



# TRŽAŠKI DNEVNIK

## O našem Kulturnem domu

(Nadalevanje s 1. strani)

Poleti 1950 uradni odgovor, ki se je glasil: »Vprasanje ni pravljeno.«

Ni potreben posebej poudarjati, da Slovensko narodno gledališče brez primerne gledališke dvorane v središču mesta ne more imeti več nobenega razloga in da bo prej ali slej priseljeno s svojim delovanjem prenehani. Omenjeni odgovor je gotovo zadovoljil vse tiste, ki so si to želeli. Pa tudi vse kulturno življenje tržaških Slovencev sploh se brez primerih prostorov ne more več razvijati. Postalo je torej nujno, začeti s samostojno akcijo nastanjujočo se na lastne sile in na pomoč vseh Slovencev in vseh Jugoslovjanov.

V ta namen so v začetku februarja letos slovenski kulturni javni delavci v Trstu ustavili Odbor za zgraditev Kulturnega doma, ki je izdal razglas in ga objavil v Primorskem dnevniku. Seveda že bilo potrebno starj odbor za zidavo novih zidov na slovenskem kulturnem pogorišču v Trstu iz te omenjenih razlogov – likvidirati. Gotovo je namreč, da bi v nasprotnem primeru lahko ponovno prišlo do znamenite hajke, ki so jo kominformisti vodili pod gesmom »epatirinom del partiton. Naloge novega odbora je zagraditi vsaj začasno doma za slovensko kulturno v mestu, da bi bila s tem vsaj za prvo sile rešena kriza, v katero so pohranični slovenski kulturni živiljenje. Samo po sebi se razume, da prav slovenski Kulturni dom, ki bo resno zavrsti v sredšče vse slovenske kulture v Trstu, pa nam mora dati ZVU s tem da nam vrne požgani Narodni dom, ali pa da nam zgradi novega v sredšču mesta! S tem da si bomo iz lastnih sil zgradili dom, ZVU v nobenem primeru ni vedena povrniti nam po jašnemu storjenju gospodarskem in kulturno škodo, tudi zato, ker ne moremo mogli nabaviti toliko sredstev, da bi si zgradili dom v strogu središču mesta in da bi ga opremili tako, da bi bil representativem. Naši nasprotniki nam sicer to skušajo očitati. Ce smo česa krivi, naša kriva v tem, da nismo z akcijo za zgraditev Kulturnega domu in z ustavnopravijo odbora začeli že prej.

Vsakemu Slovenscu v Trstu je danes jasno, da bi bilo naravnost samomorilno, če bi se nadalje dopuščali to skdoljivo stanje, ki tako očitno jemlje načinovne možnosti kulturnega razvoja tržaških Slovencev. Kominformist Bidovec piše v zadnji stvari delov, da hocemo s svojo akcijo preprečiti skupino akcijo za zgraditev doma. Toda kako naj bi – po vsem, kar je bilo prej rečeno o skupini akciji in kominformističkem stolnici v središču mesta – to gledališče, katerega kominformist Bidovec ne predstavlja, v tem domu nastopajo? Očitno je kominformistički namen, da bi radi preprečili zgraditev slovenskega Kulturnega domu sploh! Zato pravi Bidovec, da bi moral čakati, kar pomeni dejansko dokončno onemogočiti delovanje Slovenskemu srednemu gledališču, kar pomeni čakati tako dolgo, da zgraditev Kulturnega doma, dokler v Trstu slovenskega kulturnega življenja sploh ne bo več. Tudi v tej zgodnji je kominformističko spkulacijo, ki pa jo seveda očita nam, če je v tem domu začeli akcijo zaradi volitev. Dejstvo pa je, da niso kominformisti sposobni brez špekulacije nicesar storiti, saj je njihov usloveni leader Šimško sam priznal, da kominformisti etotci kakšenkrat prehiteljajo. To epruhitevajo, da se po pravu gotovo vedenju ponavljajo, kajti mi imamo čisto cilje, ker govorimo tisto, kar mislimo in nismo skritih namenov ter ne manevriramo z nuklearnimi občoji mi rešitvami, in podobno kot n. pr. tisto, kar govorim, gotovo po novodilih, da je namreč Kitajska! dala 600 milijonov lir za zgraditev Kulturnega doma v Trstu. To in takšno pravno predvoljivo bombo so morali vreti, kar je njihova akcija za ljudski dom zaspala globoko spanje kominformističkih predstavnikov.

