

SLAMNIK

stran 10



Več kot 700 obiskovalcev in obiskovalk je obiskalo dobrodelni koncert, ki sta ga v Domžalah skupaj pripravila Rotary in Lion klub Domžale ter pod geslom Vrnimo očem nasmehe združila svoje sile za zbiranje sredstev. Nastop orkestra Srednje glasbene in baletne šole Ljubljana s solisti in dirigentom prof. Tomažem Habetom je bil nepozaben.

stran 18



Ko si na najvišji stopnici oblasti, se ti majo stolček, vrti se ti in nič ne vidiš in nič ne slišiš, so besede ministrovega tasta, katerega je v uspešni predstavi Oblast gre v slast odigral Mihael Starbek, ki je predstavo tudi režiral in poskrbel za sceno in kostume. Oblast gre v slast je še ena uspešna predstava Gledališke skupine Kulturnega društva Jožef Virk iz Doba. Čestitamo!

Spominsko obeležje
»Braniteljem slovenske
samostojnosti«

Za čas, ko je Slovenija uresničila svoje sanje

25. oktober 2003 je bil za Domžale, predvsem pa za Zvezo veteranov vojne za Slovenijo ter Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo Domžale, prav poseben dan. S kratko in učinkovito slovesnostjo, kakor je bila nenadno po mnenju vseh govornikov, kratka in učinkovita tudi vojna za Slovenijo, so svojemu namenu predali pomnik »Braniteljem slovenske samostojnosti, o katerem je Dominik Grmek, predsednik domžalske veteranske organizacije in glavni organizator, dejal, da predstavlja idejo, sporočilo in pot. Pokrovitelj slovesnosti, ki je bila namenjena tudi obeležitvi 35. obletnice začetka organiziranja in obstoja Teritorialne obrambe v RS in 12. obletnici odhoda zadnjega vojaka JLA iz Slovenije, je bila Občina Domžale.

(nadaljevanje na strani 2)



Spominsko obeležje sta odkrila dr. Anton Grizold, minister za obrambo, in Toni Dragar, podžupan Občine Domžale



KULTURNO DRUŠTVO
MIRAN JARC ŠKOCJAN
in
ŽUPNIJSKA KARITAS DOMŽALE

Vabita
na predstavo
predšolske otroke občine
Domžale

MIKLAVŽEV VEČER

v petek, 5. decembra 2003,
ob 17.00

HALA KOMUNALNEGA CENTRA
DOMŽALE

Predšolski otroci domžalske občine
bodo obdarjeni

Prireditve je omogočila
Občina Domžale



Društvo gojiteljev pasemskih malih
živali Kamnik - Domžale - Mengeš ob
40. obletnici vabi na

VELIKO
MEDDRUŠTVENO
RAZSTAVO
MALIH ŽIVALI,



ki bo v šotoru v
Športnem parku
Domžale od 21. do 23.
novembra 2003.

Oglejte si več kot 1000
razstavnih primerkov kuncev,
golobov, kokoši, okrasne in
vodne perutnine, izberite svojo
najljubšo malo žival ter
poizkusite srečo na srečelovu,
kjer ima vsaka srečka dobiček.

Ob 45. letnici Okteta bratov Pirnat iz Jarš Pesem iz srca v srce

Kulturni dom v Grobljah je bil 8. novembra 2003 skoraj premajhen za vse, ki so želeli prisluhniti jubilejnemu koncertu Okteta bratov Pirnat, ki v letošnjem letu praznuje 45. obletnico. Ker jih na grobeljski kulturni dom vežejo lepi spomini, saj se s ponosom vselej radi spominjajo začetnih korakov, ki so jih pripeljali do ustanovitve okteta, so se odločili, da jubilej praznujejo v domačem okolju.

V uvodni povezovalni besedi nam je ga. Dragi Jeretina Anžin povedala, da je bila Pirnatovim bratom iz Jarš pesem položena v zibelko. Kot doto sta jima jo dala njuna skrbna starša in spremljala jih je na vseh njihovih življenjskih poteh: igriva in

praznična, včasih zazrta v žalost. Njihova pesem je bila topla dlan, ki blaži žalost in trpljenje, bila je svetel utrinek, ki polepša sončen dan, predvsem pa je bila in je pomemben del kulturne zgodovine in sedanjosti naše občine.

O njihovem pomenu in sreči, da imamo Oktet bratov Pirnat, je govorila županja Cveta Zalokar Oražem ter ob iskreni čestitki vsem pevcem med drugim poudarila: »Generacije poslušalcev so se menjale, Oktet bratov Pirnat pa je kljub spremembam, ki jih prinaša življenje, vseh 45 let ostal svetovni fenomen.

(nadaljevanje na strani 14)

RADIO



95.6 FM

Ste danes že prebrali novico
na internetni strani Občine
Domžale. Če ne, pogledajte na
www.domzale.si!

Umrli je častni
občan
Občine
Domžale
Stane Habe
(1920-2003)



Stran

3

OBČINSKI SVET

Tokrat ne poročamo o seji Občinskega sveta Občine Domžale, temveč le predstavljamo dnevni red 10. seje, ki je sklicana za 26. november 2003, preberete pa lahko tudi pogovor Zige Čamernika s svetnikom ZLSD Petrom Pristovnikom.

Stran

5

RDEČI KRIŽ

Rdeči križ Slovenije, katerega del je tudi Območno združenje Domžale, je na tiskovni konferenci predstavil svoje aktivnosti v jesenskih mesecih. Pridružite se jim.

Stran

11

PREDSTAVLJAMO

Mož, ki je naredil 377 gobelinov, smo naslovili prispevek o gospodu Antonu Kranjcu z Vira, predstavljamo Mojco Leskovec, zlato maturantko, marsikaj zanimivega o svojem življenju je povedal 91-letni Venčeslav Resnik, predstavljamo pa tudi uspeh mlade pevke Eve Černe.

Stran

12

NA POMOČ

Za nami je oktober - mesec namenjen požarni varnosti. Naši gasilci so pripravili vrsto aktivnosti, o katerih lahko preberete na tej strani, kjer boste našli tudi prispevek o sodelovanju dveh Pšat.

Stran

13-16

KULTURA

Poleg rednih rubrik o pogovorih, bogastvu slovenskega jezika ter predstavitvi knjig tokrat na kulturnih straneh lahko berete tudi o uspešnem koncertu Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik, o dveh razstavah v Galeriji Domžale ter Modri galeriji zanimiva pa je tudi umetniška pot Darka Erharta.

Stran

17

LEKARNA VIR
NAGRAJUJE

Citrarka Tanja Zajc Zupan vas tudi tokrat vabi, da se 22. novembra 2003 ob 20. uri pridružite v hali Komunalnega centra v Domžalah na tradicionalnem koncertu. Šest naših bralcev je že prejelo vstopnice in želimo jim prijeten večer. V tokratni številki nagraduje LEKARNA VIR. S pravihim odgovorom in malce sreče lahko dobite njihove nagrade. Poiščite nagradno križanko, ne pozabite pa, da bo v naslednji številki Boris Kopitar podaril vstopnice za NOVOLETNI VIDEO MEH, ki bo 20. decembra 2003.

Stran

24

RAZPISI

V današnji številki boste našli Javni razpis za sofinanciranje športnih in rekreativnih programov v Občini Domžale za leto 2004.

Zadnja, 16. številka Slamnika v letošnjem letu izide 19. decembra 2003, vaše prispevke pričakujemo do 9. decembra 2003.

PODLOGE
za računalniško miško
www.s-graf.si
01 721-91-70 s-graf@siol.net

KLEPARSTVO
KROVSTVO
TRIMO SISTEMI

Pooblaščen izvajalec za vgradnjo strešne kritine:

- ESAL d.o.o.
- TRIMO TREBNJE (licenčni partner)
- TONDACH, BRAMAC, CREATON

ANDREJ VRTAČIČ
Fortunata Berganta 3, 1240 Komnik
telefon/faks: 01 83 12 355 GSM 041 689 750

Garancija:
10 let za delo
do 50 let za material



Dober dan, dragi bralci in bralke

Človek kar težko verjame, da je že spet konec leta in da nas le še slab mesec loči od 2004. Vsi se že počasi oziramo v mesec december in v praznične dni, v katerih bo izšla še zadnja letošnja številka Slamnika, v kateri bo dovolj priložnosti za vsa vaša voščila. A o tem nekaj kasneje.

Danes bi rada najprej naslovila prošnjo na vse naše sodelavce, ki nam od številke do številke pošiljajo vedno nove prispevke. Veseli smo jih, še zlasti če so kratki in bogati s fotografijami. Ker po novem letu prehajamo na novo tehnologijo, bi rada opozorila, da bo potrebno po 1. 1. 2004 vse prispevke pošiljati na disketah ali po elektronski pošti. Ker že sedaj večino prispevkov pošiljate na ta način, upam, da ne bo naša zahteva povzročala preveč težav, zlasti tistim, ki ste bili doslej vajeni drugačnega sodelovanja. V kolikor bi problemi bili, vas prosimo, da nas o tem pravočasno obvestite, saj ne bi radi izgubili prav nobenega našega dopisnika.

Kot že rečeno, bo novoletna številka tudi priložnost za vaša voščila, kratka povabila in najboljše želje tistim, s katerimi sodelujete, za tiste, ki jih imate radi, ali pa le za tiste, ki bi jih radi spomnili, da mislite nanje. Ker bi želeli, da je naša zadnja letošnja številka resnično novoletna: vesela in priskrta, polna dobrih in iskrenih želja, da bi bilo leto 2004 za vse nas uspešno, veselo, srečno, zadovoljno in še kaj, pošljite kratko voščilo (ne več kot 10 besed) ter ga namenite svojim najbližjim, prijateljem, sosedom, znancem ali na splošno vsem. Veseli bomo tudi kakšne fotografije, morda pesmi (ne predolge), izbranega verzja. Uporabite svojo domišljijo in ne pozabite, da vašo novoletno čestitko pričakujemo najkasneje do 5. decembra 2003 – lahko tudi po elektronski pošti vera.vojaska@domzale.si in da jim bomo namenili le eno stran – zato poskusite biti med prvimi.

Naslednja, zadnja letošnja številka Slamnika, bo izšla 19. decembra 2003, zato vaše prispevke pričakujemo do vključno 8. decembra 2003.

Začenša se mesec, v katerem bomo vsi skupaj deležni številnih dobrih želj, za uvod preberite naslednje:

... in znova je prišel čas,
ko zadisi po zlatorumeni poti,
ko zaplešejo snežinke na bregu pod hišo,
ko nas za hip prevzame opojni mir,
ko se nas dotakne čarobna toplina prazničnih dni.
Prišel je čas, ko pomislimo na vse tiste,
ki jim iz srca želimo vse dobro.
Naj MIKLAVŽ ne pozabi vas, vam želi in vas
pozdravlja
Odgovorna urednica

SLAMNIK

Slamnik je glasilo Občine Domžale in je nadaljevalec tradicije časopisa Domžalec, ki je izhajal v letih 1925 (5 številki), 1929 (2 številki), 1934 (1 številka), 1935 (1 številka). Domžalec je izšel še v letu 1958 (1 številka), nato pa je 5.11.1962 pričel izhajati Občinski poročevalec in je redno izhajal vse do 21. marca 1991, ko se je preimenoval v Slamnik.

Medij SLAMNIK je pisan v razvid Medijev, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo RS, pod zaporedno številko 355.

Odgovorna urednica VERA VOJSKA Tel.: 72-20-100 (041) 634 505. Pomočnik odgovorne urednice ŽIGA ČAMERNIK, člani uredništva: SAŠA KOS, JANEZ STIBRIČ, BOGDAN OSOLIN, DARJA ANDREJKA, URBAN ŽNIDARŠIČ, METKA ZUPANEK in ROK RAVNIKAR. Lektorica: IRENA STARIČ. Uredništvo glasila SLAMNIK je na Ljubljanski cesti 61 v Domžalah. Uredništvo ERNA ŽABJEK-KOČAR, 722-50-50, fax: 722 50 55, e-mail: info@kd-domzale.si. URADNE URE: od ponedeljka do petka od 9. do 13. ure, ob sredah tudi od 14. do 16.

Glasilo izhaja v nakladi 12 000 izvodov in ga prejema vsa gospodinjstva brezplačno. Na podlagi Zakona o DDV (Ur. list RS, št. 89/98) sodi časopis med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %. Priprava za tisk: Salomon d.o.o., C. 24, junija 23, 1532 Ljubljana. Tisk: Set d.d., Vevška c. 52, 1260 Ljubljana - Polje.

Spominsko obeležje »Braniteljem slovenske samostojnosti«

Za čas, ko je Slovenija uresničila svoje sanje

(nadaljevanje s prve strani)

Na slovesnosti so se zbrali številni obiskovalci in obiskovalke, med njimi mnogi veterani vojne za Slovenijo, še posebej pa je treba omeniti številne praporščake ter častno četo Slovenske vojske. Med gosti sta bila minister za obrambo, dr. Anton Grizold, predsednik Zveze veteranov vojne za Slovenijo, Srečko Lisjak, vsi trije domžalski podžupani: Toni Dragar, Matjaž Pečovnik ter Vinko Juhart, posebej toplo pa so bili pozdravljeni prisotni sorodniki padlih v vojni za Slovenijo.

V uvodnem nagovoru je Dominik Grmek, predsednik domžalske veteranske organizacije, poudaril, da narod, ki se ne zaveda svoje preteklosti, ki jo mora tudi pošteno oceniti, nima svoje prihodnosti. Govoril je o nacionalnih ciljih, ki smo jih dosegli v nekaj več kot desetih letih, o preizkusih odločnosti, katere smo uspešno opravili, o ponosu braniteljev in zmagovalcev, pa tudi o vlogi naše občine v kratki in učinkoviti vojni. Z minuto molka so se vsi prisotni spomnili padlih, delegacija pa je v spomin nanje položila venec na grob padlega Edvarda Peperka. Sledil je nagovor Srečka Lisjaka, predsednika Zveze veteranov vojne za

Slovenijo, ki je med drugim poudaril, da so redke generacije, ki so aktivno sodelovale pri osvojitvi samostojnosti, svobode in demokracije, zato so veterani še toliko bolj lahko ponosni in veseli, ko pogledujejo na čas, ko je Slovenija uresničila svoje sanje. Minister za obrambo, dr. Anton Grizold, je govoril o prelomnih zgodovinskih dogodkih naše države, o popolni notranji suverenosti in učinkovitem izvajanju oblasti, ki sta bila med odločilnimi pogoji za uveljavitev in mednarodno priznanje nove države. Prav ta pogoja sta bila dokončno izpolnjena z izplutjem trajekta, ki je iz Slovenije odpeljal še zadnje pripadnike jugoslovanske vojske in njihovo opremo. To je bilo zadnje dejanje vojne, ki je bila kratka in za Slovenijo zmagovita, priprave nanjo pa nikakor ne naključne ali spontane, temveč rezultat dobro pripravljene strategije. Slovenija se je dokazala s trdoživostjo ter kljub majhnosti in vojaški agresiji obranila svojo državnost in si izbojevala mesto na zemljevidu sveta, ki si ga je nato v dvanajstih letih samostojnega življenja le še utrdila. Lahko smo upravičeno ponosni, da pripadamo tistim generacijam, ki so prispevale k temu, da so se te sanje uresničile. Mogoče se



Gostje na slovesnosti



Dr. Anton Grizold

povsem se ne zavedamo zgodovinskih tega dogodka, ki v merilu svetovne zgodovine morda ne pomeni veliko, toda za slovenski narod in njegovo identiteto je bil to eden izmed najusodnejših dogodkov. Govoril je o razvoju sodobne vojaške organizacije, o njihovih temeljih v Teritorialni obrambi Republike Slovenije, ustanovljene pred 35 leti, ki je svojo moč



Srečko Lisjak



Dominik Grmek

uspešno potrdila v vojni za samostojno Slovenijo ter med drugim dejal: »Po 35 letih Teritorialne obrambe in 12 letih postavljanja lastnega obrambnega sistema intenzivno oblikujemo učinkovito vojaško organizacijo, ki bo kos današnjim varnostnim in obrambnim izzivom ter tistim, s katerimi se bo Republika Slovenija srečevala v vse bolj nepredvidljivi prihodnosti. Vemo, da smo

se v letih osamosvajanja in še posebej v letu 1991 prav odločili in da smo si začrtali pravo pot v prihodnost. Tudi zato so bile odločitve vlade – s potrditvijo državnega zbora – o prehodu obvezniške vojske v poklicno vojsko, dopolnjeno s pogodbeno rezervo, pravilne in pravočasne. To nam potrjuje tudi reformni procesi v Natu in Evropski uniji. Temeljni razlogi za tak, za nekatere

Danes moje mesto praznuje

V pobrateni Koprivnici praznovali

Sodelovanje s pobrateno Občino Koprivnico, ki smo ga pričeli pred nekaj desetletji, se je v letošnjem letu okrepilo. Našo občino sta obiskali delegaciji obrtnikov in podjetnikov ter predstavnikov vzgoje in izobraževanja, na Folklornem festivalu je gostovala folklorna skupina Koprivnica, člani Planinskega društva Koprivnica pa so se udeležili tudi praznovanja 50. rojstnega dne Planinskega doma domžalskih planincev na Mali planini.

Ob dnevu mesta Koprivnice, 4. novembra, ki ga praznujejo v spomin na zgodovinsko leto 1356, je pobrateno občino obiskal podžupan Vinko Juhart. Naši prijatelji so ob svojem prazniku pripravili vrsto prireditev, med najpomembnejšimi pa naj navedemo



Podžupan Vinko Juhart in župan mesta Koprivnice, prof. Zvonko Mršič.

vrsto slovesno odprtih obnovljenih cest in ulic, odprtje nove osnovne šole Podravske sonce za otroke s posebnimi potrebami, v kateri so naša mesta tudi invalidska društva ter druge organizacije s tega področja, vrsta razstav in kulturnih prireditev, med njimi pa tudi nastop glasbene skupine Pami valjak. Podžupan Vinko Juhart se je udeležil slovesne seje Mestnega sveta mesta Koprivnice, kjer je župan prof. Zvonimir Mršič predstavil dosežke leta 2003 in poudaril, da je hiter razvoj vml optimizem mestu, ki spada med najbolj cvetoča podjetna mesta na Hrvaškem. Posebej je izpostavil dobro delo na področju podjetništva, saj v teh dneh odpirajo že tretjo obrtno-podjetniško cono, odprtje ekonomske fakultete, že omenjene šole za otroke s posebnimi potrebami, predstavil pa je tudi projekte, ki bodo usmerjali razvoj te občine: gradnja nove gimnazije, finančna pomoč obrtnikom in podjetnikom, posebej ženskam in mladim, nadaljevanje obnavljanja cest ter gradnja kolesarskih in pešpoti, kjer so precej pred nami, saj ugotavljajo, da na 1000 prebivalcev pride kilometer urejene peš in kolesarske poti. Svoj slovesni nagovor je zaključil z ugotovitvijo, da to živijo ljudje, ki imajo vizijo, predvsem pa imajo moč, željo in voljo, da te vizije uresničijo. Več sto udeležencev slovesne seje je pozdravil tudi Vinko Juhart, podžupan Občine Domžale, čestital prebivalcem Koprivnice ob njihovem prazniku ter jim zaželel veliko uspehov tudi v prihodnosti. V spomin na obisk prijateljske občine pa je Zvonku Mršiču



Najmlajši so zapeli Koprivnici.

izročil detalje Domžal – umetniško delo Mojce Vilar. Sledila je podelitev vrste priznanj, priznanje za življenjsko delo je tokrat dobil eden od podjetnikov, ki so prispevali, da je danes Koprivnica »eldorado« za obrtnike in podjetnike, podelili so priznanja za najlepše urejene domačije in balkone, opozorili na uspešno izvedeno akcijo Več cvetja – manj smeti ter slovesno sejo zaključili s sprejemom gostov.

S ponosom se imenujemo Koprivničarji, Koprivnica je najlepše mesto na svetu, smo lahko ta dan poslušali na vsakem koraku in morda ob tem tudi spoznali, da smo Domžalčani najbrž premalo ponosni na svoje uspehe in mesto.

Intervju s Petrom Pristovnikom, občinskim svetnikom Združene liste

Peter Pristovnik je najmlajši svetnik v Občinskem svetu občine Domžale. Povprašal sem ga, kakšni so njegovi prvi vtisi v prvem letu njegovega delovanja.



Delo v občinskem svetu ni tako politično, kot se morda zdi. Res je sicer, da so tam predstavniki političnih strank, da imamo koalicijo na oblasti in opozicijo, vendar je približno tričetrt odločitev sprejetih konsenzualno. Ne samo, da ni nobenega političnega naboja, ampak gre enostavno za stvari, ki jih je potrebno sprejeti, zato da občina normalno deluje. Zato ni take politike, kot je denimo v državnem zboru. Gre za bolj dolgočasne zadeve: sprejemanje ureditvenih in zazidalnih načrtov, raznih odlokov o delu različnih občinskih služb in o delovanju občine nasploh. Predvsem je veliko govora o urejanju prostora, kar me je po svoje kar presenetilo. Sedaj pa sem se na to stanje že navadil. Sicer sem tudi član komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja ter stanovanjske komisije.

Glede kakšnih zadev pa opozicija vendarle nasprotuje koaliciji? Pri kadrovskih rešitvah.

Izključno?

Ne izključno. Tudi pri zadevah, kjer vidi interes. Bodisi finančni interes, kot je bilo glede odločitve o tistih okoliških sedmih hišah pri dobski deponiji, ki ne bodo več prejemala odškodnine, bodisi interes njihovih volivcev, kot je bilo denimo glede nasprotovanja delovanju MKC-ja (Mladinskega kulturnega centra). Ta opozicija, na žalost, ni opozicija, ki bi za občinski svet pripravljala kakšne svoje predloge, ali ki bi nasprotovala kakšnim predlogom občinske uprave s svojimi boljimi protipredlogi. Včasih gre enostavno za nasprotovanje zaradi nasprotovanja samega, ki pa ni konstruktivno.

Omenil si dobsko deponijo. Zakaj je bila odškodnina za posamezne

parcele ukinjena?

Tam živijo nekateri veljaki SDS-a, npr. Miha Brejc in Roman Kurmanšek, ki sta prejela to odškodnino. Izdelala se je študija, na podlagi opravljenih strokovnih meritev, s pomočjo katerih je bilo ugotovljeno, da negativnih vplivov ni več, zato ni več potrebe po odplačevanju odškodnin.

Kaj te je, kar se tiče delovanja v občinskem svetu, presenetilo najbolj negativno?

Najbolj negativno me je presenetilo dejstvo, da moramo sprejemati toliko raznih soglasij in mnenj. Se pravi, veliko dela zaradi dela samega. Razni odloki, npr. o Knjižnici Domžale, pa o kulturnem domu Domžale, kjer enostavno ni niti razprave.

Kaj te bolj moti, da morate vi to sprejemati ali da ni razprave?

Moti me dejstvo, da za takšne stvari običajno ni razprave ali gre za razprave, ki so bile morda opravljene že v delovnem telesu, ki je pač pristojno za določeno problematiko. In potem, ko je zadeva dejansko že sprejeta, jo moramo obravnavati še mi, t.j. občinski svet. Zato so te točke dnevnega reda večinoma birokratske in dolgočasne. Vendar tistim, ki so v občinskem svetu že zelo dolgo, tak način dela očitno ne povzroča težav.

Imaš občutek, da se včasih ne ve, o čem se odloča?

To se že ve. Res, da so gradiva za sejo precej obsežna, vendar tisti, ki se pripravi, ve, za kaj gre.

Kako sodeluješ s svetniško skupino ZLSD?

Sodelujemo toliko, kolikor se vidimo



Za 10. sejo Občinskega sveta Občine Domžale,

ki bo 26. novembra 2003, je predlagan naslednji dnevni red:

1. Obravnava in sprejem Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2004 - I. obravnava
2. Obravnava in sprejem Investicijskega programa za novogradnjo Knjižnice Domžale
3. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Zazidalnega načrta Zgornje Jarše sever (območje Induplati) - I. obravnava
4. Obravnava in sprejem idejne zasnove poslovnega projekta Mestni muzej Domžale (MMD) in Slovenski muzej industrijskega razvoja (MIRUS)
5. Izdaja soglasja k spremembi Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Vrta Urša Domžale
6. Obravnava in sprejem Odloka o ustanovitvi proračunskega sklada Knjižnica Domžale - II. obravnava
7. Obravnava in sprejem Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale - II. obravnava
8. Obravnava in sprejem Odloka o pogojih, postopkih in merilih za podelitev koncesije na področju upravljanja gospodarske javne službe "urejanje in vzdrževanje občinskih cest" - I. obravnava
9. Obravnava in sprejem sklepa o zavrtvi prošnje Klopčič Štefanije, Sušnik Danijela, Milič Silve in Rajšter Marije za izjemno dodelitev socialnega stanovanja v najem
10. Vprašanja, pobude, predlogi in zahteve članov Občinskega sveta Občine Domžale

Sanacija ceste proti Žejam in Sv. Trojici

Kot vam je znano, se je v mesecu septembru ob začetku rušitve bivše tovarne »Toko« za gradnjo novega trgovskega centra Mercator Domžale na občinskih cestah pojavilo večje število tovornih vozil. Ceste so bile zlasti obremenjene iz smeri Domžal proti naseljem Žejam in Sveta Trojica. Lastnik zasebnega zemljišča se je namreč z izvajalci rušenja dogovoril za odvoz in deponiranje gradbenih odpadkov v nasprotju z veljavno zakonodajo.

Na občini Domžale smo po prvih informacijah opravili več aktivnosti, da bi preprečili prekomerno obremenjevanje občinskih cest. Ko so se začele pojavljati prve vidne poškodbe, smo vzpostavili stike z predstavniki investitorja in od njih zahtevali pisno zagotovilo, da bodo vse poškodbe, ki bodo nastale zaradi čezmernega obremenjevanja javne infrastrukture, sanirane in odpravljenе. Investitor nam je pisno zagotovil, da bodo vse poškodbe sanirane. Dogovorili smo se tudi za ocenitev škode, ki je bila opravljena s strani strokovne institucije gradbene stroke. Iz njihovega poročila izhaja, da večina vidnih poškodb izvira zaradi prekomernega obremenjevanja ceste, da pa je nekaj poškodb na cesti, ki sicer neposredno ne ogrožajo udeležencev v prometu, tudi starejšega izvora.

Z namenom, da se škoda na obstoječi cesti v zimskem času ne bi povečala, smo od investitorja zahtevali, da takoj pristopi k odpravi poškodb. Tako ima Občina Domžale ustna zagotovila, da bo cesta sanirana do konca novembra, izvajalec sanacije poškodb pa je tudi že zaprosil za dovoljenje za izvedbo polovičnih zapor. Na občini Domžale smo in bomo storili vse, da se bodo poškodbe na cesti Dob-Sveta Trojica s strani povzročiteljev sanirale in bi s tem cesta na tej relaciji postala čim bolj varna za vse udeležence v cestnem prometu in v najmanj takem stanju, kot je bila pred obremenjevanjem s tovornimi vozili.

O. U.

U. Ž.

morda preveč odločen prehod na sistem popolnjenja Slovenske vojske s poklicnimi vojniki so bili strokovni in demografski. Pomembno je tudi, da je takšno rešitev podprla večina naših državljanov. Na obrambnem ministrstvu smo se s podporo vlade in splošnim političnim soglasjem naloge lotili preudarno in strokovno, vendar odločno. Prepričan sem, da jo bomo tudi uspešno opravili. Sedaj že lahko rečemo, da Slovenija sodi med tiste sodobne države, ki imajo popolnoma poklicno vojsko, še naprej pa se bomo trudili za njeno čim večjo profesionalnost. Svoj govor je zaključil s iskreno zahvalo vsem, ki so pred dvajsetimi leti skupaj z drugimi omogočili pomembno sklepno dejanje osamosvojitve Slovenije ter poudaril: »To ste zmogli pripadniki

slovenske Teritorialne obrambe in milice. Zgodovinsko nalogo ste opravili odgovorno in častno. Tudi po vaših zaslugah je danes Republika Slovenija ugledna srednjeevropska država, skorajšnja članica evroatlantskih organizacij, ki lahko s svojimi vojniki porhaga zagotavlja mir in varnost v državah, kjer je to potrebno.« Med vse tri govore se je vpletala pesem Kamniških kolednikov, ki ji je sledilo slavnostno odkritje pomnika, kar sta opravila minister dr. Anton Grizold ter Toni Dragar, podžupan Občine Domžale. Ob pomniku sta ob zaključku slovesnosti učenca Osnovne šole Rodica pokazala, kako pomembno je postavljati tovrstna spominska obeležja, da mladi ne bi nikoli pozabili zgodovine svojih prednikov.

Vera Vojska



Delegacija je odnesla venec na grob Edvarda Peperka.

na seji občinskega sveta, oziroma kolikor se imam možnost udeleževati občinskega odbora ZLSD Domžale, kjer vsak ponedeljek, pred sejo občinskega sveta, pregledamo gradivo za sejo in se pogovorimo o zadevah, ki terjajo razpravo. Sodelujemo zelo usklajeno. Ponovno pa ponavljam, da ni kritičnih odločitev.

Ali ni že dejstvo, da delujete usklajeno z LDS-om, neke vrste politična odločitev?

Ne delujemo usklajeno samo z LDS-om, ampak s celotno koalicijo, kjer so še Stranka mladih, Zeleni, Lista obrtnikov ter tudi Desus.

To drži, vendar LDS ima več svetnikov kot vse te ostale stranke skupaj. Da pa se ne oddaljuje preveč od najinega vprašanja, imaš občutek, da je tvoje mnenje znotraj svetniške skupine dovolj upoštevano?

Seveda, ker ni takšnih stvari, okoli katerih bi se morali posebej usklajevati.

Gre morda za kakšno razhajanja, ki bi bila bolj plod generacijskega prepada? So kakšne zadeve, ki bi jih ti kot predstavnik mlajše generacije bolj poudarjal?

Ce gledam s stališča domžalske mladine, ne bi sicer rad, da to izzveni kot kakšna kritika, sem pričakoval od podžupana, zadolženega za mladinska vprašanja, Matjaža Pečovnika (Stranka mladih), malo več aktivnosti. Na primer, pri urejanju prostora za prostoročasne dejavnosti mladih, kjer imam v mislih Mladinski kulturni center (MKC), Mladinski svet Domžale (MSD) in razna mladinska društva. Pričakoval sem, da se bo na tem področju izvajala neka koordinacija. Lahko bi se ustanovila kaka komisija za mladinska vprašanja na pobudo omenjenega podžupana. Zgodilo pa se ni nič. Pričakoval bi tudi, da bi Pečovnik malo bolj aktivno sodeloval pri reševanju problematike, skatero se mladi v Domžalah srečujejo: nasilje, droge in podobno. Tisto, kar je podžupan ob svoji izvolitvi obljubljal, ni udeležil, vendar je še 3 leta do konca mandata in tudi sam nisem tako neučakan, da bi moral videti vse narejeno takoj.

Koliko se ti zdi, da je v občinskem svetu posluha za socialno in kulturno problematiko in kakšni so bili dosežki na omenjenem področju v zadnjem letu?

Naša občina je bila socialno in kulturno vedno zelo napredna. Pri športnem parku se bo zgradil novi Mercator, v prvo nadstropje naj bi se preselila knjižnica Domžale, s čimer se bo

pridobilo več prostora za uporabnike. Kolikor mi je znano, je tudi domžalski center za socialno delo relativno bogat, v primerjavi z ostalimi centri za socialno delo. Ni pa v Domžalah gradnje neprofitnih stanovanj, čeprav se veliko gradi in tudi potreb po neprofitnih stanovanjih ni malo. Obstajajo občinski razpisi npr. za 10 stanovanj, ki se razdelijo v roku dveh let. Problem je v tem, da stanovanja ne moreš dobiti, če nisi ravno »velik revež«, če pa si neke na meji, lahko čakaš v vrsti zelo dolgo. Kakšne posebne volje za gradnjo neprofitnih stanovanj ne vidim.

Kakšen je tvoj odnos do mladinske politike?

Mladinska politika je zavzemala pomemben del mojega političnega delovanja v zadnjih desetih letih. Večino tega časa sem se ukvarjal z mladinsko politiko na nacionalni, oziroma mednarodni ravni. Z lokalno ravni sem se seznanil šele v zadnjih dveh letih, pri ustanovitvi MSD-ja in kasneje tudi MKC-ja.

Pa je »know-how« iz nacionalne in mednarodne ravni primeren za prenos tudi na lokalno raven?

Seveda, sploh kar se tiče delovanja in strukture neke organizacije in pridobivanja sredstev. Nekaj drugega pa pomeni delati na lokalnem nivoju. Na mednarodnem nivoju obstaja javnost mladinskih delavcev oziroma voditeljev. To so ljudje, ki razmišljajo podobno ali pa jih zanima ista stvar, kot npr. usposabljanje na seminarju za delovanje mladinskih delavcev, ki se ukvarjajo z mladimi z manj priložnostmi (invalidi, socialno ogroženi, problemi z nasiljem itd.). Na lokalnem nivoju pa gre predvsem za javnost iz obstoječega okolja, lokalno mladino pa zanimajo različne zadeve, in čeprav se v MKC-ju izvajajo različne delavnice (glasbena, likovna, filmska itd.), kjer se združujejo mladi, ki jih te stvari zanimajo, lahko veliko mladih ostaja zunaj MKC-ja, ker jih te dejavnosti ne pritegnejo, ampak jih npr. zanima samo šport. Zato je delovanje na lokalni ravni včasih precej težje, kot pa tisto na mednarodni. Če želiš na lokalni ravni zajeti čim večji krog javnosti, moraš imeti zelo veliko različnih možnosti, med katerimi lahko mladi potem izbirajo. To pa lahko za seboj, v primerjavi z mednarodno dejavnostjo, potegne še precej več denarja. Včasih je potrebno vložiti precej več sredstev za tehnično opremljenost, da je zadeva dobra, npr. za filmsko sekcijo so potrebne kamere, montažna oprema itd. Na mednarodni ravni tudi dosti lažje povežeš majhne skupine, ki jih zanimajo zelo specifične zadeve, za

Mesto dobi nov park

Prenova parka slamnikarskih tovarn

»Idejna zasnova prenove parka slamnikarskih tovarn v Domžalah« je naslov projekta, ki ga je Arboretum Volčji Potok, avtorja Martin Bajc, univ. dipl. ing. gozd., ter Ivan Cifrek, univ. dipl. ing. kraj. arh., in bo osnova za obnovo parka ob nekdanjih slamnikarskih tovarnah, ki bo v prihodnosti postal javni park.

V prvem delu sta avtorja popisala vegetacijo in locirala drevnine v parku ter ugotovila, da sloj drevnine skoraj popolnoma prekriva površino parka, sestavlja pa ga 16 drevesnih vrst in sort. Ocenjena je bila vitalnost dreves, ki predstavljajo osnovo za ohranitev posameznih dreves. Ocenjen pa je bil tudi grmovni sloj, ki ga sestavlja ga 18 vrst. Park je v grmovnem sloju popolnoma zaraščen. Avtorja sta ugotovila tudi izvor parka. Tako naj bi bil park sevno od upravne zgradbe zasnovan okoli leta 1893, ko je bila postavljena tudi upravna stavba, sprva kot stanovanje lastnikov, v osrednjem delu parka pa je ostanek parkovne opreme, parter v višini 40 cm nad nivojem tal. Idejna zasnova predvideva sanacijo obstoječega stanja. Potrebno po starejšo drevino po potrebi obrezati in morda odstraniti, predvidena je odstranitev podrasti in ureditev

Združimo ideje

Krajinska zasnova Volčji Potok

»Pravzaprav smo občani in občanke Občine Domžale lahko zelo srečni, ker živimo v prijetnem okolju, katerega pomemben del je tudi obravnavano območje,« je v uvodu v publikacijo Krajinska

zasnova zapisala Cveta Zalokar Oražem, županja Občine Domžale, z njo pa se strinjata tudi Anton Tone Smolnikar, župan Občine Kamnik, ter Matej Kotnik, župan Občine Lukovica, ki si hkrati želita, da bi s skupnimi močmi dosegli trajnostni razvoj v sožitju z naravo.

Projekt Krajinska zasnova Volčji Potok se izvaja pod vodstvom Občine Domžale ter s sodelovanjem občin Kamnik in Lukovica, sofinancira pa ga Regionalni center za okolje za srednjo in vzhodno Evropo ter Evropska komisija.



Ena od številnih javnih obravnav Odloka o lokacijskem načrtu Kamniška Bistrica - rekreacijska os regije je 22. oktobra potekala tudi v sejni sobi Občine Domžale. Na obravnavo so bili povabljeni zainteresirani krajanji in krajanke Krajevni skupnosti Slavko Šlander in Simon Jenko.

V prijazni publikaciji, v kateri najdemo tudi vrsto fotografij – tako z območja projekta kot ob delavnicah, nam najprej predstavljajo nastanek projekta ter sam regionalni center, prvi del pa se zaključuje s pomenom krajinske zasnove v sistemu prostorskega planiranja. Po opisu območja ter naštetih razlogih za izdelavo krajinske zasnove nam izvajalci predstavljajo najpomembnejše vrednote območja: Blata, Mlake, Čemšenške in Prevojske gmajne, Homški hrib, vodne vire, Kamniško Bistrico z mlinščicami, mlini ter žagami, Arboretum Volčji Potok ter nižinske gradove, največ prostora pa je namenjenega vključevanju javnosti pri pripravi projekta. V teh tekstih je obrazložena pomembnost sodelovanja javnosti pri prostorskem planiranju, zanimivi pa so tudi odzivi udeležencev, od katerih danes predstavljamo skupno vizijo, kot jo vidijo udeleženci obeh delavnic:

Gradnja OŠ Dragomelj

Skoraj ni številke Slamnika, v kateri ne bi pisali o zapletih v zvezi z gradnjo Osnovne šole Dragomelj. Ker smo o vsem, kar je bilo v zvezi z gradnjo OŠ Dragomelj opravljenega do septembra 2003 že pisali, preberite, kaj vse je bilo storjenega od zadnjega zapisa:

- Občinski svet Občine Domžale je sprejel novelirani Investicijski program za izgradnjo OŠ Dragomelj;
- Graditi so pričeli vodovodno omrežje, ki bo zagotovilo dovolj pitne vode za to območje;
- Pričela se je gradnja novega križišča;
- Sklenjen je bil dogovor z Elektro o gradnji trafo postaje;
- Na Ministrstvo za finance je občinska uprava naslovila vlogo za sofinanciranje gradnje osnovne šole in v kratkem pričakuje odgovor.

V postopku pridobivanja gradbenega dovoljenja pa je žal prišlo do zapleta, ker je ena od strank, sodelujočih v postopku, umrla. Postopek je zato ustavljen, dokler se ne ugotovijo dediči. Občina Domžale, ki je skupaj z Mestno občino Ljubljana v skladu s podpisano pogodbo, že oblikovala Gradbeni odbor, pričakuje, da se bo zaplet rešil v najkrajšem času.

kateri v lokalnem okolju, tudi zaradi velike razpršenosti informacij, morda paradoksalno, včasih ne dobiš pravih informacij. Enostavno ne moreš prepoznati določene skupine, ki se ukvarja s podobnimi zadevami, s katerimi bi se rad ukvarjal tudi sam. Pri mladih pa je ta zasičenost z informacijami še toliko večja zaradi vsakdanje faktografije, s katero jih obsipavajo na šolah in univerzah. Potem je tu še internet. Zaradi vseh teh stvari, mislim, da mladi včasih kar malo pozabijo na okolje, v katerem živijo, in zato je organizacija nekega lokalnega mladinskega dela toliko težja. Ali MKC ustreza svojem namenu in okolju, je torej stvar daljšega obdobja in tega ne moremo ugotoviti po komaj enoletnem delovanju. Najprej se mora vsaditi v okolje, pridobiti krog uporabnikov in seveda, postati znan po tem, da so v MKC-ju odprta vrata za vse mlade, ki ne vedo, kam bi s svojim časom, oziroma bi tam radi uresničevali nekatere svoje interese.

Za konec me zanima, kakšen je Peter Pristovnik zasebno?

V javnosti nisem kaj dosti drugačen, kot sem v svojem zasebnem življenju. Tako po obnašanju, kot po manirah, ki so mi lastne.

Naknadno vprašanje: Lahko kaj več poveš o delovnem razmerju, ki ga boš naslednje pol leta opravljal v prestolnici evropske birokracije, t.j. Bruslju?

V času predpristopnega obdobja se mora tudi Evropska unija dobro pripraviti na 1. maj 2004, ko se bo deset držav pridružil sedanji petnajsterici. Tako se je pripravil Evropski parlament, kjer že sodelujejo opazovalci iz držav novink (eden od njih je tudi dr. Miha Brejce, bivši domžalski občinski svetnik iz SDS), pripravljajo pa se tudi druge institucije EU. Tako tudi Svet EU, imenovan tudi Svet ministrov, kjer se sprejema večina pomembnih odločitev. Ta se sedaj srečuje v okviru medvladne konference, ki bo ob koncu svojega dela (predvidoma pred širitvijo EU) sprejela evropsko ustavo. Sam sem s 1. novembrom na Svetu EU pričel z delom tajnika slovenske prevajalske skupine, ki prevaja vse dokumente povezane s prejemeno medvladno konferenco. Domov naj bi se vrnil ravno ob vstopu naše države v Evropsko unijo.

Najlepša hvala za intervju in veliko sreče v Bruslju. Hvala.

Pogovarjal se je Žiga Čamernik.



V spomin častnemu občanu Občine Domžale

Stanetu Habetu

(1920 – 2003)

Z žalno sejo, ki so se je poleg Občinskega sveta Občine Domžale udeležili številni njegovi prijatelji, tudi predstavniki sosednjih občin ter Občine Vrhnika, častni občan Občine Domžale, Jože Pogačnik, ter svojci, smo se 12. novembra poslovili od glasbenika Staneta Habeta, častnega občana Občine Domžale, in ga v velikem številu v četrtek, 13. novembra 2003, pospremili na njegovi zadnji poti.

Na žalni seji je županja Cveta Zalokar Oražem dejala:

Umrli je spoštovani glasbenik in častni občan Občine Domžale profesor Stane Habe. Danes se tako poslavljamo od ene najvidnejših domžalskih osebnosti zadnjih desetletij, poslavljamo se od priljubljenega glasbenika, ki je s svojim delom in osebnim deležem pomembno prispeval k razvoju naše občine, posebej na glasbenem področju. Docela predan svojemu pedagoškemu poslanstvu je v naši občini kot pedagog, zborovodja, kapelnik, dirigent, kulturni delavec, družbenopolitični aktivist, član vrste društev ter dolgoletni direktor Glasbene šole Domžale opravil izjemno delo. In ko se danes poslavljamo od tega med vsemi nami priljubljenega Domžalčana, ki smo ga imeli radi zaradi njegove vedrine in prijaznosti, ter ga spoštovali zaradi njegove strokovnosti in predanosti glasbi ter kulturi, bi mu radi povedali, da smo njegovo delo cenili, ga spoštovali in imeli radi ter da njegov prispevek ostaja pomemben del naše sedanjosti in tudi prihodnosti, ko se bomo na področju kulture, posebej pa glasbe, vedno znova srečevali z delom našega profesorja Staneta Habeta. Težko je v teh žalostnih trenutkih najti prave besede, ki bi povedale, kako ponosni smo na profesorja Habeta ter njegovo delo, kako hvaležni za vse, kar je zapustil občini Domžale, Sloveniji, pa tudi občini Vrhnika, kjer se je 16. oktobra 1920 rodil. Mladi Malnarjev Stanko naj bi po želji skrbnih staršev postal ključavničar, vendar je bila ljubezen do glasbe močnejša. Uk je opustil in pričel obiskovati šolo Glasbene matice v Ljubljani, kjer so prav hitro odkrili njegov glasbeni talent. Bil je prvi Vrhnčan, ki se je učil glasbo, odlični dijak, ki je v dveh letih naredil štiri razrede in se vpisal v orglarsko šolo pri prof. Stanku Premrlu, kasneje pa se še dodatno izpopolnjeval na srednji glasbeni šoli. Ker so novi časi zahtevali nove izobrazbe, mu ni bilo težko, kljub številnim zadolžitvam in skrbi za družino že v starosti dokončati višješolski študij. Z njemu prirojeno trmo in odločnostjo, da kar začne tudi

konča, ki sta ga spremljali vse življenje, je diplomiral na Pedagoški akademiji v Ljubljani.

Njegova življenjska in delovna pot nista bili ravni, velikokrat sta bili zelo ovinkasti in včasih se je na njiju spoprijemal z velikimi težavami in ovirami. Ni mu bilo lahko, pa je vedno vztrajal, iskal srečo in življenjske priložnosti, pa čeprav mu prizadevno delo, požrtvovalnost in odrekovanja največkrat zlasti v začetku niso prinašali pohval in priznanj. Iskal je pot naprej, lepšo, ne lažjo, pot zase in za mlado družino. Iz preizkušanj je vedno prihajal močnejši in trdno odločen, da ne glede na vse, glasba ostane pomemben del njegovega življenja, pa vendar poln neke mehkoobe in razumevanja za vse.

Končana druga svetovna vojna zanj ni takoj pomenila svetlejše prihodnosti. Sprva temne sence vojne niso zašle, ko pa je tudi na njegovo življenjsko pot posijalo toplo sonce, se je takoj lotil svojega poslanstva. Pomagal je kulturno zdraviti rojstno Vrhniko, nato pa po posredovanju prof. Milana Flerina, žal že pokojnega častnega občana, prišel v našo občino. Odločitev, da si najde v Domžalah nov dom, ni bila lahka, pa, kot je rad rekel, se ne bi nikoli odločil drugače. Domžale, so njemu in družini postale dom, mi pa smo z njegovim prihodom dobili plemenitega človeka, ki je bistveno prispeval k razmahu kulturnega življenja v naši občini, s svojim delom pa vplival tudi na glasbeno področje celotne Slovenije. Po poučevanju na nižji gimnaziji je bil 24 let ravnatelj Glasbene šole Domžale ter hkrati tudi ravnatelj kamniške glasbene šole. Njegova zasluga je, da je bila v naši občini ustanovljena in v letih najtežjih razmer tudi ohranjena glasbena šola, ki je iz skromnih začetkov zaradi velikega prispevka glasbenika Staneta Habeta in njegovih sodelavcev dosegla široko razvejano, dolgoletno prizadevno in uspešno pedagoško delo pa mu je prineslo tudi Žagarjevo nagrado, najvišjo nagrado na tem področju.

