



IZ UMETNOSTNIH GALERIJ

Bastianuttova
dela pri Russu

Deželni umetniški sindikat slikarjev, kiparjev in grafičarjev nam predstavlja v novi galeriji Russo znane tržaškega krajinarja Riccarda Bastianuttija z lepo zbirko olj in nekaj risb, vse iz poslednjih štirih let.

Ze leta in leta ustvarja slikar na približno vedno enak način, ki se navidezno spreminja le zaradi različne uporabe izraznih sredstev: črte, pikev in točic. Dober primer tega sta veliki pokončni podobi noči v Ferrari in razpisan stih strega mesta, s katerima se je udeležil skupino tržaških likovnikov razstave prijateljstva v New Yorku. Sta to bolj umetniško dojeti deli.

Njima se približuje slika starih vrtnih vrat, v kateri rešuje zelo učinkovito odnose zasenčenja in osvetljenja, ko pusti skozi spranje vrat ubijati zeleno sočnost obilnega grmičevja zaraslega sadovnjaka. V svetlejši skladnosti slikastih odtenkov je ubrana nenavadna podoba doborane za izdelovanje cementnih kadi tovarne v Ankovem. Pridružuje se ji po posebnosti zasnovala tudi malo tihotičje z naslonjačem in mizo, na kateri sijo hladno rumeni vrhovi osrednjega točka v nasprotju modre in sozvočju rjavkaste barve zgrajene osnove. Je to edino olje, kjer se slikar približuje sodobnejšemu, čeprav ne najnaprednejšemu iskanju novih barvnih izražanj.

Kaj bi lahko v tem dosegel, pa kaže sliki cvetlice, kjer se šarbar kreše kot iskro umetnega ognja. Je pa razen tega v obeh oblikovno tudi bolj sproščena. Vendar pa prevelika ljubezen do naravne lepote Bastianuttija ne dopušča večjih odmakov od stvarnosti prirode. To je opazno zlasti v oljih, s katerimi se je udeležil nekaterih ex tempore tekmovanj. So to pokrajine okrog Steverjana, Fiumella in Kontovela, medtem ko v dveh slikah za nagradno tekmovanje v Coparu prepričljivo posnema starinsko fresko cerkva v Gradežu in Ogleju.

MILKO BAMBIC

Tudi v obutvi
bodo prevladovali
svetle, žive barve

To izhaja z razstave obutve in usnjenih izdelkov v Padovi

Včeraj se je v Padovi začela 13. mednarodna razstava čevljev in usnjenih izdelkov, ki se bo zaključila v nedeljo, 7. maja. Gre za eno največjih modnih ter industrijskih manifestacij, na kateri sodeluje skupno nad 200 italijanskih obrtnikov ter lastnikov usnjarske in čevljarke industrije. Na razstavi so s svojimi proizvodi zastopane čevljarke in usnjarske industrije iz vseh italijanskih dežel, predvsem pa iz dežele Furlanije - Julijske krajine ter iz Padške nižine.

Razstava bo imela brez dvoma velik odmev tako med evropskimi, kot med prekomorskimi državami, saj je statistično ugotovljeno, da nosi vsaj vsak 28. prebivalec evropskih držav italijanske čevlje. Samo v deželi Furlanije - Julijske krajine izdelajo letno okoli 18 milijonov parov čevljev, katerih doberšen del izvažajo po tem v razne evropske države.

Trinajsta mednarodna razstava čevljarke in usnjarske industrije nima samo namena prikazati povsem nove mode, tako kar se tiče čevljev, kot tudi torbic in drugih usnjenih izdelkov, pač pa je njen namen, prikazati se bolj izpopolnjene mode na čevljarstvu in usnjarskem področju, ker je dokazano, da je moda italijanskih čevljev in torbic dosegla popoln veliki uspeh.

Seveda si bodo razstavo ogledali ne samo trgovci s čevlji, torbicami in z drugimi usnjenimi izdelki, temveč tudi modni ustvarjalci, saj jim bo razstava nudila priložnost za nove ideje in zamisli glede čevljev za prihodnjo zimo in spomlad. Predvsem pa bo razstava prikazala, kakšne bodo modne barve in pa oblike novih čevljev za leto 1967-68.

Casopisi o teh novostih še ne poročajo, vendar se je že zvedelo, da so celotne kolekcije ženskih čevljev za letošnjo in prihodnjo sezono usmerjene na pastelne barve, med katerimi so na prvem mestu razni odtenki beže in sive barve, nato pa razni odtenki turkizne, rožnate, oranžne in zelene barve. Dve novosti v barvah sta tako imenovani »Mexico-red« in »cocos-nut«.

Glede oblik modernih čevljev, naj povemo, da bodo v modi čevlji z zelo zaokroženo, če že ne kvadratno komico, z debelimi petami, ki bodo pri športnih čevljih nizke ali pa največ tri centimetre visoke, pri popoldanskih čevljih pa bodo visoke do 4 cm, medtem ko bodo imeli večerni čevlji bolj tanko peto, ki bo visoka do 6 cm.

Tudi pri moških čevljih bodo barve bolj pester in bolj svetle, kot smo jih bili do sedaj vajeni. Tako bodo tudi moški čevlji izdelani iz usnja v naslednjih barvah: okra, olivno zelena, beže in zelena. Modni ustvarjalci so namreč mnenja, da zahtevajo moderne moške obleke, ki so tudi svetlejših barv, prav tako svetlo in živo barvo čevljev.