Končno je treba poudariti, da je sedanja akcija za zgraditev slovenskega Kulturnega domu v Trstu, največja, kar jih Slovenci v Trstu začenjamajo v zadnjih letih. Zato naj bo na naši vsakodnevna misel – čimprejšnja njegova zgraditev! Ostali so moramo res samo na svoje sile in na same na denarne, temveč tudi na delovne. Vsaka naša prireditev naj bo usmerjena v uresničenje tega cilja. Nas dom bo moral služiti vsem tržaškim Slovencem za kulturno delovanje. Zato pa je tudi dolžnost prav vseh tržaških Slovencev, da za njegovo zgraditev čimprej in čim več prispevajo! Kot rečeno: z denarjem in z delom!

DANES VOLITVE PREDSTAVNIKOV PRISTANIŠKIH DRUŽB

## Pristaniški delavci ne bodo izvolili takih predstavnikov, ki nosijo odgovornost za poslabšanje položaja v tržaškem pristanišču

Danes bodo v Domu pristaniških delavcev volitve predstavnikov dveh pristaniških družb; omenjene volitve bodo že izvršene na podlagi odločbe, ki jih predvideva ukaz številka 21, katerega je pred časom izdala Zavezačka vojska uprava.

S tem se je končno zaključila »ogorčena borba« kominformističnih sindikalistov, ki so pokazali vsem pristaniškim delavcem svoje pravo lice.

Spomnimo se samo s kakšnim »ogorčenjem« so kominformistični sindikalisti in njihovi pristaši sprejeli, v prvih dneh omenjeni ukaz, katerega so imenovali krvitnega, nesramnega itd. Ze nekaj dni nato, je bilo vsem poštenim pristaniškim delavcem jasno, da je ogorčenje in razburjenje kominformistov le navadna krinka, s katero hočejo prikriti vsem pristaniškim delavcem svojo odgovornost pri izvedbi tega ukaza, ki jemlje težo kategoriji delavcev vse pravice. Kdo se spomni tudi vseh obiskov

kominformističnih sindikalistov v Italiji, s katerimi so hoteli dosegati (tako so namreč sami trdili) povezano med italijanskimi in tržaškimi pristaniščimi delavci. V resnicu se vsi ti izleti služili le enemu samemu namenu – podrediti tržaške pristaniške delavce pogojem, v katerih živijo italijanski delavci ter tako pokazati, da Trst brez Italije ne more živeti ter mora biti zatek k njej priključen.

Danes so kominformisti ta ukaz že javno sprejeli. Trudili so se, da prepričajo delavce, da je v današnjem času najbolje sprejeti ta ukaz, da pa je naloge vseh delavcev izvoliti na teh volitvah takšne predstavnike, ki bodo znali v bodiči voditi borbo pristaniških delavcev. Ali lahko pristaniški delavci zaupajo vodstvu takim ljudem, ki so izdali svoj interes? Ali lahko pristaniški delavci določajo svoj glas takim ljudem, ki so pripravili, da je lahko vojska uprava izdala omenjeni krvitni ukaz?

## Današnje prireditve na našem podeželju

### Velika kulturna prireditve v Dolini

Vabimo na veliko kulturno prireditve v Dolini, ki bo v nedeljo 4. marca t. l. v Jercogu v dvorani. Pričetek prireditve ob 17 ur.

Nastopili bodo peski zbor iz Doline, pevski zbor »Tržaški zvon«, folklorna skupina Društva slovenskih srednješolcev iz Trsta, harmonika solo, in recitarji, med katerimi bodo nastopile tudi pionirke.

Dolinčane in vaščane okoliški vasi vabimo k čim večji udeležbi.