Enako pomembno kot pedagoško in strokovno delo je njegovo ljubiteljsko delo na področju kulture in glasbe, za katerega bi lahko rekli, da je bilo glede na številnost in kvaliteto profesionalno. Bil je namreč zborovodja blizu 30 pevskih zborov ter drugih glasbenih skupin in prepričana sem, da bi številni pevci in pevke povedali, da je bil dober zborovodja, da jih je znal vedno znova navduševati za lepo slovensko pa tudi tujo narodno in umetno pesem. Bil je kapelnik Domžalske godbe in njen častni član, častno članstvo mu je podelila tudi godba iz Mengša. Veliko o njegovem strokovnem

prispevku bi povedali člani umetniškega sveta Tabora pevskega zborov v Šentvidu, vseskozi pa je bil tudi med najbolj delovnimi organizatorji kulturnih prireditev v domžalski občini in širše. Neutrudno je delal tudi v nekdanji kulturni skupnosti, v Krajevni skupnosti Slavka Šlandra, kjer je bil še v prejšnjem mandatu član Sveta, bil je dolgoletni član vodstva Društva upokojencev Domžale, ki mu je za njegovo prizadevno delo podelili naslov častnega člana društva, bil pa je tudi med ustanovnimi člani Društva za izobraževanje za tretje življenjsko obdobje Lipa, kjer so mu tudi podelili naslov častnega člana društva. Bil je napreden človek, vse življenje zvest svojim načelom.

Kljub številnim visokim občinskim in državnim priznanjem, priznanjem s področja kulture, priznanjem rojstne občine Vrhnika in številnim pohvalam, diplomam in drugim priznanjem, je ostajal skromen, povsod priljubljen sogovornik, ki je vedno našel dobro besedo za vsakogar, s komer se je pogovarjal. Priznanj je bil vesel, posebej pa se je razveselil odločitve tedanje Skupščine občine Domžale, ki je na 26. skupni seji vseh zborov v januarju 1994 sprejela sklep, da gospod



Na žalni seji sta se v žalno knjigo vpisala tudi Cveta Zalokar Oražem, županja, in Jože Pogačnik, častni občan

Stane Habe postane prvi častni občan Občine Domžale. V obrazložitvi pa je bilo ob vrsti pohvalnih besed zapisano tudi, da naslov častni občan prejema za svoje življenjsko delo na področju glasbene kulture - za predano delo, bogato življenjsko pot, ki v občini in tudi širše pušča na kulturnem, posebej glasbenem področju, neizbrisno sled. »Ljudje me poznajo in skušal sem biti do vseh enak... Menim, da sem bil izbran ravno zato,« je izjavil, ko so mu sporočili, da je bil izbran za naj Domžalčana. S temi besedami je ta, med ljudmi zelo priljubljen glasbenik, ki se ga še dobro spominjamo tudi, kako je tudi več desetkilometrsko razdalje v vseh letih časih in ob vsakem vremenu premagoval s kolesom, povedal vse.

Cas, namenjen življenju in delu našega Staneta Habeta, se je iztekel. Zaprla se je bogata življenjska knjiga zborovodje, kapelnika, glasbenega pedagoga, ravnatelja glasbene šole, mentorja, organizatorja v kulturi, družbenopolitičnega delavca, predvsem pa človeka, ki je bil in bo ostal uspešen in priljubljen učitelj in častni občan Občine Domžale. Čeprav bi se ob naslednjih besedah le nasmehnil ter zamahnil z roko, je vendar treba



povedati, da v teh dneh odhaja od nas ena najvidnejših domžalskih osebnosti v zadnjih desetletjih. Odhaja glasbenik Stane Habe, ki ga lahko štejem med zelo redke ljudi, ki so v svojem delovnem in ustvarjalnem času dali od sebe veliko veliko več kot povprečen zemljan in da, kot je zapisal novinar v enem številnih intervjujev v našem Slamniku, naš Stane velikega talenta pridnosti in prizadevnosti ni zakopal, ampak je vse to s svojo izredno delavnostjo na glasbenem področju v nekdanji veliki občini Domžale podeseteril. Njegova prizadevanja in njegovo delo ostajajo v vseh, ki imamo glasbo radi. Saj kdor se je le enkrat srečal s tem priljubljenim Domžalčanom, ga je moral zaradi njegove vedrine in prijaznosti imeti rad, zaradi njegove strokovnosti in predanosti glasbi ter kulturi pa ga spoštovati.

Ob slovesu pred domžalskimi mrliškimi vežicami pa je županja še posebej poudarila:

Spoštovani častni občan in glasbenik prof. Stane Habe,

območju tedanje občine, tudi na Moravškem, Mengeškem, Lukovškem in Trzinem območju.

Veliko o njegovem strokovnem prispevku bi povedali člani umetniškega sveta Tabora pevskega zborov v Šentvidu, katerega ustanovni član je bil. Vanj je vložil ogromno pedagoškega in umetniškega dela, ki ga je zvesto in pošteno opravljal tudi kot predsednik.

Stanetova zasluga je, da so kulturne dejavnosti v domžalski občini dosegale raven, ki je v marsičem izstopala tudi v slovenskem okviru. Predvsem pa je njegova zasluga, da smo kulturniki pod njegovim vodstvom tovariško in uspešno reševali svoje naloge.

Za vse njegovo delo in prijateljstvo smo mu globoko hvaležni. Zavedamo se, da so sadovi njegovega dela del domžalske kulturne zgodovine in da bodo te sadove uživali tudi prihodnji rodovi.

V imenu njegovih sodelavcev na kulturnem področju izrekam svojcem iskreno sožalje.

Pavle Pevec – v imenu sodelavcev in prijateljev s kulturnega področja

Čas, namenjen vašemu življenju in delu, se je iztekel. Zaprla se je bogata življenjska knjiga zborovodje, kapelnika, glasbenega pedagoga, ravnatelja glasbene šole, mentorja, organizatorja v kulturi, družbenopolitičnega delavca, predvsem pa človeka, ki je bil in bo ostal uspešen in priljubljen učitelj in častni občan Občine Domžale. In ko smo v teh dneh več kot sicer v mislih z vami, nas prevevata spoštovanje in ljubezen pa tudi hvaležnost do vas, ki ste se razdali za glasbo in kulturo, pri tem pa nikoli pozabili ostati predvsem zvest prijatelj in pošten sodelavec.

Takega vas bomo ohranili v spominu, prof. Stane Habe, in vselej, ko bo v naši občini zazvenela pesem, se vas bomo spomnili in bomo hvaležni, da smo lahko živeli z vami. Vaše delo ostaja v pevcih in pevkah, generacijah glasbenikov in glasbenic, ostaja v nas, vaših sodelavcih in prijateljih, ki vas in vašega dela nikoli ne bomo pozabili.

Odslej bomo morali po glasbenih in kulturnih poteh, kjer je in v vsakem koraku viden vaš delež, stopati sami. Ne bo lahko, a bo lažje, ker boste z nami – v spominih in velikem delu, ki ste ga opravili in bo za vedno zapisano v novejši zgodovini občine Domžale.

Sinu Tomažu in hčerki Minči ter ostalim sorodnikom v imenu Občine Domžale ter v svoje imenu izrekam iskreno sožalje.

Od profesorja Staneta Habeta so se z umetniško besedo ter pesmijo Mrzel veter tebe žene poslovile tudi pevke Pevskega zbora Stane Habe Društva upokojencev Domžale ter se tako svojemu dolgoletnemu dirigentu, ki ga ne bodo nikoli pozabile, zahvalile za vse prijetne trenutke ter strokovno znanje in lepoto petje.

V spomin Stanetu Habetu

*Življenje se je tvoje utrnilo.
Oči so trudne tiho se zaprle
in v dalje onostranstva se zavrle.
Počasi je zavedanje tonilo,*

*nejasno se v neskončnost izgubilo.
Vse želje zemeljske so zdaj zamrle,
so druge se razsežnosti odprle,
snovanje se je v zadnje sanje zlilo.*

*Spomin na tebe v nas ljubeč ostaja,
popeljal si nas v glasbene svetove,
tam vsak od nas si dušo zdaj napaja,*

*ko na tvoj grob polagamo cvetove.
Za vsakogar to zadnja je postaja,
tu sklenemo korake negotove.*

J. Jerman

V spomin

Gospodu ravnatelju Stanetu Habetu

Kmalu po vašem prihodu v Domžale ste prevzeli ravnateljsko mesto v Glasbeni šoli Domžale. V poznih petdesetih letih, ko se je glasbeno šolstvo komaj prebujalo iz začetniških težav, ste s svojim vizionarskim občutkom vedeli, kaj je treba storiti. Kot odličnega glasbeni učitelj in sposoben organizator, ste si zadali daljnosežne cilje, ki so temelj glasbenega izobraževanja tako organizacijsko in strokovno še v današnjem času. S svojo voljo in neverjetno energijo ste v kratkem času uspeli glasbeno vzgojo in izobraževanje razširiti domala po vsem teritoriju takratne velike Občine Domžale. Vaše geslo je bilo: Omogočiti glasbeno izobrazbo vsakemu mlademu človeku, ki ima talent in voljo do učenja glasbe tudi na najodročnejših krajih. Dobro ste se zavedali, kaj mlademu človeku pri njegovem razvoju pomeni glasba in kaj vzgoja dobrih glasbenikov pomeni za lokalno skupnost in družbo nasploh.

V tistih časih, ko prometne povezave še niso bile tako razvite kot danes, je bila ta ideja in njena uresničitev veliko delo. Potrebno je bilo potrkati na veliko vrat in pripraviti odgovorne, da ste lahko dosegli zastavljene cilje.

V Glasbeni šoli ste se izkazali za dobrega ravnatelja, ki je znal prisluhniti sodelavcu, ki je znal držati kolektiv skupaj, pomoči pa niste odkrili nikomur niti v službi, niti privatno. Veliko mladostih ste znali navdušiti za glasbo in za to so vam še danes hvaležni premnogi.

Vaš odprti značaj in duh vam je omogočal sodelovanje z vsemi, tudi na primer z domžalskim župnikom in skladateljem g. Matijo Tomcem, kar je rodilo veliko skladb, posvečenih učiteljem ali Glasbeni šoli Domžale, v kateri so učili.

Sledi vašega dela so ostale neizbrisno zapisane v naši šoli, ki ste jo imeli tako radi, da ste sodelovali z nami tudi po vaši upokojitvi in prenašali svoje bogate izkušnje na mlajše rodove. Radi ste se odzivali na vabila ob obletnicah, koncertih in drugih pomembnih dogodkih, celo takrat, ko ste imeli težave z nogami in s hojo. Temu se pravzaprav nismo čudili, saj smo vedeli, koliko vam glasba pomeni v življenju. Za delo v izobraževanju in kulturi ste prejeli veliko priznanj in nagrad, tudi najvišje priznanje za pedagoško delo – Žagarjevo nagrado, toda tisto bogastvo, ki ste ga vsadili ljudem v njihova srca, je neizmerljivo in neprecenljivo vrednosti, saj se z nadaljevanjem naše biti oplaja v večnost.

Dragi ravnatelj, Glasbena šola Domžale vam je hvaležna za vse. Vsem sorodnikom iskreno sožalje.

Anton Savnik

Hvala, glasbenik in kulturni delavec, Stane Habe

Kot glasbeni pedagog in zborovodja je prof. Stane Habe v več kot 50 letih svojega delovanja pri nas vtisnil neizbrisni spomin profesionalni in ljubiteljski glasbeni kulturi v celotni nekdanji domžalski občini.

Kot ustanovni član in zborovodja je deloval v številnih glasbenih skupinah, katerih pevci in pevke bi nam povedali, da je bil dober zborovodja. O tem bi lahko govorili s pevci njegovega

prvega zbora iz leta 1939, ko je vodil cerkveni mešani pevski zbor v Hinjah na Dolenjskem, po drugi svetovni vojni pa so se zbori kar vrstili. Ustanavljal jih je, vodil in pomagal pri začetnih korakih. Tako je na Vrhniki vodil Mešani pevski zbor, pa mladinski mešani zbor Parketarne Verd, v naši občini pa ne bomo pozabili njegovega vodenja Mešanega pevskega zbora Svoboda Domžale, Mešanega pevskega zbora Radomlje, Mešanega

pevskega zbora Ihan, Mešanega pevskega zbora Moravče, Mešanega pevskega zbora LIP Radomlje, Mladinskega pevskega zbora Blagovica, vodil je šolske pevske zore po osemletkah na Brdu, v Dobu, v Mengšu, v Moravčah v Radomljah; oktete v Leku, na Črnučah in na Viru, Mešani pevski zbor Janez Cerar Domžale Društva upokojencev Domžale ter Ženski pevski zbor istega društva, ki je bil njegov zadnji zbor. Leto dni je bil kapelnik Domžalske godbe, katere častni član je, častno članstvo pa mu je podelila tudi godba iz Mengša.

Od ustanovitve Kulturne skupnosti leta 1971 pa do leta 1990 je opravljal funkcijo predsednika izvršnega odbora, ves čas pa je tudi deloval v vodstvenih organih Zveze kulturnih organizacij Občine Domžale, kakor tudi njene predhodnice Zveze kulturnih društev Svoboda in bil odlični organizator kulturnih prireditev. Kot predsednik izvršnega odbora Kulturne skupnosti je vzorno izpolnjeval skrbel za razvoj vseh kulturnih dejavnosti od knjižničarstva, spomeniškega varstva, obnavljanja kulturnih domov, založništva ter različnih vrst ljubiteljske kulture. Za vse pa si je tudi prizadeval, da bi se razvile na celotnem



Vse življenje je glasbenik Stane Habe, častni občan, ostal zvest pesmi. Fotografija je nastala ob koncertu Pevskega zbora Janez Cerar DU Domžale ob 83. njegovem rojstnem dnevu v Domu upokojencev Domžale.



Območno združenje Rdečega križa Domžale Sodelujte v humanitarnih akcijah



V jesenskih mesecih je Rdeči križ Slovenije izvedel vrsto humanitarnih aktivnosti, v katere se vključuje tudi Območno združenje Rdečega križa Domžale. Preberite, kaj vse je bilo oz. bo še storjeno na humanitarnem področju. Vabimo vas, da se v akcije vključite preko svojih krajevnih organizacij ali območnega združenja.

Teden solidarnosti

V Teden solidarnosti, med 1. in 7. novembrom 2003 smo vsi uporabniki kupovali doplačilne znamke ali vozovnice v vrednosti 19 tolarjev. Skupaj je bilo tako odposlano 2.450.000 doplačilnih znamk ter 58.000 doplačilnih vozovnic. Rdeči križ Slovenije bo zbrana sredstva hranil v namenskem Skladu solidarnosti, iz katerega bo črpal sredstva za nujen pomoči prebivalstvu Slovenije ter o višini zbranih sredstev in njihovi razdelitvi javnost natančno obvestil.

Mednarodna akcija »Drobtinica«

Rdeči križ Slovenije se je letos že tretjič pridružil mednarodni akciji ob Svetovnem dnevu hrane, ki je potekala v desetih državah naše regije, v Sloveniji, Bolgariji, Romuniji, Makedoniji, Srbiji in Črni gori, Litvi, Latviji, Albaniji, na Poljskem in Slovaškem. Akcija je bila namenjena zbiranju sredstev za prehrano socialno ogroženih šoloobveznih otrok. S skupno zbranimi **1.711.950 tolarji** so omogočili plačilo toplih obrokov za socialno ogrožene otroke iz lokalne skupnosti, v kateri so bila sredstva zbrana.

Prehranbeni paketi

Rdeči križ Slovenije je pripravil **20.000 prehranbenih paketov** v skupni vrednosti **44,5 milijonov tolarjev** in **20.000 tri kilogramskih vreč pralnega praška** v skupni vrednosti nad **11 milijonov tolarjev**, ki so bili s pomočjo območnih združenj RK razdeljeni socialno ogroženim posameznikom in družinam.

Letovanje otrok na Debelem rtiču

Rdeči križ Slovenije bo v letu 2003 iz sredstev Fundacije za financiranje invalidskih in humanitarnih organizacij (FIHO) omogočil **letovanje skupno 500 otrokom iz socialno ogroženih družin**, v času novoletnih počitnic pa bo 100 otrok iz socialno ogroženih družin letoval o v Mladinskem zdravilišču in letovišču Debeli rtič, ob pomoči podjetja Tuš.

Letovanje socialno ogroženih starostnikov

Poleg letovanja otrok Rdeči križ Slovenije organizira tudi letovanje socialno ogroženih starostnikov. V novembru in decembru bo Rdeči križ Slovenije **168 socialno ogroženim starostnikom** omogočil enotedenski oddih v Mladinskem zdravilišču in letovišču RKS na Debelem rtiču. Starostnike želimo razbremeniti ter jim omogočiti druženje in kreativni oddih z vključevanjem v različne prostostne dejavnosti. V letovanje bodo vključeni starostniki iz vseh območnih združenj Rdečega križa Slovenije.

Preprečevanje zasvojenosti

V novembru, mesecu brez zasvojenosti, Rdeči križ Slovenije vsako leto pripravi **gradivo za mentorje krožkov**. Letos so pripravili tekst dr. Kreka Preventiva tukaj in sedaj, 24 ur na dan, tekst Cirila Klajnska Miti o zdravju ali kako ne delovati v šolskem polju, dinamične vaje za delo v krožkih na temo zdravega načina življenja, medsebojnega sporazumevanja in vzpostavljanja pozitivnih odnosov v skupini. Priložili so še dva plakata *Za življenje brez odvisnosti - droge in - alkohol*, brošuro *Droge - vodnik za starše*, zloženko *Preprečevanje uporabe drog med otroki in mladostniki* ter brošuro *Miti o kajenju tobaka*. Nekaj več kot 500 kompletoev gradiv so že razdelili mentorjem krožkov osnovnih in srednjih šol po Sloveniji.

V.



Odperta vrata Reaktorskega centra v Brinju

Agencija za radioaktivne odpadke in Institut »Jožef Stefan« sta vse radovedneže konec oktobra povabila, da jih obiščejo v okviru dneva odprtih vrat Reaktorskega centra v Brinju.

Prijazno povabilo je izkoristilo kar precej obiskovalcev, ki so si pod strokovnim vodstvom ogledali skladišče radioaktivnih odpadkov ter ob tem prisluhnili podatkom o problematiki tovrstnega odlaganja ter prizadevanjih za dokončno ureditev tega področja. Posebej zanimiv je bil obisk informacijskega centra o jedrski tehnologiji, kjer so si obiskovalci z zanimanjem ogledovali jedrski reaktor ter vročo celico, strokovnjaki instituta pa so jim pokazali tudi laboratorije za meritve radioaktivnosti.

Ker smo o posameznih objektih tudi



Pogled na del udeležencev



Podžupan Vinko Juhart je čestital g. Julijani Černivec, letošnji kandidatki za naslov kmetice leta.

Društvo podeželskih žena Domžale, gostitelj regijskega srečanja

Ne v tovarnah, ne v pisarnah, le na zemlji raste kruh

Društvo podeželskih žena Domžale si prizadeva, da bi s svojim delom povezovalo žene in dekleta s kmetij, s strokovnim izobraževanjem prispevalo h kvalitetnejšemu delu naših kmetij, s sodelovanjem na različnih sejmih in drugih predstavitev seznanjalo občane in občanke o njihovem delu, hkrati pa z družabnimi srečanji skrbelo za pestrejšo življenje vseh, ki v društvu najdejo priložnost za svoje vključevanje v razreševanje tovrstne problematike.

Gostiteljice letošnjega srečanja predstavnic društev podeželskih žena



Praznik Krajevne skupnosti Jarše-Rodica

Odpertje prenovljene ceste, predstavitev društev ter podelitev nagrad

Konec oktobra je že po tradiciji v Krajevni skupnosti Jarše-Rodica slavnosten. 28. oktobra namreč v spomin na dogodek med NOB, v katerem so mlada življenja izgubili tudi krajanje te KS, že vrsto let praznujejo svoj praznik, ki so ga tudi letos obeležili z vrsto prireditiv.

Že dopoldne so se borci in mladi iz naše in drugih občin poklonili spomenu na bitko pri Golčaju in kljub zelo slabemu vremenu obiskali spominsko obeležje,

praznovanje pa se je nadaljevalo s sektorsko vajo domačih gasilcev, ki so pokazali svojo pripravljenost za posredovanje v primeru požarov v višjih stavbah. Po zaključku vaje je Anton Košenina, predsednik Sveta KS, pozdravil zbrane gasilce, pohvalil njihovo pripravljenost in jim zaželel, da bi jim bilo potrebno čim manjkrat posredovati ob požarih. Sledila je slovesnost ob odprtju prenovljene Jarške ceste in parkirnega prostora ob Osnovni šoli Jarše. Slovesnost so popešale številne narodne noče, s svojo pesmijo pa tudi Oktet bratov Pirnat, zbranim pa je spregovoril predsednik Sveta KS, vsem pa ob blagoslovitvi povih pridobitev zaželel varno pot in vožnjo župnik Janez Kvaternik. Številni zbrani so se potem peš napotili do Kulturnega doma Groblje, kjer so si ob začetku slovesnosti lahko ogledali dokumentarni film o KS Jarše-Rodica, ki ga je posnela Gorenjska televizija in se tudi na tak način seznanili z novimi pridobitvami, ki jih je kasneje v slovesnem nagovoru predstavil tudi predsednik Sveta KS Anton Košenina, ki je poudaril pomembnost sodelovanja krajanov in krajanek ter odlično delo vseh organizacij in društev ter župnije, ki so kasneje med kulturnim programom tudi predstavili vsak svoje delovanje. Predstavil je najpomembnejše investicije, med njimi nadaljevanje plinifikacije ter obnovo posameznih ulic, prizadevanja za urejenost okolja (zelenice), nadaljevanje urejanja kulturnega doma ter se ob koncu nagovora zahvalil vsem,

ki na kakršenkoli način pomagajo, da je v tej krajevni skupnosti prijetno živeti. Zbrane krajanje in krajanke je nagovoril tudi podžupan Vinko Juhart. V kulturnem programu so nastopili pevci in pevke Mešanega pevskega zbora, ki pod vodstvom Petra Pogačarja pojejo v okviru Kulturnega društva Groblje, ki letos praznuje prvih deset let uspešnega dela, še enkrat smo prisluhnili Oktetu bratov Pirnat, zaploskali pa tudi prisrčnim nastopom učencev Osnovne šole Rodica ter še posebej učencem podružnične šole Jarše. Ob zaključku slovesnosti, kateri je sledilo družabno srečanje z narodno zabavnim ansamblom, je Krajevna skupnost Jarše-Rodica prof. Vilmi Vrtačnik Merčun, ki je skupaj z učenci in krajanji pripravila knjigo Učna pot ob Mlinščici, katero je izdala OS Rodica, podelila krajevno priznanje, le-to pa je prejel tudi Franc Cerar s Skrjančevega za lektoriranje in drugo pomoč. Predstavnik Turistične zveze Slovenije je podelil bronasti znak Vidi Strajnar za aktivno delo na tem področju Turistično društvo Jarše-Rodica pa je tudi letos opravilo akcijo ocenjevanja in izbora najlepše urejenih domacij. Priznanja so prejeli Zvonka in Lado Konjar, Jarška c. 5, Nenvenka in Jože Narobe, Volfova 2, in Jelena in Julijan Vidmar, Jelovškova 7. Čestitamo. Letošnje praznovanje v KS Jarše-Rodica se je odlikovalo po zelo dobrem obisku ter po uspehih, ki jih je doseglo novo vodstvo KS pa tudi posamezna društva ter organizacije. Vrsta različnih aktivnostih, pa naj gre za tiste, s katerimi

pomagajo pomoči potrebnim, lepšajo svoja kraja, urejajo svoje kulturno središče, ali pa predstavljajo svojim krajanom in krajanom etnološke in kulturne navade ter jih vabijo na rekreativne in družabne prireditve, je tudi v letu 2003 prispevala, da se v KS vsi Jarše-Rodica dobro počutijo, predvsem pa prav vsem ponudila priložnost in možnost, da k takemu počutju tudi sam prispeva. Ugotovimo lahko, da je teh v KS veliko in da zato pričakujemo, da bodo tudi vsi prihodnji prazniki in prireditve dobro obiskani ter da jih bodo obiskovalci zadovoljni zapuščali in se jih vedno znova veselili.

V.

50. gostinsko-turistični zbor-Območna obrtna zbornica Domžale Furmanu bronasta medalja

Pred kratkim je bil na Bledu jubilejni 50. gostinsko-turistični zbor, na katerem so se predstavljale obrtne zbornice ter gostinci iz vse države. Območno obrtno zbornico Domžale je tokrat zastopala gostilna Furman iz Lukovice, katere tradicija gostinstva sega v 17. stoletje. Na zboru so se predstavili z vrsto specialitet, ki so jih deležni tudi vsi, ki se ustavijo v tej znani gostilni in si zaželejo kvalitetne sveže hrane. Ohranjajo tradicijo dobre gostilne ter nudijo vedno sveže malice, kosila, narezke, pizze, posebej znani so po žrebičkovem zrezku s prilogo ter rokovanjskem golažu. Stroga žirija je preverila številne predstavitve ter ocenila, da gostilna Furman ter skupaj z njo gostinska sekcija Območne obrtne zbornice Domžale dobi bronasto medaljo. Če se želite tudi sami priprčati o kakovosti ponudbe, ste dobrodošli pri

Furmanu, kjer organizirajo tudi razna praznovanja, obletnice, poroke, piknike na izbranim prostorih, pa tudi na vašem domu ali v poslovnem prostoru, lahko pokličete 01 723 67 36, najdete pa jih tudi na internetu

www.gostilnafurman@smrko.si. V okviru gostilne, ki je odprta vsak dan razen nedelje, je tudi manjši turistično informativni center, kjer lahko domačini najdejo tudi naš časopis.

V.





Vse, kar morda še niste vedeli o vašem otroku v vrtcu

Tokrat sem se z Darko Bitenc, ravnateljico Vrtca Urša Domžale, pogovarjala o vprašanjih, ki jih najpogosteje postavljate starši, preden se odločite za vpis svojega otroka v vrtec

Kako naj starši prijavijo svojega otroka v vrtec?

Včasih se zgodi, da pride kakšen starš z otrokom in ga želi že naslednji dan »dati v varstvo«. Tako preprosto to ne gre. Otroka je najbolje prijaviti za sprejem kmalu potem, ko se rodi, če želimo sprejem ob koncu porodniške. Starši novorojenčkov naj se oglasijo pri nas. Izpolnili bodo prijavnico, v kateri bodo zapisali, kdaj potrebujejo varstvo. Otrok je tako prijavljen in za prvo »fazo« je to dovolj. Vsako pomlad poteka postopek sprejema otroka in takrat so obravnavane tudi vse prošnje. Pismeno obveščamo, če je in kdaj je sprejet vaš otrok.

V zadnjem času je prostora v vrtcu več, kot pa ga je bilo še pred letom dni. Predvsem se je sprostito kar nekaj mest na račun devetletnega šolanja. Tako je prišel čas, ko lahko že nekoliko izbiramo, kam bomo vpisali svojega otroka. Od vrtca zahtevajo zgibanko, v kateri je predstavljen osnovni program, tako da boste preverili, če je program sploh tak, da se navezuje na vašo vizijo o tem, kako naj bo vzgajanje in varovanje vašega otroka. Premislite, kateri vrtec je v bližini vašega doma. Preverite, ali je okrog vrtca igrišče, kako je urejena stavba, kako je poskrbljeno za varnost... Vse to vam pove nekaj o tem, kam vpisujete svojega otroka.

Pri kateri starosti priporočate vključitev otroka v vrtec?

Ta starost se sedaj kar nekoliko znižuje. Še dvajset let nazaj otrok pri dveh letih še ni tako kronično potreboval družbe, kot jo danes. Otroci so pri dveh letih že kar nesrečni, če morajo samo opazovati igro otrok. Želijo biti aktivni, želijo, da se okrog njih »kaj dogaja«. Včasih nas potem ob sprejemu presenetijo, ker jočejo in so v začetku nesrečni, ampak že po mesecu dni je vse v redu. Uživajo! Morda so problemi bolj z vidika zdravja. Otrok, ki je bil do vstopa v vrtec doma več ali manj izoliran, pride sedaj v okolje, kjer je bolj izpostavljen. V začetku je tako morda več bolan (v glavnem gre za ti. viroze), a kmalu se tudi to uredi in le v redkih primerih moramo priporočati staršem, da otroka izpišejo zaradi zdravstvenih ali psihičnih problemov. Jaz sama sem mnenja, da je najbolj idealna starost za sprejem okrog treh let.

Kako lahko starši sodelujejo pri vključevanju otroka?

Vsak vrtec to organizira malo po svoje. V Vrtcu Urša je ogromno aktivnosti, ki omogočajo čim bolj neboleč prehod otroka od doma v vrtec. Precej se nagibam k trditvi, da je potrebno najprej prepričati starše, da bo njihovem otroku pri nas dobro. V ta namen imamo vsako leto v juniju dan odprtih vrat poseben sestanek, kjer seznanimo starše z načinom življenja in dela pri nas, mesec dni uvažanja v septembru skupaj z otrokom in še veliko drugega. Starši lahko ob vsakem času pokličejo in



povprašajo o vsem, kar jih zanima. Prijazno in z razumevanjem bodo sprejeti.

V zadnjem času se včasih dogaja, da starši v silni želji pomagati svojemu otroku preveč posegajo v naše življenje in delo. Takrat se skušamo dogovoriti z njimi. Obstajajo pravila in način dela, ki smo ga pri nas dolžni upoštevati, če želimo odgovorno skrbeti za zaupane nam malčke.

So razlike med otroki, ki so vključeni v organizirano varstvo in domačim varstvom?

Predvsem je razlika na področju komuniciranja med seboj in na področju samostojnosti otroka, morda še v najdenju v različnih situacijah in pa seveda v znanju samem, ki ga otrok pridobiva s pomočjo igre in vsebin, ki so njemu primerne. Doma se z otrokom po navadi še več ukvarjajo (npr. babica), a otrok je bolj izoliran. Nima možnosti življenja v večji skupini, enak med enakimi. V vrtcu gre za sistematičen pristop k otroku, z njim se ukvarjajo strokovnjaki za to področje, kar tudi pomeni določeno prednost.

Koliko sredstev nameni občina za posameznega otroka in koliko starši?

V vsakem primeru plača občina vsakemu otroku vsaj 20% oskrbne cene vrtca. V tem primeru gre za tiste otroke, katerih starši so pri plačilu razporejeni v 8 plačilni razred. Če je starš uvrščen v prvo skupino, mu občina plača 90% oskrbne cene, kar znaša ta trenutek 5.800,00 sit na mesec. Ta odstotek je odvisen od finančnega stanja družine, glede na podatke, ki jih starši dostavijo občini. Ugotovljamo, da je največ staršev pri plačilu razporejenih v 3 ali 4 plačilni razred, kar pomeni okrog 23.000,00 sit plačila vrtca mesečno in 60% delež občine.

Ceno vrtca izračuna vrtec sam in jo predloži občinskemu svetu v potrditev. Ta lahko to predlagano ceno sprejme ali pa ne, če ugotovi, da vrtec ni upravičen do dviga. Pravkar je izšel Pravilnik o metodologiji za oblikovanje cen programov v vrtcih. Ta pravilnik skuša poenotiti cene podobnih storitev po slovenskih vrtcih. Moram poudariti, da cene v Vrtcu Urša niso visoke in so že sedaj kar v skladu s to novo metodologijo.

Kako poskrbite za otroke, ki so v domačem varstvu?

Obstajajo posebni programi, ki so namenjeni tem otrokom in se izvajajo popoldan v vrtcu. Pri nas v Vrtcu Urša obstajata dve obliki tovrstnega vzgojnega dela. Mi v vrtcu bi želeli več teh sodelovanj, a izgleda, da ni interesa. Predvideli smo več oblik dela, pa žal ni bilo prijavljenih otrok. V vrtec je vključenih približno 60% domžalskih otrok. Tem otrokom občina finančno kar precej pomaga. Tisti, ki so v domačem varstvu od teh financ nimajo nič! Škoda, da starši ne izkoristijo vsaj teh popoldanskih programov, ki jih skoraj v celoti financira občina, le majhen del za malico in materialne stroške plačajo starši.

Hvala in veliko uspehov pri vašem delu.

Saša Kos

Obisk pri pisateljici

Pisateljica Tatjana Kokalj je te dni postavila na knjižno polico tri nove naslove, slikanici Polčki na počitnicah in Miška in veter ter tretje nadaljevanje knjige Mulci na kvadrat z naslovom Zmaj na klavirju. Vse tri knjige so izšle pri založbi Grlica. Najbolj pa se je razveselila prevoda celotne zbirke Polčki, to je zbirka treh slikanic v hrvaškem jeziku, ki so izšle v Zagrebu.

Polčki so zbirka slikanic, tiskanih z velikimi tiskanimi črkami, namenjene predvsem prvim bralcem. Doslej so izšle slikanice V Polžkovi ulici, Polčki pozimi in Polčki na počitnicah. V knjižnicah beremo o doživljajih junakov, ki se znajo veseliti malih reči, so med seboj prijatelji in zaupajo drug drugemu. Gre torej za besedila o prijateljstvu in medsebojni povezanosti. Otroci te knjige radi berejo, saj jih spremljajo prijetne ilustracije znanega ilustratorja Adriana Janežiča, ki s Tatjano Kokalj velikokrat sodeluje. Njegove podobe so humorne, sproščene in prijazne. Upajmo, da bodo



tudi bralci preko meje radi prebirali doživljaje polžkov Moka, Hiška in drugih, ki jih naši mali bralci že dobro poznajo.

Pravljica Miška in veter je nastala že pred leti, a tokrat je ugledala knjižno izdajo. Ilustracije je prispevala Daša Simčič, znana ilustratorka, ki je prepoznavna po svoji izjemno občutljivi, nežni in krhki ilustraciji. Daša Simčič uporablja nežne akvarelne barve, ki zelo ustrezajo besedilu, saj gre za izpoved o svetu, ki je krut in neizprosna, a se pravljici junaki kljub temu znajdejo, poiščejo nove poti in preživijo. Zmaj na klavirju je tretja knjiga iz zbirke Mulci na kvadrat. Doslej sta izšli že Krastača v nabiralniku in Vražja avtocesta. Vsaka knjiga prinaša zaključeno zgodbo enega izmed glavnih junakov. Prva govori o Janu in njegovi številčni družini, druga o Žanu in nevspešnostih na avtocesti, kjer želijo cestarji podreti nekaj sto let staro drevo, ki je simbol vasi. Zmaj na klavirju pa pripoveduje o Lenki in njeni družini, kjer je vse zelo narobe in si težave podajajo roke kar dan za dnem. Kako je tem težavam kos sedmošolka Lenka, boste izvedeli, ko boste prebrali knjigo. V njej ne manjka zabavnih prigod, ki jih učenci radi počenejo v šoli, pa tudi mnogo bolečih trenutkov, ko Lenka išče svoj pot. Pisateljica smo povprašali tudi o načrtih. Veliko dela jo čaka. V sodelovanju s dr. Simonom Kranjcem zelo intenzivno piše že tretji učbenik za slovenščino Moja slovenščina 6. Pripravlja Priročnik za učitelje, a za dušo nastajajo tudi pravljice. Obljublja novo zbirko. Kako ji bo naslov, naj bo še skrivnost. A delo je že steklo. Želimo ji veliko uspehov.

Žiga Ramšak



Gremo na Jakca

En, dva, tri... Ups, kar dvanajst! Ej, bratci, letos bo v Logatcu še veselo! Ni kaj, JAKEC je zakon! Vsak skavt ve, da se za tem imenom skriva vseslovenski skavtski izživ v dnevno-nočni orientaciji, ki ga že sedmo leto zapored vsako jesen poštvrtovalno organizirajo logaški skavti. Njihov teren z obiljem gozdne površine kar kliče po tovrstni "zabavi". Škoda bi jo bilo zamuditi, zato smo pohiteli s prijavami in k petim ekipam skavtov in skavtinj iz čete in klana

dodali še dve ekipi nas, starejših skavtov ZBOPKS iz Domžal.

Po uradni prijavi smo začeli odštevati čas, ki je zahteval določene priprave. Na JAKCA pač ne moreš brez dobre kondicije in trdnega znanja iz orientacije...

...3, 2, 1, 0 in 18. oktobra so vse poti slovenskih skavtov vodile v Logatec. Z veseljem, smehom in dobro voljo smo se udeleženci oborožili že doma, zato nas resnost nalog, skritih v gozdnih labirintih ni mogla zamajati. Nestrno smo pričakovali izid zbiranja

vrstnega reda posameznih ekip. Super, na pot gremo tretji, ob 15.10! Pred odhodom nas čaka še teoretični preizkus poznavanja orientacije: Sonja bere vprašanja in naloge, jaz hitim zapisovati vse, kar sproti modrujejo sive celice moškega dela ekipe - Jani, Miro, Tone in Stane stresajo svoje znanje kar tako, mimogrede... Kompas, geotropnik, zemljevid in mi, delamo kot ura. Švicarska, se ve! Brž, izmeri azimut, vrši kot, označi točko, beri dalje, poglej na uro... je odmevalo od vsepovsod. Našo vremo je ohladil šele zvok znanih besed: Stop, odložite svinčnike in oddajte naloge komisiji, rezultati pa bodo prištetih h končnemu seštevku... Postavljeni smo pred vrata, čas se nam izteka, tečejo zadnje minute pred startom. Zavezujemo čevlje, ravnamo nahrbtnike, preverjamo baterije, še WC in... pazi, snemamo: Mirova kamera že beleži naš odhod. Se bomo vrnili, ali izgubili? To je zdaj vprašanje...

na svoji poti moramo najti devet točk, osem živih in eno mrtvo.

Ko smo v slovo stiskali roke, je v srcih vseh že zorela misel, da se prihodnji jesen spet vidimo na JAKCU.

Tik pred oddajo članka je v redakcijo priplaval podatek o uvrstitvah na tekmovalni.

V kategoriji izvidnikov in vodnic so domžalski skavti "Ovce 2" dosegli 3. mesto, "Klopi" in "Televizije" pa 43. in 44. mesto.

V kategoriji

Andreja T.

OŠ Rodica

Na sejmu narava - zdravje

Na ljubljanskem Gospodarskem razstavišču je bil od 22. do 26. oktobra 2003 na ogled sejem Narava - zdravje, na katerem so sodelovala različna društva in združenja, ki se ukvarjajo z zdravim načinom življenja in preventivo. Vse dni sejma je potekal tudi Eko bazar, na katerem so osnovne in srednje šole, ki se ponajša s pridevnikom ekološke, prikazale, kako si prizadevajo za zdravo sožitje z naravo.

OŠ Rodica je sodelovala na Eko bazarju že petič. Predstavili smo projekt Učna pot ob Mlinščici, ki je rezultat nekajletnega vztrajnega dela članov in



članec geografskega krožka ter njihove mentorice, prof. Vilme Vrtačnik Merčun. Ti so namreč več let zbiral fotografije, se pogovarjali z bivšimi mlinarji in lastniki objektov, ki se danes izrabljajo vodno energijo, opravljali ankete ter vse skupaj izdali v knjigi z naslovom Učna pot ob Mlinščici. Projekt in knjiga sta svojevrstni spomenik izjemni tehnični dediščini

domžalskega in kamniškega področja. Obiskovalci sejma so bili navdušeni nad opravljenim delom geografskega krožka.

Vsako leto je naš razstaveni prostor zanimiv in opažen. Letos smo za urejenost prejeli tudi posebno priznanje Ministrstva za okolje, prostor in energijo.

Anica Črne Ivkovič

OŠ Preserje pri Radomljah

Na Ljubljanskem maratonu

V nedeljo, 26. 10. 2003, smo se zbrali pred šolo ob 8.00. Učencev je bilo 18, nekaj staršev, ki so svoje otroke sami spremljali na tekmo. Športna pedagoginja Marjana Bogataj ter vodja ekipe Olga Šraj Kristan, športna pedagoginja. Naši učenci so se udeležili že vseh osem šolskih tekov na Ljubljanskem maratonu. Kar nekaj učencev se je letos že četrtič udeležilo tega teka.

Prvi start je bil ob 9.30, za učence od 1.

do 4. razreda. To je bil promocijski tek na 1 km, katerega se je udeležil Matej Kristan, medtem so se še dobro ogreli tudi ostali tekmovalci. Start je bil ob 9.40, na 2.700 km, za učence od 5. do 8. razreda. Tekli so naslednji učenci: Ljubijankič Emir, Jernej Simon, Ložar Nejc, Hudoklin Maja, Lipovšek Ajda, Šorli Lea, Cerar Eva, Ademi Ardit, Pevec Klemen, Mušič Miha, Rode Jerneja, Ljubijankič Ajda, Lipovšek

Ana, Hribar Špela, Rode Petra. V vsaki kategoriji je bilo približno 200 udeležencev. Naši učenci so dobro tekli in se uvrščali v prvo tretjino.

Najbolje sta se uvrstili dve učenci: Katja Kosmatin (8.razred) je osvojila 3. mesto; Saša Lipovšek (7. razred devetletke) je osvojila 11. mesto. V ekipnem tekmovalstvu so osvojili 10. mesto med 18.slovenskimi šolami. Vsak udeleženec je dobil spominsko medaljo in majico. Vsem učenkam in učencem iskrene čestitke za dober tek.

O.Š.K.

Kostanjev piknik v Palčku na Viru

Kar nekaj časa smo se pripravljali na izvedbo kostanjevega piknika, pa se nismo mogli odločiti, kako bi ga izvedli, da bi bil bolj zanimiv kot ponavadi. Potem pa nas je iz zagate rešil Janjin dedek, ki se je ponudil, da bo on vse pripravil in naj nič ne skrbimo. Na dogovorjeni dan je s seboj pripeljal še drugega Janjinega dedka in skupaj sta se lotila peke kostanja. Ampak način peke je bil čisto drugačen, kot smo mi navajeni. Janjin dedek nam je razložil, da poznajo tak način peke kostanja na Stajerskem in da se tam še marsikje uporablja. Pri tem je še posebno zanimivo to, da kostanja sploh ni treba prerezati, pa ga pri peki sploh ne raznese. Seveda to uspe le tistim, ki tak način peke dobro obvladajo. Otroci so z zanimanjem spremljali pripravo ognja, potem pa so opazovali, kako spretno dedek nad ognjem stresa posodo s kostanji. Ko so bili pečeni, jih je stresel v košaro, ki jo je pokril s krpo. Košaro je močno pretresel, tako da so s kostanja popadali skoraj vsi olupki. Otrokom je bilo to še posebno všeč, saj jim sploh ni bilo potrebno lupiti kostanjev. Tako so naši otroci spoznali nekaj novega in tako bodo lahko o doživljanju pripovedovali svojim staršem in prijateljem. Hvala Janjinim domačin, ki ste nam tako polepšali dan.

Vrtec Domžale
Palčkovi z Vira





KOTIČEK ZA STARŠE "povej naprej!"

Stres

POSLEDICE SODOBNEGA ŽIVLJENJA

Med dejavnike tveganja, ki pospešujejo aterosklerozo, spadajo depresija, tesnoba, določene značajske posebnosti, socialna odrinjenost in kroničen življenjski stres. Ljudje, ki so v stresu, se pogosteje zatekajo k nezdravemu slogu življenja, zlasti nezdravi hrani, kajenju in alkoholu.

Neprestano pehanje za dosežki, vse hitrejši tempo na vseh področjih življenja in vse manj časa, ki ga imamo na razpolago, vplivajo na kakovost naših življenj. Kronično pomanjkanje časa nam onemogoča izpolniti vse naloge, ki nam jih zastavljata družba in družina. Navsezadnje ne moremo izpolniti niti tistih, ki si jih postavljamo za cilj mi sami. Primanjkuje nam časa za družinske člane, za prijatelje in tudi časa, ki bi si ga podarili sebi. Verjetno ste se tudi vi zalotili, ko ste ob listanju na koledarju ugotovili, da ostaja do konca koledarskega leta le še dober mesec, na rokovniku pa polno nerealiziranih načrtov. Tolažimo se z mislijo, da bomo te obveznosti, naloge, obiske, izpite, izlete itd. preložili na prihajajoče leto.

KAKO JE BILO VČASIH

Sodobno življenje s svojimi zahtevami, nalogami in preprekami se močno razlikuje od življenja, kakršnega so poznali naši predniki. Premoremo pa enake fiziološke odzive na preteče nevarnosti, kot naši daljni sorodniki iz prazgodovine. Tako kot oni doživljamo naraščanje krvnega sladkorja in količine kisika v krvi, spremembe pritiska in pretoka žledodnih kislin. Tako kot nimj se nam v izjemnih okoliščinah v kri sprošča hormon adrenalin. A medtem, ko so vse te telesne spremembe imele v zgodovini svojo prilagoditveno funkcijo in so pripravljale naše prednike na hiter odziv na neposredno grožnjo (npr. beg ali boj pred oz. z napadalcem), se moramo danes soočiti s potlačitvijo adrenalina, saj s tistim, kar nas ogroža, ne moremo fizično obračunati ali pred njim zbežati. Med vožnjo v prometni konici lahko doživimo enake telesne reakcije, kot če bi se znašli iz oči v oči s krvoločno zverjo.

PRIMER IZ ŽIVASKEGA SVETA

Dozdeva se mi, da smo Slovenci prepričani, da vsi po vrsti živimo v stresu. Prizanečeno ni niti otrokom! Poglejmo samo nekaj stereotipnih izjav, ki si jih pogosto izmenjujemo: otroci so naporni zaradi odrasčanja, v službah smo nezadovoljni, v kopalnici narašča kup neopranega perila, nihče ne opazi, da smo sami za vse, plače ne dohajajo cen, politiki nas nenehno plašijo, zdravje ni najboljšje, teža ne mara dol, v službi imamo opravka s samimi tepci itd. Radi razglabljamo o prihodnosti, ki pa je - nepredvidljiva. Prav nestabilnost v življenjskem okolju in strah pred prihodnostjo sta pogosta povzročitelja negativnega stresa. Ogledimo si primer proučevanja odzivov na stresno situacijo iz živalskega sveta. Opice delijo z ljudmi številne podobnosti po socialni organizaciji in po zunanem izražanju vedenja. Za njihove skupine je značilna hierarhija, v kateri dominantne živali obvladujejo bolj podredljive, kratki pa se med njimi razvije pripadnost, zavezništvo in medsebojna pomoč. Opice celo uporabljajo podobno obrazno mimiko in govorno telesa kot ljudje, da sporočajo sovražno in borbeno razpoloženje, zato so zelo primeren model za proučevanje jeze in sovražnosti.

