

Nož v hrbet

Slovenskemu narodnemu gledališču

V tretji številki »Demokracije« je izšel, milo rečeno, sila neokusen, zahrbljen napad na Slovensko narodno gledališče v Trstu in na članice igralske družine. To se je zgodilo prav v času, ko je gledališče pokazalo velik napredek in resno stremenje po tem, da nam prikaže dobra domača dela in dela iz svetovne gledališke literature; in ko se z vsemi silami bori, da si zagotovi hram umetnosti, kjer bi lahko nepretrgoma vršilo svoje uveljavljeno kulturno poslanstvo. Dejstvo, da je z vsemi predstavami velike skrajne neugodnosti vremenjskih prilik, valilo odloženost gledališke družine, vedno lovinističnim lubrumom podivjanih poboljšav, vedno dovarnim, ki so skrajno neprimerne za kvalitativno umetniške gledališke predstave, romalo — pravim romalo, ker to je bilo v resnici romanje k lepoti in v veliki umetnosti, — brez števila naših rojakov, nam je dokaz, da naše ljudstvo čuti in gledališčem in z omni, ki nam nudijo gledališko umetnost, S pobožnostjo so naši ljudje pili očarajočo lepoto besede in misli, zapletajoč človeških dogajanj, skladnost in dovršenost igre. Naše gledališče je res narodno, i zaradi svojega prisrčnega in zaradi duševnega nastojanja naših ljudi, ki hrepenijo po umetnosti, po izobiljavah naše narodne samobitnosti. Gospodje pri »Demokraciji« so ponovno pokazali svojo izkoreninjenost s tem svojim ogabnim tepdom, ki pomeni zasiditev noža v hrbet naroda in gledališki umetnikov prav v trenutku, ko se ti trudiš, da ustvariš nekaj stalnega.

Od prve predstave lanskega leta pa do zadnje predstave, ki smo jo videli v letošnji sezoni, je gledališče stalno rasti v svojih stremeljih in kakovosti svojega igranja. Igra vsakega posameznega oderskega komada nam je pokazala, da so igrarji do dna občutili delo samo in svoje vloge. Če bi tega ne bilo, bi njihova igra ne mogla ogreti gledalcev — in med njimi smo opazili poznavalce in siadokuse — bi ostali hladni. To človek in tudi preprost človek občuti, ali je v delu umetniško navdušenje ali je politična tendenca. Tako je to so priznati vsi listi in med njimi tudi »Glas slovenskega«, katerega kritik se je približal gledališču objektivno, s pravilnim odnosom do umetnosti in ki je s tega stališča bežal vsako dramsko delo. Njegove ocene so bile zaradi tega poveljne.

Za svojega umetniškega prepričanja je Ferdo Delak obdelal »Elapca Jerneja«. Matej Bor je kot umetnik napisal svoje »Bastarjane« in iz njegove duše je zasia v to delo epizoda te narodno-osvobodilne borbe. Saj to v tistem času tudi ni bilo drugače mogoče. Umetnik piše to, kar čuti.

Igra posameznega igrarja nam pove, ali je igrarico igral tendencno, ali pa če se morda v tej ali oni vlogi ni znašel zaradi razdvojenosti vloge same. Joco Turk se je nahajal v takem precespu, toda iz svoje igre nikakor ni napravil prizorov epilitnih kabaretnih naturalističnih podgovov.

Članarj omenja samo nekatera dela, ne omenja pa vseh ostalih, ki so imela namen, da nam prikažejo nekatera lažja in težja dela iz svetovne literature. In če gledališče ni moglo ne lani ne letos izvesti svojega široko zasnovanega repertoarja, ni njegova krivda. Zastopniki našega gledališča so bili na 130-krat pri gledaliških in pri drugih merodajnih činiteljih, da bi dobili primerno, stalno gledališko dvorano.

