ogledate zunanjo in notranjo podobo. Praznik le te pa je vsako leto 16. avgusta.

VERJETNO NE VESTE...

...da je imela Izola leta 1581 3.000 prebivalcev, petnajst let pozneje pa le 1.490, kar je posledica kolere, kuge in drugih boleznih ki so v tistem času pestile svet.

...v letu 1823 Komisarjat piranskega okraja naroči izolskemu Podestatu, naj poišče vojaka Francesca Lizzi-ja in odvede v bolnišnico, ker ima nalezljivo bolezen.

Imenovani se poleg vsega ni vrnil z rednega, deset dnevnega dopusta v svoj regiment. Brez komentarja urejata R.L. in G.C.

KOMUNALA

Komunala Izola obvešča občane Izole, da velike kontejnerje (5m3) odvažamo na področju mesta Izole, 2x tedensko in sicer v ponedeljek in četrtek, ter v torek in petek. Na podeželju pa odvažamo kontejnerje na osnovi telefonskega poziva krajevnih skupnosti. Ker je v času turistične sezone število prebivalcev večje in s tem bistveno več odpadkov, obveščamo občane, da bomo kontejnerje, ki so napolnjeni izven rednega odvoza, odpeljali na osnovi poziva stanovalcev. Zaradi izredno povečanega obsega dela, občasno pride tudi do manjših zastojev, zato se občanom opravičujemo in se priporočamo za sodelovanje.

S spoštovanjem.

DIREKTOR
FRANC KOŠAK, ing. grad.



HOROSKOP



Oven
21.3 - 20.4

Obdobje polne lune je negativno vplivalo na vaše psihično počutje. Morda se boste čez vikend sprostiti v družbi osebe, katero že dolgo pogrešate!



Bik
21.4 - 20.5

Od vas bo partner zahteval popolno iskrenost. Nočete zapustiti družinskega življenja, a po drugi strani ustvarjate osebne projekte. Naredite kompromis.



Dvojčka
21.5 - 20.6

Čez vikend boste psihično močnejši, še posebej na področju dela. Če ste na počitnicah, bo vaše razpoloženje zelo močno in bo ugodno vplivalo na osebe okrog vas.



Rak
21.6 - 21.7

Venera je na vaši strani, kar pomeni da imate veliko priložnosti v ljubezni. Ugoden položaj planetov vam prinaša dobro počutje. Vsako vaše dejanje in beseda bo na pravem mestu.



Lev
22.7 - 23.8

Primankuje vam idej, čeprav je to vaš najpomembnejši mesec v letu. Vrnite se v realnost, dokažite sebi in ljudem vztrajnost vašega ognjevitnega značaja.



Devica
24.8 - 22.9

Medtem, ko so bili vsi na počitnicah ste vi dosegli delovne uspehe. Po pomembni odločitvi za prihodnost, potrebujete oddih. Sprostite se na krajšem potovanju!



Tehtnica
23.9 - 22.10

Nimate razloga za pritožbe. Sami ste zbrali veliko poguma in samozavesti. Tako, da lahko pomagata sebi in drugim. Še posebej to velja za partnerja in njegove težave.



Škorpion
23.10 - 22.11

Potrebujete dopust. Ni pomembno, če bo to dolgo potovanje ali le zanimiv izlet. Pomembno je le, da si pravilno organizirate aktivnosti. Merkur vam zagotavlja veliko novih idej.



Strelec
23.11 - 21.12

Občasna fizična slabost je rezultat velikega izčrpanja. Vendar je vaše razpoloženje optimistično posebej sedaj, ko vam je uspelo urediti odnose v družini.



Kozorog
22.12 - 20.1

Odgovorite na telefonski klic ali pismo. Ker vas nekdo že dolgo pričakuje. Poskusite živeti v sedanjosti, ker vas že sedaj preveč obremenjujejo načrti za prihodnost.



