

Trije zakonodajni referendumi

stran **od 9 do 16**

Glasilo prebivalcev občine Grosuplje - letnik XXXVII - maj / 5 - 2011

Grosupeljski odmevi

O kom/čem pišemo?

Gospa
Ljudmila
Filippini je
veselo stopila
v drugo stoletje
svojega življenja.



stran **18**

**Župnik
in doktor
Edo Škulj
med glasbo
in škocjanom**



- ob
70-letnici

stran **45**

»Kako so se igrali nekoč in kako se igramo danes«

30 let vrtca Kekec in 40 let vrtca Tinkara

V soboto, 7. maja, se je v dvorani Brinje zbrala pisana družina od najmlajših do najstarejših., saj so v grosupeljskih vrtcih proslavili kar dva jubileja skupaj - 30 let Vrtca Kekec in 40 let od vselitve v vrtec Tinkara. Sproščeni slovesnosti so se pridružili tudi župan dr. Peter Verlič, ki je vse prisotne pozdravil in jim nanizal nekaj načrtov v zvezi reševanjem prostorske stiske v vrtcih ter tudi šolske in ostale ožje družbene problematike, ki se dotika predvsem mladih. Slovesnosti so se udeležili tudi oba podžupana Dušan Hočevar in Iztok Vrhovec ter nekaj občin-

skih svetnikov, predsednik Krajevne skupnosti Grosuplje Marjan Jakopin, zaposleni in nekdanji zaposleni v vrtcih, pevka Nuša Derenda, otroci 2. starostne skupine iz vseh grosupeljskih vrtcev pa so bili na tej priložnosti glavni nastopajoči. Ravnateljica vrtca, ga. Majda Fajdiga, je spomnila na začetke grosupeljskega vrtca, ki se je začel v prizidku Koš(č)akove hiše, nadalje pa se je ustavila ob nekaterih pomembnejših mejnikih, ki so grosupeljski javni zavod Vzgojno varstveni zavod Kekec preoblikovali v organizacijo z današnjo podobo.

Kratka fotoreportaža na strani 17.



senčila oVEN
Izdelava in montaža: plise zaves, žaluzij, rolet, tend, komarnikov

SENČILA OVEN
Pot v resje 1
1295 IVANČNA GORICA
GSM: +386 31 679 079
Tel./Fax: +386 1 7878 266
sencilaoven@gmail.com
www.sencila-oven.si

Tomaž Oven

SERVIS IN PRODAJA KOLES

Ugodna ponudba koles novih in starejših letnikov

Delovni čas za stranke
od ponedeljka do petka
od 7. do 9. ure in od 14. do 18. ure,
ob sobotah od 8. do 12. ure.

MAGURA
TBS
HH

Sprinter d.o.o.
CYCLES ŠKERLJ

Pod gozdom c. IV/ 20
Tel.: 01/7861 875, 01/7871 482 GSM 041/668 788

Na zdravje, stari prijatelji!

Zvesti obiskovalci
VINSKE KLETI TROŠT
na Obrtniški 2 v Grosupljem
vas vabi na
VELIKO PRODAJNO AKCIJO
VINA CHARDONNAY
IN MERLOT
PLAČAŠ 4€, DOBIŠ JIH 5€!

Trdnica
Adamova cesta
Grosuplje
Cesta na Koro.

OD DOMAČE PEKE DO OBRTI

PEKARNA GROSUPLJE LETOS PRAZNUJE SVOJIH PRVIH 60 LET. V TEM ČASU JE IZ MAJHNE OBRTNIŠKE DELAVNICE ZRASLA V SODOBNO PEKARNO. NJENI MOJSTRI PEKI NADALJUJEJO NAJBOLJŠE IZ SLOVENSKE KRUŠNE DEDIŠČINE, KI JE ENA NAJBOGATEJŠIH V EVROPI.

Peka kruha za domačo uporabo se je v preteklosti odvijala enkrat v tednu in kruha je moralo biti dovolj od ene do druge peke. Pečene hlebce do ohladili, zavili v prt in jih shranili v posebni omari (marajna) ali v kleti na visečih policah (krušnjak ali krušnik). Na Slovenskem je bila najbolj razširjena peka v krušni peči, ki je bila vse od začetka 20. stoletja skorajda nepogrešljiva v vsaki hiši.

Začetki peke kruha za prodajo in s tem pekarske obrti segajo v srednji vek, ko se razvijejo obrti, obrtniki pa se povezujejo v cehe. Najstarejši znani zapis o opravljanju pekarske obrti na območju Slovenije je iz Pirana iz konca 13. stoletja. V Ljubljani se omenja prve prodajalne ali stojnice za kruh leta 1300, navedba prvega znanega ljubljanskega peka pa nosi letnico 1328. Na podeželju, kjer so gospodinje še vedno peklye kruh doma, je bila priprava kruha v ženskih rokah, obrt, ki se je najprej uveljavila v mestih, pa je postala moška domena. Zaradi bojazni pred goljufijami so bili peki pod stalnim mestnim nadzorom. Cene, velikost in teža kruha so bile uradno določene.

Leta 1875 je bilo na Kranjskem, Koroškem, Štajerskem in Primorskem registriranih 1639 pekov. V drugi polovici 19. stoletja so peki v posameznih fazah dela začeli uporabljati stroje in naprave (za mešenje, deljenje in oblikovanje testa). Nameščali so velike parne peči. Tako jih je tovarna Tehna do začetka 2. svetovne vojne na območju Dravske banovine postavila več kot 40.*

*Vir: Irena Marušič, *Razstava Pekarstvo na Slovenskem, Tehniški muzej Slovenije; Arhiv*

Krušarica pri peki kruha, avtor Mario Magajna, leto 1947 (zbirka Škedenjskega etnološkega muzeja v Trstu).



60 LET
Pekarna
Grosuplje



Mercator



Mož, ki je prodajal kruh po Pohorju (iz tridesetih let 20. stoletja, dokumentacija Slovenskega etnografskega muzeja).



Meseenje kruha v nečkah (avtor Mario Magajna, leto 1947, zbirka Škedenjskega etnološkega muzeja v Trstu).

Gradbišče ob Grosupeljščici



Cesta Ob Grosupeljščici je dotrajana, saj sta tako pločnik kot tudi križišče Jerova vas – Ob Grosupeljščici nujno potrebna obnove. Gradbena dela sta si 4. maja ogledala tudi župan dr. Peter Verlič in podžupan Dušan Hočevar.

V prvi fazi gradnje bo pločnik zgrajen na novo v celoti. Hkrati bodo na tem območju popravili oziroma sanirali tudi poškodovano cestišče. Celotno cesto pa bo treba postopoma urediti in preplastiti. Urejala se bo v skladu z razpoložljivimi sredstvi. Poleg tega sta zaradi varnosti zgrajeni dve hitrostni oviri in dve dvignjeni križišči, ki prav tako zaustavljata hitrost prometa.

Vir: www.grosuplje.si – Jana Roštan, 4. 5. 2011



Začasno krožišče Logo

Župan dr. Peter Verlič in podžupan Dušan Hočevar sta si 4. maja ogledala tudi gradbišče pri Logotu.

Ob bencinski črpalki Logo v Grosupljem poteka gradnja začasnega krožišča Logo, ki naj bi bila končana do konca meseca maja. Okvirna vrednost investicijskega projekta znaša 60.000 €. V sklopu ureditve začasnega krožišča Logo bodo narejeni levi zavijalci, kar pomeni, da bo tudi iz smeri obvoznice mogoče zavijati levo proti bencinski črpalki Logo. S tem bo uporabnikom omogočen lažji in enostavnejši dostop do bencinske črpalke. Prav tako bosta v okviru ureditve začasnega krožišča urejeni nova prometna signalizacija in javna razsvetljava.

Vir: www.grosuplje.si – Jana Roštan, 4. 5. 2011

Parkirišče Pod gozdom

Gradnja parkirišča poteka ob slepem kraku ceste Pod gozdom cesta IV ob Adamičevi cesti v Grosupljem. Z gradbenimi posegi bodo slepi krak ceste preuredili v enosmerno cesto, pridobila se bodo nova parkirna mesta, uredili pa bodo tudi peš promet



na območju križišča cest Pod gozdom, Pod gozdom cesta IV in cesta III.

Vir: www.grosuplje.si – Jana Roštan, 6. 5. 2011

Nova Podružnična osnovna šola Polica

Župan dr. Peter Verlič, podžupana Dušan Hočevar in Iztok Vrhovec ter strokovni sodelavci Občine so si 6. 5. skupaj s predstavniki Krajevne skupnosti Polica ogledali zemljišče, kjer naj bi v prihodnosti stala nova Podružnična osnovna šola Polica.

Obe strani sta izrazili željo, da bi projekt stekel in bi Polica kar najhitreje dobila novo osnovno šolo. Za ta korak pa sta najprej potrebni opredelitev lokacije in pridobitev zemljišč. Izbrano lokacijo so vsi ocenili kot zelo dobro in lahko dostopno.

Vir: www.grosuplje.si – Jana Roštan, 6. 5. 2011



Gradnja Hoferja

Župan dr. Peter Verlič, podžupan Dušan Hočevar in vodja urada za komunalno infrastrukturo g. Stane Stopar so si 11. 5. skupaj s predstavniki gradbenega izvajalca in podjetja Hofer ogledali, kako poteka gradnja novega trgovskega centra. Odprtje centra Hofer v Grosupljem lahko pričakujemo še v letošnjem letu.

Vir: www.grosuplje.si – Jana Roštan, 11. 5. 2011

➤ Obisk Podružnične osnovne šole Šmarje - Sap



Župan dr. Peter Verlič in podžupan Dušan Hočevar sta 12. maja obiskala Podružnično šolo Šmarje - Sap, kjer sta ju sprejeli Janja Zupančič, ravnateljica matične Osnovne šole Louisa Adamiča Grosuplje, in Renata Križman, vodja Podružnične šole Šmarje - Sap. Namen obiska je bil, da se na mestu ugotovijo potrebe šole, še posebej pa je potrebno urediti zunanje igrišče in igrala, ki so dotrajana. Prostor veliko uporabljajo tako šola, v prostem času pa tudi ostali krajani.

Vir: www.grosuplje.si – Jana Roštan, 13. 5. 2011

Medobčinska pogodba o sodelovanju pri projektu odvajanje in čiščenje odpadnih voda porečja reke Krke

Občina Grosuplje, ki jo zastopa župan dr. Peter Verlič, in Občina Ivančna Gorica, ki jo zastopa župan g. Dušan Strnad, sta danes sklenili medobčinsko pogodbo o sodelovanju pri projektu »Odvajanje in čiščenje odpadnih voda porečja reke Krke – 3. faza.«



Podpisniki pogodbe namreč ugotavljata, da na območju obeh občin še ni zgrajena vsa potrebna javna infrastruktura v skladu z operativnim programom odvajanja in čiščenja odpadnih komunalnih voda, ki ga je sprejela vlada RS dne 11. 11. 2010, prav tako pa tudi ne razpolagata z zadostnimi sredstvi za izgradnjo potrebne komunalne infrastrukture. Podpisniki pogodbe zato pristopata k izdelavi projektov ter kandidaturi na razpis Kohezijskega sklada za pridobitev nepovratnih evropskih sredstev v sklopu 3. faze projekta odvajanja in čiščenja odpadnih voda v porečju reke Krke.

Občina Grosuplje se na razpis prijavlja z naslednjimi projekti:

- izgradnja, rekonstrukcija CČN, povečanje zmogljivosti z 10.000 PE na 20.000 PE,
- izgradnja glavnega zbiralnika odpadnih voda od Sel do CČN

Grosuplje, vključno s tremi zadrževalnimi bazeni,
- izgradnja povezovalnega kanala od Benata do Ponove vasi,
- izgradnja povezovalnega kanala od Gatine do Rožne doline,
- izgradnja kanalizacijskega sistema Mali Vrh;

Vir: www.grosuplje.si – Jana Roštan, 17. 5. 2011

Občinski podroben prostorski načrt za Šmarje - Staro pokopališče

17. maja so se v prostorih občinske stavbe v Grosupljem srečali na sestanku župan dr. Peter Verlič, podžupan Dušan Hočevar, predstavnica vodenja OPPN-ja na Občini Suzana Bužan, predstavnik izdelovalcev OPPN-ja, Simona in Blaž Jereb iz podjetja AB Jereb, d.o.o., izdelovalka okoljskega poročila Tina Vrhovec iz podjetja IPSUM - okoljske investicije, d.o.o., duhovnik župnije Šmarje - Sap dr. Bojan Korošak in lastnik zemljišča Jure Fejbežar glede priprav Občinskega podrobnega prostorskega načrta za Šmarje - Staro pokopališče. Staro pokopališče v Šmarju je že 30 let v mirovanju. Vsa ta leta pa z opuščnim pokopališčem upravlja in tudi opravlja nujna vzdrževalna dela Krajevna skupnost Šmarje - Sap.



OPPN bo tako predvidel preureditev starega pokopališča v zelene parkovne površine in ureditev poslovno stanovanjskega kompleksa na zemljišču severno od Starega pokopališča, ob Ljubljanski cesti. Šmarje - Sap je pomembnejše lokalno središče in skupaj z Grosupljem predstavlja glavno urbanizirano os občine. Vedno bolj se razvija v gospodarsko, zaposlitveno, kulturno-turistično in oskrbno središče, kot dopolnitev funkcij in mesto tvornih dejavnosti Grosupljega. Zemljišče severno od starega pokopališča predstavlja v navezavi na širšo okolico pomembnejše središče naselja Šmarje - Sap. Predvidene funkcije naj bi v ta namen omogočale možnosti javnega programa, storitvene, poslovne in stanovanjske dejavnosti. Predvidena je torej pozidava poslovno stanovanjskega kompleksa z možnostjo ureditve pripadajočih zunanjih površin za manjše krajevne prireditve. Takšna ureditev bo tudi vsebinsko in funkcionalno pomembno prispevala k razvoju in potrebam centra Šmarja.

Vir: www.grosuplje.si – Jana Roštan, 18. 5. 2011





Občina Grosuplje

vabi vse občanke in občane
v torek, 21. 6. 2011, ob 18. uri,
v Kulturni dom Grosuplje

na slavnostno sejo občinskega sveta
v počastitev

občinskega praznika,
dneva slovenske državnosti
in



20 LET SAMOSTOJNOSTI
REPUBLIKE SLOVENIJE

Slavnostni govornik

Janez Janša

poslanec DZ RS

in ena ključnih osebnosti
slovenske osamosvojitve.

Sejo bo spremljal bogat kulturni program.

Po seji sledi sajenje lipe v spomin 20. obletnice samostojnosti RS,
pogostitev ter prijetno druženje pred Kulturnim domom.

KD SV. MIHAELA GROSUPLJE ZKD GROSUPLJE

VABITA

NA PREDPRAZNIČNI VEČER S KRESOVANJEM

**V PETEK, 24. 6. 2011, OB 21. URI,
NA KOŠČAKOVEM HRIBU
BLIZU ZDRAVSTVENEGA DOMA
GROSUPLJE**

**KULTURNI PROGRAM OBLIKUJEJO:
SKUPINE KD SV. MIHAEL
VOKALNE SKUPINE ZKD GROSUPLJE**





KOLESARSKO
DRUŠTVO
IN OBČINA
GROSUPLJE



KOLESARSKO
DRUŠTVO
IN OBČINA
GROSUPLJE



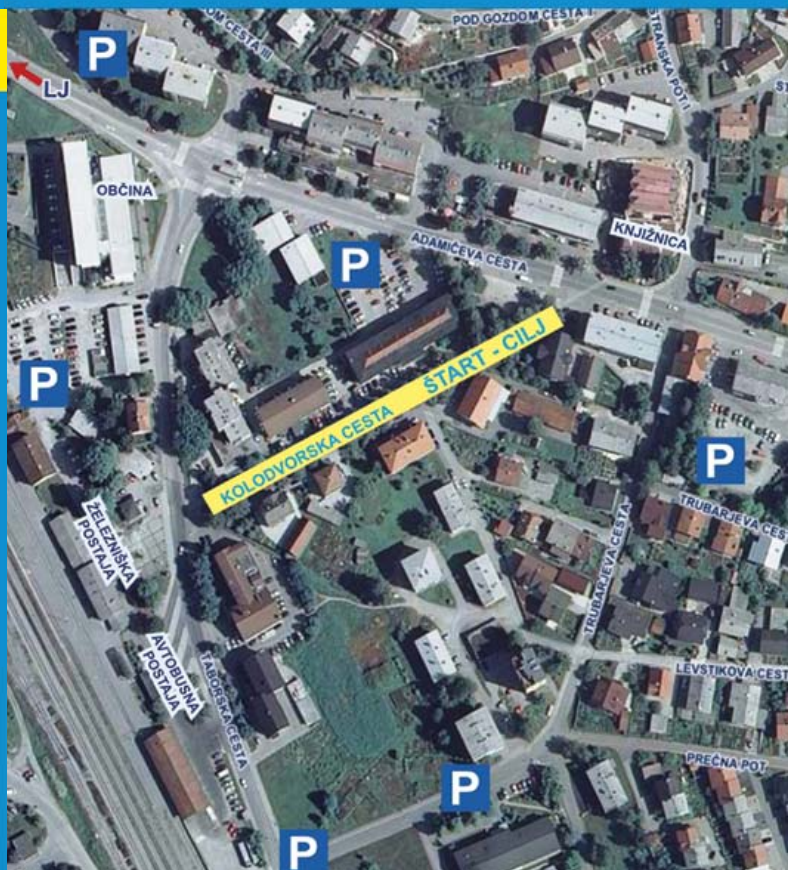
5. JUNIJ 2011, ob 9.00 uri

13. KOLESARSKI MARATON TREH OBČIN

Grosuplje, Dobrepolje, Ivančna Gorica



*Karte in ostale informacije
- glej na straneh od 72 do 74!*



**PGD
LUČE**
1927 - 2011

PROSTOVOLJNO GASILSKO DRUŠTVO LUČE VABI NA

GASILSKO VEŠELICO

4. junija 2011
ob 20. uri
Na pomoč!

ZA ZABAVO IN DOBRO GLASBO
BO POSKRBEL ANSAMBEL MODRIJANI.

Kot se za tako prireditev spodobi, bo na voljo ogromno jedače in pijače, še več pa
dobre glasbe ter bogat srečelov! Vabljeni!



VESELICA

28.5.2011 ob 20:00

PGD MALO MLAČEVO



KOLOVRÁT



**SAŠKA
LENDERO**



skupina **KINGSTON**

in ansambel

PRVA POSTAVA

v živo

**NAJVEČJI ŽUR
V GROSUPLJEM**

**SOBOTA, 18. junij 2011
ob 20. uri**



www.prvapostava.si

**GASILSKI CENTER GROSUPLJE
POD VELIKIM ŠOTOROM**

Zakonodajni referendum o Zakonu o preprečevanju dela in zaposlovanja na črno, o Zakonu o pokojninskem in invalidskem zavarovanju ter o Zakonu o spremembah in dopolnitvah zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih 5. 6. 2011

Državni zbor Republike Slovenije je razpisal tri Odloke o razpisu zakonodajnih referendumov in sicer: Zakonodajni referendum o Zakonu o preprečevanju dela in zaposlovanja na črno, ki je objavljen v Uradnem listu RS, št. 28/2011, zakonodajni referendum o Zakonu o pokojninskem in invalidskem zavarovanju in zakonodajni referendum o Zakonu o spremembah in dopolnitvah Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter o arhivih, ki sta objavljena v Uradnem listu RS, št. 30/2011.

Vprašanja, ki se dajejo na referendum, se glasijo:

1) »Ali ste za to, da se uveljavi Zakon o preprečevanju dela in zaposlovanja na črno (ZPDZC-1), ki ga je Državni zbor sprejel 29. marca 2011 ?«

2) »Ali ste za to, da se uveljavi Zakon o pokojninskem in invalidskem zavarovanju (ZPIZ-2), ki ga je sprejel Državni zbor na seji dne 23. decembra 2010 ?«

3) »Ali ste za to, da se uveljavi Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (ZVDAGA-A), ki ga je sprejel državni zbor na seji dne 4. februarja 2011 ?«

Za dan glasovanja na referendumu je za vse tri referendume določena nedelja, 5. junija 2011. Glasuje se tako, da se obkroži besedo »ZA« ali besedo »PROTI«, ki bosta navedeni na levi oziroma na desni strani glasovnice.

V primeru, da volivec izrazi zahtevo, da glasuje samo na enem oziroma dveh referendumih, se v volilnem imeniku v rubriki »opombe« vpiše, katere glasovnice je volivec zahteval od volilnega odbora in katerih ne. **Vpis v volilni imenik v rubriko »opombe« se opravi preden se volivec podpiše.**

Pravico glasovati na referendumu imajo državljani RS, ki imajo pravico voliti v Državni zbor, to so volivci, ki bodo najpozneje 5. junija 2011 dopolnili 18 let starosti. Ne glede na prejšnji stavek pa pravice glasovanja nima državljan RS, ki je dopolnil 18 let starosti, a mu je bila zaradi duševne bolezni, zaostalosti ali prizadetosti popolnoma odvzeta poslovna sposobnost ali podaljšana roditeljska pravica staršev ali drugih oseb čez njegovo polnoletnost ter ni sposoben razumeti pomena, namena in učinkov volitev in je sodišče posebej odločilo o odvzemu volilne pravice.

Ne glede na navedeno pa imajo pravico glasovati osebe, ki jim je bila pred 9. avgustom 2006 zaradi duševne bolezni, zaostalosti ali prizadetosti s pravomočno sodno odločbo popolnoma odvzeta poslovna sposobnost ali podaljšana roditeljska pravica staršev ali drugih oseb čez njihovo polnoletnost, če sodišče po 9. avgustu 2006 ni posebej odločilo o odvzemu pravice voliti in biti voljen.

Na referendumu se lahko glasuje na voliščih, ki jih je določila Okrajna volilna komisija za območje, v katerega je volivec vpisan v splošni volilni imenik, v nedeljo, 5. junija 2011, od 7. do 19. ure in v posebnih primerih, ki jih odloča zakon:

➤ po pošti, če je volivec, ki bo na dan glasovanja na zdravljenju v bolnišnici ali zdravilišču, v zaporu ali priporu, v domu za ostarele občane in nima prijavljenega stalnega prebivališča v domu, tako, da najpozneje 10 dni pred dnevom glasovanja sporoči Okrajni volilni komisiji, da želi glasovati na tak način,

➤ na predčasnem glasovanju na

posebnem volišču na sedežu Upravne enote Grosuplje, Taborska cesta 1, II. nadstropje, v torek, 31.5., sredo 1.6. in v četrtek 2.6.2011 med 9. in 17. uro,

➤ na domu na dan glasovanja 5.6.2011, če bo volivec najpozneje 3 dni pred dnevom glasovanja, to je do vključno 2.6.2011, sporočil Okrajni volilni komisiji Grosuplje na tel. št. 7810 917 in 7810 910, da želi glasovati na tak način,

➤ na volišču, določenem za glasovanje volivcev, ki nimajo stalnega prebivališča na območju okraja (OMNIA) s sedežem na Upravni enoti Grosuplje, Taborska cesta 1, II. nadstropje, na dan glasovanja 5.6.2011. Da želi volivec glasovati na tak način, mora do 2.6.2011 to pisno sporočiti Okrajni volilni komisiji, kjer ima volivec prijavljeno stalno prebivališče (obrazec vloge je na voljo na spletni strani Državne volilne komisije),

➤ na diplomatsko konzularnih predstavništvihi in po pošti iz tujine, če to sporočijo Državni volilni komisiji najpozneje do 21. maja 2011,

➤ volivci - invalidi, ki bodo ocenili, da njihovo redno volišče ni dostopno invalidom, bodo lahko glasovali na volišču, ki je dostopno invalidom (to volišče je določeno v Družbenem domu Grosuplje, Taborska cesta 1), vendar morajo namero, da bodo glasovali na takem volišču in ne na volišču za območje, za katerega so vpisani v volilni imenik, sporočiti Okrajni volilni komisiji (3 dni pred dnem glasovanja).

Volilna opravila vodijo in izvajajo volilni organi, ki vodijo volitve v Državni zbor, to je Državna volilna komisija, volilne komisije volilnih enot in okrajne volilne komisije. Glasovanje na voliščih in ugotavljanje izida glasovanja na voliščih vodijo volilni odbori.