Radio Trst

Radio Trst A

8.15, 13.15, 14.15, 20.15 — Poročila - 8.00 Koledar - 8.30 Orkestri - 9.00 Masa - 9.50 V prazničnem tonu - 10.20 Zbor Glasbene matice iz Ljubljane - 11.00 Cankar: »Vilka masa«, črtica - 11.15 Folklorni ansambli - 12.00 Za smeh in dobro voljo - 12.30 Za vsakogar nekaj - 13.30 Glasba po željah - 14.45 »The Medallion« piano quartet - 15.00 Ansambli - 15.30 Kalmanovi in Waldeuflovi motivi - 16.00 Puccini: »Gianni Schicchi« - 17.00 Iz slov. lirike - 17.15 Orkestra Casamassima in Safred - 17.45 Haristka Betty Glamann - 18.00 Ansambli in zbori - 18.30 Jug. skladatelji - 18.50 Harmonikar Gigi Delmo - 19.00 Pisani balončki - 19.30 Najnovejši uspehi - 20.00 Sport - 20.30 Orkester »Pops« in orkester Canfora - 21.00 »Med oblekami, ki plešejo«.

Trst

12.05 Lahka glasba - 12.25 Tretja stran - 13.15 Orkester Russo - 13.35 Album za violino in klavir

Koper

6.30, 7.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 19.15 — Poročila - 7.15 Jutrarnja glasba - 10.15 Polke in valčki - 10.45 Beleške - 11.00 Simf. orkester - 11.30 Današnji pevci - 12.00 in 13.00 Glasba po željah - 13.40 Zbrane skladbe - 14.00 Glasba po željah - 15.00 Mladinski klub - 15.45 Slov. narodne - 16.20 Radijski oder - 16.50 Prokofjev: »Aleksander Nevski« - 17.40 Ital. narodne pesmi - 18.00 in 19.30 Prenos RL - 19.00 Pianist Conway

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Ne štedite z naporom, če želite doseči svoj smoter. Vzpostavili boste nove čustvene stike.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Ne napihujte manjših težkih prehodnega značaja. Iskreno razčiščenje nekega spora.

DVOJČKA (od 21.5. do 21.6.) Vaš položaj se od dne do dne utrjuje. RAK (od 22.6. do 22.7.) Še nekaj dni vztrajanja, pa se vam uspeh ne more več izmakniti.

LEV (od 23.7. do 22.8.) Ugoden dan za vse, ki bi se hoteli izkazati

ČETRTEK, 4. MAJA 1967

Nacionalni program

7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 — Poročila - 8.30 Jutrarnje pesmi - 9.07 Skladbe za godala - 9.30 Naborna oddaja - 10.35 Plošča za poletje - 11.00 Triptih - 11.30 O-perna antologija - 13.28 Pisan spored - 14.40 in 15.10 Ital. pesmi - 16.30 Nove ameriške plošče - 17.00 Neapeljske pesmi - 17.30 Roman - 18.15 Veliki variete - 19.30 Luna park

II. program

7.30, 8.30, 13.30, 14.30, 19.30 — Poročila - 8.45 Plošča za poletje - 9.35 Glasbeni album - 10.00 Roman - 11.42 Pesmi desetletja - 13.00 Pisan spored - 14.00 Juke box - 14.45 Nove plošče - 15.15 Pogovorimo se o glasbi - 16.00 Plošča za poletje - 16.33 Najnovejši... - 17.00 Glasba in sport - 18.35 Elektrone orle - 20.00 Pregled opernih prireditev - 21.00 Glasbeno-govorni spored

III. program

10.00 Schubert in Beethoven - 10.55 Portret M. de Falle - 12.10 Tri Poulencove skladbe - 13.00 Antologija interpretov - 14.30 Komorna glasba - 15.30 Nove plošče resne glasbe - 16.10 Honegger in Britten - 17.00 Klavičembalo in klavir - 18.45 Kulturne aktualnosti - 19.15 Vsakovečerni koncert -

Slovenija

6.00, 8.00, 10.00, 13.00, 15.00, 19.30 — Poročila - 8.05 Glasbena matineja - 8.55 Radijska sola:

HOROSKOP

s svojo originalnostjo.

DEVICA (od 23.8. do 22.9.) V poslovanju se bodo stvari nenadoma začele razvijati z nesluteno hitrostjo.

TEHTNICA (od 23.9. do 22.10.) Sklenili boste s svojimi poslovnimi partnerji odlične sporazume.

SKORPIJON (od 23.10. do 21.11.)

Prekmurska republika - 9.25 Slov. narodne - 9.40 B. Lesjak: Biba leze - 10.15 Solisti v francoskih operah - 11.00 Turistični napotki - 11.15 »The Phoenix Singers« - 12.00 Na današnji dan - 12.10 Domači ansambli - 12.30 Kmetijski nasveti - 12.40 Solistična glasba - 13.30 Priporočajo vam... - 14.05 Drobni biseri - 14.45 Lirika za otroke - Mehurčki - 15.30 Zvonci razgledi - 16.00 Vsak dan za vas - 17.05 Turistična oddaja - 18.00 Aktualnosti - 18.15 Iz Verdievega »Rigoletta« - 18.45 Jezikovni pogovori - 19.00 Lahko noč, otroci! - 19.15 Glasbene razglednice - 20.00 Domače pesmi - 21.00 Bernard Shaw - 21.40 Glasbeni nokturno

Ital. televizija

11.00 Naborna oddaja - 13.30 Matorne dirke - 16.30 Konjske dirke v Rimu - 17.30 Dnevnik - 19.15 Poljudna znanost - 17.45 Sport in ital. kronike - 20.30 Dnevnik - 21.00 Film »Il latitante«, v glavni vlogi Totò - 21.50 Počitnice na morju - 22.35 Film »L'occhio nel cielo« - 23.00 Dnevnik.

II. kanal

18.30 Francoščina - 21.00 Dnevnik - 21.15 Rubrika »Mladost«

Jug. televizija

9.40, 17.05, 20.00 in 22.10 — Poročila - 9.40 in 14.50 TV v Soli - 11.00 in 16.10 Anglescina - 11.20 in 16.40 Glasbeni pouk - 17.10 Tak: Pajak - 17.25 Slike sveta - 17.55 Obzorik - 18.15 Kaledoskopi - 18.35 Glasbena oddaja - 18.45 Humoristična oddaja - 20.30 Aktualni razgovori

Nepopustljivost od vaše strani bila samo v korist nasprotnika. STRELEC (od 22.11. do 20.12.) Nedavni uspeh vam bo omogočil nove pobude. Branite svoj notranji mir z vsemi sredstvi.