Vodnar
21.1 - 19.2

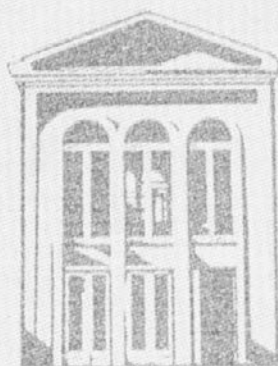
Polna luna vam je povzročila nekaj več napetosti na delovnem mestu. Zadržite svoje mišljenje zase, hrati pa se naučite bolj realno presojsati. Ohranite dobro vzdušje z partnerjem.



Ribi
20.2 - 20.3

Imate ogromno novih idej. Vendar jih boste morali še nekaj časa skrivati. V ljubezni boste šarmantni in sexapilni.

SPAGHETERIA - PIZZERIA



VILLA
Ranieri

Vljudno vabljeni v novo SPAGHETERIO - PIZZERIA
villa RANIERI v Izoli zraven hotela Delfin.

Postregli vam bomo z testeninami vseh vrst, svežimi
solatami in sadnimi kupami ter z okusnimi pizzami iz
krušne peči, ki vam jih bo pripravil priznan pizzaiolo.

Odperto vsak dan od 09⁰⁰ do 02⁰⁰ zjutraj
kuhinja pa od 14⁰⁰ do 01⁰⁰

Vredno je poskusiti!



foto Orlando

KULT - URA

GALERIJE

ALGA: V četrtek 5 avgusta otvoritev razstave slik in tekstila Mateje Benedetti

INSULA: Prodajna razstavanovejših del akademskih kiparjev in slikarjev, članov društva likovnih umetnikov Insula.

Razstava bo odprta do septembra

KONCERTI

GOSTINSKI ŠOLSKI CENTER: V četrtek 5. avgusta ob 21. uri Zveza kulturnih organizacij organizira koncert dveh priznanih umetnikov iz Hrvaške, kitarista Hrvoja Grgiča in flautistke Snježane Martinjak. Predstavlja bosta klasični in popularni program: dela Bacha, Iberta, Schuberta, Mozarta in Lenona.

KNJIŽNICA

MATIČNA KNJIŽNICA - oddelek za otroke in mladino: na ogled je razstava ilustracij Nade Dellorje v oddelku za odrasle bralce pa razstava korespondence Franja Ravnikarja

80 USTVARJALNIH LET

Stanka Jenko, ki jo poznamo predvsem kot slikarko in dolgoletno voditeljico izolskih likovnih ljubiteljev, je pred nedavnim praznovala hvalevreden življenjski jubilej – okroglih osem desetletij je za njo, od tega jih je polovico preživela v Izoli in skoraj toliko jih je v prostem času porabila za uresničitev svoje največje želje in ljubezni: posvetiti se slikanju. V tem pogovoru nam Stanka razkriva prav to, hkrati s svojimi spomini na dober del tega stoletja.

Rodili ste se leta 1913 in za seboj imate domala celo dvajseto stoletje, z njim pa nekaj ključnih dogodkov, ki so predruščali svet. Ne da bi vas želela spominjati na hude čase, vendar tudi vse vojne tega stoletja lahko naštejete v svojem življenjepisu. Kakšno se vam zdi to stoletje in kako dobro se spominjate vseh pomembnih dogodkov?

Spomnim se še vsega, prav vsega, če pomislim na mlada leta: kako smo tedaj živeli, kako sem hodila v šolo, kako sem prišla do službe...Bilo je enako težko, kot je danes, čeprav moram zase reči, da sem jo dobila brez težav, ker sem imela poklic. Bila sem izučena šivilja, kasneje pa sem se usmerila še v pletilstvo, delala pa sem najprej na Bledu, potem v Trbovljah, kjer sem se poročila, potem je prišla vojna, mož je šel v partizane, po vojni pa se je domov vrnil bolan in je kmalu umrl. S sinom sem se vrnila v domači Hrastnik, kjer sem se spet poročila, na možovo priporočanje pa sva se 1955. preselila v Izolo.

Izola je bila takrat precej drugačna.