V enem izmed poskusov so proučevali kronični stres pri opicah v dveh vrstah okolja: v nestabilnem okolju so živali v rednih časovnih presledkih premeščali iz skupine v skupino, tako da so morale vedno znova vzpostavljati svoje hierarhične položaje, v stabilnem okolju pa so živali ves čas dvoletnega poskusa živele v istih skupinah. Ni težko uganiti, kje je v tem poskusu tičal stres: dominantne živali, ki vedno želijo voditi igro, doživljajo nenehno spreminjanje okolja na bolj stresen način kot podredljive živali, ki poiščejo vmesni položaj na družbeni lestvici. Izkazalo se je, da so imeli na koncu poskusa gospodovalni samci v nestabilnem okolju znatno hujsko koronarno aterosklerozo kot podredljivi samci, medtem ko se tisti dominantni samci, ki so ves čas poskusa ostali v stabilnem okolju, niso razlikovali od podredljivih živali. Primer je potrdil, kakšno stisko predstavlja prilagajanje vedno novemu okolju za tekmovalne posameznike.

RIZIČNI POSAMEZNIKI

Ljudje smo na srečo različni in zato različno doživljamo enake zunanje okoliščine. To je odvisno od naših značajskih potez, energetske opremljenosti, odpornosti, izkušenj in trenutnih življenjskih okoliščin. Doslej so že na veliko načinov poskušali stlačiti značajske posebnosti ljudi v manjše število stereotipov, da bi lahko ugotovili, kateri med njimi se najbolj nagiba k stresu in povečani nagnjenosti h koronarni bolezni. Tako se je rodil vedenjski vzorec tipa A, za katerega je značilna pretirana predanost delu, življenje v časovnih stiskah, tekmovalnost in sovražnost do neposrednih tekmecev. Prve raziskave so pokazale pri takih osebah dvakrat več koronarne bolezni in kar petkrat več ponovnih infarktov kot pri drugih ljudeh. Kasneje se je izkazalo, da vse prej opisane lastnosti tipa A niso enako nevarne. Pričeli so iskati najbolj nevarne posebnosti. Za tako se je izkazala sovrážnost, ki se odraža s potezami, kot so jezljivost, cinizem in nezaupljivost.

NASVET

Pred nami je mesec december. Umirimo se. Načrtujemo čas zase in si privoščimo tisto, kar nas osrečuje. Kar nas osrečuje, nas tudi sprošča. Izbiramo lahko med mnogimi dejavnostmi, ki prinašajo sprostitve. Nanizala jih bom nekaj, vi pa izberite vsaj dve med njimi, ki so pisane prav vam na kožo. Kaj torej sprošča: ritmično dihanje (dihalne vaje odpravljajo strahove, povečujejo inteligenco, izostrijo čut za odgovornost ...), dober odnos (s samim seboj, z družinskimi člani, prijatelji, sodelavci), smeh, govor s pravim človekom, dovolj spanja, dotik (dober spolni odnos), tušina, molitev, odpuščanje, drža telesa (zravnajmo hrbtenico in pokažimo, kdo smo), branje dobre knjige ali članka, ples, ročna dela, zbirateljstvo, reševanje križank, obisk kina in kulturne prireditve, planinarjenje, sprehodi, guganje, ribolov idr. Ne pozabimo, da k sprostitvi spadajo še mnoge aktivnosti, kot so savnanje in knaipanje, masaže, meditacija, različne terapije (akupresura, aromaterapija, reiki, taiči, šiatu, čí-gong), avtogeni trening ipd.

Lili Jazbec



Ljubljanska 70, Domžale 722-66-00, czm@siol.net

ŠOLA ZA STARŠE

Predavanje na temo **Prisotnost drog v našem življenju**, ki ga bo vodila Lili Jazbec bo v torek, 23. 12. 2003 ob 19.00 uri v Knjižnici Domžale.

TORKOVI KULTURNI VEČERI

Do 24. 11. 03 je še na ogled razstava fotografij **Katje Hanzlowsky in Roberta Lupšeta**, 25. 11. ob 20.00 uri pa bo otvoritev **FOTOGRAFSKE RAZSTAVE** avtorice **Mimi Pollak**.

KREATIVNE DELAVNICE za vse generacije v četrtek, 18. 12. 2003

Iz žice in perlic za praznične dni: 1. skupina ob 13.00 uri
2. skupina ob 18.00 uri

Obvezne predhodne prijave na tel. štev.: 722-66-00 ali osebno na Centru.

NADALJEVALNI TEČAJ ŠPANSČINE

vsako nedeljo od 18.30 do 20.00 ure poteka v CZM nadaljevalni tečaj špansčine pod vodstvom **Irene Grmek**.

POMOČ PRI UČNIH TEŽAVAH

vsak ponedeljek med 16.00 in 19.00 uro se lahko posvetujete s **specialno pedagoginjo Bojano Mirtič**, ki bo pomagala tako otrokom kot njihovim staršem reševati težave z učenjem. Za termin se je potrebno predhodno dogovoriti na tel.: 722 - 66 - 00.

SVETOVALNICA

je namenjena **mladim in staršem**. Če se želite pogovoriti o svojih stiskah, smo vam pripravljeni prisluhniti, anonimno in brezplačno pomagati, iskati odgovore in usmerjati vašo prihodnost na bolj prijazno in svetlejšo pot. Dobrodošli **vsak dan** med 8.00 in 16.00 uro, ob torkih in sredah do 18.00 ure. Oglasili se bomo tudi na telefon: 722 - 66 - 00.

USTVARJALNE DELAVNICE

Vsak torek potekajo ustvarjalne delavnice **za mlade** med 16.00 in 19.30 uro. **Vsako sredo** med 15.00 in 16.30 uro se ustvarjalno izražajo mladi s posebnimi potrebami. Delavnice vodi **Mateja Absec**.

SKUPINA ZA SAMOPOMOČ

odvisnikom in njihovim svojem, prijateljem
Vsak drugi ponedeljek v mesecu med 19.30 in 21.00 uro pod vodstvom **Lili Jazbec**.

Okrogla miza o zaposlovanju in samozaposlovanju mladih

Zadnjo sredo v oktobru se je v knjižnici Domžale zbrala kopica duš, da bi poslušala in razpravljala na zgoraj napisano temo. Šlo je za prvo od treh predvidenih okroglih miz, ki naj bi jih do konca leta organiziral Mladinski svet Domžale. Namen prve je bil tudi, da se ugotovi »stanje stvari«, oziroma **družbeni interes** za »podobne procesije« v bodoče. Od povabljenih sta prišla zgolj **Veronika Dermastija**, predstavnik **Centra za socialno delo Domžale** ter **Aljuš Pertinač**, predstavnik **ministrstva za delo, družino in socialne zadeve**, ostali prisotni pa smo bili izključno predstavniki **MSD ali MKC Domžale**. Od prisotnih je še posebej potrebno pohvaliti **Janeza Eržena (Zeleni Domžal)**, ki si je kot edini domžalski svetnik vzel trenutek svojega časa.

Festival vizualnih umetnosti

V petek, 7.11.2003, smo v Zavodu MKC Domžale - Akumulator odprli festival vizualnih umetnosti. Ob odprtju je (s svojim multivizijskim programom) sodeloval glasbeni gost **Lado Jakša**.

Na razpis festivala, na temi "Hitrost časa" in "Moj planet čez 50 let", smo povabili mlade ustvarjalce iz osnovnih in srednjih šol ter mladinskih kulturnih centrov v Sloveniji. Na ta način smo želeli vzpodbuditi mlade k razvijanju ustvarjalnosti, pogojene z razmišljanjem o prihodnosti. To nam je (z velikim odzivom) tudi uspelo ter s tem omogočilo, da smo zbrana likovna dela razstavili na različnih razstavnih mestih v Domžalah, in sicer v: Občini, Pošti, Železniški postaji, restavraciji Repovž, Klubu Franca Bernika, Študentskem klubu, na ploščadi pred trgovino Vele, Florjanu, knjižnici in ZMKCD-Akumulatorju. Upamo, da nam je uspelo popestriti družbeno in kulturno dogajanje v Domžalah in s tem ljudem približati del kulturnega ustvarjanja mladih. Obenem pa verjamemo, da so tudi mladi ustvarjalci veseli takšnih priložnosti, ki jim omogočajo, da s njihova razumevanja časa, misli vizije in kreacije odrazijo tudi navzven.

Lili Planinc

Vabilo centra za mlade

Okroglo mizo je povezoval **Gorazd Križanič (Mladi Forum Domžale)**.

Dejansko pa je v tem primeru več faktografske teže, kot tiste vsebinske. Sogovornika sta bolj ali manj ponavljala in povzemala že vsem znane podatke. Veronika je pač povedala, da v okviru Centra obstajata dve področji, ki bi jih lahko strnili na omenjeno temo; in sicer: delo z mladostniki ter brezposelnost mladih, ki so, v kolikor so prijavljeni na Zavodu za zaposlovanje, deležni denarne socialne pomoči v višini nekaj čez 43 tisočakov. »Glavni govorec« večera je bil torej bivši predsednik Mladege Foruma **ZLSD** izpred dveh let (in to kar na nacionalni ravni), gospod **Aljuš Pertinač**, kakor ga je Gorazd predstavil na začetku. Aljuš je skušal v bolj

sproščenem slogu zadevo umiriti s pripombo, da taka formalizacija, glede na podoben starostni razred prisotnih, resnično ni potrebna, kar pa je veljalo zgolj dokler ni spregovoril sam. V tipično birokratskem, suhoparnem stilu nam je prodajal traktate na temo aktivne politike zaposlovanja, omenjal evropsko strategijo zaposlovanja ter nacionalni akcijski načrt za EU, na konkretna vprašanja prisotnih, ki so se tikala predvsem bolj življenjskih vsebin, pa, kar brez zadrege, sploh ni odgovarjal. Denimo, omenil sem dejansko delo z mladostniki na terenu, kjer pogosto ni nobenega urnika, pač pa gre zgolj za izkazovanje pozornosti in poslušanje ter seveda ustrezno svetovanje, kar je vse povezano z izvedbo projektov, za katere je potrebno izpolnjevati gore formularjev

Koncert skupine SUN SCREAM in MINT v Akumulatorju

Dan po otvoritvi festivala vizualnih umetnosti, v petek, se je v Akumulatorju zgodil koncert radomsljske skupine **Mint** in **gorjenske post grunge** naveze **Sun scream**. Naši stari znanci **Minti** so zelo dobro odigrali nekaj manj in bolj znanih priredb (še posebej pohvalen je ženski vokal) ter prepričali navdušence z lastnimi stvaritvami. Kljub temu, da so člani skupine **Sun scream** s seboj pripeljali manj privržencev kot mintovci, smo nerazsvetljeni in sveži del publike res uživali ob njihovem kompaktnem zvoku in seveda celotnem nastupu. Moram priznati, da sem osebno pričakoval manj prepričljiv nastop in bolj medel odziv publike, pa je bilo na srečo ravno obratno. Fantje sicer oživljajo tisti post seattlovski, **Pearl Jam** grunge, vendar jim to zelo dobro uspeva. Tudi njihovi lastni komadi imajo tak seattlovski zvok, vsaj na koncertu, medtem ko so



Pevec skupine **SUN SCREAM** - Matija Krajnik
Foto: Moja Maselj

posnetki z njihovega demo CD-ja malce preveč kristalni, manjka jim tiste pristne surovosti.

Še en soliden glasbeni pripetljaj je v domžalskem Akumulatorju minil kulturno, brez proslavljanja rodnosti tiste vinske vitice, ki obrodi nam tako sladko. V bližnji prihodnosti bodo našo domžalsko mladež v Akumulatorju navdihovali naslednji bolj ali manj lokalni bendi ter džokerji ploščkov: **HARD.COM** (Celje), domači **ISCREAM** in **SPB**, džokerji iz logov **SOUND OPTION**, rockerski **RED HOUSE** (tudi pri nas gor rasli), **EGIDA** (san fransisko v Občini Mengeš), lokalni ne-DJ **KOBAYASHI**, **SOUL JAHZZ** (Danska) ter jazzerji **FEEDBACK** (Tolmin). Natančnejše smernice glede koncertov najdete na internetni strani www.akumulator.org.

Borut Dolenec

11. Brucovanje Najboljša enajst(er)ica

V Študentskem klubu letos že enajstič zapored pripravljajo **Brucovanje**, najbolj noro študentsko zabavo v letu na tem koncu planeta!

Si študent? Kolikokrat si do sedaj manjkal na **Brucovanju**?

Hej, nič še nisi zamudil, saj je tradicija, da je vsako leto bolj noro in zato bodi prepričan - boljšega kot bo letošnji, še ni bilo. Krst brucov, ugodne študentske cene, organiziran prevoz domov, obilo zabave, nastop **Skat-ov**, **Big foot** **Mame** in **DJ Magica** je razlog, da prideš, se pokažeš in enostavno si na najbolj nori študentski zabavi!

Še ni dovolj? Te zanima še več?

Mesec november je, kot zapisuje še ena tradicija, spet v znamenju nogometni kvalifikacij, ki se jih Slovenci udeležujemo kot po pravilu. Za vse tiste, ki ste s srcem vsaj malo pri nogometu, pa tudi za fanatike, ki živite le za okroglo usnje, Klubovci pripravljajo presenečenje. **Kdaj? Kje? Kako?** 27. novembra 2003, ob 21. uri v Hali komunalnega Centra Domžale... In odgovor na zadnje vprašanje kako: **ZABAVNO!**

Kope 2003

Tudi letošnje leto imajo člani in nečlani Študentskega kluba Domžale in Kamnik možnost, da se udeležijo že skoraj tradicionalne šole bordanja na **Kopah**. Za tiste, ki še ne znajo, se lahko naučijo bordanja in smučanja, vabijo pa tudi ostale, saj boste prav vsi prišli na svoj račun tudi pri zabavi, ki je v štiridnevem bivanju na **Kopah** ne bo

manjkalo. Vse skupaj se bo dogajalo od četrтка do nedelje od 18. do 21. decembra, vse informacije pa dobite v Študentskem klubu Domžale.

Prva študentska izmenjava

Študentski klub Domžale omogoča svojim članom, da se seznanijo in spoprijateljujejo tudi s študenti iz tujih dežel. Letos prvič organizirajo enotedensko mednarodno študentsko izmenjavo. Dvanajst študentov iz študentskega kluba Zabljak iz Črne Gore v času novega leta prihaja v Domžale, kjer bodo spoznavali lepote naše alpske dežele in preživeli sedem nepozabnih dni (26. 12. 03 - 3. 1. 04). Da pa ne bo ostalo le pri enostranskem gostoljubju, bodo tem istim udeležencem mednarodnega skupnega tedna izkazali gostoljubje v začetku julija 2004, ko so v Črni Gori najboljše razmere za rafting na **Tari**, morda tudi pohode v osrčju **Durmitorja**.

Vaš Študentski klub Domžale

Mladinski svet Domžale

Eni nas poznate, drugi ne, vsem pa - še smo tu. Mladinski svet Domžale, ki v sebi združuje domžalsko in obdomžalsko organiziramo mladinsko silo (16 organizacij, od študentskega kluba, jadrarnih padalcev, filmarjev... do tabornikov in ambicioznih mladih, ki počasi prihajajo v politiko) bo letos upihnil svojo tretjo svečko delovanja. In kaj smo medtem počeli? Nič takega. Združili smo 2000 članov, se dosti (včasih preveč) pogovarjali, obiskovali

MLADINSKI SVET DOMŽALE

vabi vse mlade in mlade po srcu, da se udeležijo okroglih miz, ki bodo obravnavale problematiko mladih.

- **VPLIV MLADIH NA DELOVANJE OBČINE IN DRŽAVE**
Knjižnica Domžale, petek, 21.11.03, ob 19.00

- **ZDRAVSTVENO IN POKOJNINSKO ZAKOJNOVANJE MLADIH**
Knjižnica Domžale, četrtek 04.12.03, ob 19.00

mladinski-svet-domzale@siol.net
01 724 85 25 ali 070 360 645

Vabljeni!!!!

bivšega podžupana g. Mavsarja/Hvala ti Simon!, ustanovili Mladinski kulturni center Akumulator, se zabavali, delali delaynice, organizirali precej slabo obiskane okrogle mize, bili iniciator za ustanovitev združenja lokalnih mladinskih svetov Slovenije, igrali paintball... in še in še. Pa konec. Kaj si želimo? Želimo si, da bi bili še naprej vzor vsem ostalim lokalnim mladinskim svetom po Sloveniji (izjava iz posveta urada za Mladino RS), da bi se člani **Organov MSD** še naprej zavedali, da moramo vsi delati v konist Mladine, ki jo kot krovna mladinska organizacija zastopamo in da bomo še naprej dobro sodelovali tako z občino Domžale kot s širšo javnostjo. In kaj smo za to že storili? Pripravili smo plan dela Mladinskega sveta Domžale za leto 2004, ki predvideva določene spremembe pri programskih smernicah. V prihajajočem

koledarskem letu pripravljamo program, ki bo naravnano bolj servisno, tako za posameznike kot društva s katerimi želimo še tesneje sodelovati. Torej, če si mlad in imaš problem, idejo, pripombo, javi se. Piši nam na mladinski-svet-domzale@siol.net in 100 % se ti oglasimo nazaj. In kaj nam prinaša 2004? Dosti. ena od glavnih nalog je ugotoviti dejansko stanje na področju zaposlovanja in stanovanjske problematike mladih. Organizirali bomo kar nekaj izobraževalnih seminarjev, izdali bomo mladinsko bonitetno kartico, se zabavali... Za konec še povabilo k nagradni igri. Prvih pet, ki pošlje na naš elektronski naslov (mladinski-svet-domzale@siol.net) svoj naslov, dobi majico Mladinskega sveta Domžale.

Mladinski svet Domžale

Malonogometni turnir v organizaciji Mladinskega sveta Domžale

V nedeljo, 9.novembra, od 9. do 14. ure je v organizaciji Mladinskega sveta Domžale v šotoru poleg **Gostišča Repovž**, potekal malonogometni turnir, ki se ga je udeležilo 6 ekip in sicer: **RST Domžale** (Rod skalnih tabornikov), **Mladinski klub Jarše**, **Mladi liberalni demokrati Domžale**, **Društvo mladih Dob**, **Mladi Forum Domžale** in **mladinci Nogometni klub Dob**.

V zelo dramatični tekmi ter zaradi izrednih razmer na igrišču - bilo je

namreč zelo splozko in je izgledalo kot ledena ploskev pri hokeju in zaradi različnih pogledov na en nepriznan gol s strani ekipe **RST Domžale**, so na koncu razglasili kar dva zmagovalca turnirja, poleg **RST Domžale** še **MK Jarše**, tretje mesto pa so osvojili **Mladi liberalni demokrati**, četrto so bili **Društvo mladih Dob**, po rednem delu pa sta izpadli ekipi **Mladege Foruma** in **NK Dob**. Podelitev pokalov je potekala v prostorih Mladinskega sveta Domžale.

Urban Žnidaršič



podpredsednik Jure Anžin, poslanec DZ Jelko Kacin, predsednik Primož Juhart in sekretar za mednarodne odnose MLD Domžale Primož Narobe

»Vizija prihodnosti Mlade liberalne demokracije«

Na Kongresu in Svetu MLD, ki sta potekala v soboto in nedeljo, 18. in 19. 10. 2003 v Ankaranu, je bil za predsednika MLD ponovno izvoljen Stane Straus. Delegati Kongresa so potrdili predlagano spremembo imena organizacije, tako da se sedaj imenuje Mlada liberalna demokracija in podprli tudi novo celotno grafično podobo organizacije.

LDS
LIBERALNA DEMOKRACIJA SLOVENIJE

7. kongres podmladka največje slovenske politične stranke Liberalne demokracije Slovenije se je pričel z nagovori podpredsednika in vodje poslanske skupine LDS Antona Anderliča, generalnega sekretarja LDS Petra Jamnikarja, poslanca Državnega zbora Dorijana Maršiča, podpredsednika Sivilih panterjev Mitje Smoleta, predstavnikov mednarodnih liberalnih organizacij in predstavnikov podmladkov SLS in NSi. Za predsednika podmladka je bil kot edini kandidat ponovno izvoljen Stane Straus, in sicer z 80 od 105 glasov. Za generalnega sekretarja je bil prav tako ponovno izvoljen Aleš Bučar Ručman. Izvoljeni so bili tudi predsednik razsodišča Igor Bohorč ter član in članica le-tega, Primož Patru in Urška Intihar.

Delegati kongresa smo spremenili tudi ime organizacije, ki se po novem glasi »Mlada liberalna demokracija«. Mnenje, da je sprememba celotne grafične podobe obravnavana in tudi potrjena že na kongresu. Delegati smo podprli tudi predlog novega logotipa organizacije.

V nadaljevanju kongresa smo sprejeli tudi resolucijo o informacijski družbi, ki se zavzema za enakopraven, kakovosten in cenovno ugoden dostop do interneta, vzpostavljajo javno dostopnih točk do interneta ter digitalno

izobraževanje in opismenjevanje. Kongresu je sledila okrogla miza, kjer smo skupaj z dr. Pavlom Gantarjem razpravljali o priložnostih, ki se nam obetajo na področju e-izobraževanja, povezovanja šol v informacijsko mrežo, uvajanjem širokopasovnih internetnih povezav v študentskih domovih in izboljšanju storitev Akademije in raziskovalne mreže Slovenije. Udeleženci smo državne sekretarja Ministrstva za šolstvo **Elida Bandlja** spraševali predvsem o razlogih zmanjševanja vpisov na poklicne šole in o možnostih za uvedbo šolnih v visokem šolstvu. Skupaj s poslancem Državnega zbora **Jelkom Kacim** je beseda tekla o slovenskih zunanje-političnih usmeritvah in izizvih, s katerimi se bomo srečevali po vstopu Slovenije v EU maja prihodnje leto, lokalni poslanec Dorijan Maršič pa je spregovoril o prednostih in pasteh uvajanja regionalne ureditve v Sloveniji. Na seji Sveta MLD v nedeljo smo izvolili še podpredsednika organizacije, nove člane izvršnega odbora, mednarodnega sekretarja ter vodjo in namestnico vodje Sveta MLD. Za podpredsednika je bil izvoljen dosedanj mednarodni sekretar Dejan Kmetič, mednarodni sekretar je postal Peter Antič, izvršni odbor od večeraj sestavljajo Maja Hostnik, Manica Jakič, Davorin Bokan, Veno Vranc, Primož Jeglič in Mitja Knapič, novi vodja Sveta MLD je postal Jure Okrajšek, na mesto namestnice vodje Sveta pa je bila izvoljena Sanja Marija Pellis.

MLD DOMŽALE

Nepopravljiva škoda v varovanem območju

Gradbeni odpadki v vrtačah nikakor niso presenečenje za našo občino. Član občinskega sveta, Jakob Smolnikar, je že junija opozarjal na to vprašanje. Odgovorni na občini so samozvestno odgovarjali in zagotavljali ukrepanje. Črna napoved se je uresničila le nekaj mesecev kasneje. Ukrepanja ni bilo oz. je bilo prepozno.

SLS
Slovenska ljudska stranka

Smolnikarjeva svetniška pobuda na 6. seji, dne 4. junija 2003, se je glasila: »Ob rušenju tovarniških poslopij se po neuradnih podatkih želi material od rušenja deponirati na območje KS Dob in sicer v eno od kraških vrtač v vasi Žeje. Morebiten poseg je potreben zaradi kraškega sveta ekološko presoditi. Zadevo naj spremljajo občinske službe in po potrebi ukrepajo.« Pripravljenec odgovora je bila županja, g. Zoran Vitorovič, načelnik Oddelka za prostor in varstvo okolja, je pripravil odgovor: »...za nadzor nad odlaganjem gradbenih odpadkov je pristojna skrbeteljska inšpekcija. Ne glede na to bodo občinske strokovne službe pozorno spremljale dogajanje v zvezi z rušenjem objektov na navedenem območju in v primeru neustreznega ravnanja ukrepale v skladu s svojimi pooblastili.«

V prejšnji številki Slamnika pa smo bili obveščeni, da Občina Domžale do začetka odlaganja odpadkov (septembra 2003) o tem ni bila seznanjena?! Afera gradbeni odpadki je kristalno jasna,

znani so postopki, vpletena podjetja in osebe ter nastala škoda. Samo odgovornosti noče še nihče prevzeti - simbolične denarne kazni za »male ribe« to zagotovo niso. Besede bi bile le besede, če ne bi bila posledica tega nepremišljenega dejanja hud udarec v območje, ki spada v »zasnovi varstva narave« Občine Domžale v predlagano širše zavarovano območje naravnih vrednot. To kaže na to, da celovita obravnava okolja ne obstaja. Posamezni projekti se očitno načrtujejo brez vizije celostnega načrta ravnanja z okoljem. Dokaz za to so primeri projekta CRPOV, zasnove varstva narave in kulturne dediščine, strategija razvoja Občine Domžale... Kaj res ne more biti razvoja Domžal brez uničenja podeželja?! Gradbeni odpadki nekdane domžalske industrije na bodočem zavarovanem območju so žalosten dokaz, da je tako. Na priloženi skici je označeno območje predlagano za zavarovanje naravnih vrednot in mesto, kamor so se navozili tisoči kubikov gradbenega materiala.

OO SLS Domžale



Ptuj - 24. in 25. oktober 2003

XIII. kongres MF ZLSD

Kongres je uspel, so bile prve besede novo izvoljenega predsednika Mladega Forumu ZLSD, Dejana Levaniča.

Uvodni govorik Kongresa, Luka Juri, je poudaril pomembnost nadaljevanja politike Mladega Forumu na področju izobraževanja, socialne in ekološke. Med uvodnimi govoriki je bil tudi predsednik ZLSD, Borut Pahor, in ki je zaprosil Mladi Forum za pomoč in sodelovanje na evropskih in parlamentarnih volitvah 2004. Vlado Dimovski pa je poudaril pomembnost dela Mladega Forumu za družbo in pozdravil uresničevanje novih družbenih idej, kot bodočih nosilcev prihodnosti.

Kongres, ki je potekal dva dni, v konferenčnih prostorih nove gimnazije Ptuj, je prinesel veliko novosti. Delegatke in delegati smo sprejeli nov statut MF, manifest MF, sprejeli novo strategijo dela za obdobje 2003/2005 in izvolili novo vodstvo. Udeleženci kongresa smo za predsednika MF ZLSD izvolili dosedanjega predsednika MF Ptuj, Dejana Levaniča. Za podpredsednico je bila izvoljena Nina Huremovič, za podpredsednika pa Jerneja Šumečnik. Delo generalnega sekretarja MF bo vodila taktirka Gorazda Praha.

Domžalčani smo se kongresa udeležili v sestavi Peter Pristovnik, Simon Tomažič in Gregor Gorup. Simon je bil izvoljen za novega mednarodnega sekretarja svoje delo pa bo poiskoval



usmeriti v še tesnejše sodelovanje s tujimi partnerji in organizacijama IUSY in ECOSY.

Kongres MF ZLSD je bil zaznamovan z veliko mednarodno udeležbo. Gostje tujih partnerskih organizacij so prišli iz Romunije, Poljske, Češke, Nemčije, Avstrije... , kakor tudi iz domačih podmladkov SDM in Nove generacije. Novemu vodstvu želi Mladi Forum Domžale vsaj toliko uspešno nadaljevanje dela, kot je bilo to opravljeno do sedaj.

Gregor Gorup
MF Domžale

Nova Slovenija o 'Izbrisanih'

Nova Slovenija podpira pobudo za razpis referendumu, na katerem bi državljane sprašali, ali so za potrditev zakona, s katerim se za čas od 26. februarja 1992 priznava pravica do stalnega prebivališča v Republiki Sloveniji državljanom drugih republik nekdane Jugoslavije, ki so do 25. februarja 1992 prebivali v Sloveniji, vendar niso prevzeli slovenskega državljanstva.

V Novi Sloveniji nasprotujemo zakonu, ki je bil sprejet na hitro in nepremišljeno ter v nasprotju s predpisanim zakonodajnim postopkom. Po veljavnem poslovniku se namreč lahko po skrajšanem postopku sprejemajo le manjše spremembe in dopolnitve zakonov, ta pa je šlo za popolnoma nov zakon z neugotovljivimi posledicami. Zakon je diskriminatoren, saj daje posebne pravice izključno državljanom republik nekdane Jugoslavije, ki so imeli stalno prebivališče v Sloveniji do 25. februarja 1992, ne pa tudi državljanom članice EU in drugih držav. Prav tako se zakon nanaša izključno na osebe, ki so bile izbrisane iz seznamov oseb s stalnim prebivališčem v Sloveniji po 25. februarju 1992, ne pa tudi na zelo številne osebe, ki so bile črtane iz uradnih evidenc stalnega prebivalstva pred tem datumom.

Zakon ne zdrži pravne presoje tudi zato, ker nalaga določene obveznosti za čas pred njegovo uveljavitvijo. Državljanom Republike Slovenije nalaga velike obveznosti za plačevanje vojaških pokojnin bivšim oficirjem JLA, varstvenih dodatkov k pokojninam, dodatkov za pomoč in postrežbo, prejemkov iz invalidskega zavarovanja in drugih socialnih dajatev tujcem, ki niso hoteli sprejeti slovenskega državljanstva. V primeru, če bi bil zakon uveljavljen, bi lahko tujci zahtevali tudi odškodnine zaradi vseh izgub, ki bi jih lahko utrpeli, ker niso imeli pravice do stalnega bivanja v Republiki Sloveniji. Vse te dajatve, ki bi jih lahko tujci zahtevali v primeru, če bi bil zakon uveljavljen, bi plačali z denarjem slovenskih davkoplačevalcev na račun zmanjšanja pravic slovenskim državljanom.

V Novi Sloveniji nasprotujemo določbam navedenega zakona, da mora o pravici tujca do stalnega prebivanja v Republiki Sloveniji, kar po uradni dolžnosti odločijo slovenski upravni organi. S takšnim postopkom se izvaja nasilje nad dejanskim življenjem, saj je v obdobju, na katerega se bi takšna odločba nanašala, tujec stalno prebival v domovini ali v kakšni drugi državi, tam stanovali, bi zaposlen ali je celo sodeloval v oboroženih spopadih, in imel prijavljeno stalno prebivališče. Takšna odločba bi bila v številnih primerih v nasprotju z interesi tujca, ki nima nobenega interesa, da bi mu za nazaj določili, da je v določenem obdobju prebival v Sloveniji, ne pa tam, kjer se je dejansko nahajal. Nesprejemljiva je tudi zakonska določba, po kateri naj bi upravni organi tujcu kar po uradni dolžnosti za nazaj določili kot stalno prebivališče naslov, na katerem je bil prijavljen do 25. februarja 1992. S takšno določbo se namreč posega v pravice drugih oseb - najemodajalcev, kupcev stanovanj ali hiš, ki so jih kupili od navedenih tujcev, razvezanih zakonskih partnerjev in drugih, ki morda niso zainteresirani za to, da bi bil določen tujec stalno prijavljen na njihovim naslovu tudi v času, ko tam v resnici sploh ni bil navzoč.



V zakonu ni predvidena nobena možnost za preverjanje stalnega prebivališča na dan 25. februarja 2002, saj se večina nekdanih oficirjev in podoficirjev JLA, ki so skupaj z armado odšli iz Slovenije na druga balkonska bojišča, ob odhodu ni odjavila pri pristojnem organu. Tudi sicer so bile evidences stalnega prebivališča v času pred 25. februarjem dokaj nezanesljive, zato jih nikakor ni mogoče uporabiti kot edino podlago za prijavo stalnega prebivališča še za več naslednjih let.

Nova Slovenija opozarja tudi na mednarodno pravno razsežnost tega vprašanja. Mednarodno javno pravo ne določa obvezujočih standardov, ki bi se nanašali na področje ureditve položaja tujcev in državljanstva ob delitvi držav, zato bi morali ta vprašanja urejati v dogovoru med državami naslednicami. Ker se zaradi znanih okoliščin vse naslednje nekdane Jugoslavije še ne bodo dogovorile o vprašanih nasledstvih, bi morali v Sloveniji v prehodnem obdobju upoštevati vzajemnost in zagotoviti državljanom drugih držav nekdane Jugoslavije pravice do stalnega prebivanja v Sloveniji, če enak položaj uživajo tudi slovenski državljani, ki želijo pridobiti pravico do stalnega prebivanja v tej državi.

Na podlagi 40. člena Zakona o državljanstvu, sprejeteja pred osamosvojitvijo in pred sprejemom Ustave, je pridobil državljanstvo Republike vsakdo, ki je zanj zaprosil, če je stalno prebival v Sloveniji na dan 23. decembra 1990, torej na dan plebiscita, na katerem so lahko glasovali vsi prebivalci Slovenije, ne glede na njihovo republiško državljanstvo. Na podlagi 40. člena Zakona o državljanstvu je pridobil državljanstvo Slovenije preko 175 000 državljanov drugih republik nekdane Jugoslovanske federacije, kar predstavlja skoraj 9 odstotkov celotnega prebivalstva Slovenije.

NSi

Stališče SDS do vprašanja t. i. izbrisanih

Slovensko in tudi domžalsko javnost je nedavno precej razburilo dogajanje ob sprejemanju zakona o tako imenovanih »izbrisanih«. Državni svet je na t. i. »tehnični zakon« izglasoval veto, če pa bo v Državnem zboru ponovno izglasovan, je nanj že napovedan zakonski referendum.

Uporaba termina »izbrisani« je sicer zavajajoča, vendar žal že preveč uveljavljena, da bi jo spreminjali. Opisuje kategorijo prebivalcev Slovenije brez slovenskega državljanstva, ki so na dan 23. december 1990 imeli v Sloveniji stalno prebivališče in bi morali v roku, ki ga je določil zakon, zaprositi za državljanstvo ali za (če državljanstva niso želeli) status tujca z začasnim bivališčem. To bi morali storiti najkasneje v dveh mesecih po roku, v katerem bi si lahko, vendar si niso želeli, urediti državljanstva statusa. Pogoji za zakon so bili torej javno znani, rok za premislek dolg praktično od plebiscita decembra 1990 do februarja 1992. Vsi prizadeži so vnaprej vedeli, da bodo morali v primeru, če ne želijo niti slovenskega državljanstva, niti ne želijo zaprositi za status tujca, zapustiti državo.

Dolga leta po osamosvojitvi kategorija t. i. »izbrisanih« v Sloveniji praktično ni obstajala. Javno znani so le nekateri problemi iz sredine devetdesetih let povezani z vračanjem oficirjev nekdane JLA, npr. Akcentjevičev, za katerega je posredoval takratni poslanec ZLSD Ciril Ribičič. Kategorija t. i. »izbrisanih« je začela množično nastajati šele potem, ko je mednarodna skupnost ustavila srbsko agresijo v BiH in ko so se življenske razmere v nekdanjih republikah bivše SFRJ drastično poslabšale. Slovenija se je vsem tistim, ki so leta 1991 arogantno zavrnili našo zelo velikodušno ponudbo državljanstva, enkrat nazaj kar privlačna država. In mnogi so se v Slovenijo ilegalno, brez prijave, tako kot so iz nje odšli, tudi vrnili. Ali pa so se vrnili s potnimi listi drugih držav. V Sloveniji so bodisi v skladu z veljavno zakonodajo zaprosili za status tujca z začasnim prebivanjem in ga večinoma dobili, ali pa si zagotovili »status« t. i. »stalno izbrisanih«.

V kolikor bi vsak, ki bi mu bilo po obeh zakonih podeljeno stalno bivališče za nazaj, iztožil samo milijon SIT, bi znašale odškodnine s stroški vred preko 20 milijard SIT. Naj ob tem spomnimo, da se je na isti seji, na kateri so poslanci vladne koalicije tako vehementno podprli ta zakon, istim predstavnikom vladajoče elite zdelo mnogo preveč nameniti 10 milijard SIT za subvencioniranje prehrane dijakov in javencev. Vlada je ob predstavitvi zakona zatrjevala, da so vsi, ki so si medtem že pridobili status tujca in ki jim ga bi zakon podaril tudi za nazaj, doslej že dokazali, da so v Sloveniji neprekinjeno bivali vse od plebiscita. To preprosto ni res, saj jim tega ni bilo treba storiti. Zakon o tujcih, ki je veljal od leta 1991 do leta 1997 je namreč omogočal, da se stalno bivališče pridobi že po treh letih neprekinjenega začasnega bivanja v RS. Zato so v kategoriji t. i. »izbrisanih«, ki jim želi vlada s t. i. »tehničnim« zakonom podariti status tudi za nazaj in to brez posamičnega

preverjanja, lahko spretno skriti tudi številni najbolj sporni posamični primeri izigravanja naših predpisov. Gre namreč za tiste pripadnike nekdane JLA, ki so leta 1991 sodelovali v agresiji na Slovenijo, nato po porazu brez odjave stalnega bivališča odšli iz nje, se udeleževali velikosrbske agresije in etničnega čiščenja na Hrvaškem in v BiH in se po ponovnem porazu večinoma ilegalno spet vrnili v Slovenijo. Vsebinsko natančno enaka zakona, ki t. i. »izbrisanim« skušata podariti pravice za nazaj, bi lahko napisali za vse, ki so bili (oni pa dejansko proti svoji volji) z odločbami in ravnarji komunističnih oblasti po letu 1945 izbrisani iz državljanških evidenc ali pregnani s stalnih bivališč in so zaradi tega utrpeli veliko

SDS

krivic in škode. V kolikor človekove pravice po mnenju LDS odslej naprej nimajo cene, potem je potrebno tudi tem deset tisočim povrniti res krivično izbrisan status za nazaj za vsa desetletja in jim tako posledično omogočiti vlaganje odškodninskih tožb. Če bo LDS uveljavila ta princip za t. i. izbrisane, bosta Italija in Avstrija brez večjih težav upravičeno zahtevali enak retroaktiven pristop do optantov in po vojni pregnanih in izbrisanih pripadnikov nekdane nemške manjšine. Predlagani zakon nikakor ne zasluži oznake akta, ki popravlja krivice, kajti v mnogo večji meri jih glede na svojo neselektivnost na eni ter diskriminatnost na drugi strani povzroča. Zakon je v temelju krivičen do vseh lojalnih državljanov RS ne glede na nacionalno poreklo, saj posledično zahteva, da ravno tisti, ki so bili lojalni slovenski državci ali so se zanj celo aktivno borili, plačujejo odškodnino tudi tistim, ki so državo ogrožali ali na očitni način izžigavali njene predpise. Edini pravi motiv predlaganih neselektivnih odločitev je politični: LDS in ZL želim »pridelati« nekaj deset tisoč novih državljanov in volivcev. Če bo oblastna večina v Državnem zboru ponovno z najmanj 46 glasovi zakon potrdila kljub vetu Državnega sveta, bomo vložili nanj pobudo ali zahtevo za naknadni zakonodajni referendum. Zaradi pomanjkanja prostora je naše stališče do »izbrisanih« objavljeno v skrajšani obliki. V celoti ga lahko preberete na naši spletni strani <http://users.voljanet.si/sdom> (namesto tipkanja našega internetnega naslova vam svetujemo, da uporabite prijazenjšo možnost - v katerem koli internetnem iskalniku vtipkajte SDS Domžale in to potrdite z ukazom Enter).

SDS Domžale

Odpadki in najboljši sosed

V Sloveniji gradbeni odpadki predstavljajo kar četrtno vseh odpadkov. V razvitem svetu se glede ravnanja z gradbenimi odpadki uveljavlja princip »danes odpadek jutri surovina.« Tako večino odpadkov predelajo in vrnejo v uporabo, trajno deponirajo pa le tiste, ki vsebujejo nevarne snovi in niso primerni za ponovno uporabo. Reciklirani gradbeni odpadki so kot sekundarni materiali tržno zanimivi v primerjavi s primarnim materialom in stroški deponiranja. Gradbeni odpadki nastajajo predvsem pri rušenju objektov, zato je potrebno selektivno rušiti in ločevati različne vrste odpadkov že

na samem gradbišču. Posebno nevarni so gradbeni materiali, ki vsebujejo azbest, zato je potrebo odpadke teh materialov ločiti od ostalih in jih deponirati pod posebnimi pogoji.

Vse lepo in prav, toda deponiranje, kot tudi reciklaža gradbenih odpadkov, nista poceni. Prej ravno nasprotno. Najceneje in najbolj preprosto je seveda poiskati lastnika zemljišča (kar investitorji v praksi pogosto tudi počnejo), ki se je odločil zasuti kraško vrtačo na svoji zemlji, ker meni, da bi mu ravnina pač bolj koristila, z ruševinami pa mu željo lahko tudi uresniči. Pravilnik o ravnanju z gradbenimi odpadki seveda o takšnih rešitvah ne ve ničesar, poudarja pa, da je za ravnanje z odpadki odgovoren investitor, zakon o varstvu okolja pa nalaga povzročitelju neustreznega ravnanja z odpadki sanacijsko škodo, ki je bila povzročena. In kaj lahko pričakujemo od investitorjev? Verjetno zelo prepričljiv nastop na sodišču na podlagi zakona in pravilnikov, kot da je vse v najlepšem redu. O možnosti sanacije divjega odlagališča pa...? V Domžalah ruši staro ter gradi novo največji možni investitor Mercator. In kaj lahko pričakujemo od najboljšega sosedu? Bo morda »najboljši sosed« vendarle saniral črno odlagališče odpadkov na Žejah? Ne zadržujmo sape, zagotovo pa lahko pričakujemo zelo ugodne cene salame, fižola in kruha.

EVROPA TAKO BLIZU, PA ŠE VEDNO TAKO DALEČ !!!

JANEZ ERŽEN
(ZELENI DOMŽAL)



Zeleni Domžale so popestrili prijetno sobotno dopoldne. Pred Vele so postavili stojnico s propagandnim materialom, manjkale pa niso niti jesenske dobrote. Njihovi simpatizerji pa tudi drugi mimoideci so radi posegali po njih.



V Rogaško slatino po več zdravja

Jesensko okrevanje sladkornih bolnikov

Na okrevanju sladkornih bolnikov v oktobru v Rogaški Slatini je bilo 42 članov in članic. Zdraviliški animator nam je podrobno orisal zgodovino zdravilišča ter predstavil pestro ponudbo: zdravstveno, rekreativno in družabno.

Vsako jutro smo vsi pridno pol ure telovadili pod budnim očesom prijaznega fizioterapevta. Dodobra razgibanja smo pozajtrkovali. Hrana je bila odlična, pripravljena po navodilih zdrave prehrane.

Ker je bilo vreme lepo, smo se z veseljem sprehajali po bližnji in daljni okolici ali se popeljali s turističnim vlakcem. Ogrevali pa smo se v bazenu s termalno vodo, ki je imela od 31 do 35 stopinj Celzija. Sicer redki plesni navdušenci so se lahko vsak večer zavrteli ob prijetnih zvokih večno zelenih melodij. Tombola je našemu društvu prinesla "le" tretjo, tolažilno nagrado.

Med bivanjem v Rogaški Slatini smo od blizu spoznali težaško, a umetniško delo steklopihalcev v steklarni. Pisani cestni turistični vlakec Rogačan je vsak dan po kosilu peljal v okoliške kraje na ogled znamenitosti: orglarske delavnice, gradu Strmol, baročnih cerkva v Olimju in na Sladki gori, steklarne itd. Zdravilišče Rogaška Slatina so, poleg že preizkušenih načinov zdravljenja bolezni notranjih organov, uvedli še program orientalske masaže in

sprostitve. V zdraviliški pivnici mineralne vode posebej priporočajo pitje tople ali hladne mineralne vode DONAT mg, ker ima malo soli, pa veliko magnezija, ki izboljšuje krvni obtok in prebavo. Za bolnike z osteoporozo priporočajo pitje mineralne vode STRIA, ker je bogata s kalcijem. Nudijo vam tudi: hipobarično terapijo, elektroterapijo za zdravljenje polinevropatij, zeliščne kopeli za inhalacijo, lasersko in drugo terapijo. V na novo odprti ambulanti za biorezonanco pomagajo pri zdravljenju alergije, astme, revmatskih obolenj, bolezni notranjih organov, bolečinah v hrbtenici in sklepih, glavobolu, migreni, nespečnosti itd. Sladkorni bolniki smo, ob navzočnosti medicinske sestre in pomoči sobolnikov, večkrat merili sladkor v krvi in krvni tlak ter se pogovarjali o problemih in težavah v zvezi z našo boleznijo.

Naše bivanje je ob nesebični pomoči vodje okrevanja potekalo in se končalo v splošno zadovoljstvo vseh udeležencev.

Z eno besedo: kdor je hotel, si je odpočil, se dietno-zdravo prehranjeval, razgibal, pohajkoval, plaval ali plesal. Skratka: bilo je pestro, barvito-jesensko-čudovito.

Anica Cotman Anžič
višja medicinska sestra



Modelarstvo

Na tekmi svetovnega pokala

V Švici je bila v začetku novembra zadnja tekma svetovnega pokala v panogi F-1-a. Iz Slovenije sta na njej tekmovala samo dva Slovenca, Brane Rozman in Tone Videnšek, ki sta prijavo opravila kar preko domačega interneta. Pri prevozu v Švico jima je pomagal prijazen Janeza iz Mengsa. Po 12-urni nočni vožnji preko mnogih ovir na poti sta se srečno pripeljala do mesta tekovanja Muntherthuren. Opravila sta formalnosti glede prijave in plačila, posebno doživetje pa je bilo večerno srečanje in spanje v atomskem zaklonišču med stotimi prijatelji z vsega sveta. Tekmovalni dan je bil čudovit, polna sonca in tekmovalnosti med modelarji, ki smo se spopadli za dobra in slaba mesta. Tekmovalni pogoji so bili odlični, z malo sreče pa bi se lahko uvrstila višje. Med 78 tekmovalci sva neuradno zasedla 26. in 35. mesto. Uradne razglasitve nisva čakala, kajti pred nama je bila naporna in dolga celonočna pot domov. Po nasvetu Italijanov sva se vračala čez Italijo, kajti v Avstriji je že pričelo snežiti. Domov sva prišla v jutranjih urah. Braneta je čakala služba, mene pa podmladek v Osnovni šoli Vencija Perka.