### Prosvelno društvo iz Barkovledi postavlja v nedeljo na Kontovel

V nedeljo 4. t. m. ob 16. v dvorani Gospodarskega društva na Kontovelu prireditve, na kateri bodo nastopili barkovljanski pevski zbor z umetnimi v načinom programom. Vabimo vse ljubitelje mladine na predstavo.

V VIZOVLJAH bodo danes ob 16. uri nastopili v kulturni prireditvi pionirji o Sv. Jakoba, iz Barkovlej in moški pevski zbor Sempolaj-Nabrežina. Prisluhi vse na prijetno zavaro.

Knjižni razstavi v Nabrežini in Sv. Križu

Opozorjamo na knjižni razstavi, ki bosta odprtji ves dan v Nabrežini in Sv. Križu. Razstavljene bodo slovenske lesopisne knjige, katere si bodo lahko člani prosvetne društve ogledali in nabavili.

### Odpade knjižna razstava v Plavjih

Prosvelno društvo iz Plavjih, da ra bo danes najavilne knjižne razstave. Razstava slovenske knjige v Plavjih bo kasneje.

### Še en primer »solidarnosti« in »razredne zavesti« kominformističnih sindikalistov

Na seji glavnega odbora Enotnega razrednega sindikata pekarskih delavcev, je bil v državni skupini, ki kaže, kakšen metod se danes poslužujejo kominformistični sindikalisti samo, da »adočajo vso svojo solidarnost« in razredno zavest, do vseh tistih delavcev, ki ne misijo tako.

V tem tednu bo tudi šola pozvana, da sodeluje v tej kampanji. Vendar pa vsi pozvani in navodila ter veljajo samo za teden, temveč tudi za naprej.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

V tem tednu bo tudi šola pozvana, da sodeluje v tej kampanji. Vendar pa vsi pozvani in navodila ter veljajo samo za teden, temveč tudi za naprej.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in ko otroci pogostege gredo na prost, bodisi da nabirajo cvetlice ali z drugih razlogov. Otroke je zlasti treba opozarjati, da jih repremisljena radovednost ne potegne v nesrečo. Važno pa je tudi, da nihče ne zamolči, če je kje videl kaj sumljivega.

Vsega prav spomladis je poleto, ki je tedaj, ko se príčne kmnetje delo na polju in



# Slovenske založbe so počastile Finžgarjev jubilej

Tre dne izide troje knjig, ki so jih slovenske založbe pravile v počastitev visokega življenjskega jubileja Frana S. Finžgarja, ki je 9. t. m. praznoval svojo osemdesetletnico. Najpomembnejša je nedvomno knjiga, ki nosi naslov »Njiva« in katere izdajo je pripravila Državna založba Slovenije. Knjiga predstavlja izbor najboljših Finžgarjevih črtic, novej in povesti, zato so v njo uvrščena vse najbolj posmembna in najbolj znadljiva pisateljeva dela. Tako naidešmo v njej znano povez Dekla Ančka, ki je ob prvi izdaji vzbudila veliko ogroženje pri nadzorničnih ocenjevalcih. Nadalje je v Njivi celoten ciklus kronike iz prve svetovne vojne, ki nosi naslov Prerokovanja, klasično napisana slovenska črtica. Na petelinu, nekaj socialnih povesti in še nekaj krajših, pripovednih del Izbor je sodelovanjem pisatelja opravil France Koblar. Finžgar sam pa je knjizi napisal obsežen uvod, v katerem je opisal svojo življenjsko in političko pot. Nedvomno bo knjiga najboljšega Finžgarja.

**NAROCNIK MORAJO SPO. ROCITI UKINITVE VEDNO 1. ALJ 15. IN MESECU, IN SICER 15 DNI PRED RO-KOM, OD KATEREVE DA-LJE NE MISLIJO IREJE-MATI VEZ LISTA. UPRAVA.**

vega dela, načela veliko bralcev, zlasti še ker so Finžgarjeva dela na knjižnem trgu že danes razprodvana.