KOZOROG (od 21.12. do 20.1.1968) Ne izgubite poguma, ugodne prihodnosti se bodo znova vrnile.

VODNAR (od 21.1. do 19.2.1968) Novno se lotite posla, ki ste ga prekratki sprici neuspeha opustili. RIBI (od 20.2. do 20.3.1968) Proste boste plačilo za pretekle Ljubljani osebi se lahko približate.

ISTITUTO
DI CREDITO
FONDIARIO
DELLE
VENEZIE

USTANOVLEN V LETU 1900

GLAVNI SEDEŽ
V VERONI

Okrajna ravnateljstva v Bellunu, Bocnu, Gorici, Mantovi, Padovi, Rovigu, Tridentu, Trevisu, Trstu, Vidmu, Benetkah, Veroni, Vicenzi pri Zavodih Casse di Risparmio delle Venezie ter pri zavodu Istituto Federale delle Casse di Risparmio delle Venezie.

Dne 19. aprila 1967 se je pod predsedstvom Gr. Uff. Giuseppa Bova, sešel občni zbor udeležencev, da bi sprejeli obračun na dan 31. decembra 1966.

Po poročilih upravnega odbora in nadzornega odbora, je glavni ravnatelj Comm. Dott. Giovanni Bertoni orisal dejavnost ustanove v lanskem poslovnem letu, ko je zavod opravil 1532 novih posegov v skupni vrednosti 20 200 741 531 lir. Od tega so opravili oddelek za navadna posojila 988 posegov v vrednosti 8 885 milijonov lir

oddelek za kmetijstvo 531 posegov v vrednosti 3 775 milijonov lir

oddelek za javna dela 13 posegov v vrednosti 7 540 milijonov lir.

Ekonomski račun poslovnega leta se je zaključil z dobičkom 817 189 352 lir, kar je omogočilo, da so se patrimonialni skladi povečali za 534 589 532 lir.

Ti skladi so z novo akantonacijo 367 milijonov 600 tisoč lir v smislu zakona št. 1228 z dne 27. julija 1962 dosegli skupno vrednost 12 579 366 714 lir.

UPRAVNI ORGANI

Upravni svet

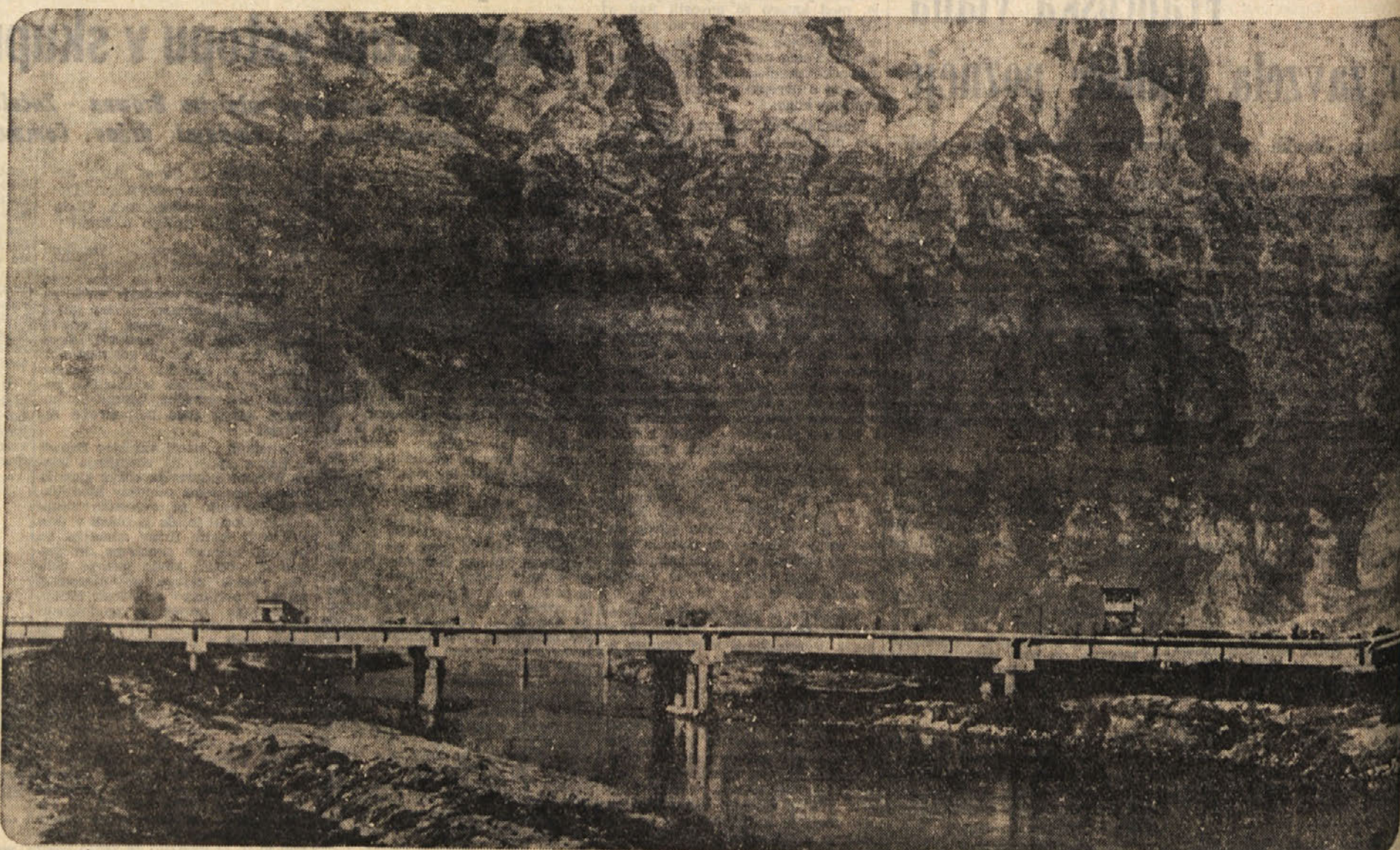
Predsednik: Bovo Gr. Uff. Giuseppe; podpredsednik: Dolcini Gr. Uff. Walter; svetniki: Avezzù Comm. Dott. Antonio; Balestrieri Cav. del Lav. Dott. Mario; Benvenuti Avv. Prof. Feliciano; Campagna Cav. Gr. Uff. Dott. Gaspare; Chiodi Comm. Fioral-pino; Livi Gr. Uff. Avv. Mario.

