

IZ NEMIRNE LATINSKE AMERIKE

Še močnejši razvoj gverilskih gibanj

Gvatemalec Yon Sosa predlaga konferenco gverilskih voditeljev Kolumbije, Venezuele in Gvatemale - Čilska levičarska revija «Arauco» o vlogi komunističnih partij

V Kolumbiji se oborožene skupine čedalje bolj množijo. Ko na prednji strani, organizirani v Frente Unido del Pueblo (Združena ljudska fronta), niso uspeli doseči pomembnejših uspehov iz podobnih razlogov kot v Gvatemali, so Nacionalna federacija vseučilišne mladine ter ostale revolucionarne skupine, pod vodstvom Camila Torresa, ustanovitelj Fronte, začele s oboroženim odporom, da bi tako — kot sami pravijo — dali novega poleta kolumbijski revoluciji.

Danes deluje že okrog 40 oboroženih skupin v najrazličnejših krajih dežele. Redna vojska jih doslej ni mogla uničiti, kljub zelo izdatni vojaški in gospodarski pomoči ZDA. Torres — izredni univerzitetni profesor, znan pisatelj in upoštevani sociolog — je v zadnjih sedmih mesecih, skupaj s nekaterimi voditelji komunistične partije, obiskal male vse kolumbijske province.

V naslednjih nekaj mesecih se bo odločevalo o definitivni likvidaciji «Nacionalne fronte Kolumbije». Če bo do tega zares prišlo, obstaja možnost ponovnega vojaškega udara. A v tem primeru bo gverilsko gibanje predstavljalo krepko oporo radikalno razpoloženim množicam. In prav zaradi tega se danes v Kolumbiji govori, da vse poti vodijo v revolucijo se pravi ki tisti poti, ki edina še ni kompromitirana.

Podobno je v Venezueli, tudi tu se že nekaj let vodijo oborožene gverilske borbe. Obstajajo pa različne skupine borcev, ene so povezane s komunistično partijo, druge pa ne. Komunistična partija zatrjuje, da se odreda FALN (Oborožene sile nacionalne osvoboditve) dejansko oboroženi odredi politične organizacije «Fronte nacionalne osvoboditve» (FLN, torej enote ljudske vojske. Zatrjuje se, da je FLN protovoljna zveza venezuelskih patriotov, katerih smoter je, da se odpravijo varuštvo ZDA in latifundije, obenem pa, da bi se razvila nacionalna industrija, zagotovila ustrezna življenjska raven za večino ljudi, vendar, kot tudi, da bi se ponovno uveljavile venezuelske suverenost na mednarodnem prizorišču.

V prednjih vrstah FLN sta Komunistična partija Venezuele ter širša mešanska zveza, ki nosi naziv «Gibanje revolucionarne levice». Komunistična partija zatrjuje, da se večina njenega centralnega komiteja, ki je bil izvoljen na III. kongresu partije, nahaja v tej fronti venezuelske revolucije. Vse njen politični biro je v ilegali, na raznih dolžnostih pa večina od 80 članov njenega najvišjega nacionalnega vodstva.

Partija zatrjuje, da je bila že na VI. plenumu centralnega komiteja, takoj po izvolitvi predsednika Leonija, potrjena nujnost oborožene borbe kot osnovne oblike nasprotovanja, oziroma zrušenja Leonijevega režima. Nadalje se zatrjuje, da je na VII. plenumu CK, aprila 1. 1965, soglasno bila odobrena politična taktika združevanja v borbi za dosego vladne demokratične priprave, s čimer je, menda, bilo edino mogoče ogniti se državljanke vojne.

Težko je potegniti mejo med tem, kar zatrjuje Komunistična partija Venezuele, in tem kar se stvarno dogaja, vendar pa je gotovo, da so osvojitvene sile, na žalost, doslej doživele velike ušlece od strani sedanjega režima, ki ustanovane protigverilske skupine, katere menda vodijo ameriški oficirji.

Poslanec José Vicente Rangel, generalni sekretar «Nacionalne avangarde», je pred nedavnimi sejami, da so Albertu Rovela, članu centralnega komiteja KP Venezuele, ubili pripadniki prav teh skupin da pa je zatem njegovo truplo na zagoneten način ugninilo, ker se je tako storjeni stični hotel prikriti.