Tone



21. Tradicionalno srečanje patronažnih medicinskih sester iz Kamnika, Litije in Domžal

Devetega oktobra smo se patronažne medicinske sestre iz Kamnika, Litije in Domžal ter upokojene patronažne medicinske sestre iz Domžal zbrale v ZD Domžale.

Uvodni del srečanja je bil namenjen kulturnem programu, za katerega je poskrbel gospa Silva Kosce s svojo kitaro. Dobrodošlico je izrekel g. dr. Janez Svobljak, direktor ZD Domžale, ki je v svojem

nagovoru pozdravil in poudaril pomembnost in nepogrešljivost stroke in poklica patronažne medicinske sestre, čemur se je pridružila tudi glavna sestra Zdravstvenega doma Domžale, ga. Vida Čeh.

Udeležba je bila razveseljiva, saj je na srečanje prišlo preko štirideset patronažnih medicinskih sester. Najprej smo si ogledale predelavo zdravilnih zelišč KOŽELJ v Dobu, kjer sta nas prijazno sprejela zakonca Poljšak. Predstavila sta nam

predelavo in proizvodnjo zdravilnih zelišč in njihov praktično uporabo, za kar se jima iskreno zahvaljujemo. Pot nas je nato vodila v čebelarški dom na Brdu pri Lukovici, kjer nas je sprejel tajnik čebelarске zveze Slovenije, g. Anton Tomc. Opisal nam je zgodovino čebelarstva, delovanje čebelarске zveze ter predstavil čebelarске izdelke. Iskrena hvala.

Po strokovnem delu 21. srečanja patronažnih medicinskih sester je sledil družabni del, ki je minil v veselem razpoloženju ob domačih slaščicah, ki smo jih z ljubeznijo pripravile domžalske patronažne medicinske sestre in Pekarna Lenči Kancilija. Lenči, hvala!

Mira Savnik

Območna organizacija ZSSS Domžale

Delavnica: Kako do sodobne podjetniške kolektivne pogodbe

V zadnjem času sindikalisti pogosto tičimo v miselnih zagatah, kako pristopiti k pripravi za sklenitev podjetniške kolektivne pogodbe,

kaj zapisati v kolektivno pogodbo, kako nadgraditi posamezne določbe iz zakona ali panožne kolektivne pogodbe, kako doseči višji standard pravic, koga povabiti k sodelovanju ... Zato smo v Območni organizaciji ZSSS Domžale prejšnjo sredo organizirali v Čebelarškem centru na Brdu pri Lukovici izobraževalno srečanje predsednikov sindikatov in svetov delavcev.

Na srečanju, ki je potekalo v obliki intenzivne učne delavnice z obravnavo primerov, skupinsko analizo ter aktivnim sodelovanjem udeležencev, je sodeloval tudi Gregor MIKLIC, izvršni sekretar P ZSSS.

Pogled na analizo stanja normativne urejenosti pravic delavcev v podjetjih po 1. oktobru, ko je poteklo prehodno obdobje, v katerem so prenehale veljati določbe splošnih aktov delodajalca, ki urejajo vprašanja, ki se po novem ZDR (232. člen ZDR) dogovarjajo v kolektivnih pogodbah, je povedal, da je bilo izobraževanje organizirano res v pravem trenutku.

Udeleženci so z veliko zavzetostjo sodelovali

pri reševanju vprašanj, kako pripraviti dogovor

z upravo o zagotavljanju dosedanjega obsega pravic do sklenitve nove podjetniške kolektivne pogodbe, kako oblikovati skupino za pripravo izhodišč za novo podjetniško kolektivno pogodbo, kako dograditi določbe o delovnem času, kako zvišati nivo pravic pri dodatkih, jubilejnih nagradah, odpravninah...

Zelo podrobno je bil na delavnici obravnavan tudi pomen sodelovanja sindikata in sveta delavcev pri pripravi in pogajanjih za sklenitev nove podjetniške kolektivne pogodbe.

Udeleženci so pri delu uspešno uporabili dosedaj pridobljena znanja s področja novega zakona o delovnih razmerjih in ugotovili, da znanje pridobi svojo končno veljavo in »ceno« šele, ko je ustrezno uporabljeno pri delu. Vodstvo delavnice in predavatelj pa sta s pozitivno usmerjenostjo prispevala k prijetnemu in ustvarjalnemu ozračju, ki je pomagalo streti marsikateri trd oreh pri razumevanju zahtevnega urejanja pravic delavcev v kolektivni pogodbi.

J. Arnuš

POSREDUJ
NAPREJ!

POSREDUJ
NAPREJ!

Obvestilo članom sindikata

Kadar vam delodajalec ponudi v podpis predlog spremembe pogodbe o zaposlitvi, odpove pogodbo o zaposlitvi in (ali) ponudi v podpis novo pogodbo o zaposlitvi, je prav, da upoštevate naslednje:

- ponujenega ni treba podpisati takoj (razen, da vam je bilo vročeno!);
- delodajalec vas mora o nameravani odpovedi obvestiti pisno - pred odpovedjo;
- sindikat o uvedbi disciplinskega postopka ali nameravani odpovedi ni obveščen avtomatično.

SINDIKATI IN SVETI DELAVCEV

Z ROKO V ROKI

V POGAJANJA ZA PODJETNIŠKO KOLEKTIVNO POGODBO

PREDNOSTI SODELOVANJA



KAKO RAVNATI?

- ponujeno spremembo, odpoved, ponujeno novo pogodbo, vzemite (a je ni treba podpisati, razen, če se z njo strinjate oziroma nimate pomislekov) od delodajalca hkrati zahtevajte, da obvesti sindikat
- obrnite se na svojega sindikalnega zaupnika po nasvet.

Zakon o delovnih razmerjih - 47. člen določa: »POGODBA O ZAPOLITVI SE SPREMEMI OZIROMA NOVA POGODBA VELJA, ČE NA TO PRISTANE TUDI NASPROTNA STRANKA.«



Počitate na svet pri svojem sindikalnem zaupniku pred podpisom, KASNEJE JE PREPOZNO!

KAJ TO POMENI ZA DELAVCE?



Območna organizacija ZSSS DOMŽALE

KAJ NAJ BI UREJALA PODJETNIŠKA KP?



KAJ JE CILJ PODJETNIŠKE KP?

- podrobnejša ureditev in nadgraditev pravic delavcev
- ohranitev več pravic delavcev in posebnosti v posameznem podjetju kot jih zagotavlja sedanji ZDR, splošna in panožna KP

AKTIVNOSTI
ZA PODPIS PKP!

PODPIS PKP!

Uspeli dobrodelni koncert

Koncert je bil kot pisan na kožo zbrani publiki, ki se je v lepem številu/bilo je nad 700 obiskovalcev/ udeležila tega prijetnega dobrotelne koncerta, na katerem nas je vse prevzela dobra



glasba in kvaliteta, s katero so nas obdarili in prijetno presenetili mladi izvajalci in njihov dirigent prof. Tomaž Habe. Dolgim aplavzom je sledil dodatek iz Slovanskih plesov in zahvala primarija Otrške kirurgije, dr. Primožiča, ter predstavnikov Rotary, Lions ter Leo kluba Domžale. Takih koncertov in sodelovanj Rotary in Lions članov si vsekakor še želimo, saj bo izkupiček, glede na lep obisk koncerta, znašal okoli 1.000.000 SIT, ki ga bodo deležni klinika in njeni mladi pacienti.

dr. Feri Habe



Jegličev pohod na Rašico v organizaciji TD Jarše-Rodica

pri KD v Grobljah preko petdeset pohodnikov, med katerimi je bila tudi Janezova družina s sorodniki. V pimeri obnavi in opravi smo po čudoviti predstavitvi iz njegovega življenja vzeli pot pod noge, ki smo jo spremljali s pohodniško vneto in dobro voljo. Ob prijtni hoji in klepetu so kilometri hitro minevali. Spoštnost in prijtno razpoloženje sta nam krajšala čas tako, da smo kmalu prispeli na Dobeno, kjer nas je pričakala naša ekipa, ki je bila zadržana za okrepčilo in je poskrbela za prirčno dobrodoščilo. Po dezinfekciji grla in okrepčilih malici smo nadaljevali pot proti Rašici. Občudovali smo prelepe jesenske barve gozdov, ki so se kot mavrica lesketali v prelepem sončnem vremenu, saj so nas iz sivih oblakov, ki so nas spremljali ves čas pohoda, obsijali topli sončni žarki, ki so nam naše prijtno druženje še polepšali. Povzpeli smo se na stolp, od koder se nam je razgmil pogled po vsej prelepi dolini, kjer je zgodaj zapadli sneg že skopnel, na Rašici pa se je kot pajčolan lesketal med jesenskimi barvami listov, ki so kljubovali mrazu in še niso odpadli. Zares je bil čudovit pogled na vso to prelepo naravo, ki jo je

Po ponovnem prihodu na Dobeno, nas je pričakal golaž, katerega so bili deležni tudi drugi pohodniki, ki so izkoristili lepo nedeljo za sprehod v čudovito naravo, daleč stran od mestnega vrveža. Za dobro voljo sta poskrbela dva naša muzikanta, katera smo spremljali s petjem in ustvarili veselo razpoloženje v gozdčku nad Ručigajevu gostilno. V pozni popoldanski urah smo zapustili naš "tabor" in se vrnili proti domu. Še dobro, da smo imeli v naši skupini Ladota, ki je imel v pohodniški palici obvezno "prvo pomoč", in nam jo je po kapljicah delil ves čas pohoda. Kolikor glasu nam je še ostalo, smo ga s pridom uporabili pri pohodu čez menško polje, saj smo prepevali vse do Kulturnega doma v Grobljah. Po prehojenih številnih kilometrih nam je ponovno pripadala zaslužena malica, odnosno že večerja. Zaključili pa smo s plesom in neverjetno, kako je glasba vplivala na naše počutje, saj se ni nihče pritoževal nad utrujenostjo ali na boleče noge.

Nevenka Narobe

Medobčinsko društvo invalidov Domžale **Z novimi prostori v novo leto**

Nove prostore pa je potrebno še skoraj v celoti opremiti, zato je njihova glavna naloga, da v letu 2004 zagotovijo manjkajoča sredstva za opremo, hkrati

Apostolski nuncij v Škocjanu

Pobožnost se je ob 16.uri pričela z molitveno uro pred najsvetejšim, ob 17.uri pa so sledile litanije vseh svetnikov in blagoslov. Nato je apostolski nuncij v Sloveniji, g.Santos Abril Y Castello, daroval sveto mašo



ob somaševanju domačega župnika g. Slavka Judeža, župnika na Viru, g. Jožeta Tomišča, župnika v Trzinu g. Pavla Krta, ter župnika v Štangi, g. Janeza Jasenca. Spovedoval pa je g. dekan Janez Kvaternik.

G. nuncij je mašo v kateri je predstavil svete mučence kot zgled pričevalcev vere za današnji čas, daroval v slovenskem jeziku.

pa bodo poskušali še več moči usmeriti v skrb za starejše in bolne člane, za katere prav v teh dneh pripravljajo vse potrebno za tradicionalne praznične obiske. Pripravili bodo tudi vsakoletni koledar, s katerim bodo svoje člane ter podpome člane, pa tudi prijatelje in znance ter vse sponzorje seznanili s svojim programom za leto 2004, ki bo enako ali še bolj bogat, kot je bil letos. Največ dela bodo v decembrskih dneh imeli pridni poverjeniki in poverjenice, ki bodo z darilnimi paketi obiskali vse starejše in hudo bolne invalide ter jim tudi s prijazno besedo skušali polepšati dan. To pa je le del njihovega prostovoljnega dela, drugi del bo namenjen raznosu vseh koledarjev ter pridobitvi dela finančnih sredstev za opremo novih prostorov.

D. I.

Romanje Dekanije Domžale k Novi Štiti

V hladnem sobotnem jutru smo se 18.10.2003 jarki romarji zbrali pred župniščem v Jaršah z namenom, da se udeležimo skupnega romanja domžalske dekanije k Mariji Vnebovzeti v Novi Štifti pri Ribnici.

molitvijo, pesmimi in izbranimi besedili smo se priporočili za nove duhovniške, redovniške in misijonarске poklice ter se spomnili vseh, ki že opravljajo tovrstno poslanstvo in oznanjajo Gospodova dela. Želimo si, da bi se naprej tako zvesto služili Bogu.

Nato je sledila slovesna sveta maša, ki jo je vodil nadškof dr. Franc Perko. Po maši,

A. Š.

kjer smo poskrbeli za našo duhovno rast, smo se morali še telesno okrepčati s kosilom. Kasneje pa smo z našimi avtobusom obiskali še obnovljeno Marijino cerkev na Kureščku nad Igom. Tu je vsak izmed nas po svoje doživil "glas Kraljice miru s Kureščka". Mene osebno se je dotaknila življenjska zgodba očeta Franca Špeliča Šmavarskega - vidca Kraljice miru in Marijini napotki in sporočila g. Francu Špeliču. Tako se je naša romarska pot končala. Vsi skupaj smo se srečni in zadovoljni vrnili domov, saj smo doživeli izjemno bogat duhovni dan.

D. R.

V našem avtobusu smo bili zbrani iz dveh župnij, in sicer iz Jarš in Radomelj. Avtobus nas je popeljal mimo Ljubljane in na njenem južnem obrobju smo zavili preko Barja na cesto proti Ribnici in Kočevju. Med vožnjo smo molili rožni venec, peli Marijine pesmi in si s tem ustvarili duhovno vzdušje. Ko smo pred Ribnico zavili proti Sodražici, smo kmalu zagledali našo romarsko cerkev v Novi Štifi. Tema letošnjega romanja je bila v skladu z vsebino letošnjega pastoralnega leta: duhovni poklici in Bogu posvečeno življenje. Takoj po našem prihodu se je v cerkvi pričela skupna priprava na spoved. Tu se je izkazal rek, da je za pohlevne ovčke vedno dovolj prostora. Cerkev je bila polna do zadnjega kotička, saj smo se romanji pripeljali kar z 11 avtobusi. Z



Ikebana

V nedeljo zjutraj na Karantanski cesti srečam gospo Marico iz doma. Ker imava isto pot, greva skupaj do cerkve. Hodiva počasi, kajti gospa pri hihi uporablja dve opornici. V rokah držim vrečko, v kateri je šopek rož, ki jih nameravam nesti na grob. »Kako zelo lepe rože imas! Ali so z domačega vrta?« me vpraša. Pritrdim ji ter jo vprašam, če jih dam tudi njej. »Prosim, rada bi jih imela, da bi naredila Ikebano. Ali bi jih lahko prinesla v Dom na Karantansko 5 in jih dala gospe Silvi, delovni

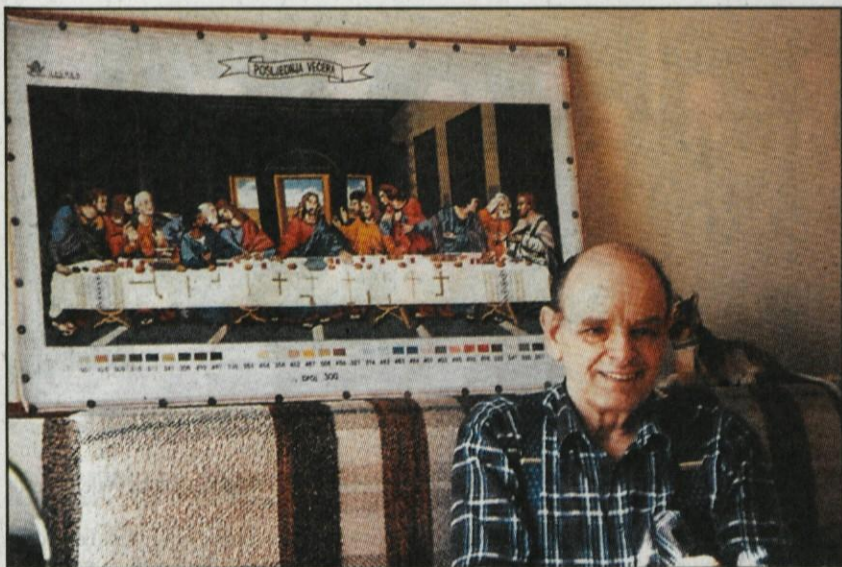
terapevtki. Ali jo poznaš?« Seveda poznam gospo, saj sem nekaj časa tudi sama delala v Domu. »Veš, v torek bomo delali ikebane. Kako se jih naredi, nam bo pa pokazala gospa Maruša. Ali tudi njo poznaš?«

Seveda poznam gospo, pa tudi mnogi drugi jo poznajo, saj že veliko let hodi na obisk v Dom. V torek jutri naj narežem rože in zelenje ter odidem v Dom. Tam vse izročim gospe Silvi in odidem v prvo nadstropje na obisk. Nekaj minut pred deseto pa se napotim v klet. Na vratih na desni piše soba delovne terapije in tam je že zelo živahno. Ob mizah sedijo stanovalci doma, nekateri pa stojijo. Na tleh so vedra z rožami in skatle z zelenjem. Rože so

raznobarvne, med zelenjem pa najdemo veliko trav, vejice tise, bora, palm, ligustra, storžev in še in še. Jesen je pač najbolj bogata z barvami in barvnimi odtenki in ob pogledu na vse to cvetje in zelenje se mi je zdelo, kot da se je preselila v ta del sobe. Zdaj pa gospa Maruša začne z prikazom, kako se dela ikebana, in pod njenimi rokami in ob njenem pripovedovanju je kmalu narejena prva lepotica. Namenili in predali smo jo delavkam doma v pralnici. Te so bile zelo vesele in so se odločile, da jo najsi podarijo gospodu Stanetu za grob njegove matere. Dan za dnem namroč pomaga v pralnici in to je bil izraz njihove zahvale za njegovo delo. Zatem se je pričelo naše delo, gospa Maruša in gospa Silva pa sta vsakemu udeležencu svetlovali, tako da je bilo kmalu narejenih veliko ikeban. Vse so bile lepe, tako velike in male, v vsaki so se prelivale barve jeseni. Nekateri so jih odnesli domov, drugi na grobove, tretji pa so jih kormu poklonili. Vse čas smo imeli veliko obiskov, delavcev iz doma in zunanjih obiskovalcev. Vsak se je rad zadržal, da bi videl, kako se to dela. Noben izdelek ni bil najlepší, kajti vsak je bil unikaten. Rada bi se zahvalila vsem udeležencem tega dopolnjevala prijetno druženje, gospe Maruši za čas, gospe Silvi pa za organizacijo tega kratkega in praktičnega tečaja. Imeli smo se prijetno, zato smo isti program ponovili že čez dva dni, v četrtek dopoldan, ko je bilo tečajnikov in obiskovalcev še več.

Marija Ana Limbek





Dober dan, gospod Anton Kranjc

Srečanje z možem, ki je naredil 377 gobelinov

Vsi, ki smo že kdaj izdelovali gobeline, vemo, da je to natančno delo, ki zahteva veliko veselja, vestnosti in natančnosti pa tudi časa. Zato si najbrž ne bo prav lahko predstavljati, kako je, če človek naredi 377 gobelinov in to tako lepo, da včasih pravzaprav ne veš, katera stran je prava.

Moj današnji sogovornik, Anton Kranjc, stanuje na Viru, v Hubadovi ulici 6. V Ljubljani se je rodil leta 1931, otroštvo in mladost preživel na Notranjskem, bil že od 13. leta samostojen ter vse življenje proletarec. Na Viru živi 26 let. Šivanje gobelinov ni njegov edini niti prvi konjiček. Že v letu 1965 je začel zbirati razglednice: tiste, ki so mu jih pošiljali drugi, mnoge je napisal sam s svojih potovanj, nekaj

so jih prispevali tudi znanci in prijatelji. Natančno jih nisva preštela, preveč jih je. Ko je zaradi bolezni v Papirnici Količevo opravljal delo vratarja, je rad reševal križanke, jih tudi pošiljal in dobil nekaj nagrad, tudi od Slamnika, mi pove. Ob tem pa je zbiral besede in sam zase naredil obširen leksikon. V njem je na tisoče besed razporejenih po kategorijah: moška, ženska imena, imena krajev, narodov, herojev, držav, voda in gora, parastline, živali, področje zdravstva, verstev, posebej ima obdelane predmete ipd.), ob tem pa ima tudi zbirko svinčnikov, s katerimi je svoj osebni leksikon napisal in rešil številne križanke in uganke. Oboje je še kako zanimivo, saj nenazadnje lahko vidiš, kako so se skozi leta in desetletja spreminjali raznovrstni svinčniki.

Končno sva pri gobelinah in zvezku, v katerem ima natančno zapisano, od kod so gobelini, kdaj jih je izdeloval, koliko časa, pa tudi njihove mere. Prvega je začel delati 15. aprila 1980 - po prihodu iz bolnišnice. Neka gospa mu je pokazala pravilni »štih«, ki omogoča, da je izdelan gobelin lep na obeh straneh, saj izdelovanje gobelinov s pokončnimi »štihi«, v katerem živijo samo navijaši, ni tako lepo. Pri delu je vztrajal in prav vztrajnost je bila tista, ki mu je pomagala premagati bolezen. Pri številu niti je natančen, saj ni vseeno, ali delaš s štirimi ali šestimi nitkami. Pred začetkom dela za vsak gobelin naredi delovni - leseni okvir, nato pa okviri sam motiv in se loti slike. Pri delu uporablja tudi »cvingo« in prav posebne mini škarjice, s katerimi nitke

prejice vplete in odstriže, tako da človek kar ne more verjeti. G. Kranjc pa ne izdeluje gobelinov le po slikah, temveč jih tudi dopolnjuje, zato je vsak izdelan gobelin umetnina, ki jo nadgradi s svojo domišljijo. S skrbnim štetjem v zavese, prte, stene vpleta vzorce, posebej skrbno pa se loteva izdelovanja oči, trepalnic, nosov in ustnic, saj morajo osebe dihati, posebej natančen je tudi pri majhnih predmetih. Največji gobelin je bil velik 125 X 52 cm, delal ga je približno dva meseca, ob mojem obisku je dokončal Zadnjo večerjo, na kateri je s svojimi vzorci polepšal stene in prte. Gospoda Antona poznajo številni, ki so mu že prinesli gobeline in ga zaprosili, da jih izdela zanje ali za darilo. Z njegovimi umetninami so bili zadovoljni, na kar kažejo številni obiski, ne le, ko ga potrebujejo, temveč tudi ob drugih priložnostih - ob praznikih, novem letu in g. Kranjc je obiskov vesel, saj mu vedno znova potrjujejo izjemno kvaliteto in lepoto njegovih gobelinov, ki visijo v domovih po celi Sloveniji, v drugih državah - tudi Ameriki in na Hrvaškem, od koder g. Anton dobi tudi največ vzorcev, saj je tovara v Majšperku nehala izdelovati gobeline. Najraje dela v tišini, velikokrat začne že pred zajtrkom in potem po malem ves dan. Vmes opravi vse okoli hiše in na vrtu, v zadnjem času skrbi tudi za hišo in rože. Koliko naredi na dan? Različno, težko je povedati natančno, saj sogovornik ni ljubitelj števil, ampak za izdelavo večjega poljskega cvetja je porabil več kot 140 metrov prejice. Si predstavljate, koliko natančnih in skrbnih ubodov je to. Ampak g. Antonu ni težko, saj zelo rad in z veseljem dela, vesel je priznanj, največ pa mu pomeni iskrena beseda zahvale. Z izdelovanjem gobelinov pa je povezan še en njegov konjiček - zbira namreč tudi omote od prejšnjih in velikih vreč, v kateri je bila nekoč antena, je že skoraj polna.

377 izdelanih gobelinov je pravzaprav 377 majhnih umetnin, je pa tudi življenjsko delo gospoda Antona Kranjca z Vira, ki me je iskreno presenetil z izdelano Zadnjo večerjo. Kaj tako lepega, izdelanega tako natančno, da mora človek dvakrat pogledati, da ve, kje je original, ne srečaš vsak dan. Zato želim gospodu Antonu še veliko zdravja in lepih gobelinov.

Predstavljamo zlate maturante

Mojca Leskovec



Med zlate maturante v preteklem šolskem letu se je uvrstila tudi Mojca Leskovec iz Domžal, ki je pred vpisom na bežigradsko gimnazijo obiskovala Osnovno šolo Vencja Perka in na vprašanje o tem, kako je zadovoljna z znanjem, ki si ga je pridobila v omenjeni osnovni šoli, povedala:

Na znanju, pridobljenem v osnovnošolski dobi, temelji moje srednješolsko znanje, ki me je pripeljalo na zeleno fakulteto, kratkoročno pa mi je seveda znanje, posredovano v osmih letih šolanja na naši osnovni šoli, ob zaključku zagotovilo dovolj točk za vpis na bežigradsko gimnazijo.

Zakaj si se odločila za omenjeno srednjo šolo?

Dober glas seže v deveto vas... Čeprav sem si pred vpisom vzela čas in si ogledala skoraj vse ljubljanske gimnazije, sem že ob dopoldanskem obisku bežigradske gimnazije vedela, kjer bom preživela gimnazijska leta. Navduševalo me je to, da so imeli poseben razred z nadaljevalno nemščino za vse tiste s predznanjem, pa cel kup obšolskih dejavnosti...

Kako si se pripravljala na matura?

Z neposrednimi pripravami na matura smo pri obeh izbirnih maturitetnih predmetih pričeli v tretjem letniku, sicer pa se, čeprav se morda sliši nemogoče, priprava na matura zagotovo začne že v prvem letniku. Bolj kot se bliža koncu gimnazije, manj se učiš in v četrtem letniku ti za učenje ostane zelo malo časa. Upala bi si trditi, da so skrivnost uspeha domače naloge. Pri učenju pa seveda šteje kvaliteta, ne kvantiteta.

Kateri predmet ti je na maturi delal največ preglavic in zakaj?

Kakšnih posebnih težav nisem imela z nobenim predmetom. Res pa je, da se predmeti in posledično tudi priprave na matura precej razlikujejo. Tako se mi npr. nemščina sploh ni bilo potrebno učiti doma. Profesorica se je pripravila tako sistematično, da smo vse potrebno obdelali in obnovili v šoli. Zadnje ure pred matura pa je posvetila pogovoru z nami. Vila nam je toliko samozvesti (in znanja), da sem popolnoma brez treme in želodčnih težav dosegla vseh osem točk. Podobno je bilo pri slovenščini. Neutemeljen strah sem imela pred fiziko. Pa se je izkazalo, da je votel...

Kaj svetuješ bodočim maturantom?

Ker se mi zdi, da je matura prej kot zrelostni izpit preizkus, kako vzdržljiv je tvoj želodec in kako velika je tvoja samozavest, vam želim čim več zaupanja vase in čim manj strahu. Naj bodo gimnazijska leta bogata, šolski dnevi pa skrajno prijetni in na smrt smešni, tudi kadar pada dež. Izkoristite vsak trenutek in poleg šole počnite še vse tisto, kar vas mika. Čeprav vam morda govori drugače, verjemite, da šola ni vse.

Kako so tvoj uspeh sprejeli tvoji starši, prijatelji, sošolci? Si ga pričakovala?

Sošolci in prijatelji so ga pričakovali. Starši name niso nikoli prišli s pričakovanji, za kar sem jim resnično hvaležna. Tudi sama nisem gojila nikakršnih pričakovanj. Vedela sem, da rezultati ne morejo biti slabi, vedela pa sem tudi, da bi bili, če bi šlo za kakšno nepomembno kontrolko, boljši.

Bi priporočila srednjo šolo, ki si jo obiskovala tudi drugim dijakom?

Se vedno me obhajajo nostalgčni spomini na leta, ki sem jih preživela na bežigradski gimnaziji. Danes bi se z nekdajnimi sošolci tako radi vrnili na staro dobro bežigradsko gimnazijo. Bilo nam je lepo. Mnogi smo se prav gimnazijskih letih naučili uživati. Mnogi smo šele v gimnaziji spoznali, da obstajajo profesorji s srcem in dušo. In našo gimnazijo oblikujejo takšni profesorji. Profesorji, ki jim po pouku ni težko še enkrat ali dvakrat razložiti snovi. Profesorji, ki niso podeljevalci ocen, ampak kolegi in navijači, ki ti ne dajejo zgolj prepotrebne izobrazbe, ampak te učijo srčne kulture, te vzgajajo za življenje in pečejo najboljše piškote. Zato vsem bodočim gimnazijcem polagam na srce, naj ne nasedajo zgodbicam o grozotah, ki naj bi se dogajale na gimnazijah, ampak naj se pripravijo na štiri nepozabna leta.

Kje nadaljuješ študij in kakšen je tvoj življenjski cilj?

Študij nadaljujem na Medicinski fakulteti v Ljubljani in v prvem letu študija se mi zdi mnogo prezgodaj govoriti o poklicnem cilju. Še do nedavnega sem si najbolj želela biti zdravnica, ker se mi je zdelo to, da lahko s svojim delom neposredno pomagam nekomu, ki je v duševni ali telesni stiski, nekaj nedotakljivo dragocenega. V zadnjem času ob vseh aferah in pritiskih na stroko doživljam podoben medicinskih delavcev drugače. Kjeroli že bom, pa je moj življenjski cilj z veseljem in predanostjo opravljati svoje delo in biti srečen, zadovoljen in sproščen človek.

Kako preživljaš prosti čas?

V prostem času sem animatorka v domači župniji in uživam v delu z otroki. Rada hodim v gledališče, berem prozo in poezijo, v zimskem času najraje drsam, obožujem tih sprehoval v naravi. Največ pa mi seveda pri tem pomeni družba meni najljubših ljudi... V gimnaziji so bile moje prostocasnne aktivnosti v veliki meri povezane z mojo ljubeznjo do pisane besede v slovenščini in nemščini, o podvigih v novem okolju pa je še prezgodaj govoriti.

Imaš morda življenjski moto?

Ni ravno moj življenjski moto, so mi pa zelo ljubi verzi Toneta Pavčka, ki so morda že celo doživeli kakšno manjšo preobrazbo, me pa spremljajo še iz osnovne šole:

Nobena pot ni ravna,
nobena pot ni revna,
a vsaka je pomembna
in tvoja ena sama - glavna.

Hvala in naj bo tvoja pot taka, kot si jo želiš.

Vera Vojska

Prijetni spomini nikoli ne umrejo

Venčeslav Bizjak na poti proti stotemu rojstnemu dnevu



»V spominu mi je ostalo, kot danes, da nas je mami peljala na slikanje v Blagovico. Postavili smo se pred Pustotnikovo trgovino, tam blizu je stal Franc Pustotnik, tudi pleskar, mimo je prišel tudi Nestel in mamo, ki je bila vdova, saj je oče padel v prvi svetovni vojni, sta skušala malce razveseliti,« mi pripoveduje 91. letni Venčeslav Bizjak, rojen 22. septembra 1912, in skupaj gledava oblike na fotografiji, nastali okoli leta 1918, družine Bizjak iz Voče: mame Marije, ki je po letu 1914 ostala sama s skrbjo za številno družino, štiri sestre Ivanka, Ana, Antonija in Marija ter brata Franca, ki so žal danes že vsi pokojni. Venčeslav je tisti fantek, ki se drži matere in njegova življenjska zgodba, ki sva jo obudila v kratkem razgovoru, je zelo zanimiva.

»Sprva sem se izučil kovinske obrti, nato je nastala kriza, brezposelnost, vendar brez dela nisem bil, takoj sem se vključil v delavski razred. V pisarni so mi svetovali marsikaj, poskušal sem in uspel. Učil sem se v tovarni kleja in pri Francu Ravnikarju, Domžalčanu, ki je imel lesno industrijo v Ljubljani, končalo se je tako, da sem se izučil za kurjača. Ko sem opravil vse izpite, sem šel v Subotico, vozil vlak med Subotico in Somborjem, po dobrem letu pa bil spet doma. Od tod me je pot vodila v rudnik v Kočevje, kjer sem delal v kurilnici in dočkal drugo svetovno vojno. Prišli so Italijani in razkropili smo se kot lastovke. Spet

sem prišel domov in dobil pismo od Nemcev, da moram takoj na delo v kurilnico v Zidani Most. Železnice sem imel čez glavo, zato me je pot vodila v Celje v tovarno Erno, vmes sem bil na »praksi« v Nemčiji, oktobra 1944 pa sem dobil poziv, da moram takoj v nemško vojsko,« sva sklenila prvi del njegovega življenja. Moral je zbežati iz Celja, spet je bil doma in z bratom sta se vključila v četrto operativno cono. »Marsikaj smo doživeli, delila sva dobro in slabo ter konec vojne dočakala na Limovcih nad Zagorjem. Nato nas je pot vodila v Savinjsko dolino, do Celovca, kjer so nas preganjali zlasti Angleži. Ko smo se utaborili nad Velikovecem, so spraševali, kdo zna voziti lokomotivo. Javil sem se, načelnik mi je dal vozni red in rekel, da pride strojevodja, da bova skupaj delala. Prišel je, dobro sva se razumela in skupaj vozila dva dni - do Dravogradu, naprej pa so vozili drugi.«

S tem pa za Venčeslava Bizjaka »vojne« še ni bilo konec, čeprav je želel domov. Tako je šel v štab, povedal, da ima dovolj ogrevanja in umazanje. Zjutraj so se odpravili iz Avstrije v Sento, kjer jih je vojska rabila vse leto 1945. Decembra 1945 je bil zopet doma.

»Zaposlil sem se v Papirnici Količevo, kjer sem do upokojitve opravljal delo strojnika v elektrarni in čas je tekkel. V letu 1946 sem si v Suši pri Cencelovih izbral nevesto, poročila sva in nastala je družina. Z ženo sva se odločila, da v letu 1946 v Domžalah na Detelovi ulici zgradiva hišo in uspelo nama je. Imava

posebno zadovoljstvo z obema otrokoma, tremi vnuki in devetimi pravnuki, vsi se radi vračajo, saj sva jim v tolažbo.

Gospod Venčeslav Bizjak rad obuja spomine. Imena in priimki se kar vsipajo, žal je med njimi večina, ki so že umrli. »Sočustva ostajajo in spomini na mnoge, s katerimi smo živeli skupaj. Ata je padel v prvi svetovni vojni 1914. leta v Crni gori, mama je umrla v 84. letu, brat leto pozneje, sestre so živele v Franciji, v Čenuhah, na Češnjicah, v Krajnem Brdu. Ostal je le spomin, v srcu bolečina, ko vmitve ni, le solze bolečin,« je kar malce otožen moj sogovornik, s katerim obudiva spomine tudi na njegovo delegatsko delo v nekdanji

skupščini naše občine in v svetu Krajevne skupnosti Slavka Šladra Domžale. Rad se spominja tega svojega dela, saj je povezano s prijatelji in znanci, ki jih ima veliko tudi v Zvezi borcev NOV, katere član je. »Pogrešam svojo generacijo,« pravi g. Bizjak, zato mu želim, da bi čim večkrat našel priložnosti za pogovor in ne pozabil na najin dogovor - dobiva se ob njegovem 95. rojstnem dnevu, da mi pove še kaj iz svojega bogatega življenja. Potem pa bo na vrsti 100. Do tedaj pa srečno, gospod Venčeslav Bizjak, in veliko zdravja vam želim.

Vera Vojska

Prvi glasek Gorenjske je v letu 2003 Eva Černe!



V soboto, 25.10.2003, se je v dvorani Toneta Čufarja na Jesenicah odvila 7. glasbena prireditev Prvi glasek Gorenjske. Prizadevni organizatorji radia Triglav so jo namenili mladim pevskim talentom iz Slovenije. Na tekmovanje se je prijavilo 60 mladih, ki so morali opraviti avdicijo. Razdeljeni so bili na mlajše (do petega razreda osnovne šole) in starejše (do končane osnovne šole). Strokovna komisija je izmed vseh prijavljenih izbrala 11 mladih talentov, ki so se pomerili v neposrednem radijskem prenosu na odru nabito polne jeseniške dvorane.

Med njimi je bila v kategoriji starejših Eva Černe. Evo poznamo iz mnogih festivalov

(otroški in najstniški MMS, FENS v Izoli, Kristalček v Rogški Slatini...), predvsem pa iz malih ekranov, kjer se vrti njen TV spot z naslovom Plamen večnosti. Pred letom dni je izdala tudi svoj prvi CD z naslovom Najstništvo. Evasije zatekmovanje izbrala pesem z naslovom Nime strah, Alenka Godec. Zodično izvedbo je več kot navdušila strokovno komisijo in si prizonila prvo mesto, stem pa tudi laskavi naslov Prvi glasek Gorenjske! Vsi, ki ste prireditev spremljali preko radijskih valov, ste se v to lahko prepričali. Ponosni smo, da je letos naslov, z Evino zaslug, pristal v naši občini in dodal še en uspeh bogati pevski tradiciji naših krajev. Mladi umetnici želimo še naprej uspešno pot in veliko uspeha v šoli!

R. Č.

Veliko čestitk in dobrih želja za srečo, zadovoljstvo in zdravje sva prejela v prazničnih dneh najine zlate poroke. Preveč vas je, da bi se zahvalila vsem za dobre želje, tople stiske rok in čestitke, zato se preko Slamnika zahvaljujema prav vsem, ki ste nama polepšali praznične dni. Posebej hvala županji Cveti Zalokar Oražem ter podžupanu Vinku Juhartu ter njunim sodelavkam za lepo opravljen obred, hvala tudi prijaznim sosedom, gospodu župniku in najnim domačim.

Še enkrat hvala za vse.

Ivanka in Stane Cerar



Pogled v dvorano

Gasilska akademija v Ihanu

Tudi letošnja, že 16. gasilska akademija v Ihanu, je potekala v nabito polni dvorani domačega gasilskega doma. V morda predolgem, triurnem programu se je zvrstilo veliko nastopajočih kulturnikov in kulturniških skupin od blizu in daleč.

Poleg pozdravnih nagovorov predsednika domačega PGD, Nandeta Starina, in podpredsednika GZ Domžale, Marjana Ručigaja, je navzoče nagovoril podžupan Občine Domžale, domačin Tone Dragar.

Sicer so se, kot na filmskem platnu, vrstili nastopajoči: Mešani pevski zbor Janko Kersnik iz Lukovice, otroška folklorna skupina iz Ihanu, Ansambel Vrisk, pa učenci OŠ Ihan. Veliko aplavza je pobrala uveljavljena pevka Nataša Madjar iz bližnjega Dola. V programu so sodelovali še Neža in Bine Drobnič, ki sta pela v angleščini, ter harmonikarji in druge pevske in glasbene skupine.

Ves večer je vodil in s svojimi

šalami popestril nam dobro znani, tudi s TV ekranov, domačin Boris Kopitar. Pohvalil se je, da odkar je cviček priznan kot hrana, ne gre nikdar lačen spat. Zaupal nam je tudi prijateljeve dogodivščine z ženo: do poroke je namreč govoril on, ona, pa ga je poslušala, nato je govorila ona in on pa jo je poslušal. Po 25. letnih skupnega življenja pa oba govorita in sosedu ju poslušajo. S takimi in podobnimi šalami, tudi na svoj račun, ter petjem je nenehno držal v dobrem razpoloženju več kot stoglavno množico ljudi vseh starosti. Ob koncu je Starin podelil priznanje mag. Marku Višnjarju, direktorju Farme Ihan, ki vsa leta gmotno podpira delo tega nadvse aktivnega gasilskega društva.

Zadnjo besedo je imela postrežba s jedajo in dobro kapljico. Ob bogatem kulturnem večeru akademije in prijetnem vzdušju smo se pozno v noč razšli z željo, da se ob letu ponovno srečamo in vsaj za nekaj trenutkov pozabimo na vsakdanje težave in obveznosti.

Dr. Veljko

Gasilski veterani sedmič v Žejah

Letošnjega prvega zasneženega dne, 24. oktobra, meseca požarne varnosti, se je v žejškem gasilskem domu zbralo okoli 150 gasilskih veteranov in nekateri veteranki. Na tem tradicionalnem družabnem srečanju smo pogrešali povabljenega predstavnika občine in bolnega predsednika GZ Marjana Slatnarja. Na odru ni bilo tudi organizatorjev prejšnjih srečanj, A. Rihtarja, M. Slatnarja, J. Marna, Tatjane Rokavec in še koga. Pa vendar izkušnje na vseh področjih kažejo, da nezaupljivih ljudi ni. Razen tajnika domačega PGD, Franca Pimata, povezovalca in generatorja vsakoletnih srečanj, so se na odru kazali Florjan Zabret, predsedujoči srečanj ter člana Ludvik Janko in Stane Rihtar.

Nov je bil tudi predsednik komisije za veterane, Marjan Ručigaj, sicer podpredsednik GZ Domžale. Na zadnjem zborovanju GZ je na tem mestu zamenjal dolgoletnega predsednika te komisije in legendno občinske gasilske organizacije, Aleksandra Rihtarja. V svojem pozdravnem nagovoru je Ručigaj, med drugim povedal: "Namen tega srečanja je, da vsaj enkrat letno obudimo spomine na prehojeno pot, ki ni bila lahka, saj je naša generacija obnavljala v vojni porušene domove in s skromnimi sredstvi skrbela za



Nagrajenci malega kviza

požarno varnost v kraju in okolici...

Tudi na izobraževanju nismo zaostajali, saj smo z rednimi vajami uspešno gasili požare in se urili v samozaščiti, da smo se po gašenju lahko vrnili k družinam nepoškodovani...

GZ Domžale daje velik pomen sproščenim srečanjem veteranov. To tradicijo moramo negovati in v svoje vrste z dobrodoščico sprejemati nove veterane, ki so do včeraj nosili težo gasilskih nalog..."

Ko je Pimat najavil tradicionalni mali kviz, so društva (14 jih je bilo) za to igro dala po tri svoje člane. Kviz je vseboval teoretični in praktični del. V teoretičnem so morali odgovoriti na številna vprašanja s področja gasilstva. Prvo mesto je zasedlo PGD Domžale, drugo PGD Ihan. V praktičnem delu so morali v čim krajšem času pravilno nastaviti tri različne tlačne cevi na trojni ventil. V tem delu so zmagali predstavniki PGD Ihan,

za njimi PGD Pšata-Dragomelj in na tretjem mestu PGD Radomlje.

Tudi letos so na odru počastili najstarejšega navzočega veterana Cirila Kapljo iz Radomelj, in veteranko Rozalijo Petrič iz Laz.

V kulturnem programu so nastopili mladi domačini: pevka Maja Orehek in recitatorka Andreja, v skeču avtorice Katje Pimat pa sta igrala njen brat Rok in Tadej Cerar.

Potem, ko je Ručigaj zaključil prvi del srečanja, so mladi domači gasilci in gasilke postregli z okusno večerjo, ko so jo v kuhinji doma pripravili gasilke in gasilci, na čelu s Stanetom Kodemanom. Za prijetno vzdušje pa so poskrbeli trije mladi glasbeniki ansambla Sonček Boštjana Cerarja.

Dr. Veljko

Fotoreportaža

Oktober – mesec požarne varnosti



Dr. Veljko

Najprej smo se ustavili na dnevu Prostovoljnega industrijskega gasilskega društva Helios, ki so tudi letos opravili tradicionalno srečanje za svoje delavce ter njihove otroke, na prikaz dejavnosti s področja gasilstva pa so povabili tudi okoliške prebivalce. Takole so nekateri poskušali ugotoviti, ali znajo ravnanje s priročnimi gasilskimi aparati.

V okviru praznika KS Jarše-Rodica so domači gasilci pripravili gasilsko vajo in z njo dokazali, da znajo strokovno posredovati tudi ob požarih v višjih nadstropjih.

Veliko zanimanja je bilo tudi za ogled notranjosti gasilskega avtomobila.



Že v prejšnji številki smo pisali o nekaterih gasilskih dejavnostih v oktobru – mesecu požarne varnosti. V današnji številki temo zaključujemo z nekaterimi fotografijami.



Skupinska fotografija udeležencev

Od Pšate do Pšate

Sodelovanje se nadaljuje

Zlasti naši bralci s Pšate in Dragomlja se bodo zlahka spomnili, da smo v lanskem letu precej pisali o začetku sodelovanja med dvema naseljenjema z istim imenom, ki ju povezuje tudi ista reka: Pšato pri Cerkljah in našo Pšato. Lansko praznovanje je vsem ostalo v zelo lepem spominu.

Letošnje leto je gorenjska Pšata, če jo lahko tako imenujemo, povabila prebivalce in prebivalke naše Pšate, pa tudi sosednjega Dragomlja, kot dela Krajevne skupnosti Dragomelj-Pšata, da v čim večjem številu pridejo na srečanje na Pšati pri Cerkljah. PGD Pšata-Dragomelj in Športno društvo Dragomelj-Pšata so skupaj z vodstvom KS organizirali krajane in kljub slabemu vremenu se je za prijetno srečanje odločilo več kot 50 krajanov in krajanek, največ s Pšate, niso pa manjkali tudi nekateri iz Dragomlja. Z avtobusom in nekaj osebnimi avtomobili so se odpeljali k svojim prijateljem, ki so jim pripravili enkratni sprejem. Pričakali so jih namreč z narodnimi nošami in kot se za prave prijatelje spodobi - s kruhom in soljo, prav ob izviru Pšate. Dobrodošlici je sledila maša v vaški cerkvi, po maši pa družabno srečanje, ki je bilo polepšano s kulturnim programom, ki so ga pripravili otroci. V nogometnih tekmah so zmagali gostitelji, prebivalce obeh Pšat pa je kljub neodoljivi dolžnosti v tujini,



Sveto pomagavica, biva in za konje! Pšata! Tudi tako je lahko nastalo ime Pša - ta.

kamor je pohitel takoj po srečanju, pozdravil župan Cerkelj, Franc Čebulj, ki je poudaril dober namen tovrstnih srečanj in izrazil prepričanje in upanje, da bodo s skupnimi močmi ohranili, da bo Pšata tudi v prihodnje čist potok. Kot dober pevec se je pridružil ansamblu in odpel nekaj pesmi ter navdušil vse prisotne. Prijazni gostitelji, med katerimi je potrebno omeniti Roberta Kropivnika, predsednika Konjeniškega društva Cerklje, so gostom pripravili pravcato presenečenje v obliki umetniške slike, ki sama zase pove dovolj in jo je iz rok predsednika vaškega odbora prevzel Luka Mivšek, predsednik Sveta KS Dragomelj-Pšata.