Stremljenje po vedno večji dovršenosti, porast igralske tehnike, popolna poglavitost v značaju oderskih filmov, popolno nastajanje del in likov, kar so nam pokazale vse igre, ki so bile do sedaj vprorne, in vprisanje tujih del, in objektivni kritik mora to priznati, so nam dokaz, da imamo opravka z resnimi umetniki, ki se globoko zavajajo svojega poslanstva ne pa s šarlatani, kateri so bili večkrat natakari in vrtarji, danes pa šefi in režiserji. To je ogaben osebnostni ispad, ne pa umetniška kritika. Umetnik prinese na darjnost s seboj na svet in v vseh panogah svojega življenja lahko vidimo ljudi, ki so iz preproste glave človeka razvili v odlične vidne javne delavce. Nobena sramota, če bi kdo od igrarjev bil opravičil svoje dni kak drug posel.

Se mnogo bi lahko povedali o gledališču, o njegovih prisrčnih poizposnitvah njegove igralske družine itd., saj nam predstave same vse povedo. Toda naj bo dovolj, hotel sem le prikazati pisanje »Demokracije« v pravi luči.

Dr. JOSIP KOŠOVEL

ALEKSANDER BECK

VOLOKOLAMSKA CESTA

Toda v časopisih je bilo videti vse to pogostoma nekako preveč lahko, pa sem si mislil: ko bo prišla vrsta na nas, ko bo prišlo do tega, da pojdemo na nož, se bo vse to to gotovo zgodilo nekako drugače — ne tako kot v časopisih. In iz grli se bo iztrgalo nekaj drugega — nekaj divjega, arditga, kot na primer »Udari-li-i« ali preprosto »A-a-a-a...« Toda v tem velikem in strašnem trenutku je Burnašev pretrgal tisočero niti, ki pod ognjem večeje človeka z zemljo, in šel v napad z vzklikom:

— Za domovino! Za Stalina!

In naenkrat se je njegov glas pretrgal. Burnašev je, kot da bi se bil spaknil ob nekakšno žico, ki je bila napeta pred njegovimi nogami, v zaletu, v zamahu padel. Videti je bilo: takoj bo planil in stekel dalje, in vsi bodo, molče pred seboj hajčete, udarili na sovražnika obnem z njim.

Toda on je ležal z razprtimi rokami — ležal je in se ni dvignil. Vsi so gledali v njega, na podporočnika, ki je bil zločen na snegu, pokončen na prvem koraku; vsi so nekaj priškolavali.

Zopet je minil mnenj trenutek. Strelska vrsta se ni dvignila. In spet je nekdo planil, spet so skozi drdranje mitraljezov odmevale nad njim prav lepe besede, isti poziv:

— Za domovino! Za Stalina!

Glas je bil neprirodno visok, trj, toda po nerunknem naglasu, po suhi, majhni postavi so vsi spoznali redarčevskega Bukajeva.

Toda tudi on je padel, ki je bil komaj zdrvel v napad. Krog

TRŽAŠKI DNEVNIK

OBISK V BOLNICI

Proti ostankom fašizma je treba odločno nadaljevati borbo

V bolnici smo obiskali tovarišico Zbiša, Grezar Berto in tov. Velikič Angelo. V resnici je treba obdvojati te zavedne žene, ki jih čisto niti bombe prestrašile. Pripravljale smo se na naš veliki praznik, na pripovedovalce tovarišice, si valje in krojile. Pa kaj bi ne, je rekla tovarišica Zbiša, saj so mi Nemci odjevali 15-letnega sina, ki je sodeloval v narodno-osvobodilni borbi. Ni se več vrnil. Midva z možem pa nista odnehal z borbo in se prav posebno ne danes, ko se niso uresničili ideali mnogih sinov. Italijanka sem, a rojena na tej zemlji, ki jo nadvsem ljubim. Hočem pa, da bodo imeli tudi Slovenci iste pravice kot mi Italijani in da se jim popravi krivico, ki jim jo je prizadel fašizem. Približno isto je dejala tovarišica Grezar Berta. Toda sedaj smo se bolj navdušene, še bolj se bomo borile proti ostankom fašizma, ki skušajo razbiti enotnost našega ljudstva.