Mohorjeva družba, načela najstarejša knjižna založba, je med rednimi letoski približnjimi publikacijami iz novo izdala Finžgarjevo episko pesništvje Triglav. Pesništvo je eno najstarejših Finžgarjevih del, saj je bila napisana pred 55 leti. Pisatelji je svoje delo za novo izdajo nekoliko predelal in napisal tudi pripombe. Kot prvi pisatelj sam, predstavlja Triglav v verze povezano uedilino mladostnih doživetij po gorah in planinah. Romantična in idilična ljubezenska zgodba s planinami, po širokemu krogu bračev, tematiku je knjiga, kot vse Mohorjeve izdaje tudi namenjena, gotovo pogodu. Naj omenimo še, da je knjiga opremljena tudi z ilustracijami, ki jih je oskrbel Gvidor Birolla.

Tretja knjiga v počastitev Finžgarjevega jubileja izide v zbirki Klasja, ki izhaja pri Državni založbi Slovenije. Izdele Klasja, ki so ponatisi najboljših del domačega slovenstva, so namenjene udešči se mladini in so zato tudi opredelitev z uvodom in opombami. Tak bi tudi 23. zvezek Klasja, ki bo vseboval eno najboljših Finžgarjevih del z naslovom Prerokovanja. Prerokovanja je neke vrste kronika iz prve svetovne vojne, ki je pisatelj podal strahote vojne doma in na bojišču. Kronika je bila prvotno zamisljena kot trilogija, a je pisatelj ni dokončal. V novi izdaji Klasja pa bodo vse dela, ki spadajo v ta ciklus zbrana v razvrščeno celoto. Pretrajive zgodbe, ki sodijo med najboljšo slovensko realistično pismo bodo današnjemu braču omogočile primerjavo z minulim vojno. Ta novi zvezek Klasja, bo zato zato vzbudil posebno pri mladini veliko pozornost.

## NAJMANJŠI FOTOAPARAT NA SVETU

Pred kratkim je izšla tudi knjiga »Pet let slovenskega založništva«. O njeni zanimivosti vsebin je nujno najbolje približiti Finžgarjev članek: »Kako nem plenja slovenska knjiga, ki smo ga objavili v naši nedeljni številki pred štirinajstimi dnevi. Knjiga je izdala Državna založba Slovenije. SLAVKO RUPEL

# LJUDJE SO ISKALI POT MED REKO IN TIMAVOM

**TIMAV IZVIRA PRI STIVANU, NEKAKO NA POL POTI MED GORICO IN TRSTOM**

Si se kdaj vozil iz Gorice v Trst? Komaj si se žežno poslovil od zasjanega Doberskega jezera, že se ti v njeni posmje morje in se par hipov, pa imas na dlanu pred seboj prelep ravnico in čez njo se vije skrivnostna reka Timav. Se par hipov. Neka pa na pol poti med Gorico in Trstom si. Tu je Stivan, zadnja obmorska slovenska vas in izvir Timav. Trije veliki izvirki so, ki se končajo združijo v veliko močno reko, ki hiti v morje.

**TIMAV JE CUDOVITA REKA. MARSIKDO JE SKUTAL RAZVOZLJATI NJE NO SKRIVNOST...**

## NAŠLE SO JO PA KONČNO JEGULJE

v zemljo pri divaškem Skocjanu. Mogoče je tudi kdo delal poskuse, da bi to dokazal, toda si le mislimo, zapisanega ni ostalo nicesar.

Svet okoli Timava so ljudje že ob nekdaj smatrali za skrivenost svet. Že nekdajnji ajdeje so imeli tu svoja svetišča, ki so slovela daleč po takratnem avdovskem svetu. O Montecassino smo čuli vsi, če že prej ne, pa vsaj za časa zadnje svetovne morje. Tam je bil znani samostan, ki ga je zgradil sam sv. Benedikt, začetnik reda benediktincev. V Montecassino je bil prvi benediktovski samostan, toda takoj drugi je zrašel ob izvirki našega Timava. Na kolikor je zrašel?

