

Poštšina plačana v gotovini

Cena Dln 3

DRAMA

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI 1929/30

IZHAJA ZA VSAKO PREMIJERO

UREDNIK: CIRIL DEBEVEC

NAŠ GOSPOD ŽUPNIK

Premijera 6. oktobra 1929

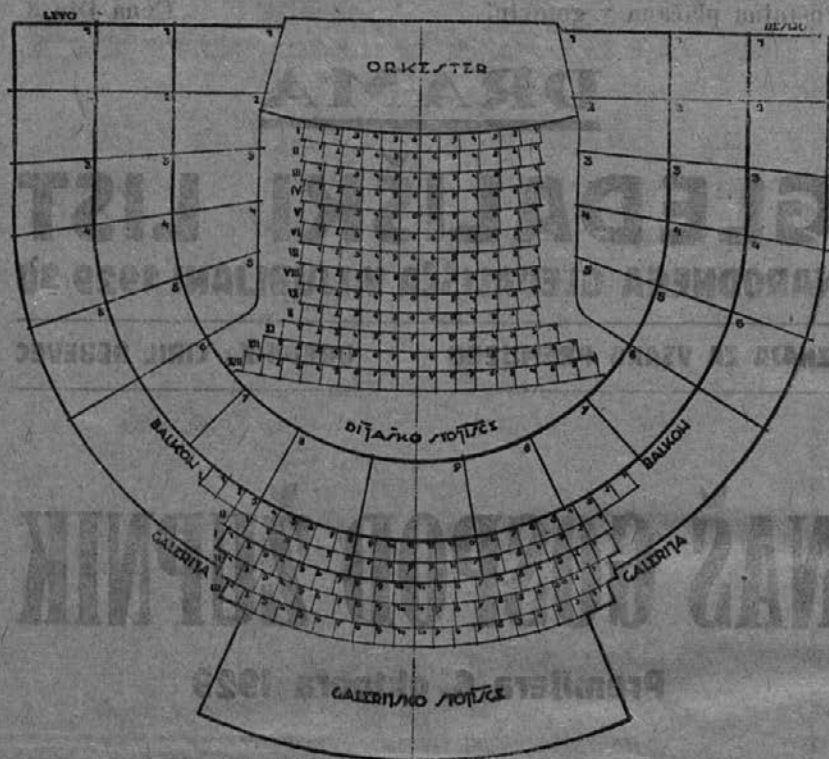
*Elegantna dama
in gospod*

*kupujeta nogavice in rokavice le v
specijalni trgovini*

V. LESJAK

ŠELENBURGOVA ULICA 3

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V DRAMI



JUTROVI MALI OGLASI



PRODAJO

KUPIJO

POSREDUJEJO

VSE in
VSAKOMUR

Oglasni oddelek »JUTRA« LJUBLJANA
PREŠERNOVA UL. 4

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI

Izhaja za vsako premijero

Premijera 6. oktobra 1929

C. Vautel: Naš gospod župnik

Clemente Vautel je napisal roman o župniku poštenjaku — snov sta prevzela André de Lorde in Pierre Chaine in jo vklepila v dramsko formo. Snov je hvaležna, učinkovita in vredna. Obdelala sta jo priprosto in zato dosegla povsod, kjerkoli se je veseloigra igrala, velik in popoln uspeh. Ta uspeh gotovo nima prav nikakih literarnih ambicij in je usmerjen le na prijetno zabavo, kozerijo, kot jo je sposoben le Francoz.

Tega »župnika«, ki utegne postati naš ne le po svojem naslovu, temveč tudi v pogostih ponovitvah, odlikuje predvsem eno: človek je, priprost, enostaven in gleda na vse z jasnim razumevanjem in v čigar srcu je odpuščanje. On je pravi služabnik božji in zna prispodobiti svoje poslanstvo povsod in za vsakogar. On ljubi ljudi in živali, on ljubi vse, kar je ustvaril gospod Bog in ne boji se povedati krepke besede v zaščito pravic in pa lastnega mnenja. — To vse pa ga vodi v zapletene in mučne situacije in ne manjka dosti, pa bi postal žrtev svoje dobrodušnosti in pravičnosti — svojih krepkih nazorov...

*

Dejal bi morda eden ali drugi, da to ni prav v redu, da je baš svečenik junak vesele zgodbe. A ta zgodba v bistvu pravzaprav ni tako zelo vesela — primešana ji je marsikatera bridka resnica, ki je veljala in velja morda celo še danes. Nikakor pa ni katedra namen — namen je pokazati človeka dobrega in poštenega, od katerega veje zdravje in domačnost in ki ima vpliv, da postajajo ljudje okrog njega dobri in za hip vsaj srečni... Ako bo med predstavo smeh po auditoriju, je ta smeh rezultat in dokaz, da gledamo pravilno...