Najbrž ste takrat prvič videli morje in mediteransko okolje, doživeli novo klimo. Vam je bilo zelo tuje?

Res je, povsem tuje mi je bilo: morje, ki sem ga videla prvič in ga občudovala, pa mesto, ki je bilo tedaj staro in zapuščeno, nič kaj prijazno. Šele kasneje se mi je zazdelo lepo.

Vam zdaj po toliko letih ni žal, da ste v Izoli? Ne, prav zadovoljna sem, da sem tukaj, in ne bi šla več kam drugam.

Kaj vam je bilo v tem okolju najbolj všeč oziroma, kaj je do danes ostalo za vas najpomembnejše?

Najpomembnejše mi je bilo to, da so otroci končali šolo, da so vsi trije pri kruhu, to mi je bilo najbolj pomembno, in pa seveda moje slikanje. Tu sem začela slikati. Po slikanju sem hrepenela vse življenje, od malih nog naprej. Ko sem končala osnovno šolo, mi je učiteljica skušala pomagati, da bi šla v Ljubljano v slikarsko šolo, vendar me mama ni pustila. Tudi učiteljici je bilo žal mojega talenta, a mama ni popustila.

Željo in nasvet ste znova upoštevali mnogo kasneje, ko ste se pri skoraj 45-ih letih lo-

tili slikanja. Vam je bilo vdrugo okolje bolj naklonjeno?

Gotovo. Pa tudi sicer me je že pogled na staro arhitekturo tako vznemirjal, da sem se kar morala lotiti. Ob tem sem razmišljala tudi o tem, da nekega dne teh hiš ne bo več. Pa mi ni bila vsaka po volji: morala je imeti nekaj posebnega, denimo kamin. Kot vidite, danes takšnih hiš skoraj ni več.

Ste po Izoli hodili s skicirko in potem doma slikali?

Z mojem sva hodila okrog, on me je vozil, jaz pa sem povsod, kjer sem videla kaj zanimivega, skicirala, risala, kasneje, doma, pa slikala.

Poleg talenta je bilo za slikanje potrebno tudi nekaj znanja o risanju in slikanju? Kje ste dobili to?

Leta 1964 se je na Delavski univerzi začela šola za slikarstvo in kiparstvo. Tja sem hodila dve leti in si pridobila osnovnih znanj za slikanje. Učitelji pa so nam poleg tega dali tudi dovolj vzpodbude.

Delali ste doma. So vam otroci kaj nagajali? Ne, bili so že veliki, dva v Ljubljani, eden je hodil še v srednjo šolo.

Je kakšen od njih šel po vaši slikarski poti? Nobeden, čeprav bi mi bilo všeč, če bi kakšen od njih tudi slikal. Pa so imeli povsem druge interese.

Poleg domačega slikanja ste si zaželeli slikarsko družbo in tako je nastala likovna sekcija, ki dela zdaj že skoraj dve desetletji.

Letos res teče že 18-to leto. 16 let sem društvo tudi vodila kot predsednica. Imeli smo dobrega mentorja in skupaj smo si pridobivali nova znanja. Razen tega je bilo pomembno tudi to, da smo se družili.

V tem času ste prišli tudi do galerije – Alge. Precej časa smo si prizadevali, da bi dobili galerijo, da bi Izola ne bila edino mesto brez razstavnega prostora. Pred dobrimi desetimi leti smo dobili to galerijo in dandanes v njej razstavljajo tako likovniki ljubitelji kot akademski slikarji.

Kaj ste najraje slikali?

Najbolj mi je bila pri srcu arhitektura, zelo rada pa sem slikala tudi tihožitja in krajino. Samo en motiv bi bilo najbrž precej enolično, pa tudi razstave se mi zdijo bolj zanimive, če so motivi raznoliki.

Koliko razstav pa ste imeli v teh letih?

Več kot dvajset samostojnih in okrog osemdeset skupinskih, pri čemer najpovečam, da smo razstavljali tudi z drugimi slovenskimi skupinami in likovniki na republiških razstavah, tako kot je odbrala strokovna žirija.

