

# KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU



INDUSTRISKE SVOJINE

Klasa 20 (1).

Izdan 1 marta 1935.

## PATENTNI SPIS BR. 11395

Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg A.-G., Nürnberg, Nemačka.

Železnička poštanska kola.

Prijava od 5 maja 1934.

Važi od 1 avgusta 1934.

Traženo pravo prvenstva od 10 maja 1933 (Nemačka).

Dosadašnja železnička poštanska kola imala su srazmerno vrlo loše osvetljenje. Ona su bila snabdevena malim brojem prozora u bočnim zidovima, a osim toga su imala krovne prozore koji su bili smešteni na naročitom dodatku krova. Dejstvo osvetljavanja bočnih prozora bilo je jako smanjeno time, što su ti niski prozori radi bezbednosti morali da se snabdenu žičanom mrežom. Osim toga nalazile su se police za raspodelu pošiljaka ispred prozora, pa kad su police bile ispunjene pošiljkama mogao je samo mali deo svetlosti proći kroz police. Prozorna okna koja se nalaze na dodatku krova imaju, naročito u novije vreme, tamo gde je uveden električni pogon, taj veliki nedostatak da se mogu samo iznutra čistiti. S obzirom na blizinu gornjeg električnog voda zabranjeno je penjanje na krov, tako da se visoki krovni prozori ne mogu čistiti spolja. Oni su zbog toga u srazmerno kratko vreme prekriveni prašinom i prljavštinom pa je time njihovo dejstvo osvetljavanja većim delom smanjeno. Osim toga se dejstvo osvetljavanja tih krovnih prozora smanjuje još i time, što su ispod donjih ivica tih prozora učvršćene šipke na koje se položu veće pošiljke. Ove pošiljke zadržavaju veliki deo one svetlosti koja prodire kroz gornje prozore.

Prema ovom pronalasku otklanjaju se ti nedostaci time, što su krovni odn. gornji prozori predviđeni na početku krivine krovne površine iznad gornjeg voja (Obergurt) bočnih zidova. Oni leže iznad polica za raspodelu, a ispod šipki koje služe za po-

laganje većih pošiljki. Dakle svetlost može kroz ove prozore nesmetano da ulazi u unutrašnjost kola. Oni se osim toga nalaze na mestu na kom se oni i spolja mogu čistiti a da se ne mora penjati na krov.

Preim秉stva ovog pronalaska vide se jasno na slikama 1 i 2 od kojih sl. 1 predstavlja poprečni presek poštanskih kola starije konstrukcije, a sl. 2 poprečni presek poštanskih kola prema ovom pronalasku. Kod starijih kola prema sl. 1 obeležen je oznakom a bočni zid, oznakom b dodatak krova. Za osvetljenje služe bočni prozori c krovni prozori d. Kao što se vidi nalaze se ispred bočnih prozora c police f, koje jako zadržavaju svetlosne zrakove koji prodiru kroz prozor c. Ispod gornjih odn. krovnih prozora d nalaze se šipke g na kojima leže poštanske pošiljke h tako da se i svetlosni zraci koji prodiru kroz prozore d većim delom zadržavaju.

U novom rasporedjenju prema sl. 2 izbegnut je krovni dodatak za gornje prozore. Tamo gde se krovna površina i sastaje sa zidom kola, postavljeni su prozori k na krovnoj površini tako, da oni leže iznad polica f a ispod poprečnih šipki e na kojima su položene pošiljke h. Kao što se vidi na crtežu kod ovog rasporedjenja se dobija i u prostoru za pošiljke h. Svetlost koja prodire kroz prozore k ide nesmetano ispod šipki e i preko polica u unutrašnjost kola. Položaj prozora k je ovde takav da se oni mogu i spolja čistiti a da se ne mora stati na krov kola.

Na slikama 3 i 4 predstavljeni su šemati-

ski izgledi sa strane starih i novih kola kola. Gornji prozori d na starim kolima mogu doduše bes poteškoća da obuhvate istu ukupnu površinu kao prozori k novih kola, ali kao što je pomenuto pošiljke h zadržavaju veći deo svetlosti koja prodire kroz prozore d. Novo rasporedjenje ima osim toga i to preim秉stvo da je ugao pod kojim ulaze svetlosni zraci kroz prozore k povoljniji od ugla pod kojim ulaze zraci kroz prozore d starog rasporedjenja.

---

#### **Patentni zahtevi.**

1) Železnička poštanska kola, naznačena time, što su prozori rasporedjeni na početku krivine krovne površine iznad gornjih vojeva (Obergurten) bočnih zidova.

2) Železnička poštanska kola prema zah-tevu 1, naznačena time, što su prozori ras-poredjeni na krovu iznad polica za pisma a ispod napravi za polaganje većih pošiljki.

Fig. 1.