Tovarišica Velikič Angela pa je kljub močnim bolečinam v glavi pripovedovala o svojih 12-letnem sinu, ki je po zaslugi našega socialnega skrbstva odšel v zavetišče v Portorož, kjer bo ostal še dve leti. Postal bo cel fant, ko bo prišel domov. Zadovoljna sem, da ga vzgajajo v naprednem duhu in v materinem jeziku, ki je italijanski. Uči se pa tudi slovenskega. Tedaj me je poklicala k postelji 50 letna Furian Francesca. Jaz sem pa pred tremi leti rešila v tej bolnici partizana, da je ušel Nemcem. Vedno sem pomagala svojim osovobodnim gibanju. Ponosna sem na to, da danes je naša edina pot, pot borbe, borbe za pridobitev najosvobodilnih pravic, ki nam jih jemljejo. Boremo smo se in se še bomo za naše pravice, so mi zatrjevale naše žene, ko smo se ločili od njih.

Občni zbor planinskega društva

Planinsko društvo v Trstu je imelo preteklo nedeljo svoj drugi redni občni zbor v dvorani grafikov, v ul. Trento 2/II.

Otvoril ga je predsednik tov. Zorko Jelenc, ki je tudi podal izjerno poročilo o društvenem delovanju v preteklem letu. Namen društva je, da seznani Tržačane z bližnjimi kraškimi vrhovi in jamaami ter z Julijskimi planinami. V preteklem letu so priredili 22 izletov; od teh enega celo na Triglav. Mnogo pažnje je društvo posvetilo našim kraškim jamam in obnovi koč v Julijskih planinah.

FIZIKULTURA

Današnji nogomet in košarka

Sporod današnjih nogometnih tekem v Trstu in v pokrajini je sledeč:

Pokrajinsko prvenstvo: V Trstu na igrišču Ponizane ob 14. uri Montebello-Raša; ob 16. uri Gaslini-Tržič, Na Reki ob 17. uri Torpedo-Piran. V Izoli ob 15. uri Izola-Milje.

Finale okrožnega prvenstva: Na igrišču Ponizane ob 18. uri Rojčan-Primorje P.

Juniorsko prvenstvo: Na igrišču CRDA ob 16. uri Magdalena-Ponizana.

Košarka za pokrajinsko prvenstvo V Gradski bo jutri ob 15. uri tekma v košarki za pokrajinsko prvenstvo med domačo petorico in tržaškim Colom. Tržačani, ki so v zadnjih dveh tednih doživeli dva poraza, bodo jutri nedvomno napeli vse sile in poskušali zmagati.

V nedeljo pa bosta odigrani na Reki tekmi med Kvarnerjem in Colom ter med ženskima petoricama Kvarnerja in Rediva.

Uspeh lankoletskih tekem v Renčah

V nedeljo so bile v Renčah lankoletske tekme, ki se jih je udeležilo lepo število atletov in atletkin, ki so začetek sezone dosegli dobre rezultate. Prav odlični je rezultat, ki ga je dosegel Orel Alojz v tekni na 100 m. Rezultati posameznih disciplin so: Pionirke: tek na 60 m: 1. Tribušon (FD Renče) v 9.6. Mladinke: tek na 60 m: 1. Batistič

Milka (FD Bilje) v 9.4. Mladinci: tek na 100 m: 1. Orel Alojz (FD Bilje) v 11.8; tek na 1000 m: 1. Petrovič (Vojska draga) in Baštjančič (Bilje), oba v času 3.47; tek na 2500 m: 1. Maks F. (Bilje); šofeta 4x100 m: 1. FD Bilje v času 49.6; baloncaje: 1. FD Renče; šahovski bratrstvi: 1. FD Renče.

Lahkoletska prireditve v Piranu

V nedeljo, 18. t. m., bo športno društvo Vidali iz Pirana priredilo v okviru Zveze društev za telesno vzgojo v Trstu lahkoletške tekme na piranskem športnem igrišču. Tekem se lahko udeležijo vsi atleti, ki so pravilno vpisani v ZDVT. Tekme bodo v sledečih disciplinah: moški: tek na 100, 800 in 400 m; meš: diska; meš: kroglo; skok v daljino in skok v višino. Ženske: tek na 80 in 800 m; skok v daljino in skok v višino.