Nadzorni odbor

Predsednik: Mariani Comm. Rag. Giuseppe; člani: Alessandrini Comm. Dott. Alessandro, Rodighiero Comm. Dott. Rag. Vincenzo.

Glavno ravnateljstvo

Glavni ravnatelj: Bertoni Comm. Dott. Giovanni; podravnatelj: Tommasini Cav. Uff. Rag. Parini Cav. Rag. Giuseppe; ravnatelj poslovanja: Cipriani Cav. Uff. Avv. Giuseppe.



Finančni posegi oddelka za javna dela: avto ceste za Brenner - nadvoz nad reko Adige v Zambani.

PREMOŽENJSKO STANJE 1. JANUARJA 1967

Aktiva		Pasiva	
Redna kreditna posojila	61 039 358 084	Obveznice v obtoku	169 036 592 500
Kmetijska posojila	22 619 874 702	Obveznice pred zrebanjem	3 370 498 500
Posojila oddelka za javna dela	99 713 518 502	Tekoči računi z državnim zakladom	10 007 350 907
	183 372 751 288	Kontokorentni dolгови in razne postavke	14 720 890 837
			197 135 332 744
Povračila posojil	10 883 876 183		
Vrednostni papirji in soudeležbe	3 825 565 341	Jamstveni in rezervni skladi	12 579 366 714
Kontokorentni krediti in razne postavke	11 632 506 646		209 714 699 458
	209 714 699 458		
Prehodne postavke	55 450 787 209	Prehodne postavke	55 450 787 209
	265 165 486 667		265 165 486 667

MED MRAČNE NAPOVEDI JE POSIJAL ŽAREK OPTIMIZMA

Ker v tem stoletju A-vojne ne bo se bo močno povečala blaginja

Napovedi prihajajo iz znanstvenega zavoda - Žal pa bo razlika med bogatimi in revnimi še vedno velika - Največje presenečenje nam pripravlja Japonska

Ze cela vrsta let je, vsekakor dobro desetletje, ko pogosto beležimo v glavnem temne napovedi za bodočnost človeštva. Sicer se tudi tu ali tam kak strokovnjak spušta v napovedi, kaj vse dobrega in lepega nam bo prinesel tehnični razvoj, toda vse to zasenčujeta dve težki vprašanji: vprašanje ohranitve miru na svetu ter vprašanje naglega naraščanja prebivalstva. Če od pozitivnih elementov teh napovedi odštejemo negativne, prihajamo do zaključka, da se človeštvu nakazuje zelo mračna bodočnost, kar velja celo za bližnja desetletja. Sedaj pa je v to črnogledost posijal žarek optimizma.

Ta optimizem za bližnjo bodočnost sicer še potrjuje najbolj peklenski problem sodobnega sveta - razliko med bogatimi in revnimi narodi - vendar pa obeta človeštvu nekaj, kar da upati v boljšo bodočnost. Ker prihajajo predvidevanja iz znanstvenih krogov in se nanašajo na bližnjo bodočnost, celo na našo mlajšo generacijo, jih bomo skušali na kratko prikazati.

Najprej pogledimo, kdo nam krozi budočnost napoveduje. Prof. Herman Kahn je 45 let star slovit matematik in fizik in vodi strokovnjakov Hudsonovega zavoda. Zaslovel je pred leti, ko je preračunal, koliko zla bi škodaj neizbežna atomska vojna prinesla svetu. Sedaj pa je s svojimi številnimi sodelavci zbral celo grozno podatkov in znakov, vse to v ustreznih kartonih posredoval elektronskim strojem in iz odgovorov prišel do osnovnega sklepa, da do leta 2000 atomske vojne ne bo. Ta podatek mu je služil kot premisa in na osnovi drugega gradiva napravil prognozo za prihodnje desetletje, do leta 2000 in kako leto več.

Po njegovem atomski vojni, torej, ne bo. Tudi državne meje bodo ostale takšne, kot so danes. Tudi leta 2000 bomo imeli še vedno dve Nemčiji.

To razmeroma mirno razdobje bo omogočilo enezdržen, zmogovit napredek, ki ga bo omogo-

čila tudi druga industrijska revolucija, ki bo pospešila tako imenovano civilizacijsko potrošnega blaga.

Okoli leta 2000 bo na zemlji 6 milijard ljudi. Bogastvo bo še vedno razdeljeno tako, kot je danes: imeli bomo torej bogate, manj bogate in tudi revne narode. Največji sodobni velisili - ZDA in SZ - bosta izgubili svoje sedanje prvenstvo. Na njuno mesto se bosta vrnila drugi dve državi. Bogastvo posameznih razvitih držav ali bolje razvitih zemeljskih področij, se bo močno povečalo in doseglo nesluten obseg. Prof. Herman Kahn to bogastvo ocenjuje v dolarjih. Naše leto nekaj primerov tega bogastva bližnje bodočnosti.