In v Gvatemali? Tu voditelj gvatemalskega «Gibanja 13. novembra», Yon Sosa, predlaga, naj bi se zaradi boljše koordinacije oboroženega gibanja organizirala skupna konferenca gverilskih voditeljev Kolumbije, Venezuele in Gvatemale, na kateri naj bi se uskladili načrti razvoja bodoče federacije socialističnih republik Latinske Amerike.

O politični usmeritvi teh gverilskih gibanj, pa čilska socialistična revija «Arauco» prikazuje svoje posebno mnenje. Leta pravi, da niti perujsko niti gvatemalsko gverilsko gibanje nima take tesnejše zveze s komunističnimi partijami teh dežel. Obenem se zatrjuje, da se dve gibanji globoko ideološko razhajata s komunističnimi partijami, ta da se, še prav posebej v primeru Gvatemale, z lahkoto opazijo njihovi odkriti spori, javne ostre polemike. Revija zatrjuje, da je kolumbijski gverilski voditelj Camilo Torres, javno izrazil svoje pridržke do Ko-



Vzgoja in rast najmlajših v ogromnih velemestih predstavlja danes izredno pereč problem. Nešteto je elementov, ki v tem nenaravnem okolju izredno negativno vplivajo na njihov razvoj in znanje. Na sliki: sami sebi prepuščeni črnski otroci na čikaški ulici

O ŽIVLJENJU SODOBNEGA ČLOVEKA IN NJEGOVIM BOLEZNIH

Razne bolezni so se v teku stoletij spreminjale in celo izginile

Gobavosti v Evropi skoraj ne poznamo več - Kateri so bili razlogi, ki so vplivali, da se je tuberkuloza v prejšnjem stoletju tako razširila - Rak, na žalost, še vedno zagonetka - Bolezni, ki jih povzročajo tempo življenja in preobremenjenost z delom

Ko prebiramo zgodovino medicine, ugotovimo, da so se bolezni v teku stoletij močno spreminjale. Bolezni, ki so v prejšnjih stoletjih še pomenile gotovo smrt, so danes povsem mile in blage ali pa jih sploh ne poznamo več. Ne glede na zdravila, ki so zadnji čas močno spremenila strukturo bolezni in



Pred kratkim sta ponovno prišla v Italijo, oziroma Rim, Liz Taylor in Richard Burton. Tu ju vidimo v neki rimski restavraciji. Burton si je pustil dolge lase, brado in brke, kar tako zahteva njegova vloga Petruccia v «Ukročeni trgovačku», kjer bo nastopil skupaj z njegovo sedanjo ženo Liz

v Evropi skoraj več ni izginila pa ni zaradi izolacije, niti zaradi zdravil, pač pa je njena virulenca, ali po domače kužnost, enostavno prenehala. Ko je v zadnjih dveh desetletjih bilo odkrito ustrezno zdravilo, se zdi, da je povsem izkoreninjena. Kakor se spreminjajo družbene oblike in življenjske navade ljudi, tako se, namreč, tudi bolezni pojavljajo in izginjajo. Bolezen torej lahko izgine zaradi spreminjanja življenja, gostiteljev bolezni, ali pa se, kot pri tuberkulozi, bolezen klice, oziroma povzročitelji bolezni sami (bakterije, virusi in podobno). Dogaja se zaradi tega, da se kake bolezen porodi, druga pa izrodi in izgine.

Zelo zanimivo je opazovati tuberkulozo. Poznali so jo dolgo. Prav posebno se je razširila v preteklem stoletju, ko se je začela razvijati industrija. V velikih tovarnah so se nakopile ogromne množice delavcev, ki so prihajali od vseh strani. Njihov vsakdanji stik pa je, razumljivo, pospeševal prenos bolezni. Velika delovna utrujenost (12-14 ur dela dnevno), slaba prehrana, neustrezne higienske razmere itd. Nič čudnega, torej, če se je sprilo takšnih razmer v tem času tuberkuloza tako močno razširila. Od nje je umiralo mnogo ljudi, posebno mladine otrok in pa delavcev v najlepši življenjski dobi.