Ali veste sploh, koliko platen ste naslikali? Natančno ne vem, številka pa se približuje 400.

Kje pa so vse te slike?

Vspovsod po Sloveniji, tudi v Italiji, v Avstriji, ena pa celo v ZDA, ena je na ladji Izola.

Se vam zdi, da ste, kljub temu, da ste se slikanja lotili pozno, povsem uresničili vašo življenjsko željo?

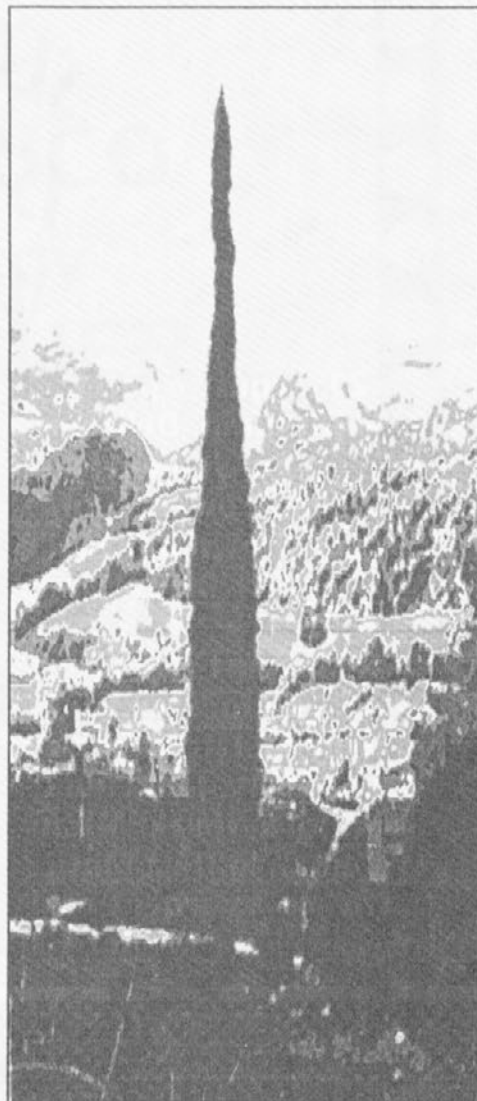
Sem. Ne zdi se mi, da bi bila kaj zamudila. Zagotovo sem s tem v življenju veliko pridobila. Za vse ure, ki so potekle med enim opravilom in drugim, imam kaj pokazati. Poleg petčlanske družine in gospodinjstva imam lepo zbirko slik, v katere sem vložila del sebe.