Prisrčno snidenje je okrepilo vezi med obema Pšatama, ki ne združujeta krajanov obeh vasi le zaradi potoka, temveč tudi zaradi izmenjave izkušenj, pomoči, predvsem pa iskrenega prijateljstva, ki se bo zanesljivo nadaljevalo tudi v letu 2004 – tedaj na naši Pšati. Do tedaj pa prijateljem s Pšate pri Cerkljah, srečno.

J. R.



V okviru oktobra – meseca požarne varnosti so imeli v Centru požarne varnosti na Kočevem veliko obiskov. Med številnimi najmlajšimi so center obiskali tudi otroci iz vrtca Trzin.

Z veseljem vas vabimo na premiero komedije

Oblast gre v slast....

Gledališka skupina Kulturnega društva Jožef Virk Dob je 8. novembra 2003 v Kulturnem domu Dob na Močilniku pripravila premiero komedije Branislava Nušiča, ki jo je priredil Mihael Starbek. Oblast gre v slast...., za katero so v simpatičnem gledališkem listu zapisali, da avtor v svoji komediji naniza paleta preprostih značajev, v katerih se prepletata hrepenenje po oblasti in okorno nerodno pričakovanje koristi. Velika oblast je neomajna v svoji razčlovečenosti. Zdaj štejejo le prijateljstva, ki utrjujejo še močnejši položaj. Sorodniki iz prvega, drugega... in desetega kolena pa še kar prihajajo, čakajo na sprejem in naivno prosijo. Naj jim že kdo reče...

Obiskovalci in obiskovalke, nekateri so si predstavo ogledali že v predpremi, ki jo je Kulturno društvo Jožef Virk namenilo krajevnemu prazniku, so bili nad predstavo navdušeni. Vrsta karakternih vlog, ki jih sicer poznamo iz Nušičevih komedij, je bila izjemno dobro odigrana in poudariti je potrebno, da je imel Mihael Starbek, ki je tudi sam odlično odigral ministrovega tasta, srečo pri izbiri igralcev. Dobro so igrali in vsem

je treba čestitati. Tako je bil Marjan Kuret, ki se lahko pohvali kar z nekaj vlogami v drugih gledališčih, v vlogi ministrovega strica Janeza izredno prepričljiv in nepozaben, kot bodo obiskovalci težko pozabili Tjašo Kuret kot sosedo Mici, ki zase nič ne prosi, pa je vendar zelo užaljena, ker kljub zaslugam za njegov zakon, ne more ministru predstaviti problema svoje sestre. Simon Reberšek, minister, in Marta S. Potočan, kot njegova žena, sta bila uigran par na oblasti, ki ve, kako biti vzor in kako delati z občani - pridejo naj v ministristvo, pa bo. Vera Orehek se je v vlogi ministrove tašče znala razveseliti sorodnikov in blažiti včasih naelektrjeno ozračje, s svojimi življenjskimi resnicami pa je ugajal Tone Rogelj kot stric Darko. Kot plesno in pevsko nadarjena pa se je predstavila Barbara Češek v vlogi hišne pomočnice. Primož Anžlin je korektno mladostno odigral vlogo ministrovega soolca, enako pa lahko rečemo tudi za Andreja Starbka v vlogi uslužbenca ministristva. Uigran par sta bila Marko, ministrov boter (Peter Starbek), ter njegova žena Vilma Hrovat. Režiser je bil Mihael Starbek, ki je poskrbel tudi za sceno in kostume, njegov pomočnik Marjan Kuret, za ton je bil odgovoren Aleš Žendar, za luč Pavle in Tomaž



Orehek, predstavo pa je vodil Stojan Ivanšek. Tekoča predstava je poskrbela za vrsto smešnih situacij, ki so se jim gledalci od srca nasmejali, postregla pa je tudi vrsto iskrih Nušičevih misli, ki so včasih zvale na ustnice tudi kisel

nasmeh. Najbrž smo si najbolj zapomnili sklepi prizor, ko ministrov tast spoznava posamezne stopnje oblasti: najprej ti gledajo podaniki čez rame, nato v trebuh, nazadnje ne vidijo tvoje glave, kar pa ni pravzaprav nič narobe. Stoleček se ti mora majati, vrtni se ti mora in prav je, da kot najvišja oblast nič ne vidiš in ne slišiš. Tedaj te vsi zapustijo, prideta dva bolničarja... in konec si zamišljaš sam in glasno zaploskaš še eni uspehi predstavi Kulturnega društva Jožef Virk Dob.

V. Vojska

Je kaj novega v »Lipi« ?

Univerza za tretje življenjsko obdobje Lipa Domžale je smelo zakorakala v novo študijsko leto. Že utečenemu izobraževalnemu programu smo dodali nove oblike, ki navdušujejo udeležence. Predavanja po sledih naših prtdnikov so nadvse zanimiva in lepo se je seznanjati tudi z zgodovino in kulturo drugih narodov. Udeleženci krožka Oblikovanje z glino pravijo, da jih gnetenje gline pomirja, krepi prožnost in gibčnost rok, razvija njihovo ustvarjalnost, predvsem pa neizmerno veselje.

Novembra bomo pričeli z novimi oblikami: - ŠOLA FRANCOŠKEGA JEZIKA - RAČUNALNIŠKI TEČAJ - IGRAJMO NA SINTESEIZER - ZGODOVINA KLASIČNE GLASBE - PRIPRAVA BOŽIČNIH IN NOVOLETNIH ARANŽMANOV

Pridružite se nam, če vas zanima. Mi v Lipi smo veliki popotniki in vsak mesec jo kam »mahnem«. Z letenadve dobro organizira Manika Sešek. Zna poiskati najcenejše agencije in najboljše vodiče. V oktobru smo se kar pet dni potepali po Nemčiji in si ogledali: Nürenberg, Weimer in taborišče Buchwald, kjer je v letih vojne trpelo preko 270.000 jetnikov in jih okoli 60.000 zgorelo v krematoriju. Sledil je Dresden, Berlin, Potsdam in Wittenberg. Vreme nam je bilo naklonjeno in upamo, da nam bo tudi v novembru, kose bomo napolnili na ogled gradov v Zasavju. Slika: ČLANI LIPE V BERLINU

Novembra začne Lipa vedno zelo pomemben mesec. Vsako leto v tem mesecu predstavimo nov literarni zbornik in tako bo tudi letos, 19. novembra. V Kulturnem domu Franca Bemika vam bomo postregli z AJDOVO



Lipa v Berlinu

POGAČO, napolnjeno z lepo prozo, poezijo in z lepimi slikami. Vse je domače, lepo in izvirno. Slika-MICI JENC in SILVA KOSEC v Cankarjevem domu. Mesec oktober je UNESKO že pred leti razglasil za mesec seniorjev. V Cankarjevem domu je bil organiziran Festival za tretje življenjsko obdobje. Veliko je bilo izrečenih lepih besed, obljub za skrb za ljudi, ki so s svojim delom gradili in postavili temelje za lepše življenje svojih otrok - mlajše generacije. Zazeleni smo si le, da ne bi ostalo samo pri besedah. Univerzo za tretje življenjsko obdobje Lipa Domžale sta na uvodni proslavi lepo predstavili Mici Jenc in Silva Kosec. Avenikov Poštar je izpod prstov Mici Jenc razveselil občinstvo, z gromkim aplavzom pa so se Silvi zahvalili za čudovito zapeto narodno Le predi dekle, predi.

M. Zupanek



Mici Jenc in Silvia Kosec v Cankarjevem domu

Likovna razstava afriške umetnosti

Gana se predstavi

Novembrska likovna razstava v domžalski Modri galeriji - Pevec s.p. je tokrat potekala malce drugače: čeprav se v programu sodelovale ljudske pevke iz Domžal, je močno odmevala afriška glasba na bobnih. Pravzaprav je treba na tem mestu omeniti, da so v galerijskih prostorih na ogled umetniška dela treh ganskih umetnikov, ki sploh prvič razstavljajo v Sloveniji, saj do sedaj državi še nista sodelovali na tem področju.

Gana je ena od zahodnoafriških držav, ki se ponša z več narodnimi parki, deževnimi gozdovi in največjim umetnim jezerom na svetu. Temeljna gospodarska panoga je kmetijstvo in najpomembnejši pridelek kakav, saj je bila Gana nekdanja najmočnejši pridelovalec kakava, medtem ko ima danes na svetovnem trgu le še 10-odstotni delež. Gana je izredno pomembna tudi zaradi zlata, saj so jo v preteklosti portugalski pomorščaki, ko so jo leta 1471 zasedli, poimenovali kar "Obala zlata". Ganske prebivalce sestavljajo

predvsem sudanska ljudstva, med katerimi prevladujejo Akani in Ašanti. Po umetnostnem ustvarjanju je znano zlasti akantsko ljudstvo na jugu države, ki se je že v preteklosti množično ukvarjalo z rezbarjenjem lesenih in glinenih kipcev, obdelava bron in izdelovanje t.i. zlatih uteži za tehtanje zlatega prahu, ki je bil do začetka 20. stoletja denarna enota v nekaterih ganskih predelih in v sosednji Slonokoščeni obali. Zlate uteži so bile izdelane iz bron in pogosto umetniško oblikovanje, tako da razlikujejo geometrične, figuralne ter take, ki ponazarjajo različne pregovore. Afriško ljudstvo Ašanti prav tako živijo na južnem delu Gane in so nekdanji veljali za strah zbujajoče vojske in vojaške stratege, danes pa slovijo kot odlični zlatarji, izdelovalci bronastih in medenastih predmetov, fetišov in podob prednikov iz terakote. Tipična afriška tradicionalnost se zrcali tudi v razstavljenih delih akademkega slikarja Benneta Jacoba Kweisi Dompheh, ki je sodeloval že v mnogih skupinskih razstavah, med drugim na razstavi

Evropske skupnosti na temo Evropska skupnost kot jo vidi Gana in na afriškem festivalu na temo Ponovni pojavi afriške civilizacije. Popolnoma drugače se je afriškega sporočila lotil drugi akademski slikar, evangeličanski duhovnik in predstavnik Ganske zveze vizualnih umetnikov Daniel Kobina Manfred, ki se na razstavi predstavlja kot abstraktni ekspresionist. S preprostimi motivi in oblikami podaja gansko preteklost, saj se stara afriška ljudstva niso ukvarjala le z naturalističnimi portreti, temveč tudi z abstraktnimi grafikami in



ornamentalnimi vzorci, vtkanimi v okrasne tkanine, ki so krasile stene kraljevih palač in preprostih kmečkih hiš. Slikar Manfred uporablja tudi barve indigo modra, zelena in rumena, ki so bile značilne za slikarstvo bolj razvite afriške kulture. S tradicionalno gansko tematiko, se ukvarja tudi kiparka Beatrice Gyima, ki se je sprva poklicno ukvarjala s tradicionalnim afriškim plesom, nato pa jo je pot zanesla v kiparstvo. V preteklosti je oblikovanje lesenih skulptur doseglo izreden razcvet, kar se še danes kaže v delu mlade kiparke Beatrice Gyima, saj še vedno oblikuje like prednikov, podobe božanstev in mask. Slednje pravzaprav niso značilne za gansko umetnost, čeprav ne moremo reči, da ne verjamejo v nadnaravno moč in nasprotno pogosto uporabljajo lesene in glinene kipe kot fetiše, ki veljajo za čarobne pripomočke: ganske ženske jih namreč uporabljajo za zagotovilo lepote in zdravih otrok, tako da je pri afriški skulpturi žanr močno pomemben, ki se kaže kot pretiravanje velikosti ženskih telesnih oblin. Ne zamudite svojevrstnega dogodka v Domžalah in si ogledite razstavo ganske umetnosti, ki ob odprta do 26. novembra 2003!

Katarina Rus



GD

Galerija Domžale

Ivo Mršnik se je rodil leta 1939 v Knežaku pri Ilirski Bistrici. Leta 1968 je diplomiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, potem pa nadaljeval še s študijem slikarske in grafične specialke. Od leta 1978 je zaposlen na Pedagoški fakulteti v Ljubljani, kot profesor za risanje in grafiko. Njegova dela so izredno aktualna in družbeno angažirana. Avtor si za zapis svojih

GALERIJA DOMŽALE

četrtek, 20. november 19.00 > VSTOP PROST
IVO MRŠNIK, otvoritev slikarske razstave



likovnih besed izbira svojstvene podlage. Pogosto so to samolepilne etikete, torej material, ki ga uporablja sodobna tehnologija in zaznamuje svet potrošništva. Razstava bo odprta do 5. decembra 2003.

četrtek, 11. december 19.00 > VSTOP PROST
ALENKA GERLOVIČ, otvoritev slikarske razstave

Alenka Gerlovič se je rodila 17. septembra 1919 v Ljubljani. Zgodnje otroštvo je preživela v Brežicah, kjer je končala osnovno šolo. Leta 1929 se je z družino preselila v Ljubljano, kjer je zaključila gimnazijo. Med leti 1937 in 1941 je študirala na Akademiji za likovno umetnost v Zagrebu. Med vojno je od leta 1941 sodelovala v NOV kot aktivistka OF in slikarka, po vojni pa je vse do upokojitve službovala v Ljubljani, pretežno kot likovna pedagoginja. Živi in dela kot slikarka v Ljubljani. V Galeriji Domžale se predstavlja serijo nedavno nastalih akvarelov s krajinsko tematiko. Razstava bo odprta do 30. decembra 2003.

Galerija Domžale, Domžale, Mestni trg 1 (trgovinski kompleks Vele), je odprta od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure in od 15. do 19. ure ter ob sobotah od 10. do 12. ure.

Likovna razstava v Galeriji Domžale

Mojca Smerdu

Akademka kiparka Mojca Smerdu je v slovenskem likovnem prostoru že dolgo uveljavljena umetnica, vselej znova pa vzemirja z globino in izvirnostjo svojih kiparskih umetnin. V imenu rože, 1988



s katerimi gledalca nagovarja tudi v premišljeni režiji prostorske postavitve. Za ustvarjalne dosežke je prejela že mnogo domačih in tujih priznanj, njena opazna umetniška navzočnost pa je izražena tudi v številnih javnih spomenikih v Ljubljani in vsej Sloveniji. Že od vsega začetka se umetnica ukvarja s kiparskim raziskovanjem fizičnega odnosa med izdelanim objektom in njo samo. Sprvaje oblikovala manjše in srednje velike kipe, ki pa so sčasoma naraščali in se razširjali v sam prostor in stem aktivirali tudi prostor okrog sebe. Skulpture ustvarja večinoma v žgani glini, v razgibani plastični strukturi pa se prepletata oblika in koncept. Umetnica skulpturo površino pravzaprav plasti, profili so pogosto nepravilni, valjujoče

forme pa spominjajo na človeško ali bolj natančno žensko postavlo - odnos med polnostjo in praznino ustvarja bivanjsko simboliko, umestitev skulptur v prostor pa razgrinja položaj človeka v kozmosu. Kiparka Mojca Smerdu s svojimi kipi prevaja vibracije, čustva, spominske utrinke in korak za korakom se kaže bogastvo simbolnih vrednot, ki jih ti predmeti zagotovo imajo. Estetska vrednost teh figur se ne umešča v funkcijo uporabnosti ali prepoznavnosti predmeta, temveč v funkcijo sposobnosti, da gledalec zazna osvobodeno snov kot snov, ki ima moč izraziti notranjo energijo posameznika. V sklop razstavljenih kipov spadajo tudi bolj razpoznavne simbole upodobitve tipične pripodobe svobode in sni.

Katarina Rus

Duh bojavnika v sliki, kipu in pesmi

Darko Erhart ima smisel za slikanje, kiparjenje in pesnikovanje, s katerimi uresničuje moč svojih misli, čustev in domišljije. Dare imenuje to moč magična sila. In res so slike nekaj nenavadnega, posebnega, saj vzbujajo občutek skrivnostnega, čarobnega sveta, ki je prvinski in neke živi. Slikar ta občutek na sliki pričara z barvami in motivi, ki so povezani z mitologijo starodavnih evropskih narodov.

Barve so zelo močne in izrazite, tako da skupaj z ozadjem oživijo dogajanje in vzdihuje magičnega. Ena od slik te vabi v temno modro barvo, ki skupaj z motivom ženske in lune pričara spokojno in vzvišeno večnost. Neki drugi sliki modra in vilična pričarata brezčutnost in mraz ubijanja v boju. Veliko je tudi rdeče, ki poudari ognjevitost bojevanja. Bojevnštvo je umetnikova osrednjata tema, ki izhaja iz njegovega življenja. Poleg tega ga navdihuje starogermanska mitologija in starogermanski način življenja, kjer je imela ženska veliko družbeno svobodo in magijsko-regijsko pomen. Za slike je značilen lik ženske, ki je razgaljena in se neustrašno bojuje z mečem v roki. Lik razgaljene bojevnice ženske izraža moč prvinskosti in čutnosti, ki daje bojevnštvo dodatno težo vzvišene poslanstva, za katero so značilni pogum, ponos, čast, maščevanje in pravičnost. Duh bojavnika umetnik izraža prav tako s pesmimi, ki govorijo o pomenu svobode, ki je vojakova dolžnost in želja in se potrjuje z branjenjem



domovine, kar je njegova največja ljubezen. Ta je zanj usoda, v katero je ujet in s katero se boginja igra, ko ga v vsaki borbi znova razčloveči. Rešitev iz neosebnosti vodi bojevnika v spoznanje o svoji etični zavesti, ki ga dela resničnega človeka. Pesnik razmišlja: "Kaj naj kot oni morim? Ne, ker nisem zver! Vzdignem meč, naj v soncu žari, naj kaže pot iz teme, ker nisem zver, sem božja popolnost, z vestjo in dušo, ker sem ČLOVEK." In s tem prepričanjem in zavestjo lahko človek reši vsako vojno.

I.Š.



• NACRTOVANJE IN IZVAJANJE OGREVANJA S PLINOM
• UREDITVE OGREVANJA V NOVI, STARI HIŠI ALI STANOVANJU
• DIMNIKI LASTNE PROIZVODNJE

01/519 71 84, diminox@siol.net, www.diminox.si



Ob 45. letnici Okteta bratov Pirnat iz Jarš Pesem iz srca v srce

(nadaljevanje s prve strani)

Ostale je visoko kvalitetna pevka skupina, katere petje nikoli ni bilo neopazeno in tudi danes smo veseli, da jim lahko stisnemo roko, da jim lahko čestitamo in želimo vse dobro – pevcem in njihovem umetniškemu vodji, gospodu Tonetu Juvanu. V imenu Občine Domžale, ki je z velikim veseljem in ponosom sprejela pokroviteljstvo nad njihovim jubilejnim koncertom ter jim tudi na tak način izkazala zahvalo za vse, kar ste v vseh teh letih prispevali za prijetnejše in kulturnejše življenje – pa ne le v občini, temveč širše, jim je v spomin izročila kipec Domžalčanke v slavnostnem oblačilu, unikatno delo umetnice domačinke, Ladine Korbar.

Jubilanti so za začetek koncerta pripravili nekaj sakralnih skladb. Ob tem smo izvedeli, da je bil Oktet bratov Pirnat eden redkih, ki so izvajali rusko duhovno glasbo, slišali smo o njihovi tesni povezanosti s skladateljem Matijem Tomcem, pa tudi to, da se je v 45-letni zgodovini nabralo več kot 4000 koncertov.

Nato smo prisluhnili pevcem Okteta Tosama, s katerimi jih vežejo še posebej prijateljske vezi. Zanimanje 33 letna uspešna pevka pot, na kateri so žal prav letos izgubili svojega dolgoletnega zborovodja Avgusta Potočnika, ki so se ga spomnili tudi tokrat, kot se Oktet bratov Pirnat ob vsakem nastopu spomni boleče izgube brata Nejkja. Volja in moč ostalih Pimatovih jim je pomagala, da nadaljujejo svoje poslanstvo in tudi tako uresničujejo željo pokojnega brata.

Tunjski oktet je po nastopu dramskega igralca Jurja Sovčka, ki je prebral odlomek iz pisma prof. Matije Tomca, ki Oktet bratov Pirnat visoko cenil, ternas nasmejaj z eno od pridig Svetokriškega, pod umetniškim vodjem prof. Ano Smrtnik

zapel tri pesmi, njihovega nastopa pa je sledil premierni nastop Pimat Quarteta, ki ga vodi zborovodja Luka Pirnat in dokazuje, da jabolko ne pade daleč od drevesa. Mladi pevci so se predstavili s tremi ljudskimi pesmimi in napovedali, da tradicija petja Pimatovih niti slučajno ne bo izumrla. Po Kettejevem Pijancu so bili spet na vrsti jubilarji, ki so se tokrat predstavili z Venčkom fantovskih pesmi ter z njimi obudili spomine na petje pod domačo lipo, prisluhnili smo še Završkim fantom ter Kemjakovi Mi smo mi, na glasno zahtevo poslušalcev pa so morali dodati še eno pesem.

Pred skupnim nastopom vseh nastopajočih pevcev, katerim se je pridružil tudi del Bliškega okteta, so bile na vrsti čestitke. Vrsta predstavnikov pevskega zborov iz vseh delov nekdanje občine pa tudi izven nje ter drugih prijateljev njihovega petja je Oktetu bratov Pirnat iskreno čestitala, obujala spomine na prijateljske vezi in skupne nastope ter poudarjala svetovni sloves bratskega okteta, ki je svojim kvalitetnim petjem promoviral slovensko in drugo pesem. Izražali so ponos, da so lahko peli skupaj s tako imenitno skupino, poudarjali so njihov vzgled vztrajnosti, enkratne

povezanosti in bratskega sodelovanja ter jim iz srca želeli, da bi umetniško pot nadaljevali. Z besedami, da imamo pred sabo legendarno, edinstveno in fascinirano glasbeno skupino, je oktetu čestitala predsednica Zveze kulturnih društev Domžale, Tadeja Capuder, ter Pavlu Pimatu izročila srebrno Gallusovo značko, oktetu pa priznanje Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti za pomemben prispevek ljubiteljski glasbeni dejavnosti. Pevci Okteta bratov Pirnat so se zahvalili vsem, ki so jim na 45-letni poti kadarkoli pomagali, še posebej umetniškemu vodji Tonetu Juvanu, ki z njimi sodeluje že več kot tri desetletja. Posebej so se zahvalili svojim ženam in drugim družinskim članom za razumevanje, saj so izračunali, da so brez njih zaradi petja preživeli najmanj 10.000 ur.

In potem je bil na vrsti vrhunec večera – skupna pesem vseh pevcev. Po dvorani so zazvenele Ispavčeva Slovenec sem, Vodopivčeva Pobratimija in Aljažev Triglav, poslovi pa smo se ob Mihečičevi



Zdravici ter še eni pesmi, ki so jo morali pevci dodati svojem programu. Prepričana sem, da je bil slovesen koncert ob praznovanju 45-letnega uspešnega prepevanja Okteta bratov Pirnat le kratak postanek na pevski poti naših pevcev in da se bo uresničila v tem večeru velikokrat izražena želja – da se srečamo ob njihovem zlateg jubileju. Zato, iskrene čestitke perceni in veliko zdravja ter prijetnih trenutkov.

V.

Prvič pod dirigentsko palico
Stefana Garkova

Koncert Simfoničnega orkestra Domžale – Kamnik

Simfonični orkester Domžale – Kamnik še vedno spada med zelo redke tovrstne glasbene skupine v naši državi. S svojimi letnimi predstavitvami ter zlasti tradicionalnimi novoletnimi koncerti pomembno bogati kulturno življenje v naši občini.

Letošnji koncert so pripravili 7. novembra 2003 v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah, prvič pa so se glasbeniki in glasbenice predstavili pod taktirko novega dirigenta Stefana Garkova, ki je dirigentsko palico prevzel od prof. Tomaža Habeta. Ta se je za kratek čas vnil v orkester, ki ga je od njegovega začetka vodil vrsto let. Novi dirigent Stefan Garkov je rojen 1963 v Sofiji, kjer je končal Akademijo za glasbo. Tri leta je bil zaposlen v orkestru Sofijske opere, od leta 1992 pa živi v Sloveniji. Leta 2002 je z odliko diplomiral iz dirigiranja v razredu Marka Letonja na Akademiji za glasbo v Ljubljani, podiplomski študij pa

nadaljuje na Akademiji za glasbo na Dunaju, v razredu prof. mag. Uroša Lajovica. Kot dirigent se je aktivno udeleževal že kot študent ter pripomogel k številnim izvedbam slovenskih novitet, je pa tudi ustanovitelj komornega godalnega orkestra Amadevs, s katerim redno koncertira po Sloveniji.

Najprej se je Simfonični orkester Domžale – Kamnik predstavil s suito Labodje jezero Petra Ilča Čajkovskega. Igrivo, kakršni so naslovi delov suite: Scena, Valček, Labodji ples in Čardaš, nas je orkester popeljal na jezero in namesto plesalcev so ubrano zaplesali instrumenti v rokah glasbenikov in glasbenic. Navdušeni obiskovalci smo z večkratnim aplavzom nagradili prvo skladbo in tudi tako potrdili, da sta dirigent in orkester odlično opravila svoje delo. Enako oceno lahko izrečemo tudi za drugo delo. V Fantasie brillante na temo »Carmen« za flavto in orkester F. Bornea se je prav briljantno predstavil Martin Belič, šele 22-letni študent flavte pri prof. Ireni Grafernauer na Salzburškem Mozarteumu ter s svojim igranjem



tudi v Domžalah dokazal, da je prav vse nagrade in priznanja, tudi mednarodna, prejel zaslužno.

V drugem delu koncerta smo najprej prisluhnili Valse fantasie M. Glinka, koncert pa so glasbeniki zaključili z Allegro moderato in Andante con moto – Simfonije št. 8 v h-molu, »Nedokončane« F. Schuberta.

Koncert me je – z eno besedo – navdušil, pa ne samo mene, temveč vse, ki smo napolnili Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Navdušujoč je bil tako po izboru programa kot po njegovi izvedbi, za kar novemu dirigentu Stefanu Garkovu ter vsem glasbenikom in glasbenicam iskrene čestitke.

V.



Oživiljeno pletenje kit na Sv. Trojici

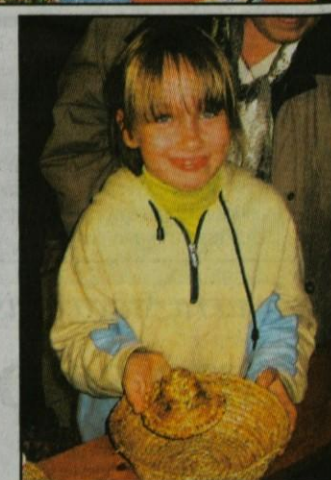
Zadnje oktobrske soboto je društvo Konfin – Sv. Trojica v dvorani gasilskega doma v Žejah pripravilo delavnico s prikazom pletenja kit iz pšenične slame. Delavnica je bila načrtovano nadaljevanje oživiljanja in ohranjanja kmečkih opravil, obrti in običajev. Mojstrice, ki so pred desetletji v zimskih večerih pletle kite za svoj prihodek, so bile ves večer na voljo mladim in ostalim, ki so se želeli približje spoznati s to »umetnostjo«. Gostili smo tudi prijazno Joži Košak



Prenašanje znanja

z njenim dragocenim šivalnim strojem, ki je v živo prikazovala šivanje slamninkov in ostalih izdelkov iz slamnatih kit. Cilj večera je bil dosežen, ko sta bila iz kite, ki je bila prav tam spletna iz domače trojiške slame, sešita prva izdelka – pehar in mini slamnink.

Že julija smo pri športno rekreativnem društvu pod nazivom »kmečka žetev« izvedli prikaz žetvenih opravil in običajev ter ročno poželi pšenico, jo primerno osušili ter slamo pripravili za pletenje. V dvorani so se obiskovalci lahko ustavili na treh tematskih delavnicah. Pri prvi so izbirali pšenično slamo in prirezovali primere dele brez »kolen«. Zaželeno je, da so ti deli čim daljši in čim tanjši. Žal se je pokazalo, da moderne vrste pšenice, kjer se je z različnimi križanji doseglo, da je klas kar se da velik in slama kratka, niso primere za slamninarsko obrt. Pri naslednji mizi je bilo najbolj zanimivo in tudi zapleteno. Gospe iz Vinj, Sv. Trojice in Moravč so iz poprej namočene slame spletale slamnate kite, tako da smo si lahko ogledali kar nekaj različnih tehnik in stilov. Najbolj razveseljivo je bilo, da se je ta večer kar nekaj mladih pričelo spletnja pšenične slame ter si za spomin domov odnesli kratke kite – majhne okraske. Kite so se navijale na desko, ki je bila komolec dolga. Za soliden domžalski slamnink se potrebuje 50 komolcev. Žal je bil večer za tako dolgo kito prekratek, pa tudi slama ni bila ustrezna. Na tretji delavnici je gospa Joži šivala slamnike in druge izdelke vseh vrst in barv. Pri Konfinu smo ji izredno hvaležni, da se je odzvala našemu povabilu. Povedala je, da izredno uživa v šivanju, se pa zelo boji za šivalni stroj, za katerega je skoraj nemogoče dobiti rezervne dele, tako da ga ob transportih vedno osebno spremlja.



Prvi izdelki

V vmesnem času smo prisluhnili zapisom, ki jih je o slamninarstvu in pletenju kit v svoje kronike zapisal Stane Stražar. Vsi prisotni so lahko javno pripovedovali, kakšni so njihovi spomini na čase, ko jim je bilo pletenje kit delo za preživetje. Ogledali smo si tudi video posnetek poletne žetve ter nastop Marije Koderman, Jevševčeve mame, na koncertu iz naših krajev, ko je prav tako predstavila pletenje kit. Marija Koderman je bila najboljša tudi na naši delavnici; njena kita je bila z 19 komolci najdaljša in iz nje je gospa Joži slovesno sešila po dolgem času prvi domači slamnati izdelek. Mali peharček bo dobro služil za Miklavževe slaščice, mini slamnink pa za spomin. Brez godca in petja ter slastnih dobrot, ki so jih napekle domače gospodinje, seveda ni šlo. Zadovoljstvo, ki smo ga v društvu imeli s to delavnico, pa je zagotovilo, da jo drugo leto zagotovo ponovimo.

Rok Ravnikar

Kulturno društvo
Jože Gostič Homec

Vabi na potopisno predavanje

**Mihe Nartnika
in Petre Holc
Vietnam – Laos**

V petek, 21. novembra 2003,
ob 20. uri
v Gasilskem domu Homec.

Hkrati vas vabimo na
ponovitev komedije

Minister v škripcih

V soboto, 6. decembra 2003,
ob 19.30. uri
V Osnovni šoli Preserje pri
Radomljah.

Vabljeni

Ob letu Boris zopet vabi na

NOVOLETNI VIDEOMEH

športna dvorana KAMNIK
sobota, 20. 12. ob 19. uri

PTUJSKIH 5, VITEZI CELJSKI, MODRIJANI,
NAVIHANKE, IVICA ŠERFEZI, ANS. FRANCA
MIHELIČA, POGUM, ANS. BRATOV
POLJANŠEK, ANS. GOTER, NATAŠA MIHELIČ,
VIHARNIK, OBERKRAINER POWER (Avstrija),
GORSKI CVET, ham. orkester ROBERTA
GOTERJA, FRANCI RAJGL in KVARTET TRS,
ALEKS & DEJAN in primorski holcarji

Voditelj in scenarist: BORIS KOPITAR

Pozno v noč bo sledila ZABAVA S POLJANŠKI

V naslednji številki Slamnika ne spreglejte nagradne igre!



**Za vstopnice pokličite
031 222 444 ali
01 723 72 40 ali
stopite do VELE,
oddelek trafika 01
721 83 31**



Ura za kulturo

gledališče

petek, 28. november 20.00 > IZVEN
ponedeljek, 22. december 20.00 > IZVEN
 Mestno gledališče Ljubljansko
 Gregor Čušin: **HAGADA**
 monokomedija

Pripoveduje, poje, pije, igra, nastopa, upodablja in razgraja:
 Gregor Čušin

Hagada je zgodba. Židovski učitelji so jo uporabljali, da bi nekaj svetega približali preprostim ljudem in jih poučili. Gregor Čušin nas v njegovi Hagadi vodi po svetopisemskih poteh, pa čeprav malce bolj navihanih in hudomušnih. Med njegovim odrskim romanjem spoznamo, da ima Bog smisel za humor in da je religija v resnici hudo špasna stvar.

torek, 16. december 20.00 > IZVEN
 Gustav Gleda išče
 Rob Becker: **JAMSKI ČLOVEK**
 monokomedija

Režija: Nataša Barbara Gračner, Igra: Uroš Fürst

Jamski človek je nasmejal že več kot 2,5 milijona ljudi na štirih kontinentih. Na humoren način nam predstavi razlike med spoloma in razkrije, zakaj imamo težave pri medsebojni komunikaciji. Komični fenomen svetovnih razsežnosti, ki nas bo prepričal, da ne moremo drug brez drugega.



glasba

sreda, 26. november 20.00 > abonma MODRI in IZVEN
 koncert
SLOWIND in ANDREA RUCLI

Metod Tomac - rog, Jurij Jenko - klarinet, Paolo Calligaris - fagot, Aleš Kacjan - flavta in Matej Šarc - oboa in Andrea Rucli - klavir

Na sporedu: W.A. Mozart, L. van Beethoven, L. Lebič in F. Poulenc.

Slowind sestavljajo solisti orkestra Slovenske filharmonije. Njihov repertoar obsega skladbe iz klasičnega in romantičnega obdobja, največ pozornosti pa ansambel posveča delom 20. in 21. stoletja, s katerimi tudi največ in najraje nastopa na pomembnih festivalih ter koncertih doma in na tujem. Leta 1999 je mesto Ljubljana Slowindu podelilo Župančičevo nagrado za umetniške dosežke, ansamblovo umetniško delovanje pa je bilo letos nagrajeno z nagrado Prešernovega sklada.

petek, 19. december 20.00 > IZVEN
 koncert šansona
MAR DJANGO QUARTET

Vitalija Osmačka poznamo kot vodilnega člana skupine Mar Django Quartet in glasbenika, ki je pogosto sodeloval z Zoranom Predinom. Za prvo samostojno ploščo z naslovom Časi srečanj Vals Boston je prejel zlatega petelina v kategoriji šansona. Je odličen na ploščah, še boljši pa na živih nastopih, saj nas takrat njegova glasba in karizma popolnoma prevzameta, saj je eden tistih glasbenikov, ki znajo nastopati za vsakega obiskovalca v dvorani posebej.



otroci

sobota, 22. november 10.00 > IZVEN
 Lutkovno gledališče Tri
 J. Čapek: **KUŽEK IN MUCA**
 lutkovna predstava

Kužek in muca sta velika prijatelja. Skupaj živita in se trudita, da bi vse delala tako kot ljudje. Ampak vedno ne gre tako, saj vendar nimata rok, pa tudi v šolo ne hodita. Zato včasih kaj delata tudi malo po svoje. Nekoč sta recimo poribala svojo hišico ... Za gledalce od drugega leta dalje. Predstava traja 30 minut.

četrtek, 27. november 18.00 > IZVEN
 Plesni klub Miki
ŽABJI KRALJ
 plesna pravljica

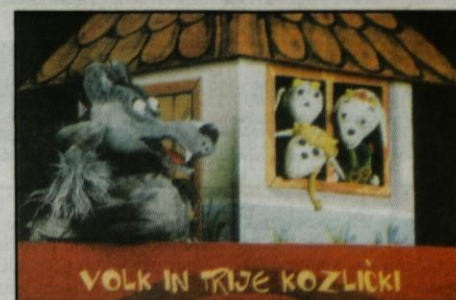
Znana pravljica bo zaživela v plesni izvedbi mladih plesalk, članic pionirske show formacije Plesnega kluba Miki. Zgodba pripoveduje o princeski, ki v kalni mlaki izgubi zlato žogico. Reši jo žabec, ki pa v zameno želi princeskino ljubezen. Plesalci bodo plesali na rockerske ritme, se sprehodili skozi baročni svet, žabice bodo dvigovale krake kot francoske kan-kan plesalke in regljale na karibski regi.

sobota, 6. december 10.00 > IZVEN
 Lutkovna skupina Sirova luknjica
 K. Sma: **VOLK IN TRIJE KOZLIČKI**
 lutkovna predstava

Harmonikar Matija sreča volka, ki toži o strašni lakoti. Nedaleč od njegovega brloga pa stanujejo slastni in zelo navihani kozlički. Volk skuje pravi načrt, kako jih bo ujel ... Predstava otroke na hudomušen način pouči, kaj naj naredijo, če na njihova vrata potrka neznana oseba. Za gledalce od tretjega leta dalje. Predstava traja 30 minut.

petek, 20. december 10.00 > IZVEN
 Lutkovno gledališče Jože Pengov, Ljubljana
 L. Zajc: **SKRITA PRAVLJICA**
 lutkovna predstava

Skrta pravljica je lutkovna igrice, ki najmlajše gledalce neposredno vključi v 'nastajanje' in dogajanje igre. Govori o pravljici, ki se je izgubila, med predstavo pa moramo najti način, kako pravljico najti. Nekatere poti so prave, druge ne vodijo v pravi smer. S pomočjo lutk in rekvizitov se je treba na novo spomniti pravljicne igre. Za gledalce od tretjega leta dalje. Predstava traja 40 minut.



Koledar kulturnih prireditev

sobota, 22. november
 10.00 – IZVEN > lutkovna predstava
 J. Čapek: **KUŽEK IN MUCA**,
 Lutkovno gledališče Tri

19.00 – IZVEN
MEDOBMOČNO SREČANJE MALIH INSTRUMENTALNIH SKUPIN GORENJSKE > koncert
 JSKD – OI Domžale

sreda, 26. november
 20.00 – abonma MODRI in IZVEN
 > koncert
SLOWIND IN ANDREA RUCLI (klavir)

četrtek, 27. november
 18.00 – IZVEN
 19.30 – PREMIERA za vabljeni goste > plesna pravljica
ŽABJI KRALJ, Plesni klub Miki

petek, 28. november
 20.00 – IZVEN > monokomedija
 Gregor Čušin: **HAGADA**, Mestno gledališče Ljubljansko

sobota, 6. december
 10.00 – IZVEN > lutkovna predstava
 Katarina Sma: **VOLK IN TRIJE KOZLIČKI**, Lutkovna skupina Sirova luknjica

torek, 16. december
 20.00 – IZVEN > monokomedija
 Rob Becker: **JAMSKI ČLOVEK**, Gustav gleda išče

petek, 19. december
 20.00 – IZVEN > koncert šansona
 in ruske glasbe
MAR DJANGO QUARTET

sobota, 20. december
 10.00 – IZVEN > lutkovna predstava
 Lenart Zajc: **SKRITA PRAVLJICA**, Lutkovno gledališče Jože Pengov

splošne informacije

Vstopnice so v prodaji štirinajst dni pred prireditvami ob delavnikih od 10. do 12. ure v upravi Kulturnega doma Franca Bernika, od 16. do 19. ure v klubu Kulturnega doma Franca Bernika (Ljubljanska 61, Domžale, vhod z dvorišča, kletni prostori) ter eno uro pred pričetkom prireditev v blagajni doma. Več informacij o prireditvah dobite v brošuri Urekulture, ki jo lahko brezplačno prejimate na dom. Svoj naslov nam sporočite na našo telefonsko številko.

Info:

- brošura: **Urekulture**
- e-mail: **info@kd-domzale.si**
- telefon: **01 / 722 50 50**



Kulturni dom
 Franca Bernika
 Domžale

Zakladi ljudske
modrosti

»Nevednež se zmeraj naprej poriva«

Družba, v kateri živimo, ceni znanje in od vsakega zahteva veliko znanja. Velikanski napor in stroški se vlagajo v posredovanje znanja mladim ljudem. Pameten človek se nenehno izobražuje, ne glede na starost. Nevednost je zato dandanes še bolj »na udaru«. In kaj je nevednost?

Tri vrste nevednosti so: nič vedeti, slabo vedeti in vedeti to, česar ni vredno vedeti.

Eno od znamenj nevednosti je včasih bila nepismenost. A vsi poznamo preproste, morda celo nepismene ljudi, ki pa so zelo modri. Nepismeni ljudje niso vedno največji nevedneži in učenici niso vedno modri.

Pomanjkanje vedenja utegne imeti kdaj tudi kakšno prednost:

Cesar oko ne vidi, to srcu ne prinese bolečine.

Na splošno pa je pomanjkanje znanja velika beda:

Nevednost je največja revščina. Biti neveden je manj sramotno kot ne hoteti se učiti.

Prej ali slej nam je v škodo: Nevednost bolj škodi od hudobije.

Narobe posajeno drevo hitro ovane.

Po-poli zdravnik nam vzame življenje, po-poli hodža – vero.

Nevednost je mati zločina. Tvoja nevednost je tvoj največji sovražnik.

Poraja predsodke in odpor do novega:

Človek sovraži to, česar ne ve. Kdor ne zna plesati, nemara glasbe.

Predsodek je otrok nevednosti. Znanost ima samo enega sovražnika – nevednost.

Nevednost se kmalu pokaže: Majhna posoda se hitro sprazni.

Kdor malo ve, to pogosto ponavlja. Povezana je z mnogimi drugimi napakami, predvsem s predrznostjo: Nevednež se zmeraj naprej poriva.

Nevednost in bahavost se iz istega jajca izležeta.

Manj ko ve, bolj je predrzen. Nevednost je mati napuha.

Svetuj nevednežu in imel te bo za sovražnika.

Znamenje velikega znanja pa je skromnost:

Človek mora veliko vedeti, da dožene, kako malo ve.

O žepi po znanju je tekel pogovor med učiteljem in mamico pri rodiljskem sestanku:

»Vaš sin kaže veliko željo po znanju. Ali je to pri vas v rodu?«

»Seveda. Žejo ima po očetu, znanje pa po meni.«

Bogdan Dolenc

Recenzija filma Matrix: Revolutions (z vidika družbene koristnosti)

Filmska trilogija je tudi uradno zaključena. In tisti, ki bi radi izvedeli, kako izgleda konec sveta, si morate ogledati njen zadnji del, ki je kljub vsemu bolj spodbuden od orvelovske vizije v knjigi 1984.

Ideja o svetu kot računalniškem programu danes sploh več ne deluje tako naivno, kot je še pred časom. Odisejda nas pelje preko pogosto monotonega in dolgočasnega sveta vzrokov in posledic, v sanjski svet naključij in človekove svobodne volje. Potrebujemo samo še mesijo ali pa kar drugi prihod našega krščenjskega odrešenika Jezusa Kristusa, ki bi nas naučil verjeti v svet, kjer je vse mogoče. Ali še bolje, zakaj bi ga potrebovali v »resničnem življenju«, če smo si omislili filmsko umetnost. V družbi, kjer zaradi nekontroliranega podvajanja vseh informacij in čedalje bolj



Obiskovalci na odprtju razstave SEVERNI TEČAJ

Mavrica pred jubileji

Začelo se je pred 35. leti, ko smo v "mali" dvorani kulturnega doma v Radomljah ustanovili društvo, ki smo mu dali ime MAVRICA. Novinar je v poročilu o rojstvu novega društva zapisal, da ime Mavrica pomeni mavrico aktivnosti – širok spekter dejavnosti, s katerimi smo se začeli ukvarjati že v začetku. Najprej sta bila to fotografija in film, nekaj kasneje se jima je pridružil še dramska dejavnost. Začeli smo iz nič. Bili smo brez sredstev, revni kot cerkveni miši, brez znanja in izkušenj. Imeli pa smo, kar je poglavito, veselje in ambicije. Prve, zelo skromne aparate in naprave, smo nabavili s "potrošniškimi" posojili, skromen delovni prostor pa so nam dodelili v majhni sobi nad odrom.

Pred dobrim desetletjem prenovljena mala - sedaj Kodrova dvorana v

kulturnem domu v Radomljah daje streho in gostoljubje številnim radomeljskim kulturnim društvom. Po medsebojnem dogovoru imamo v njej vaje, tečaje, predavanja in sestanke, ob ponedeljskih fotografiji in filmarji, ob torkih pevci, ob sredah likovniki, itd. Podajamo si kljuko in delamo kulturo. Najmanj enkrat mesečno je v Kodrovi dvorani tudi lep kulturni dogodek, največkrat ob odprtju razstav, kajti simpatična mala Kodrova dvorana je poleg prostora za vaje, sestanke, itd, postala tudi prava mala GALERIJA - razstavišče, v katerem se preko leta zvrstijo številne razstave.

Samo fotografiji, člani foto sekcije kluba Mavrica, smo letos v njej odprli šest zanimivih in dokaj kvalitetnih razstav, naj jih naštejemo: KARİKATURE (javnosti smo odkrili krajana - karikaturista), PUSTNE MASKE, FOTOGRAFSKE MINIATURE, RADOMLJE SKOZI ČAS (v počastitev 650-letnice prve pisne omembe kraja), POMLADNI UTRINKI (ob zaključku fotografskega tečaja za študente) in kot zadnjo v letošnjem letu smo 7. oktobra odprli razstavo SEVERNI TEČAJ, s katero smo imeli v gosteh vrhunskega slovenskega alpinista in fotografa STANETA KLEMENCA (znanega zlasti po monografijah SLOVENIJA IZ ZRAKA, LEDENE SANJE in številnih drugih).

Ker pa smo društvo, ki združuje ljubitelje fotografije in filma iz številnih okoliških občin (Domžale, Mengeš, Kamnik, Komenda), te dni odpiramo pregledno klubska razstavo v GALERII DOMŽALE z naslovom SOŽITJE V NARAVI. Ob koncu meseca novembra pa bomo v razstavišču VERONIKA v Kamniku odprli razstavo umetniških fotografij našega pokojnega učitelja in mentorja, VLASTJA SIMONČIČA.

Poleg naštetega je imel naš član TOMAŽ LEVSTEK v mesecu juliju v galeriji PASAŽA v Radolci samostojno razstavo z naslovom ŽIVALI OD BLIZU. To pa še ni vse. Naši najbolj ustvarjalni člani fotografirajo letos sodelovali na najmanj enajstih razstavah v Sloveniji in celo na trinajstih mednarodnih razstavah doma in v tujini (tudi v Avstraliji in na Kitajskem). Tudi uspehi niso izostali. Pred kratkim smo se razveselili uspeha našega člana, Tomaža Levstika, ki je na mednarodni razstavi v Banja Luki, v kategoriji PROSTA TEMA, prejel PRVO NAGRADO.

O že poročamo o uspehih, ne moremo mimoi 3. nagrade za naš "filmski" uspeh na Festivalu neodvisnega filma in videa, ki se je v dvorani slovenske Kinoteke v oktobru odvrtil v Ljubljani. Prejel jo je TONI MULLER, za svoj zelo uspeh kratek film HORUK - DEJMO!