ZDA bodo tedaj imele 320 milijonov ljudi in bo letni dohodek

20 LET

na prebivalca znašal že 10.000 dolarjev, proti 3.600 dolarjem, kolikor je znašal lani. Sovjetska zveza bo okoli leta 2000 štela 350 milijonov ljudi in njihov povprečni letni dohodek bo 5.000 dolarjev, torej za 1.500 dolarjev več kot znaša sedanji ameriški povprečni letni dohodek.

Po številu prebivalstva bo Kitajska še vedno na prvem mestu, toda po bogastvu bo zelo daleč od bogatih področij in držav. Profesor Kahn pravi za njo, da bo ostala pri svojem revolucionarnem siromaštvu, s povprečnim dohodkom 300 dolarjev na leto na prebivalca. Kljub temu pa Kitajska ene bo oglašala miru. Prav tako bodo ostali siromašni tudi številna druga področja, ki so tudi danes siromašna, tako da se sedanji nerazvit svet ne bo mogel povzpeti na dobi primerno življenjsko raven. Kaže, da so - kakor pravi Kahn - nekatera področja »obsojena« na siromaštvo.

pa čeprav bomo za leto 2000 lahko rekli, da je svet dosegel »pravilni« čudež gospodarskega bogastva in blagostanja.

Čeprav Kahn in njegovi sodelavci računajo, da bodo ZDA in Sovjetska zveza v prihodnjih 35 letih zabeležile izreden nadaljnji napredek, menijo, da bosta največji napredek zabeležili Nemčija in Japonska. Sicer je res, da bodo nordijske države še ena seznanjena najbogatejših, toda to so že danes, saj smemo za Švedsko in Norveško reči, da spadata med zelo razviti področja razvite Evrope. Toda nekoliko več besed za služita Nemčija in Japonska.

Ustavimo se pri Japonski. Ta nam, po napovedi s Hudsonovega inštituta, pripravlja največje presenečenje. Japonska bo že leta 1980, kar zadeva industrijski razvoj, na tretjem mestu na svetu, in sicer takoj za ZDA in Sovjetsko zvezo. Tudi pred letom 2000 pa bo dohitela celo Združeno državo, tako da bo prišlo na posameznega prebivalca Japonske že 10.000 dolarjev letnega dohodka in bo torej krepko prehitela svo Evrope, tudi Nemčijo, kateri se po teh predvidevanjih, napovedujejo izredni uspehi.

Se večji uspeh se v tem smislu napoveduje Japonski v prvih letih prihodnjega stoletja. Že v prvih letih prihodnjega stoletja bo Japonska prekosila same ZDA in to v tolikšni meri, da je ne bo mogel nihče dohiteti, ker bo pustila za seboj tudi najbolj razviti in bogati del sveta.

Pri tem pa se Herman Kahn vprašuje, ali bo Japonska v takšnem stanju, pripravljena ohraniti »mirno tekmo« za nadaljnji razvoj? Ameriški strokovnjaki pravi, da je težko pričakovati, da bi Japonski mogli živeti brez svojega nacionalnega cilja, kar bi moglo v drugih besedah pomeniti, brez osvajanja določenih predelov Azije, ki da sodijo v njeno interesno sfero. Čeprav japonski gospodarstveniki, politiki in vseučilni strokovnjaki trdijo, da bodo ostali »mirni«, Kahn o tem

ni preveč prepričan, ker bo Japonska že leta 1975 mogla proizvajati toliko »obogatene« urane, da bi z njim mogla napraviti tisoč jedrskih bomb na leto. Svoje napovedi o Japonski Kahn zaključuje takole: »Na vsak način bomo za letom 2000 stopili v stoletje Japonske«.

— Videz, Jakec, vsaka madaja jema dvej strani.

— Pej kej šele zdej si pogruntaš.

— E, jest sm že znou prej.

Ma tisti, ke so se ogrevali za tisti najtovod, niso tega znali. Jn zdej se čudejo.

— Ma videz, Mihec, s tem je ratala škoda za turizem. Kadu se bo bodu kopat u murje umazano od nafte?

— E, dragi moj, pred dvemi leti se je meni spri mu na nogo an tašen šmir, ke ni tou jet proč nanka z nužcem. Šele banjin me je tisto reč sprou proč sez benzinu. Od tabat sm zgebu vojo za hodet u murje, Jn nanka ni blo neč videt jn se je zdelo murje tisto. Kej more det pej, če poče an tubo, ku tisti u Miljah, jn se razlizej nafta po murji!

— Pej si vidu, kašen hudie je biu s tisto barko, ke je počla tam na Angleskem jn ke je vsa nafta, ke jo je jemela barka, stekla u murje. Jn pole je prišla vele rive na Francosko jn je tudi tam zagitla vele rive. Jn pole so bli vsi po lufti in provirali vseh sort detersivov jn žaganja jn pesek jn kar si je aden zmislil. Jn pole je pokrepalo tudi dosti rib.

— Sej tidi u Miljah so provirali vse sorte. Ma intanto je tisti: nafta vre pokoncala dosti pedočou jn ostrig, ke jeh redijo na tisteh palcah jn strik kah blizi rive Jn če boju mučali kašne detersive, bo škoda prej na drugi nanki. Morbet boju tidi murje očistili, ma tidi detersiv je strup jn nam boju pokrepale vse ribe.

— Videz, pej se bo spet podražilo. Ke ribe bo treba vzet buhvej od kod jn bo treba vse plačat.

— Dragi moj, zakej pej jemamo državane? Zatu, de plačajo grehe jn falerje svojeh voditeljev!

— E, dragi moj, tisti, ke dela z mauto, se umaže od maute, tisti, ke dela s karbonam, se umaže s karbonam. Jn tudi če ješ mineštro, se pakapaš

Pred bližnjim literarnim večerom

Prihodnji torker in sredo bomo imeli v prostorih štiri slovenske literate. V torker, 9. t.m. ob 16.30 se bodo slovenski književniki A. Ingolič, I. Minatti, S. Vuga in J. Smit srečali v Kulturnem domu z dijaki slovenskih sol, isti dan sredo ob 20. uri bosta Ingolič in Smit brala svoja dela v prostorih PD Prosek - Kontonel, Minatti in Vuga pa v Nabrežini v PD Igo Gruden. Naslednjega dne, v sredo, 10. t.m. ob 20.30 pa bodo štiri slovenski literati brali svoja dela v prostorih društva Simon Gregorčič v Gorici.