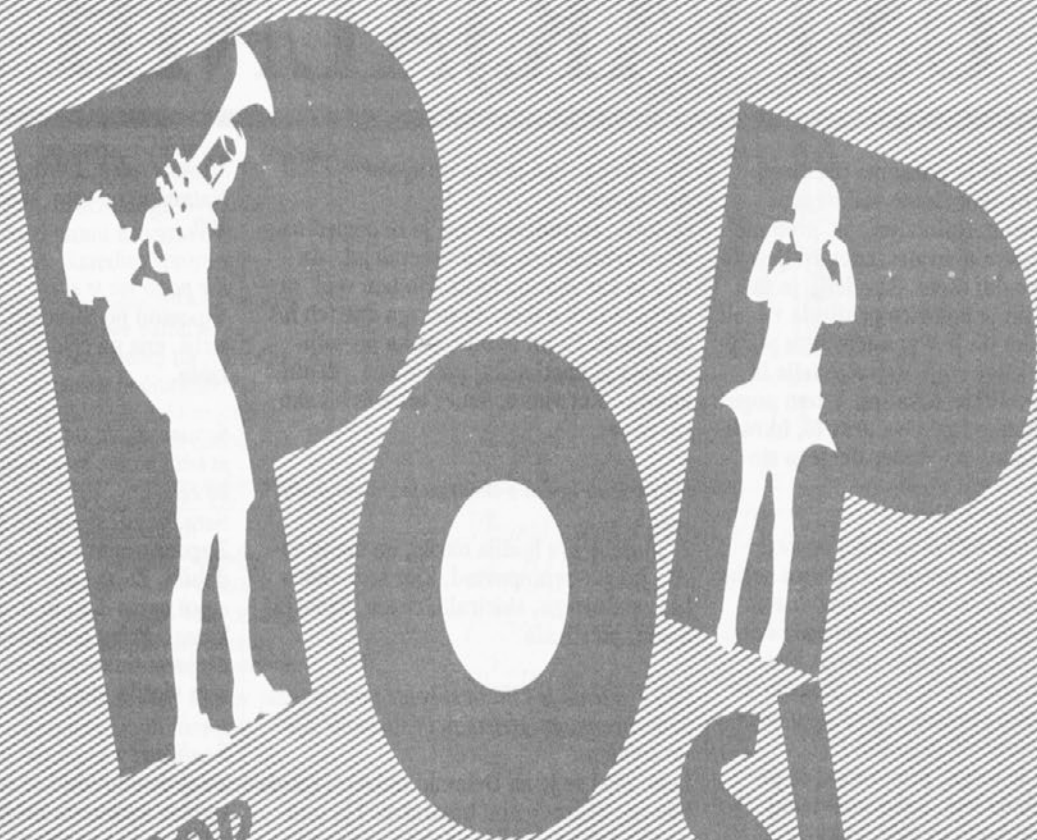
Še slikate?

Zdaj ne morem, ker imam težave z očmi, vendar upam, da mi jih bo uspelo pozdraviti in še kaj naslikati.

To vam v imenu vseh Izolanov želim tudi jaz, hkrati z najlepšimi željami za vse dobro.

NEVA ZAJC



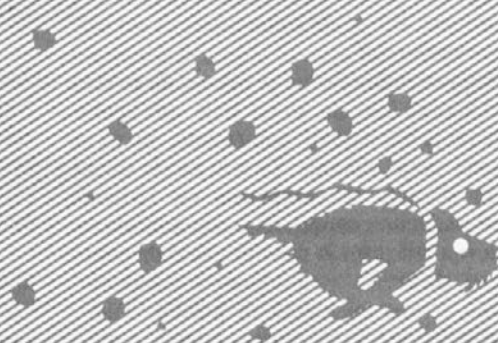


**POP
FESTIVAL
SLOVENSKE
ISTRE**

IZOLA-SVETILNIK 20., 21. AVGUST

20. avgust / petek /
Night Jump, Delirium,
Zmelkow, Virus,
Flowers's Power, Zebra,
Double Down in Bakala
Blues Band.

21. avgust / sobota /
Casino, Free Shop,
Magdalena, Iztok Novak,
Easy, Jani Lubec,
Gianfranco Novak, Miran
Zadnik in Deja Mušič.
Gost večera - argentinski
glasbenik Carlos Borges