Člani VIDEO SEKCIE te dni pospešeno pripravljajo nekaj filmskih večerov v Radomljah, Domžalah in v Kamniku, na katerih bodo prikazali več zanimivih filmskih zapisov iz arhiva in nekaj kratkih avtorskih filmov. Vsa našeta dejavnost, prireditve in uspehi naših fotografov in filmarjev so spodbuden uvod v praznovanje jubilejev: 35-letnico ustanovitve kluba MAVRICA in 40-letnico začetkov naših dejavnosti. Jubileje bomo praznovali v januarju 2004. Osrednja prireditve praznovanja bo FESTIVAL FILMA IN VIDEA - RADOMLJE 2004, na katerem pričakujemo veliko udeležbo ter veliko število znanih ljubiteljskih filmov iz vse Slovenije. Festival se bo odvrtil v soboto, 24. januarja 2004, v prostorih kulturnega doma v Radomljah. Glavni pokrovitelj festivala bo OBČINA DOMŽALE.

JK

Bogastvo slovenskega jezika

Tujke (1)

(Po SSKJ: besede tujega izvora, katerih pomen je jasno razpoznaven)

Tujke so za vsak jezik problem. Že ta beseda je iz latinske in grške besede PROBLEMA. Naš Etimološki slovar jo razlaga: znanstvena naloga, prvotno, kar je postavljeno pred koga, vrženo pred koga. Nekateri jezikoslovci nepotrebne tujke sproti preganjajo, drugi pa jih dopuščajo, češ, kar ljudje govorijo, je in bo treba sčasoma prevzeti. Brez potrebe vsiljevati tujke, ni niti lepo niti pošteno za govorico in pisavo. Kar se le da povedati z domačo ali materino besedo, naj nam bo sveto. Zakaj torej že osnovnošolce posiljujemo s tujkami - v srednji in visoki šoli se jih bodo še prehitro nalezli. Za uši rečemo, da se jih nalezemo, prav tako pa se lahko nalezemo tudi nepotrebnih tujk.

Kaj in katere so prave tujke, smo si velikokrat kar težko na jasnem. Predvsem za besede, ki jih petdeset ali sto let beremo, poslušamo in govorimo, bi težko rekli, da so prave tujke. Kogar pa to zanima, mu edino slovnice in Etimološki slovar povedo, iz katerega jezika posamezna tujka izvira in je prišla k nam.

V knjižnici Še znamo slovensko, ki jo je že leta 1981 izdala Mohorjeva družba v Celju, je naš jezikoslovec Janez Gradišnik o tujkah zapisal tudi tole: »O tujkah, proti njim in v njihovo obrambo - se piše pri nas že dolgo. Žal pa je bilo to pisanje največkrat bolj ali manj enostransko, večina piscev je videla samo ene ali samo druge plati vprašanja. Aktualnosti to vprašanje nikakor ni izgubilo, saj je pritisk tujk na slovenščino verjetno večji, kot je bil kdaj prej. Zato se zdí potrebno pregledati vse vidike, ki jih je treba pri tem poznati, da bi se nam na koncu izluščilo pravo gledanje.

Kdor si prizadeva zaježiti povodenj tujk, ki preplavljajo slovenščino, mu kmalu z raznih strani navedejo trditve, ki so vse bolj ali manj resnične: da noben jezik ni povsem izven, temveč si vsak jemlje ali dobiva besede iz drugih jezikov; da si zlasti razvitega, kulturnega jezika brez tujk ne moremo misliti; da domača beseda velikokrat ne more ustrezno nadomestiti tujke, ker se pomensko ne pokrivata docela; da bi morali pregon raznih tujih besed poplačati z okornejšim izražanjem; da so tujke v jeziku, dokler ne sežejo čez pametno mejo, samo majhen del, ki ne more ogroziti celote; in da so tujke še zlasti potrebne raznovrstnim

znanstvenim, tehničnim in vsakdanjim strokam, ker se da njihovo izrazje snovati le iz tujih korenov. Dostikrat slišimo tudi argument, da je tujka največkrat natančnejša od domače besede, s katero bi jo želeli zamenjati.

Preden si natančneje pogledamo, koliko in do katere mere veljajo navedene trditve, na kratko povejmo razloge, ki nas navajajo k previdnosti in zadržanosti pri sprejemanju tujk: pritisk tujk je tolikšen, da sprejemanje hitro prekorači dopustno mero, če ga ne zaviramo; nekatere tuje besede se dobro prilagodijo slovenski rabi, vrastejo v slovenski jezikovni sestav, druge pa so po svoji glasovni sestavi in obliki takšne, da bodo zmeraj ostale tujke in jih zato ne smemo sprejemati; razni strokovnjaki v svoji govorici res potrebujejo (vsak svoje posebne) tujke, vendar jih brez nujne sile ne smejo uporabljati, kadar govorijo in pišejo za širše občinstvo; tujke velikokrat niso natančnejše, temveč, prav nasprotno, omogočajo megleno, nedoločno izražanje; in znosno mero tujk imamo v jeziku samo zato, ker smo vedno imeli ljudi, ki so se tujkam zavestno upirali in jih zavračali.

Kaj pa danes? Ali še imamo take ljudi, ki jih v temu zapisu omenja Gradišnik. O, imamo jih, žal pa imajo oblast in odgovorne institucije za lepo materinščino vse premalo poslušala. Celotno samostojni Urad za slovenski jezik bomo ukiniteli. Najbrž po prešernovsko: »Le kaj pa naj tebe še treba bi ...«

Poglejmo nekaj vsakdanjih besed, ki se samo naslanjajo na tujke. Eni razlagajo, da v primeru, ko voda poplavi, ni lepa beseda, ki jo uporabljamo, to je POPLAVA, lepša, da je POVOĐENJE. Imamo pa poplavo predpisov, zakonov, knjig, tiska, popevka in podobno. Obe besedi izvirata iz starocerkvene slovanščine. OGLEDALO ali ZRCALO? Ker imajo tudi Hrvatje zrcalo, posamezniki trdijo, da je ta beseda iz hrvaščine in da je lepša: ogledalo. Toda ta beseda je zelo širokega pomena. ZRCALO - brušeno, kristalno, beneško, grlo, zobozdravniško, čarovno, morsko, cestno, parabolično ... In še. Pisatelj je zrcalo družbe, časopis je zrcalo časa, pesem je zrcalo duše.

Naj omenim še, kako se vedemo z najboljšim vsakdanjim pozdravom adijo. V filmskih prevodih zlepa ne naletimo na lepo prevedeno slovensko besedo ZBOGOM, zmeraj le adijo in adijo. Žal je to naš bolj poceniti pozdrav in ga pri pogrebi in slovesih od pokojnikov ne uporabljamo. Dobesedni prevod italijanskega pozdrava A DIO, po naše pomeni K BOGU in zato tisti, ki se bojijo pozdraviti z lepim slovenskim izrazom ZBOGOM, pravzaprav nič ne »profitirajo«.

France Cerar

Naj ne mine dan brez knjige

Založba Slovenska matica praznuje 140 let delovanja. To je dolga in uspešna doba. Morda tudi v znak praznika je te dni izdala zajeten kupček knjig, ki bodo razveselile vse ljubitelje dobre knjige.

Prva knjiga bo navdušila vse, ki radi berejo in razmišljajo o preteklosti, si izrisujejo podobe minulega časa in ohranjajo našo zgodovino. Gre za Celjsko knjigo, ki prinaša pogled skozi literaturo na dogajanje, ki je povezano z mestom Celjem. Pred Celjsko knjigo sta izšli že Ljubljanska, Mariborska in Tržaška knjiga, gre torej za izjemno bogato in zanimivo serijo knjig, ki ne bodo navduševale le meščanov predstavljanih mest, ampak vse nas, saj je vsak kosček slovenske zemlje med seboj globoko povezan. Celjska knjiga prinaša odlomke iz okrog petdeset znanih besedil, ki izrisujejo podoben sliko o davne zgodovine Celice, kot drugega najpomembnejšega mesta v Noriku, rimski alpski provinci, do današnjega časa. Zbiratelj in uredilec obsežnega gradiva, Bruno Hartman, je velik poudarek pri izboru zgodovinskih, pesmi in pričevanj posvetil celjskim grofom in knezom, ki so mesto povezali z najpomembnejšimi kraljevimi hišami na Ogrskem, Češkem, Poljskem in na jugu s Srbijo in Bosno. Celjski so se globoko vsidrali v misel ljudi ne le v Celju, ampak v vsej Sloveniji, zato je na to temo nastalo veliko dramskih besedil, naj omenim le Veroniko Deseniško avtorja Otona Župančiča in Celjske grofe avtorja Bratka Krefta. Seveda knjiga prinaša odlomke še iz mnogih drugih proznih, dramskih in poetskih besedil, ki jih bo pozoren bralec z veseljem prebral in si preko različnih avtorjev ustvaril sliko celjskih grofov, o Primožu Trubarju, o katerem piše Mimi Malenšek, času marčne revolucije, Antonu Martinu Slomšku, prvi svetovni vojni izjemno knjigo Vladimira Levstika, tudi Alma Karlin, svetovna popotnica, najde svoje mesto v tej izjemni knjigi in seveda čas druge svetovne vojne in čas po njej s pretresljivo pripovedjo Marjana Tršarja Dotik smrti, grozljiva podoba taborišča v Teharjih. Knjiga kliče po bralcih in vsakdo bo ob njej navdušen.

Druge knjiga iz jesenske bere Slovenske matice je Mikrokosmos znamenitega tržaškega pisatelja Claudia Magnisa, ki je dobil veliko priznanje v Italiji in tujini. Američani delo

ocenjujejo kot "intelektualno meditacijo o tem, kako biti Evropejec." Knjiga je izjemno branje, ki zahteva pozornost in globoko predanega braleca, saj je moč pisateljeve besede tako velika, globoka in enkratna, da omogoča večkratno branje in iskanje vedno novih odmevov njegovih besed.

»Zuborenje glasov se dviga, prepleta, pojema. Če se napotiš na konec salona, ga slišiš z svojim hrptom kakor butanje valov ob čeri. Zvočni valovi se oddaljujejo kakor dimni kolobarji, vendar pane izginjejo, marveč neke, na nekem mestu, ostanejo. Zmerom so tam; svet je prepoln glasov in kak novi Marconi bi moral iznajti napravo, s katero bi jih polovil, neskončen brbot, ki mu smrt nič ne more, nesmrtni in nesnovne duše so slišni zvoki, ki potujejo po vesolju!«

Fanfare nasilja avtorja Vlaske Simonitija je izjemno zanimivo branje, ki prinaša študije o položaju Slovencev od 16. stoletja do danes z gledišča nasilja, ki smo mu bili Slovenci priča in nas je vedno znova potegnili v svoj vrtinec. Prav na našem ozemlju so neprestano divjale in pušile kuge, turški vpadi, vojne - smrt v vseh svojih nešteti oblikah, ki so našega slovenskega človeka pogosto prepuščale samemu sebi in svoji iznajdljivosti. Za bralece iz našega okolja bo še posebno zanimivo besedilo o rojaku Adamu Ravbarju in bitki pri Sisku. Avtor odstira o tem dogodku nove poglobitve in prinaša nove podatke. Besedilo je izjemno berljivo, zanimivo in namenjeno tako zgodovinarjem kot tistim, ki se ljubiteljsko ukvarjajo s tem področjem.

Tine Hribar s knjigo Dar biti prinaša filozofske razprave in v uvodu pravi: »Brez matere ne bi bilo nikogar od nas. S tega vidika smo samim sebi njeno darilo. Kakor, da je dar biti, ki sem ga deležen, njen dar. Vendar je bila bit podarjena tudi materi. Od koga? Od njene matere? Od prastaršev človeštva? Od, če se obmemo k začetku vseh začetkov, Boga kot stvarnika sveta?« Miran Štuhar je napisal knjigo, ki dopolnjuje serijo o slovenski literaturi. Gre za delo Slovenska esejistika v drugi polovici dvajsetega stoletja. Pred njo je pisal Denis Poniž o poeziji in Helga Glušič o prozi. Delo je razdeljeno na dva dela. Prvi del prinaša splošna in skupna vprašanja o slovenski esejistiki: avtor je obdelal pojem eseja, vzpostavil kriterije eseja, metodološka in snovna vprašanja ter raznolikost esejev. Drugi del pa prinaša pregled avtorjev. Zajeti so najpomembnejši esejisti, ki so predstavljeni s svojimi deli. Obširno študijsko delo bo omogočilo študentom in dijakom podoben vpogled v to področje. Knjiga je bogato delo, opremljeno s fotografijami, povzetkom ter nenačuden in čuden kazalom, ki bo omogočil hitrejšo iskanje avtorjev.

Tatjana Kokalj

Izbrani izvajalec je dolžan postaviti objekte za obveščanje in oglaševanje na celotnem območju Občine Domžale, po programu, ki ga določi pristojni oddelek občinske uprave. Občina Domžale izbere enega ali več izvajalcev za upravljanje z objekti za

Oglasovanje in obveščanje je dovoljeno le v slovenskem jeziku.

Za potrebe volilne kampanje mora Občina Domžale brezplačno zagotoviti vsem organizatorjem volilne kampanje možnost informiranja volilcev o listi kandidatov oziroma kandidatu.

1. trositi oglase po javnih površinah, in površinah v lasti občine;
2. zakrivanje vsebine oglosov, ki so nameščeni v skladu s tem odlokom;
3. opravljanje dejavnosti oglaševanja v nasprotju z določili 14. člena tega odloka;
4. nameščanje kakršnihkoli oglosov izven objektov za oglaševanje in obveščanje na javnih površinah in površinah v lasti občine.

Odgovorna urednica

Obiskovalci so si v dveh dneh lahko ogledali mojstrovine umetnika Marjana Vodnika iz Domžal. K

sodelovanju so povabili še 15 drugih umetnikov iz Slovenije, ki so v prostorih centra ustvarjali in razstavljali svoje mojstrovine iz lesa. Posebno pozornost obiskovalcev pa sta pritegnili tudi umetnica Alenka Peternel s prikazom poslikave ženskega akta v živo ter Anja Skalar z igranjem na violino. Ob tej priložnosti so notranjost in zunanost centra razsvetlili z baklami, za prijetno razpoloženje je poskrbel SPAR z raznimi degustacijami, otroci pa so bili posebno veseli brezplačnega pečenega kostanja. Prireditev, ki jo je obiskalo zelo veliko ljudi, je popestrila nakupovalne dneve v BREZI, predvsem pa potrdila, da si ljudje ob nakupih radi ogledajo delo umetnikov.

V.

Delovni čas od pon. do pet. od 10. do 18. ure.



- zdravila na recept
- zdravila, ki se izdajajo brez recepta
- medicinskepotrebne pripomočke na naročilnice
- hrano in pripomočke za dojenčke in otroke
- kozmetiko Vichy in kozmetiko dr. Hauschka
- različne rastlinske izdelke
- dodatke k prehrani
- izdelke, ki so lahko lepo darilo

od ponedeljka do petka: **od 8. do 12. ure in od 14. do 18. ure**

Zagotovljenih 17 parkirnih mest.

Vljudno vabljeni!

164 stanovanj, tretjina je že prodanih

Na dvorišču poslovno stanovanjskega objekta pa sta našli mesto tudi dve spominski obeležji, ki novo povezujeta s starim.

V.

Številni
obiskovalci, med
katerimi so bili
tako potencialni
kupci kot
radovedneži, so bili
presenečeni nad
dobro organizacijo
ogledov vseh
objektov, saj so v
večini mladi vožiči
razpolagali prav z
vsemi podatki, ki so
nas zanimali, tudi
tistimi, ki jih morda
v bogatem
predstavitevnem
gradivu nismo



Koncert citrarke Tanje Zajc Zupan si bodo 22. novembra 2003 ob 20. uri v hali Komunalnega centra v Domžalah ogledale srečne izžrebanke: Olga Kerč, Podrečje 17, Domžale
Ana-Marija Limbek, Ul. A. Skoka 4, Domžale
Marija Topolovec, Mokrice 10, Vrhnika

Vsem želimo prijeten večer, vse ostale bralce pa vabimo, da sodelujejo v tokratni nagradni igri, za katero je nagrade zagotovila LEKARNA Vir. Mag. Blanka Kos je za tri izrebane bralce s pravihim odgovorom namerila tri nagrade in jih poimenovala: Nova energija za odrasle; Vitaminski dodatek za otroke in izdelki za povečanje odpornosti. Odgovorite in pošljite odgovor do 8. decembra 2003 na naslov

na naslov
KULTURNI
DOM FRANCA
BERNIKA
DOMŽALE
Ljubljanska 71,
1230 Domžale –
NAGRADE

Veliko sreče!

Uredništvo

1. Vir, Čufarjeva 23
2. Vir, Aljaževa 22
3. Vir, Čopova 23

Uredništvo

- Litera
- Nova Znamenja
- Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev
- Iz antičnega sveta
- Mariborenzija
- Dokumenti in študije novejši zgodovine
- Razpotja
- Znanstvena literatura

Studentska založba Litera tel.: 02 234 21 39 info@zalozba-litera.on
Gospodarska 83, Maribor fax: 02 234 21 33 www.zalozba-litera.on

Študentska založba Litera je v lanskem letu dokazala, da lahko uspešno zagotavlja nemoten izhajanje neprofitnega izvirnega založniškega programa, ki ima značaj nacionalnega interesa in v okviru katerega je doslej izšlo preko 35 knjig, od katerih smo prejeli Jenkovo nagrado za najboljšo pesniško zbirko, Rožančevo nagrado za najboljšo zbirko esejev, nominirani pa smo bili še za Kresnikovo nagrado za najboljši roman. Knjige iz našega programa smo tudi uspešno predstavili ne samo domači medijski, bralski in strokovni javnosti, pač pa tudi na mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu in v Beogradu, prav tako pa smo bili prisotni tudi na domačem, mednarodnem knjižnem sejmu v Ljubljani. Litera danes po mnenju Ministrstva za kulturo sodi med 5 največjih založb v Sloveniji po številu izdanih naslovov izvirnega slovenskega leposlovja letno, hkrati pa je to vodilna založba v celotni severovzhodni slovenski regiji. Ministrstvo za kulturo RS nam z letom 2002 priznava status založbe, ki je v nacionalnem interesu. Vizija - v petih letih postati najuglednejša mala založba v Sloveniji - se torej več kot uspešno uresničuje.

NAPRAVA NA VODO- VODNE ODMERJE VEČJIN KOLICIN	STRUP IZ VOLČJE ČESNJE	AMERIŠKI KUNGU IGRALEC (BRUCE)	INDIJSKI VODNI BIVOL	MEŠTO IN NAJVEČJE ROMUNSKO REČNO PRISTANIŠČE NA DONAVI	NEKDANJI CITRONOV OSEBNI AVTOMOBIL	REKA V SVICI IN FRANCIJI, RHONE	ETIKA	IAN THORPE	JOSIP BROZ	USTALJEN OBČAJ	FRAN- COSKI DRAMATIK (JULES)	SLANO JEZERO V KAZAH- STANU
DVORANA				VEČ STVARI, KI SES- TAVLJAJO CELOTO								
LOVRENC ARNIČ				BLAŽILEC SUNKOV NAJVIŠJI VRH PIRENEJEV								
								JEZERO V ETIOPIJI				
								INKOVSKI VLADAR				
ROBERT OWEN		NEMŠKA PEŠNICA SEIDEL DEŠNI PRI- TOK VOLGE			KOVINA ZA LETALA TIP TIS- KARSKIH ČRK							
VULKAN NA FILIPIN. OTOKU MINDANAO			KAMNISTA TOVARNA ŽIVIL			OSKAR NEDBAL			CAROL REED			SEKAČ
			OLIN LENA						LEE REMICK			ŠPICA PRI KOLESU
ZELO STRUPEN ALKALOID V TOBAKU					ENAKOST GEOMETR. LIKOV GAMSJI BIVOL							
PROSTOR ZA SEKANJE DRV				OBLAČILO DUHOV- NIKOV H ₂ O						VIŠINSKA TOČKA NA ZEMLJE- VIDIH	HOI OJDI PA IN JOKASTE V GR. MIT.	
kazala, da lahko uspešno zagotavlja niškega programa, ki ima značaj slej izšlo preko 35 knjig, od katerih smo irko, Rožančeva nagrada za najboljšo nikovo nagrado za najboljši roman. edstavili ne samo domači mediji, narodnem knjižnem sejmju v Frankfurtu na domačem, mednarodnem knjižnem rstva za kulturo sodi med 5 največjih irnega slovenskega leposlovja letno, hodni slovenski regiji. Ministrstvo za ožbe, ki je v nacionalnem interesu. aložba v Sloveniji - se torej več kot				ALKO- HOLNA PIJACA			GOSTINSKI OBRAZ HOTEL. TIPA, NAVADNO OB VELIKIH CESTAH SHARON STONE	NENADNA SMRT	LUČAJ		OČKA	
				SPONA, VEZ								
				IKO- ZAEDER								
				ANDRE AGASSI		VODNA PREGRADA IZ KOLOV						

Tel.: 02/234-21-39
Fax.: 02/234-21-33
www.zalozba-litera.org
e-mail: info@zalozba-litera.org

TRDO ZAPEČENO SLAND ALI SLADKO PECIVO IZ KVAŠENEGA TESTA	BERILO ZA KAKO ŠOLSKO LETO	RUSKA TENIŠKA IGRALKA KURNI- KOVA	NAŠ PISATELJ (VITAN)	PLESNA FIGURA PRI ČETVORKI	DOTIK VRHA MREŽE TENIŠKE SERVIS
---	-------------------------------------	---	----------------------------	-------------------------------------	---

[illegible][illegible]

DES. PRITOK GANGESA					

[illegible]

				HRŠKI POP PEVEC KARAN	PRIPRAVA ZA OME- TANJE	BIBLIJSKI JUDOVSKI PREROK	GRŠK. BOGIN. MODRO
--	--	--	--	--------------------------------	------------------------------	---------------------------------	--------------------------

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

PRIJETEN VONJ. AROMA					
----------------------------	--	--	--	--	--

KREPOST, VRLINA					
--------------------	--	--	--	--	--

CLAUDE ANET					
----------------	--	--	--	--	--

		AMERICAN GRADEC ARKIN			
--	--	-----------------------------	--	--	--

	BABICA NA PRI- MORSKEM			
--	------------------------------	--	--	--

POMOČ: LEKTIRA-berilo za kako šolsko leto, ANETO-najvišji vrh Pirenejev, DVAJSETEREC-ikozaeder, ANTIGONA-hči Oidipa in Jokaste, GALATI-romunsko rečno pristanišče na Donavi, UZANCA-ustaljen običaj, RENARD-francoski dramatik (Jules)



Gradbeni odpadki

Nedovoljeno in nenadzorovano odlaganje večjih količin gradbenih odpadkov kjerkoli v naravi predstavlja nevarno onesnaževanje okolja, ki bo imelo daljnosežne posledice predvsem za podzemne vode v bližini odlagališč. Pravilnik o ravnanju z odpadki, ki nastanejo pri gradbenih delih, določa obvezno ravnanje z odpadki, ki nastajajo pri vseh vrstah gradenj in pri odstranitvah objektov (Ur.l. RS št. 3/2003). Po tem Pravilniku je investitor dolžan k projektu za pridobitev gradbenega dovoljenja predložiti tudi načrt gospodarjenja z gradbenimi odpadki za objekte, katerih tlorisna površina je večja od 100 m², iz načrta pa morajo biti razvidni podatki o vrsti, količini in načinu predelave in odstranjevanja gradbenih odpadkov ter podatki o ravnanju z zemeljskim izkopom, predvsem onesnaženim. Investitor mora prav tako zagotoviti, da izvajalci gradbenih del gradbene

odpadke oddajo zbiralcu gradbenih odpadkov, ki pa mora imeti za opravljanje svoje dejavnosti dovoljenje ministrstva in registracijo, sredstva in opremo ter objekte in naprave za zbiranje, predelavo in odstranjevanje odpadkov. Investitor mora tudi zagotoviti naročilo za prevzem gradbenih odpadkov in njihov prevoz v predelavo ali odstranjevanje, preden se začne gradbena dela, ki vključujejo tudi odstranjevanje objektov. Nadzor nad izvajanjem določb tega pravilnika opravljajo inšpektorji, pristojni za varstvo okolja.

V domžalski občini se kljub večkratnim opozorilom in pritožbam na pristojne službe ponavlja ista zgodba. V Turnše, Zaboršt in sedaj v Žeje so bile navožene ogromne količine gradbenih odpadkov vseh vrst, pomešanih tudi z drugimi odpadki in odloženi na kmetijska zemljišča. V zgodbi o odpadkih so znani vsi vpleteni: Upravna enota Ministrstva za okolje v Domžalah, pristojni inšpektorji in povzročitelji onesnaževanja oziroma nedovoljenega odlaganja odpadkov, vendar nihče ni pravočasno ukrepal in tega preprečil.

Poglejmo na primer gradnjo Mercator centra na lokaciji nekdanje usnjarne Polak oziroma Usnjarskega tehnikuma.

Predpostavljamo lahko, da so se v proizvodnji predelave usnja uporabljala tudi anilinska barvila z vsebnostjo težkih kovin, katerih ostanki so se vpojili v tla; da so bili v tovarni skladiščni, energetski in servisni prostori, v katerih tudi ni bilo vse neoporečno čisto; da so bile strehe zgradb pokrite z valovitim salonom, za katerega Pravilnik o ravnanju z odpadki, ki vsebujejo azbest (Ur.l. RS št. 105/97), zahteva odlaganje le-teh na posebnih za to določenih površinah itd. Torej, nevarnosti za onesnaževanje je več kot dovolj!

Del odpadkov bi lahko tudi opredelili za nevarne, saj se odpadki štejejo za nevarne, dokler ni dokazano nasprotno. Vsiljuje se nam torej kar nekaj vprašanj: - Ali je investitor Upravni enoti predložil Elaborat odstranjevalnih del, katerega sestavni del je tudi gospodarjenje z odpadki?

- Ali je inšpektor za okolje nadzoroval oddajo gradbenih odpadkov pooblaščenemu zbiralcu, ki bi moral ob oddaji vsake pošiljke odpadkov izpolniti evidenčni list, določen s predpisom, ki ureja ravnanje z odpadki (Ur.l. RS št. 84/98)?

- Kako, da se v ta dogajanja ni vključil inšpektor za kmetijstvo in gozdarstvo, saj gre v teh primerih tudi za degradacijo kmetijskih zemljišč?

- Zakaj niso občinske nadzorne službe ukrepale na podlagi občinskih odlokov?

Odpadki so sedaj tam, kjer ne bi smeli biti, sanacija okoljskega bremena bo izjemno draga, posredno jo bomo plačali občani.

Zupanja pa obljublja le sanacijo poškodovane ceste, kot da je to največji

problem okolja. O sanaciji odlagališč pa nič.

Zaradi vsega navedenega pričakujemo javni odgovor na zastavljena vprašanja. Treba je namreč vedeti, da je v Zakonu o varstvu okolja (Ur.l. RS št. 32/93) zapisano:

1. "Podatki o stanju in spremembah v okolju ter o postopkih in dejavnostih državnih organov, organov lokalnih skupnosti, izvajalcev javnih služb in nosilcev javnih pooblastil, ki se nanašajo na okolje, so javni".

2. Povzročitelj čezmerno obremenitve je kazensko in odškodninsko odgovoren v skladu z zakonom.

Pa še to! Četudi nekdo dovoli odlaganje odpadkov na svojem zemljišču, je v zakonih jasno zapisano, da je za ravnanje z odpadki odgovoren samo povzročitelj oziroma investitor. Za DDV Domžale-Kamnik Jože Nemeč

Odmev na članek

Verouk spada k splošni izobrazbi

Točnost podatkov je svojevrstna vrednota. Priznam. Vendar je vrednota tudi stil pisanja, ki je svojsten njegovemu avtorju. Tako se zdi, da je tisto, kar odlikuje najboljše pisce, prav ravnotežje med gornjima dvema entitetama.

Nazarje, kot rojstni kraj Jezusa Kristusa, krščanskega preroka, katerega drugi prihod je napovedan prav za našega življenja dni, so se v mojem članku "Srečanje lokalnih novinarjev Slovenije ali vrtenje v začaranem krogu," znašle zgolj kot besedna igra (Nazarje = Nazareth, kjer je Kristus božja res preživel doberšen del svojega relativno kratkega, vendar zelo pestrega in razburljivega življenja), nikakor pa ne iz vzgibov provokacije ali neznanja, na kar se zdi, da namiguješ, Ivan. Iz Nazaretha kot "rojstnega kraja Kristusa Jezusa" sem pač izhajal zato, ker večina ustnih in tudi pisnih virov poroča o Kristusu, kot Jezusu iz Nazaretha, čeprav naj bi se dejansko res rodil v Betlehemu, od koder naj bi ga kot dojenčka, zaradi prerokbe o poskusu detomora, v Nazareth preselili že po nekaj nočeh njegovega življenja. Iz navedenega je razvidno, da sem glede na svojo življenjsko filozofijo, izhajal iz Nazaretha kot rojstnega kraja zato, ker je pač Jezus deloval tam. Podobno, kot je večina Slovencev rojena v Ljubljani, nam ta podatek ne pomeni kaj dosti, saj imamo rojstni kraj dejansko za kraj, kjer smo živeli v zgodnjem otroštvu. Kar se tiče drugega očitka, češ, da sem njegov rojstni kraj prenesel kar v naše Nazarje, pa je posledica meni lastne ironizacije, ki je v mojih besedilih ne manjka, saj imam do slehernega faktografskega podatka kritično distanco. Ne samo, da je navajanje le-teh, glede na moje osebno mnenje, monotono in že kar rahlo anahronistično, pač pa je za bralca lahko celo zavajajoče, saj sam podatek brez upoštevanja in razumevanja takratnih življenjskih okoliščin nima pravega pomena.

Moram priznati, da si moj primer zelo pretajeno uporabil kot argument za učenje verouka v šolah, za kar pa osebno ne vidim izrazite povezave. Razprava o utemeljenosti slednjega pa sodi že v neke druge diskusije.

Ziga Camernik

Negledališke kletve

Med dveurno gledališko predstavo brez odmora mi je večkrat prišla na misel črtica z naslovom Bog je umrl - pomembnega slovenskega pisatelja Ivana Preglja, ki je bila v Berilu za 3. razred nižje klasične gimnazije pred 2. svetovno vojno. V njej piše tudi tole: *In stoipetinsedemdesetkrat so mi pisali: »Pirhi, pomaranče, potica in gnjat, in eden je celo pisal - gnad.« A nihče ni pisal: »Kako more sonce na nebu sijati, ko Bog v grobu spi?«*

Danes pa smo popolnoma na drugi strani. To nam dokazuje tudi prva letošnja abonmajška dramska predstavitev v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah. 5. novembra je Mala drama SNG Drama, Ljubljana gostovala s komedijo Gregoryja Burkea GAGARINOVA POT. Delo je režiral Matjaž Zupančič. Tudi po predstavi tega odrskega dela bi lahko rekli ali zapisali: »In stoipetinsedemdesetkrat so bile med kdaj zelo hitrim odskim govorom izrečene nizkotne, nekulturne in žaljive neodrske kletve 'p... ti materina', dodatno pa še več desetkrat: 'k...c v obeh jezikih'.

Zakaj v hiši kulture z neodskimi kletvami žaliti in blatiti eno najlepših slovenskih besed - MATI in njen pridevnik MATERINA?! Slovenci tako umazanih in nekulturnih kletev nikoli nismo imeli. In zakaj smo jih morali potem »uvožiti« z juga in jih posloveniti. Saj je dobro tudi kaj domačega, kar pa je seveda umetnost prevajalca tega odrskega dela. Tam dol naj se kar tolažijo, češ da je to njihova folklor. Pri nas naj tako nizkotnih izrazov ne bi uporabljali, vsaj v kulturnih prostorih ne! Še posebej zato, ker naj bi gledališče tudi vzgajalo!

Čudno je tudi to, da je omenjena Gagarinova pot zvrstno označena kot komedija. Naj bo gledališko delo še tako mojstrsko in duhovito in naj bo še tako vsestransko vsebinsko kot tudi literarno bogato ter vredno vse pohvale - takoj ko je na odru umorjena polovica igralcev, kot je bilo v tej predstavi (od štirih igralcev dva mrtva) - potem takega odrskega dela le ne moremo imeti za komedijo, pač pa za tragedijo ali pa, še bolje, za dramo. Odrska smrt naj predstavlja SMRT, čeprav je še tako zavita v »odrski celofan«. Čuti je bilo, da glavna igralca želita z natrpanimi »dvestotriinšestdesetimi kletvicami to tragedijo spreminjati v komedijo. In to kljub temu, da je bilo dramsko delo odlično zaigrano in da ga gledališki kritiki hvalijo, se nekateri gledalci s tem ne strinjajo popolnoma. Če gledamo skozi očala kulture in omike, je zelo čudno in žalostno, da je ob teh uvoženih kletvah večkrat slišati tudi smeh. Naj bi bile kakršne koli druge kletve, le-teh žaljivih ne bi bilo treba. Med gledalci so vedno tudi matere, ki žal ne dojemajo, da so same žrtve posmehovanja in poniževanja. Navsezadnje pa ima vsak človek tudi svojo mamo.

Eno je eksperimentalno gledališče, vse nekaj drugega pa so redna gledališča, ki naj bi bila tudi hiše, v katerih »sejejo« vzgojo. Kako to setev zanjemo, pa slišimo na cesti, v vlaku ali avtobusu. Četudi nočes poslušati, ti prav te uvožene kletve tolčejo po ušesih.

France Cerar



Vsakodnevni pivci kave; z leve, avtor članka, v sredini, Jože Kveder, pred. DVI Domžale, in Boris Planinc.

Nekaj o kulturnem pitju kave!

- Ko pomislimo na kavo, pomislimo tudi na sproščen, zaupen pogovor, prijetno družbo ali intimno druženje. Najboljši razgovor je vedno ob kavi.

- Prva kavarna na svetu je bila odprta v Beogradu leta 1522 (pred 480 leti). Kava je v Evropo prispela v 17. stoletju in so jo

naprej prodajali le kot zdravilo. Vemo, da popravlja koncentracijo, spomin in budnost. Zanimivo pa je, da je število tistih, ki kavo redno konzumirajo, in nimajo astme, trikrat večje kot obratno.

- Kava je kava; turška, ekspreso, cappuccino, Nestcaffé z mlekom, smetano, skokjakom, rumom. Namenjena je samo tistim, ki si privoščijo in vedo, kaj je dobro, boljše, najboljšje.

- Ali ste vedeli, da v arabščini "kaweh" pomeni moč in živost. Prva znana pesem, ki hvali kavo, je napisana v Mekki leta 1511 (pred 491 leti). Na leto ljudje po svetu popijejo več kot 400 milijard škodljivih črnega napitka. Kaj pa Slovenci?

Jože Novak

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti Območna izpostava Domžale

Vabi

Na medobmočno srečanje malih instrumentalnih skupin Gorenjske

v soboto, 22. novembra 2003, ob 19. uri v Kulturnem domu Franca

Bernika v Domžalah

Vabljeni!

Moški pevski zbor Janez Cerar Društva upokojencev Domžale

vabi vse prijatelje pesmi, da se nam pridružite.

Vaje imamo vsak torek ob 18. uri v prostorih Krajevne skupnosti

Vencija Perka - za Knjižnico Domžale.

Vabljeni!

Kulturno društvo Jože Gostič Homec vabi

vse otroke iz Nožic, Homca in Preserij

v petek, 5. decembra 2003, ob 16.30. uri v Gasilski dom Homec

na srečanje z MIKLAVŽEM

Dobrodošli

Center požarne varnosti Domžale

Poročilo o intervencijah v oktobru

Domžale, 03.10.03 ob 22.22 uri je občan zaprosil za pomoč, ker je ostal ujet v pokvarjenem osebnem dvigalu. Gasilci CPV so do nivoja vrat spustili potovalno kabino, z namenskim ključem odprli vrata dvigala in občanu pomagali na prostost.

Vir, 05.10.03 ob 19.05 uri je močan veter na eni strani odtrgal reklamni pano, ki je razpet nad magistralno cesto, tako da je visel na voznih pas in oviral promet. Zaradi višine panoja ovire niso mogli popolnoma odstraniti so, pa jo začasno pritrdili ob steber. O dogodku so obvestili uporabnika, ki je obljubil, da bo zadevo sam uredil.

Domžale, 07.10.03 ob 18.02 uri so v CPV sprejeli sporočilo, da v kletnih garažah nekaj gori. Izvršen je bil izvoz enote. A gori je samo papir, ki so ga pogasili z vodo. Do ognja je prišlo zaradi otroške igre z ognjem, otroci niso bili poškodovani in tudi materialne škode ni bilo.

Domžale, 10.10.03 ob 02.45 uri je stanovalec iz stanovanjskega bloka preko telefonske številke 112, ki jo ima regijski center za obveščanje, sporočil, da je v kurilnici nekaj močno počilo in da teče voda. Na kraju so gasilci opazili, da je popustil varnostni ventil in je zato voda tekla po kurilnici. Zaradi varnosti so izklopili električno energijo in zaprli dovodni plinski ventil. Obvestili so upravljavca, ki je zatrdil, da bo napako odpravil v jutranjih urah.

Domžale, 09.10.03 ob 20.30 uri je stanovalka bloka zaprosila za vplom ključavnice na vhodnih in povedala, da je v notranjosti zaklenjena mlajša bolna sestra, ki se ne oglaša na njen klic. Gasilci so se odločili za vstop skozi okno. Tik pod oknom je na postelji trdno spala deklica. Z močnim trkanjem po oknu so jo prebudili, da je odprla vhodna vrata.

Srednje Jarše, 12.10.03 ob 16.31 uri je nepravilno prehitjevanje botrovalo čelnemu trčenju dveh osebnih vozil. Po prihodu gasilcev so najprej zavarovali kraj dogodka in izklopili električni akumulator, ki je vir energije in lahko povzroči požar na vozilu tudi med reševanjem ponesrečencev. Voznik v osebnem vozil WV golf je bil vkleščen med zverženo pločevino, zato ga je bilo potrebno izrezati s pomočjo hidravličnega orodja. Po imobilizaciji in nujenju prve nujne medicinske pomoči domžalskih zdravstvenih delavcev

je bil ponesrečenec z reševalnim vozilom prepeljan v bolniško oskrbo. Z drugim reševalnim vozilom sta bila odpeljana še druga dva ponesrečenca. Vozilo WV golf je bilo popolnoma uničeno, Opel astra karavan pa je imel uničen prvi del vozila.

Domžale, 16.10.03 ob 10.05 uri je voznik R-5 menjal zadnje kolo na vozilu. Ker ni aktiviral ročne zavore, se je vozilo zaradi rahlo nagnjenega terena premaknilo in padlo na tla ravno takrat, ko je voznik odstranil kolo. Na pomoč so zato priskočili gasilci in vozilo dvignili s pnevmatskimi dviznimi blazinami, da je voznik usposobil vozilo in oddrvel.

Ihan, 18.10.03 ob 20.25 uri se je v blagem desnem zavoju iz neznanega vzroka na streho prevrnilo terensko vozilo Nisan terano pa je obtičal v njem voznik. Že pred prihodom mu je le uspelo iz vozila, na srečo brez poškodb, zato so gasilci do prihoda policistov le zavarovali del cestišča. Za vozilo je poskrbela vlečna služba.

Žeje-Trojica, 24.10.03 ob 06.50 uri so se gasilci odpeljali proti omenjenemu kraju zaradi podrtga drevesa, ki je še ležal čez cesto. Podrl ga je težak sneg, drevo je bilo potrebno razžagati in odstraniti z cestišča.

Mengeš, 26.10.03 ob 15.21 uri je zaradi vožnje po nasprotnem pasu prišlo do čelnega trčenja med dvema osebnima voziloma BMV in R-clio. Približno dvajset metrov daleč v sadovnjak je odbilo R-clio, ki je pristal na strehi. Iz popolnoma uničenega vozila sta se sama rešila voznik in sopotnica. Ravno tako uničen BMV je obstal na vozišču.

V njem vkleščenega voznika so rešili poklicni gasilci iz CPV s pomočjo hidravličnega orodja. Studenec, 29.10.03 ob 06.31 uri je dežurni gasilec sprejel obvestilo o hudi prometni nesreči, ki se je zgodila zaradi neprimljive hitrosti. Čelno sta trčili Fiat panda in poltovorno vozilo Hyundai, ki se je prevrnilo na bok, voznik je bil lažje poškodovan. Hujše pa so bile posledice trka na vozilu fiat, ki ga je odbilo v občestni jarek, voznik je podlegel hudim poškodbam na kraju nesreče.

V tem mesecu so gasilci dvakrat počistili cestišče po prometni nesreči, trikrat vlamljali ključavnice vhodnih vrat in dvakrat odpirali vrata osebnih vozil.

Svetlin Viktor

Vljudno vabljeni na slavnostno Akademijo

“Na poti z Marijo” za praznik Marije brezmadežne

8. december 2003, ob 19.30 uri v župnijski cerkvi Domžale

Župnija Domžale

4. SLOVENSKI KONGRES PROSTOVOLJSTVA

Prostovoljstvo danes in jutri na socialnem področju

Vabimo vse prostovoljce, mentorje in organizatorje prostovoljnega dela ter vse tiste, ki vas prostovoljstvo poklicno ali zasebno zanima, na 4. Slovenski kongres prostovoljstva, ki bo 5. in 6. decembra 2003 v Kulturnem centru Janeza Trdine v Novem mestu.

Vse dodatne informacije lahko dobite tudi na naši spletni strani, ali pa pokličite Terezo Novak na telefon 01/430-12-88 ali 051/315-162. Lahko nam tudi pišete na elektronski naslov: info@filantropija.org.

Ena domača

Kakšna je razlika med Budnarjevo hišo v Palovčah in Kofutenkovo hišo v Jaršah

Prva že kot etnografski se muzej izkazala, druga pa naj to bi kmalu nam šele postala.

BODICI

Predupokojenska

(Oj starost, ti moja, kdaj prišla boš, kje si?) Rad bi bil starejši, stran naj gre mladost, bil bi bogatejši, a to ni skopost. Rad bi pokojnino, možnost "za živet", delo je že mimo, manjka pa mi "let".

France Cerar



Domžalčanka zmagovalka ljubljanskega maratona

Malo je v Sloveniji atletskih in tekaških prireditev, ki so medijsko tako odmevne, kot je ljubljanski maraton, o katerem se piše in govori že mesece prej, katerega se udeleži več tisoč ljudi, tudi zelo konkurenčnih tujih vrhunskih atletov in atletinj. Prav zaradi velikega števila udeležencev in medijske odmevnosti je treba še posebej pohvaliti zmagovalce – med katerimi je bila letos tudi Domžalčanka Špela Kržan.

»S treningom atletike sem začela v sedmem razredu osnovne šole in na tekmovalnih od 600 do 3000 m vztrajala vse do konca srednje šole, ko mi je hud zvin gležnja za kar nekaj časa predpisal odmor«. Trajalo je kar šest let, da sem se vrnila na stezo, vmes sem doštudirala in se posvetila stvarjem, ki so me ob atletiki še zanimala. Po teku v Radencih leta 1999 sem si treningov in tekmovalnih spet zaželela, in tukaj sem,« pove Špela, ki se je vrnila še boljše! Na atletiko zdaj gleda drugače kot v najstniških letih, saj so treningi in dobri rezultati na lestvice precej pred druženjem, zaradi česar je Špela trenirala še kot mladinka. »Danes vem, da to počnem zaradi sebe, in vem, da sta zrelost in resen pristop zelo pomembna, če želiš kaj doseči.« Špela že tri leta trenira pod vodstvom Lojzeta Pungerčiča, ki ob njej trenira še nekatere najuspešnejše atlete in atletinje Atletskega kluba VELE iz Domžal. Atletinja, ki raje teče po naravi ali cesti ter bi na prvo mesto postavila teka na 10 in 21 kilometrov, pove, da rada trenira v skupini z spodbudnim

vzdušjem, da včasih komaj čaka, da pridejo na vrsto skupni treningi. Na vprašanje, zakaj je njihova skupina tako uspešna, odgovori: »Lojze je bil sam tekmovallec, zato ve, kaj potrebujemo. Sama mislim, da mora dober trener imeti posluš za tekmovalce, in mislim, da ga naš trener ima.« Vsakdo, ki se je kdaj poskusil s treningom atletike, ve, da le-ta od posameznika zahteva dobro fizično in še boljše fizično pripravo. Špela pravi, da sta potrepljivost in vztrajnost tudi zanjo nepogrešljivi vrline. »Treniram šestkrat tedensko, večinoma sama, od daljših vzdržljivostnih tekov do krajših distanc. Med tekom ponavadi ne razmišljam, ampak se skušam osredotočiti na sam tek. Med distancami pa včasih razmišljam, zakaj je stadionski tek takooooo dolg... Kljub temu treningov hitrosti ne maram, ker je to moja šibka točka, prav tako (še) ne razmišljam o gorskih tekih, ker se mi zdijo še bolj mučni kot tek na dolge proge.« In kaj pravi Špela na zmago ljubljanskega maratona? »Na štart sem šla precej sproščena, s časom se nisem obremenjevala, želela sem si le ne preveč zaostati za rezultatom, ki sem ga dosegla lansko leto. Zmage nisem pričakovala, da sem skozi cilj pritekla kot prva (in v popolnoma enakem času kot lansko leto) sploh nisem vedela, saj je v tako številni množici polmaratonk (okoli 400) konkurentke praktično nemogoče kontrolirati.« Špela je z zmago na omenjenem tekmovalstvu in osvojitvijo naslova državne prvakinja v polmaratonu v Radencih dosegla svoja dva dosedaj



največja uspeha. Lansko leto je sicer že bila prvakinja v teku na 5000 m na stezi, vendar ji je polmaraton bližje in ji zato pomeni več. »Za absolutno zmago sem dobila pokal, za zmago v kategoriji pa praktično nagrado. O denarju pa ne duha ne sluha – saj ne, da atleti in atletinje tečemo za denar – a mislim, da bi si polmaratonci zaslužili kakšen drobci za spodbudo.« Profesorica zgodovine, ki se ima v prihodnosti namen ukvarjati tudi z mladimi atleti in naslednje leto odteči prvi maraton, za glavni motiv

predstavlja »preizkušanje meja svojih zmogljivosti in narediti nekaj dobrega za svoje telo in dušo. Najpomembnejše je, da sam sebi dokažeš, da zmoreš doseči zastavljeni cilj.« Špela je s temi besedami zaključila pogovor o zmagi na ljubljanskem polmaratonu in atletiki ter o svoji športni poti ter še pripomnila, da se zahvaljuje vsem tistim, ki jo spodbujajo na njeni športni poti, zlasti Milanu Kotniku in tudi Mancu ter Suzani.