**OKRAJNA VOLILNA KOMISIJA GROSUPLJE
4. VOLILNA ENOTA, 3. VOLILNI OKRAJ**

sedež: Taborska cesta 1, Grosuplje, tel. št. 7810 917, 7810 910, fax: 7810 919

Tajnik OVK Grosuplje Andrej Struna

Republika Slovenija OKRAJNA VOLILNA KOMISIJA GROSUPLJE

4. volilna enota, 3. volilni okraj

Številka: 042-7/2011- 11 (10) Datum: 29. 4. 2011

Na podlagi 38. in 41. člena Zakona o referendumu in ljudski iniciativi (Uradni list RS, št. 26/07 – uradno prečiščeno besedilo) ter Odloka o razpisu zakonodajnega referenduma o Zakonu o preprečevanju dela in zaposlovanja na črno (Uradni list RS, št. 28/2011), Odloka o razpisu zakonodajnega referenduma o Zakonu o pokojninskem in invalidskem zavarovanju (Uradni list RS, št. 30/2011) in Odloka o razpisu zakonodajnega referenduma o Zakonu o spremembah in dopolnitvah Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (Uradni list RS, št. 30/2011) je Okrajna volilna komisija Grosuplje sprejela naslednji

SKLEP O DOLOČITVI VOLIŠČ IN NJIHOVIH OBMOČIJ

Za izvedbo zakonodajnega referenduma o Zakonu o preprečevanju dela in zaposlovanja na črno, zakonodajnega referenduma o Zakonu o pokojninskem in invalidskem zavarovanju in zakonodajnega referenduma o Zakonu o spremembah in dopolnitvah Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter o arhivih, ki bodo v nedeljo 5. junija 2011, je Okrajna volilna komisija Grosuplje na korespondenčni seji dne 29. 4. 2011 določila naslednja volišča in njihova območja:

I.

zap. št.	oznaka volišča	ime volišča	sedež volišča	območje volišča
od 1. do 8. in 47.		VOLOŠČA V OBČINI DOBREPOLJE		
9.	403010	DRUŽBENI DOM GROSUPLJE I.	Taborska c. 1, Grosuplje	Pod gozdom c. I. do VIII (razen Pod gozdom c. III/ 26 in 28), Stranska pot I/1A, 1B, 1C, 1D, Stritarjeva c.
10.	403011	DRUŽBENI DOM GROSUPLJE II.	Taborska c. 1, Grosuplje	Brezje pri Grosupljem, Brvace, Adamičeva c. od št. 1a do 15, Industrijska cesta 3, 5 in 9, Kadunčeva c., Kolodvorska c., Levstikova c., Partizanska c. od št. 4 do 16 (parne št.), Taborska c. od št. 1 do 24 (razen 17, 19, 21, 23), Trubarjeva c. od št. 1 do 15 (razen 13)
11.	403012	OSNOVNA ŠOLA LOUISA ADAMIČA	Tovarniška 14, Grosuplje	Adamičeva c. št. 24A in parne št. od 26 do 42, Cesta na Krko, Cesta Toneta Kralja, Gasilska c., Hribska pot, Industrijska c. 1a, 1g, 1j in 1k, Jakhlova c., Jurčičeva c. od št. I do III, Jurčičeva pot, Kersnikova c., Kosovelova cesta. Kovačičeva c., Obrtniška c., Partizanska c. od št. 18 do 39 (razen 19 in 21), Pod hribom c. I-III, Prečna pot od št. 1 do 15 (neparne št.), Pri nadvozu, Rožna dolina, Taborska c. 17, 19, 21, 23 in od 25 do 50, Tovarniška c., Trubarjeva c. 13 in 17, Veselova c. I do III, Župančičeva c.,
12.	403013	STARA OSNOVNA ŠOLA	Adamičeva cesta 29, Grosuplje	Adamičeva c. od št. 16 do 24B (razen 24 A) in neparne št. od 25 do 57, Bevkova c., Brinje c. I in II, Hribarjeva c. 17, 19, Kajuhov dvor, Ljubljanska c. od št. 1 do 50 (razen 43, 45, 49), Metelkov dvor, Murnova c., Ob Grosupeljščici 1, 1A, 2, 4, 6, 6A, 8, 8A in 19, Partizanska c. od št. 1 do 21 (neparne št.), Pod gozdom cesta III/26 in 28, Prečna pot od št. 2 do 12 (parne št.), Preska, Pri mostu, Slomškova ulica (razen št. 1, 4, 6, 8), Stranska pot I do III (razen Stranska pot I 1A, 1B, 1C in 1D), Ulica Ane Galetove, Valvazorjev dvor, Za gasilskim domom,
13.	403014	DOM OBRTHNIKOV GROSUPLJE	Ob Grosupeljščici 1 B, Grosuplje	Cesta Cankarjeve brigade, Erjavčeva c., Hrastje pri Grosupljem, Hribarjeva c. od št. 1 do 14., Jerova vas, Kozakova c., Kozinova c., Ljubljanska c. od št. 43 do 83 (razen št. 44, 46, 48, 50), Maistrova ulica, Ob Grosupeljščici 1 B in od št. 3 do 28 (razen 2, 4, 6, 6A in 8, 8A), Perovo, Pod jelšami, Prešernova c., Rodešova c., Seliškarjeva c., Slomškova ulica 1, 4, 6 in 8, Šuligojeva c., Vodnikova c.
14.	403015	ČEBELARSKI DOM SPODNJE BLATO	Spodnje Blato 20 a	Gatina, Praproče pri Grosupljem, Spodnje Blato, Spodnje Duplice,

zap. št.	oznaka volišča	ime volišča	sedež volišča	območje volišča
15.	403016	GASILSKI DOM VELIKA ILOVA GORA	Velika Ilova Gora 10 a	Gabrje pri Ilovi Gori, Mala Ilova Gora, Velika Ilova Gora
16.	403017	GASILSKI DOM VELIKO MLAČEVO	Veliko Mlačevo 6 a	Malo Mlačevo, Veliko Mlačevo,
17.	403018	GASILSKI DOM ZAGRADEC PRI GROSUPLJEM	Zagradec pri Grosupljem 33	Lobček, Zagradec pri Grosupljem
18.	403019	AHLIN JOŽE VELIKA STARA VAS	Velika Stara vas 4	Dobje, Dole pri Polici, Gradišče, Mala Stara vas, Velika Stara vas
19.	403020	GASILSKI DOM POLICA	Polica 41	Blečji Vrh, Dolenja vas pri Polici, Gorenja vas pri Polici, Kožljevec, Mali Konec, Peč, Polica, Troščine, Zgornje Duplice,
20.	403021	DRUŽBENI DOM RAČNA	Velika Račna 24 b	Čušperk, Mala Račna, Predole, Velika Račna
21.	403022	ZADRUŽNI DOM SP.SLIVNICA	Spodnja Slivnica 16	Spodnja Slivnica
22.	403023	GASILSKI DOM ŠKOCJAN	Škocjan 1	Male Lipljene, Medvedica od 10 - 21 (razen 17), Rožnik, Škocjan, Velike Lipljene, Železnica,
23.	403024	GASILSKI DOM PONOVA VAS	Ponova vas 27	Cerovo, Ponova vas
24.	403025	OSNOVNA ŠOLA ŠT.JURIJ	Št. Jurij	Bičje, Gornji Rogatec, Mala vas pri Grosupljem, Medvedica od št. 1 - 9, Pece, Podgorica pri Podtaboru, Št. Jurij, Udje, Vino, Vrbičje
25.	403026	KRAJEVNA SKUPNOST ŽALNA	Žalna 37a	Plešivica pri Žalni, Žalna
26.	403027	GASILSKI DOM VELIKA LOKA	Velika Loka 2	Mala Loka pri Višnji Gor, Velika Loka
27.	403028	GASILSKI DOM LUČE	Luče 22 a	Luče
28.	403029	OSNOVNA ŠOLA ŠMARJE-SAP I.	Šmarje-Sap, Ljubljanska c. 49	Gajniče, Mali Vrh pri Šmarju, Ljubljanska c. od 1 do 19, razen št. 18, Nad predorom, Rimska c., Tlake, Veliki Vrh pri Šmarju
29.	403030	OSNOVNA ŠOLA ŠMARJE-SAP II.	Šmarje-Sap, Ljubljanska c. 49	Huda Polica, Aškerčeva c. 20, 22, 24, 26, 28, 29, 30, 32 in 34, Gregorčičeva c., Jurčičeva c., Lahova c., Lipoglavška c. od 21 do 29, Ljubljanska c. od št. 18 do 56 (razen 19) in od št. 57 do 71 (neparne), Murnova c., Partizanska c. od št. 2 do 20A (razen 3, 5), Pokopališka c., Šuligojeva c., Trdinova c.
30.	403031	OSNOVNA ŠOLA ŠMARJE-SAP III.	Šmarje-Sap, Ljubljanska c. 49	Cikava, Paradišče, Podgorica pri Šmarju, Sela pri Šmarju, Adamičeva c., Aškerčeva c. od št. 1 do 11, Jakhlova c., Kračmanova c., Lipoglavška c. od 1 do 19., Ljubljanska c. od št. 58 do 70 (parne) in št. 72 do 127, Partizanska c. št. 1, 3 in 5, Trubarjeva c., Zgornja Slivnica
od 31. do 46.		VOLIŠČA V OBČINI IVANČNA GORICA		

II.

Okrajna volilna komisija Grosuplje določa tudi posebna volišča in sicer:

- Volišče št 901 za predčasno glasovanje dne 31.5. 1.6. in 2. 6. 2011 s sedežem na Upravni enoti Grosuplje, Taborska cesta 1, Grosuplje v I. nadstropju,
- Posebno volišče dostopno invalidom št. volišča 403010 oziroma (950) s sedežem: DRUŽBENI DOM GROSUPLJE, Taborska cesta 1, Grosuplje,

- volišče št. 970 – OMNIA za volivce, ki nimajo stalnega prebivališča na območju okraja in sicer s sedežem na Upravni enoti Grosuplje, Taborska cesta 1, Grosuplje v I. nadstropju.

III.

Ta sklep se posreduje Upravni enoti Grosuplje, Državni volilni komisiji in objavi v lokalnih časopisih.

Polona Marjetič-Zemljič, univ.dipl.prav.
PREDSEDNICA OKRAJNE VOLILNE KOMISIJE GROSUPLJE

ZA reformo pokojninskega sistema

V LDS podpiramo Zakon o pokojninskem in invalidskem zavarovanju o katerih bomo volivci in volivke 5. junija odločali na referendumu. Na podlagi vseh opravljenih analiz, študij in projekcij stanja pokojninskega sistema ocenjujemo pokojninsko reformo za nujno in potrebno.

Pokojninski sistem, ki je bil sicer deležen korenitih sprememb leta 2000, je treba prilagoditi novim demografskim in gospodarskim okoliščinam, ki jih pred desetimi leti ni bilo mogoče predvideti. Spremeniti ga je potrebno zaradi neugodnih demografskih razmer, prezgodnjega upokojevanja, poznega vstopa mladih na trg dela, slabitve pokojninske blagajne, zniževanja vrednosti začetne pokojnine, nepreglednosti sedanjega sistema in povečevanja javnega dolga. Gospodarska in finančna kriza pa še dodatno vplivata na povečanje javnega dolga in slabši položaj pokojninske blagajne zaradi večje brezposelnosti in posledično manj pobranih prispevkov.

ZA VIŠJO ODMERO POKOJNIN

Z novim pokojninskim sistemom bodo pokojnine, ob 2-3 leta daljši delovni dobi, ob koncu prehodnih obdobj ob odmeri višje od 5 % do 19 %. Pokojnine se bodo poviševale skozi celotno prehodno obdobje. V primeru minimalne plače bodo tako upokojenci že v letu 2011 v povprečju po novem sistemu dobili 5 evrov višjo mesečno pokojnino.

ZA REALNO RAST POKOJNIN

Obstoječi pokojninski sistem znižuje pokojnine novim upokojencem najmanj za 0,5 %, hkrati pa na račun posebnih količnikov povečuje razkorak med plačami in pokojninami, zaradi česar imamo vse več revnih upokojencev. Nov pokojninski sistem te slabosti odpravlja. Nove pokojnine bodo tako višje, pokojnine že upokojenih pa se bodo usklajevale najmanj z rastjo življenjskih stroškov in tako ohranjale svojo realno vrednost. Če bi bila zadnja uskladitev pokojnin izpeljana po ZPIZ-2 bi znašala 1 %, ker je bila izpeljana po ZPIZ-1 je bilo usklajevanje le 0,4 %

ZA POSTOPEN PREHOD IN ZGODNEJŠE UPOKOJEVANJE INDUSTRIJSKIH DELAVCEV

Novi pokojninski zakon predvideva ustrezna prehodna obdobja vse do leta 2025 in posebno izjemo za tiste z dolgo pokojninsko dobo. Ženske se bodo tako v letu 2011 lahko upokojile pri 55 letih starosti in 38 letih pokojninske dobe, moški pa pri 58 letih in 41 letih pokojninske dobe. Starost in pokojninska doba se bosta nato postopoma poviševala le za 4 mesece na leto.

ZA PRAVIČNEJŠI IN PREGLEDNEJŠI POKOJNINSKI SISTEM

Iz pokojninskega sistema izločamo vse pravice, ki nimajo podlage v vplačanih prispevkih. Tesneje povezujemo vplačane prispevke in višino končne pokojnine in tako zagotavljamo pravičnejši sistem, ki ne omogoča špekulacij in zastojkarstva, hkrati pa ščitimo pravo solidarnost med zavarovanci. Kolikor je posamezni prispeval, takšna naj bo njegova pokojnina.

ZA MEDGENERACIJSKO SOLIDARNOST

Medgeneracijska solidarnost predstavlja temelj slovenskega pokojninskega sistema. Zavarovanci plačujejo prispevke neposredno za pokojnine svojih staršev, zato je prav, da imajo iz tega naslova tudi primerljive pravice ob upokojitvi. Obstoječi sistem tega ne zagotavlja, kar vodi do zloma medgeneracijske solidarnosti. Ni prav, da se delavci, ki še lahko delajo predčasno upokojijo, breme svoje predčasne upokojitve pa prevalijo na svoje otroke in vnuke.

S predlagano pokojninsko reformo bo mogoče doseči tri temeljne cilje:

- zagotoviti redno izplačilo pokojnin sedanjim upokojencem in vsem prihodnjim generacijam, ki se bodo upokojevale v naslednjih desetletjih;
- zaustaviti zniževanje začetnih pokojnin glede na plače ter zagotoviti povečevanje njihove realne vrednosti glede na življenjske stroške; s tem bi sedanjim in prihodnjim generacijam omogočili dostojne pokojnine, ki jim bodo zagotovile varno starost;
- povečati pravičnost pokojninskega sistema s posebnim poudarkom na prispevkih posameznikov v pokojninsko blagajno, na enakomerni obremenitvi mlade, srednje in starejše generacije, na položaju delavcev, ki so začeli delati v zgodnji mladosti in ki delajo v težkih delovnih razmerah ter na postopnosti uvajanja sprememb.

Ključne prednosti, ki jih prinaša nov pokojninski zakon:

- zaustavitev nadaljnega zmanjševanja pokojnin;
- pravičnejši pokojninski sistem, saj bo vzpostavljena neposredna povezava med vplačanimi prispevki in višino končne pokojnine;
- stabilna pokojninska blagajna, ki bo zagotavljala večjo varnost vseh generacij;
- ne zaposlenim ne delodajalcem ne bo treba plačevati višjih prispevkov;
- s subvencioniranimi prispevki v pokojninsko blagajno bo stimulirano hitrejše zaposlovanje tako mladih kot starejših;
- starostne pokojnine se bodo v povprečju zvišale od 5 do 19 %, najbolj se bodo zvišale najnižje pokojnine;
- upoštevanje dodane dobe za tiste, ki so zaposleni na zdravju škodljivih mestih;
- uvedba dodatnih bonusov - za vsako leto dela po izpolnitvi pogojev za predčasno ali starostno upokojitev bo lahko posameznik, ki bo ostal zaposlen v nespremenjenem obsegu do dopolnjenega 65. leta starosti, poleg plače uveljavil še 20 % predčasne ali starostne pokojnine.

Na referendumih v nedeljo, 5. junija bomo 3 krat PROTI.

NSi je PROTI pokojninski reformi, ker:

- predlagane rešitve ne zagotavljajo dolgoročne rešitve problema;
- reforma uvaja preveč stroge pogoje za upokojevanje;
- vlada bi morala vzporedno s pokojninsko reformo pripraviti tudi novo demografsko politiko;
- Slovenija potrebuje celostno in dolgoročno ureditev problema in ne zgolj reševanje trenutnih finančnih problemov državne blagajne.

NSi je PROTI zakonu o preprečevanju zaposlovanja in dela na črno, ker:

- medsosedsko pomoč opredeljuje kot delo na črno;
- z določbo o omejevanju sosedске pomoči bi lahko onemogočili humanitarno delo in pomoč tudi tistim ljudem, ki to delajo dobronamerno in popolnoma zastonj;
- s to določbo bi kaznovali predvsem male ljudi;

NSi je PROTI zakonu o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter gradivih, ker:

- smo prepričani, da mora biti arhivsko gradivo nekdanje Službe državne varnosti javno dostopno;
- z zapiranjem arhivov zgolj ščitimo vse zločine, ki so se zgodili pod okriljem SDV in UDBE, kakor tudi njihove izvajalce, kar je za demokratično državo nezaslišano;
- zakon o arhivih zapira pot resnici iz temačnega obdobja slovenske zgodovine.

Občinski odbor NSi Grosuplje

N.Si **Nova Slovenija**
Krščanska ljudska stranka

Blizu ljudem.

Glasovali bomo 3x PROTI:

PROTI 3 slabim zakonom, PROTI slabi vladi in PROTI uničevanju Slovenije!

V nedeljo, 5. junija 2011, bomo glasovali proti trem slabim zakonom Pahorjeve vlade – Zakonu o pokojninskem in invalidskem zavarovanju, Zakonu o preprečevanju dela in zaposlovanja na črno ter Zakonu o spremembah in dopolnitvah Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter Arhivih. Zato imamo tehtne razloge:

1. **Zaslužena pokojnina je naša pravica – smo PROTI pokojninskemu zakonu.**

- Ker pokojninski zakon ne uvaja osebnega pokojninskega računa.
- Ker vlada rešuje svoje lahkomišelnostne zadolževanje na plečih upokojencev.
- Ker ne bomo dovolili vladnega ustrahovanja - če je denar za Grčijo, je tudi za nova delovna mesta.

2. **Mi nimamo česa skrivati – smo PROTI zaprtju arhivov.**

- Ker Pahorjeva vlada že od avgusta 2010 nezakonito zapira arhiv nekdanje UDBE, s čimer ne ščiti interesov državljanov, ampak interese svojih nekdanjih in nekaterih sedanjih političnih akterjev.
- Ker bomo z glasom »proti« zakonu to področje uredili tako, kot so ga uredile vse države nekdanjega socialističnega bloka.
- Ker danes zapirajo arhive, jutri pa bodo drugače misleče.

3. **Ne vrag, le sosed bo mejak! – smo PROTI omejevanju medsosedske pomoči**

- Ker pomoč soseda sosеду ni delo na črno.
- Ker si moramo sosedje pomagati, ne pa da nas država v času krize za to kaznuje.
- Ker smo proti kaznovalni politiki vlade – naj kaznuje tajkune, ne pa sosede.



**Ker si zaslužimo dostojno pokojnino,
želimo dobre medsosedske odnose in
ker si zaslužimo resnico o naši preteklosti,**

**bomo 5. junija
zavrnilili vse tri slabe zakone!**

Nedelja referendumov 5. 6. 2011

Vsi volilni upravičenci smo povabljeni, da v nedeljo, 5. 6. 2011, na referendumih neposredno odločamo kar o treh zakonih, ki bi jih sicer morali uzakoniti naši izvoljeni predstavniki. V Slovenski ljudski stranki smo kritični do trenutnih političnih in gospodarskih razmer v naši državi, saj na vseh področjih opazujemo neustrezne in ne dovolj pretehtane odločitve odgovornih, ki bi vodile k izboljševanju, ali pa vsaj k ohranjanju pogojev za učinkovit razvoj naše države.

Poslanci SLS niso prispevali podpisov pod zahtevo za razpis referendumov o

Zakonu o preprečevanju dela in zaposlovanju na črno

in o

Zakonu o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih.

Ocenjujemo, da oba predlagana zakona nista pripravljena na način, da bi problematiko na teh področjih ustrezno uredila, temveč ravno nasprotno. Povsem po nepotrebnem bo prihajalo do konfliktnih situacij, zato predlagamo volivcem, da

glasujejo proti predlaganima zakonoma.



Slovenska ljudska stranka je že ob odločitvi, da bo v parlamentu v obdobju 2008 do 2012 delovala kot opozicijska stranka, obljubila, da bo državotvorno sodelovala v vseh projektih, ki so pomembni za ohranjanje naše države. Pokojninska reforma je nedvomno ena od teh projektov. Zato so poslanci SLS aktivno in odgovorno sodelovali na vseh razpravah v državnem zboru, vlagali amandmaje na predlagani zakon in jih v mnogih primerih uspeli izglasovati, tudi celo brez glasu proti. Res je, da je vlada mnogo predlogov SLS prevzela kot svoje, pa to ni pomembno, važno je, da je dober predlog v besedilu zakona, manj pomembno pa je, kdo je predlagatelj. Razumljivo je, da v SLS nismo v celoti zadovoljni z

Zakonom o pokojninskem in invalidskem zavarovanju,



je pa to maksimum, ki ga je bilo v danih okoliščinah mogoče uskladiti. Dejstvo je, da država potrebuje spremembo na področju prihodkov in odhodkov pokojninske blagajne. Trenutni 1,2 milijarde velik primanjkljaj pokojninske blagajne nas sili k takojšnjemu ukrepanju. Možnosti so sledeče: povečati prispevke, zmanjšati pokojnine in podaljšati starostno dobo upokojevanja. Dodatna obremenitev že tako obremenjenega gospodarstva je nemogoča, zmanjševanje višine pokojnin je nesprejemljivo, ostane edina možnost podaljšati starostno dobo upokojevanja, kar je najbolj sprejemljivo ob dejstvu, da se tudi življenjska doba podaljšuje. Odkrito si zastavimo vprašanje, ali je pošteno, da na račun rednega izplačevanja pokojnin ustvarjamo primanjkljaj v pokojninski blagajni in na ta način zadolžujemo naše vnuke? Res je, da se vsem nam postavljajo vprašanja, ali ni boljše rešitve v novih delovnih mestih, zmanjševanju števila brezposelnih in tako povečanju števila vplačil v pokojninsko blagajno? Kako je s privilegiranimi pokojninami in do kdaj še? Ali niso te prve potrebne reforme, šele nato pokojninska? Prav bi bilo, da bi vlada v prvi vrsti poskrbela za ureditev razmer na področju gospodarstva. Zakaj nekatera naša najboljša podjetja razmišljajo o selitvi proizvodnje v tujino? V Slovenski ljudski stranki smo resnično izgubili upanje in vero v to vlado, da bi bila sposobna rešiti omenjene probleme. Zato uredimo vsaj tisto, kar je v danem trenutku mogoče urediti. Resnično ne razumem tistih, ki na ves glas govorijo, kako skrbijo za upokojence, so pa izraziti nasprotniki pokojninske reforme. Še en primer dvoličnosti, ki razjeda slovensko družbo. Osnovni namen pokojninske reforme je ravno vzdržnost pokojninske blagajne, ki zagotavlja redno izplačevanje zasluženih pokojnin vsem upokojenecem.

Novi zakon predvideva izračun pokojnin v višini 80 % povprečne plače v obdobju 27 let. Upokojenec, ki je vplačeval v pokojninsko blagajno 40 let in ob upoštevanju dejstva, da je skupno plačilo delavca in delodajalca v pokojninsko blagajno približno 25 % plače in da je uveljavljen način plačevanja iz rok v usta (današnji delavec plačuje za današnjega upokojenca), pomeni, da bo ta upokojenec dobil vsa izplačila povrnjena v 12,5 letih. Ker se pričakovana življenjska doba podaljšuje in s tem tudi pričakovano obdobje prejemanja pokojnin daljše od 12,5 let, ocenjujemo, da je zakon primeren za potrditev.

V Slovenski ljudski stranki

priporočamo podporo predlaganemu Zakonu o pokojninskem in invalidskem zavarovanju.

SLS Grosuplje, Pavle Štrubelj

Pokojninska reforma nista ne koalicija ne opozicija, pokojninska reforma je naš jutri!

Resnično sem razmišljal, kako naj se lotim teksta o treh referendumi, saj mi je v okoliščinah, ko argumenti skorajda ne štejejo več, bolj ali manj jasno, da ga:

1. ali nihče ne bo prebral
2. ali da se ga bodo tisti, ki ga bodo vendarle prebrali, lotili navijaško in z že vnaprej ustvarjenim mnenjem ZA ali PROTI!

Navijaškost je v zadnjem času vse bolj pogosta stalnica slovenske politične scene. Večkrat se počutim, kot bi bil na slabi, zares slabi nogometni tekmi, ko že vnaprej poznam izid, izid, ki bo še najmanj škodoval akterjem in najbolj tistim, ki še vedno verjamejo v pošteno in korektno igro. Ne boste verjeli, še vedno jih je precej, čeprav iz dneva v dan manj.

Verjamem v nujnost pokojninske reforme, verjamem, da tako naprej preprosto ne bo šlo več. Glasovati za ali proti pokojninski reformi samo zato, ker sem ali za Pahorja ali za Janšo, ker sem za vlado ali proti njej, je z mojega zornega kota velika neumnost. Pokojninska reforma namreč nista ne Pahor ne Janša, nista ne koalicija ne opozicija, pokojninska reforma je NAŠ JUTRI, je naša bodočnost. Oporekati ji na podlagi cenjenih floskul, ki jih ljudje radi slišijo in jih z veseljem tako kupujejo kot prodajajo naprej, je neodgovorno in nedržavotvorno. Žal nam jih najpogosteje servirajo prav tisti, ki smo jim podeljevali mandate, da nas popeljejo v lepši in boljši jutri, pa se očitno še za današnji dan ne morejo dogovoriti. Kakšna bo popotnica, če bomo zavrnilo pokojninski zakon? Res se bojim, da ne najboljša.

Hudo mi je, ko ugotavljam, da nisem več ustvarjalec nove vrednosti, da vse bolj postajam strošek dela, vendar pa, tudi kot tak še z 0,67 nekoga drugega skrbim za enega upokojenca. In čez dobrih trideset let bo moj vnuk delal za mojega sina. Sam.

Ne vem zakaj, ampak vse bolj se mi dozdeva, da bodo z nesprejetjem pokojninske reforme račun plačali in največje breme nosili prav tisti, ki jih danes postavljajo kot vzorec, zakaj glasovati proti pokojninskemu zakonu.

Glasovali bomo tudi o delu na črno. O čem se najbolj pogosto govori v povezavi s tem zakonom? Sosed ne bo več mogel pomagati sosedu. Iskreno, ne verjamem, da je imel zakonodajalec namen rušiti vrednote tradicionalne medsosedske pomoči. Ampak – ali zaradi dela na črno ne trpi tudi pokojninska blagajna?

Kaj naj rečem o Zakonu, ki omejuje dostop do arhivov? Ne vem! Bom šel vprašat na centralo. Argumenti tako ali tako ne štejejo.

Ivo Gajič, predsednik OO SD Grosuplje



**SOCIALNI
DEMOKRATI**

»Kako so se igrali nekoč in kako se igramo danes«

30 let vrtca Kekec in 40 let vrtca Tinkara

Prikazane otroške igre, plod celoletnega dela in sodelovanja v mednarodnem projektu FIT, ki ga je vodila Barbara Konda, pa le nekoliko spominjajo na nekdanje preproste ljudske igre kmečkih otrok, kar nedvomno dokazuje, da gredo tudi grosupeljski otroci že v vrtcih na pot sodobnega sveta. Kljub temu pa se mora-

mo zavedati, da se je delo v zadnjih desetletjih tako spremenilo, da je večini (tudi odraslim) nujno potrebno dodatno gibanje, kar bo posledično vplivalo tudi na počutje in kreativnost. Mladim pa gibanje omogoča učenje in s tem odkrivanje sveta, v katerega stopajo.

Jože Miklič



Župan dr. Peter Verlič je čestital VVZ Kekec ob praznovanju kar dveh jubilejev.



FIT kmečke igre nekoliko spominjajo na igre, ki smo se jih nekoč igrali otroci na kmetih.