Drobne vesti

Nov svetovni rekord v dviganju uteži. Sovjetski dvigalec uteži težke kategorije Jakov Kuznetsov je postavil nov svetovni rekord v dviganju uteži z obema rokama. Dvignil je 173 kg. Dosedanji rekord je bil 171 kg.

Heine Lipp je z metom krogla 16.55 m postavil nov svetovni rekord. Stari rekord je bil 16.12 m. Hajduk v New Yorku in Chicagu. Českoslovaški časopis poroča, da bo v začetku junija odpotoval v Ameriko jugoslovansko nogometno moštvo Hajduk, ki bo tam odigralo več tekem.

so ga zadelo verjetno v prsa ali v glavo, toda tudi pri njem je bilo videti kot pri poročniku Burnaševu, kot da bi mu bilo naenkrat nekaj podelalo nage, kot da bi ga bilo pokosilo z ostro koso.

Moje telo se je napelo; prosti so se zarili in stislili eneg. Spet je minila ena sekunda. Strelska vrsta se ni dvignila.

Proti nam sta že delovala oba mitraljeza; v prvem smotaku se je že jasno videl podolgovati plamen, ki je bruhal iz cevi; silko je razsvetleval mitraljeze, ki so kile in napol zavarovali; a ščetom brenil prestranjevanje Nemcev ter nam niso dovoljevali, da bi udarili na nož, držeč nas pod stalinim ognjem.

Naši tovariši, štirideset do petdeset rdečarčmajcev, ki jim je uspelo izbrati trenutke za udarec v hrbet sovražniku, so se bližali Nemcem, ki so bili tudi a te strani že stvorili fronto in odprli ogenj, medtem ko smo mi ležali kot doslej prikloani na zemljo, ležali: ter obsedili na propad peščice svojih hrabrih bratov.

Vaško izmed nas je bil prav kakor jaz pripravljen, vsakdo je želel udariti v napad, planiti, toda nihče ni planil.

Toda kaj to pomeni? Mar bomo tako preležali to borbo, mar se bomo pokazali strahopetce, izdajalce nad svojimi brati? Mar se ne bo nihče našel, ki bi v tretje polet naprej ter povedel četo za seboj?

In jaz sem naenkrat občutil, da so bili vsi pogledi uprti vame, začutil sem, da je bila vame, v najstarejšega starešino, kombata, uprta vse pozornost kot na naredno točko borbe, čeprav sem ležal na koleni; videti je bilo, kot da so vsi čakali, kaj bo dejal, kako bo postal kombat. In popolnoma svest si tega, da delam nekaj brezumnega, sem poletel naprej, da bi bil vzglod drugim.

Toda v istem trenutku me je Tolstovno krepko zagrabil za ramena in prihitel v anek. Italijani je rusko navsko.

— Ne delaj neumnosti, ne drni si, Kombat! Jaz bomo, (še nadaljuje)

Preskrba

Zaključek razdeljevanja. Danes, 15. t. m., se zaključilo razdeljevanje izločnega mleka, ki so ga začeli deliti 8. t. m. Prav tako je zaključeno razdeljevanje testenin za delavce.

Naročilo mleka za junij. Od 16. do 20. t. m. je treba naročiti mleko za potrošnike v mestu in podeželju in sicer za vse skupine na kupno št. VIII.

Petrolej. Za razsvetljavo delijo od danes naprej za mesec maj in sicer po 2 litra na rumene nakaznice in po 1 1/4 litra na modre. Cena 53 litr. Trgovci naj prinesejo na SEPRAV v ulico Genova št. 7 odrezke za april v času od 9. do 12. ure.

Dodatne nakaznice za delavce. Delodajalci v Trstu morajo do 20. t. m. predložiti občinskemu prehranjevalnemu uradu (Via Procureria št. 1) seznam delavcev, ki imajo pravico do dodatnih nakaznic. Navesti morajo ime, priimek, ime očeta in naslov delavca.