*

Povojna doba je, ki jo slika avtor in pa prilike, ki so nekje na Francoskem. To pa nas ne moti, da najdemo, kar je občečloveškega, tudi mi v njej in sprejmemo veselost zase. Ta župnik bi se lahko rodil tudi nekje na Gorenjskem in bi nam bil prav tako ljub. On je, zame vsaj, in naj mi nihče tega ne zameri, le oddaljen bratec nekega župnika, kateremu je očetoval nihče manjši kot Cankar. On pozna oblast in moč, a tolmači jo iz vidikov občečloveških — za-

NAŠ GOSPOD ŽUPNIK

Veseloigra v petih dejanjih. Po romanu Clemente Vautela in André de Lorde in Pierre Chaine. Poslovenil dr. V. Kralj.

Režiser: prof. O. Šest.

Župnik Pellegrin	. Cesar
Monsignor Sibue	. Jerman
Gospod Cousinet	. Lipah
Grof Peter Sableški	. Gregorin
Kardinal	. Kralj
Plumoiseau	. Smerkolt
Sluga Florček	. Plut
Machecolle	. Danilo
Tricout	. Kaukler
Josip, poslovodja v baru	. Skrbinšek
Georges, ravnatelj bara	. Železnik
Piccolo	. Murgelj

Ponočnjak	. Hafner
Stražnik	. Potokar
Lauthier	. Jan
Gospa Cousinetova	. Nablocka
Genovefa	. Vida Juvanova
Valerija, župnikova kuharica	. Rakarjeva
Pavlina, grizetka	. Gabrijelčičeva
Opatica	. Medvedova
Predsednica	. Mira Danilova
Gospa Badinois	. Juvanova
Viktorina, garderoberka	. Kukčeva

Prvo dejanje se vrši v župnišču vasi Sableze. Drugo in tretje v baru »Pri opatu« v Parizu, peto v kabinetu gospoda Cousineta, četrto v baru »Pri opatu« v Parizu, šest v kabinetu signorja Sibueja.

Toaleta za gospo Nablocko in gđe. Juvane izvršil modni atelje »Miss« Mestni trg.

Blagajna se odpre ob pol 8.

Parter: Sedeži I. vrste	Din 30
„ II. - IV. vrste	„ 28
„ V. - VI. „	„ 26
„ VII. - IX. „	„ 24
„ X. - XI. „	„ 22
„ XII. - XIII. „	„ 20

Lože v parterju	Din 100
I. reda	„ 100
II. reda	„ 120
Peti loži	„ 70
„	„ 75
„	„ 20
„	„ 25
„	„ 15

Začetek ob 8.

Konec po 10.

Balkon: Sedeži I. vrste	Din 22
„ II. „	„ 18
Galerija „ I. „	„ 14
„ II. „	„ 12
„ III. „	„ 10
Galerijsko stojišče	„ 2
Dijaško stojišče	„ 5

VSTOPNICE se dobivajo v predprodaji pri gledališki blagajni opernem gledališču od 10. do pol 1. in od 3. do 5. ure

hvala in kazen, znosnost in potrpežljivost — vse to se suče in obrača. Vse skup pa je življenje s tisočnimi možnostmi...

*

Komad je zelo igran in morda bo zanimalo, da so ga sprejeli poleg Ljubljane v repertoar tudi Zagreb, Beograd in Maribor. V Pragi v Narodnem divadlu je bil vprizorjen pred par leti in beleži danes že preko stopetdeset predstav. Župnika pa igra tam naš znanec Vojta, ki ga poznamo od prošle pomladi z gostovanja v O'Neillovi »Anna Christie«. Pri nas je dana Ivanu Cesarju, ki nosi pri nas vloge zdravih, malo prebrisanih in šaljivih značajev, možnost, da se povspne za stopnico navzgor. In ta značaj, ta vloga je lepa, težka in nevarna. Kajti zahteva od igralca okusa, delikatnosti in srčne nobilese.

*

Okrog »Našega župnika« so bili ob času premijere in mnogobrojnih repriz v Parizu razni spori, katere je likvidiral pred par dnevi umrli kardinal Eminenca Dubois. Likvidiral je to na ta način, da je komad pohvalil in priporočal.