Pevka Nuša Derenda med otroki.



Skoraj polne tribune mamic in očkov, dedkov in babic, bratov in sestic ter prijateljev je dve uri uživala vpriklazu, kaj so se otroci naučili v zadnjem letu.



SLIKA ZGORAJ: Kolektiv zaposlenih v grosupeljskem »javnem vrtcu«.

SLIKA DESNO ZGORAJ: Kar na vozičku so vzgojiteljice pripeljale zaboj z darilom, v katerem so bile nove igrače za otroke v vrtcih.

SLIKA DESNO SPODAJ: Na koncu so vsi zaplesali z Barbaro Kondo, direktorico projekta FIT.



Podeljeni bojni prapori

V soboto, 14. maja 2011, je ministrica za obrambo RS dr. Ljubica Jelušič podelila bojne prapore Območnim štabom za TO iz leta 1991. Navedena slovesnost je bila v Cankarjevem domu v Ljubljani. Prapori se bodo hranili v Vojaškem muzeju SV v Kadetnici v Mariboru. Bojne prapore so slavnostno prejeli za:

51. ObmŠTO Ljubljana, polkovnik Franc Kunovar, takratni načelnik štaba, istočasno namestnik poveljnika, 53. ObmŠTO Logatec, major Jože Molk, takratni poveljnik štaba, 55. ObmŠTO Domžale, stotnik Jože Kosmač, takratni operativni častnik v štabu, 57. ObmŠTO Grosuplje, polkovnik Miloš Šonc, takratni poveljnik štaba.

Navedena slovesnost je posnela RTV Slovenija in je bila predvajana na 2. programu v nedeljo, 15. maja 2011, ogledate pa si jo lahko na: <http://tvslo.si/predvajaj/slovenska-vojska-z-bojnimi-zastavami-teritorialne-obrambe-iz-sedanosti-k-tradiciji-reportaza-iz-cankarjevega-doma/ava2.105403418/>

vir: polkovnik Miloš Šonc

Vabilo!

Ob 20. obletnici prvega usposabljanja nabornikov v Sloveniji, ki se je pričelo 15. maja 1991 v 510. Učnem centru TO na Igu ter 710. UC v Pekrah, bo v četrtek, 2. junija 2011, ob 17. uri v Izobraževalnem centru za zaščito in reševanje na Igu pri Ljubljani slovesnost, na katero ste vljudno vabljeni vsi akterji takratnega dogajanja (ne samo naborniki in izvajalci usposabljanja, temveč tudi vsi pripadniki Teritorialne obrambe, ki smo v takratnem 5. PŠTO in 51., 53., 55. in 57. Območnem štabu TO izvajali štabne naloge, naloge zaščite učnega centra, logistične oskrbe itd., pripadniki upravnih organov in takratne Milice oz. ONZ) ter vsi, ki Vam ni vseeno za takratne dogodke, h katerim smo prispevali svoj del znanja, poguma in patriotizma.

Hkrati je navedena slovesnost priložnost za srečanje in sproščen klepet in obujanje spominov.

**Za Predsedstvo
ObmZVVS mesta Ljubljane
Miloš Šonc**

Gospa Ljudmila Filippini je veselo stopila v drugo stoletje svojega življenja.

Dolžina časa je ena najbolj relativnih stvari na svetu. Saj poznamo tisto. Sekundo dolg poljub ljubljene osebe je neizmerno kratek, sekundo dolg poljub vročega likalnika pa neizmerno dolg. Toda, ko imamo v mislih človeško življenje, pa je sto let kar častitljiva starost, posebno še, če jih nekdo dočaka relativno zdrav in čil, kot jih je 21. aprila 2011 dočakala naša soobčanka iz Šmarje – Sapa Ljudmila Filippini. Svojo stoletnico je praznovala v krogu svoje družine skromno, kot je bilo skromno vse njeno življenje. Majhno presenečenje pa so ji vendarle pripravili njeni sosede, ki so jo obiskali na njen rojstni dan ter ji zaželeli še na mnoga leta. Z dobrimi željami pa so se jim pridružili tudi: predsednik Krajevne skupnosti Šmarje – Sap Janez Tomažin, svetnica Sonja Boh in predsednica Društva upokojencev Šmarje – Sap Anka Fabjan. Seveda ob nazdravljanju ni manjkala tudi tista znana slovenska: »Kol'kor kapljic, tol'ko let...« in gospa Ljudmila ji je z veseljem pritegnila. Na željo vseh prisotnih je obujala spomine na davne čase in vse presenečala z izredno bistrostjo spomina. Le recepta za tako dolgo življenje, na vsesplošno žalost udeležencev slavlja, ni vedela povedati. Vendar smo iz razgovora



Gospa Ljudmila je prejela šopek tudi od predsednika KS Šmarje - Sap Janeza Tomažina.

z živahno stoletnico le uspeli izluščiti bistvene pogoje zanj. To pa so poleg nekaterih genskih preddispozicij predvsem skromnost, zmernost ter veselje do življenja. Vse te pogoje je gospa Ljudmila izpolnjevala in jih izpolnjuje tudi danes. Zato ni razlogov, da ne bi v naši sredini praznovala še mnogo let, kar ji seveda želimo iz vsega srca.

Franci Zorko

**Čestitkam se pridružuje tudi uredniški odbor Grosupeljskih odmevov.
Odgovorni urednik Jože Miklič**



Slavljenka v krogu družine in gostov.

Šormova mama je praznovala 92. let

V začetku maja je ga. Jožefa Škrjanc, po domače Šormova Pepca, praznovala v krogu svojih najdražjih 92. rojstni dan. Za visoko starost mi je že pred leti zaupala skrivnost, da je le-to doživela samo zato, ker je vse življenje delala. O radostih življenja pa je dejala, da jih je največ doživela, ko je spoznala svojega moža in ko so se rodili in odraščali otroci.

Rodila se je v mlinu ob Krki, ki spada v vas Veliko Globoko. V družini se je rodilo sedem deklet in en fant. Zdaj je živa samo še ona. V šolo je hodila na Krko, potem pa v Zagradec, kjer je tudi župnija. Komaj dve leti je bila stara, ko ji je umrla mama, zato je šla kmalu skupaj s sestro za dekle na Šumberk, nato pa

k Šormovim v Malo Staro vas, kjer je spoznala moža Janeza (Ivana), ki je zdaj že skoraj 12 let pokojni. (Letos bi dopolnil 100 let, če bi živel.) Ker se je precej ukvarjal s furmanstvom in z delom v gozdu, ga veliko ni bilo doma. Zato je mami ostajalo poleg gospodinskega dela tudi večino dela na polju.

Njima so se rodili štirje sinovi: po starosti Janez, Jože, Miro in Srečo. Prvi trije so bili vsi profesionalni vozniki (Miro je tudi predsednik ZŠAM Grosuplje), Srečo pa je ostal na kmetiji. S Srečom sva bila v višjih razredih osnovne šole nekaj let celo sošolca.

Doma na kmetiji v Mali Stari vasi je ostal in si ustvaril svojo družino najmlajši Srečo, a se tudi drugi sinovi in snahe radi vračajo k

mami, pa tudi cela vrsta vnukov in pravnukov rada deli svoje radoživosti s svojo babico in prababico. Vsak od sinov je imel dva otroka, le-tem pa se je do zdaj že rodilo enajst pravnukov, eden pa »je na poti«.

Zdaj sta doma oba - Srečo in Majda - in mami pomagata, kadar se mora sprehoditi po sobi in v drugih okoliščinah. Pri teh letih jo noge prav preveč nočejo ubogati, pa tudi marsikaj je že pozabila.

Šormovi mami v uredništvu Grosupeljskih odmevov želimo, da se jo tegobe starosti čim bolj izogibajo in naj njena plemenita duša že na tem svetu dočaka stoto! Potem bo lažje ... Pa tudi vsi njeni si tega močno želijo.

Jože Miklič



Dve zlati poroki na Kopanju

Na lepo majsko soboto, 21.5.2011, je bilo v kopanjski cerkvi prav posebno - dvojno slavlje, saj sta kar dva zakonska para praznovala visoko obletnico - zlato poroko.

Pred petdesetimi leti je Lojze Palčar iz Velike Račne oženil Zalko Tomšič iz Ilove Gore, njegova sestra Fani pa je omožila Ivana Hrena iz Grosupljega.

Oba para sta si ustvarila družini in sedaj jim dneve popestrijo mnogi vnuki in vnukinje.

Pred oltarjem so si slavljenca potrdili poročno zaobljubo, potem pa je seveda sledilo slavlje v krogu sorodnikov in prijateljev.

Čestitkam vsem štirim zlatoporočencem se pridružuje tudi uredniški odbor Grosupeljskih odmevov!
Jože Miklič, odgovorni urednik Grosupeljskih odmevov

Srečanje županov od Kolpe do Ljubljane



V četrtek, 19. maja 2011, je v Grosupljem potekalo delovno srečanje županov iz občin od Kolpe do Ljubljane. Srečanje je organizirano v okrilju župana Občine Grosuplje, dr. Petra Verliča, udeležila pa sta se ga tudi oba podžupana grosupeljske občine, Dušan Hočevnar in Iztok Vrhovec.

Poleg župana in podžupanov občine Grosuplje so se srečanja udeležili župan občine Ig Janez Cimperman, župan občine Bloke Jože Doles, župan občine Škofljica Ivan Jordan, župan občine Kostel Valentin Južnič, župan občine Ribnica Jože Levstek, župan občine Sodražica Blaž Milavec, župan občine Loški Potok Janez Novak, župan občine Dobrepolje Janez Pavlin, župan občine Kočevje dr. Vladimir Prebilič, župan občine Osilnica Anton Volf in župan občine Velike Lašče Anton Zakrajšek.

Na delovnem srečanju so župani pregledali dosedanje aktivnosti v povezavi s 3A razvojno osjo ter spregovorili o možnostih vzpostavitve železniškega potniškega prometa na relaciji med Ljubljano in Kočevjem. Srečanje je bilo zelo konstruktivno in župani so enotno podprli čimprejšnjo vzpostavitev železniškega potniškega prometa na progi Ljubljana – Kočevje. Ocenili so, da ni večjih ovir, da se obstoječi projekt spremeni in dopolni tako, da bo po dokončani prvi fazi že z novim voznim redom za leto 2012 stekel železniški potniški promet od Ljubljane do Ribnice in ne zgolj do Ortneka, saj se kot odgovorni souporabniki javnih sredstev zavedajo nujnosti racionalnega investiranja. Predlagajo, da se izvede rekonstrukcija železniške proge do naselja Ribnica, s čimer se vzpostavi možnost za vzpostavitev

potniškega železniškega prometa ob predpostavki organiziranja nadomestnega avtobusnega prometa med Kočevjem in Ribnico. Prav tako predlagajo, da se skupaj s Slovenskimi železnicami za širše zaledje (Bloke, Sodražica, Kostel, Osilnica, Loški Potok,...) preuči možnost novih avtobusnih povezav do železniških postaj.

Sam projekt bi torej župani želeli spremeniti tako, da bi se že v prvi fazi obnovil in vzpostavil železniški potniški promet do Ribnice ter v drugi fazi do Kočevja. Po njihovem mnenju bi bilo z vidika potnikov to veliko prijazneje in smotrnejše, saj se železniški prevoz na ta način približa največjemu potencialu prebivalcev ribniško – kočevskega območja.

Jana Roštan



Zavod za prostorsko, komunalno
in stanovanjsko urejanje
Grosuplje d.o.o.

⇒ PRI GRADNJI VAŠEGA NOVEGA
ALI REKONSTRUKCIJI OBSTOJEČEGA
OBJEKTA VAM NUDIMO:

- izdelavo »urbanističnega dela« posebnega dela projekta (lokacijska dokumentacija po starih predpisih),
- izdelavo projektne dokumentacije za vse vrste objektov,
- pridobitev gradbenega dovoljenja,
- izdelavo geodetskega posnetka in parcelacijo zemljišča.

⇒ ČE STE ETAŽNI LASTNIK V
VEČSTANOVANJSKI HIŠI,
NAS LAHKO NAJAMETE:

- za upravnika vaše hiše,
- za vpis etažne lastnine.

NAJDETE NAS

na Taborski cesti 3 v Grosupljem
in na telefonskih številkah
01 7810-320 ali 01 7810-329 ali 7810-333

Ustanovitev skupnega medobčinskega inšpektorata in redarstva občin Grosuplje, Škofljica in Ig

Župani občin Grosuplje, dr. Peter Verlič, Škofljice, Ivan Jordan in Iga, Janez Cimperman so v četrtek, 19. maja 2011, podpisali namero o ustanovitvi skupnega medobčinskega inšpektorata in redarstva občin Grosuplje, Škofljica in Ig.

Občini Ig in Škofljica sta v letu 2010 z Odlokom ustanovili skupni medobčinski inšpektorat in redarstvo. Za navedeni občini deluje samo inšpektorica brez redarjev, Občina Grosuplje pa ima zaposlenega enega redarja in enega inšpektorja. Za učinkovitejšo in cenejšo delo službe je tako smiselno, da se vse tri občine povežejo ter ustanovijo skupni medobčinski inšpektorat in redarstvo. S tem namenom je bilo tako podpisano Pismo o nameri za ustanovitev skupnega medobčinskega inšpektorata

in redarstva občin Grosuplje, Škofljica in Ig. Sedež skupnega medobčinskega inšpektorata in redarstva pa bo v Grosupljem, kjer so zagotovljeni tudi ustrezni poslovni prostori na Taborski c. 1, v stavbi Upravne enote.

Jana Roštan



Z županom o aktualnih projektih in možnostih za njihovo izvedbo

Jože Miklič: Kakšno je stanje glede »starih grehov« iz preteklega mandata (fontana pri novem gradbišču trgovskega centra Hofer, revizija Grosupeljskih odmevov...)?

Župan dr. Peter Verlič: Glede fontane pri novem gradbišču trgovskega centra Hofer sem že nekajkrat pojasnjeval, da je to bil »dodatni projekt« bivšega župana, ki smo ga mi podedovali. Vse pogodbe so bile podpisane le nekaj dni prej, predno smo po volitvah prevzeli vodenje občine. In tudi sama dela so se na fontani že začela prej. Zato je tudi naša odločitev bila, da ne bomo prekinjali pogodb, saj bi to za seboj potegnilo vrsto problemov in verjetno tudi tožb. Preprosto povedano: Odločili smo se, da bomo gledali naprej in ne nazaj. Bo pa ta fontana svojevrsten spomenik prejšnjega vodstva občine.

Sam se takega projekta nikoli ne bi lotil. Tudi če pogledamo po občinah, kjer so urejali krožišča z nekimi skulpturami in spomeniki, so jih postavili običajno s sponzorskimi oziroma donatorskimi sredstvi. Nikakor pa ne na račun občine v taki višini.

Jože Miklič: Za kako visoko skupno vrednost gre?

Župan dr. Peter Verlič: 150.000 €. Naj pa še povem, da ni šlo iz sredstev kakšne konkretne proračunske postavke. Omenjena je bila kanalizacija v Ponovi vasi. To ne drži, saj se bo le-ta izvajala iz sredstev kohezijskega sklada. Naj pa povem za primerjavo, da bi s tem denarjem lahko zgradili približno pol krožišča pred Občino (Adamičeva - Taborska).

Osebnostno menim, da se fontane v mestih začnejo graditi šele potem, ko je že več ali manj vse zgrajeno in so samo še neka pika na i. Ta prostor pa je neprimeren in se je že na začetku pokazalo, da bo spomenik tarča vandalov.

Jože Miklič: In kako je z revizijo Grosupeljskih odmevov. Večini je poznano, da so nekateri nasprotniki tega medija, ki ga zdaj vodim že dvanajst let, sprožili razne kontra akcije predvsem v času »razširjene predvolilne kampanje« vključno z razvpitimi prizadevanji nekaterih glede pomanjkanja prostorov v vrtcih in pri tem namigovali na razne nepravilnosti in na predrag časopis ter ga primerjali z neprimerljivimi časopisi v nekaterih

občinah oziroma regijah. Hkrati pa so se sklicevali na nepolitičnost teh pobud. Zdaj po volitvah je ta »nepolitičnost« meni osebno kristalno jasna. Me pa zanima, kako je z revizijo?

Župan dr. Peter Verlič: Revizija je zadeva nadzornega odbora in se ne želim vpletati v njihovo delo. Kot organ so samostojni. Že na njihovi prvi seji pa sem kot sklicatelj jasno povedal, da želim, naj se ta revizija opravi. Zato je to vprašanje treba nasloviti kar na nadzorni odbor.

Kar pa se tiče samih Odmevov, pa so proračunska sredstva zmanjšana in je že to prispevek k splošni usmeritvi naše nove občinske politike.

Jože Miklič: Preidiva na druge teme! Po Grosupljem se odpirajo in zapirajo nova gradbišča. Predvsem se kar precej dogaja na samih cestah, kjer se gradijo razne grbine, pločniki, sanirajo udrta in polomljena območja asfaltnih cestnih površin in podobno. Pred nekaj meseci ste mi omenili, da ste se dogovorili z vodstvom družbe DDC, da se bodo prenovile glavne ceste skozi naselje Grosuplje in Šmarje - Sap. Koliko bo tega letos izdelanega in ali se lahko ustaviva kar na posameznih odsekih?

Župan dr. Peter Verlič: Tega je kar nekaj. Nekatera manjša območja se že zaključujejo, nekatera pa se šele odpirajo. Krožišče Logo bo zaključeno do konca maja. To bo sicer začasno križišče, ker želi DDC spremljati, kako se bo na njem odvijal promet. Sedanja rešitev je bistveno cenejša



od načrtovanega »turbo krožišča«, ki bi stal 1,5 mio € in bi nanj najbrž še kar nekaj časa čakali. Ko bo dana z njihove strani pozitivna strokovna ocena, se bo to križišče uporabljalo kot stalno. Bo pa zgrajeno tako, da bi se ga dalo tudi brez posebnih dodatnih rušenj dopolniti.

Naslednje je krožišče, ki sem ga že omenil, Adamičeva-Taborska. Prvotno je bilo prav tako v načrtu začasno krožišče. A ker je bila začasna ureditev precej draga in je znašala približno 2/3 sredstev za končno izgradnjo, smo se odločili, da gremo kar v končno različico. Ker pa direkcija za ceste ta trenutek še nima predvidenih sredstev, bomo to založili iz občinskega proračuna, pa potem z direkcijo poračunali pri ostalih ureditvah.

Ni pa bila predvidena gradnja krožišča Pod gozdom, kjer se na Adamičevo zdaj priključujejo v glavnem tudi prebivalci Sončnih dvorov. Tukaj pa bomo uredili začasno krožišče. Trenutno še ni dovolj jasno, kako je z dokumentacijo za nadvoz za Sončne dvore in to krožišče bo najbrž še kar nekaj let pomembno vplivalo na varnost prometa v tem delu Grosupljega.

Vsa našeta krožišča pa bodo nedvomno drugo leto zaključena. Morda bi se o samih zneskih in rokih bolj natančno pogovorili kar z vodjo urada za komunalne in cestne zadeve g. Stanetom Stoparjem.



➤ **Jože Miklič:** V načrtu imam, da bi o teh projektih, in še nekaterih drugih, kot je prijava na razpis za povečanje čistilne naprave, več zapisali v eni od prihodnjih števil Grosupeljskih odmevov.

Župan dr. Peter Verlič: Morda bo res najboljše tako. Kljub temu pa moram v zvezi z nadvozom za Sončne dvore povedati, da je cesta res težavna za te prebivalce, saj zjutraj takorekoč skozi okno gledam, kako nevarno se odvija promet na tem priključku in prehodu čez železniško progo. A je treba ponovno povedati, da je to državni projekt. In sam minister za okolje in prostor je prebivalec Sončnih dvorov in je ta projekt v njegovih rokah. Poleg tega mu je »njegova« Agencija za okolje in prostor izdala negativno soglasje za ta nadvoz zaradi poplavnosti Grosupljega, kar pomeni, da sami sebe ne razumejo, kaj bi radi.

Tudi zaradi tega je prej omenjeno začasno križišče Pod gozdom treba nujno urediti. Drugače je dogovorjeno, da se bo vsa Adamičeva cesta do konca Grosupljega v križišču z Gasilsko cesto preuredila.

Jože Miklič: Do kdaj naj bi bilo to urejeno?

Župan dr. Peter Verlič: To se bo izvajalo po fazah. Gradilo se bo najbrž kar nekaj let. Poskušali bomo, da bi se zadeva zaključila v treh, štirih letih.

Jože Miklič: Verjetno se bo ob rekonstrukciji same ceste še kaj drugega preurejalo?

Župan dr. Peter Verlič: V ta sklop sodijo pločniki, javna razsvetljava, kolesarske steze ... Pri stari šoli bo križišče semaforizirano. Pločnik ob Ljubljanski cesti še na drugi strani pa je bil predviden, da se bo gradil že v prejšnjem mandatu.

Generalno gledano lahko rečemo, da bo direkcija za ceste poskrbela za cestno konstrukcijo od vstopa regionalne oziroma glavne ceste pri Škofljici, skozi Šmarje - Sap, pa vse do konca Grosupljega. Letos je nekaj teh projektov zastavljenih v načrtovalski fazi, v naslednjem letu pa računam, če se bodo stvari odvijale kolikor toliko normalno, bo že precej teh projektov realiziranih.

Ob tem naj še posebej povem o sanaciji glavnega kanalizacijskega omrežja in pri tem pohvalim ministrstvo za okolje in prostor in državnega sekretarja g. Gašperiča, našega občana, ki nam je pri tem zelo pomagal.

Jože Miklič: Eno od vprašanj, na katerega želim dobiti odgovor, je tudi, kako Občina Grosuplje sodeluje zdaj z državnimi organi, ko pa vsi na splošno govorijo o nekih krizah in da se ne da nič urediti?

Župan dr. Peter Verlič: No, tukaj moram nekatere stvari pohvaliti. Volja je in pripravljenost tudi. To se vidi tudi pri posameznih srečanjih, ko ne gre samo za vljudnostne obiske, temveč se kar precej



konkretno pogovarjamo in dogovarjamo.

Tako lahko tudi na vprašanja, ki so s strani občanov kar precej pogosta, odgovorim, da se o zadrževalniku Veliki potok in ostalih nizvodnih rešitvah kar precej redno in podrobno pogovarjamo.

Jože Miklič: Na vso to problematiko se veže tudi občinski prostorski načrt in vse ostale »pritikline«, ki mu pripadajo. V kakšnem stanju je trenutno gradivo za sprejetje OPN-ja in morda glede posameznih podrobnih občinskih prostorskih načrtov? Kaj je še potrebno? Kdaj občani lahko pričakujejo sprejetje na občinskem svetu?

Župan dr. Peter Verlič: Občinski prostorski načrt je zgodba, kjer smo dobili negativno soglasje od Agencije za okolje RS zaradi poplavnosti, pa cel kup negativnih mnenj je dalo ministrstvo za kmetijstvo. Operativno to nalogo zdaj vodi podžupan Dušan Hočevar, pa bi se bilo morda dobro v prihodnje okoli tega kar z njim pogovoriti o konkretnih vprašanjih.

Če bi bilo v naših občinskih rokah, bi nedvomno zadeve šle precej hitreje naprej, kot gredo zdaj. Zaenkrat se strokovne institucije med seboj še pogovarjajo, kaže pa vse na to, da bo treba v roke vzeti močnejše argumente, saj vse stvari že predolgo trajajo in vse skupaj zgleda kot navaden pingpong. Stvari je treba postaviti na pravo mesto in zares pogledati, kje se zadeve ustavljajo - ali je to na naši strani ali na ministrstvih.

Jože Miklič: H gornjemu vprašanju bi priključil tudi vprašanje, zakaj po letu in pol projekt Radensko polje na vladi še ni potrjen. Morda sem kot prebivalec, ki neposredno živi ob njem, malo preveč subjektiven, vendar pa ugotavljam, da so v zadnjem desetletju tudi ostali domačini »vedno dlje od njega«. Naj pa povem, da sem bil najbrž eden od prvih, ki se je soočil z neusklajenostmi in različnimi interesi zavarovanja. Pred nekaj leti pa sem dvignil roke, saj sem opazil, da gre predvsem za neke vrste administrativno zaščito, samo vključevanje domačinov pa je bilo zelo

nedorečeno, na nekaterih področjih pa so vse zadeve postavili po mojem globokem prepričanju na »napačne konje«.

Župan dr. Peter Verlič: Na občinskem svetu je bil decembra leta 2009 sprejet usklajen odlok z vlado, ki pa zdaj leži v nekem predalu na tej vladi. Vlada bi morala ta odlok oziroma uredbo sprejeti in nato razpisati koncesijo. Toliko o formalnih poteh.

Se pa strinjam z vami. Že pri sprejemanju odloka na občinski ravni sem opozarjal na težave, ki so se pojavile pri Cerkniškem jezeru. Ko se sprehodiš po njem, ugotoviš, da je to še zelo daleč od zaščitene krajinke parka. Nihče na takih območjih ne želi razvijati masovnega turizma, pač pa sožitje človeka z naravo, pa naj gre za prebivalce, ki živijo ob njem, ali nekoliko bolj oddaljene, ali pa tiste, ki pridejo na to območje samo občasno kot obiskovalci, in ne nazadnje kot turisti.

Jože Miklič: Ko sem zjutraj nekaj minut pred vami prišel v hodnik pred vašim uradom, sem opazil, da ste obesili nekaj lepih fotografij Županove jame in drugih točk prepoznavnosti naše občine. Med njimi sta tudi dva posnetka iz zraka na Radensko polje. Zdaj bom pa rekel nekoliko drugače: Iz zraka res lepo zgleda to polje. Tisti pa, ki živimo ob njem, pa ga vidimo večkrat tudi v bolj žalostni in grenki podobi. Ne samo zaradi poplav, ki so zdaj vedno bolj pogoste zaradi klimatskih sprememb! Pač pa tudi zaradi množice drugih problemov. Kot prva omenjena je ekološka problematika. Čistilna naprava v Grosupljem je bila že zdavnaj premajhna. Drugo so komarji, ki so na umazanih vodah še bolj nevarni kot sicer. Pa bi lahko naštel še celo vrsto drugih problemov. Na koncu, ampak ne kot zadnje po teži, naj omenim, da so si lovci in z njimi nekateri naravovarstveniki vzeli pravico in za območje Radenskega polja zapisali, da so tukaj zveri, kot so rjavi medved, volk in ris, avtohtone živali. Te živali NIKOLI niso bile avtohtone. Morda je sem ter tja zašel kakšen medved ali pa



še pred drugo svetovno vojno volk. Risa pa sploh nikoli ni bilo. Te živali pa so zdaj, še posebej na južnem delu Radenskega polja, vedno bolj pogoste in ljudje se ne upajo niti na sprehod po Radenskem polju ali v bližnji gozd.