Tako se spreminja podoba nekaterih bolezni. Za nekatere vemo, zakaj so se spremenile, oziroma izginile, za druge pa ne. Ena od njih je plešavost. Opaziti je namreč čedalje več plešastih ljudi, tudi med mladino. Če bi

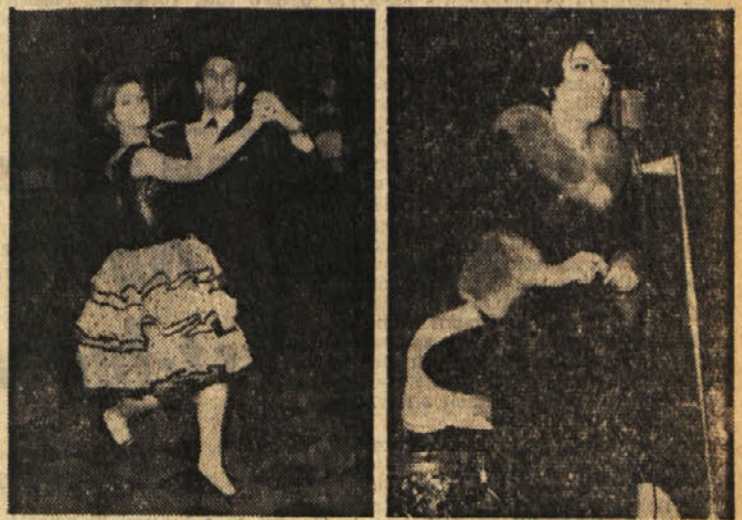
Iz umetnostnih galerij

Lido D'Ambrosi v Ul. Madonnina 18

Na skupnih razstavah zadnjih let so se pojavljali tudi veliki akvareli s podpisom Lido D'Ambrosi. So pa postajali vsako leto bolj. Da so to dela akvareliste, ki se nadvse resno posveča tej najtežavnejši vrsti slikarstva, pa smo se prav zavedli šele na tej njegovi prvi osebni razstavi v razstavnih prostorih tovarne pohištva Zerial, v Ul. Madonnina 18, kjer visi 22 listov in veliko olj svetlih barv «Prodajalka iz modne trgovine». To je verjetno podoba delovne tovarnice, ker je tudi D'Ambrosi sam zaposlen v znani prodajalni izpotovalnih oblek. Ravno zato so njegova dela vredna tem večjega upoštevanja, saj so nastala v redkih prostih urah, zrtvovalnih umetnosti. Ni nikakega dvoma, da bi se D'Ambrosi, če bi razpolagal svobodnejše s časom, lahko povzpeli nad nadoprečne akvareliste našega mesta. Kdor se pogumno loti tako izredno velikih del, kot sta to «Čistoča dekleta» in «Sedeči dekleta», do sedaj dosega večjo mehkobo kakor v prvem, ki je dobro izrisan, in pravilneje podal levo

nogo v drugem. Možno pa je, da je ta res šibkejša, zakaj velika skrb za verodostojnost oblike v uspehi podobni Flajša priča o izostrenem daru opazovanja. D'Ambrosi preslikuje zelo točno, a tudi dovolj umetniško ljudi in proro. Dosegel je ponekod že kar zavirljivo popolnost. Tako v listu jutra nad krškim portičem s toplim migotanjem prvih žarkov, v pogledih iz barokovskega pristanišča proti svetilniku in Miramaru ter na okolje Cedasa in malih ljudskih kopališč. Dejstvo, da je slikar prešel od slikanja lažjih obmorskih motivov z enako vztrajnostjo do težjih zasnov z gorami, jasno govori o močnem slikarskem zagonu, ki dosega že višji umetniški teras v odličnem «Zatonu v Očnji vasi, v listu «Za jezerom» in «Mojstvi nad Belom». Vse to mu moramo šteti o dobro, ker se z malimi lagodno izdelanimi listi dosega določen sloves akvareliste, kar pa je še vidnejše v večjem listu «Jesen na vrtu Puntina», čeravno mu čas skopo meri sestanke z muzo umetnosti. MILKO BAMBIC

S plesne revije v Kulturnem domu



S prijetne prireditve, ki jo je Prosvetna zveza organizirala v nedeljo v Kulturnem domu. Nastopili so plesalci (na prvi sliki), ki so obiskovali plesni tečaj, ki ga je vodil ing. Podgorelec, ter pokazali, da so se tudi v majhnem številu vaj le nekaj naučili. Prav prijetno so presenetili širje pari študentov iz Ljubljane (druga slika), ki so plesali že z dokajšnjo mero znanjater bili dele ni odobravanja občinstva. Nekaj plesov v športni izvedbi pa je pokazal ing. Podgorelec s svojo partnerko (spodaj levo), pri čemer smo imeli priložnost občudovati zares mojstrski ples. Prav prijetno je nekaj pesmi zapela Lidija Kodrič (spodaj desno), medtem ko je ves čas vneto igral orkester Chorus - orkester v zvezi s plesnimi prireditvami

Dva meseca v nezvesti

MUENCHEN. — Po dolgi nezvesti, ki je trajala nekaj nad dva meseca, je urri šestletni Axel Lehmacher iz Salzgitterja v Nemčiji — tudi tokrat močnejša od človeškega znanja.