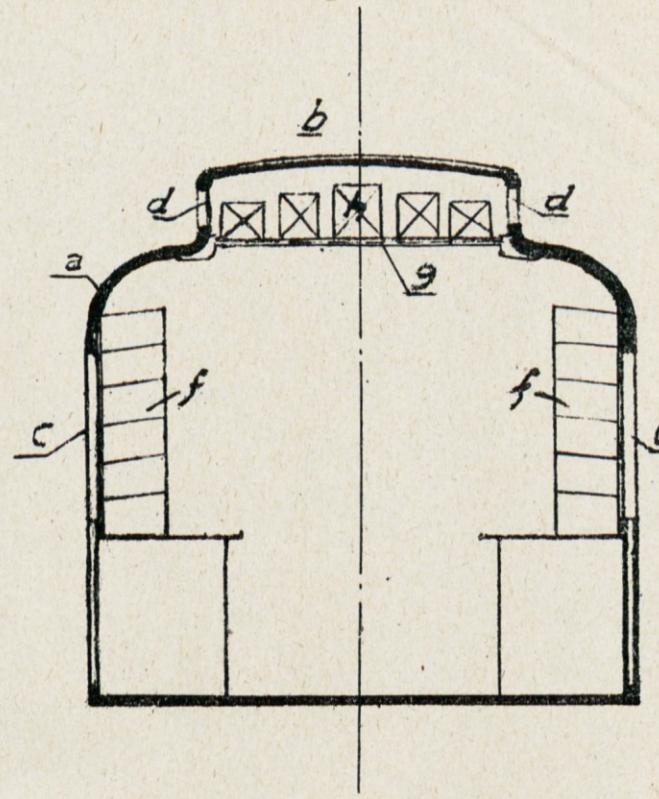


Fig. 2.

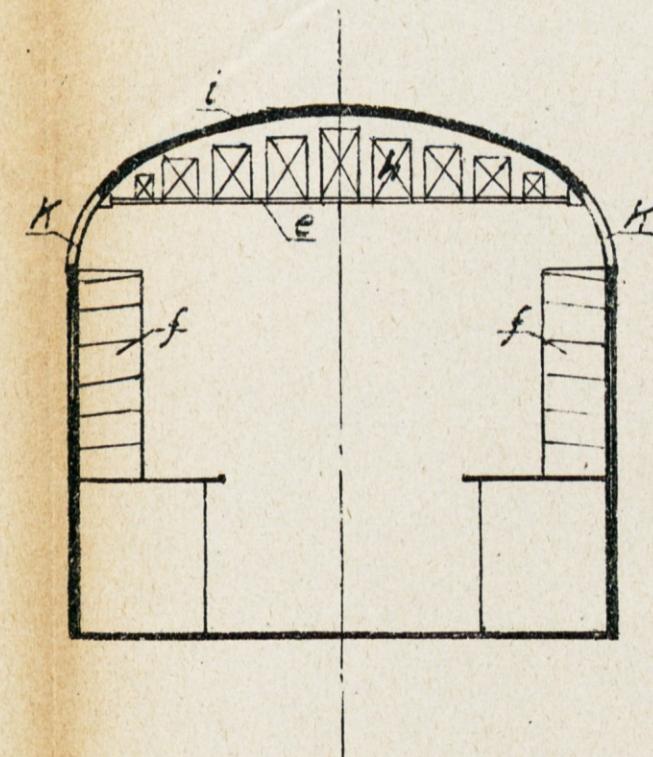


Fig. 3.

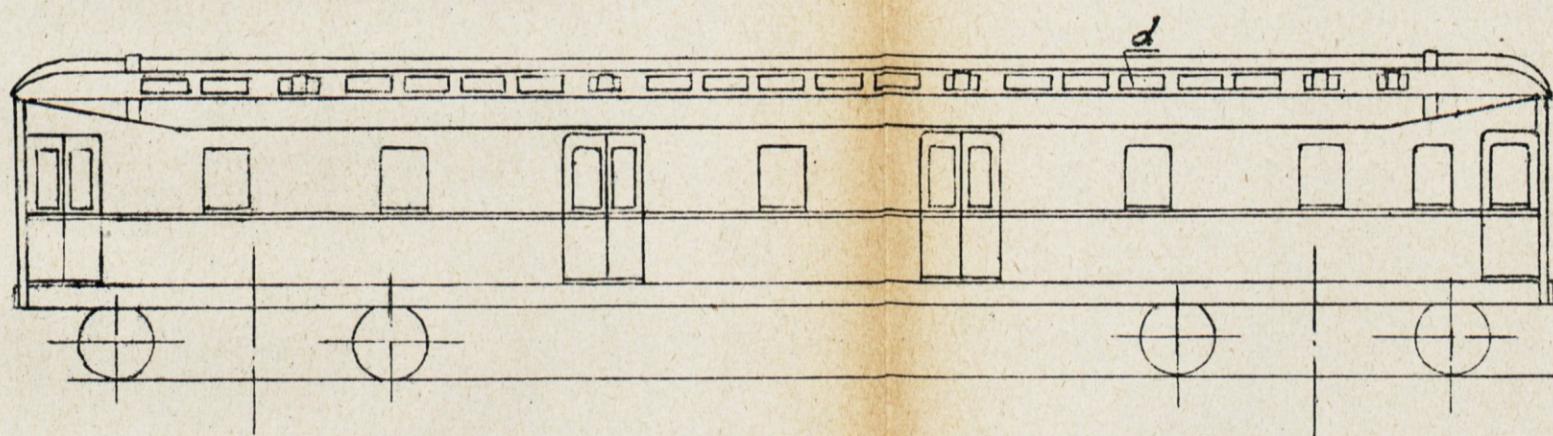


Fig. 4.