Župan dr. Peter Verlič: To je nedvomno še en razlog več, da se bomo morali o tem projektu še temeljito pogovoriti z bližnjimi krajevnimi skupnostmi. Že na občinskem svetu pa sem ob sprejemanju dejal, da takega krajinskega parka, ki ne bo vključeval domačinov, ne rabimo.

Nedvomno pa je treba območje rešiti tudi ekološko. Pri tem bomo poskušali najti kakšne poti za nepovratna sredstva. Eden od teh je norveški sklad, kjer bom poskušali najti nekaj stikov. Tudi evropskih sredstev še nismo izčrpali. V ta sklop bi umestili gradnjo kanalizacij in to ureditev naselij, saj poznamo, v kako slabem stanju so krajevne ceste, pa tudi vaška jedra.

Jože Miklič: Prav tako predlagam, da bi se o teh projektih podrobneje pogovorili, ko bodo pripravljene za razpis. Morda bo to julija?

Župan dr. Peter Verlič: Vsekakor. Želim pa reči, da to Radensko polje ni čisto pozabljeno, le nekoliko drugače bo treba pristopiti k vodenju projekta. Mislim, da se bomo vsi strinjali, da vsi nekaj od tega imamo, in ne, da drug drugemu postavljamo prepreke ali pa samo omejujemo.

Jože Miklič: Pojdiva na nov sklop vprašanj! Poimenoval jih bom novi projekti nove občinske vlade, lahko pa jih poimenujemo predvolilne obljube. O nekaterih projektih se že govori v javnosti, kot je na primer posodobitev železniške postaje (park and drive), potem nov športni park v Brezju, razširitev zdravstvenega doma, avtobusna proga 3G, pa širokopasovno omrežje in podobno. Kako je s temi projekti?

Župan dr. Peter Verlič: Najprej kar se tiče podaljšanja proge 3G. To bo proga od Litostroja v Ljubljani proti Grosupljemu. V projektu sodelujejo občine Ljubljana,

Škofljica in Grosuplje ter direkcija za ceste in ministrstvo za promet. Tu bo prvič testiran conski sistem, kar pomeni, da bodo občine cenovno razdeljene na tri cone. Še vedno pa naj bi bile cene nižje tudi v cenovno najvišjem Grosupljem, kot pa so cene avtobusnih vozovnic na enaki razdalji zdaj. Šlo pa naj bi tudi za občutno znižanje mesečnih vozovnic. Stimulirani bodo pri tem mladi, pa tudi vsi ostali, ki bi se želeli voziti z mesečnimi vozovnicami. S 15. avgustom naj bi proga začela obratovati poizkusno, s 1. septembrom pa redno.

Naj pa k temu še povem, da je občina Škofljica dala pobudo, da naj bi se uredil poseben pas v Ljubljano do Rudnika samo za avtobuse. S tem bi jutranji avtobus v prometnih konicah imel prednost pred ostalimi. Prostora na stari cesti je dovolj in s tem bi precej skrajšali čas potovanja. Poleg tega pa bo ta proga delovala v sistemu mestnega prometa. Vsak, ki bo kupil vozovnico, se bo lahko vozil tudi po drugih mestnih progah.

V kratkem se bomo srečali tudi z vodstvom Slovenskih železnic. V prej omenjeno vozovnico bi vključili tudi možnost prevoza z železniškim vlakom. Ta model bi bil vzorčni primer v Sloveniji tudi za postavitev podobnih prog drugje po Sloveniji.

Sem pa ministru za promet že dal osnutek ideje, kako vidimo ureditev postaje oziroma parkirne hiše, v kateri bi bile tudi razne poslovne dejavnosti, kjer bi potniki ob prestopanju lahko uredili še vrsto drugih svojih obveznosti. Za ta projekt naj bi bil v jeseni razpis za evropska sredstva za povečanje mobilnosti in mi se bomo prijavi nanj.

Jože Miklič: Zdravstveni dom?

Župan dr. Peter Verlič: Za zdravstveni dom se odvijajo pogajanja za nakup zemljišča. Upam, da bomo pri tem uspešni in da se bo projekt lahko nadaljeval.

Jože Miklič: Pa optični kabli oziroma širokopasovni internet?

Župan dr. Peter Verlič: Razpisi ta hip niso stekli tudi drugje po Sloveniji tako, kot smo pričakovali. Zdaj delamo na tem, da bi se dogovorili s Telekomom in premaknili stvar tako, kot so jo na Škofljici.

Jože Miklič: Kako kaže s športnim parkom? Kje bo lokacija?

Župan dr. Peter Verlič: Za začetek bomo naročili idejno študijo. Lokacija pa je predvidena za nekdanjim Peugeot »blu boxom«.

Jože Miklič: Katere športne panoge bi naj bile vse vključene?

Župan dr. Peter Verlič: Poleg vrste športov, ki zahtevajo pokrite dvorane (košarka,

odbojka, roket, strelstvo in drugi športi, ki se lahko odvijajo v manjših prostorih) tudi nogometno igrišče z atletsko stezo. Zveza športnih organizacij je pripravila seznam vseh potrebnih igrišč in prostorov. Iz tega naj bi se nato izdelala idejna študija.

Jože Miklič: Sedanje nogometno igrišče, še posebej pa tribune, kazijo izgled mesta Grosuplje v tem delu. Kaj je predvideno na tem mestu?

Župan dr. Peter Verlič: Prostoru bo še treba določiti namen z OPN-jem.

Jože Miklič: Do zdaj sva v glavnem govorila o razvoju mesta Grosuplje. Kako pa je predvideno z razvojem podeželja? Kakšni so stiki z vodstvi krajevnih skupnosti, kakšne so njihove ambicije?

Župan dr. Peter Verlič: Glede tega so že na začetku krajevne skupnosti pripravile razne sezname projektov in drugih nalog, ki naj bi jih skupaj z njimi reševali. Ko smo se pogovarjali o proračunu, smo te stvari uskladili in menim, da že uspešno tečejo. Naj pa nekatere še posebej naštejemo! To je ureditev osrednjega dela naselja Šmarje - Sap z ureditvenim načrtom oziroma s podrobnim občinskim prostorskim načrtom, nova lokacija poliške šole, za modernizacijo stare šole na Kopanju je že objavljen razpis za gradnjo, pa še kar nekaj je tega.

Jože Miklič: Dotaknil bi se že številnih društev v občini, od kulturnih, športnih, gasilcev in drugih, pa njihovih zvez. Kakšen vtis ste dobili v tega pol leta, od kar ste župan? Osebo menim, da je na precej področjih zelo prisotno »vrtičkarstvo« in se zaradi tega zadeve tudi tako počasi premikajo ali pa se sploh ponekod ne premaknejo.

Župan dr. Peter Verlič: V glavnem društva delujejo. Tisto, kar si želimo, je, da bi nekoliko povečali izkupiček v turizmu. Zato pa bi se morali nakateri bolj povezati med seboj. Pri tem prihaja tudi do drobljenja moči in denarja. Menim, da se dajo mnoge vsebine povezati med seboj in vsi bi lahko od tega imeli več. Nikakor pa ne mislimo delati mimo ljudi v teh ustanovah. Rešitve vidim v pogovorih in nato dogovorih.

Bom kar konkreten. Imamo pisarno TIC - Turistično informacijskega centra, ampak le-ta deluje samo nekaj mesecev.

Kar pa se tiče gasilcev, lahko rečem, da so dobro organizirani in bomo tudi v prihodnje poskrbeli za primerno opremljanje društev. Današnji čas je tudi glede varnosti zahteven čas. Zato je prav, da imamo dobro organizirano silo, ki se je sposobna odzvati v različnih intervencijah dovolj strokovno, pa tudi množično, če samo pogledamo lanskoletne izkušnje z neurjem, s poplami in z veliko avtomobilsko nesrečo.



Jože Miklič: Za zadnje vprašanje pa sem namerno pustil vprašanje problematike prostorske stiske v vrtcih. Kako bo letos s to problematiko? Zadnjič ste na proslavi vrtca v športni dvorani Brinje že nakazali nekatere rešitve. Menda naj bi bilo po pregledu vlog vseh odklonjenih otrok v »občinske vrtce« več kot 350? Nas pa zanima, kakšna je dejanska slika ob upoštevanju vseh subvencioniranih tudi tistih otrok, ki hodijo v druge (privatne in izvenobčinske) vrtce?

Župan dr. Peter Verlič: Trenutno ne vidimo druge rešitve kot iskanje koncesionarjev in s tem naj bi zniževali število odklonjenih otrok.

Jože Miklič: Kakšno je število odklonjenih otrok?

Župan dr. Peter Verlič: Mislim, da je najboljše glede točnega števila odklonjenih pogledati kar na internetno stran Vrtca Kekec. Tu piše, da je vseh odklonjenih otrok 379. Vendar pa je pri tem treba opozoriti, da so od tega za 52 otrok starši iz drugih občin iskali vrtce v naši občini, poleg tega pa še dodatno 96 otrok še ne bo starih 11 mesecev (med temi jih je 48 rojenih v letu 2011), ko naj bi začeli hoditi v vrtec in je to pogoj za vpis. Tako ostane še 231 odklonjenih otrok, med njimi pa za 19 Občina Grosuplje že plačuje subvencijo v vrtcih izven občine Grosuplje. Za primerjavo pa predlagam, da bi vodja urada Jelka Kogovškova iz poročila navedla, kakšno stanje je bilo na tem področju lansko leto. Naj pa še opozorim, da so vsi zasebniki, ki so vpisani v razvid vrtcev v naši občini, že upravičeni do prejemanja subvencij za vključene otroke in občina jim je dolžna plačevati.

Naj pa ponovno poudarim, da je problematika vrtcev delno tudi dediščina preteklega dela občine. Prejšnji župan enostavno ni reagiral na povečano priseljevanje, ki pa ga je pravzaprav sam sprožil, ko je tako vneto zagovarjal stanovanjsko pozidavo. Zdaj je pač to zatečeno stanje. Nič hudega! Ga bomo po najbolj optimalnih možnostih poskušali rešiti. Interes na področju zasebnosti se je že pokazal in menim, da se bo še povečal.

Jože Miklič: Zdaj bom pa dodal še čisto matematično tehnično vprašanje, čeprav mi bodo nekateri verjetno spet očitali, da pa se na račun otrok tega naj ne bi počelo. Ali ste preračunali, kakšna je cena storitev enih in drugih načinov varstva otrok za Občino gledano dolgoročno?

Župan dr. Peter Verlič: Koncesije so sklenjene za obdobje desetih let. Po drugi strani v občini ne pričakujemo, da bo skokovito naraščalo število otrok oziroma se ne predvideva gradnja kakšnih novih 'sončnih dvorov'. Iz tega vidika se koncesije občini bolj splačajo, če odgovorim s komercialnim odgovorom. Je pa hkrati tudi ena od možnosti za zaposlovanje in zaslužek ponudnikov koncesij.

Še bolj resen problem pa so šole, ki jih moramo zgraditi. Tu pa po mojem v Grosupljem ni možnosti, da bi ponudili kakšne druge rešitve.

Jože Miklič: V kakšnem stanju je to področje?

Župan dr. Peter Verlič: Projektant zdaj riše načrt prizidka. Prvotna ideja, da bi bil najprej tam vrtec, nato šola, pa bi potegnili za seboj vrsto stroškov, saj bi se vrtec moral najpozneje v dveh letih iz tega prizidka že izseliti.

Jože Miklič: V času vašega županovanja sva imela tri pogovore, kar pomeni približno v vsaki drugi številki časopisa. Menim, da ste občanom pojasnili mnoge načrte, probleme in tudi ostale zanimivosti. Osebo pa se mi mandat sredi poletja zaključuje in koliko številčk časopisa bomo naredili še v tem mandatu do imenovanja nove uredniške ekipe, ne vem. Verjetno boste na Občini v tem času pripravili vse potrebno za razpis. Zato bi se vam rad zahvalil za dobro sodelovanje in vam zaželel uspešno županovanje še naprej. Hvala za pogovor!

Župan dr. Peter Verlič: Hvala lepa! Jaz pa pričakujem prijavo na razpis.

Poročilo o številu otrok v vrtcih, ki jim občina sofinancira ceno storitev in številu odklonjenih otrok

Občina Grosuplje iz proračunskih sredstev v letu 2010/2011 financira 889 otrok, vključenih v javne vrtce, zasebne vrtce s koncesijo Občine Grosuplje, ter zasebne vrtce: Od tega:

- v javnih vrtcih in zasebni vrtci s koncesijo 869 otrok [od tega 10 staršev, ki se jim cena sofinancira po najvišjem plačilnem razredu, ni oddalo vloge za zmanjšano plačilo vrtca],
- v zasebnih vrtcih 20 otrok.

V VVZ Kekec Grosuplje je vključenih 744 otrok s stalnim bivališčem v naši občini. 145 otrok s stalnim bivališčem v naši občini je vključenih v vrtce izven občine Grosuplje. Trenutno število odklonjenih otrok je 246 (vir: Ravnateljica VVZ Kekec Grosuplje).

Po začetku šolskega leta, to je po 1. 9. 2010, je bilo v vrtce izven občine Grosuplje prvič vključenih 6 otrok in sicer: 2 otroka v Zasebni vrtec Mali svet Ljubljana, 2 otroka v Zasebni vrtec Zvezdica Ljubljana in 2 otroka v vrtec Vodmat Ljubljana. Po preverjanju v VVZ Kekec Grosuplje (telefonsko preverjanje z Alenko Lampreht, dne 23. 3. 2011), nobeden od teh otrok ni bil na čakalni listi za sprejem v VVZ Kekec Grosuplje, oziroma mu sprejem v vrtec ni bil zavrnen.

V Zasebnem vrtcu Sonček Grosuplje je vključenih 22 otrok, katerim je bil sprejem (razen dveh otrok) v VVZ Kekec Grosuplje lansko leto zavrnen.

V občini Grosuplje je po zadnjih podatkih 1.627 otrok starih od enega do šest let.

Povzetek

Občina torej financira ceno otroškega varstva 889. otrokom s stalnim bivališčem v občini Grosuplje. Na čakalni listi je še vedno 226 otrok, za katere se očitno ni našel prostor v javnih vrtcih, saj so bile ob vpisu kapacitete premajhne tudi v drugih občinah, zlasti v ljubljanskih vrtcih. Ni pa možno pridobiti podatka, koliko od otrok v čakalni vrsti se pazi doma ali v drugih oblikah varstva, ki s strani Občine niso sofinancirane. Za približno 500 otrok pa po naših podatkih starši niso iskali varstva.

Pripravili:
Čilka Potokar, Jelka Kogovšek

Skupino Motvoz sestavljajo tri podjetja

To so podjetja Motvoz, d.d., Grosuplje, Motvoz plast, d.o.o., Grosuplje in Ultrapac, d.d., Volčja Draga. V obeh podjetjih na lokaciji v Grosupljem je trenutno 98 zaposlenih, v podjetju Ultrapac pa 90. Skupina je lani ustvarila za 24 mio evrov prihodkov in izvozi preko 80 % celotne proizvodnje.

mag. Tatjana Jamnik Skubic

Zgodovina se piše od leta 1920.

Zgodovina podjetja se piše od leta 1920, ko je Anton Šinkovec ustanovil Mehanično vrvarno, terilnico in predilnico Anton Šinkovec, Grosuplje, ki je s 43 zaposlenimi pridelala 35.000 kilogramov lanenega in 8.000 kilogramov konopljenega prediva na mesec. Trg so predstavljale Slovenija, Dalmacija ter Bosna in Hercegovina. Leta 1936 je podjetje dobilo ime Motvoz in platno, d.d., Grosuplje, zaposlovalo je 486 delavcev. Tovarna je delovala tudi med drugo svetovno vojno. Po kapitulaciji Italije jeseni leta 1943 je podjetje zasedla partizanska vojska, proizvodnja je bila namenjena vojnim potrebam. 229 delavcev je proizvajalo šotorska krila, blago za vetrovke, krušne torbice, odeje, vreče, motvoze, čevljarke sukance. Nemci so zato tovarno bombardirali in velik del zgradb in strojne opreme poškodovali. Kasneje je bila tovarna še požgana. Obnova je trajala vse do leta 1960. Obnovljeni sta bili predilnica konoplje in tkalnica platna, na novo pa ustanovljena oplemenitilnica platna. Konec leta 1964 je podjetje zaposlovalo 518 delavcev.

Leta 1990 je podjetje zaradi izgube enotnega jugoslovanskega trga in zastarele strojne opreme zašlo v težave, ki jih je s pospešenim izvozom uspešno prebrodilo. Šest let pozneje se je podjetje, na osnovi Zakona o lastninskem preoblikovanju podjetij, na podlagi interne razdelitve in notranjega odkupa delnic preoblikovalo v delniško družbo Tekstilna tovarna Motvoz in platno, d.d., Grosuplje z osnovnim kapitalom 411,3 milijonov SIT. Slednji je bil razdeljen na 102.826 delnic. Leta 1995 je vodenje podjetja prevzel mag. Anton Lakner. V podjetju so se morali soočiti z določenimi problemi, ki so postavljali pod vprašaj nadaljnji obstoj podjetja, saj je poslovalo z izgubo v višini skoraj 1/12 letne realizacije. Novi direktor je z vodstvom ocenil, da je potrebno narediti korenit preobrat v poslovanju podjetja, ker je podjetje ustvarjalo premajhno realizacijo, ki je ob 352 zaposlenih znašala 10,9 mio DEM oz. 32.017 DEM/zaposlenega/leto.

Ob 80. obletnici obstoja obetavne napovedi.

Na prehodu v novo tisočletje je podjetje slavnostno obeležilo 80 let neprekinjenega poslovanja. V tem letu je podjetje z 227 zaposlenimi ustvarilo za 17 milijonov

DEM prihodkov letno. Še živečim bivšim direktorjem tovarne, g. Bernardu Rodetu, g. Jožetu Logarju, g. Janezu Lesjaku, g. Desanu Bajcu in g. Andreju Struni, je direktor Lakner v zahvalo za njihovo delo in prispevek k visokemu jubileju podjetja podelil posebna priznanja.

Osemdeseto obletnico je podjetje proslavilo z zaključkom nove investicije, katere rezultat je bila vzpostavitev proizvodnje večslojnih folij: investirali so v nakup strojev za izdelavo troslojnih folij, vse od ekstrudorja in 8-barvnega tiskarskega stroja, v opremo za pripravo klišejev in v avtomatizirano, računalniško voden mešalnico barv, nepogrešljiv je bil še stroj za razrez in navijanje potiskanih folij, kaširni stroj in ne nazadnje regenerator odpadnih folij. Po načrtih naj bi linija zaposlovala 20 do 25 delavcev, ustvarila pa naj bi kar za 12 milijonov DEM proizvodov. Pri novem programu je podjetje na novo zaposlovalo, potrebovalo je mlade strokovnjake, voljne aktivno sodelovati pri nadaljnjem razvoju podjetja. S takšnimi folijami se srečujemo vsak dan, predvsem v obliki embalaže za živilsko industrijo (mlečni in mesni proizvodi, testenine, slaščice, zamrznjeni izdelki) ter za pakiranje v kemični, tekstilni in tobačni industriji.

Otvoritev novega programa so v podjetju označili za začetek nove dobe. »Omenjeno

investicijsko vlaganje po naših pričakovanjih pomeni razvoj Motvoza v smer zahtevnejše embalaže, z veliko vložene znanja in moderno opremo, kar bo končnemu izdelku omogočilo relativno neodvisnost od enostavnega fizičnega dela. Donosnost programa je utemeljena in bo po mojem osebnem mnenju omogočila najkasneje v obdobju 1 do 2 let, da bomo na mestu poleg prve ekstruzijske linije videli še najmanj eno tako podobno linijo« je bil na otvoritvi nove linije v letu 2000 optimistično razpoložen direktor Lakner.

Oblikovanje skupine v letu 2007.

Tega leta je vodstvo izpeljalo preoblikovanje podjetja Tekstilna tovarna Motvoz in platno, d.d., Grosuplje v Skupino Motvoz, ki združuje podjetja Motvoz, d.d., Motvoz plast, d.o.o. ter Ultrapac, d.d.. Sedež prvih dveh podjetij se nahaja v Grosupljem, sedež in proizvodni prostori slednjega pa v Volčji Dragi blizu Vrtojbe.

Oblikovanje skupine podjetij ter vzroke za nakup podjetja Ultrapac mi je direktor Lakner podrobneje pojasnil: »V letu 2007 smo v Grosupljem eno od hal prodali podjetju SBS. Težko smo se ji odrekli, vendar se je izkazalo, da je bila odločitev pravilna. Del kupnine smo namreč namenili za nakup podjetja Ultrapac, v katerem je ravno v tistem

NIKO MIHIČINAC K.D.

NEPREMIČNINE

KOLODVORSKA 3, 1290 GROSUPLJE

TEL.: 01-786 56 60, FAX: 01-786 56 65

GSM: 041-405 258

E-MAIL: NIKO@MIHICINAC-NEPREMICNINE.SI

URL: WWW.MIHICINAC-NEPREMICNINE.SI

Če želite svojo nepremičnino VARNO prodati, podariti, izročiti ali jo pridobiti, vam priporočamo, da se o svoji nameri prej POSVETUJETE PRI NAS!

▶ letu svoj delež prodajal nemški partner. Leta 2000 smo imeli v Motvozu investicijo v proizvodnjo avtomatskih folij. Kasneje se je izkazalo, da bi morali kapacitete povečati ali opustiti program. Tako se je z Ultrapacom pokazala lepa priložnost za rast in razvoj tega programa. Ultrapac je pred našim nakupom proizvajal le različne tipe nosilnih vrečk in drugih vrečk, ne pa tudi avtomatskih folij. Kmalu smo preselili vse stroje za izdelavo avtomatskih folij iz Grosupljega v Volčjo Drago. S tem smo razširili proizvodni program Ultrapaca in močno povečali paleto izdelkov. Ultrapacu je bila tako dana nova razvojna možnost.«

Prednost poslovanja skupine treh podjetij v nasprotju z novitim podjetjem direktor vidi v transparentnosti poslovanja. Ob sedanjih organizaciji skupine se lahko, po direktorjevih besedah, jasno ugotovi uspešnost posameznega programa oz. podjetja in koliko je njegov prispevek k skupnemu rezultatu skupine. Hkrati so podjetja močno specializirana, zaradi česar imajo tudi zaposleni različna specialna znanja. Pa vendar se med seboj dopolnjujejo in izkoriščajo raznolikost teh znanj, ko gre za skupni interes.

14 mio EUR realizacije letno ustvarita grosupeljski podjetji.

Kapaciteta proizvodnje celotne skupine znaša skoraj 15.000 ton letno, kar ji zagotavlja pomemben položaj na trgu embalaže v Evropi. V obeh podjetjih na lokaciji v Grosupljem je trenutno 98 zaposlenih, v podjetju Ultrapac pa 90. Skupina (brez tujih firm) je lani ustvarila za 24 mio EUR realizacije, to je 146.000 EUR/zaposlenega. Imajo ogromno število kupcev na domačem in tujem trgu, 30 je ključnih. Izvoz predstavlja preko 80 % celotne proizvodnje, glavni izvozni trgi pa so Nemčija, Italija, države Beneluksa, Avstrija in Hrvaška. Skupina se lahko pohvali s posluhom za okoljevarstvo in trajnostni razvoj, kar je pomemben pozitiven element pri promociji njihovih proizvodov. 11 mio EUR letne realizacije skupine ustvari Motvoz plast, d.o.o., 3 mio EUR Motvoz, d.d. in 10 mio EUR Ultrapac. Zaradi boljšega pokrivanja oz. obdelave posameznih trgov v tujini so bila, skladno z vizijo skupine, ustanovljena samostojna podjetja, t.i. distributerji. Skupaj zaposlujejo 15 ljudi. To so podjetja, registrirana na Hrvaškem, v Srbiji, na Poljskem, na Češkem, v Romuniji, načrtujejo še odprtje podjetij v Bolgariji in na Kosovu. Motvoz tako sodi med uspešnejše izvoznike v Sloveniji, saj po podatkih GZS doseže celotno slovensko gospodarstvo kar okoli 70 % prihodkov na domačem trgu, le eno tretjino pa z izvozom.

Proizvodni program skupine predstavljajo proizvodi za kmetijstvo, gradbeništvo, kemijsko in tudi drugo industrijo ter široko potrošnjo. Motvoz, d.d., pretežni del realizacije ustvari z nabavo in prodajo, Motvoz plast skoraj 90 % letne realizacije ustvari s kmetijskim programom, tj. s proizvodnjo veziv in predelavo odpadne embalaže v regenerate, v Ultrapacu pa pretežni del proizvodnje in prodaje predstavlja program široke potrošnje (vrečke za nakupovanje in pakiranje ter avtomatske folije s širokim spektrom uporabe od npr. mozzarelle in pralnih praškov do tehnične uporabe).

Direktor Lakner je zadovoljen, da je v prodajnem programu Motvoza »ohranjena večina izdelkov, ki so se v devetdesetih letih zgodovine proizvajali.« Spomni se še, kako je skupina strokovnjakov iz proizvodnje pred skoraj tridesetimi leti razvijala vlakna za armiranje betona. »Njihove načrte smo potegnili iz zaprašene omare, jih ponovno začeli raziskovati in jih oblekli v novo razvojno paradigmo ter jih danes uspešno tržiimo. Vesel sem, da znanje ni bilo vrženo stran.«

»Vendar vsega, kar Motvoz prodaja, ne proizvede sam. Na primer programa Tornado več ne izdelujemo v Motvozu, temveč v Srbiji oz. Turčiji.« Na žalost, še razloži direktor, so bili primorani del masovnega programa preseliti v Srbijo, kamor bodo preselili tudi še večino preostalih strojev. V Grosupljem pa širijo regeneracijo. Zaposleni v matičnem podjetju Motvoz, d.d. v Grosupljem tako relativno vedno več časa namenjajo vodenju naložb, angažiranju proizvodnje v Srbiji, nakupom in distribuciji izdelkov.