Vrtniki odrazkaj za srajce. Tovarniške prodajalnice v Trstu, ki so prejemale naročila za izdelane srajce in spodnje hlače, naj vrnejo nabrane odrezke do sobote, 17. t. m., na občinski prehranjevalni urad — občinski oddelek (Municipio II nadstr. soba 96). Urnik: 8-12 in 16-19.

Rezultati sindikalnih volitev

V tovarni ILVA so bile včeraj sindikalne volitve. Delavci so se jih v velikem številu udeležili. Po neuradnih vesteh so dobili Enotni sindikati nad 67% glasov.

VESTI S PODEŽELJA

ST. PETER NA KRASU

Študijski sestanek učiteljskega št. Petra in okoliskih vasi se je vršil 12. t. m. v Postojni. Po citanju zapisnikov zadnjih dveh sestankov, je sledil referat o zadružnosti, s katerim je predavatelj orisal zgodovinski razvoj od današnje oblike ter njegovo važnost v današnjem gospodarstvu. Po besedi, ki je sledila predavanju, je sledil nadzorovalni del učiteljskega števila, ki so jih udeleženci na političnem in gospodarskem polju. Obravnavali so tudi razne uradne in sindikalne zadeve.

Velika množica se je zbrala na predvečer 9. maja na Titovem trgu, ter se formalno v dolgo povorco, ki jo je osvetljevalo na stotine bakel. Pomikala se je proti partizanskemu pokopališču, kjer leži 65 borcev, ki so padli v St. Petru in v bližnji okolici v prvih dneh osvoboditve. Grobovi so bili okrašeni z majskimi cvetjem in svečami. Mladina je položila velike vence. Domača godba je zaigrala žalostniško, nakar je predstavnik vojske imel kratek govor, kateremu je sledil enominutni molk. Množica se je nato vrnila na Titov trg, kjer so tovariši govorniki govorili o pomenu zmage 9. maja.

Kalon Ludovika

COL-REPENTABOR

Obisk pri ranjenih. Zene iz naše male vasi so se prve na Krasu spominile ranjenih tovaršev, zeto sovističnega napada ob priliki prvomajske praznovanja. Obiskale so jih v bolnici ter jim prinesle nekaj živeza in denarja. Ranjeni tovariši so bili zelo veseli obiska in darila ter se ženam pristno zahvalili.

ANKARAN PRI KOPRU

Priprave za volitve. Na vseh sestankih poedinih organizacij se obirno razpravlja o krasnjah volitvah v odbore SIAU-ja. Včeraj smo imeli množični sestanek SIAU-ja, kjer so po govoru tov. Dinota o pomenu volitev, sestavili kandidatsko listo. Predlagani so bili tovariši, ki bodo delali narodu v prid in z veliko poštovanostjo.

Grahor Lea

Na dan obietne zmage je bil ves Ankanar slavnostno razpoložen in okrašen z slovenskimi in italijanskimi zastavami; z rdečo zvezdo. Zvečer se je ljudstvo zbralo na sedežu ZPP, kjer je tov. Pazzan poudaril pomen zmage, nakar je mladina skupno s pionirji izvedla kratek recitacijski program s slovenskimi in italijanskimi točkami. Ljudem je zelo ugnjala simbolično prikazana slika o agrarni reformi: »Glas zemlje«. Nato je sledila prsta zabava.

Sturm Janko

Radijski sporedi

v četrtek, 15. maja

TRST II.

11.30 Prenos mase iz stolnice Kraljeve angelo; 12 radijska univerza; 12.15 arabe in hrvatske melodije; 13 pregled tiska; 13.15 operna glasba; 13.48 pestra glasba; 14.30 glasba; 14.30 glasba v miniaturo; 15.00 glasba; 15.15 glasba; 15.30 glasba; 15.45 glasba; 16.00 glasba; 16.15 glasba; 16.30 glasba; 16.45 glasba; 17.00 glasba; 17.15 glasba; 17.30 glasba; 17.45 glasba; 18.00 glasba; 18.15 glasba; 18.30 glasba; 18.45 glasba; 19.00 glasba; 19.15 glasba; 19.30 glasba; 19.45 glasba; 20.00 glasba; 20.15 glasba; 20.30 glasba; 20.45 glasba; 21.00 glasba; 21.15 glasba; 21.30 glasba; 21.45 glasba; 22.00 glasba; 22.15 glasba; 22.30 glasba; 22.45 glasba; 23.00 glasba; 23.15 glasba; 23.30 glasba; 23.45 glasba; 24.00 glasba.