POLETJE V IZOLI

**MUSIC ONE
ANDRE' BLUMAUER**

predstavlja

**LATINO FESTIVAL
Izola 93**

**RITMO LOCO
GAUCHO
DUO PUERTO RICO**
in gostitelj večerov
ANDRE' BLUMAUER

SVETILNIK IZOLA
petek 13. in sobota 14. avgust
od 20. do 04. ure zjutraj

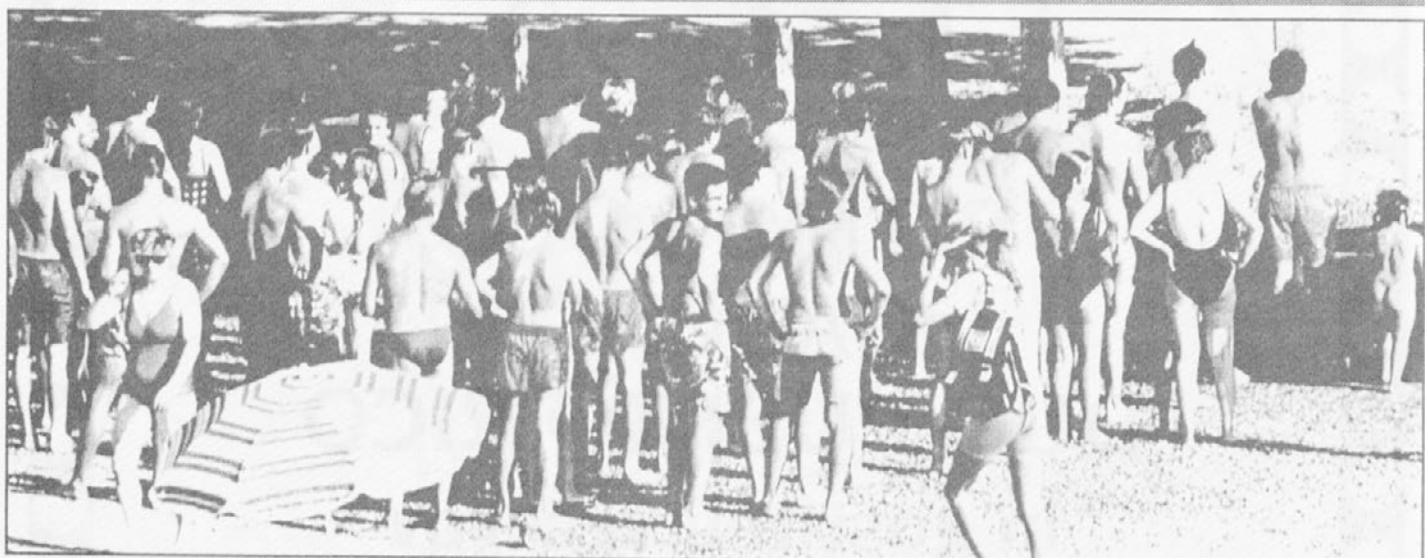
**MODERATOR
ANDRE' BLUMAUER**

Izola in Piran imata vsaj nekaj skupnega - pajka za odvažanje avtomobilov. Podobna je tudi ljubezen do tega železnega stvora, ki sicer ne rešuje ničesar, zato pa dobro prazni denarnice tistih nesrečnežev, ki se v nepravem trenutku znajdejo na nepravem mestu.

Posebna značilnost tega našega pajka je hitrost odvažanja avtomobila, saj se boji, da bi lastnik avtomobila prehitro ugotovil, da njegov avto postaja letalo. V naglici ob odhodu je pred dnevi odbil enega od lestencev na javni razsvetljavi v mandraču.

Ker je opravljal "višje cilje" mu seveda ni padlo na pamet, da bi ustavil in pogledal, kaj je pravzaprav storil. Zato pa so pogledali presenečeni mimoidoči, ki so se še enkrat prepričali, da velja v primeru države rek:

Cilj posvečuje sredstva.



POLETNA KOLONIJA PREDŠOLSKIH OTROK 2. izmena ŠKOLJKA - KORTE (VRTEC IZOLA) HOCKO POHORJE - DOM PLANIKA

Po približno petih urah udobne vožnje s postankom za malico, smo prispeli v dom Planika na Hockem Pohorju 840 m nadmorske višine.

Deležni smo bili toplega sprejema.

Med tednom smo obiskovali Poštarski dom (912m), Jelko (928m), Železničarski dom (1073m), Pohorski dom M. Zidanska (1926m). Ogledali smo si vikend naselje Bellevue (1044m), od koder se vidi na Maribor. Odpeljali smo se na avtobusni izlet na Areh (1200m), Osankovico (1193m), v pragozd in slap Sumik (1100m).

Na sprehodih smo nabirali gozdne jagode, borovnice in maline. Ogledovali smo si travniške cvetice in nabirali zelišča za čaj.

Ob popoldnevih so se igrali na travniku, kjer so si postavili šotor, na igrišču pa so igrali tenis, badminton in nogomet. Veliko so tudi risali. Otroci so tu imeli veliko prostora in časa za brezskrbno in ustvarjalno igro.