»Za proizvodne programe, ki smo jih opustili, sedaj opravljamo le še servis,« razlaga strukturne spremembe Lakner. »Včasih je Motvoz izdeloval različne vrste vreč (big bagi, vreče za pakiranje različnih vrst izdelkov oz. materialov, itd.). Nato smo najprej prenehali s proizvodnjo v tkalnici, proizvodnjo v konfekciji smo zmanjšali in kasneje ukinili, prodajnega programa pa nismo opustili. Sedaj te izdelke kupujemo na Kitajskem, v Indiji in v Turčiji, istočasno pa imamo v Motvozu manjšo skupino ljudi, ki še opravi določena dela npr. šivanje, tiskanje vreč. To nam pomaga, da smo pri kupcu fleksibilnejši. Torej te programe se še splača tržiti, le proizvodnja ni več smotrna. Prav tako smo prenehali s proizvodnjo motvozov in vrvi v Grosupljem.«

V letu 2010 so sklenili strateško partnerstvo z izraelskim podjetjem.

»Lahko rečemo, da je bilo leto 2010 za Motvoz prelomno. Med močnimi podjetji se je na evropskem trgu odvijal hud boj, nekatera so nastopala z dumping cenami. To se je

odrazilo tudi na Motvozu, saj je posledično podjetje sklenilo strateško partnerstvo z izraelskim podjetjem. »Sedaj pretežno za njih, s pomočjo naše srbske firme, lahko še nadalje uspešno te izdelke (razne tipe veziv, mrežice za baliranje) proizvajamo in tržiimo. Istočasno smo prevzeli distribucijo njihovih izdelkov.« Direktor obžaluje, da so bili prisiljeni zaradi stroškovnih razlogov proizvodnjo vseh vrst veziva delno preseliti v Srbijo. Vendar z optimizmom zre naprej in pričakuje, da bodo v Grosuplje pridobili nove programe. Spremembam zaradi premestitev lokacij proizvodnje sledijo tudi spremembe pri zaposlenih. Zaposlene poskušajo kar v največji meri temu ustrezno prerazporediti. Tako so v zadnjem času na lokaciji v Grosupljem že prekinili sodelovanje z nekaterimi zunanjimi izvajalci. Redno zaposlene prerazporejajo na nova oz. druga delovna mesta, nekateri se občasno vozijo na delo v Volčjo Drago, drugi pa v Srbijo.

Lastniki matičnega podjetja so zaposleni, bivši zaposleni, nekatera druga podjetja ter vodstvo podjetja. Direktor meni, da je taka lastniška sestava dobra, saj lastnikom ni vseeno, kaj se s podjetjem dogaja. Bivši zaposleni, ki so svoje certifikate vložili v podjetje, lahko delnice prodajo, seveda pa morajo sami najti kupca zanje. Tako Ultrapac, d.d., kot Motvoz plast, d.o.o., sta v večinski lasti matične družbe.

Razvijajo nove blagovne znamke.

Vsi proizvodi, ki jih skupina proizvaja, so plod lastnega razvoja. Tu sicer ne gre za bazične raziskave, temveč za aplikativne raziskave in namenski razvoj v smislu čim boljše zadovoljitve potreb kupcev. Kot primer direktor navede razvoj nove blagovne znamke Taurus, ki označuje vezivo za ekstremne pogoje. Na trgu so se namreč pojavile velike balirke za baliranje sena, ki pod ekstremnimi pogoji, to je ob visoki zunanji temperaturi, pod visokimi pritiski zbalirajo velike dimenzije bal. Z uporabo novih materialov, ki so jih skupaj z njimi razvili dobavitelji surovin, so v Motvozu na trg ponudili novo vezivo, ki je primerno za uporabo v tovrstnih ekstremnih razmerah.

V podjetju so ponosni tudi na razvoj znamke tornado eko, ki je v celoti plod lastnega razvoja. Gre za vezivo, ki je okolju prijazno. Bistvo veziva te znamke je, da ima vgrajene 50 % odpadne plastike (regenerata). Tako Motvoz plast big bag vreče, ki jih prodaja, od kupcev odkupi nazaj, jih opere, razgradi, naredi granule regenerata ter vgradi potem v nov izdelek. Direktor je ponosen na ekipo,

ki je razvila to blagovno znamko: »Gre za zelo močno vezivo, ki je hkrati cenovno privlačnejše in ekološko sprejemljivejše od navadnega veziva, ki ga ponujajo drugi. S tem zaokroženim ciklom smo navdušili kupce, tako da sedaj oni promovirajo naš izdelek.« Del odpadne plastike zbere Motvoz neposredno od kmetov, del pa preko pooblaščenih sistemov in komunale, ki odpadno plastiko sortirajo in ponudijo oz. prodajo predelovalcem.

Z regeneracijo se ukvarja Motvoz plast. Ta dejavnost je dobičkonosna, vendar predstavljajo v tovrstni proizvodnji plače in elektrika velik strošek. Cilj, ki ga Motvoz plast pri predelavi odpadne plastike zasleduje, je, da na ta način ustvari čim več končnih proizvodov, ki imajo višjo dodano vrednost. Pri izdelavi veziv v proizvodnji vgradijo 20 do 30 % regenerata, ostalo količino proizvodnje pa prodajo kot polproizvod - regenerat.

Največja trga sta še vedno Nemčija in Italija, v zadnjem času vse bolj Francija. Prodaja na trge bivše Jugoslavije predstavlja zgolj 20 %. Glede na to bi človek sklepal, da Motvoz nima problemov s plačilno disciplino kupcev. »To ni res,« pravi direktor ter razloži: »Najprej vlagas veliko naporov v pridobitev naročil, nato v pravočasno in kvalitetno proizvodnjo, nazadnje pa s pomočjo odvetnikov, ki jih je potrebno tudi plačati, poskušaš prislužiti denar izterjati. V zadnjem času smo imeli v Ultrapacu dve boleči izkušnji z nemškima kupcema, s katerima smo dolgo časa dobro sodelovali, ker sta šla v stečaj. Tudi na bonitetna poročila se zadnje čase ne moremo več zanesti, ker so zastarela. Dobro se obnese edino italijanski model: kupca moraš čim večkrat obiskati na terenu, se na licu mesta pozanimati o njegovem delovanju oz. poslovanju ter oceniti njegov konkurenčni in finančni položaj. Zato imamo ekipo komercialistov pogosto na terenu, ob petkih se dobivamo v Grosuplju in naredimo plan za naslednji teden,« razloži strategijo Lakner.

Tudi v prihodnje želijo ostati prepoznavni po kvalitetnih izdelkih.

»Kaj je dejanska vrednost podjetja?« si v zaključku najinega pogovora zastavi vprašanje direktor ter sam odgovori: »To niso stroji ali zgradbe. To je energija in znanje, ki se manifestira skozi zaposlene. Z veseljem ugotavljam, da imamo v podjetju veliko uporabnega znanja in izkušenj. Prepričani so, da bodo ta znanja in bogate izkušnje, vztrajno delo in kanček optimizma dobra popotnica za v bodoče. Želijo, da ostanejo prepoznavni po kvalitetnih izdelkih. Slediti želijo začrtanim smernicam delovanja.«

Javna tribuna Občinskega odbora Nove Slovenije Grosuplje:

Kriza je lahko priložnost

Poslovanje podjetij najbolj krojijo občinski pogoji

Gospodarski klub in Občinski odbor Nove Slovenije Grosuplje sta 18. maja 2011 organizirala javno tribuno z naslovom Gospodarstvo s slovenskimi vrednotami – temelj prihodnosti. Osrednji gost tribune je bil Ivo Boscarol, direktor in lastnik svetovno znanega podjetja Pipistrel, d.o.o., iz Ajdovščine. Zanimiva sogovornika sta bila tudi Marko Avšič, lastnik podjetij Kogast Grosuplje, d.d., in Kogast Sistemi, d.o.o., ter direktor RP Inštituta, d.o.o., in Milan Matoz, nekdanji glavni direktor Mladinske knjige ter predsednik Gospodarskega kluba Nova Slovenije. Tribune so se poleg občanov udeležili še predsednica Nove Slovenije Ljudmila Novak ter občinski svetniki, vodila pa jo je Ksenija Rebeka Matkovič.

mag. Tatjana Jamnik Skubic

Le 200.000 Slovencev ustvarja visoko dodano vrednost.

Na vprašanje, kje je slovensko gospodarstvo, je Boscarol odgovoril, da je splošen odgovor težko dati. Po njegovih podatkih imamo v Sloveniji 600.000 otrok, učencev, upokojenцев, 600.000 nezaposlenih in tistih, ki delajo v javnem sektorju, torej takih, ki ne ustvarjajo dodane vrednosti. Od preostalih 600.000 jih tretjina dela v podjetjih, ki zaradi konkurence ne bodo preživela (npr. avtomobilska industrija), tretjina jih deluje v podjetjih z minimalnim dobičkom, le 200.000 pa jih dela v podjetjih, ki ustvarjajo visoko dodano vrednost, imajo zato normalne plače in polnijo državni proračun. Poleg tega je v lanskem letu celotno gospodarstvo ustvarilo izgubo, torej so podjetja v izgubi ustvarila večjo izgubo, kot so ustvarila dobička tista podjetja, ki so poslovala z dobičkom. Ti podatki po



njegovih besedah kažejo, da je v Sloveniji le 200.000 prebivalcev zaposlenih v podjetjih, ki bi Slovenijo lahko popeljala v razvoj. Na ramenih teh 200.000 zaposlenih torej »visi« ostalih 1,8 milijona prebivalcev. Logično bi torej bilo, da država sprejme ukrepe, ki bi izboljšali pogoje poslovanja dobrih podjetij in bi posledično privedli do povečanja števila 200.000 uspešnih na 300.000 ali 400.000. Žal pa ugotavlja, da so v naši državi vsi ukrepi usmerjeni zgolj v izboljšanje položaja tistih, ki praktično ne ustvarjajo dodane vrednosti.



Meni, da je v slovenskem gospodarstvu stanje alarmantno. Tudi tisti, ki bi morali vedeti, katere so strateške panoge, ne znajo postaviti strategije. »Ni potrebno biti niti ekonomist, da to vidiš,« je bil še naprej kritičen Boscarol. Pri nas se namesto tega ukvarjamo z zadevami, ki so v tistem trenutku ugodne za pridobivanje javne podpore.

So v Sloveniji sindikati »spravili ob delo« več delavcev kot tajkuni?

Voditeljico je posledično zanimalo, zakaj smo prišli v tako situacijo? »Z osamosvojitvijo smo se odločili, da gremo v kapitalizem, v odprti trg,« je začel z odgovorom Boscarol in nadaljeval: Na trgu smo vsi na rešetku. Delavec pri nas dobi 13 plač, podjetnika pa tak delavec stane 30 plač. Zato meni, da so pri nas sindikati »spravili ob delo« več delavcev kot tajkuni.

Avšič se je s predhodnikom strinjal ter dodal, da so država in državljani postali nenaklonjeni gospodarstvu. Ko podjetja potrebujejo storitve birokracije, naletijo na ovire. Vlada pa se mesečno zadolžuje v tujini, da ta ogromen birokratski aparat plačuje. »Vodenje podjetja je prevzel sin. Močno se morajo truditi, da podjetje še deluje. Poslujemo v 20 državah, pa komaj najdemo dovolj dela za 120 ljudi, ki so zaposleni v podjetju,« je opisal krute razmere na svetovnem trgu Avšič.

Poslovanje podjetij najbolj krojijo mikro pogoji na nivoju občine. Zanimivo je bilo slišati, kakšne so možnosti občin za izboljšanje pogojev poslovanja podjetij. Boscarol nam je zaupal svoje bogate in uspešne izkušnje pri tem. V analizi, ki jo je pred leti pripravil za takratno Janševo vlado, je prišel do zanimivih ugotovitev. Pogoje poslovanja v 20 do 25 odstotkih opredeljujejo mednarodna dogajanja, kot so padci in porasti valut, obrestnih mer, surovin.... 30 % pogojev kroji gospodarstvu Evropska unija preko zakonodajnega okvira. Na največ ovir pa podjetja naletijo na mikro nivoju, torej na nivoju občin. »Če postopki za pridobitev ali ureditev zemljišča trajajo leto ali leto in

pol, če nimam ceste do podjetja, če nimam usposobljenih kadrov, nisem konkurenčen,« je razložil Boscarol.

V občinski upravi v Ajdovščini so ga pred leti povabili k sodelovanju v gospodarskem odboru. Vabilu se je odzval. Pripravili so predlog ukrepov, med drugim so predlagali ukinitve komunalnega prispevka. »Rezultat je bil, da se je v treh letih iz Gorice v Ajdovščino preselilo 25 velikih obrtnikov. Imamo 450 hektarjev obrtnih con. Zemljo podjetje dobi v trenutku. Že šestnajsto leto občina subvencionira podjetjem obrestno mero za najeta posojila. Trenutna cena je euribor +0%. Lani so po tako ugodni obrestni meri odobrili za 16 milijonov EUR kreditov,« je pozitivne izkušnje nizal Boscarol. Župan jih pri tem ni oviral: »Župan sicer pravi, da smo vsi podjetniki lopovi, ki izkoriščamo delavce. Vendar se v gospodarske zadeve ni vtikal in je vse naše predloge podprl.« Ajdovščina je na ta način 10 let vlagala v obrtne cone. Rezultat jasne strategije je, da občina preko 50 % občinskega proračuna dobi od malih podjetij z do 100 zaposlenimi. Pred leti je ta delež znašal 7,5 % občinskega proračuna, pri čemer je do dela porasta prišlo zaradi propada nekaterih večjih podjetij v občini (Lipa, Tekstina). »Na občinskem nivoju se zgodba začne in konča!« je občinske veljake vzbudil Boscarol.

»V preteklosti je bilo najbolj pomembno, da si znal narediti dober proizvod. Trg je bil bistveno bolj absorpcijski. Danes pa je najtežje najti trg. Navidezna socialna varnost v Sloveniji zmanjšuje delavnost in zavzetost pri ljudeh. Poleg tega se na trgu borimo pod težimi pogoji kot konkurenti, ki prihajajo iz uveljavljenih držav. Tako na primer Nemčija že 50 let več vlaga v marketing kot v razvoj,« je o pomanjkanju globalnega marketinga naše države spregovoril Avšič.

Slovenci nimamo tradicije vodenja.

Svoje izkušnje nam je predstavil tudi Matoz, ki mu je Upravni odbor Združenja Manager za leto 2009 podelil priznanje kot uspešnemu direktorju Mladinske knjige. »Vodenje je bilo

v preteklosti, ko smo bili samoupravljalci, slaba beseda. Šele kasneje smo v državi vodenje priznali kot večščino. Napaka, ki jo danes opažam, pa je, da srednji management želi voditi, ne želi pa sprejemati odgovornosti. Želijo biti nekakšni socialni zaupniki. Vodja mora biti pravičen, mora poznati tim, mora znati motivirati, ne le s plačo, temveč tudi z okoljem,« je na probleme vodenja v slovenskih podjetjih opozoril Matoz in zaključil: »V Sloveniji se preveč ukvarjamo z delitvijo, premalo pa se ukvarjamo z ustvarjanjem.«

Kriza je lahko priložnost.

V nadaljevanju je Boscarol predstavil svoj recept za izhod iz krize. Prvič, ljudje moramo biti optimistično razpoloženi. Drugič, moramo znati poiskati in videti tisto, kar do včeraj nismo znali videti. Tretjič, najbolje, kar se narodu lahko zgodi, je kriza. »V krizi moraš razmišljati, se moraš boriti. Kajti le tako preživiš. Nemčija je imela tri velike krize: prvo in drugo svetovno vojno ter asimilacijo Vzhodne Evrope, ki je bila praktično smetišče. Danes je še močnejša. V nasprotju z našim gradbeništvom, ki je spalo dvajset let, danes pa praktično ne zna zmešati niti betona. Kriza je lahko priložnost za Slovenijo, vendar moramo krepko spremeniti našo miselnost,« še vidi možnosti rešitve Boscarol.

»V Evropi kar 86 % BDP ustvarijo mala podjetja. Danes se v Sloveniji še vedno ukvarjamo zgolj z velikimi podjetji,« je bil ponovno kritičen direktor Pipistrela. Omenil je nekaj ukrepov, ki bi lahko hitro zaživel ter imeli pozitivne efekte za konkurenčnost države:

1. »Reforma trga dela je pomembnejša od pokojninske reforme, ker proračunsko blagajno polnimo zgolj tisti, ki delamo. Zato bi morala biti naša pglavitna naloga najti rezerve pri tistih, ki ne delajo oziroma ne ustvarjajo nove vrednosti,« je razložil prvi ukrep. Podaljševanje dela v neskončnost ne bo mogoče. »Seveda je tudi pokojninska reforma potrebna, ker jo bo sicer naredil trg. In sicer tako, da pokojnin ne bo. Se pa bojim, da smo Slovenci ljudje, ki za reforme mislimo, da niso potrebne, ker se bo vse kar samo uredilo.«



2. Nadalje pravi, da je sedanji **zavod za zaposlovanje v resnici zavod za nezaposlovanje**. Pozna primere zavodov v tujini, ki so pri iskanju zaposlitve nezaposlenih veliko uspešnejši in učinkovitejši.

3. Naslednji na seznamu nujnih ukrepov je po njegovem mnenju **opredelitev vizije in nato strategije države**. Kot zgled je navedel Švico, največjo in najprestižnejšo proizvajalko čokolade na svetu. To je rezultat jasne vizije, premišljene politike in aktivnega marketinga. »Nikjer na svetu ni voda cenejša od nafte. Slovenija praktično sedi na naftnih vrelcih,« je slikovito ponazoril priložnosti, ki jih vidi.

4. Veliko držav je vzpostavilo jasne **mehanizme, s katerimi privabljajo tuj kapital**, od prostocarinskih con, do nižjih davkov in cenejše delovne sile. »Za Slovenijo ne poznam niti enega mehanizma.«

5. Tudi kot država se moramo začeti zavedati, da smo na trgu. Zunanja podoba naše države ni taka, da bi koga privabila. Gospodarske diplomacije se učimo, vendar v tem nimamo tradicije. »Na žalost smo dobri gasilci. Strategije pa smo se začeli pozno učiti.« **Vse države znajo ščititi svoje tržišče, Slovenci se tega sramujemo.** »V svetovnem merilu obstajajo panoge, v katerih politika odpira vrata. To sta gotovo orožarska panoga in gradbeništvo. Države s tradicijo se tega zavedajo. Zato je v Bruslju zaposlenih 50.000 do 60.000 lobistov. Za evropskega ministra Potočnika pa bi težko našel stvar, ki jo je zlobiral za Slovenijo.«

V nas se je vselil duh malodušnosti, nimamo odgovornosti.

Matoz je pri tem opozoril na začarani krog, v katerem se je znašla Slovenija: »Zavedati bi se morali, da se moramo danes nečemu odpovedati, da bo jutri bolje. To pa je lahko problem, ker na zaupamo nikomur: ne pravni državi, ne vladi, ne institucijam, ker niso opravili svojega dela. V nas se je vselil duh malodušnosti, nimamo odgovornosti, vsi držimo figo v žepu,« ter zaključil s kruto resnico: »Špekulanti so oropali Slovenijo za milijarde, pa tudi za zaupanje.«

Ob zaključku tribune se je gospod Boscarol zahvalil predsedniku Občinskega odbora Nove Slovenije Grosuplje Matjažu Trontlju za donacijo 500 EUR fundaciji Vrabček upanja za invalidno mladino v Stari Gori ter mu v zahvalo izročil simbolično skulpturo.

Na tribuni so prevladovali kritični pogledi na trenutno situacijo v Sloveniji. Vendar vse še ni zamujeno. Bodo naši politiki vendarle enkrat v dvajsetletni zgodovini naše države premoogli toliko politične modrosti in odgovornosti, da bodo poslušali predloge gospodarstvenikov, sprejeli strategijo razvoja našega gospodarstva ter ustvarili pogoje za njeno učinkovito uresničevanje in povečanje konkurenčnosti Slovenije? Časa ni več veliko!

Ekskurzija na Tržaško - zahodno slovensko zamejstvo

Univerza za tretje življenjsko obdobje Grosuplje in njena literarna skupina sta, v okviru spoznavanja slovenskega zamejstva, organizirali strokovno ekskurzijo na Tržaško, v petek, 6. maja 2011.

Ob 7. uri smo se odpeljali izpred železniške postaje v Grosupljem. Po uvodnih formalnostih je geografsko in zgodovinsko podobo pokrajine okoli Trsta izčrpno orisal Martin Oblak. Mejo smo prečkali na Fernetičih, na Opčinah smo pobrali lokalnega vodiča, ki nas je v lepi slovenščini popeljal po Trstu. Večina nas je mesto poznala le po tržnici Ponterosso. Gospod Carlo Mezgec pa nam je razkazal slovenski del Trsta, obnovljeni Narodni dom, ki pod okriljem tržaške univerze zopet nudi svoje prostore tudi Slovincem, ogled smo zaključili na trgu Oberdan, kjer se zaključuje openska proga tramvaja, ki vozi na Opčine. Cerkev sv. Justa na griču nad pristaniščem in ostanki rimskega templja so bili za mnoge pravo odkritje. Videli smo Zoisovo, Resljevo hišo, palačo škofa Bonoma, mol Audace, ki so mu po posredovanju Prešernovega nagrajenca Miroslava Košute vrnilo ime San Carlo, kot ga je poznal že Dragotin Kette.

Po dobrem kosilu v Proseku se nam je pridružil naš gostitelj slavist, učitelj, pesnik, pisatelj, kulturni in politični delavec Boris Pangerc, ki zaseda pomembno funkcijo predsednika Sveta za tržaško pokrajino. Predstavil nam je družbeno-politično stvarnost na Tržaškem, probleme s pomanjkanjem otrok v šolah zaradi nizke rodnoti in nas pospremil po krajih, kamor redkeje zaidemo. Odpovedal se je plačilu

za vodenje, vesel pa je bil, da smo kupili njegovo zadnjo knjigo pesmi Odžejališče.

Odpeljali smo se v Repen, kjer sta nas v kraški hiši pozdravila župan Marko Pisani in kustosinja Vesna Guštin, avtorica kuharic s kraško kulinariko. Iz besed obeh je zvenela ljubezen do domače zemlje, vsega slovenskega in tradicionalnega v svetu, ki slovenstvu nikoli ni bil naklonjen.

Panoramski pogled na dolino Glinščice je bil veličasten. V Sprejemnem centru doline Glinščice v Boljuncu smo izvedeli marsikatero podrobnost o kameninah, rastlinstvu in živalstvu, ki odlikujejo to skrivnostno lepo dolino.

Odpeljali smo se tudi v Dolino, v vas, ki je vrvela od priprav na majenco. To je vaški praznik, ko postavijo mlaj, ki mu v teh krajih pravijo maj. Na deblo smreke pritrdijo vrh češnje, nanjo pa navežejo limone, pomaranče in rdeče obarvano pecivo. V nedeljo popoldne mladi zaplešejo pod majem. Vsi ljudje živijo s tem praznikom, postavljali so stojnice in ko so slišali slovensko govorico, so pristopili in se začeli pogovarjati z nami. Ljudje so primorsko odprti in prijazni.

Ogledali smo si staro torkljo v Dolini in lahko smo kupili dobro oljčno olje.

Preživeli smo lep dan in spoznali prijazne ljudi, ki so nam pokazali, kako cenijo slovenski jezik in ga zato govorijo vsak dan v družinah in na cesti, in lepo pomladno razcveteno pokrajino samo korak čez mejo, ki samo čaka, da jo še kdaj obiščemo. Tržaška pokrajina in Slovenci v njej si to zaslužijo.

Marija Samec



Skupinska fotografija v avli Narodnega doma v Trstu.

Občina Grosuplje objavlja na podlagi Odloka o proračunu Občine Grosuplje za leto 2011, ki ga je sprejel Občinski svet Občine Grosuplje na 4. redni seji dne 2. 3. 2011, Pravilnika o postopkih za izvrševanje proračuna Republike Slovenije (Ur. list RS, št. 50/07 in 61/08), ki se smiselno uporablja tudi za lokalne skupnosti in na podlagi Pravilnika o dodeljevanju sredstev iz občinskega proračuna za pospeševanje razvoja malega gospodarstva v Občini Grosuplje (Ur. list RS, št. 64/07),

JAVNI RAZPIS

za dodelitev sredstev iz občinskega proračuna za pospeševanje razvoja malega gospodarstva v letu 2011

1. Uporabnik proračunskih sredstev: Občina Grosuplje, Taborska cesta 2, 1290 Grosuplje

2. Predmet javnega razpisa je dodeljevanje sredstev pomoči za pospeševanje razvoja malega gospodarstva v Občini Grosuplje za leto 2011, in sicer za izvajanje ukrepov, s katerimi se zagotavlja boljša učinkovitost in strokovnost enot malega gospodarstva oz. ukrepov, ki prispevajo k njihovem dolgoročnemu razvoju in sposobnosti preživetja.

Sredstva se na podlagi razpisa namenijo zagotavljanju tehnične podpore enotam malega gospodarstva, in sicer: sofinanciranju izobraževanj in usposabljanj, svetovanj in informiranj, razvoju inovativnosti ter drugim ukrepom (organizacije forumov za izmenjavo znanj med enotami malega gospodarstva, tekmovanj, razstav, sejmov in sodelovanje na njih).

3. Okvirna vrednost razpisanih proračunskih sredstev za izvajanje navedenih ukrepov je 45.000 EUR.

4. Upravičenci do sredstev pomoči po tem razpisu so lastniki in nosilci dejavnosti enot malega gospodarstva (majhno podjetje je podjetje, ki ima manj kot 50 zaposlenih), ki delujejo kot samostojni podjetniki ali kot podjetja v zasebni lasti s sedežem delovanja na območju Občine Grosuplje.

5. Izvajalci pomoči (prijavitelji na ta razpis) pa so registrirana stanovska in interesna združenja, ki delujejo na območju občine ali regije in organizacije, ki so registrirane za izvajanje ukrepov, za katere se pomoč dodeljuje.

Izvajalci pomoči morajo v čim večji meri izpolnjevati naslednje kriterije:

- biti po svoji osnovni dejavnosti neposredno povezani s čim širšo bazo malega gospodarstva v občini,
- razpolagati z ustreznimi podatkovnimi zbirkami,

- tekoče slediti gibanju in problematiki gospodarstva v občini in

- zagotoviti samostojno organizacijo oziroma izvedbo celovitega programa po principu pravične, poštene in enakovredne obravnave vseh subjektov drobnega gospodarstva v Občini Grosuplje.