Anton Ingolič

Rodil se je 5. januarja 1907 na Spodnji Poljskavi pri Pragerskem. Filozofsko fakulteto je dokončal v Ljubljani. Kot srednješolski profesor je služboval v Ptuj, Čupriji (kamor je bil izgnan med vojno), spet v Ptuj, Mariboru in Ljubljani. V prvi polovici leta 1945 je bil urednik Radia Beograd, od 1948 do 1952 pa urednik literarne revije Nova obzorja v Mariboru. Avgusta 1955 je bil upokojen.



bil urednik Radia Beograd, od 1948 do 1952 pa urednik literarne revije Nova obzorja v Mariboru. Avgusta 1955 je bil upokojen.

Svoje literarno delo je začel leta 1932 v Ljubljanskem zvonu. Pisal je ertice, novele, romane, povesti, drame, mladinska dela, filmske scenarije.

Njegov roman »Gimnazijka«, ki je izšel pred nedavnim je zbudil zlasti med dijaki mnogo zanimanja.

Ivan Minatti

Rojen je 22. marca 1924 v Slovenskih Konjicah. Gimnazijo je dokončal v Ljubljani, nato odšel v partizane. Po demobilizaciji se je vpisal na filozofsko fakulteto in diplomiral 1952. Od 1947 je urednik pri založbi Mladinska knjiga v Ljubljani. S pisanjem je začel



Jože Šmit

Rodil se je 1. februarja 1921 v Tlakah pri Rogatcu. Dokončal klasično gimnazijo v Ljubljani, nato študiral gozdarstvo in Ljubljani. Sodeloval v NOB. Po seden najstnem novinarstvu je bil lektor pri založbi Mladinska knjiga v Ljubljani. Piše pesmi, prevaja iz srbohrvaščine, deloval v revijah Mentor, Mladina, Dom in svet; po vojni pa v mladinski reviji, Besedi, Novem svetu, Novih obzorjih, Naši sodobniki, Kurirku in Cicibanu.



v gimnazijskih letih; prve pesmi je objavil v partizanih. Po osvojitvi je sodeloval pri literarnih revijah in izdal več samostojnih pesniških zbirk.

Saša Vuga

Rodil se je 8. februarja 1930 na Mostu na Soči na Tolminkem. Gimnazijo je obiskoval v Gorici, diplomiral pa na ljubljanski filozofski fakulteti (slavistika in primerjalna književnost) leta 1956. Živi v Ljubljani, dramaturg Radia Televizije Ljubljana. Objavljal je začel v »Soci« in v dijakem listu »Mi mladi«. Objave v revijah: Mladinska revija, Beseda, Sodobnost, Obzorja, Bari, Naši razgledi, Radio in TV.

David Ojstrah na turneji po zahodni Evropi

David Ojstrah, slavni sovjetski violinist, pride v maju in juniju na daljšo turnejo po državah zahodne Evrope. Vest je sporočila agencija Tass, ne da bi navedla točne datume koncertov.

WELLINGTON, 3. — »Ulikses« (po delu Jamesa Coe), ki je na festivalu v Otago pozoril toliko polemik, o Zelandiji niso prepovedali. V predavanju dovoljeno vsem, so gledalci ali sami moški ali me ženske; pred mešanico stvom pa je predavanje prepovedano.

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Dne 28. aprila 1967 se je v Rimu pod predsedstvom poslanika Pietra Quaronija sestel redni občni zbor direktorja RAI, ki mu je pooblaščen upravitelj dr. Gianini. Granzotto prikazal sledečo poročilo upravnega sveta; nato je občni zbor odobril bilanco ter račun izdatkov in dohodkov v letu 1966.

Gospodje delničarji, bilanca, ki se vam lepo predlaga v odobritev lahko objektivno velja za normalno bilanco, usklajeno s tradicijami in posebnimi odgovornostmi našega podjetja. Tudi rezultati, doseženi v letu 1966 namreč odražajo - in v bistvu poudarjajo - dve temeljni značilnosti vse politike podjetja: na eni strani prevladujoča koncepcija javnih storitev za dejavnost, ki jo RAI izvaja v okviru konvencije z državo; na drugi strani kriterij gospodarnosti pri upravljanju teh javnih storitev v okviru splošnih operativnih smeri celotne skupine, ki je vključena v IRI, kateri ima naša družba čast pripadati.

Pri razvoju dinamike podjetja, o čemer obširno pričajo postavke obrazloženje v tem poročilu, je sicer očito, kako prvi od dveh omenjenih temeljnih elementov - javne storitve - vedno bolj poudarja svoje obveznosti v smislu odgovornosti in kvalificiranega prispevka k razvoju narodne demokratične družbe, k njenim naraščajočim in bolj razčlenjenim potrebam v vedno širših mejah, bodisi kar se tiče možnosti vplivanja televizijskih in radiofonskih programov na italijansko prebivalstvo, kakor tudi kar se tiče postopnega naraščanja kulturnih in informacijskih oddaj v primerjavi z izključno zabavnimi oddajami. Poleg takojšnjih usmeritev pri javni odgovornosti storitev so tudi drugega od dveh bistvenih elementov politike podjetja RAI - gospodarnost upravljanja - vsi organi oblasti tudi v letu 1966 budno in skrbno uveljavljali ob podpori stalne dejavnosti goste mreže notranjih in zunanjih nadzorov, ki z vedno bolj funkcionalno učinkovitostjo urejajo vsakodnevno življenje podjetja.