Kolonijo smo zaključili s tabornim ognjem (pagoda), ki ga je postavil tabornik Jan. Ob ognju smo prepevali in vsak otrok si je sam spekel večerjo.

V soboto smo se s težkim srcem poslovili od prijazne oskrbnice Rozine Tole, ki je ves čas skrbela za dobro počutje in prehrano otrok.

Vsi srčno upamo, da se bomo še naslednje leto lahko vrnili, pa tudi drugim otrokom želimo tako prijetne počitnice.

Otroci: Sara, Andrea, Valentina, Meta, M.Rok, Tadej, Vanja, Nuša, Petra, Melodi, Marko, Matej S., Niki, Matej D., Rok H., Dejan, Tina, Elena, Nikolas, Snežana, Danjela, Adrijana, Matej C., Vili, Sabina, Katja, Fikra, Jan, Peter, Tine, Živko

Vzgojiteljice: Neva, Gordana, Ksenia, Dajana;
med. sestra: Marina

Zapisala:

Hrast - Vončina Dajana

PTT's NOT

PTT's NOT DEAD je rubrika v kateri objavljamo vaša pisma, mnenja, odgovore na posamezne članke v MANDRAČU ali kaj drugega, širši javnosti pomembnega. Po sklepu časopisnega sveta in uredniškega odbora objavljamo članke dolge do 40 tipkanih vrstic. Pisma morajo biti podpisana z naslovom avtorja. Nepodpisanih pisem ne objavljamo, prav tako ne objavljamo tistih pisem, ki so po vsebini v nasprotju z zakonom o tisku, novinarskim kodeksom, so žaljiva ali za širšo javnost nezanemljiva. Pisem in fotografij, objavljenih na tej strani ne honoriramo in ne vračamo.

NAŠA MINI MAFIJA

3. del

Vse manj je dnevo, ki jih praznujemo, zato je tudi mafija menjala metode svojega dela. Prilagodila se je novim razmeram, od Pepija lahko samo kupuje, kajti psi so neizprosnji čuvaji. Prodal jim je kozo, a denarja nikoli ni videl. Zahteval je, da mu kozo vrnejo, da bi koza cela in volk sit, so rade volje to storili, a Pepi ni vedel, da je koza med tem zvalila tri lepe kozličke, katere so upepelili na žaru kot piščančke.

Nekega dne pa je zelena mafija Pepijevo trdnjavo, okrog hiše je pokalo in grmelo kot na fronti. Žrtev je bilo zelo veliko. Padali so domači in mestni golobi, ki so kaj radi zahajali na Pepijevo kmetijo. Neumiljeno pokanje pa je tako zbegalo goske in race, da so preletele ograjo in pikirale v potok in tam se razpršile po bližnjem gozdu. Zelena mafija, ki ji pravimo tudi — lovci so šli v napad. Deset dni je pokalo, padale so žrtve, a Pepi je zaman tarnal in dokazoval, da so to domače, njegove, race in gosi. Oni so kar naprej trfili, da so to sije in, da so priletele in Madžarske od Blatnega jezera. Mafija ima vedno prav kot država. Pepi pa upa, da bo mafija manj agresivna, ker ni več toliko prazničnih dni.

Sedaj praznujemo svetnike, ti pa so bolj skromni in ne zahtevajo, tako društvenega in družabnega proslavljanja. Zadovoljijo se, da molimo za njih. Mafija pa se s tem noče sprijazniti, hoče svoje praznike nazaj, zato predlaga: Namesto 29. Novembra, da bi praznovali 29. člen zakona o lastninjenju. Namesto dneva JLA, pa predlaga, da bi praznovali sv. Gero, saj nam je slednjo svetnico zapustila naša ljudska armada.