**TIMAV JE CUDOVITA REKA. MARSIKDO JE SKUTAL RAZVOZLJATI NJE NO SKRIVNOST...**

Timav je čudovita reka. Sedanes je ji edinstvo v strmovalju, ki izvira samo v trenzirkih. Kaj pa je bilo še večas, ko je izvirala iz 7 m gočnih izvirkov, kot pravijo stare pisane izročila. In kolikor je pisanih izročil o tej svojestrvi rek? Mi se je edinstvo, ki mislimo, da vse vemo in razumemo ter da smo sprejeli vase učenost z veliko žito. Kaj pa je bilo v starih, zelo starh časih. Tudi takrat so si skušali po svoje razlagati, da kdo pride na dan toljke grozne vode. Pesniški duhovi so jo opisovali po svoje razlagati. Nekateri so menili, da tu izvira morje, da je Timav oče morja, da se so od tod napoplina vsa morja na svetu. Toda že v starih časih so nekateri trdili, da je Timav je zemljo pod zemljo tam gori na Krasi.

**OB IZVIRU TIMAVA SO BILA ZE V SIVI DAVNINI SVETISKA**

Iz srednjega veka je v tem samostanu živel nek pater Imperati. Pater Imperati je moral, da piše dobro devinsko kaplico, toda svojega obziranja in začetka v znamenovanju lesa v Timavu na nekdaj. Kje neki je ves na te osred?

Toda človeško je bilo te hotelo 1679. govori učenec Jezuit Kircher, v svoli knjigi o podzemljanskem svetu, in da je pravzaprav Timav le izvir skocjanice Reke.

Za srednjem veku je v tem samostanu živel nek pater Imperati. Pater Imperati je moral, da piše dobro devinsko vinilo, toda zaradi tega še ne bi bilo treba, da se ga spremeni. Pater Imperati je bil eden izmed tistih, ki mu je skrivnostna reka ni dala miru. Živel je v drahovje, marsikaj vznemirjal razburjal, in silo v razmisljaval. Njega je vzneviral Timav, ki ga je gledal dan za dan in se tudi njezini izvirki, da bivalci njenih izvirkov. Pater Imperati je dan, da napraviti poselne, kar keš počevali jih na poseben način in znamenoval. Metal je da polnila po Krasu v razne jame, kjer je domnevno, da na njih dnu teče voda. In nato je čakal. Zopet je želebil izvirke, da tam

mobilive, pil dobro devinsko kaplico, toda svojega obziranja in začetka v znamenovanju lesa v Timavu na nekdaj. Kje neki je ves na te osred?

Toda človeško je bilo te hotelo 1679. govori učenec Jezuit Kircher, v svoli knjigi o podzemljanskem svetu, in da je pravzaprav Timav le izvir skocjanice Reke.

Vodovodni mojster

Svetinina in Lindner, zadnji najde na dnu Labadnice mocno reko.

Koncu 18. in ob začetku 19. stoletja na tem koščku naša zemlja odkrijejo nekaj nowega. Billi so med njimi tudi resni znanstveniki, kot znani naravoslovec Hacquet. Billi pa so med njimi tudi ljudje, bolj pesnik in reporterji in opisovali videvna čuda. Nekdo prijetno laže, da Reka, ko se izgubila pod zemljoi v Skocjanu, tako grozno buči, da se zemlja tresi in je njeni v bližini gospilni karstkal korazec po mizi in se je polivalo.

Tržačan Grabljevec je skutjal odmetati zmešano štreno, 1880. je vodil v Skocjanško Heko lepo obziran in znamenovanje lesa. Način na kateri je bil prezenčen Reka vodnik, nekako 7 km prezenčen Reka pri Skocjanu v vodo 10 kg fluorescencija. Fluorescencija je bil počitveno, da je močno barvilo v 1 km barvila obzaro 20 tisoč kubičnih metrov vode. V Stivanu in Labadnicu so čakali 2 dni. Voda v Stivanu je počitveno, da je zmešano. Opazovalci so odzeli. Ta poskus je napravila oblast in zato nji uspel. Prvotno so dočeli, da bodo vodni poti v vodo 22 kg fluorescencija. Toda obzaro rada štedi, izzorna izvirski oblast radi stedijo. Do poskusu ni pristo, da je zmešano.