S tega vidika so važni podatki bilance RAI v letu 1966 naslednji: - solidnost, ki je še bolj utrjena v svoji premoženjski vsebi-

ni zaradi znatnega porasta učinkovitosti, ki so postale premoženje v teku leta in katerih vsota čez 15 milijard je absolutno najvišja v vsej zgodovini našega podjetja. (V primerjavi s 1965 je porast večji za okrog 5,5 milijarde. Na koncu 1966 je celokupnost naprav dosegla vrednost 128 milijard lir);

- pozitiven razvoj v politiki amortizacij, ki so 31. decembra 1966 pokrivali 46 odst. kosmate knjigovodske vrednosti naprav strojev in nepremičnin, pri čemer je še upoštevati, da je vrednost še ne amortiziranega dela malo višja od investicij v zadnjih petih letih;

- uravnotežen potek gospodarskega računa, ki dopušča obrestovanje kapitala po 6 odst. za vsoto, ki je višja od vsote prejšnjih let, upoštevajoč porast družbene glavnice - kot ste vi odobrili - v letu 1965.

Toda v še bolj otipljivo potrditev, kako se v našem podjetju varujejo neobhodna načela gospodarnosti upravljanja, se nam zdi umestno, da s tega mesta objavimo nekatere razveseljive podatke primerjave temeljnih elementov cene radiotelevizijske službe, primerjanih z elementi drugih največjih evropskih družb, ki opravljajo isto dejavnost kot RAI. V mislih imamo ceno programov, število uslužbencev, kva-

liteto programov. Podčrtati je celo treba, da gre za tri argumente, ki čisto nudijo povod za spor in sklepanja, z ocenjevalnimi kriteriji, ki se sicer preveč pogosto opirajo - čeprav v dobri veri - na posplošena zatrevanja brez potrebnih poglavitvev.

Realnost dejstev nam dovoljuje trditi: - da je cena programov na RAI danes najnižja v Evropi med vsemi večjimi radiotelevizijskimi družbami in na ravni, s katero se skoraj izenačuje samo angleška BBC, ki porazdeljuje svoje stroške na precej višje število oddajnih ur na leto. Povprečna cena televizijske oddajne ure v Italiji je znašala leta 1966 okrog 10 milijonov lir. Povprečna cena radiofonske oddajne ure pa 800.000 lir. V teh številih so vse postavke stroškov od umetniških do tehničnih, od splošnih stroškov, stroškov organizacije in administracije do stroškov amortizacije delujočih naprav.

- da je število uslužbencev pri RAI najnižje med drugimi podobnimi podjetji v Evropi. Organik RAI 31.12.1966 je navajal 9.205 uslužbencev. (Od teh 328 uradnikov pri povezanih družbah ali za službe, ki jih naravnost zahteva država in so popolnoma plačane). Angleška BBC je v istem času imela personal 23.000 enot. Francoska ARTE je imela v za-

četku 1966 okrog 12.000 enot;

- da kakovost programov, ki jih oddaja RAI, gotovo ni slabša in v večini primerov po ponovnem objektivnem priznanju boljša od kakovosti programov, ki jih oddajajo druge evropske mreže. To je ugotovitev, ki jo gotovo znana vsakemu italijanskemu uporabniku, ki je imel priložnost, da je prisotoval oddajam v drugih državah. (Mimogrede omenjamo, da je razmerje med kulturnimi in informacijskimi programi v primerjavi s programi prireditve in razvedrila v Italiji 39 odst. za prve in 61 odst. za druge. To razmerje je najvišje v Evropi in se mu približuje samo BBC.)

Če je to tisti del uvodnega orisa, ki se bolj neposredno nanaša na aspekte gospodarnosti našega upravljanja, je treba v širokih obsevih omeniti tudi tiste pomembne značilnosti, ki so v letu 1966 označevale dejavnost RAI pri njenih nalogah javne služnosti. Kot zelo značilne bomo izbrali tri različne aspekte, od katerih vsak odgovarja trem velikim vprašanjem, na katere se del operativna struktura podjetja: programski, splošno organizacijski in upravni ter tehnični aspekti.

Začenjamo pri tehničnem sektorju, ki je soglasno priznan kot ena izmed točk največje moči in upravičenega ponosa naše družbe.

Pomembno dejstvo leta 1966 je bila izvršitev triletnega načrta za razširitev televizijskega drugega programa, ki sedaj služi 86,6 odst. italijanskega prebivalstva.

Naj navedemo še tukaj primerjavo z drugimi evropskimi državami. Drugi televizijski kanal imajo v Evropi - poleg Italije - samo v Veliki Britaniji, Franciji in Nemčiji. Toda poleg prvih 86,6 italijanskega prebivalstva so ekvivalentne številke za druge države: 56 odst. v Veliki Britaniji, 58 odst. v Nemčiji, 65 odst. v Franciji.

Če se k vsemu temu pridruži še upoštevanje posebnih težav orografskega in topografskega značaja, ki jih je treba premagati v naši državi, da se zagotovi dober sprejem znaka, potem se lahko zavedamo, da je napora RAI na tem področju brez vsakega dvoma največji v Evropi v teh letih, pa naj bo z zgolj tehničnega ali organizacijskega ali finančnega stališča. (Naprave, ki sedaj delujejo v naši državi, so dosegle število 901.)

Na splošno organizacijskem sektorju bomo med rezultati 1966 navedli poudarjeno usmerjenost podjetja, da se da dejavnost RAI vedno bolj tipično industrijski značaj ter da se v največji možni homogenosti nepopolni, mnogolični in zapleteni elementi rešijo svoje proizvodne obveze.