Za pridobitev sredstev na javnem razpisu lahko kandidirajo izvajalci, ki:

- so pravne osebe,
- delujejo po načelu javnega prava,
- so samostojne poslovno-stanovske organizacije,
- imajo sedež delovanja na območju občine Grosuplje,

dokazujejo svojo usposobljenost z najmanj 5-letnimi izkušnjami na področjih oz. ukrepih, opredeljenih v Pravilniku o dodeljevanju sredstev iz občinskega proračuna za pospeševanje razvoja malega gospodarstva v Občini Grosuplje (Ur. list RS, št. 64/07) (v nadaljevanju: občinski pravilnik) in tem razpisu,

predložijo natančen program vseh aktivnosti, ki ustreza ukrepom, navedenim v občinskem pravilniku in tem razpisu.

6. Sredstva se upravičencem dodeljujejo po pravilu »de minimis« kot nepovratna sredstev v obliki subvencioniranih storitev.

7. Ukrepi oz. razpisna področja, za katere se na podlagi razpisa dodeljujejo sredstva:

I/ Izobraževanje in usposabljanje

Sredstva se dodelijo za oblike posebej organiziranega pridobivanja znanj, izobraževanja in usposabljanja, po programu, ki zagotavlja čim bolj celovito pridobitev teoretičnega in praktičnega znanja, uporabnega pri sedanjem oz. bodočem delu podjetnikov, pri razvoju podjetniških idej in uresničevanju le-teh.

Sredstva se za izobraževanja in usposabljanja dodeljujejo za naslednja področja:

- informacijska tehnologija,
- znanja tujih jezikov,
- izpolnjevanja in usklajevanja z novostmi zakonskih predpisov,
- strokovna usposabljanja na različnih področjih, za katere se izkazuje širši podjetniški interes,
- izobraževanja, namenjena širitvi znanja podjetnikov-začetnikov in podjetnikov, ki želijo nadgraditi svoje poslovanje,
- sejemске dejavnosti kot oblike seznanjanja z novostmi tehnoloških dosežkov,
- izdelava podjetniškega načrta.

II/ Svetovanje in informiranje

Sredstva se dodelijo za oblike posebej organiziranega svetovanja, opredeljenega s programom aktivnosti, ki zagotavlja pridobivanje in posredovanje pomembnih informacij, obveščanje in izvedbo reševanja podjetniške problematike za vse ciljne skupine v občini – samostojni podjetniki, mala podjetja in potencialne podjetnike. Izvajalec svetovanja mora zagotavljati informacijsko

podporo podjetniški populaciji – pridobitev različnih informacij na enem mestu v obliki različnih virov informiranja (osebno, mediji, internet).

Svetovalne storitve, za katere se lahko dodelijo sredstva:

- informiranje in svetovanje o različnih področjih delovanja podjetja s poudarkom na razvoju patentov in inovacij,
- informiranje o potencialnih virih financiranja,
- obveščanje in priprava na javne razpise za nepovratna sredstva in mikro-kredite,
- svetovanje o statusnih oblikah in pogojih za začetek poslovanja – ustanovitev podjetja,
- uvajanje novih marketinških pristopov,
- zagotavljanje strokovnega svetovanja preko vključevanja v vavčerski sistem.

III/ Razvoj inovativnosti

Sredstva se dodelijo za posebej organizirano obliko razvoja inovativnega in podjetniškega okolja v občini, ki s svojimi aktivnostmi vzpodbuja podjetnike k rasti dobička, dodane vrednosti in števila zaposlenih pri samostojnih podjetnikih in v malih podjetjih. Izvajalec mora svoje aktivnosti opredeliti s programom dela. Sredstva se dodelijo za:

- organizacijo in vodenje posebnih skupin občanov in podjetnikov, zainteresiranih za razvoj inovativnih podjetniških idej,
- vzpostavljanje mednarodne distribucijske mreže za zainteresirane občane in podjetnike,
- projektno vodenje in organizacija inovativnih in razvojnih skupin znotraj podjetij za iskanje in uveljavljanje inovativnih proizvodov in storitev,
- povezovanje gospodarske in akademske sfere z namenom prenosa novih znanj in znanstvene odličnosti v podjetja;
- izboljšanje konkurenčnih prednosti in tržnega položaja podjetij z medsebojnim povezovanjem, razvoj skupne blagovne znamke, skupni nastop na trgu.

IV/ Drugi ukrepi

Sredstva se dodelijo za organizacijo forumov za izmenjavo znanj med enotami malega gospodarstva, tekmovanj, razstav in sejmov ter sodelovanje na njih in izdajo publikacij, katalogov, idr..

Sredstva se dodelijo izvajalcu za:

- izdajo publikacij, katalogov, spletišč, idr.,
 - najemnine in opremljanje razstavnih prostorov,
 - materialne stroške priprave in dostave izdelkov za razstave, ocenjevanje idr. ter
 - simbolične nagrade, podeljene na tekmovanjih.
- Prijavitelji v okviru navedenih ukrepov prijavijo program aktivnosti.

8. Upravičeni stroški v okviru izvajanja ukrepov za pospeševanje razvoja malega gospodarstva so:

- honorarji, potni stroški in dnevnice predavateljev, najemnine za prostor, organizacija predavanj, tečajev in demonstracij, organizacija strokovnih ekskurzij in drugi stroški, ki nastanejo v

zvezi z izvajanjem ukrepa izobraževanja in usposabljanja,

- stroški svetovalnih storitev (honorarji, dnevnice, potni stroški, najem prostora, idr.),
- stroški, ki nastanejo v okviru razvoja inovativnosti,
- stroški udeležbe na tekmovanjih, sejnih in razstavah, potni stroški, stroški priprave gradiv in tisk publikacija in katalogov, stroški vzpostavitve internetne strani, stroški nagrad in drugi stroški, ki nastanejo v zvezi izvajanjem drugih ukrepov.

9. Finančne določbe: Pomoč lahko krije do 100 % upravičenih stroškov in ne vključuje neposrednih plačil v denarju upravičencem do pomoči. Skupna pomoč, dodeljena kateremukoli podjetju, ne sme presegati 100.000 EUR v sektorju transporta oz. 200.000 EUR bruto v drugih gospodarskih dejavnostih v kateremkoli obdobju treh proračunskih let.

10. Obrazec razpisne dokumentacije prijavitelji na razpis dobijo na sedežu Občine Grosuplje, Taborska c. 2, 1290 Grosuplje, ali na internetni strani občine na naslovu <http://www.grosuplje.si/>.

11. Merilo za izbor izvajalca je vsebina in obseg priloženega programa.

12. Prošnje za dodelitev sredstev za pospeševanje razvoja malega gospodarstva v letu 2011 morajo prosilci oddati na naslov **Občina Grosuplje, Urad za finance, gospodarstvo in družbene dejavnosti, Taborska cesta 2**, Grosuplje najkasneje do ponedeljka, 13. 6. 2011 do 15. ure. Na navedenem naslovu lahko zainteresirani v času uradnih ur dobijo vse dodatne informacije glede razpisa pri Martini Cingerle. Razpisno dokumentacijo oz. obrazce pa lahko dobijo na vložišču Občine Grosuplje ali internetni strani občine na naslovu, navedenem v 10. točki tega razpisa. Vloge morajo biti dostavljene v zapečateni kuverti, kuverta pa mora biti označena z »**NE ODPIRAJ – "pomoči za pospeševanje razvoja malega gospodarstva v letu 2011"**«.

13. Odpiranje vlog bo v torek, 14. 6. 2011, ob 8. uri.

14. O dodelitvi sredstev izvajalcem pomoči bo odločeno s sklepom najkasneje v 25-ih dneh od poteka roka za vložitev prošenj. Sklep bo prosilcem posredovan v 15-ih dneh po sprejemu.

15. Medsebojna razmerja med Občino Grosuplje in izvajalcem pomoči bodo urejena s pisno pogodbo.

Šifra zadeve: 430-9/2011

OBČINA GROSUPLJE
ŽUPAN Dr. Peter Verlič

Ekotržnica na Osnovni šoli Louisa Adamiča Grosuplje



V petek, 15. 4. 2011, se je teden dni pred svetovnim dnevom Zemlje med 18. in 20. uro na Osnovni šoli Louisa Adamiča Grosuplje odvijala ekotržnica. Uvod v dogajanje je predstavljal krajši kulturni program, na katerem so se predstavili učenci podružničnih šol. Dogodek je zvokovno popestril Primož Oberžan. Po nagovoru gospe Janje Zupančič so si obiskovalci lahko ogledali številne stojnice in delavnice, ki so jih pripravili učenci ob pomoči učiteljev, društva in zunanji sodelavci. Obiskovalci so na ta dan lahko poskusili in kupili razne domače izdelke (sadje, kruh, jogurt, namaze, med,

piškote ...), se informirali o zdravi prehrani, izdelovali izdelke iz odpadlih in naravnih materialov, občudovali poskuse nadobudnih znanstvenikov, izmerili radioaktivno sevanje, spoznavali naravna zdravila, barvali pirhe, streljali z lokom, mikroskopirali, jezdili, muzicirali ... Posebej obiskana je bila stojnica, pri kateri so obiskovalci deset plastičnih vrečk menjali za ekovrečko.

Organizatorji so bili z obiskom zadovoljni in se obiskovalcem zahvaljujejo ter upajo na snidenje čez leto dni.

Janja Brčan, Tjaša Furlan, Tjaša Kocjan



Sončki z dedki in babicami

V petek, 20. maja, je privatni vrtec Sonček v Sončnih dvorih, ki ga vodi direktor Tomaž Jeršin, organiziral druženje dedkov in babic z vnuki in vnukinjami, ali če se malo pohecamo - s svojimi Sončki in Sončnicami. Ker je sonce prav toplo sijalo, je bilo to druženje kar na prostem pri igralih. Za boljše spoznavanje med seboj in nekaj dodatnih informacij pa so poskrbele vzgojiteljice, ki so nam pokazale, da že urejajo prostor za svoje igrišče. **J.M.**



»Bog nas varji in svet Florjan pred strašnim ognjem vsaki dan!«

Čeprav bi morda kdo porekel, da so bila vsa ta slovesna praznovanja gasilcev, ko se tradicionalno pridejo zahvalit v svoja božja svetišča Bogu in sv. Florjanu kot priprošnjiku mnogih poklicev, še posebej pa spoštovanem v gasilskih vrstah, podobna, so vsako leto enkratna in neponovljiva. Zdaj, ko jih spremljam že več let po vrsti v različnih društvih in župnijah, lahko rečem, da so vedno nova, še posebej, če pretanjeno prisluhnemo nagovorom domačih župnikov (v Grosupljem smo letos odhajajočemu kaplanu) in sodelovanju gasilcev pri bogoslužjih. V Šmarju - Sapi pa je to pot sv. mašo daroval vojaški kurat dr. Jože Plut, saj kot je tudi sam dejal, uradno gasilci spadamo pod ministrstvo za obrambo. Pri teh slovesnostih je treba posebej omeniti pevce in organiste, ki vsak po svojih najboljših zmožnostih naredijo praznovanje še bolj slovesno.

O življenju sv. Florjana smo v preteklosti že kar nekaj napisali tudi v Grosupeljskih odmevih, a se tudi iz njega vedno da najti kaj novega in zanimivega. Tako tudi med gasilce prihaja vedno bolj spoznanje, (čeprav so nekateri še nedavno trdili, da to ne bo držalo), da so bili vojaški častniki v rimskih mestih oziroma provincah zadolženi tudi za organizacijo požarnih straž.

Poleg tega smo tudi že zapisali, da se je v naši občini prvo praznovanje v čast sv. Florjanu začelo v PGD Polica, pripravili pa so ga v podružnični cerkvi sv. Lucije na Dolah. Letos so tako slavili že dvajsetič in je bilo zato še posebej skrbno pripravljeno.

Pred osamosvojitvijo Slovenije pa so bila taka praznovanja več desetletij **PREPOVEDANA**. Če pogledamo v arhiv samo Gasilskih vestnikov v letih od začetka izhajanja po drugi svetovni vojni, pa vse tja do leta 1955, bomo v njih našli celo vrsto zapisov, kako je treba ukiniti taka praznovanja, zbrisati oziroma prepleskati podobe sv. Florjana z gasilskih domov in prapore zamenjati, da ne bo več sv. Florjana na njih.

Tudi v naših gasilskih društvih se je to dogajalo in marsikdo med veterani se tega še spomni - tudi tega, kako so v »nekem« društvu nestrokovno in grdo odstranili podobo sv. Florjana s prapora in ga potem takega nosili na slovesnostih in pogrebi. Na srečo (vendar še ne popolno!) so ti časi za nami.

Tako so se kmalu po osamosvojitvi obnovila taka praznovanja v čast sv. Florjanu. Prvemu



poliškemu so se že v naslednjih letih pridružili vsi ostali gasilci v takratni Občinski gasilski zvezi Grosuplje.

Na Polici so se letos poleg domačih gasilcev Florjanovanja v nedeljo, 1. maja, udeležili gasilci iz PGD Gatine, Grosupljega, Prežganja, Lipoglava in Štangarskih Poljan, v svečanih uniformah pa sta se ga udeležila nekdanji predsednik Gasilske zveze Slovenije Ernest Eary in bivši predsednik Občinske gasilske zveze Grosuplje Lojze Ljubič.

V žalski fari deluje šest prostovoljnih gasilskih društev (Luče, Malo Mlačevo, Velika Loka, Veliko Mlačevo, Zagradec in Žalna), ki so se med seboj že na začetku dogovorili, da vsako leto eno društvo prevzame organizacijo tega praznovanja. Zato so včasih maše tudi na podružničnih cerkvah, kamor krajevno spada dotično društvo. Letos je tako prišlo na vrsto spet PGD Žalna, praznovanje pa so organizirali v soboto zvečer, 7. 5. Slavje v Grosupljem se tradicionalno začne s povorko od gasilskega centra, za dober takt gasilskemu koraku pa igra Dobrepoljska godba. Maše v nedeljo, 8. maja, v grosupeljski cerkvi se je udeležil tudi župan dr. Peter Verlič z ženo Barbaro, briljantno pa je svoj pozdravni nagovor speljal vesoljni Sloveniji znan gasilec, kovač in človek dobre volje Avgust Burger. Poleg tega je bil na oltarju vidno izpostavljen prvi prapor s podobo sv. Florjana, ki ga je društvo ob svoji stoletnici obnovilo. Ob njem je bilo razstavljeno nekaj starejšega orodja, ki ga starejši grosupeljski gasilci še vedno uporabljajo pri svojih tekmovanjih, in za katere vemo, da so že vrsto let »skoraj« nepremagnljivi na raznih tekmovanjih, že dvakrat pa so bili državni prvaki.

PGD Šmarje - Sap je poleg najstarejšega društva v naši občini tudi glede na območje požarnega rajona dokaj veliko. Zato kar sami pripravijo praznovanje v čast sv. Florjanu. Letos so ga pripravili v nedeljo popoldne, 8. 5. Po mašah se gasilci ustavijo še v gasilskih domovih, kjer ob manjšem prigrizku in kakšnem kozarčku pokramljajo med seboj in sklepajo nova prijateljstva. Tako gasijo poleg svetnega tudi častni ogenj.

Jože Miklič



Tekmovanje v gasilski orientaciji 2011

V soboto, 23. aprila, je v Št. Juriju potekalo 12. občinsko tekmovanje v gasilski orientaciji. Tekmovanje organizira Gasilska zveza Grosuplje, in sicer Mladinska komisija, v sodelovanju s prostovoljnimi gasilskimi društvi.

Letos je gostovanje orientacije ponudilo PGD Št. Jurij, ki se je izkazalo za zelo dobrega gostitelja. Tekmovanje smo izvedli na podlagi razpisa in v skladu z razpisom Mladinskega sveta Gasilske zveze Slovenije.

Gasilske orientacije se lahko udeležijo mladi, ki so stari od 7 do 17 let in so člani gasilske organizacije. Tekmujejo v šestih kategorijah, in sicer: pionirke in pionirji, ki so stari od 7 do 11 let, starejše pionirke in pionirji, ki so stari od 12 do 16 let, ter mladinske in mladinci, katerih starost je od 16 do 17 let. Letos je bila pri tekmovanju uvedena novost, da so lahko mladi, ki so bili stari 16 let, tekmovali bodisi v kategoriji starejših pionirjev, bodisi v kategoriji mladincev, vendar pa je en tekmovalac lahko sodeloval oziroma tekmoval v samo eni ekipi. Na tekmovanje se je prijavilo 65 ekip trojk iz 11 prostovoljnih gasilskih društev. Na kocu pa jih je sodelovalo 60. Tekmovalci morajo premagati različno dolge tekmovalne proge. Na startu prejmejo topografski zemljevid proge in tekmovanje s časom se začne. Na končni rezultat vpliva ne samo čas, ki ga

tekmovalna ekipa porabi, da premaga dolžino proge od starta do cilja, pač pa so pomembni tudi časi določenih nalog na kontrolnih točkah. Če ekipa zgreši eno od kontrolnih točk, je diskvalificirana.

Mlajši pionirji morajo premagati progo, dolgo 2000 metrov, ter poiskati 4 kontrolne točke. Vse kontrolne točke so od proge oddaljene od 10 do 15 metrov. Starejši pionirji morajo na dolžini 3000 metrov poiskati 6 kontrolnih točk, ravno toliko kot mladinci, ki pa imajo progo, dolgo 5000 metrov. Za nemoten potek na kontrolnih točkah skrbijo sodniki kontrolorji, to so mentorji ali mladi gasilci iz gasilskih društev, ki pa morajo imeti vsaj nekaj tekmovalnih izkušenj. Letos je za nemoten potek tekmovanja skrbelo 35 sodnikov kontrolorjev, ki so svoje delo opravili brezhibno, saj na tekmovanju ni bila podana nobena pritožba zoper rezultate ali delo sodnika.

Naloge na kontrolnih točkah so različne, od pretakanja vode, hitrega zvijanja cevi, premagovanja ovir, odgovarjanja na vprašanja o topografskih znakih, požarni preventivi do zlaganja orodja, hitrega zapenjanja cevi na trojak, vezanja vozlov in še. Mladi so zelo spretni in zares veliko vedo in veliko stvari obvladajo, tudi po zaslugi dobrih mentorjev, ki jih pripravljajo na tekmovanja, tako da ima organizator ob vsem tem kar težko nalogo, da tekmovanje pripravi otrokovi starosti in sposobnosti primerno. Tradicija orientacijskega tekmovanja v GZ Grosuplje je že kar dolga, tako da smo tudi organizatorji že dobro utečeni pri pripravi takšnih tekmovanj. Tekmovanje v orientaciji se ne konča na nivoju

občinskega tekmovanja, pač pa se najboljši dve ekipi iz vsake kategorije udeležita regijskega tekmovanja, od koder pa se prav tako najboljši dve ekipi udeležita državnega tekmovanja.

Po končanem tekmovalnem delu je sledila razglasitev rezultatov. V imenu Občine Grosuplje in GZ Grosuplje nas je zares prijetno in vzpodbudno nagovoril podžupan Občine Grosuplje in hkrati podpredsednik GZ Grosuplje gospod Iztok Vrhovec. Za prijetne besede, pohvalo in vzpodbudo se mu še enkrat najlepše zahvaljujemo.

Rezultati najboljših treh po posameznih kategorijah so prikazani v spodnji tabeli. Regijsko tekmovanje bo predvidoma 11. 6. 2011 v Velikih Poljanah, to je v GZ Ribnica.

Seveda pa se moram kot predsednica Mladinske komisije zahvaliti vsem sodnikom kontrolorjem, domačemu gasilskemu društvu Št. Jurij ter vsem mentorjem, da lahko tovrstna tekmovanja izpeljemo na takšnem nivoju. Brez odrekovanja nas odraslih in veselja do dela z mladimi ne bi nikoli mogli voditi kaj takšnega, kot vodimo danes. Brez mentorjev ne bi imeli toliko mladine v gasilskih društvih in ta mladina ne bi dosegala najvišjih rezultatov na tekmovanjih. Zatorej hvala vsem, ki kakorkoli pripomorete k delu z gasilsko mladino.

Vsem sodelujočim čestitam za dosežena mesta, ekipam, ki pa so se uvrstile na regijsko tekmovanje, želim, da jim bo tekmovalna sreča naklonjena ter da se bodo na regijskem tekmovanju odrezale po njihovih najboljših močeh.

Monika Kastelic,
predsednica MK GZ Grosuplje

Rezultati:

Mlajše pionirke: 1. mesto Čušperk 2, 2. mesto Žalna, 3. mesto Ponova vas (tekmovalo je 10 ekip).

Mlajši pionirji: 1. mesto Žalna 2, 2. mesto Grosuplje 3, 3. mesto Velika Loka 1 (tekmovalo je 16 ekip).

Starejše pionirke: 1. mesto Račna 1, 2. mesto Zagradec, 3. mesto Čušperk (tekmovalo je 6 ekip).

Starejši pionirji: 1. mesto Čušperk, 2. mesto Št. Jurij 1, 3. mesto Ponova vas 1 (tekmovalo je 24 ekip).

Mladinci: 1. mesto Št. Jurij, 2. mesto Račna 1, 3. mesto Račna 2.



Zanesljiva računska komisija: levo Tadeja Petrovič (PGD Šmarje - Sap) in Sebastjan Kastelic (PGD Polica).



Del množice udeležencev tekmovanja v gasilski orientaciji ob podelitvi priznanj in pokalov. Pokale je podelil podžupan Iztok Vrhovec. (foto Matic Miklič)



Veselo tekmovanje za Lambergov pokal

PGD Zagradec pri Grosupljem je v soboto, 14. maja, organiziralo zabavno tekmovanje za Lambergov pokal v simboličnem vlečenju gasilske »C« cevi z veselico in bogatim srečelovom. Organizatorji smo poleg gasilskih društev povabili na tekmovanje tudi druga društva. Tekmovalce so ekipe Strelskega društva Grosuplje, vasi Lobčec, gostilne Pr' Froncu, PGD Gatina, PGD Luče, PGD Malo Mlačevo, PGD Škocjan, PGD Velika Loka, PGD Veliko Mlačevo PGD Zagradec in PGD Žalna 2 ekipe. Tretje mesto si je priborila ekipa PGD Luče, druga ekipa PGD Žalna 1, prvo mesto in prehodni Lambergov pokal pa je odnesla najmočnejša ekipa PGD Velika Loka.

Prireditve so se udeležili poleg številnih obiskovalcev tudi župan dr. Peter Verlič in oba podžupana Dušan Hočevar in Iztok Vrhovec ter poveljnik Gasilske zveze Grosuplje Janez Pezdirc, ki so po končanem tekmovanju podelili pokale. V svojih nagovorih so društvu in vsem prisotnim zaželeli veselo druženje, ki smo ga vsi obiskovalci in organizatorji dobro izkoristili tudi na račun ugodnega vremena.

Poleg veliko zagretili navijačev in veselega vzdušja so tudi mladi glasbeniki ansambla Veseli Dolenjci napravili pravo razpoloženje do zgodnjih jutranjih ur. Izkupiček od prireditve pa bo društvo namenilo za nabavo nove motorne brizgalne, saj stara ni več zanesljiva.

V PGD Zagradec zdaj že snujemo nove ideje in smo odločeni, da bomo to tekmovanje v prihodnjih letih še dopolnili z novimi igrami ter poskrbeli, da bo poleg gasilske prepoznavnosti tudi viteški duh nekoč mogočnih graščakov Lambergov, ki so reševali čast Kranjske dežele, ponovno zaživel med nami.

Naj pa se zahvalimo številnim dobrotnikom in društvom, ki so nam pomagali na različne načine, od brezplačne izposoje miz, dokaj poceni oglaševanja ter tudi nekateri z izdatnimi dobitki za srečelov. Še posebej naj omenimo: Avtotransporti Lado Kastelec, s.p. - Grosuplje, Miva, d.o.o. - Valentina in Milan Vehovec - Lobčec, Jerovšek N&A CO - Zagradec, Družina Lapajne - Ljubljana, Gramat Gril - Grosuplje, Fitnes center OZ - Grosuplje, PIL, d.o.o. - Grosuplje, Masiki, d.o.o. - Gro-

suplje, Elektro Gale - Grosuplje, Avtoprevoznništvo Jožef Škrjanc, s.p. - Grosuplje, Veterinarska ambulanta BUBA, d.o.o. - Grosuplje in Zlatarstvo DR, d.o.o. - Grosuplje. Hvala! Naslednje leto bo spet veselo!

Jože Miklič



Nekaj utrinkov iz Radenske doline

Še nekaj dni nazaj slana, vendar smo že na pragu poletja, ki bo krajanom Krajevne skupnosti Račna prineslo veliko novega. Namen mojega pisanja je seznaniti krajane Račne in ostale z določenimi aktivnostmi v naši dolini, ki bodo imele velik vpliv na življenje v Račni. Ob tem poudarjam, da s poimenovanjem Račna ne mislim samo vasi Račna, temveč območje cele KS.

Najprej bi se zahvalil vsem, ki so v začetku aprila sodelovali na čistilni akciji, ki smo jo pripravili skupaj z Grajskim centrom Boštanj. Aktivnosti so potekale na znanih lokacijah, predvsem ob cesti Mlačevo - Račna, ob potoku Šica in pod Kopanjem oz. po potrebi. V Račni so bili dejavni predvsem člani PGD Račna in PGD Čušperk, ki so pri akciji pomagali z odvozom zbranih smeti na ekološke otoke, pohvaliti velja tudi člani Turističnega društva Kopanj in Športnega društva Račna, ki so prav tako aktivno sodelovali pri čistilni akciji. Ob tem ne smem pozabiti učencev Podružnične šole Kopanj, ki so že dan prej dodali svoj prispevek k čistejšemu okolju s pobiranjem smeti ob vaških poteh. Z udeleženci akcije smo z veseljem ugotovili, da se je količina v naravo odvrženih odpadkov zmanjšala,

najbolj pereč problem pa se pojavlja ob cesti, kjer posamezni vozniki mečejo smeti skozi okno.