**GRABLOVEC VRZE 19, 1800, 3000 KOSOV LESA PRI SKOCJANU V REKO IN LABADNICI**

Grabljevec na dnu žilica mire, ki je isto leto vodil v Reko 100 takih kosov. Zopet je obzabil nagrado. Nekateri so sicer trdili, da so videli 4 kose plavatati po Timavu pri Stivanu, 10. Od Gornjih Vrem do Sko-

ministrstvo nekoga, sedaj pa doktorja. Na dnu Labadnice v Skocjanu je g. doktor ukazoval, pomagali so mu in ga ubogali rudarji iz Idrije in gaislici iz Trsta, vendar kaj več, kot Lindner v Svetinu ni oprijel.

Toda človeško je bilo te hotelo 1679. govori učenec Jezuit Kircher, v svoli knjigi o podzemljanskem svetu, in da je pravzaprav Timav le izvir skocjanice Reke.

Vodovodni mojster

Svetinina in Lindner, zadnji najde na dnu Labadnice mocno reko.

Koncu 18. in ob začetku 19. stoletja na tem koščku naša zemlja odkrijejo nekaj nowega. Billi so med njimi tudi resni znanstveniki, kot znani naravoslovec Hacquet. Billi pa so med njimi tudi ljudje, bolj pesnik in reporterji in opisovali videvna čuda. Nekdo prijetno laže, da Reka, ko se izgubila pod zemljoi v Skocjanu, tako grozno buči, da se zemlja tresi in je njeni v bližini gospilni karstkal korazec po mizi in se je polivalo.

Tržačan Grabljevec je skutjal odmetati zmešano štreno, 1880. je vodil v Skocjanško Heko lepo obziran in znamenovanje lesa. Način na kateri je bil prezenčen Reka vodnik, nekako 7 km prezenčen Reka pri Skocjanu v vodo 10 kg fluorescencija. Fluorescencija je bil počitveno, da je močno barvilo v 1 km barvila obzaro 20 tisoč kubičnih metrov vode. V Stivanu in Labadnicu so čakali 2 dni. Voda v Stivanu je počitveno, da je zmešano. Opazovalci so odzeli. Ta poskus je napravila oblast in zato nji uspel. Prvotno so dočeli, da bodo vodni poti v vodo 22 kg fluorescencija. Toda obzaro rada štedi, izzorna izvirski oblast radi stedijo. Do poskusu ni pristo, da je zmešano.

**GRABLOVEC VRZE 19, 1800, 3000 KOSOV LESA PRI SKOCJANU V REKO IN LABADNICI**

Grabljevec na dnu žilica mire, ki je isto leto vodil v Reko 100 takih kosov. Zopet je obzabil nagrado. Nekateri so sicer trdili, da so videli 4 kose plavatati po Timavu pri Stivanu, 10. Od Gornjih Vrem do Sko-

ministrstvo nekoga, sedaj pa doktorja. Na dnu Labadnice v Skocjanu je g. doktor ukazoval, pomagali so mu in ga ubogali rudarji iz Idrije in gaislici iz Trsta, vendar kaj več, kot Lindner v Svetinu ni oprijel.

Toda človeško je bilo te hotelo 1679. govori učenec Jezuit Kircher, v svoli knjigi o podzemljanskem svetu, in da je pravzaprav Timav le izvir skocjanice Reke.

Vodovodni mojster

Svetinina in Lindner, zadnji najde na dnu Labadnice mocno reko.

Koncu 18. in ob začetku 19. stoletja na tem koščku naša zemlja odkrijejo nekaj nowega. Billi so med njimi tudi resni znanstveniki, kot znani naravoslovec Hacquet. Billi pa so med njimi tudi ljudje, bolj pesnik in reporterji in opisovali videvna čuda. Nekdo prijetno laže, da Reka, ko se izgubila pod zemljoi v Skocjanu, tako grozno buči, da se zemlja tresi in je njeni v bližini gospilni karstkal korazec po mizi in se je polivalo.