Srečno!!

Gostovanje svetovnega prvaka v Plesnem klubu Miki

Plesalci Plesnega kluba Miki v času jesenskih počitnic, in sicer od 26. do 30. oktobra, nikakor niso počivali. Utrjevali in izpopolnjevali so svoje plesno znanje s še vedno aktualnim svetovnim prvakom v show plesih v članski kategoriji, Blažem Godcem.

Vsako leto plesalci in učitelji Plesnega kluba Miki šolske počitnice izkoristijo za dodatne treninge, ki zajemajo tako različne plesne zvrsti kot tudi druge športe, katerih tehnike koristijo naši plesni usmerjenosti. Ples je zelo kompleksen šport, ki od plesalca zahteva raznovrstne spretnosti, kot so: gibljivost,



koordinacija, anaerobna kondicija, sposobnost koncentracije in pomnenja, psihološka priprava, mimika, ritmičnost ter natančno poznavanje in osvojitve različnih plesnih tehnik. Namreč dobri in uspešni plesalci obvladajo več plesnih zvrsti, ki jih povezujejo in vključujejo v svoje nastope. Velja pravilo, da ples kot vrhunski šport od človeka zahteva nenehen trening in tako to pomeni edino delo, delo in zopet delo, kar predstavlja 95 odstotkov končnega rezultata in le 5 odstotkov lahko pripisemo talentu nekega plesalca. Lansko leto je v PK Miki gostoval trener gimnastike, Miha Juvan. Letošnje

počitnice pa nas je obiskal svetovni prvak v show plesih, dvajsetletni Blaž Godce. Blaž je treniral že z mnogimi slovenskimi plesnimi trenerji, s katerimi sodeluje še danes, dodatno pa se izobražuje tudi v tujini. Zadnji projekt, v katerem je sodeloval kot plesalec in koreograf, je bil veliki koncert Sidharte, letos oktobra v Ljubljani. Tudi plesalci standardnih in latinskoameriških plesov, ki sicer trenirajo pod vodstvom Matevža Ogorelca in Nine Medja, nekoč mladinskih državnih prvakov v latinskoameriških plesih, so imeli pod vodstvom Blaža Godca treninge učenja in utrjevanja tehnik raztezanja in

klasičnega baleta, pri čemer je slednji osnova za tovrsten estetski šport. Klasični balet namreč zahteva vzravnanost telo, specifično postavitev nog in stopal ter držo rok, ki se uporablja pri ST in LA plesih. Vsa ta pravila pa so podlaga tudi za nekatere druge plesne zvrsti. Pomembno je, da vsak plesalec pozna te osnove, saj šele ko osvoji in utrdi določene tehnike, lahko razume in začuti, zakaj mu koristijo. Takrat postane plesalec vsak gib lažji in ta gledalcu lepši. Plesalci mladinske show skupine, ki šteje 25 plesalcev v starosti od 11 do 15 let, si nabirajo znanje iz jazz baleta pod mojim vodstvom, medtem ko jih Anita Čanadi poučuje druge plesne tehnike, oboje pa so v času teh posebnih treningov dopolnjevali še z različnimi novimi obrati in skoki, ki so zelo značilni in atraktivni za to določeno zvrst plesa. Ti jim bodo koristili na številnih nastopih, kot bo v kratkem plesna pravljica, imenovana Žabji kralj, ki bo premierno predstavljena 27. novembra v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah. Svoje novo in za zdaj še sveže znanje pa bodo lahko pokazali tudi na nastopih z Romano Krajčan in mnogih tekmovalnih, ki bodo potekala letošnje plesno sezono. Vsem plesalcem Plesnega kluba Miki želimo mnogo uspehov v njihovi plesni karieri, predvsem pa užitkov v novih dvoranah Plesalnici Miki. Najboljše za najboljše!

Saša Eminič
Plesna učiteljica ZPVUTS
Predsednica PK Miki



Težkoatletski klub Domžale

7. odprto mednarodno prvenstvo Domžal

Težkoatletski klub Domžale je v jubilejnem letu pripravil že 7. odprto mednarodno prvenstvo Domžal v dvigovanju uteži. Po gostovanju v šotoru v Športnem parku Domžale so se letos s skupnim sodelovanjem s Košarkarskim klubom Domžale, kateremu se za razumevanje lepo zahvaljujejo, ter ob finančni pomoči Občini Domžale, kateri tudi hvala za

pomoč, odločili, da se tekmovalci iz petih klubov ter treh držav: Hrvaške, Madžarske in Slovenije, preselijo spet v halo Komunalnega centra v Domžale. Tekmovalci iz KDU Olimpija, TAK Domžale, Reka, Somborja in Zalaegerszga so pokazali zelo lepe borbe, zmagovalac pa je bil Atila Dereni, Sombor, ki je zbral največ točk.

Drugo mesto je osvojil Miloš Sušan iz Reke, tretji pa je bil Vladimir Lalošević iz ekipe Somborja. Iz ekipe TAK Domžale, za katero so tekmovali Štefan Dominko, Sandi Janežič in Uroš Petrovski, je bil najboljši Štefan Dominko, ki je zasedel osmo mesto. 7. odprto mednarodno prvenstvo v tekmovalstvu uteži je bilo zelo dobro organizirano in je pomenilo lep tekmovalni in organizacijski prispevek k 40. obletnici uspešnega dela Težkoatletskega kluba Domžale, ki ga vodi Jože Primožič. Klub se še enkrat zahvaljuje za pomoč in razumevanje Košarkarskemu klubu Domžale ter Občini Domžale.

B.

Igralec domžalskega nogometnega prvoligaša in članski reprezentant Slovenije:

Muamer Vugdalič

Muamer Vugdalič, sedaj igralec Domžal, je standardni član članske slovenske izbrane vrste že od leta 1999, ko je debitiral na tekmi z Grki v Mariboru, kjer so naši izgubili z Grki s 3:0 in ima od sedaj pred tekama s Hrvaško 23 nastopov za našo izbrano člansko vrsto.

Z njim smo se pogovarjali po tekmi z Ljubljano v Domžalah in pred odločilno tekmo slovenske članske izbrane vrste proti Hrvaški za uvrstitev na evropsko prvenstvo leta 2004, ki bo na Portugalskem.

V katerih klubih ste igrali do sedaj, pred Domžalami?
Muamer: Igral sem v Olimpiji v Ljubljani, Mariboru in nato še v Shaktar Donetsk v Ukrajini, kjer pa sem predčasno prekinil pogodbo.

Kdaj ste pričeli z igranjem nogometa?
Muamer: Z nogometom sem se pričel ukvarjati, ko sem bil star 8 let.

Kdo je bil pobudnik, da ste se začeli ukvarjati z nogometom?
Muamer: Pobudnik sem bil sam.

Kdo se v vaši družini še ukvarja s športom?
Muamer: To sta moj brat, ki je trener košarke, in njegova žena, ki igra odbojko.

Kdo vas je prepričal za igranje v domžalskem nogometnem klubu, saj ste imeli verjetno kar nekaj ponudb za igranje v tujini in morda tudi v Sloveniji?

Muamer: To sta bila športni direktor domžalskega nogometnega kluba, Nenad Protega, in trener članskega moštva, Slavica Stojanović.

Ste reprezentant članske izbrane vrste Slovenije – krstni nastop ste imeli v že prej omenjenem letu 1999 proti Grkom. Kakšni so bili prvi občutki ob vpoklicu v državno člansko izbrano vrsto?
Muamer: Občutki so bili dobri, saj je cilj vsakega športnika igrati za izbrano člansko vrsto.

Igrali ste v ligi prvakov – prav tako kot Dejan Djuranović, ki je tudi član domžalskega prvoligaša – za ekipo Maribora! Kakšni so bili občutki tam, ko ste se merili proti velikom evropskega nogometa?
Muamer: To je nekaj največjega v moji karieri, saj sta nam nasproti stali ekipi, ki sta bili takrat v evropskem vrhu – rimski Lazio (Italija) in kijevski Dinamo (Ukrajina). To je ena dodatna izkušnja, kjer lahko samo pridobiš, v vsako tekmo greš lahko sproščeno, saj ni takih obremenitev kot v večjih evropskih klubih, tu pa so takratni igralci Maribora veliko pridobili.

Kateri trener vam je ostal v srcu?
Muamer: Težko bi omenil kakšnega



trenerja, saj sem jih imel v moji karieri kar veliko – predvsem v Olimpiji, največ časa sem preživel v družbi trenerja članske izbrane vrste Slovenije Bojana Prašnikarja, vsak pa ima svoje kvalitete, zato ne bi izpostavil nikogar.

Kako ocenjujete svojo igro v domžalskem in reprezentančnem dresu?

Muamer: Svojo igro sedaj ocenjujem kot dobro, dalo pa bi se narediti več in z malo več sreče bi imela Domžale lahko kako točko več, vendar to je nogomet, sam pa sem bil iz pogona 1/2 leta – neigranje, vendar pa se mi sedaj vse to vrača v dresu Domžal. Lahko pa igram še boljše.

Sedaj pa k aktualni temi tega trenutka – kvalifikacijskim tekmam članske izbrane vrste za nastop na evropskem prvenstvu leta 2004 na Portugalskem!

V dveh tekmah se boste pomerili s Hrvti! Kateri nasprotnik bi bil po vašem najboljši za Slovenijo – poleg že izžrebanih Hrvatov?

Muamer: To bi bili lahko Škoti ali Latviji, vsekakor pa se bomo udarili v dveh tekmah sedaj s Hrvti in tu se bo videlo, kdo je boljši na igrišču.

Kaj pa menite o teh dveh tekmah? Ali se bo Slovenija tudi v tretjem poizkusu v kvalifikacijah uspela uvrstiti na svoje drugo evropsko prvenstvo in tretje veliko tekmovalje v zadnjih štirih letih?
Muamer: Sem velik optimist in mislim, da nam bo to še tretje uspelo, prav tako so tudi moji soigralci v reprezentanci optimisti in na evropsko prvenstvo se bomo seveda uvrstili mi – Slovenci.

Za konec pa še to. Kaj bi priporočali mladim nogometašem, ki šele začenjajo svojo pot k slavni oziroma uspehom?

Muamer: Priporočam čim več dela, nogometaš mora imeti dober karakter – poleg taktičnega nogometnega znanja se mora znati tudi obnašati, mladi nogometaši naj ogromno delajo, tudi tisti, ki niso tehnično tako dobro podkovani kot nekateri, imajo lahko znanje in s tem tudi napredujejo, kar pomeni ogromno dela, da prideš do slave oziroma uspehov.

Muamerju želimo čim boljši nastop na tekmi s Hrvaško in tudi dobre igre v dresu domžalskega prvoligaša.

Urban Žnidaršič



RENAULT

AKCIJE V NOVEMBRU



Slika je simbolična

RENAULT
AVTO SET d.o.o.
Dragomelj 26, Domžale

DELOVNI ČAS:
SALON: od 8. do 18. ure
SERVIS: od 8. do 17. ure
SOBOTA: od 8. do 13. ure

Prodaja vozil: 01 / 56 27 111
041 / 648 166
Servis: 01 / 56 27 333
Nadomestni deli: 01 / 56 27 222
Fax: 01 / 56 27 444
E-mail: tomaz.setnikar.avto.set@dealer.renault.si

Vrednosti vašega rabljenega vozila katerekoli znamke in starosti, ocenjenega po sistemu Eurotax, bomo ob nakupu novega Renaulta dodali še izjemen
popust do 500.000 SIT!

S posojilom ali leasingom brez stroškov financiranja pa boste prihranili v povprečju še 70.000 SIT!



Svetovno prvenstvo v motokrosu

Roman Jelen odličen šesti

V nadaljevanju svetovnega prvenstva v motokrosu je edini slovenski profesionalni 24-letni Roman Jelen iz Pšate, voznik italijanske ekipe Tiscali Martin Honda, v razredu do 650 ccm na preostalih osmih dirkah od 12-ih, o prvih štirih smo že poročali, dokazal, da sijajno 3. mesto iz četrte dirke v italijanskem Montevarchiju ni bilo naključje.

Na šesti dirki za veliko nagrado Avstrije na dirkališču Kamtenring pri Sentvidu, le 20 km severno od Celovca, kjer so vihrale tudi slovenske zastave, je le za las zgrešil stopničke. Bil je četrty. Sezono pa je zaključil s petim mestom na VN Francije v Emecu. Med deseterico se je uvrstil še štirikrat. Na VN Nizozemske v Lieropu je bil sedmi, na VN Belgije v Namurju osmi, na VN Češke v Luketu deveti in na VN Bolgarije Sevlievo deseti. Na vseh dirkah, na katerih je nastopil, je osvojil točke. Le na prvi od dveh dirk v Nemčiji v Teutschenthalu, zaradi poškodbe ni nastopil. »Čilji so bili višji, na koncu pa sem tudi s skupnim šestim mestom in z 129 osvojenimi točkami zadovoljen. S tem sem za eno mesto izboljšal lansko 7. mesto v razredu 500 ccm« pravi Roman in dodaja: »Za višje uvrstitve bi potreboval predvsem boljše štarte, le ti so bili obupni.«

Zaradi poškodb pa je izgubil večji del najbolj pomembnega časa priprav, tako kondicijskega kot na motorju od začetka januarja do marca.



Za podporo se zahvaljuje Sitar Dunlop Racing Teamu, trgovini Obsession, Akrapović – izpušni sistemi in Seat avto centru Cerar, ki skrbi, da je avto brezhiben.

MIRAN KOKALJ
Foto: MATJAZ KOŠIR

Karate klub ATOM najboljši med mladimi

Timotej Kokalj trikrat državni prvak

8. novembra 2003 je v veliki telovadnici Osnovne šole Domžale potekal finalni Karate turnir za DP v dogovorjenem kumiteju, posamezno in ekipno in prosti borbi-kumiteju za mlajše selekcije Shotokan Karate-do internacional Zveze Slovenije. Skupno so Domžale (KK Atom) povedle že na prvih kvalifikacijah, na drugih vodstvo še povečale in končno na Finalnem turnirju za DP tudi slavile zmago s 3009 osvojenimi točkami pred Tabor Maribor 1853 točk, Tromejnik Kuzma 1828 točk... V finale se je iz vsake kategorije uvrstilo le osem najboljših. Celotno gledano, so starejši člani Atoma prešli ustno zahvalo za dobro pripravljeno dvorano. Najboljši tekmovalci državnega prvenstva je bil Timotej Kokalj, saj je v posameznih konkurencah-kategorijah postal kar trikratni državni prvak. Prva mesta si je priporil v Kihon ippon kumiteju, Dyu ippon kumiteju in prosti borbi do 45 kg. Za skupno doseženo prvo mesto so se s svojimi nastopi izkazali:

Kihon ippon kumite posamezno, mlajši dečki: 1. Timotej Kokalj, 3. Simon Planko, 5. Nejc Blejce, 6. Rok Kurent, 8. Aleš Gregorin; **Starejši dečki:** 1. Gašper Skok, 3. Rok Topolovec, 4. Edin Behić, 8. Florijan Klausar; **Starejše deklice:** 3. Lorina Smolnikar – s tem da je prvi turnir spustila; **Mladinci:** 5. Miha Zadnik – brez prvega turnirja; **Dyu ippon kumite posamezno starejši dečki:** 1. Timotej Kokalj; **Mladinci:** 1. Grega Triller, 4. Aleš Mandić; **Mladinke:** 1. Tamara Kokalj, 2. Tjaša Gavez, 4. Sonja Cerar; Ekipno so mlajši dečki popustili, saj je ekipa po prvem turnirju vodila, na

drugem so bili drugi, nato pa končali – ekipa A na 4. mestu in ekipa B na 5. mestu. Tukaj smo pogrešali Tadeja Bodlaja. Starejši dečki so ekipno v Kihon ippon kumiteju osvojili 2. mesto, kar je po težavah starejših dečkov fantastičen uspeh. Dyu ippon kumite ekipno so Domžale osvojile 1. in 2. mesto – zlata generacija. V Dyu ippon kumiteju lahko nastopajo samo tekmovalci z višjimi pasovi. **Proste borbe-kumite za starejše dečke in deklice:** -45 kg 1. Timotej Kokalj -55 kg 4. Edin Behić +55 kg 2. Aleš Mandić, 3. Gašper Skok, 7. Rok Topolovec; +45 kg 1. Sonja Cerar, Domžale, 2. Urška Kavaš, Tromejnik, 3. Beja Protner, Maribor, 4. Nina Štajner, Shogun Ljubljana itd. Tekmovalce Atoma iz Domžal sta vodila instruktorja Jernej Homar in Miha Gavez. Lovrenc Kokalj je bil v vlogi sodnika.

M. D.

BŠK Budničar Količevo

Mladi balinarji na poti med najboljše v državi

Balinarski športni klub Budničar s Količevega se lahko pohvali v vrsto tekmovalnih in organizacijskih uspehov, ki jih je na poti k praznovanju 30. letnice – v letu 2004 čedalje več. Zlasti so ponosni na svoje mlade balinarje, ki jim namenja posebno skrb. Njihov trener je Stane Žavbi ml., ki skupaj s klubom skuša mladim zagotoviti čim boljše pogoje, saj se vsi skupaj zavežajo, da je prihodnost kluba odvisna prav od mladih, ki bodo nekoč nadomestili tudi uspešne člane balinarskega kluba.



Na fotografiji z leve: trener Stane Žavbi, ml., Domen Grašič in Uroš Markič, spredaj podprvak Aleš Žavbi. Čestitamo!

Ob tej priložnosti se želi BŠK Budničar Količevo iskreno zahvaliti sponzorjem, ki so posebej prispevali k uspešnim nastopom mladih: Gostišče Zlata kaplja Radomlje, Platenka Radomlje, Gostišče Kovač Količevo, Elektro instalacije Milan Škočaj Preserje, Izdelovanje tlakov Bugar Maks, Vir, Gostišče Šraj Radomlje ter Pizerija Sinfonija Vir.

dobrega, strokovno usposobljenega trenerja ter želja po doseganju športnih uspehov, prinašajo medalje ter mesta v samem vrhu slovenskega mladinskega balinjanja. Ob tem pa se fantje uspešno šolajo, saj vedo, da je izobrazba za življenje še kako pomembna. Dobro pa balinajo tudi v 2. državni ligi, saj so ob koncu tekmovalnega dosegli četrto mesto, kar je zelo velik uspeh. Precejšen del sta k uspehu članske ekipe, prispevala prav mladinci Uroš Markič in Domen Grašič ter Branko Magerl. V razgovoru nam je Stane Žavbi st., predsednik Balinarskega športnega kluba Budničar Količevo, povedal, da so na mlade uspešne balinarje vsi ponosni, da jim za uspehe čestitajo, hkrati pa njim in njihovu trenerju želijo, da bi bili tudi v prihodnje tako uspešni.

Uspešno pa nastopajo tudi člani v pari, saj sta se Branko Magerl in Stane Žavbi ml., uvrstila v polfinale državnega prvenstva, Robiju Skoku in Cvetu Lanišku žal to ni uspelo, za uvrstitev v omenjeno tekmovalno jima je zmanjkal en »punt«.

V.



Mladi boksar Dob

Uspel boksarski večer

21. oktobra 2003 zvečer je bilo v krtinski šoli nad vse živahno. Marjan Bolhar, Mladi boksar Dob, je ob finančni pomoči Občine Domžale pripravil prijeten športni večer, ki je bil namenjen ljubiteljem klasičnega boksa.

Zbrani gledalci so navdušeno pozdravili sodnika Jureta Benčina iz Dola, Tomaža Podobnika iz Ljubljane, Miha Gabrunčiča iz Ljubljane ter Alena Fetiča ter Leona Softiča, oba iz Kamnika. Prijaznemu povabilu k

sodelovanju se je odzval tudi sodnik in legenda slovenskega boksa, Janez Gale, sodelovalo pa je tudi enajst članov Mladega boksarja iz Doba. Program so popestrila dekleta, ki so nastopala v borbah. V dveh krogih so se pomerile, Petra Polše proti Petri Novak ter Mateja Pirnat proti Tamari Radkovič. V prijateljskih borbah so prikazale nova znanja in spretnosti ter bile vse zmagovalke. Prijeten športni večer je zaokrožila Vesna Tomažič, ki je predstavila solo boksa.

B.

Popravek članka

V tej številki objavljamo popravek članka iz prejšnje številke Slamnika z naslovom: Predstavljamo svojega glavnega instruktora-Karate klub Wankan Ihan.

Prišlo je do napake pri pisanju članka, in sicer glede podatka, da je trener oz. instruktor kluba Boris Grad opravil izpit za črni pas leta 1985. Pravilno je namreč, da je polagal izpite in položil črni pas leta 2001, ko je treniral v Karate klubu Atom Domžale. Za napako se iskreno opravičujemo!

nd

SMUČARSKI KLUB IHAN

VABI OSNOVNOŠOLSKO MLADINO V REDNO VADBO SMUČARSKEGA TEKA. TRENINGI SE BODO POD STROKOVNIM VODSTVOM IZVAJALI NA PODROČJU ŠPORTNEGA PARKA IHAN.

UPRAVNI ODBOR SK IHAN

DODATNE INFORMACIJE: (041) 723 - 290, g. Janez GREGORIN

Še trije, pa bo Peter najboljši

Peter Kastelic je četrti najboljši mlajši član v Sloveniji, tako so s točko-vanjem določili slovenski trenerji in trenerke. Čestitke za sicer neha-ležno mesto in kar pogumno v naslednjo sezono – velja za vse atlete in atletinje Atletskega kluba VELE Domžale.

Za vse, ki bi se nam radi pridružili, pokličite: 031 645 073.

Hkrati pa se Suzana Mladenovič še enkrat zahvaljuje vsem, ki so ji pomagali, da se je lahko udeležila svetovnega prvenstva na Aljaski, hvala tudi Matjažu Gregoriču za kaseto.

Bojana

Novice iz Atletskega kluba VELE Domžale

Iz Železnikov z zlato medaljo

18. oktobra so v Železnikih na krosu občinskih reprezentanc s svojimi bolj ali manj popolnimi ekipami nastopile občinske ekipe. Med številnimi nastopajočimi in ekipami iz cele Slovenije so se izkazali tudi Domžalski atleti, ki so s »teka čez drn in strn« prinesli kar nekaj medalj.

Domžale se že tradicionalno udeležujejo krosa občinskih reprezentanc, ekipa pa se sestavi po občinskem krosu, kjer se izberejo najborejši in najhitrejši fantje in dekleta. Na podlagi letošnjih rezultatov krosa lahko sklepamo, da je bila izbira dobra, saj so tekmovalci in tekmovalke nanizali kar nekaj uspehov...

Naj začnemo pri dobitniku najlažnejše medalje, Petru Kastelicu, ki je 5000-metrsko progo med člani pretekel prvi, in sicer v času 15:06 min, kar je bilo slabih deset sekund pred drugouvrščenim. Dobro se je odrezala tudi Špela Kržan, ki je bila med članicami na 3000 m bronasta. Da ima

Ženska kegljaška ekipa

DVI Domžale s pokalom

Tudi ženska ekipa kegljačic iz Društva vojaških invalidov Domžale se je udeležila drugih športno rekreacijskih iger vojnih invalidov Slovenije. Organizator je bilo Športno društvo Invalid Ljubljana, vseh udeležencev pa 138 iz vse Slovenije. Med udeleženci so tekmovali tudi ekipe DVI Domžale, v kegljanju, balinanju in strelstvu. Za nemoten potek tekmovalcev je

domžalski klub zaledje tudi med mladimi, sta dokazali Manca Velkavrh in Suzana Mladenovič, ki sta bili srebrni med starejšimi pionirkami oziroma mlajšimi mladinkami, medaljo pa so po pretečenih 1000 m obesili okoli vratu še Katja Ilovcar, ki je bila tretja med mlajšimi pionirkami. Da bi bil kros zares ocenjen z uspešno, so pomagali še Matija Oblak (9.) in Tomaž Avbelj (12.), ki sta bila ekipno druga med mlajšimi pionirji ter Urška Testen (7.), ki je bila skupaj s Katjo Ilovcar ekipna zmagovalka med mlajšimi pionirkami. Med najboljšimi desetimi so bili še: Peter Oblak, Bernard Jarc, Domen Jarc (vsi 5.), Kim Prokič (10.), Domžalska reprezentanca je bila končno uvrščena na šesto mesto.

Najuspešnejše tekačice so povedale: Špela Kržan: »S tekom na 3000 m sem zadovoljna, saj sem na kros zaradi številnih težav preko cele sezone šla praktično brez pričakovanj. Ljubši so mi daljši teki, kaj bolj podobnega teku na 21 km, to je polmaratonu, ki se ga bom udeležila v okviru ljubljanskega maratona.«

Suzana Mladenovič: »Tako s tekom kot z rezultatom sem zelo zadovoljna, celo presenečena, saj sem nastopila v teku na 1000 m in na krosu. Niti eno niti drugo namreč ni moja disciplina, saj tečem na daljše proge in teknujem na stezi oziroma v gorskih tehik.«

Manca Velkavrh: »Tako dolžina proge kot sama trasa sta mi bili zelo všeč. Zlata medalja mi je ušla le za dobri dve sekundi, prvuvrščeno sem začela dohiteti okoli 150 m pred ciljem, ko sem začela finiširati. Morda bi se tek razpletel drugače, če bi se za to odločila prej...«

Čestitke!

Bojana



Športnice kegljaške ekipe Društva vojnih invalidov Domžale Joži Klemenc, Angelca Vodnik in Angelca Plaznik, ki je osvojila tretje mesto in pokal.

skrbel organizacijski odbor v sestavi: Vasja Cimerman, Vladimir Pegan, Franc Kušar in Marko Brežan.

Kegljanje, med ženskimi ekipami so se najbolj odrezale tekmovalke ekipe DVI Domžale. Tretje mesto je zasedla

Joži Kremlj iz DVI Domžale, na šestem mestu, z enakim številom točk, pa je Angelca Plaznik iz DVI Domžale. Uspeh domžalskih članic DVI ni presenečenje, saj ekipa redno trenira enkrat na teden na avtomatskem kegljišču Repovž v Domžalah. Zato iskrene čestitke za uspeh naših tekmovalk.

Jože Novak



Enkrat bo dovolj.

nova
ELANTRA
že za 2.695.184 SIT



JESENSKI POPUSTI

Getz	popust 120.000 sit + komplet zimskih pnevmatik
Accent	popust 150.000 sit + komplet zimskih pnevmatik
ELANTRA	popust 210.000 sit
MATRIX	popust 200.000 sit + komplet zimskih pnevmatik
TRAJET	popust 200.000 sit + komplet zimskih pnevmatik
Terracan	popust 400.000 sit
H-I	popust 250.000 sit

KREDIT NA POLOŽNICE

BANČNI KREDIT

DO 72 MESECEV

STARO ZA NOVO

Avto center
SUBELJ
DOMŽALE

www.avto-center-subelj.si

Obrtniška 8, Domžale
PRODAJA: tel.: 01 72 16 221
SERVIS: tel.: 01 72 15 666

FRIZERAJ

Ljubljanska 104 - telefon 01 724 15 00

SLAMNIK - november 2003



Sankukai
karate klub
Domžale

V borbi mora borec priti v stanje zanšina

5. sankukai pokalna tekma za mladince/ke in članice/se je odvijala 12.10.2003 v telovadnici OŠ Vencija Perka v Domžalah. Po poletnem predahu so pred nami številna tekmovanja, ki od vsakega posameznika zahtevajo obilo treninga in odpovedovanja. Na

pokalni tekmi se je zbralo 93 tekmovalcev in tekmovalk, ki so želeli preizkusiti svoje znanje v športnih borbah.

Pred samim začetkom pa je nekaj uvodnih besed spregovoril tudi predsednik zveze, g. Vlado Pradižnik: V borbi mora borec priti v stanje zanšina. To je stanje, kjer ni več zmage in poraza, ko je oboje le košček mozaika - ko je dovolj obeh, dobi mozaik svojo podobo.

Zmaga ali poraz ne pomenita veselja ali žalosti. Če se odreče vsemu, lahko v vsem uživa. Nasprotnika sprejme kot prijatelja. Z njim komunicira, kot da govori s prijateljem, saj je tako lahko iskren in brez zavor, on pa mu pokaže, kje se dela napake in mu s tem daje možnost, da jih premaga. Tako napreduje, zato ga ne sovraži, se ga ne boji. Skozi tako borbo čisti um, srce in se bori s samim sabo.

Tekmovanje se je lahko začelo in bili smo priča zanimivim in atraktivnim borbam, ki so bile zelo izenačene, vendar na koncu vedno zmaga eden. To pa je uspelo tudi našim karateistom iz Domžal.

M.K.

Rezultati:

Člani nad 80 kg	1. mesto Boris Jerkič
Člani 70-75 kg	2. mesto Gregor Gradišar, 3.-4. mesto Rok Kosec
Člani 60-65 kg	2. mesto Damijan Zore
Člani (5-4 kyu) do 70 kg	3. mesto Damir Zirdum
Članice nad 60 kg	2. mesto Betka Gregorin
Mladinke do 53 kg	2. mesto Saša Setnikar



Svetovno mladinsko prvenstvo v Grčiji

Leniču še tretji bal za mednarodnega mojstra

Mladi slovenski šahisti letos na svetovnem prvenstvu v grškem mestu Halkidiki niso osvojili nobene kolajne. Vseeno pa lanskeletni svetovni prvak do 14 let, Luka Lenič, ki je letos nastopil v kategoriji do 16 let, ni razočaral. Na prvenstvu je v izjemno močni konkurenci s sedmimi točkami zasedel 13. mesto in osvojil tretji bal za mednarodnega mojstra. Za dokončno osvojitve tega naslova pa mora v rejtinskem seštevku doseči najmanj 2400 točk. Po prvi polovici prvenstva mu je kazalo še veliko bolje, a je med prvenstvom zbolel za virozo, ki mu je odvzela veliko moči. Ze dejstvo, da je kljub bolezenskim težavam osvojil bal za mednarodnega mojstra, priča o tem, da se resnično razvija v vrhunškega igralca.

Do bala za mednarodnega mojstra je v kategoriji do 18 let prišel tudi Tadej Sakelšek, ki je imel dve koli pred koncem lepe možnosti za kolajno, a žal ni imel sreče. Zadnji partiji je namreč izgubil s šest in pol točke osvojil 23. mesto. Fide mojster Luka Lenič s trenutnim rejtingom 2352, je začel turnir silovito. Po štirih kolih je imel v žepu štiri zmage. V tretjem kolu je premagal Rusa Igorja Lysuja, z rejtingom 2470, kar je blizu velemojstrskemu naslovu. V petem kolu je remiziral z mednarodnim mojstrom, Rusom Evgenijem Tomashevskim (rejting 2444), ko so se pri Luku še močno kazali znaki bolezn. Tomashevski je na koncu osvojil bronasto kolajno. V šestem kolu je

Lenič igral z indijsko velemojstrico Humpy Koneru, z rejtingom kar 2485, ki ji je v boljšem položaju zaradi slabega počutja ponudil remi. V sedmem kolu je Luka bolan klonil proti fide mojstru Borkiju Predojeviču iz Bosne in Hercegovine (rejting 2462), končnim zmagovalcem v kategoriji dečki do 16 let. Zatem je dve partiji remiziral, med drugim z nemškim mednarodnim mojstrom Davidom Baramidzejem (rejting 2463), v desetem kolu je še drugič izgubil, tokrat z Indijcem Chakkravardthym Deepanoom (rejting 2371), v zadnjem kolu pa je vendarle ugnal ekvadorskega fide mojstra Albeerta Santosa. Slovensko zastopstvo je na svetovnem mladinskem prvenstvu v Kalkidiki šlo kar dvanajst šahistov in šahistov, vendar se med temi, z izjemo Leniča in Sakelška, nihče ni uvrstil pretirano visoko. Še najboljša je bila Vesna Rožič, ki se je s petimi točkami in pol v kategorijo deklic do 16 let uvrstila na 31. mesto. Na tekmovanju v kategoriji deklic do 12 let je sodelovala tudi članica Vele Domžale Špela Orehek in s polovico možnih točk (5.5) pristala na 43. mestu. Seveda dejstvo, da si v svoji kategoriji 43. na svetu, tudi ni kar tako.

Največ kolajn na prvenstvu, dve zlati in srebrni ter pet bronastih, je osvojila Rusija, največ novih svetovnih mladinskih prvakov, kar tri, ima Kitajska. Naslove prvakov so osvojili: Azerbejdžanec Šahirizaj Mamedjarov (10 točk) in Gruzijka Nana Džagnidze (9) v kategoriji do 18 let, Borki Predojevič iz Bosne in Hercegovine (9) in Rusinja Polina Mališeva (8.5) do 16 let, Belorus Sergej Žigalko (9) in Rusinja Valentina Gunina (9) do 14 let, Kitajca Čenpeng Vei (10) in Ding Ksiks (10) do 12 let ter Rus Šanan Sjugirov (9.5) in Kitajka Hou Jifan (9.5) do 10 let.

V času svetovnega mladinskega prvenstva v Grčiji je potekala 74. generalna skupščina svetovne šahovske federacije FIDE. Na skupščini so potrdili naslov mednarodnega mojstra Mateju Šebeniku iz Vrhnik, Dušanu Rusjanu iz Nove Gorice pa naslov mednarodnega sodnika.

Novo mesto gostilo mladinsko ligo
V dolenski metropoli Novo mesto je potekala prva mladinska liga za leto 2003. Na tekmovanju je sodelovalo petnajst moštev, zmagovalo je Velenje pred AET Tolminom in Šentjurjem. Vele

Domžale ni igral v polni zasedbi, saj je manjkal Luka Lenič, kljub temu se je zasedba uvrstila na solidno šesto mesto. Za Domžalčane je na prvi deski igral Matej Filip in v osmih kolih zbral štiri in pol točke. V zasedbi najboljših na prvi deski je zasedel peto mesto. Na tretji deski je Bor Lucijan Turek iz osmih partij iztržil pet točk in na tej deski osvojil peto mesto. Na drugi deski njegovemu bratu Lanu Timoteju nikakor ni šlo od rok, saj je iz osmih partij iztržil le dve točki. Domžalčani so bili eno kolo prosti in v tem prešli dve točki. Končni vrsti red: Velenje 24, AET Tolmin, Šentjur 19, Novo mesto 2 16, Komenda 14, Vele Domžale, Milan Majcen Sevnica 13.5, Eurofin leasing S.L.G. 13 itd.

Prvi turnir mladih Mateju Filipu
Šahovski klub Komenda je pripravil Ciklus šahovskih turnirjev mladih 2003-2004. Turnirji, predvidenih je pet, so namenjeni šahistkam in šahistom osnovnih šol Ljubljanske regije in okolice. Tekmovalci imajo na voljo petnajst minut za razmišljanje, na turnirjih je odigranih sedem kol, na prvem turnirju je zmagal član Vele Domžale, prvokategorik Matej Filip. V sedmih dvobojih je osvojil šest in pol točke in oddal remi le tretje uvrščenemu Luki Snoju. Na peto mesto se je uvrstil tudi Velovec, drugo-kategorik Lan Timotej Turek, zbral je pet in pol točke, deveto mesto pa je dosegla Velovka Katja Jus, zbrala je pet točk. Tekmovanja se je udeležilo kar 84 nadobudnih mladih prijateljev šahovske igre. Vrstni red: Filip 6.5, Jan Župec 6, Snoj, Maja Nadvešnik, Turek, Kos 5.5, Župec, Matej Nadvešnik, Jus, Zajc 5 itd. Na ciklusu turnirjev mladih vodijo tudi uvrstitve po osnovnih šolah in šahovskih društvih. Med šolami vodi OŠ Ig 79, pred OŠ Domžale 61, OŠ Stranje 45, sledijo OŠ Maksa Pečarja 41, OŠ Vencija Perka Domčale 37, OŠ Presej pri Radomljah 36 itd. Med klubmi pa je v vodstvu Komenda 108, pred Vele Domžale 104, Trdnjavo 1896 Ljubljana 70, Tomom Zupanom Kranj 61 itd.

Turnirji v pospešenem šahu
Šahisti Veleja se udeležujejo vrste turnirjev v aktivnem šahu po vsej Sloveniji. Tako so bili na 4. memorialu Jovana Nikoliča v Porotoržu, na katerem je zmagal Mazi pred Pavasovičem in Roguljem. Med 64 udeleženci je Janjič s petimi točkami osvojil 24. mesto, Čokan s štiri in pol točke 31. mesto.

Bizjak pa s tremi točkami 39. mesto. Na oktobrskem turnirju v Velenju je zmagal domžalski mojster Ivačič pred Penkom in presenetljivo tretjim Janezom Grčarjem iz Zagorja. Dobro so se odrezali tudi Velovci, Janjič s štirimi in pol točke na sedmem mestu, Košir s tri in pol točke na enajstem in Čokan z enakim številom točk na dvanajstem mestu. Tekmovanja se je udeležilo 24 šahistov. Tudi gostišče Stari Mayr v Kranju je gostilo 26 šahistov. Zmagal je Korac pred Drinovcem in Kovačičem. Dobri so bili tudi Domžalčani. Jeran je bil s petimi točkami šesti, Filip s štirimi osmi, Janjič je s tremi točkami pristal na 16. mestu, Bizjak pa na 18. mestu.

Jože Skok

Šolsko tekmovanje šahistov Srednje šole Domžale

V okviru šahovskega krožka Srednje šole Domžale je bilo 8. 10. 2003 izvedeno šolsko tekmovanje posameznikov z namenom izbora najboljših šahistov za regijsko in državno tekmovanje v sodelovanju s ŠK Vele Domžale (g. Vid Vavpotič in Peter Zupancič) po švicarskem sistemu. Udeležilo se ga je 18 igralcev, med njimi sta bila dva gimnazijca, ostali pa s poklicne in strokovne šole.

Zmagal je Sašo Rihtar s 6,5 točkami, drugi je bil Zemir Tiganj 5,5 točk in tretji Martin Ravnikar 5,0 točk. Priznanja so dobili igralci do 10 mesta in so si sledili takole: Boštjan Košir, Andraž Jurkovič, Rok Banko, Blaž Jemec, Stiven Vrtarič, Denis Kegel in Goce Najdenov. Nastopili so še Boris Trupina, Sanel Šakotič, Tomaž Cerar, Igor Josipovič, Klemen Hren, Rok Štefe, Blaž Sobočan in Mitja Cerar. Najboljši so se uvrstili na regijsko in na državno prvenstvo. Šahovski krožek se izvaja v torkih ob 13.30 v knjižnici.

Vodja šahovskega krožka:
Viktor Jemec

OBVLADUJTE NARAVO.

VOZNIKI VEDO.

ZIMSKE pnevmatike DUNLOP - AKCIJSKA PRODAJA od 17.11.2003 do 22.11.2003 ali DO PRODAJE ZALOG

Dimenzija	LI/SI	Tip	CENA SIT PO CENIKU Z DDV	ZNIŽANA NETO* CENA SIT Z DDV
PRESEK 80				
13"	135 / 80 R 13	70 Q	9.990	6.993
	145 / 80 R 13	75 Q	10.990	7.993
	155 / 80 R 13	79 Q/T	12.990	9.993
14"	145 / 80 R 14	76 T	16.990	11.993
	175 / 80 R 14	88 T	17.990	12.993
PRESEK 70				
13"	135 / 70 R 13	69 Q	9.990	6.993
	145 / 70 R 13	71 Q	11.990	8.993
	155 / 70 R 13	75 T	13.990	9.993
	165 / 70 R 13	79 Q	14.990	10.493
	175 / 70 R 13	82 T	16.990	11.993
14"	175 / 70 R 14	86 T	18.990	13.293
	185 / 70 R 14	88 T	20.990	14.693
PRESEK 65				
13"	165 / 65 R 13	77 Q	14.990	10.493
	175 / 65 R 13	80 T	15.990	11.193
14"	155 / 65 R 14	75 T	16.990	11.893
	185 / 65 R 14	86 T	20.990	14.693
PRESEK 60				
14"	185 / 60 R 14	82 T	19.990	13.993
	195 / 60 R 14	86 T	23.490	16.443
PRESEK 55				
14"	185 / 55 R 14	80 T	18.990	13.293
390	230 / 55 R 390	102 H	49.990	34.993
PRESEK 50				
16"	205 / 50 R 16	87 H	40.990	28.693
	215 / 50 R 16	90 H	42.990	30.093
18"	235 / 50 R 18	98 H	69.990	48.993
PRESEK 40				
16"	215 / 40 R 16	86 H	38.990	27.293

* Cena velja na takojšnje gotovinsko plačilo ali plačilno kartico BA

SITAR PNEUMATIC CENTER

AEZ
Leichtmetallräder
rial
made in Germany
www.sitar-pneumatic.si
01 83 08 350 dunlop@sit-pneumatic.si



ALU Platišča AEZ in RIAL
akcijske cene in bogata izbira - platišča imajo potreben TÜV certifikat

Ugoden nakup zimskih pnevmatik:
DUNLOP, SAVA, MATADOR, OBNOVLJENE, itd
Nakup tudi na kredit do 12 mesecev.

Ne pustite se presenetiti.
Verige vas lahko rešijo iz
skoraj nemogoče situacije.
Široka izbira in ugodne cene že od 6.990 SIT dalje.

ugodna ponudba zimskih pnevmatik
in obnovljenih GAMIX,...
jeklena platišča, snežne verige



Nogometni klub Domžale nagrajuje

V nagradni igri Nogometnega kluba Domžale so dobitniki nagrad: Sezonska vstopnica za tekme NK Domžale: Franci Rak, Robi Grmek Letna vstopnica za baze: Klemen Kadivec, Jure Anžin Večerja z nogometašem NK Domžale: Dragica Čorič, Maja Ovniček Vstopnica za tekmo z NK Maribor: Dušan Radič, Janez Kunstelj, Anica Oražem, Brane Beno, Primož Šinkovec, Karmen Rebernak, Staša Gorenc, Fani Hribar, Roman Vilčnik, Klemen Svetlin Vstopnica za tekmo z NK Olimpija: Gregor Zabret, Aleš Zore, Andrej Resnik, Branka Sitar, Enver Velič, Matej Bernot, Magda Pongrac, Sandi Grilj, Aleš Keder, Irena Leskova Majice s podpismi igralcev/Antonija Slana, Jože Mandekič, Miroslav Poljanšek, Franc Rode, Aleš Sazonov, Majda Učakar, Irena Osolin, David Rus, Kristina Vuk

Čestitamo.
Vse nagrajence obveščamo, da bodo nagrade dobili po pošti.



TOP DOM postal veliki sponzor Šport povezuje ljudi

Sredi oktobra je bil v Novem mestu svečan podpis pogodbe o sponzorstvu med novomeškim Košarkarskim klubom Krka in ljubljanskim podjetjem Topdom d.d., katerega pomemben del je tudi SAM, trgovina z gradbenim materialom iz Domžal. S podpisom te pogodbe je Topdom postal veliki sponzor naših državnih prvakov.

Podjetje Topdom s trgovino na debelo in drobno dosega prva mesta pri vseh večjih slovenskih proizvajalcih in dobaviteljih gradbenega materiala. Na prodajnih mestih lahko kupci izbirajo med široko ponudbo barv, lakov in premazov, ponujajo pestro izbiro železnine, tehničnega blaga in orodja, znani so po prodaji kurjave, lesa in

stavbnega pohištva. Poleg tega v salonih keramike ponujajo keramične ploščice, sanitarno keramiko, sanitarne armature in kopalniško pohištvo priznanih domačih in tujih proizvajalcev.

Gospod Anton Sedeljšak, direktor podjetja, je ob tej priložnosti za Slamnik povedal: "Šport povezuje ljudi in njegova popularnost se pri nas in povsod po svetu iz leta v leto povečuje. V podjetju Topdom d.d. smo z vlaganjem v šport začeli v letošnjem letu. Zavedamo se, da je za uspeh kluba poleg dobrega igralskega in trenerskega kadra pomembna tudi finančna podpora sponzorjev. S podpisom pogodbe o sponzorstvu želimo pomagati košarkarjem Krke, kolikor je v naši moči. Hkrati pa smo prepričani, da bomo z njihovo pomočjo približali našo trgovsko znamko Topdom vsem Slovincem in se predstavili tudi kupcem v tujini."



Društvo izgnancev Slovenije Krajevna organizacija Domžale

Vabilo

Še dober mesec in zaprli bomo vrata za letom 2003, v katerem smo bili velikokrat skupaj. Srečevali smo se ob petkih, drug drugega bodrili pri čakanju na uresničevanje pravic iz že sprejetih zakonov ter nestrpnost čakali tudi materialno poplačilo trpljenja in škode iz Avstrije in Nemčije. Skupaj smo obiskali Velenje, Topolšico in Bele Vode ter se sprehodili po Slovenskih goricah ter se udeležili številnih spominskih slovesnosti, med njimi tudi osrednje ob dnevu slovenskih izgnancev ter ob 60. letnici osvoboditve taborišča na otoku Rabu. Bilo je prijetno leto, ki bi ga radi zaključili skupaj ter polni upanja stopili v leto 2004, zato vas vabimo na

tradicionalno novoletno srečanje izgnancev in drugih žrtev vojne,

ki bo v **četrtek, 18. decembra 2003, ob 13. uri v Domu krajanov v Žejah.** V prvem delu srečanja bomo opravili redni letni občni zbor ter se dogovorili o delu v letu 2004, v drugem pa smo pripravili kulturni program, v katerem bodo nastopili pevka in kitaristka Silva Kosec ter plesna skupina Štupi iz Tunjice, ter družabni del, kjer ne bo manjkalo pesmi in plesa. Prosimo, da svojo udeležbo potrdite po običajnih telefonih, hkrati pa sporočite, če morda potrebujete prevoz, saj vam bomo skušali pomagati. Uro pred pričetkom prireditve bo mogoče vplačati članarino ter naročnino za VESTNIK 2004. Želimo, da pridete vsi.

Društvo izgnancev Domžale



PARNAD VORWERK

ZASTOPSTVO, REZERVNI DELI, POTROŠNI MATERIAL

MOBITEL

Prodaja aparatov, sklepanje in podaljševanje naročniških razmerij.