V mesecu aprilu smo skupaj z gasilci iz Račne pristopili k obnovi vaškega vodnjaka v Račni. Vodnjak ima pravo zgodovinsko vrednost, saj je bil postavljen ob koncu 19. stoletja. Litoželezni vodnjak z dvema pogonskima kolesoma in skledo ter betonskim napajališčem, izdelek livarne Samassa iz Ljubljane, je v začetku s svojo črpalko zagotavljal vasi Račna najbolj sodoben način gašenja ob nastanku požara. Vodnjak je bil vir pitne vode, služil je za napajanje živine in navduševal predvsem mladino, ki je ob njem preživljala prosti čas. Zaradi usedlin smo vodnjak očistili, črpalka je bila prav tako deležna korenitih posegov. Nadgradnja je bila speskana ter prebarvana s temeljno barvo, v nadaljevanju obnove je v načrtu še barvanje zunanega dela črpalke in ureditev okolice vodnjaka. Obnovljeni vodnjak bo zanimiva turistična točka Radenskega polja in spomenik ohranjanja zgodovinske kulturne in tehnične dediščine.

Projekt adaptacije Podružnične šole Kopanj je v fazi pridobivanja izvajalcev del. Na spletnih straneh občine je objavljen javni razpis za

izbiro izvajalca.

Otroci bodo to šolsko leto zaključili na Kopanju in se predvidoma vrnili v obnovljene prostore šole po novem letu. V tem času naj bi pouk potekal v prostorih novega gasilskega doma v Račni. Upam, da bodo predstavniki Občine in predstavniki PGD Račna našli skupen jezik za začasno nastanitev učencev kopanjske šole v Račni. Ob tem nedvoumno podpiram idejo Občine, da se otroci kopanjske šole ne bi vozili k pouku izven Račne na začasno lokacijo.

Glede ostalih aktivnosti v naši dolini naj omenim, da bomo dejavni pri ureditvi pokopališča na Kopanju, ureditvi vaških poti, ki so najbolj potrebne obnove, ureditvi označevanja poti v naselju Čušperk, ureditvi javne razsvetljave, skratka pri stvareh, ki so pomembne za naše krajane.

Osrednji dogodek v našem kraju se nam obeta v mesecu juniju, ko naše najstarejše društvo PGD Račna praznuje častljivo 100-letnico delovanja. Ob tem osrednjem dogodku v letošnjem letu v našem kraju vabim občanke in občane tudi v imenu KS, da se nam pridružijo v kar največjem številu.

Rajko Palčar, predsednik KS Račna

Stoletje delovanja PGD Račna

Letos naše društvo praznuje visok jubilej, in sicer sto let delovanja.

Potreba po zaščiti pred ognjeno nevarnostjo se je v naših vaseh rojevala sicer že prej, saj o tem priča postavitve vaškega vodnjaka (1897) in nabava ročne brizgalne (okoli leta 1900), ki jo je preskrbela tedanja občina Račna.

V GZ Grosuplje je PGD Račna četrto društvo po starosti, saj so bila že prej ustanovljena gasilska društva v Šmarju - Sapu, Št. Juriju in v Grosupljem. In ravno z gasilskim društvom Šmarje - Sap je nekoliko povezana tudi ustanovitev našega društva. Po pripovedovanju naj bi bil glavni pobudnik ustanovitve gasilskega društva Račna Matej Zaviršek. Doma je bil iz Šmarja in kot mlad fant je tam vstopil tudi v gasilske vrste. Po 12-letnem članstvu v Šmarju ga je ljubezen pripeljala v Malo Račno, kjer je bil takoj med pobudniki za ustanovitev gasilskega društva Račna.

Ko so naši predniki ustanavljali gasilsko društvo, se je pisalo leto 1911. 24. 4. je bilo gasilsko društvo uradno ustanovljeno, dobilo pa je ime Račna. 9 ustanovnih članov je prihajalo iz vasi Velika Račna, Mala Račna in Predole, od tedanje občine Račna pa so prejeli obstoječo gasilsko opremo. Z dobro voljo in zagnanostjo so pričeli z delovanjem v zasebnih prostorih, kajti lastnih prostorov v začetku niso imeli.

Gotovo takrat niso razmišljali o tem, kako dolgo bo to novo združenje živelo. Ideja, ki so ji sledili, je bila združiti moči, znanje in voljo zoperstaviti se uničujoči sili požarov. Kasneje so se tej osnovni zamisli kot samoumevne pridružile še ostale oblike reševanja ob naravnih in tehničnih nesrečah. Ustanovitev gasilskega društva je bila torej oblika prostovoljnega samoorganiziranja krajanov z željo, da ob "sosedovem" klicu "na pomoč" ne bo treba nemočno gledati v ognjene zublje, temveč se jim bo moč tudi upreti.

Da bi lahko svoje poslanstvo dobro opravili, je bilo potrebno zgraditi gasilski dom, nabaviti in izdelati potrebno gasilsko in reševalno opremo ter poskrbeti za šolanje in usposabljanje svojih članov. Prvi gasilski dom so gasilci dogradili med letom 1923 in 1925. Po nekaj ročnih gasilskih brizgalnah, ki so bile v uporabi od začetka stoletja, je bila leta 1937 kupljena prva motorna črpalka znamke DKW. Eden izmed mejnikov našega društva je bil prevzem gasilskega prapora leta 1951, kar je bil tudi prvi prevzem prapora po drugi svetovni vojni v Sloveniji, seveda po novih predpisih, ko na praporu ni več smelo biti podobe sv. Florjana ali drugih verskih simbolov.

V okviru gasilskega društva je delovalo tudi kulturno društvo, ki je bilo ustanovljeno že leta 1925 kot Prosvetno društvo Kopanj in ga je

vodil Matej Zaviršek. V gasilskem domu je bil postavljen gledališki oder. V okviru društva pa so delovali igralski, pevski in folklorni odseki. Po pripovedovanju je bilo gasilsko društvo po letu 1950 izredno močno in je prirejalo tudi veliko odmevnih kulturnih in družabnih prireditev.

Poleg področja Predol, Male Račne in Velike Račne sta prvotno v PGD Račna spadali tudi vasi Velika Ilova Gora in Čušperk. Zaradi oddaljenosti so na pobudo člana PGD Račna leta 1938 vaščani Velike Ilove Gore ustanovili svoje društvo. Leta 1957 pa so se za svoje društvo odločili tudi vaščani Čušperka.

Skozi vsa leta, ne glede na številne organizacijske in politične spremembe, so nas podpirali tako občina kot gasilska zveza, predvsem pa naši krajan. Tako je bilo v letu 1973 prevzeto prvo gasilsko vozilo v našem društvu. Leta 1987 smo v društvu pridobili nekoliko večje vozilo GV1 in ga v letu 1997 zamenjali za gasilsko avtociстерno.

Po letu 1991 so se za društvo začeli še aktivnejši časi, zato se je vodstvu porodila ideja o gradnji novega gasilskega doma. Z delom smo pričeli leta 2002, 19. 8. 2008 pa je bil dom slovesno predan v uporabo. Istega leta je bilo kupljeno tudi vozilo za prevoz moštva, ob 95-letnici obstoja društva pa smo pridobili nov društveni prapor. V zadnjih letih je bila posodobljena tudi operativna oprema društva, tako da smo pripravljeni na posredovanje ob požarih in drugih nesrečah.

Ne smemo pozabiti tudi dosežkov naših tekmovalnih ekip. Še posebej zadnje desetletje se to področje zelo razvija, dobro delo mentorjev so mladinci v letu 2010 kronali celo z naslovom državnih prvakov v gasilskem kvizu.

Življenje našega društva je bilo barvito in pestro. Ob uspehih na intervencijah in mnogih zmagah na tekmovanjih so bili tudi padci in porazi. Vendar delo društva nikoli ni zamrlo. Še posebej v zadnjem obdobju se lahko pohvalimo z velikim številom članov, zlasti mladih. In ravno delo z mladimi vlija starejšim članom prijeten občutek. Občutek, da smo zdrav kolektiv, saj se v njem z rami ob rami družimo stari in mladi, ne da bi pri tem poznali generacijske probleme. Vsa ta leta so društvo spremljali požrtvovalnost, pripravljenost za prostovoljno delo in strokovno usposabljanje, pomoč v stiskah kot tudi tovarištvo in skrb za ustrezno tehnično opremljenost.

Ne nam in ne našim predhodnikom ni žal za ves trud in čas, ki smo ga vložili v ta naš "poklic"! Ideja, ki smo ji sledili, je bila dovolj močna, da je svetila vseh 100 let in upamo, da bo tako še naprej. Naše največje plačilo sta hvaležnost tistih, ki jim služimo in seveda prijateljstvo med nami samimi. Če tega ne bi bilo, društvo ne bi moglo obstajati.

Ob 100-letnem jubileju se zahvaljujemo vsem, ki so društvo gradili, ga razvijali in podpirali skozi vsa leta delovanja. Po najboljših močeh si bomo prizadevali, da bo društvo izpolnjevalo humano poslanstvo še naprej in da bomo nanj ponosni tudi v naslednjem stoletju.

Obletnico bomo dostojno obeležili 11. junija 2011 z gasilsko parado in slovesno proslavo. V jubilejnem letu bomo izdali tudi Zbornik društva o prvih 100 letih našega delovanja.

NA POMOČ v novo stoletje!

Za UO PGD Račna Aleš Kastelic

Člani PGD Račna okrog leta 1925.



Prostovolj- no gasilsko društvo Račna



Člani PGD Račna v letu 2011.

PROGRAM PRIREDITVE:

**vas vabi na
slovesnost
ob
100 letnici
delovanja
v soboto,
11. 6. 2011.**

- Povorka z gasilci, narodnimi nošami, mažoretkami in godbo se bo pričela ob 18. uri.
- Sledila bo slovesna proslava z bogatim kulturnim programom.

Večer se bo nadaljeval z VESELICO, na kateri nas bodo zabavali:

- skupina **FOXY TEENS**,
- ansambel **SPEV** in
- **TANJA ŽAGAR**.

Vljudno vabljeni v Račno!

130 let delovanja Prostovoljnega gasilskega društva Šmarje - Sap



Davnega leta 1881 je nekaj naprednih Šmarčanov in Škofeljčanov ustanovilo Gasilsko društvo Šmarje - Sap, takrat Šmarije. Od takrat je minilo 130 let, kar je obdobje več generacij. Generacij, ki so ustvarjale, vzdrževale in žele uspehe svojega dela, ki jih v Prostovoljnem gasilskem društvu Šmarje - Sap ni bilo malo. Ves ta čas smo se šmarski gasilci trudili biti na razpolago in v pomoč krajanom in vsem, ki so pomoči potrebni. S stalnim usposabljanjem ter opremljanjem smo dosegli nivo, ki zagotavlja vsakemu, ki je

pomoči potreben, hiter odziv in profesionalno reševanje v najzahtevnejših situacijah.

Po podpisu pogodbe o izvajanju javne gasilske službe pred 15 leti so operativne enote Prostovoljnega gasilskega društva Šmarje - Sap uspešno intervenirale na vseh intervencijah, na katere so bile pozvane preko Regijskega centra za obveščanje ali preko krajanov osebno. Poleg osrednjega gasilskega društva Grosuplje, PGD Šmarje - Sap posreduje v skladu z Operativnim gasilskim načrtom občine v vseh hujših nesrečah na celotnem območju Občine Grosuplje. Poleg tega sodelujemo tudi pri reševanju ob nesrečah večjih razsežnosti kjer koli na območju Slovenije. Leta 2003 in 2006 smo gasili požare na Krasu, 2007 smo sodelovali pri odstranjevanju posledic poplav v Železnikih in 2008 pri odpravljanju posledic neurij v okolici Ptuja.

Izredno pripravljenost operativnih članov in celotne operativne enote PGD Šmarje - Sap potrjujejo intervencije pri nesrečah večjega obsega, ki sodijo med naravne ali hujše nesreče in so terjale izredne napore in visoko profesionalno delo vsakega posameznika. Omenim lahko nesreče v letu 2010, ko smo skupaj z ostalimi društvi pomagali ob hudem neurju v Grosupljem 17. 6., ob poplavih 18. in 19. 9. in verižnem trčenju na avtocesti pred izvozom Grosuplje 27. 11. 2010.

Ob praznovanju 130 letnice delovanja bomo v Šmarju pripravili pester program aktivnosti, ki bo predstavil delovanje društva in obeležil visok praznik, ki bi ga želeli praznovati z vami.

Janez Pezdirc,
predsednik PGD Šmarje - Sap

Slovesnosti so se že začele

PGD Šmarje - Sap je v petek, 6. maja, povabilo poleg predstavnikov gasilskih društev in vodstva Gasilske zveze Grosuplje tudi župana dr. Petra Verliča in oba podžupana Dušana Hočvarja in Iztoka Vrhovca, da smo si lahko поблиže ogledali novo gasilsko vozilo GVC 16/25, katerega je najsodobneje opremlilo podjetje Gasilska vozila Pušnik d.o.o.. Direktor Marjan Pušnik pa je zbranim poleg domačega predsednika Janeza Pezdirc povedal, kaj vse je novega v tem vozilu - Več o praznovanju in zgodovini v naslednji številki Grosupeljskih odmevov! - Jože Miklič



Program praznovanja 130 let PGD Šmarje – Sap

17. 6. 2011 ob 20. uri	Svečana seja upravnega odbora.
18. 6. 2011 od 9. do 18. ure	Dan odprtih vrat PGD z razstavo stare in novejšje opreme.
20. 6. 2011 od 9. do 13. ure	Dan odprtih vrat PGD z razstavo
24. 6. 2011 ob 16. uri	Družabne igre in tekmovanja krajanov z gasilsko tematiko pri gasilskem domu.
ob 18.30. uri	Velika gasilska vaja pri družbenem domu »Gasilstvo skozi čas«
ob 20. uri	Vrtna veselica z ansamblom Šrangarji pri osnovni šoli
25. 6. 2011 ob 18. uri	Velika gasilska parada osrednja prireditve ob 130 letnici s svečanim prevzemom novega gasilskega vozila GVC 16/25 in slavnostno govornico ministrico dr. Ljubico Jelusič. Otroški program z ansamblom „Čuki“ Vrtna veselica z ansamblom „Čuki“

Vabljeni!

24. maj – Evropski dan parkov

V Evropi obeležujemo 24. maj, kot dan parkov. Leta 1999 ga je razglasila Evropska zveza naravnih in narodnih parkov, da bi opozorila na pomen naravovarstvenih območij pri ohranjanju biotske pestrosti. Prvi korak v to smer je ravno na ta dan, leta 1909, storila Švedska z ustanovitvijo prvih devetih narodnih parkov.

Parki zaradi svoje ekološke vrednosti, uravnoteženega delovanja človeka, življenjskih prostorov ogroženih, redkih ali značilnih rastlinskih in živalskih vrst, pomembno prispevajo k ohranjanju biološke raznovrstnosti in varstvu naravnih vrednot. Slovenija po biotski raznovrstnosti in krajinski raznolikosti sodi v sam svetovni vrh. Pripada ji manj kot štiri tisočinke odstotka celotne površine Zemlje, a hkrati več kot odstotek vseh znanih živečih vrst na Zemlji in več kot dva odstotka celinskih vrst. Po svoji biotski raznovrstnosti je tako ena izmed izstopajočih članic EU.

Trenutno je v Sloveniji okoli 12 odstotkov površine v zavarovanih območjih in 35,5 odstotkov varovanih v okviru Nature 2000, status naravne vrednote pa je podeljen 14.901 vrednim delom narave. Z njihovim upravljanjem skrbimo za ohranjanje zakladov narave in njim prilagojen razvoj tamkajšnjega prebivalstva.



V Sloveniji zavarovana območja narave delimo na različne kategorije, ki so mednarodno priznane (kategorizacija IUCN). Temeljna je ločitev na širša in ožja zavarovana območja. Za širša se uporablja splošni izraz naravni parki (1 narodni park, 3 regijski parki in 44 krajinskih parkov). V ožja zavarovana območja pa sodi 52 naravnih rezervatov in 1217 naravnih spomenikov.

Naravni parki so območja v Sloveniji, na katerih je stopnja naravne in kulturne ohranjenosti najvišja. Preživljanje prostega časa v ohranjeni naravi in privlačni krajini je v sodobni družbi vse bolj priljubljeno. Naravni parki, ki omogočajo mir, sprostitve, doživljanje neokrnjene narave, uživanje v naravnih

lepotah, opazovanje žive in nežive narave, doživljanje krajine, spoznavanje tamkajšnje kulture ter odkrivanje zgodovine posameznega kraja in tradicionalnega življenja v pogovoru z domačini ter številne dejavnosti, povezane z naravo (fotolov, sprehodi, planinarjenje ipd.), zato postajajo »nadstandard« v turistični ponudbi.



Parki ob izpolnjevanju ciljev ohranjanja narave spodbujajo tudi gospodarski, družbeni, kulturni in prostorski razvoj. Za doseganje tako naravnega razvoja je ključna tesna povezava med politiko varstva okolja ter regionalno, prostorsko in gospodarsko politiko ostalih sektorjev. Tako parki vedno bolj postajajo mesto združevanja sektorskih politik in načrtovanja skupnih projektov, pripomoček za celovitejše, usklajeno varstvo in razvoj ter s tem zagotovilo za večji sinergijski izkoristek vloženih sredstev, priložnost za ekološko kmetijstvo ter priložnost za organiziran razvoj turizma. Parki postajajo nosilci usklajenih mehanizmov za podporo prebivalcem in nosilci ukrepov za doseganje trajnostnega razvoja.

Dan parkov praznujemo tudi na Radenskem polju, kjer TND Boštanj in CENTER Grajski vrt Boštanj organizirata, zdaj že deseti spomladanski pohod po Radenskem polju, za povrstjo. Pohod je najbližjo soboto 24. maju. Letos je to sobota, 21. maj.

Miša Pintarič



Če imate kakršnokoli vprašanje nas lahko kontaktirate na spodnji naslov:
CENTER Grajski vrt Boštanj d.o.o., Veliko Mlačevo 59, 1290 Grosuplje
Telefon: 040 655 795 (Miša Pintarič)
Faks: 01 786 50 32 ali 01 786 36 68
e-pošta: info@radenskopolje.si, info@grajski-vrt.si
spletni naslov: www.radenskopolje.si in www.grajski-vrt.si

SALF d.o.o.
Cesta na Krko n.h.
Grosuplje

031 / 213-626

VRTNARIJA GROSUPLJE **PRI GROSUPELJSKEM POKOPALIŠČU**

VABI K SPOMLADANSKIM OBISKOM OD 1. 4. 2011 DALJE
Delovni čas: ponedeljek-petek 8-12h in 13-18h, sobota 8-14h

NUDIMO VAM:

- **NOVO! RAZŠIRJENA IN IZBOLJŠANA PONUDBA ZELENJAVE.**
- bogato izbiro balkonskih rastlin,
- enoletnic,
- pestro izbiro trajnic in
- substratov za sajenje.
- Zasajamo tudi CVETLIČNA KORITA.



ROŽICA NAM
ZDRAVJE DA,
OGREJE MISLI
IN DUHA.

V Lekarni Sončni dvori

bomo 9. 6. 2011 za imetnike
kartice zvestobe Lekarne
Ljubljana organizirali brezplačno merjenje ravni
sladkorja v krvi. Meritve bodo potekale od 9. do 13. ure.
Vljudno vabljeni!



LEKARNA LJUBLJANA

MIZARSKÉ **STORITVE**

SIMON BABIČ s.p.

Sp. Slivnica 89, 1290 Grosuplje

gsm: **031/587 825**

simon.babic@amis.net



IZDELAVA in MONTAŽA:

- notranja vrata
- kuhinj
- spalnic in otroških sob
- dnevnih sob
- garderobnih omar

Javni poziv delodajalcem

Obveščamo vas, da je Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije (RRA LUR) v okviru projekta **Regijska štipendijska shema** 30. 3. 2011 objavila na spletni strani www.rralur.sj JAVNI POZIV DELODAJALCEM ZA VKLJUČITEV V REGIJSKO ŠTIPENDIJSKO SHEMA LJUBLJANSKE URBANE REGIJE 2011/2012.

Osnovni cilj štipendijske sheme, ki se izvaja poenoteno po vsej Sloveniji z nosilci REGIONALNIMI RAZVOJNIMI AGENCIJAMI, je **spodbujanje kadrovskega štipendiranja** ter povezovanje gospodarskih potreb in izobraževalne sfere. Štipendije se tako podeljujejo za konkretna delovna mesta – in sicer prioriteto za razvojne potrebe in perspektivne poklice v regiji.

V KOLIKOR BOSTE V PRIHODNJE IMELI POTREBE PO NOVIH KADRIH, VAS VLJUDNO VABIMO, DA SE VKLJUČITE V REGIJSKO ŠTIPENDIJSKO SHEMA ZA LETO 2011/2012. PRIJAVITE SE TAKO, DA ODDATE VLOGO NA JAVNI POZIV. ROK ZA ODDAJO VLOG NA RRA LUR PO POŠTI ALI OSEBNO JE 30. 6. 2011.

Vključitev v regijsko štipendijsko shemo omogoča **50 % SOFINANCIRANJE ŠTIPENDIRANJA DELODAJALCEM IZ LJUBLJANSKE REGIJE**, ki so

- pravne osebe zasebnega prava,
- fizične osebe ali
- pravne osebe javnega prava,

s sedežem, poslovno enoto ali prebivališčem na območju ene od 26 občin Ljubljanske urbane regije.

Glede na način financiranja je štipendija sestavljena iz dveh delov:

PRODAJAMO TV **APARATE ZNAMKE**



IN
OSTALE AVDIO-VIDEO
APARATE



AV

1. del: iz Javnega sklada RS za razvoj kadrov in štipendije **zagotavlja RRA LUR v znesku 50 %** dodeljene štipendije (vendar največ v višini 30 % minimalne plače).

2. del: preostalo **polovico štipendije zagotavljajo delodajalci**, pri katerih se bodo štipendisti zaposlili za čas trajanja prejemanja štipendije. Delež delodajalcev je lahko tudi nižji, v kolikor dodatno sofinanciranje štipendiranja zagotovijo tudi posamezne občine.

Osnovna višina štipendije znaša 15 % minimalne plače za dijake ter 28 % minimalne plače za študente. Štipendisti so upravičeni do dodatkov za šolski uspeh ter kritje stroškov prevoza oziroma bivanja izven kraja prebivališča. Povprečna štipendija v letu 2010/11 znaša 280 EUR, višina najvišje štipendije za dijake je 250 EUR, za študente pa 420 EUR.

Vsi zainteresirani delodajalci s sedežem ali poslovno enoto v Ljubljanski urbani regiji se prijavijo na Javni poziv z dokumentacijo, ki je dostopna na spletni strani RRA LUR www.rralur.si.

Na osnovi potreb po kadrih, ki jih bodo podali delodajalci v prijavi na javni poziv, bo RRA LUR v začetku septembra objavila RAZPIS ZA ŠTIPENDIJE.

Projekt Regijske štipendijske sheme Ljubljanske urbane regije je sofinanciran iz sredstev Evropske unije, in sicer iz Evropskega socialnega sklada.

Kontaktne osebe:

mag. Liljana Drevenšek
liljana.drevensek@ljubljana.si
Tel: 01 306 19 04

Matija Ukmar
matija.ukmar@ljubljana.si
Tel: 01 306 19 05



PETER KASTELIC S.P.
PARTIZANSKA 8, 1290 GROSUPLJE

TELEFON: 059 190 524
GSM: 041 774 274

E-MAIL:
SERVIS.GABER@MASICOM.NET

DELOVNI ČAS:
PON., SRE., PET.
9-12^H IN 14-16^H

SERVISIRAMO VSO
AUDIO-VIDEO IN FOTO TEHNIKO



GEODETSKE MERITVE Skubic s.p.

Grosuplje, Adamičeva cesta 2

Tel.: 01 786 37 60

Fax: 01 786 31 09

E-pošta: info@geodetskemeritve-skubic.si

www.geodetskemeritve-skubic.si

Hitro in ugodno Vam opravimo vse geodetske storitve, kot so parcelacije, ureditve mej, vris objektov v kataster, izdelava etažnih načrtov, geodetski posnetki, zakoličbe, itd.

Kek d.o.o.

Zastopa, prodaja
in tehnično svetuje

Gasilska c. 37
1290 Grosuplje

Tel.: 01 / 7860 760
Faks: 01 / 7860 762
GSM: 030 / 346 106

info@kek.si
www.kek.si



OGREVANJE

VODOVOD

SOLARNI
SISTEMI

TOPLITNE
ČRPALKE





Fizioterapija Mediko
v Višnji Gori in v Ljubljani

tel. 040 627 915

blanka@fizioterapija-mediko.si

www.fizioterapija-mediko.si

• Ker nam zaupate in ker ste se
odločili, da sebe postavite
na prvo mesto!



Krajevna skupnost

in

Kulturno društvo Škocjan

vas vljudno vabita na

15. tradicionalno kulturno prireditve STATI inu OBSTATI v ŠKOCJANU,

ki bo v nedeljo, 5. junija,
ob 15. uri, pred zgradbo
šole v Škocjanu.



Prireditve bo ob krajevnem prazniku,
ki ga praznujemo ob obletnici rojstva
našega rojaka Primoža Trubarja in bo
posvečena 20.-letnici samostojnosti
SLOVENIJE.

V kulturnem programu bo sodelovalo
več pevskih zborov, igralska in
recitatorska skupina KD Škocjan in
Muzikantje iz druge roke, ki bodo
poskrbeli tudi za zabavo.

Obiskovalci prireditve si bodo lahko
ogledali:

- KRAJEVNO ETNOGRAFSKO ZBIRKO,
- CERKEV SV. KANCIJANA Z GOTSKO
KAPELO,
- SPOMINSKO OBELEŽJE PRIMOŽU
TRUBARJU IN PROTESTANTSKIM
PISCEM, ki so delovali v Škocjanu, in
ostale znamenitosti v kraju.

Na prireditvenem prostoru bodo na
voljo tudi dobrote za žejne in lačne.

Vabimo občane, da se udeležite naše
prireditve!

Organizatorji vas pričakujemo.

USTVARJAMO

SLIKOPLESKARSKA DELA

PLESKARSKA DELA

OBNOVA IN IZDELAVA FASAD

POLAGANJE TAPET

DEKORATIVNI OMETI

ZAKLJUČNA DELA V

GRADBENIŠTVU

Našim strankam ne ponujamo samo stan-
dardnih programov in minimalnih rešitev,
ampak najboljšo individualno storitev s
celotnim spektrom slikopleskarske obrti.

VINE X
slikopleskarstvo

gsm: 041 643 813

www.vinex.si



Pridemo takoj!



STREHASERVIS.SI

Poleg popravil zaradi puščanja streh izvajamo tudi:

- menjavo kritin
- vzdrževanje vseh vrst streh
- čiščenje mahu s streh
- sanacije ravnih streh
- menjavo žlebov

Tudi Vam pušča streha?!