Zadnje dejanje, ki ga je mafija opravila, je Pepiju prodala jalovo kozo, brez, da so mu to povedali. Pravi čudež pa je bil, da je jalova koza zlegla dva čudovita kozočka. Ko je spet prišel njen čas, jo je Pepi odpeljal v Sečovlje k nekemu uvoženemu plemenskemu kozlu. Gospodinja je takoj spoznala kozo in dejala, da je koza jalova. Pepi pa ji je povedal, da je zlegla dva čudovita kozočka. No kozel je tudi tokrat opravil svojo kozlovsko dolžnost, kajti Pepi je ponovno dobil dva kozočka. V življenju tudi mafija napravi kakšno kozlarijo v svojo škodo!

Pepi je bil res rojen pod nesrečno zvezdo, ko je nekega dne pobiral češplje, se je veja pod nogo zlomila, kot teleban je štrbunknil na tla. Odpeljali so v bolnišnico, tam so ga zagipsali od vratu do nog. Še srečo je imel, da so mu pustili prosto vodovodno špino!



Hotel DELFIN
Tomažičeva 10, Izola
tel. (066) 63-552
int.392

Potrebujete nove
osebne dokumente,
vizitke, reklamne fotografije,...
Vrhunske barvne fotografije
izdelamo v eni uri.
Seveda pa znamo poskrbeti tudi za
vaše fotografske spomine.
S sodobno tehniko smo boljši.

Moral je spet nujno v Trst, a cariniku se je zdel malo sumljiv. Odpeljal ga je v carinarnico in ga slekel, ker sam ni mogel tega storiti. Hlače je stresel, nekaj dinarjev je zažvenketalo po tleh, med njimi je bila tudi kakšna lira, a o devizah, katere je izkal ne duha ne sluha. Carinik mu je moral hlače obleči, pobrati kovance in se še oprostiti, pripomnil je le, da nebi smel voziti v takšnem stanju.

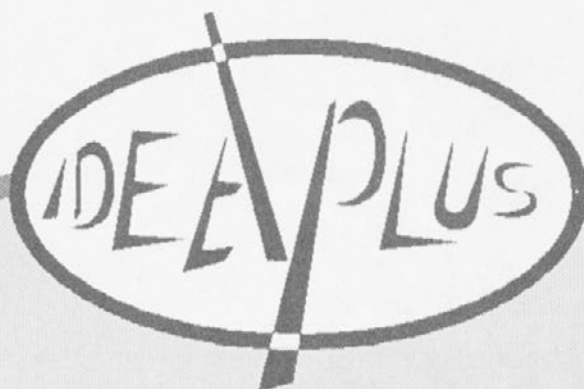
Pepi je na mizi pobral zavojček cigaret in vžigalice, katere je odložil preden je carinik začel svojo operacijo. V tema dvema na videz zelo nedolžni škatlicama je tičal Pepijev devizni zaklad.

Cah

MANDRAČ JE TEDNIK KS OBČINE IZOLA

Založnik: GRAFFIT d.o.o. / Naslov: Veliki trg 1. Izola / tel.: 61-139
Odgovorni urednik: D. Mislej / Uredniški odbor: Neva Zajc, Vlado Ostrouška, Gianfranco Siljan, Mirjan Muženič, Nataša Benčič Jelčin, Andrej Šumenjak, Danilo Markočič / Uredništvo: Lara Domio, Roman Lapajne, Tomaž Ferluga
Preds. čas. sveta: Zorka Sosič
Oblikovanje: Davorin Marec
Elektronska obdelava: GRAFFIT d.o.o. / Tisk: Tiskarna Piran
Cena: 0 SIT, poštnina za 6 mesecev 500 SIT, za 12 mesecev 900 SIT
Naklada 6000 izvodov

POPSI
POP FESTIVAL SLOVENSKE ISTRE / IZOLA



DARILA ~ SPOMINKI

Izola, Ljubljanska 28, Tel.: 066/65-619

- indijska medenina
- kitajski porcelan
- indijska usnjena galanterija
- šali, rute, kadila, nakit, pahljače in
razni okrasni predmeti

Obiščite nas



MIA, MIA

IZOLA - SVETILNIK, 31.7.1993