RAI PRIMORSKI DNEVNIK

22. MARCA 1966

TV STUDIO UNO

NAGRADNO TEKMOVANJE, POVEZANO Z ODDAJO «STUDIO UNO» OD 19. MARCA 1966

Ime in priimek

Naslov

I

II

Odreži in nalepi na pošto dopisnico ter naslovi na RAI - Casella Postale 400, Torino.

TOREK, 22. MARCA 1966

Radio Trst A

7.30 Jutranja glasba; 11.30 Soplek slovenskih; 11.45 Ansambel Boba Azama; 12.00 Iz slovenske folklore; 12.30 Za vsakogar nekaj; 13.30 Glasba po željah; 17.00 Igra ansambel harmonik «Miramare»; 17.35 Glasbeni kaledoskop; 18.15 Umetnost, književnost in prireditve; 18.30 Koncertisti naše dežele; 18.45 Na trobento igra Eddie Calvert; 19.00 Plošče za vas; 19.30 Romantične melodije; 20.00 Sport; 20.35 Sodobni motivi; 21.00 Pregled slovenske dramatike; 22.00 Plesite z nami; 22.55 Nova glasba; 23.15 Poročila.

Trst

12.05 Plošče; 12.30 Glasbeni vložek; 12.35 Tretja stran; 13.15 Kot juke-box.

Koper

7.00 Prenos RL; 7.15 Jutranja glasba; 7.30 Vesti; 7.40 Nadaljevanje jutranje glasbe; 11.00 Otroški kotiček; 11.20 Ansambel Ati Soss; 11.30 Peveci danes; 12.00 Glasba po željah; 12.45 Laha glasba; 12.55 Nadaljevanje glasbe po željah; 13.40 Pesmi o pomladi; 14.00 Mladim poslušalcem; 14.15 Poje Majda Sepe; 14.45 Zabavna glasba; 15.00 Solisti ljubljanske Opere; 15.45 Domače vize; 16.20 Foje Earttha Kitt; 16.35 Mala umetnine velikih mojstrov; 17.00 Pevski program; 17.45 Glasba in fantastije; 18.00 Prenos RL; 19.00 Sport; 19.05 Glasbeni vložek; 19.30 Prenos RL; 22.15 Ansambel Eddie Berclay; 23.15 Glasba za lahko noč; 23.00 Prenos RL.

Nacionalni program

7.00 Almanah; 9.30 Glasba za dobro jutro; 9.10 Strani iz albuma; 9.45 Pevski program; 10.05 Operna antologija; 10.30 Radijska sola; 11.15 Veliki pianisti; 11.45 Glasba za godala; 12.05 Prijatelj od dvanajstih; 15.15 Pregled likovnih umetnosti; 15.45 Gospodarska rubrika; 16.00 Oddaja za najmlajše; 16.45 Komorna glasba na ploščah; 17.25 Simf. koncert; 18.50 Znanost in tehnika; 19.10 Oddaja za delavce; 19.30 Glasbeni vrtljak; 20.25 «I nuovi signori» - radijska igra; 22.30 Plesna glasba.

II. program

7.30 Jutranja glasba; 8.30 Mali koncert; 9.00 Poje Rita Pavone; 9.35 Pravilice v prozi in glasbi; 10.35 Najnovejša ital. pesmi; 11.05 Glasba za dobro voljo; 11.40 Orkestralni koncert; 12.00 Glasba danes; 13.00 Srečanje ob trinarstih; 13.45 Ključ uspeha; 14.00 Pevski program; 14.45 Glasbeni cocktail; 15.15 Pevski vrtljak; 15.35 Koncert v miniaturni; 16.00 Rapsodija; 16.35 Pregled plošč; 16.55 Program za najmlajše; 17.35 Mala ljudska enciklopedija; 17.45 Iz albuma najnovejših pesmi; 18.35 Enotni razred; 18.50 Vaši najljubši peveci; 20.00 Mike Bonicorno vam predstavlja «Attenai al ritmo»; 21.00 Tedenski pregled ameriške lahke glasbe; 21.40 Večerna glasba; 22.15 Slovenski kotiček.