KINOPREDSTAVE

ROSSETTI, 15.45: »Pekel v pušeni«; Gene Tierney, Bruce Cabot, George Sanders. FILODRAMMATICO, 14: »Gospod ostane na kosilu«; B. Davis, A. Sheridan, M. Wolley. ITALIA, 14.00: »Posledice poljuba«; Diana Durbin, Franchot Tone, V. Rieu, M. Rieu. KINOKLUB, 14.30: »Vojna«; Friedrich March, Franciska Gaal. IMPERO, 14.00: »Čevtka, ki jo ni smel vtrgati«; Charles Boyer in Joan Fontaine. CINE DEL MARE, 15.30: »Svetla«; pots.

KINO »PROSVETNI DOM« v NABREZINJ: danes in jutri: »Charlotov festival«.

Tiskovna konferenca majorja Richardsona

Včeraj popoldne je imel načelnik urada za javna dela ZVU major Richardson tiskovno konferenco, ki je trajala skoraj tri ure. V glavnem je na razna vprašanja novinarjev govoril o obnovi stanovanjskih hiš ter se na kratko dotaknil še drugih vprašanj, ki spadajo v delokrog javnih del.

Na vprašanje, ali obstoja sistematičen načrt obnove stanovanjskih hiš, zlasti onih, kjer stanujejo delavci, je ta obnova že v teku. Ze 11. sept. 1945 je ZVU izdala splošno ukaz št. 14, po katerem so lastniki hiš lahko dobili za popravilo stanovanj 50% posojila, toda posojena vsota ni smela presegati 150.000 lir za vsako stanovanje. Temu ukazu pa se je odzvalo le malo hišnih lastnikov. Zato je ZVU izdal 28. novembra ukaz št. 27, po katerem je tehnični urad (Genio Civile) lahko po navzpetu občinski oblasti popravil vsako hišo tudi brez pristanka lastnikov. V tem primeru je ZVU plačala 100% za popravila, tehnični urad pa je imel pravico vključiti se za uporabljen vsoto na hišo. Na

podlagi obeh teh ukazov so bila do 20. aprila t. l. opravljena naslednja dela:

Urad za javna dela je na tržaškem področju odobril popravilo 12.092 zasebnih stanovanj, od katerih so doslej popolnoma popravili 9148, v popravilu pa jih je 2944. Od ustanov ICAM in INCIS so odobril popravilo 4723 stanovanj, od katerih so 2837 popravili, 1886 pa jih je v popravilu. Tako da so na tržaškem področju odobril skupno popravilo 16.815 stanovanj, od katerih so jih 11985 popravili, 4.830 pa jih še popravljajo.

Po podatkih majorja Richardsona bi se z delo, da je bilo storjeno na tem polju ogromno delo. Toda pripomiti moramo, da so obnovili le hiše, ki so bile samo delno poškodovane. V ljudskih okrajih, zlasti pa pri Sv. Jakobu in Pončani, pa je mnogo takih hiš, ki so bile skoraj do tal porušene in ki jih ni bilo mogoče popraviti na podlagi omenjenih dveh ukazov, ker bi stroški za obnovo teh hiš presegali 300.000 lir, določenih za vsako stanovanje. Tako da vidimo tam mnogo ruševin, čeprav so v mestu popravili veliko število laže poškodovanih stanovanj.