FOTOKOPIRNIC

PRODAJA ZABAVNE PIROTEHNIKE

Od 1. decembra dalje



Delovni čas:
vsak dan 8-19 ure
sobota 8-12 ure
Tel.: 01/729 22 60
imrabbat@skol.net

Društvo gojiteljev pasemskih malih živali Kamnik - Domžale - Mengeš ob 40. obletnici vabi na

Veliko meddruštveno razstavo malih živali, ki bo

v šotoru v Športnem parku Domžale od 21. do 23. novembra 2003.

Oglejte si več kot 1000 razstavnih primerkov kuncev, golobov, kokoši, okrasne in vodne perutnine, izberite svojo najljubšo malo žival ter poizkusite srečo na srečlovu, kjer ima vsaka srečka dobiček.



VAŠE RABLJENO VOZILO JE VREDNO VEČ, ČE KUPITE
XSARA DO 400.000,00 SIT
PICASSO DO 500.000,00 SIT
BERLINGO DO 200.000,00 SIT

Akcija velja do 30. 11. 2003, ali do razprodaje zalog. Vrednost rabljenega vozila se obračunava po tabeli Eurotax.

POPUSTI PRI C5 500.000,00 SIT

PODJETJA!
POVPRAŠAJTE PO UGODNOSTIH!

NA ZALOGI
C2

CITROËN

Avtomerkur d.d.
BTC, Šmartinska 152
1000 Ljubljana
tel.: (01) 541 2000
e-mail: salon.citroen@avtomerkur.si

Samova 14
1000 Ljubljana
tel.: (01) 4347 660

MIZARSTVO AVBELJ

izdelava pohištva po meri

Stegne 1, 1251 Moravče
tel.: 7231 476, gsm 041 641 446

LIPOVŠEK

PODIRANJE VISOKIH DREVES V KULTIVIRANEM OKOLJU.

GSM: 040 209 433

Računovodski servis

cosmos

Podjetje za storitve in trgovino d.o.o.

Savska c. 1
1230 Domžale

01/721 30 18

Hladni dnevi, vroče ponudbe.



Jesen je tu, a naše ponudbe še vedno ostajajo vroče. Obiščite svojega Daewoojevega trgovca in pustite, da vam Kalos ogreje srce že za 1.591.900 SIT.

Avtohiša Moste

Kajuhova ulica 32a, 1000 Ljubljana
T: 01 5200 223, 01 5200 224, www.ah-moste.si



HP

HUBAT PETER
HP COMMERCE

HITRA DOSTAVA - KONKURENČNE CENE

KURILNEGA OLJA

Možnost plačila na obroke

Dobeno 75, 1234 Mengeš
Telefon : 01 / 723 09 00 www.hp-commerce.si

AL WAGI

ZASTOPNIK ZA PLINSKE GRELNICE

Beretta

Pot za Bistrice 67, 1230 Domžale
Tel.: 01/722 56 30
Fax: 01/721 61 88

Servis: ELEKTRO JERETINA, Jarčeva 3, Domžale
GSM: 031/652 733



Zdravstveni dom Domžale
Mestni trg 2, 1230 Domžale
Tel.št.: (01)72 45 215

Obvestilo

Pfizer H.C.P. Corporation Podružnica Ljubljana,
bo v četrtek, 27. novembra 2003 od 9.00 - 12.00 ure in od 15.00 - 17.00 ure
organizirala

brezplačno analizo krvnega sladkorja in holesterola s preventivnim predavanjem

(od 13.-14.00 ure) v Zdravstvenem domu Domžale, Mestni trg 2, 1230 Domžale.
Vljudno vabljeni!

Janez Švoljšak, dr. med. spec. direktor

Comett zavod za pomoč in nego na domu

obvešča, da okrogla miza zadnji četrtek, z naslovom Glasba nas
združuje in razveseljuje, odpade.
Namesto tega bomo istega dne,
27.11.2003 ob 18.00 uri, pripravili srečanje z naslovom

Kvalitetno preživljanje prostega časa.

Srečanje bo v OŠ Domžale, Bistriška c. 19,
vodila pa ga bo ga. Alenka Berlot - Košček.

Turistično društvo Jarše-Rodica
vabi v Kulturni dom Groblje na

Razstavo "Štirje letni časi"

Izdelkov Tatjane Žmavc, s prikazom značilnosti za vse mesece v letu.
Razstava bo odprta vsak dan od vključno nedelje,
30. novembra, do petka, 5. decembra 2003.

Vabimo vas tudi na

Čajanko z razstavo čajev in starih ur

Otvoritev bo v nedeljo,
14. decembra 2003, ob 15. uri.
Če želite razstaviti tudi vašo staro uro, pokličite 051 324 577.

Vljudno vabljeni!

Center za socialno delo Domžale
vabi vse prostovoljce, ki bi jih zanimalo delo z mladimi v:

Projekt "Učenje za življenje".

Vabljeni ste vsi, ki ste radi v družbi mladih in ki ste vsaj 1 x
tedensko pripravljeni del svojega prostega časa posvetiti otroku
ali mladostniku.

Projekt je namenjen otrokom in mladostnikom, ki potrebujejo
pomoč v smislu pomoči pri učenju, spremljanju šolskega dela,
pogovora, druženja, usmerjanja v pozitivno koriščenje prostega
časa, učenje socialnih veščin...

Enkrat mesečno se vsi otroci in prostovoljci srečujemo še na
izletih in kreativnih delavnicah, zato ste prostovoljci dobrodošli
tudi pri izvedbi delavnic in podajanju svojih idej.

Vsi zainteresirani se lahko osebno oglasite na našem Centru za
socialno delo, Ljubljanska 70, Domžale, v drugem nadstropju,
ali pokličete na tel.št. 01/724-63-70 ali 01/724-63-87, kontaktna
oseba Veronika Dermastja.

Vljudno vabljeni!

SPOROČILA

stran 24



OBČINA DOMŽALE Oddelek za družbene dejavnosti

Javni razpis

ZA SOFINANCIRANJE ŠPORTNIH IN REKREATIVNIH PROGRAMOV V OBČINI DOMŽALE ZA LETO 2004

Oddelek za družabne dejavnosti Občine Domžale na podlagi 5. člena
Odloka o vrednotenju in sofinanciranju športnih in rekreativnih programov
v Občini Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 1/03) razpisuje
kandidaturo za sofinanciranje športnih in rekreativnih programov v Občini
Domžale za leto 2004.

- Občina Domžale bo iz sredstev proračuna sofinancirala naslednje vsebine:
 - Športna vzgoja otrok, mladine in študentov zunaj obveznega izobraževalnega programa;
 - interesna športna vzgoja otrok, mladine in študentov,
 - športna vzgoja otrok in mladine s posebnimi potrebami,
 - športna vzgoja otrok in mladine, usmerjenih v kakovostni in vrhunski šport,
 - Športna rekreacija,
 - Kakovostni šport,
 - Vrhunski šport,
 - Šport invalidov.

Vsebine oziroma programi, ki so predmet tega razpisa, bodo vrednoteni
na podlagi Pravilnika o pravilih in merilih za vrednotenje športnih in
rekreativnih programov v Občini Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale,
št. 9/03).

2. Iz proračuna Občine Domžale za leto 2003 se za vsebine iz prejšnje
točke nameni 40.000.000,00 SIT. V primeru, da bo proračun Občine
Domžale za leto 2004 drugačen od proračuna Občine Domžale za leto
2003, se sorazmerno spremenijo tudi odobrena sredstva.

- Na javni razpis lahko kandidirajo naslednji izvajalci programov:
 - športna društva,
 - zveze in združenja športnih društev, ki jih ustanovijo športna društva s sedežem na območju občine Domžale,
 - zavodi, gospodarske družbe, zasebniki in druge organizacije, ki so na podlagi zakonskih predpisov registrirane za opravljanje dejavnosti na področju športa,
 - zavodi za področja vzgoje in izobraževanja, ki izvajajo program na območju Občine Domžale.

- Izvajalci programov morajo izpolnjevati naslednje pogoje:
 - da so registrirani kot pravni subjekti,
 - da imajo zagotovljene materialne, kadrovske in organizacijske pogoje za uresničitev načrtovanih programov,
 - da imajo organizirano redno dejavnost in vadbo,
 - da imajo urejeno evidenco o udeležencih programov,
 - da delujejo na območju občine Domžale.

5. Rok za prijavo je 10.12.2003.

6. Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni najkasneje do 20.01.2004.

7. Obrazec za prijavo na javni razpis je na voljo potencialnim kandidatom na naslovu Občina Domžale, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska 69, Domžale. Potencialni kandidati lahko dobijo navedeni obrazec tudi na sedežu Zavoda za šport in rekreacijo Domžale, Kopališka 4, Domžale ter na spletnih straneh: www.domzale.si in www.zavod-sport-domzale.si.

8. Popolne vloge s pripisom »za javni razpis« pošljite s priporočeno pošiljko ali oddajte osebno na naslov:

OBČINA DOMŽALE
Oddelek za družbene dejavnosti
Ljubljanska 69
1230 Domžale

9. Vse dodatne informacije lahko dobite osebno ali pisno na Oddelku za družbene dejavnosti ali na telefonski številki: 01/7241-305 ter na sedežu Zavoda za šport in rekreacijo Domžale, Kopališka 4, Domžale in na tel. št.: 01/7216-862 in 041/966-192.

Naše potovanje med podobe preteklosti

Ob 1. novembru in novembru sploh

Naše življenje je kot skladba, v kateri se mešajo črne in bele note, da dobimo lep akord, pravi nemški pregovor. Da bi le vedno bilo tako! Neizpodbitno pa drži, da je prav prvi november in sploh ves november prava inspiracija ali navdih za zbrano razmišljanje, za soočanje z vsemi ostanki preteklosti v povezavi z ljudmi, ki smo jih imeli radi in jih danes ni več. In medtem ko takole razkrivamo svojo notranjost, se nam nehoti pri-kazujejo stari obrazi, odstirajo nikoli končane zgodbe. Zaposlujejo nas vprašanja o vseh, ki smo jih ljubili, kje so zdaj. In kakšno naj bi bilo naše voščilo ob dnevu mrtvih v laičnem smislu? Vsekakor z željo, da pokojnim na dostojen način izkažemo hvaležnost in tudi zunanjo pozornost. Tako bomo bolj spoznali sami sebe. Morda vsaj nekoliko popravili zamujeno ljubezen. Ali bi moral biti dan spomina na mrtve žalosten dan? Ne, pač pa priložnost, ko se ob spominu na umrle morda zazremo v svojo minljivost in se manj omejujemo na vrednotenje ljudi po tem, ali hodijo na grobove ali ne, ker pač različno dojemamo in spre-jemamo smrt, žalovanje.

Iskanje smisla v življenju je povezano z duhovno dimenzijo poleg telesne in duševne. Zakaj je smrt za ljudi tako strašna? Ker jo razumejo kot izničenje ži-vljenja. Če smo prepričani, da smiselno živimo, nas smrti ni strah in ne bomo imeli občutka krivde. Želja po smrti je utemeljena na slabem življenju, življenju brez smisla. Žal pa v današnji družbi žalovanje prevečkrat obravnava-mo kot bolezen, čeprav je le-to del našega življenja. Človek, ki bi mu bilo žalovanje kakor greh, nima prihodnosti. In vendar je žal tako, da smo ljudje usmerjeni v prihodnost, v prihodnost brez smrti kot dokončnosti - takšna je pač naša človeška narava in NARAVA NE LAŽE. Upanje je nekaj mehkega, kar se spusti na dušo in zapoje melodijo brez besed, nikoli ne obmolne in najsilnejši zvoni ob nevihti, je zapisal EMILY DICKINSON (1830-1886). Izrek ruskega pisatelja Maksima Gorkga BOLJE JE ZMRZNITI NA POTI KOT ZGINITI NA MESTU je razumeti, da je bolje imeti še tako dvomno upanje kakor pa živeti brez upanja.

Za kristjane je dan mrtvih, ki ga praznujemo kot dan vseh svetih, ko tako rekoč vsi godujemo, praznik vseh naših prednamcev, ki so že prestopili prag večnosti in že okušajo Boga. Pa smo pri posmrtnem življenju. Nezaslišano? Sploh ne. Vera v Boga ali v posmrtno življenje ni odvisna "samo" od inteligence in kulture posameznikov, kajti vera je prisotna na vseh stopnjah intelekta in kulture. Albert Einstein, genij vseh časov, veruje v osebnega Boga, medtem ko lahko človek na nekoliko nižji inte-lektualni stopnji ne veruje.

Dan mrtvih ali vsi sveti naj nam torej ne pomeni le sprehod v preteklost, med njene podobe, pač pa naj nam bo ob pozornosti in hvaležnosti do naših umrlih izziv za prihodnost, ko naj bi zavest našega lastnega jaza preživela telesno, fizično smrt. In ves november, ne samo prvi, naj bo za nas izziv, naj prinašamo svojim dragim duhovno in siceršnje cvetje že sedaj in ne šele na pokopališču, tam cveti prepozno, a kljub temu je po-trebno in tudi molitve, vseh vrst. V teološkem jeziku bi se reklo, da je Bog v Jezusu Kristusu združil zemljo z nebosi in

Boga ljubimo samo, če ljubimo ljudi, tudi tiste, ki niso z našega brega, tudi to ali predvsem to je imperativ no-vembra, vsega novembra kot podaljška dneva mrtvih oziroma vseh svetih. Nekako tako in ne dlje, sicer pa gredo nekateri celo tako daleč, da se opredeljujejo s pisanjem besede bog nezakonito z malo začetnico, očitno drugače ne znajo, Bog jim pomaga.

Ivan Kepić

Med dvema smrtima

Človek se smrti dotakne vselej dvakrat. Vsakdo pozna fizično, materialno oz. biološko smrt (tj. smrt v realnem, a poznamo tudi občestveno oz. socialno smrt (tj. simbolno smrt). Da bi zadevo lažje razumeli, vzemimo kla-sičen primer Hamleta.

Hamletov oče je bil zločinski in zahrbtno ubit, torej je bil fizično mrtev (tj. mrtev v realnem regi-stru), vendar njegova občestvena funkcija živi naprej kot prikazen ali duh, ki zahteva poravnava dolga skupnosti (tj. poplačati je treba zločin, ki je simbolni dolg.) Ko Hamlet dolg odplača, oče sme dokončno tudi umreti!

ŽIVLJENJE nas lahko preganja tudi po smrti!

Luka Hrovat

Razmišljanje ob 1. novembru

Vera nam pravi, da v smrti Bog življenje v celoti dopolni. V smrti Bog napravi čudež mi-losti: razkrije svojo navzočnost.

Zato je zame 1. november ne samo praznik Vseh svetih, vseh tistih dragih rajnih, ki že gledajo v večnosti Boga, in praznik veselja, pač pa je zame tudi praznik velikonočnega upanja.

Kako modra se mi zdi beseda: Ne živimo, da bi umrli, pač pa umrjemo, da bi živeli.

Smrt ni konec, temveč takrat nastopi tisto notranje novo, v svobodni Božji luči življenja in to življenje je Bog sam.

1. november, praznik Vseh svetih, je zame tudi spodbuda, da živim zemeljsko življenje čim bolj polno, da je potem večje življenje neskončno pozabljanje v brezmejno polnost veličastva živega Boga.

s. Helena Furar

V spomin

Aciju Bertonclju

22. septembra letos je minilo leto dni, kar našega
znanega pianista ni več. V njegov spomin je
akademski slikar Danijel L. Fugger v svojem
ateljeju v Domžalah pripravil klavirski recital igre
Acija Bertonclja z deli Beethovna, Chopina,
Schumana in Schuberta. Posnetke je predvajala
Acijeva žena Maja s sinom Bobijem. 7. oktobra
je na ta recital prišlo veliko oboževalcev Acijeve
klavirske igre in njegove interpretacije svetovnih
skladateljev za klavir solo ter za klavir in orkester.

O Aciju Bertonclju je spregovoril Danijel Fugger:
"Na današnji večer smo se zbrali, da počastimo spomin
in osebnost pianista, znanega doma in v Evropi, mojega
prijatelja in sosedo še iz otroških let.

Acij Bertonclj je bil človek evropskega formata,
ugleden, svetovljan, zagotovo eden v samem vrhu
pianistov Evrope. S svojim živim odnosom do paritute
ter do doživljene interpretiranja in oblikovanja skladbe
je bil zaželen koncertant in spremljevalec domačih in
tujih solistov ter instrumentalistov.

Acij je bil preprost in dostopen človek. Njegovi prsti
so živeli za tipke in tipke klavirja so bile njegov poklic
- njegova veličina in virtuoznost.
Že med gradnjo ateljeja se je zelo zanimal za vse. Še
najbolj pa ga je po vseh dolgih letih gradnje zanimalo,
kdaj bo tako daleč, da mi bo lahko pripravil klavirski
koncert v teh prostorih. Še teden dni pred smrtjo, ko
sva se z Acijem srečala pred cvetličarno v SPB, me je



ponovno vprašal, kdaj bo igral tukaj, na moji razstavi.
Odgovoril sem mu, da konec septembra ali v začetku
oktobra 2003. Že čez nekaj dni, 22. septembra lani,
pa nas je pretresla novica, da pianista Acija ni več med
nami.
Zamislil sem se in sklenil, da se mu za to njegovo
pripravljenost in željo, da bi igral na razstavi v tem
ateljeju, v zahvalo in prijateljstvo oddolžim s tem
spominom nanj.
Acij Bertonclj je imel rad slikarstvo, zato sem povabil
še dva akademska slikarja - Marija Petriča in Janeza
Praprotnika, akademsko kiparico Štefko Košir-Petrič
ter člane Likovnega društva Petra Lobode. Odzvalo

se je šest članic. Tako so se počastitvi Acija pridružili
tudi domžalski slikarji in kiparka.

Naj ostane naš pianist Acij Bertonclj živ med nami,
kot so živi njegovi klavirski posnetki, polni njegove
duše in njegovih širokih razsežnosti. Acij je omahnil.
Z njim tudi vsi upi in trenutki teže, ki jih je nosil vse
življenje.

Naj vsi njegovi klavirski recitali plemenitijo
slovensko in glasbeno kulturo!"

Razstava ob recitalu v spomin, tudi v Evropi
priznanemu pianistu Aciju Bertonclju, je bila nekoliko
nenavadna, ker je spremljala in počastila glasbenika.
Običajno ti, igralci ali recitatorji, dopolnijo in obogatijo
tak kulturni dogodek. Žal Acijevega igranja ne
moremo več doživeti neposredno, a ostali so posnetki
- dokazi njegovega mojstrstva.

Razstava je bila na ogled le nekaj dni. Razstavnici
prostor so z okroglim središčem poudarili portret
pianista Bertonclja, ki ga je slikar Fugger izdelal
prav za to počastitev.

Razpršena svetloba s severovzhoda je svečano
obdala slike in plastike, ki so spremljale pianistov
portret. Slikar Fugger je slovesnosti namenil tudi
sliko "Rapsodija v modrem" in posebej razstavil še
tihožitje s španskim bezgom. Slikar Mario Petrič je
predstavil izbor slik z oljem na platno iz zadnjih let,
kiparka Štefka Košir-Petrič je izbrala skupino malih
plastik iz bron in žgane gline, članice LD Petra
Lobode so predstavile svoje značilne slike, sam pa
sem izbral nekaj abstraktnih kompozicij z akrili na
kartonu. Obvestilo o razstavi je na platno napisal
France Orehek.

Posnetki glasbe, ki jo je igral Acij Bertonclj, nas
bodo spominjali nanj in nas navdajali s ponosom,
saj je med nami živel in deloval izjemen glasbenik.

Janez Praprotnik, akad. slikar



V SPOMIN

Triindvajsetega novembra mineva
četrto leto, odkar nas je
nepričakovano zapustila naša draga
žena, mami, stara mama, sestra in teta.

ŠTEFKA SMOLNIKAR

roj. Vrenjak
z Vira pri Domžalah

Iskrečna hvala vsem, ki se je spomnile, postojite ob njenem
prepranem grobu ter ji prižigate svečko.

Vsi njeni.



Pesem se včasih konča,
preden se je začela,
brez zemlje in brez neba,
kot roža nedozorela.
(K.Kovič)

V SPOMIN

11.12.2003 mineva deset žalostnih let, odkar
nas je za vedno zapustil naš ljubljani

MARKO CERAR

Hvala vsem, ki se ga spominjate in postojite ob njegovem grobu.

Vsi njegovi



*Bolezen in trpljenje si prestala,
v grobu zdaj ti mirno spiš,
odšla si tja, kjer ni gorja,
kjer upanje ti večnost da.*

V SPOMIN

FRANCKI JURAČIČ
s Količevega

4. novembra je minilo eno leto, odkar nas je po hudi in dolgotrajni bolezni zapustila naša draga Francka, ki bo ostala v naših srcih v trajnem spominu.

Vsi njeni



*Kogar imaš rad,
nikoli ne umre,
samo, daleč, daleč je.*

Neizmerna je bolečina ob izgubi naše ljube žene, mami in mame

FRANCKE KLANČAR

roj. Žabnikar

Zahvaljujemo se vsem, ki ste nam v težkih trenutkih stali ob strani in razumeli našo izgubo in bolečino.

Mož Franc, hčere Marička, Breda in Lili z družinami



*»Na svetu nimamo ničesar,
kar bi bilo naša last
vse nam je dano,
le za določen čas –
tudi ljudje, ki jih imamo radi.«
Metka Klevišar*

ZAHVALA

V devetinsedemdesetem letu življenja nas je zapustila naša draga sestra in teta

MALKA CERAR

rojena Pavlič iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki so jo pospremili na njeni zadnji poti, darovali cvetje in sveče. Hvala vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem, posebno pa Robiju.

Iskrena hvala duhovnikom: g. Damjanu Stihu, g. Tonetu Komparetu, g. Tonetu Česnu, ki so ji prinašali veselje in skrbeli za njeno duševno zdravje. Iskrena hvala tudi dr. Zajčevi in osebju DU Domžale. Hvala g. kaplanu Tonetu Česnu za občutne besede slovesa, pevcem za ganljivo petje in trobentaču za lepo odigrano Tišino.

Še enkrat hvala vsem in vsakomur, ki je karkoli naredil zanjo.

Vsi njeni



*Prividov ni, so le oči,
ki vidijo več, kakor mi.
Angeli živijo, tudi če ljudje ne čutijo,
angeli živijo, v vsako dušo tiho pridejo.
Na srečno pot nas spremljajo.
Nas spremljajo, varujejo.*

ZAHVALA

Neizmerna je bolečina ob izgubi našega ljubega

NEJCA ABSECA

24.5.2000 – 26.10.2003

iz Domžal

Težko je najti besede, ki bi izrazile iskreno hvaležnost vsem, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani. Hvala vsem, ki sočustvujete z nami in boste Nejca ohranili v večnem spominu.

Njegovi najdražji



ZAHVALA

Ob boleči izgubi dragega moža in atija

VALENTINA KOVIČA

iz Prebolda

katerega smo pospremili na zadnjo pot 29.10.2003 na pokopališču v Preboldu.

Ob tej priložnosti se najlepše zahvaljujemo za vsestransko pomoč vsem sorodnikom in znancem, še posebno družini Cerar, DO Tosama Domžale, NEFRODIALU iz Črnuče, PGD TOSAMA, PGD IHAN, še posebno gospodu Nandetu Starinu za lepo pripravljen in prebran govor, gospodu župniku F. Sercu, Jamarskemu društvu SIMON ROBIČ ter vsem, ki ste ga v velikem številu pospremili k večnemu počitku.

Hvala vsem in vsakemu posebej.

Žalujoča žena Rozka in sin Matija



*Ne, ni te tam, da bi te vprašal kam...
Iz najsvetlejših zvezd znani glas:
»Vse, prav vse veš sam!«*

BREDA PIRC

roj. Dimic

3. oktobra je prenehalo biti njeno plemenito srce. Hvala dr. Logarju iz Bolnišnice Petra Držaja in dr. Ocvirkovi iz Onkološke klinike.

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem, da ste nam stali ob strani.

Hvala vsem njenim gimnazijskim sošolcem, posebej še gospe Navinškovi za ganljive besede slovesa.

Zahvaljujemo se tudi gospodu župniku, pevcem Moškega pevskega zbora Radomlje in trobentaču, g. Komparetu.

Vsi njeni: mož Milan, Breda, Sonja, Tatjana in Boris z družinami



ZAHVALA

V trinosemdesetem letu starosti nas je zapustil naš dragi mož, oče, dedek, pradedek, brat in stric

MIRKO ROJC

Špornov Mirko s Hudega

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom za izrečeno sožalje, sveče, cvetje, svete maše in vsem, ki ste ga pospremili na njegovo zadnjo pot.

Hvala tudi g. župniku Janezu Jarcu in ministrantom za lepo opravljen cerkveni obred, pogrebni službi Vrbančič in cvetličarki ge. Eriki Gorjup.

Vsi njegovi



*Odšla si tja, kjer ni trpljenja,
ni bolečin in ne solza.
Dobrota tvojega srca,
nikdar ne bo pozabljena.*

ZAHVALA

Ob izgubi naše drage mame, babice in prababice

IVANKE LEDERER

Se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in sosedom za izrečeno sožalje in podarjene sveče. Zahvala gospodu župniku za lepo opravljen poslovilni obred in pevcem za ganljivo petje.

Še enkrat hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti na pokopališče v Dobu

Vsi njeni



*Ne jokajte na mojem grobu,
le tiho k njemu pristopite,
se spomnite, kako trpela sem,
le večni mir mi zaželite
in v srcih vaših vedno ohranite.*

ZAHVALA

V osemnosedemdesetem letu nas je zapustila ljubljena mama, babica, prababica in teta

ANA DIMC

rojena Jereb
iz Depale vasi 29

Iz srca se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečeno sožalje, podarjeno cvetje, sveče in svete maše. Hvala zdravstvenemu osebju Zdravstvenega doma Domžale za lajšanje maminega trpljenja. Prisrčna hvala nečaku g. Mirku Poličarju za ganljiv poslovilni govor, iskrena hvala pevcem za čustveno zapete pesmi, gasilcem PGD STOB Depala vas za zadnje spremstvo, prisrčna hvala g. kaplanu za lep poslovilni obred, trobentaču za lepo zaigrano melodijo, pogrebni službi za lepo izvedeno poslednje slovo.

Iskrena zahvala vsem, ki ste našo ljubljeno mamo pospremili na njeni zadnji poti v svet brez gorja in bolečine.

Vsi njeni



*Srce je omagalo zaradi hude in težke bolezni,
tvoj dih je zastal,
a spomin nate, dragi in ljubljeni,
bo za vedno ostal.*

ZAHVALA

Ob boleči izgubi našega dragega in ljubljenega moža, očeta, dedka, sina, brata, strica in svaka

LUDVIKA LUTHARJA

iz Radomelj

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, znancem, prijateljem in nekdanjim sodelavcem za izrečeno sožalje ter podarjeno cvetje, sveče, svete maše ter tako številno spremstvo na njegovi zadnji poti.

Zahvala tudi podjetju Količevo Karton.

Lepa hvala g. župniku Janezu Jarcu za lepo opravljen pogrebni obred in g. kaplanu Antonu Česnu za obred svete maše ter ministrantom.

Še enkrat lepa hvala vsem, ki ste nam v težkih trenutkih stali ob strani in sočustvovali z nami.

Vsi njegovi



*Še tako plemenito in pogumno srce
v največji bitki življenja omagalo je.*

V petinsedemdesetem letu starosti nas je zapustil naš dragi mož, oče in dedek

STANISLAV ZAJC

avtomehanik v pokoju z Vira

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, sodelavcem, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje, podarjeno cvetje in sveče na njegovi zadnji poti.

Posebna zahvala velja g. župniku za lep obred, pogrebni službi Vrbančič, Društvu upokojencev Vir in Domu upokojencev DEOS Gomji grad.

Prav posebno pa se zahvaljujemo Zvezi borcev z gospo Vrenjakovo za ganljive besede slovesa.

Njegovi: žena Tinca, otroci Martina, Igor in Bojan z družinami ter drugo sorodstvo



*Ko pošle so ti moči,
zaprla trudne si oči,
in čeprav spokojno spiš,
z nami še naprej živiš.
Kako prazen je dom, dvorišče,
naše oko zaman te išče.*

ZAHVALA

V trinsedemdesetem letu starosti je od nas tiho odšla v večnost draga žena, mami, sestra, svakinja in teta

FRANČIŠKA OSOLIN

z Rov

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom za kakršnokoli pomoč, družini Sešek, sosedom, prijateljem, sodelavcem INDUPLATI in PŽP Ljubljana, znancem za izrečeno sožalje, za darove sv. maše, sveče in cvetje in vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala ge. Bredi Kokalj – Limbek za pomoč pri njenem zdravljenju. Zahvala župniku Janezu Jarcu ministrantom za lep cerkveni obred, za besede slovesa in pogrebni službi Vrbančič.

Še enkrat hvala vsem in vsakemu posebej. Zelo jo bomo pogrešali.

Žalujoči: mož Viktor, hčerka Bojanca, sin Robi ter ostalo sorodstvo



*Niti zbogom nisi rekel,
niti roke nam podal,
smrt Te vzela je prerano,
v naših srcih boš ostal.
Srce je omagalo, dih je zastal,
a spomin nate, dragi ati,
bo za vedno nam ostal.*

ZAHVALA

Ob boleči izgubi našega dragega moža, očeta, brata, strica in tasta

VLADISLAVA PRAŠNIKARJA

z Vira

Mnogo Vas je, ki ste bili v dneh slovesa z nami, ki ste z nami delili žalost in bolečino ter ga skupaj z nami pospremili v njegov prerani grob. Vsem in vsakemu posebej izrekamo iskreno zahvalo za besede sočutja, za izrečeno sožalje, podarjeno cvetje, sveče in darovane svete maše.

Posebej najlepša hvala g. župniku Jožetu Tomšiču za lep poslovilni obred, za besede slovesa, ki so nam lajšale bolečino. Hvala pevcem za lepo zapete žalostinke, pogrebni družbi ter za zaigrano Tišino.

Žalujoči: žena Francka, hčerki Fanči in Tanja z družinami ter ostalo sorodstvo



*Tebe ni, a bolečina ostaja.
V naših srcih in mislih
boš vedno z nami.*

ZAHVALA

V petinštridesetem letu nas je za vedno zapustila

ŠTEFKA JERMAN

roj. Frelih iz Domžal

Zahvaljujemo se vsem, ki ste bili v dnevih njenega slovesa z nami, z nami delili žalost in bolečino ter jo v velikem številu pospremili na njeni zadnji poti. Hvala vsem za izrečeno sožalje, podarjeno cvetje in sveče ter drugo pomoč.

Iskrena hvala dr. Tomažu Mušiču za vso zdravniško skrb, g. župniku in pogrebni službi za lep obred.

Njeni: mož Rafko, hči Laura, sinova Matjaž in Sašo, mama Pavla, sestra Pavli in brat Stane z družinami in ostalo sorodstvo.

♦ mali oglasi ♦

Iščemo gozdnega delavca. Delo je na območju Kamnika in Domžal. če imate veselje do dela v gozdu, pokličite na telefonsko številko (01) 241-02-20. (GOZD Ljubljana d.d., Tržaška cesta - del 2, 1000 Ljubljana)

Ugodno prodam dva dobro ohranjena kavča. Tel.: 724 18 28

Nudim frizerske storitve za bolnike, invalide in starejše ljudi v Domžalah in okolici. Naročite se lahko po telefonu 041 429 756

Inštruiram AN in NE za osnovne in srednje šole. Pokličite 031 415 562

STEKLARSTVO IRMI HOME- DOMŽALE

01/721 57 17, 01/722 70 89
ISDN 01/722 89 97, 01/722 89 98

- ALU in PVC okna in vrata
- izdelava termopan stekla
- brušenje stekla in ogledal
- izdelava izbočenih stekel
- peskanje stekel
- fuzije - vitraži
- uokvirjanje slik

Urmar d.o.o. - strojni ometi notranjih sten in stropov, hitro, po ugodni ceni
Tel.: 8327 190, 041 642 097.

Inštruiram matematiko, fiziko in osnove elektronike.
Tel: 7238 157, 041 322 571

Servis šivalnih strojev s.p., Kajuhova 15, Preserje (v bližini Kemisa). Delovni čas: od 9. do 12. ure in od 15. do 17. ure. V soboto od 9. do 12. ure.
Tel.: 01 7227 897.

SIMAX www.simax-slo.com

Masleja 11, 1230 Domžale
tel.: 01 724 16 56
Ljubljanska c. 21a, Kamnik (TPC Duplica), tel.: 01 831 17 96

MONTAŽA IN SERVIS

- NA ZALOGI GLUŠNIKI, CEVI IN KATALIZATORJI
- PNEVMATIKE
- PRTLJAŽNIKI IN KOVČKI ZA VSE TIPE VOZIL
- IZPUŠNI SISTEMI ZA VSE VRSTE OSEBNIH IN TOVARNIH VOZIL

Akumulatorji, olja, filtri, zavore, deli podvozja, karoserijski deli, jermeniki in veliko dodatne opreme

NAJPAMETNEJŠI IZKORISTI POPUSTE

popust 100.000 SIT

Space Star 1.3 Family 2.685.000 SIT
Space Star 1.6 Comfort 3.192.000 SIT

popust 416.000 SIT

Carisma 1.6 Comfort 3.390.000 SIT
darilo: avtoradio s CD

popust 570.000 SIT

Outlander Comfort 2.0 4WD 4.990.000 SIT

• KREDIT NA POLOŽNICE • BANČNI KREDIT DO 60 MESECEV • STARO ZA NOVO

ŽIVIM, DA VOZIM

MITSUBISHI MOTORS

Auto center **SUBELJ** DOMŽALE

www.avtocenter-subelj.si

Obrtniška 8, Domžale
PRODAJA: tel.: 01 72 16 221
SERVIS: tel.: 01 72 15 666

VISTRA TRGOVINA

- OGREVALNA TEHNIKA
- PLINSKE INŠTALACIJE
- VODOVODNI MATERIAL
- VELIKA IZBIRA KERAMIKE

GROBLJE 3A • RODICA • 1230 DOMŽALE
TEL./FAX: 01/721 16 55 • TEL.: 01/724 43 43
FAX: 01/724 43 44 • E-MAIL: VISTRA02@SIOL.NET

OPTIKA golavšek

VIDA GOLAVŠEK, mojstrica očesni optik
Domžale, Ljubljanska 88, tel. 724 2911
Mengeš, Slovenska 30, tel. 723 7968

Zaključna bombažna obloga JERIMAX je sestavljena iz bombažnih in tekstilnih vlaken z dodatkom celuloznega veziva in vode.

Zaključna bombažna obloga JERIMAX ne vsebuje škodljivih snovi in je zato okolju prijazna.

PREDNOSTI:

- je v različnih barvah in strukturah
- enostavno in brezstično nanašanje (brez obrezovanja in odpadkov)
- brez krojenja in merjenja
- neravna podlaga se izravna
- je antistatična - odbija prah
- toplotna in zvočna izolacija
- možnost popravkov (brez opaznih reparaturnih mest)
- po nekaj letih možni popravki
- lahko se prebarva ali odstrani z vodo
- je težko gorljiva (B1)
- in znižuje stroške tapetiranja

... bolje Jerimax

JERIMAX d.o.o.
tel.: 01/564 24 18,
fax: 01/564 24 19
gsm: 041/633-323
e-mail: jerimax@siol.net

KARO

INŽENIRING d.o.o. Mengeš

Svetujemo in posredujemo pri prodaji, nakupu, menjavi, oddaji ali najemu vseh vrst nepremičnin, predvsem na območju Mengeša, Domžal, Trzina, Kamnika in Vodič

Slovenska cesta 24, 1234 Mengeš
Telefon: 01/72-30-986, 72-30-987 Fax 01/72-38-015

info@karo.si www.karo.si

VODOTERM Tel.: 722-89-20
722-74-96

PRIPRAVITE SE NA PLINIFIKACIJO

De Dietrich INTERDOMO

- PLINSKE PEČI
- PROJEKT, MONTAŽA, SERVIS
- PRIKAZ DELOVANJA
- BREZPLAČNO SVETOVANJE

Ugodni nakupi v Metalki Domžale

- PVC kovček za orodje TOOL CASE I6 1.890.-
- PVC kovček za orodje CLUB CL 2033 2.760.-
- predalnik sortirnik 2.480.-
- predalnik MARS TIP 30 2.990.-
- predalnik MARS TIP 60 4.999.-
- poštni nabiralnik MARS - črn 5.990.-
- montažni regali-kovinski barve: siva, bela, pocinkana 7.990.-
- RP posode za vino od 16 do 120 l

Pri plačilu z gotovino dodaten 5% popust

Za hladne dni na zalogi

- električni radiator DeLongi 10.990.-

Velika izbira električnega in ročnega orodja Črne cevi in profili - možen razrez

Pričakujejo vas prijazni prodajalci, prostorno parkirišče in možnost obročnega odplačevanja

Metalka Trgovina d.d.
Prodajni center Domžale
Ljubljanska 63
tel: 01/729 53 20

METALKA TRGOVINA

Zdravstveno zavarovanje z medicinsko asistenco v tujini

• različni programi • ugodne zavarovalne premije • najmočnejša mreža izvajalcev po vsem svetu • 24-urna pomoč • organizacija zdravniške pomoči in prevozov • dodatna kritja za svojce • pravna pomoč

Št. dni	individualno		družinsko*		skupinsko** (premija po osebi)	
	EVROPA	SVET	EVROPA	SVET	EVROPA	SVET
3	1.190	2.490	2.380	4.980	833	1.743
5	1.630	2.890	3.260	5.780	1.141	2.023
8	1.990	3.250	3.980	6.500	1.393	2.275
10	2.190	3.450	4.380	6.900	1.533	2.415
15	2.690	3.980	5.380	7.960	1.883	2.786
21	3.380	4.820	6.760	9.640	2.366	3.374
30	4.580	6.390	9.160	12.780	3.206	4.473
45	5.970	9.840	11.940	19.680	4.179	6.888
60	7.480	11.240	14.960	22.480	5.236	7.868

Zavarovalne premije v skladu z 8. členom ZDZP niso obdavčene. Pridržujemo si pravico do spremembe cen.
* Družinsko zavarovanje: premija velja za vsa družna (starši in otroci do 21. leta starosti).
** Skupinsko zavarovanje: velja za skupine od 10 do 19 oseb, za skupine nad 19 oseb velja 35-odstotni popust, za skupine nad 49 oseb pa 40-odstotni popust na osnovno premijo.

Zavarovanja lahko sklenete tudi za obdobje 75, 90, 135, 180, 270 ali 365 dni.

Priporočamo, da sklenete **VIŠJI PROGRAM**, saj so stroški zdravstvenih storitev v nekaterih državah zelo visoki. Višji program vam nudi visoko kritje stroškov zdravstvenih storitev in prevozov.

ELVIA ASSURANCES VOYAGES

VZAJEMNA

Zavarovanje lahko sklenete tudi preko interneta - www.vzajemna.si

ČISTOČA D.O.O.

UPRAVLJANJE, ČIŠČENJE, VAROVANJE

Ljubljanska c. 12 f, Trzin
Telefon: 560-31-20, Fax: 560-31-11

Čistoča

Podjetje Čistoča d.o.o., ki se mu bo v bližnji prihodnosti pridružilo še notranje podjetje - samostojna enota Čistoča upravljanje d.o.o., podjetje, ki bo delovalo finančno neodvisno od prega.

Čistoča d.o.o. je bilo eno izmed dveh predlaganih novih stanovanjsko-poslovnih upraviteljev stavb, s strani podjetja Grasto, ki bo v začetku prihodnjega leta prenehalo z delovanjem. Razlog, da je Grasto predlagal Čistočo je bil v prvi vrsti kakovost in tudi ta, da se je podjetje iz Trzina zavezalo, da prevzame sorazmerni del delovne sile dosedanjega upravnika, po prenehanju njihove dejavnosti.

Nudijo tudi računovodske, knjigovodske, pravne, strokovne in druge storitve in si prizadevajo za transparentno poslovanje, čim hitrejši vpis v zemljiško knjigo ter zbiranje vse gradbene dokumentacije za objekte.

Glede na bližino podjetja in dobro poznavanje problematike upravljanja stanovanjsko-poslovnih kompleksov v Domžalah, bi s svojim strokovno usposobljenim kadrom v podjetju Čistoča d.o.o. zagotovo nudili kakovostno in zanesljivo storitev upravljanja in vzdrževanja objektov ter izvajanja ogrevanja.

In kaj vse vam nudi Čistoča upravljanje d.o.o.?

- UPRAVLJANJE
- OBRATOVANJE
- HIŠNIŠKA DELA
- UPRAVLJANJE KOTLOVNIC IN IZVAJANJE OGREVANJA
- IZVAJAMO IN ORGANIZIRAMO ŠE VSA OSTALA DELA Z NADZORI, KI JIH POTREBUJETE PO PREDHODNEM DOGOVORU

USPEH JE V SODELOVANJU!



SPL LJUBLJANA d.d.

POSLOVANJE Z NEPREMIČNINAMI IN INŽENIRING

FRANKOPANSKA 18a, 1519 LJUBLJANA

• UPRAVLJANJE • INŽENIRING • PROMET IN POSREDOVANJE • ZEMLJIŠKA KNJIGA

Kot vodilni in največji upravljalet stanovanjsko poslovnih objektov
v Sloveniji, smo prisotni tudi na območju Domžal
Informacije na telefon: 01/47 36 811, 47 36 866; fax: 23 11 139
E-pošta: spl@spl.si; <http://www.spl.si>

AGENCIJA ZA PROMET Z NEPREMIČNINAMI: Miklošičeva 18, 1519 LJUBLJANA
Telefon.: 01/30 02 740; 041/558 683, 863 208; fax: 43 23 108
E-pošta: agencija@spl.si; <http://www.spl.si>

varno kakovostno



OBVESTILO!

Glede na odmeven interes, ki so ga na tematiko nadaljnega upravljanja večstanovanjskih hiš v Domžalah izrazili številni lastniki stanovanj, sporočamo, da je SPL d.d. pripravljena vse zainteresirane še podrobneje seznaniti s prednostmi izvajanja svojih storitev. Za dogovor o neposredni predstavitvi posamezni hiši in za ostale informacije pokličite na telefonsko številko: 01/47 36 811 ali 47 36 866. Lepo pozdravljeni!

SPL d.d.



**OPTIK
Martina
Škofic**

Ljubljanska 87
Domžale
01/721-40-06

Slovenska 24,
P.E. Mengeš
01/723-89-80



Slaščičarna OGER

stari Trzin, Mengeška 26

Nudimo vam veliko izbiro poročnih
in otroških tort po tujih katalogih,
domačo potico, ročno izdelane domače
piškote in ostale slaščice.

Stalno na zalogi: torta za DIABETIKE

VAŠA POSEBNA ŽELJA!

Vi prinesete sliko, mi po njej naredimo torto!
Tel.: 564 20 50, odprto vsak dan od 7. do 21.30 ure



**ZAPOSILIMO DELAVCA
Z IZKUŠNJAMI**

Šubljeva 6, 1230 Domžale
tel.: 01/724 84 59

fax: 01/724 84 60
GSM: 041/637-210

OGLAŠEVALSKI

"full service"

Zasnova, načrtovanje in izvajanje oglaševalskih akcij; grafično oblikovanje (celostne podobe, oglasi, plakati); produkcija radijskih in tv-oglasov; medijsko planiranje; priprava, tisk in distribucija oglaševalskih tiskovin, časopisov in revij; promocijske aktivnosti (organizacija promocijskih dogodkov, pospeševanje prodaje); odnosi z javnostmi; tržno raziskovanje; ZAKUP OGLASNEGA PROSTORA V VSEH SLOVENSKEH MEDIJIH.

Oglaševalska agencija
IR IMAGE

IR image d.o.o., Podgorje 61b, 1241 Kamnik
T: +386 1 83 10 790, F: +386 1 83 14 002
ir.image@siol.net www.ir-image.si

AcLOVŠE

Jarška cesta 11
1230 DOMŽALE
01/ 729-9000



NOVI
RAV4

TOYOTA

Bodimo sosedje!



Na Viru pri Domžalah v Zoisovi ulici 49, prodajamo vrstne hiše, zgrajene do tretje podaljšane gradbene faze, v velikosti 163 m². Klasična gradnja, razporeditev prostorov z najboljšo izkoriščenostjo danih površin, vam zagotavlja udobno in mirno bivanje.

Sava

SAVA IP d.o.o.

Vse informacije o hišah in prodaji so vam na voljo na naslovu:

SAVA IP, d.o.o., Slovenska 56, 1102 Ljubljana
Tel.: 01/431 31 45, 431 40 86, e-mail: info@sava-ip.si



VELE Trgovska družba d.d.

VELE

Miklavževa pošta

je že v prodajalnah Vele

vele dogodki:

BLAGOVNICA VELE DOMŽALE:

Delovni čas za sobote v decembru:

od 7.30 do 20.00 ure

Delovni čas za nedelje v decembru:

od 8.00 do 13.00 ure

četrtek 4. 12. - ob 17.30 - **Obisk Miklavža s**

spremljivom ob 18. uri - **ognjemet**

sobota 6. 12 ob 10.30. uri - **Lego tombola**

TC MENGEŠ:

Delovni čas za sobote v decembru:

od 8.00 do 20.00 ure

Delovni čas za nedelje v decembru:

od 8.00 do 13.00 ure

3. 12 ob 18.00 uri - **Obisk Miklavža s spremljivom**

DISKONT JARŠE:

Delovni čas od ponedeljka do petka:

od 7.30 do 19.00 ure

Delovni čas ob sobotah:

od 7.00 do 16.00 ure

Ponudba velja

od 20. 11. do 7. 12. 2003

oziroma do razprodaje zalog.



389.-

Keksi Medenjaki beli
500g

239.-

Čokoladna figurica:
Miklavž ali parkelj, 150g



139.-

Suhe fige, 250g



54.-

Čokolada Živalsko kraljevstvo, 15g

Ponudba v živilskih prodajalnah Vele



2.390,-

Igralni magazin

6.990,-

Delavnica z
orodjem

3.990,-

Majo garaža



Otroška pižama,
različne barve
in velikosti

1.990,-

4.990,-

igrača Bratz



3.590,-

Voziček Mini Hasall

Ponudba v blagovnici Vele Domžale tel.: 7218 100