Ob drugi priliki smo poudarili, da televizijska in radiofonska proizvodnja, ki je sicer nedvomno množična proizvodnja (o tem priča 42.000 ur radiofonskih in 5000 ur televizijskih oddaj na leto), ne bo nikoli mogla uporabiti industrijske sheme serijske proizvodnje zaradi neponovljivosti in vedno obnovljene značaja vsakega posameznega programa. Napor za homogenost je vsekakor neobhoden za notranje izboljšanje službe in za kontrolo ter za zavržanje stroškov. Leta 1966 so bile notranje strukture RAI podvržene eni najbolj pazljivo izmed kritičnih overitev, in to od proizvodnih struktur vse do struktur osebja. Ta napor se bo nadaljeval s še večjimi poglavitvami v prihodnjih letih in ima za končni cilj to, da zajamči podjetju maksimum proizvodnosti, ki je se v skladu z naravo njene službe in s kakovostnimi obvezami, ki spremljajo organizacijsko revizijo. Vsi horizontalni sektorji podjetja, od administrativnih do sektorjev splošne dejavnosti, so zadaljeni za to nalogo.

Zaključujemo uvodni pregled s tem, da se obrnemo na najbolj kočljivo operativno področje; to je področje programov. Glavna značilnost leta 1966 je povzeta v tej številki: televizijsko področje, ki so ga dosegli naši programi, je preseglo prostor 20 milijonov poslušalcev. To je nekakšna preokračena velika meja, velika meja mnogo bolj moralne kot številčne vrednosti, na kateri se morajo meriti naraščajoče odgovornosti tistih, ki upravljajo to javno služnost, ki je sedaj že razširjena med najširše sloje državnega prebivalstva. Smisel teh odgovornosti je navzoč v nas vseh: silni nas k večji skrbnosti, k večjemu premišljanju in k vedno bolj pazljivemu vrednotenju dolžnosti, ki odgovarjajo tako obširnemu poslušalstvu, kakršnega ni v Italiji nikoli doslej doseglo nobeno komunikacijsko sredstvo. Iz tega izhaja obveza, da je treba vedno bolj natančno poznati, kako je sestavljeno - v svojih sloičnih komponentah, v stopnji svoje kulturne zrelosti, v pogledu navad - neskončno radiotelevizijsko prebivalstvo, ki nam stoji nasproti; da je treba vrednotiti to, kar ta brezmejni auditorij želi sprejeti iz naših programov; to-

POROČILO IN BILANCA POSLOVNEGA LETA 1966

da na osnovi teh pokazateljev, in prek njih, je predvsem naša naloga, da radiotelevizijske programe privedemo do tistih obogatitev in tistih pridobitev, ki jih - v mejah umetnosti, koristi in možnosti - javna služba v demokratični družbi mora za-

govoriti svojim uporabnikom. To so težave, problemi, tati, obveze, ki so dale težav, enemu letu intenzivnega dela tega podjetja. To je bilanca, jo sedaj v njenih bolj konkretnih podrobnostih predlagamo vašo odobritev.

RAČUN IZDATKOV IN DOHODKOV V POSLOVNEM LETU 1966

IZDATKI

Oddelek za pripravo sporedov	lir	8.772.000
Stroški za radijske sporede	»	14.215.000
Stroški za televizijske sporede	»	4.440.000
Stroški za radijska poročila	»	5.117.000
Stroški za televizijska poročila	»	380.000
Stroški za šolske oddaje po televiziji	»	1.938.000
Stroški za oddaje v podobno:	»	2.944.000
— radio	»	
— televizija	»	37.510.000
Tehnični oddelek	»	8.195.000
Tehnični stroški za radio	»	13.501.000
Tehnični stroški za televizijo	»	884.000
Stroški za laboratorijska raziskovanja	»	1.838.000
Stroški za oddelek gradbeništva	»	24.418.000
Oddelek skupnih splošnih upravnih in trgovinskih stroškov	»	13.478.000
Skupni upravnih in splošnih stroškov	»	940.000
Stroški v zvezi s naročninami	»	6.570.000
Stroški za propagando - proučevanje javnega mnenja - tiskovni urad	»	1.821.000
Stroški za odnose in poslovanje osebja	»	2.985.000
Davki - državna udeležba	»	24.680.000
Pasivne obresti in razne postavke	»	11.640.000
Amortizacije	»	7.000.000
Saldo poslovanja	Skupaj (*)	105.970.000
	Skupaj	108.660.000

(*) Od tega stroškov za osebje 44.660.000

DOHODKI

Dohodek od rednih in specialnih naročin	»	34.014.000
Dodatek za televizijo	»	20.463.000
Iztržek od radijske reklame	»	16.542.000
Iztržek od televizijske reklame	»	3.510.000
Razni dohodki	»	3.100.000
Skupaj	lir	106.630.000

Občni zbor je zaradi redne zadolžitve mandatov potrdil za člana upravnega sveta Pietra QUARONIA, Luciana PAOLICCHIA, Lea SOLARIJA in Emanuela TERRANO in za novega svetnika Silvia GOLZIJIA na mesto svetnika Alberta CESARONJA, ki je odstopil; občni zbor je nadalje vzel na znanje imenovanje Beniamina VIGORITIA; za mestnika nadzornikov Lucia DE

GIACOMA in Antonia DA DI FRANCIA. Upravni svet se je sestel ter potrdil za člana ambasadorja Pietra QUARONIA in za podpredsednika PAOLICCHIA, za člana izvršnega sveta ciana ALBERTA CESARONJA, ki je odstopil; občni zbor je nadalje vzel na znanje imenovanje Beniamina VIGORITIA; za mestnika nadzornikov Lucia DE

CSKA PREMAGAN 1:0

Zmaga šesterke Bora na turnirju v Gorici

DANES NA OBČINSKEM STADIONU «GREZAR»

Danes

za

promoc

Na deželnih odbojcarskih prvenstvih tako da morajo nastopati ekipe mešane, zavrtljaj, v nedeljo pa naslednji, ženske promocijske lige in ženske. V moški C ligi je tržaški ACEGA še vedno krepko na prvem mestu.

OD 3. DO 6. MAJA TUDI PRI TEM NAKUPU NAGRAJEVANJE POTROŠNIKOV