Tržačan Grabljevec je skutjal odmetati zmešano štreno, 1880. je vodil v Skocjanško Heko lepo obziran in znamenovanje lesa. Način na kateri je bil prezenčen Reka vodnik, nekako 7 km prezenčen Reka pri Skocjanu v vodo 10 kg fluorescencija. Fluorescencija je bil počitveno, da je močno barvilo v 1 km barvila obzaro 20 tisoč kubičnih metrov vode. V Stivanu in Labadnicu so čakali 2 dni. Voda v Stivanu je počitveno, da je zmešano. Opazovalci so odzeli. Ta poskus je napravila oblast in zato nji uspel. Prvotno so dočeli, da bodo vodni poti v vodo 22 kg fluorescencija. Toda obzaro rada štedi, izzorna izvirski oblast radi stedijo. Do poskusu ni pristo, da je zmešano.

**GRABLOVEC VRZE 19, 1800, 3000 KOSOV LESA PRI SKOCJANU V REKO IN LABADNICI**

Grabljevec na dnu žilica mire, ki je isto leto vodil v Reko 100 takih kosov. Zopet je obzabil nagrado. Nekateri so sicer trdili, da so videli 4 kose plavatati po Timavu pri Stivanu, 10. Od Gornjih Vrem do Sko-

ministrstvo nekoga, sedaj pa doktorja. Na dnu Labadnice v Skocjanu je g. doktor ukazoval, pomagali so mu in ga ubogali rudarji iz Idrije in gaislici iz Trsta, vendar kaj več, kot Lindner v Svetinu ni oprijel.

Toda človeško je bilo te hotelo 1679. govori učenec Jezuit Kircher, v svoli knjigi o podzemljanskem svetu, in da je pravzaprav Timav le izvir skocjanice Reke.

Vodovodni mojster

Svetinina in Lindner, zadnji najde na dnu Labadnice mocno reko.

Koncu 18. in ob začetku 19. stoletja na tem koščku naša zemlja odkrijejo nekaj nowega. Billi so med njimi tudi resni znanstveniki, kot znani naravoslovec Hacquet. Billi pa so med njimi tudi ljudje, bolj pesnik in reporterji in opisovali videvna čuda. Nekdo prijetno laže, da Reka, ko se izgubila pod zemljoi v Skocjanu, tako grozno buči, da se zemlja tresi in je njeni v bližini gospilni karstkal korazec po mizi in se je polivalo.

Tržačan Grabljevec je skutjal odmetati zmešano štreno, 1880. je vodil v Skocjanško Heko lepo obziran in znamenovanje lesa. Način na kateri je bil prezenčen Reka vodnik, nekako 7 km prezenčen Reka pri Skocjanu v vodo 10 kg fluorescencija. Fluorescencija je bil počitveno, da je močno barvilo v 1 km barvila obzaro 20 tisoč kubičnih metrov vode. V Stivanu in Labadnicu so čakali 2 dni. Voda v Stivanu je počitveno, da je zmešano. Opazovalci so odzeli. Ta poskus je napravila oblast in zato nji uspel. Prvotno so dočeli, da bodo vodni poti v vodo 22 kg fluorescencija. Toda obzaro rada štedi, izzorna izvirski oblast radi stedijo. Do poskusu ni pristo, da je zmešano.

**GRABLOVEC VRZE 19, 1800, 3000 KOSOV LESA PRI SKOCJANU V REKO IN LABADNICI**

Grabljevec na dnu žilica mire, ki je isto leto vodil v Reko 100 takih kosov. Zopet je obzabil nagrado. Nekateri so sicer trdili, da so videli 4 kose plavatati po Timavu pri Stivanu, 10. Od Gornjih Vrem do Sko-

ministrstvo nekoga, sedaj pa doktorja. Na dnu Labadnice v Skocjanu je g. doktor ukazoval, pomagali so mu in ga ubogali rudarji iz Idrije in gaislici iz Trsta, vendar kaj več, kot Lindner v Svetinu ni oprijel.

Toda človeško je bilo te hotelo 1679. govori učenec Jezuit Kircher, v svoli knjigi o podzemljanskem svetu, in da je pravzaprav Timav le izvir skocjanice Reke.

Vodovodni mojster

Svetinina in Lindner, zadnji najde na dnu Labadnice mocno reko.

Koncu 18. in ob začetku 19. stoletja na tem koščku naša zemlja odkrijejo nekaj now