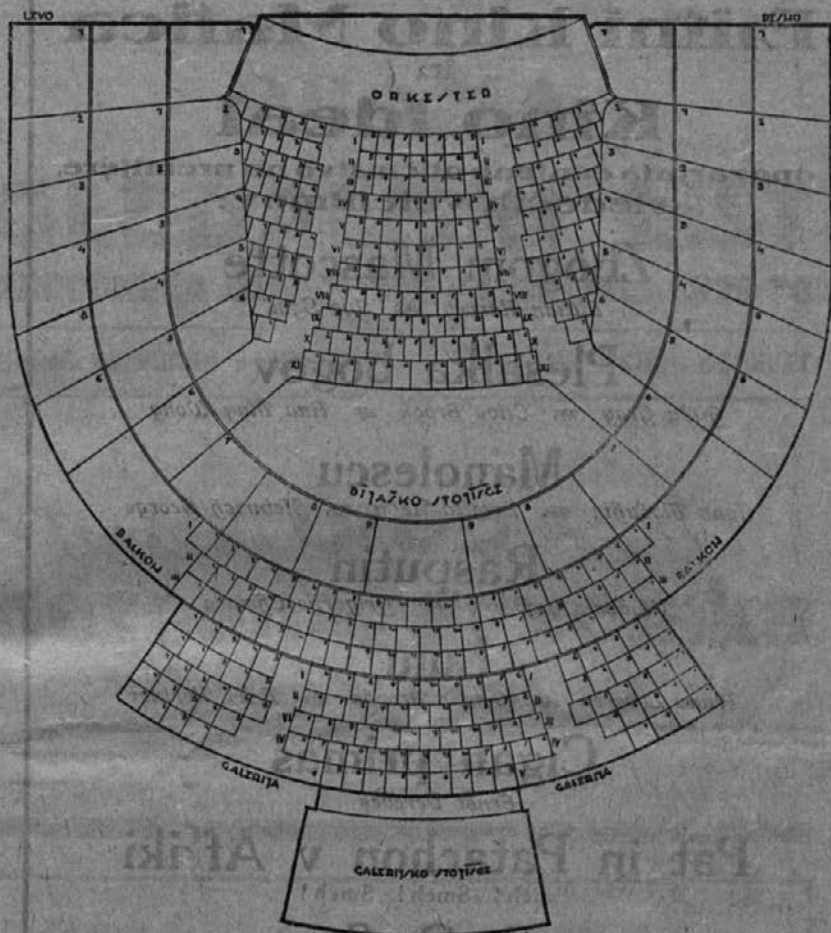
Prihodnja premijera

V prvi polovici meseca bo vprizorila ljublj. drama mogočno vojno tragedijo Paula Raynala »Grob neznanega vojaka«. S to dramo je dosegel mladi pisatelj svetovno popularnost, kajti najostrejša gledališka kritika jo je označila za najgloblje in najresničnejše razodetje gorja in trpljenja svetovne vojne. V bistvu gre za erotično tragedijo vojaka, ki se vrne za nekoliko ur domov s fronte, da svojo nevesto objame preden umrje. Svoj dopust si je namreč pridobil samo z obljubo, da bo izvedel nalogo, pri kateri je smrt neizbežna. S to, na zunaj tako majhno snovjo, nam razkrije Raynal z brezprimerno preprostostjo in mojstrsko tehniko vse vrtočlave prepade človeškega trpljenja. Ta neznani vojak, ki stoji na pragu smrti, ki živi na fronti v svojem zaledju, povsem tujem in neznanem, absolutnem svetu, oblikuje novi pojem domovinstva: to je velika, vseobsežna solidarnost. Vprizoritev je zapuščala povsod, zlasti pa na nemških in zadnje leto tudi na francoskih odrih, ogromen vtis. Vlogo neveste Ande igra ga. Šaričeva, neznanega vojaka g. Debevec, njegovega očeta pa g. Skerbinšek. Režijo ima g. Ciril Debevec.



Lastnik in izdajatelj: Uprava Nar. gledališča v Ljubljani. Predstavniki: Oton Župančič. Urednik: Ciril Debevec. — Tiskarna Makso Hrovatin v Ljubljani.

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V OPERI



Protinikotin „Nicotless“

je zdravju neškodljivo,
sigurno raztrovalno de-
lujuče sredstvo, ne da
bi vplivalo na kvaliteto,
okus in aramo tobaka.
Dobi se v lekarnah, dro-
gerijah in trafikah

Elitni kino Matica in Kino Ideal

opozarjata cenjeno občinstvo na premijere
sledenih velefilmov:

Zbogom Mascotte

Billian Harvey & Igo Sym

Plesalka bogov

Gilda Gray & Clive Brook & Ana May Wong

Manolescu

Joan Mořuřin & Brigita Helm & Heinrich George

Rasputin

Vladimir Gajdarov & Grigorije Chmara

Lulu

Franz Lederer & Louise Brooks & Fritz Kortner

Cigan primař

Ernst Verebes

Pat in Patachon v Afriki

Smeh! Smeh! Smeh!

S. O. S.

Liane Haid & Alfons Fryland

Baskervilski pes

Detektivski veleřlager po znamenitem romanu Sherlock Holmesa

Štirje vragi

Grof Monte Christo

Po romanu A. Dumasa

Žena brez sramu

Greta Garbo & John Gilbert

Prebujenje

Vilma Banky

Stric Tomova koča

Po znamenitem istoimenskem romanu

Melodija krvi