

aktiven državljan, za to je pri njem vprašanje estetike neločljivo povezano z vprašanjem etike. Danes se vsi dobro zavedamo, da je tiranija bistvo statične družbe, zaprte družbe, katere temeljna značilnost je strah pred svobodo; kljub temu nihče ni pripravljen živeti v suženjstvu in v tem celo uživati. V odprtih družbah našega časa lahko književnost in ustvarjalno pisanje nasploh pošljeta jasno sporočilo tiranom in uzurpatorjem človeške zavesti: na tem svetu ni več koticčka, kamor bi se lahko skrili, ker je svoboda – kot je dejal pesnik – vedno na prvem mestu.

SODOBNOST

revija za književnost in kulturo

Letnik 65, številka 7–8, 2001

Izdajatelj
Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2
1512 LJUBLJANA

Naslov uredništva
SODOBNOST
Hribarjevo nabrežje 13
1512 LJUBLJANA
Telefon 01 200 41 02
E-pošta: sodobnost@email.si

Naročila in reklamacije
Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2
1512 LJUBLJANA
Telefon 01 230 26 95, 080 11 08

Tisk
TISKARNA LJUBLJANA, d.d.
ISSN 0038-0482

Oblikovanje ovitka
Jani Bavčer, ARSENAL,
sodelavec Aleš Strajnar

Računalniški prelom
Janez Turk

Glavni urednik
EVALD FLISAR

Uredništvo
Sandra Baumgartner
Igor Bratož
Meta Kušar
Miloš Mikelc
Igor Škamperle
Milan Vincetič
France Vurnik
Ciril Zlobec

Lektorici
Alenka Kobler
Nuša Mastnak

Glavni urednik sprejema
sodelavce vsak ponedeljek
od 11. do 13. ure
v pisarni uredništva,
Hribarjevo nabrežje 13.

Sodelavce prosimo,
da prispevkom obvezno
priložijo disketo
(MS Word za Okna,
verzije 97, 95, 6.0).

Nenaročenih prispevkov
ne vračamo.

Letna naročnina
z 20 % popustom
za redne naročnike
8900 SIT.

Cena te številke
v prosti prodaji
1500 SIT.

Cena za naročnike
v tujini USD 125
ali protivrednost
v drugi valuti.

Revija izhaja
ob finančni pomoči
Ministrstva za kulturo
Republike Slovenije
in sponzorjev.

Stališča avtorjev
niso zmeraj tudi
stališča glavnega
urednika ali članov
uredništva.

- 831 **Uvodnik (1)**
Anastassis Vistonitis: *Človekove pravice in poklicanost pisatelja*
- 839 **Uvodnik (2)**
Samo Kušcer: *Slovenija – moja država*
- 849 **Se strinjate**
Michael Collins: *Namen literature je boj proti neumnosti?*
Rui Zink: *Namen literature je boj proti neumnosti?*
Chuah Guat Eng: *Namen literature je boj proti neumnosti?*
- 859 **Pogovori**
Ivan Obrenov z Meto Kušar
- 872 **Veliki mojstri**
Gunnar Ekelöf v prevodu Vena Tauferja
- 882 **Poezija**
Milan Vincetič: *Kunda*
Klemen Pisk: *Mojster v spovednici*
- 891 **Predstavljamo**
Sodobna madžarska proza
(Zsolt Farkas, Endre Kukorelly, László Garacsi, Gábor Németh, Lajos Parti Nagy)
- 934 **Mnenja, izkušnje, vizije ...**
Robert Murray Davis: *Položaj madžarske proze v devetdesetih*

- 952 Odlomek**
Susan Smith Nash: *Portret nemirne Američanke*
- 962 Prispevki k literarni zgodovini**
Milan Vincetič: *Balta* (Josip Osti)
Matjaž Zupančič: *Sence v očesu* (Jože Horvat)
Zdenko Kodrič: *Barva dežja* (Jože Horvat)
Lucija Stupica: *Čelo na soncu* (Josip Osti)
Tatjana Pregl Kobe: *Violina* (Josip Osti)
Milan Dekleva: *Glej medenico cvetne čaše, kako se razpira* (Lucija Stepančič)
Suzana Tratnik: *Ime mi je Damjan* (Lucija Stepančič)
- 981 Sodobna slovenska dramatika**
Ivo Svetina: *Maldoror*