III. program

18.30 Pregled slovenske kulture; 19.15 Panoramski idej; 19.30 Vseko večerni koncert; 20.30 Revija re vij; 21.20 Koncert Bele Barloka; 22.45 Priče in tolmachi našega časa

Slovenija

8.05 Glasbena matineja; 9.25 Sprehod z velikimi zabavnimi orkestri; 10.15 Odločki iz Masenetov; «Manon»; 11.00 Turistični napotki za tuje goste; 12.05 Slavnih virtuozov nam igrajo - violinist Fritz Kreisler; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Vaški kvintet; 13.15 Zabavna glasba; 14.00 Poročila; 14.25 Pet minut za novo pesnico; 15.30 Zabavni intermezzo; 15.30 V torku na svidenje; 16.00 Vsa dan za vas; 17.05 Koncert po željah poslušalcev; 18.20 Iz studia 14; 18.45 Na mednarodnih kriztopjih; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Mali koncert zbora «Lira» iz Kamnika; 20.30 Radijska igra; 21.20 Pesem godal; 21.30 Plesni orkestri; 22.10 Medigra; 22.15 Skupni program JRT; 23.00 Poročila; 23.05 Popevke za lahko noč.

Ital. televizija

Od 8.30 do 14.40 Sola; 17.30 Oddaja za najmlajše; 18.30 Nikoli ni prepozno; 19.00 Dnevnik; 19.15 Petnajst minut z Niniem Rossom; 19.55 Sport; 20.30 Dnevnik; 21.00 «Indiscretos» film; 23.10 Dnevnik

II. kanal

21.00 Dnevnik; 21.15 Tedenski pregled sporta; 22.00 «Andiamoci pianos», varietelski program.

Jug. televizija

18.15 Gora Fuji - poljudno-znanstveni film; 18.45 Torkov večer; 19.00 Svet na zaslону; 19.50 Obzornik; 20.00 Ljubzen Marjorie Morningstar - ameriški film; 22.05 Za lahko noč; 22.15 Poročila.

HOROSKOP

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Udeležili se boste težke in mučne razprave. Nekdo se bo z navdušenjem pridružil vašemu programu.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Začeli se boste ukvarjati tudi z neko izredno intelektualno dejavnostjo. Vas uspeh bodo z navdušenjem pozdravili vsi člani družine.

DVOJČKA (od 21.5. do 21.6.) Po kleni stiki naj se razvijajo v vzdušju mesečnega spoštovanja. Ne bodite preostri v svoji kritiki do nekega, ki je storil neko napako.

RAK (od 22.6. do 22.7.) Utrdite svojo poslovno organizacijo s sprejetjem nekaterih ukrepov moralnega značaja. Na nekem sprejemu boste spoznali zanimivo osebo.

LEV (od 23.7. do 22.8.) Prišlo bo do spopada med vami in neko zelo sposobno, vendar nasilno osebo. Odločno se postavite v obrambo ljubljeno osebo.

DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Skušajte bistveno prispevati k izboljšanju delovnega programa organizacije, ki v njej sodelujete. Postavite se bo robu neki svoji strasti.

TEHTNICA (od 23.9. do 22.10.) Uspešen dan za vse, ki se ukvarjajo s turizmom. Ne pozabite na svoje družinske dolžnosti.

SKORPION (od 23.10. do 21.11.) Uspešno vam bo nekaj dosedle le, če se boste lotili dela sami in s potrebnim pripravljenostjo. Začnite se ukvarjati s kako športno dejavnostjo.

STRELEC (od 22.11. do 20.12.) Upoštevajte v svojem delu programске točke, ki ste jih sprejeli. V veseli družbi boste pozabili na svoje skrbi.

KOZOROG (od 21.12. do 20.1.) Očistite se obveznosti, ki vam jemljejo preveč časa. Storitve vse, da bi se neotranje umirili.

VODNAR (od 21.1. do 19.2.) Lotili se boste izredno drznega podviga, ki vam lahko zagotovi zelo velik ugled. Bodite odkriti, toda ne grobi.

RIBI (od 20.2. do 20.3.) Nekdo vam bo nekaj ponudil, kar ne bo najbolj v skladu s poštenostjo, zato vi ponudbo zavrnite. Kratkotrajni spor z najmlajšimi.