Dopisnik »Lavoratora« je dejal, da je po nekkih vesteh v Trstu bilo uničenih ali razdelanih nad 4.000 hiš, popravili pa so jih samo okoli 2.000. Major na to vprašanje ni znal dati točnega odgovora, ker so se prejšnji podatki nanašali na popravljena stanovanja. Popravila so bila izvršena po vseh mestnih predelih, največ pa so jih izvršili okoli trga Forstg. Vendar kaže, da so pri Sv. Jakobu manj popravljali, če upoštevamo, da je bilo tam mnogo hiš porušeni. Za popravilo hiš, ne vseh hiš ICAM in INCIS, so v vsej coni A uporabili nekaj nad 769 milijonov lir.

KRONIKA

Strelivo so našli v Borštu

Bližu železniške postaje v Borštu so našli 994 nabojev kalibra 45. ki so ga tam pustili Angleži. Zraven je bilo še nekaj drugega vojnega materiala. Vse so izročili policiji v Istrski ulici.

Pod avto je prišel

V ulici Crispi je nek civilni avto povzročil 6 letnega dečka Viktorja Barbarija iz ulice Madonna del Mater 2. Deček si je pri padcu zvil nogo in bo moral ostati v bolnici okrog štiri dni.

Bomba mu je eksplodirala

Bližu svojega doma v Popetri pri Marezag se je igral 8 letni Cernan Ivo z bombo, ki jo je našel v bližini. Pri tem pa mu je bomba eksplodirala in mu povzročila več ran na vratu. Prepeljali so ga v tržaško bolnico, kjer se bo moral zdraviti okrog 20 dni.

Olje so kradi

Pred dnevi so tatovi razbili vrata in v žabmo skladišča v ulici Trsta na Armata 20. ki je last 69-letnega Camilla Bozza. Ker niso našli drugega, so se zadovoljili, da so odnesli 5 kg mineralnega olja v vrednosti 3000 lir.

Sedaj so krave na vrsti

Na pašniku blizu Starancana so neznani tatovi ukradli s posestva Dr. Doforti iz Ronk eno kravo, ki je bila vredna okoli 20.000 lir in se je pasla skupaj z drugimi.

Sporočila in objave

Mladinska zborovanja

Jutri, 16. t. m., ob 20. uri se bodo vršila mladinska zborovanja v naslednjih kulturnih krogiščih: Kraljič, Dugolini in Sv. Ana. Na sporodu je razpravljanje o »Gibanju za mladinsko združeno«. Vabimo mladino, da se udeleži zborovanj v čim večjem številu.

Opozorilo gostinskim obratom

Odbor za sindikalni sporazum vabi vse lastnike hotelov, restavracij, gostin, barov, kavarn in sličnih lokalov, naj tekem tega tedna pošljejo seznam vseh uslužbencev v treh izvodih na Enotne sindikate, via Imbriani števil 5 ali na Delavsko zbornico, ul. Duca d'Aosta 12.

Ti seznamni bodo služili pri sindikalnih volitvah.

Strokovni odbor za sindikalni sporazum opozarja lastnike, da so po zakonu obvezani to storiti.

Ljudsko slavlje na Opčinah

Danes, ob 16. uri bo v Prosvetnem domu na Opčinah velika ljudska veselica, ki jo je organiziral SIAU I. okraja. Sodeloval bodo godbe, pevski zbori, vrtil se bo aređolov in ples. Za jedila in pijačo bo tudi preskrbljeno.

III. zborovanje brezposelnih delavcev

V nedeljo 18. t. m. ob 9.30 bo v kinodvorani »Massimo« tretje zborovanje brezposelnih delavcev iz Trsta. Na zborovanju bodo obravnavali važne probleme in bodo objavili tudi delodajalce in oblasti. Zborovanje se vrši sporazumno z OOS. Prihodno soboto bo v časopis objavljeno podroben dnevni red.

Izlet na Kucelj

Planinsko društvo v Trstu priredi v nedeljo 18. t. m. izlet na Kucelj. Prevoz z avtobusom; vozna za člane 300 lir, za nečlane 350. Vpisovanje v knjigarni Stoka.

Sportno društvo Sv. Ivan priredi v nedeljo 18. t. m. izlet na Kucelj. Odhod ob 6. uri od cerkve pri Sv. Ivanu. Cena 280 lir.

Koncert v Ridotto

V petek, 16. t.