Pokličite

051 625 298

ali obiščite

www.strehaservis.si

POIŠČITE NAJBOLJŠO PONUDBO V MESTU!

**BREZPLAČNA
NAVIGACIJA GARMIN
NÜVI 1200**

*OB NAKUPU KATEREGAKOLI NOVEGA VOZILA IZ ZALOGE DO KONCA MAJA 2011.



že za
7.990€

**BOGATO OPREMLJENI
CLIO STORIA VOYAGE**



že za
14.390€

**MEGANE BERLINE
COLOR EDITION Z
BOGATO OPREMO**



že za
9.490€

MODUS S KLIMO



že za
8.990€

CLIO S KLIMO

MODUS: Poraba pri mešanem ciklu: 4,5-7,6 l/100 km. Emisije CO₂: 109-165 g/km. CLIO: Poraba pri mešanem ciklu: 4,0-8,2 l/100 km. Emisije CO₂: 106-190 g/km. CLIO STORIA: Poraba pri mešanem ciklu: 5,9 l/100 km. Emisije CO₂: 133 g/km. MEGANE BERLINE COLOR: Poraba pri mešanem ciklu: 4,1-7,1 l/100 km. Emisije CO₂: 106-190 g/km. Slike so simbolične.

www.malgaj.com

AVTOHIŠA
Ljubljana

MALGAJ
Ime s tradicijo!

AVTOHIŠA MALGAJ, D.O.O., Tržaška c. 108, 1000 Ljubljana.

Prodaja novih vozil: 01/20 00 550, prodaja rabljenih vozil:

01/20 00 560, servis: 01/20 00 570. E-mail: info@malgaj.com

ODPRTO OD PON. DO PET. OD 8:00 DO 19.00,

SOB. OD 8.00 DO 13.00, NED. ZAPRTO



SOCIETAS CANTICA (SLOVAŠKA)

koncert zborovske glasbe

SOCIETAS C

SOCIETAS CANTICA

27. MAJ 2011, ob 20:00

OPATOVA KAPELA V STIČNI

ORGANIZATOR:
KD ŠENTJURSKI OKTET

ROCK KAMNOLONI
11.6.2011 DOBREPOLJE
18:00 PREDSTRUŽE

START

konsumacija z vstopnino
2 EUR

BLACKSMITH, MARVIN SHOT, ROCK INŽENIRJI, SLOVENIJA TRUPLO, THE CLOSHARS, PANIC STRICKEN, ASTRID LINDGREN

GENERALNI DONATOR: MAJOLKA BAR

DONATORJI: VOCA², SIMETRIJA, GIAFLEX, intralite, CYAN, Općina Dobrepolje

PRAVNA SVETOVALNICA
 Priljubljeno pravno svetovanje za odločitve in postopke
 PC Bošnja, Sokolska ul. 5, 1205 Kranjska Gora
 tdi: +386 1 366 99 54, www.pravna-netmetabolica.si

tiskarna PARTNER graf d.o.o.

Hladilne naprave Meglen

www.zeloviz.net

MIZARSTVO PRIJATELJ

AvtoTransporti Kastelec

V primeru dežja koncert odpade in se ne prestavlja. Organizator: Društvo KOMA 750

Župnik in doktor Edo Škulj med glasbo in Škocjanom - ob 70-letnici

Glasba je najpopolnejša, hkrati pa najpreprostejša govorica, ki jo more razumeti vsak, ki premore dobro in plemenito srce. Izrazna moč glasbe je močnejša kot izrazna moč besede.

(Edo Škulj, BV, 1993, 332).

Vrsti znanih in izstopajočih župnikov škocjanske župnije se je v zadnjem času pridružil dr. Edo Škulj, teolog, muzikolog, cerkvenoglasbeni praktik, organolog, pedagog in častni kanonik stolnega kapitlja, ki se je po upokojitvi preselil v Škocjan pri Turjaku, prevzel župnijo ter zaživel polno življenje tudi v študiju in razdajanju.

Rodil se je v Podsmreki pri Velikih Laščah 23. maja 1941. Leta 1947 se je s starši izselil v Argentino. Živeli so v Martinezu, v severnem predmestju Buenos Airesa. Slovenci so ustanovili Rožmanov zavod v Adroguéju, južnem predmestju Buenos Airesa. Tu je končal osnovno šolo in gimnazijo, v argentinskem malem semenišču so ga dobobra naučili latinščine.

Odločitev za duhovniški poklic je bila spontana, saj ima do petega kolena po mamini strani v rodu duhovnike,

Teologijo je študiral na 'Teološki fakulteti v Ljubljani' ... v izseljenstvu!, saj je v Adroguéju delovala Facultad Theologica Labacensis in Škulj je zadnji duhovnik, ki je končal študije na tej fakulteti. Posvečen je bil 18. decembra 1965.

Za pol leta je šel k stricema duhovnikoma v Združene države Amerike, kjer se je naučil še angleščine. Študij je nadaljeval v Rimu na Papeškem inštitutu za glasbo (Pontificio Istituto di Musica Sacra) s študijem glasbe in ga sklenil – summa cum laude – leta 1972 z doktoratom iz cerkvene glasbe z disertacijo: Stanko Premrl – cerkveni glasbenik. Hkrati je teološki študij nadgradil na Papeški lateranski univerzi (Pontificia Universitas Lateranensis) z magistrskim delom o krstu.

Po študiju ga je nadškof Jožef Pogačnik poslal v Frankfurt v izseljenško župnijo, kjer je znanjem jezikov dodal še nemščino.

Po vrnitvi je leta 1975 postal stolni vikar ter organist s skrbjo za ljudsko petje v ljubljanski stolnici. Na Teološki fakulteti v Ljubljani je bil znanstveni svetnik, tajnik in koordinator za znanstveno-raziskovalno dejavnost in urednik fakultetnih izdaj, leta 1998 pa je postal znanstveni svetnik UL. Od leta 1975 predava zgodovino glasbe in organografijo na Orglarski šoli, od leta 1993 paleografijo in orglarstvo na Akademiji za glasbo, od leta 1997 pa je predstojnik katedre za zgodovino glasbe na Oddelku za glasbo Pedagoške fakultete v Mariboru, od leta 1998 kot izredni profesor.

Vseskozi ga je veselila glasba. Zbiral je še long

play plošče in zbral vse Beethovne simfonije, pel pri zbora, že v gimnaziji orgljal na harmonij pri mašah, v semenišču je vodil zbor, saj je sorodnik glasbenikov Vilka Ukmarja in Alojza Srebotnjaka. Med službovanjem v Nemčiji je sestavil Bibliografsko kazalo Cerkevne glasbenika, glasbene revije, ki je izhajala v letih 1878 do 1945. Že med študijem v Rimu mu je uspelo zbrati celotno revijo, ki jo je dal vezati po letnikih. Baje je to eden od samo osmih obstoječih kompletov. Po vrnitvi v Ljubljano je revijo leta 1976 obnovil ter jo kot mesečnik za cerkveno glasbo urejal celih 26 let. Poiskal je izstopajoče sodelavce, a ogromna množica člankov v reviji je njegova, pogosto so tudi nepodpisani. Reviji je zastavil oživilno in utrjeno pot.

Osnovna strokovna tematika mu je orglarstvo. S proučevanjem literature o evropskih orglah in raziskovanjem po arhivih in na terenu nam je odstrl neverjetno bogastvo v naših cerkvah. V soavtorstvu je izdal Orgle na Slovenskem, ki so izšle še v angleščini in v nemščini. Z leti se mu je nabrala množina gradiva, tako da je izdal pregledne publikacije Orgle v Ljubljani in Orgle v ljubljanski nadškofiji. Sedaj nas zasipa z izdajami, ki obravnavajo posamezne orglarske delavnice, katerih orgle najdemo po cerkvah v Evropi. Doslej so izšle publikacije o Goršičevi, Jenkovi, Križmanovi, Mayerjevi, Milavčevi, Naraksovi, Škrablovi, Zupanovi ter o Škofijski orglarski delavnici. Napisal je tudi učbenik Orglarstvo.

ln kot poznavalec pravi, da imamo bogato orgelsko izročilo in z orglami se merimo s katerimkoli narodom v Evropi.

Druge njegove teme je Jakob Gallus, tudi v njegovi delovni sobi ga spremlja njegova podoba. Kot bi ustvarjal v njegovem zavetju, a to okrilje je posejano z v svetu opaznimi plodovi.

Za sodobno izdajo našega največjega skladatelja je uredil njegov velikanski celoten opus.

Akademik Dragotin Cvetko je leta 1983 sklical skupino možnih sodelavcev pri novi zbirki Monumenta artis musicae Sloveniae. Iskal je sodelavca, ki bi prevzel transkripcijo Gallusovih skladb, a se nihče ni javil. Po nekaj dneh se je opogumil in šel k njemu. Dogovorila sta se, da bo 'za pokušino' pripravil prvi zvezek. Saj sta bili pri roki Mantuanijeva oziroma Bezecnyjeva transkripcija, čeprav v starih ključih in notnih vrednostih, vendar je moral vse preveriti in vzporejati s prvotiski, ki jih hrani Glasbena



zbirka NUK. Z njegovim trudom je izšla celotna zbirka Opus musicum ob 400-letnici Gallusove smrti. Sledili so še štiri knjige maš, dve knjigi madrigalov in kot zadnji zvezek leta 1996 v rokopisu ohranjene skladbe. Skupaj so vsa Gallusova dela izšla v 20 zvezkih in to celotno posodobljeno Gallusovo bogastvo je omogočilo, da je izšla 'zvezdna izdaja' – povsem nova izvedba na dvojnem CD-ju dveh maš, motetov in madrigalov ter Škuljev dvojezični tekst (Iacobus Handl Gallus dictus Carniolus) v spremni knjižici, kar vse podpira Gallusovo umestitev med svetovne avtorje 16. stoletja.

Ob tem je treba omeniti še obsežne publikacije z naslovi Gallusov zbornik s prispevki h Gallusovi biografiji, Gallusov katalog s seznamom Gallusovih skladb ter zbornik Clare vir, ki je izšel ob 450-letnici rojstva Jakoba Gallusa.

Omenjene izdaje Gallusa so pogojevale popularizacijo, uveljavitev ter ovrednotenje Gallusovega glasbenega izročila kot nepogrešljivega dela svetovne kulturne dediščine.

Glasbenik Metod Milač z univerze Syracuse v New Yorku sodi, da je dr. Edo Škulj 'najboljši Gallusov raziskovalec, ki ima poleg svojih mnogih raziskav o Gallusovem delu tudi celoten pregled vsega Gallusovega opusa.'

Prav tako je v ospredju njegovo zanimanje za našo protestantsko pesem, saj v svojih razpravah pogosto obravnava Trubarja in ostale protestante v glasbi, če omenimo samo več izdaj publikacije z naslovom Slovenski protestantski napravi. Tudi to delo je pripeljalo do povsem novega zvočnega zapisa.

Predpogoj za takšna muzikološka dela je temeljita poglobitev v nam odmaknjeno zgodovinsko dobo, v obdobje reformacije

za časa protestantizma. Gre za poznavanje protestantske glasbe pri nas, značilnosti njenih napevov ter njihove izdaje v pesmaricah, pa za poznavanje virov protestantskih napevov, ki so v različnih pesmaricah. Temu tematskemu sklopu je sledila njihova posodobitev, to je transkripcija takratnih notnih zapisov v današnjo pisavo. V svojih razpravah je predstavil vse slovenske pesmarice od začetkov do danes. Na glasbenem polju je zajel sploh ves razpon tematike, od spraševanja, zakaj pojemo pri bogoslužju, pa do odgovorov na vprašanja, kako peti in preko množice pesmaric v več izdajah podaja bogastvo gradiva, kaj peti.

Na teološkem polju – v svoji povezanosti z glasbo in petjem – je izdal precej molitvenikov in pesmaric z naslovom Slavimo Gospoda v več dopolnjenih izdajah, ob drugih pesmaricah, ki se držijo ožjih okvirjev: Marijine, evharistične, božične, velikonočne pesmi, cerkvene ljudske napeve, Malijeve skladbe, skladbe slovenskih skladateljev na tujem itd.

Njegovo širino izkazuje tudi cel seznam publikacij, kjer je ostril svoje uredniško pero. V zgodovino se je zapisal že z omenjenim četrto stoletnim uredništvom revije Cerkveni glasbenik, opazen pa je kot urednik simpozijev, ki jih organizirata Slovenska teološka akademija v Rimu in Inštitut za zgodovino Cerkve v Ljubljani, izdajajo jih pa Celjska Mohorjeva družba, Slovenska teološka akademija v Rimu ter Inštitut za zgodovino Cerkve pri Teološki fakulteti v Ljubljani. Doslej je bil Škulj urednik škofof in teologom posvečenih naslednjih zbornikov z asketskimi naslovi: Baragov, Ehrlichov, Einspielerjev Glavarjev, Gnidovčev, Grivčev, Herbersteinov, Hrenov, Jegličev, Karlinov, Kleklov, Krekov, Mahničev, Missiev, Nantunikov, Rožmanov, Sedejev, Tomažičev, Torošev, Trubarjev, Ukmarjev, Vovkov in Wolfvov simpozij v Rimu. Zborniki obravnavajo v zborniku obravnavano osebo, ki se je lotevalo z različnih vidikov. Dr. Škulj se običajno loti obravnavanega v odnosu do glasbe.

Večji sklop uredništev je opravil tudi pri zbirki Cerkvenega glasbenika, kjer so izšli glasbenikom posvečeni zborniki z naslovi: Dolarjev, Foersterjev, Gerbičev, Hochreiterjev, Mantuanijev, Maškov, Mirkov, Premrlv, Sattnerjev in Tomčev zbornik.

Kot sumarna pregleda pa sta izšla v njegovem avtorstvu in uredništvu zajetna zbornika Ob petdesetletnici Papeškega slovenskega zavoda v Rimu ter Letopis slovenskega glasbenega življenja v Argentini.

Vzporedna njegova dejavnost se kaže na bibliografskem področju. Sestavil je bibliografska kazala revij Cerkveni glasbenik, Bogoslovni vestnik, Cerkev v sedanjem svetu, Naši zbori, Voditelj v bogoslovnih vedah in nekaj obsežnih osebnih bibliografij, če izpostavimo samo Gallusa, Premrla in Sattnerja. Zaradi znanj jezikov je tudi prevajalec, ki je sodeloval

pri dveh zajetnih izdajah, pri Michelsovem Glasbenem atlasu in delu papeža Benedikta XVI.: Spisi o cerkveni glasbi.

Z biografskimi zapisi in ocenami njegovih del je pod njegovim imenom v bibliografski bazi Cobiss že več kot tisoč (1000!) del. Med njimi je vsaj 170 publikacij, katerih avtor ali urednik je bil.

Kot izstopajočega strokovnjaka so ga vabili k sodelovanju v periodičnih publikacijah, leksikonih in zbornikih doma in v tujini. Svoje izsledke je predstavljal v več kot 40 revijah ali periodičnih publikacijah, ki izhajajo doma in v tujini. Če naštejemo le kraje njihovih izhajanj samo v tujini, se zvrstijo: Buenos Aires, Bratislava, Celovec, Dunaj, Freiburg im Breisgau, Gorica, Gradec, Groningen, Innsbruck, Kassel, Köln, München, New York, Skopje, Stuttgart, Trst, Tutzing, Weimar in Zagreb.

Pogosto s plenarnimi predavanji sodeluje tudi na mednarodnih simpozijih.

Njegove objave zasledimo podpisane s polnim imenom, pa tudi s kratico 'še'; njegov psevdonim pa je Marko Dušinc, kjer ohranja v imenu spomin na brata in mamin domač priimek.

Zapise o glasbeniku Edu Škulju in njegovem pomenu zasledimo v Enciklopediji Slovenije, Leksikonu jugoslovanske muzike ter v novjših leksikonih kar po vrsti.

Kdo bi bil zaslužnejši, da prejme Gallusovo odličje? Zveza kulturnih organizacij Slovenije in Pevska zveza Slovenije sta mu v letu 1991 podelili Gallusovo plaketo, najvišje priznanje za umetniške dosežke na področju glasbenega udejstvovanja, ki opozarja na epohalno vrednost dosežkov dr. Škulja – kot je bilo zapisano v obrazložitvi. Prejel je tudi Mantuanijevo priznanje 'za redakcijo zbranih del Iacobusa Gallusa'.

Dr. Edo Škulj v sebi povezuje duhovnika, glasbenika in znanstvenika. Po upokojitvi je šel za župnika na podeželje predvsem zato, da bi sebi dokazal, da je njegov osnovni poklic biti duhovnik. Zato je v letu 2005 prevzel župnijo Škocjan pri Turjaku in tu je dosedanjemu razdajanju dodal še bogato domoznansko žetev. Kot naslednik župnika Janeza Jereba je v tem času izdal celotno župnijsko kroniko z naslovom Jerebova kronika župnije Škocijan pri Turjaku (2007). To je zgledno in zajetno delo prepisa štirih rokopisnih zvezkov s 1145 stranmi, z dodano literaturo in imenskim in krajevno kazalom, z dodatkom kronike od leta 1955 do sredine leta 2007, in z redaktorjevimi opombami. Iz tega bogastva je posebej izdal še tematske sklope z naslovi Odmevi prve svetovne vojne in župniji Škocjan pri Turjaku, Kako sem zidal škocijansko cerkev ter Kako sem vodil škocijansko godbo.

Ob 500-letnici Trubarjevega rojstva so se v Škocjanu povezano odzvali na več področjih. Župnik Škulj je poskrbel, da je bila škocijanska cerkev razglašena za kulturni spomenik. Tedaj so obnovili staro desno kapelo, v kateri je bil

leta 1508 krščen Primož Trubar. Za kapelo je priskrbel kopijo križa in korpusa s sv. Ahaca, kjer je izvirnik iz 14. stoletja. V kapeli pa je še nekaj posebnega. Dr. Škulj je reprint Dalmatinove Biblije postavil v Trubarjevo kapelo in vsakdo lahko pogleda to protestantsko dragotino. Tudi tu je mogoče zaslediti njegovo pot k ekumenskemu zbliževanju. Trubar mu je zgled, saj pravi: 'Kakor nas je Trubar ločeval, nas zdaj združuje.' Zato je v letu 2008 predlagal, da je v izteku Trubarjevih slavnosti v Škocjanu potekalo ekumensko bogoslužje, ki sta ga darovala ljubljanski nadškof in evangeličanski škof. Tedaj je poskrbel tudi za koncert protestantskih napevov v Škocjanu, ki je bil v sklopu praznovanj posebna poslastica.

Kulturno društvo v Škocjanu je izdalo zbornik Kraji in ljudje v Trubarjevi fari : zbornik ob 500-letnici rojstva Primoža Trubarja, v katerem ima župnik Škulj kar 6 prispevkov:

Primož Trubar in cerkvena glasba, Vrsta škocijanskih župnikov, prevod in komentar Valvasorjevega zapisa o škocijanski fari z naslovom Valvasor o Škocjanu, Šola in učitelji v Škocjanu, Škocijanska cerkev - kulturni spomenik in Osebnosti, ki so bile doma ali so živele v škocijanski fari, s katerimi je prispeval k pomembnosti te domoznanske publikacije.

Več publikacij je izdal v založbi župnije, pravzaprav v svoji samozaložbi, kar Škocjan opazno postavlja na zemljevid založniških krajev. Najnovejša njegova domoznanska publikacija je Svetopisemski križev pot na Železnici, kjer v fotografiji in v tekstu pred nami zaživijo podobe iz podružnične cerkve. Po predlogah Andreja Herrleina jih je naslikal Jožef Ehgärtner v letu 1841, sedaj pa so restavrirane. Ob posamezni postaji so objavljene predloga in slika, pesem, premišljevanje in prošnja. Uvod pa prinaša razvoj križevega pota, ob običajnega do svetopisemskega, kakršen je tukajšnji.

Ob visokem jubileju župnije konec lanskega leta je izšel zbornik: Tri četrto tisočletja pražupnije Škocjan pri Turjaku. Knjiga je fotomonografija vseh dvanajstih cerkva, ki so bile nekdaj znotraj njenih meja in v sebi skrivajo veliko umetnostno zgodovinsko bogastvo. Nastal je izjemen prikaz vseh cerkva v nekdanji škocijanski pražupniji, ki je danes razdeljena na tri župnije – Škocjan, Turjak in Rob. Tudi samo delo je razdeljeno na tri dele po župnijah. Pri vsaki župniji so navedeni biogrami župnikov, od delitve škocijanske pražupnije v sklopu jožefinskih reform konec 18. stoletja do danes.

Posebej je dobrodošlo, da so prevedeni latinski napisi na ploščah, ki jih najdemo vzdane v cerkvene zidove, ter nekateri cerkveni dokumenti. Publikaciji pozna, da njen avtor živi in diha s svojimi kraji, z ljudmi in župnijo.

Ob vseh publikacijah domoznanske tematske članke objavlja tudi v domači periodiki. Tako je v Zbornikih občin Grosuplje, Ivančna Gorica in Dobropole s področij naših občin doslej objavil več člankov, predvsem o orglah: Rekonstruirane orgle na Grosupljem, Nove orgle v stiški baziliki, Nove orgle v Ivančni Gorici, Obnovljene orgle

➤ v Šentvidu pri Stični ter Obnovljene orgle v Strugah. V tem Zborniku je opisal še Trubarjevo krstno cerkev v Škocjanu pri Turjaku ter več tem iz Jerebove kronike.

Glasbila je predstavil še v člankih z naslovi Nove orgle v Grosupljem, Orgle na območju občine Dobrepolje ter Župnijska cerkev v Dobrepolju.

Kot župnik na župniji – ob sodelovanju duhovnika, prijatelja ter prelata dr. Franceta Oražma – skrbi za dušno pastirstvo in glasbeno lepoto bogoslužja. Skupaj skrbita tudi za sosednjo župnijo Turjak.

Na spletno stran daje vsako soboto ažurna farna oznanila z naslovom Klicar. Med tednom so maše tudi v novi kapeli pastoralnega centra, kjer sakralni prostor zaljšajo nova Perkova barvna okna ter kopija solčavske Marije.

Dr. Edo Škulj ima pretanjen občutek za jezik. Že oče je v Argentini zahteval, da govorijo čisto slovenščino. Ob znanju tujih jezikov je občutek za lepoto pisane, govorjene in pete besede samo izpilil. Tudi zato je njegove tekste užitek brati.

Dokler je bival v Ljubljani, je imel kar štiri glasbene abonmaje. Ob delu za računalnikom ga vedno spremlja radio Ars. Klasična glasba in lepota jezika sta stalnica njegovega življenja, saj sam pravi, da je 'za duhovnika najbolj primerna umetniška panoga glasba, saj je najbolj duhovna od vseh umetnosti, ker je že sama po sebi netvarna.'

Doktorju in župniku ter jubilanu Edu Škulju želimo, da bi nam s svojim znanjem in talenti še dolgo uspeval lepšati in zapolnjevati trenutke na poti lepega in boljšega.

Zbral D. Samec

Venezuelski državni program glasbene vzgoje »El sistema«

Kulturni dom Grosuplje, 8. 4. 2001, ob 19. uri
Jose Antonio Abreu, ekonomist, aktivist in pianist, je v Venezueli začel uvajati program glasbene vzgoje za otroke revnih predmestnih območij velikih venezuelskih mest. To je socialni program, saj otrokom omogoči glasbeno izobrazbo, hkrati pa jim ponudi možnost, da sebe in svoje družine potegnejo iz revščine in zaživijo človeka vredno življenje. Projekt je tako uspešen, da so o njem posneli že nekaj filmov. Enega smo si ogledali tudi v Grosupljem.

Film je optimističen. Otroci, vključeni v te programe, pripovedujejo, v kakšnih razmerah živijo. Po ulicah se streljajo, tako da otroci pogosto noči prespijo pod posteljo. Mamila in kriminal obvladujejo cele predele mest. Družine živijo v majhnih revnih stanovanjih. Toda otroci hodijo v glasbeno šolo, ki jo financirajo sponzorji in država. Tu se naučijo reda, točnosti in delavnosti. Orkestri so njihove druge družine, vsi so prijatelji, sodelujejo, si pomagajo, tudi uspeh v šoli se je izboljšal. Učitelji delajo prostovoljno ali za nizko plačo, mnogi učitelji so začeli svojo glasbeno pot v teh programih.

Ta film bi si morali ogledati naši učitelji in vzgojitelji. Znano je, da v naših družinah in v šolah ne znamo pohvaliti otroka, mu vliti zaupanje vase in ga vzpodbuditi k delu. Učitelji v programu El sistema so prijazni, spoštljivi do svojih učencev in znajo prilagoditi program učencem, da vsi pokažejo nek napredek.

Otroci so srečni in jim ni težko trdo delati, da lahko nastopijo na odru v velikem orkestru, ki kar izžareva navdušenje nad glasbo.

Po filmu se je Marija Štukelj Cuzma pogovarjala z veleposlanikom Venezuele v Ljubljani Nestorjem E. Lopezom Martinezom. Navdušen je nad programom El sistema, mladi glasbeniki žanjejo uspehe po vsem svetu. »Venezuela je revna, marsičesa nimamo, ta program pa daje upanje mnogim revnim otrokom, ki bi se sicer izgubili na ulici,« je zaključil svoj nagovor. Toliko optimizma je velo iz njegovih besed, da smo se ga nalezli vsi v dvorani.

Nekaj dni zatem sem se udeležila proslave ob prazniku slovenske zastave na Slivni. Pesnik in igralec Tone Kuntner je izbral poezijo za recital. Kakšna žalost: večno malo pijani Slovenci, Slovenija, ki jo bo nekdo zradiral s tega sveta, ostala bo le za otroško dlan velika bela lisa in nihče ne bo več vedel, za čem je jokala lepa Vida, narod samomorilcev ... Nobene optimistične misli, nobene vzpodbudne besede! In čez teden dni sem ga zopet poslušala na proslavi v Grosupljem. Spet sama črnogledost in pesimizem. Kakšna razlika med sporočilom filma iz revne Venezuele in z naših javnih prireditvev! Znajo nekateri dvigniti voljo in vliti upanje in iz nič ustvariti veliko, pri nas pa tega ne zmoremo ali ne znamo!

Marija Samec

Sprejemni preizkusi Glasbene šole Grosuplje

Grosuplje za vpis v šolsko leto 2011/2012 IZOBRAŽEVALNI PROGRAM GLASBA

V glasbeno šolo se lahko vpišejo otroci, ki uspešno opravijo sprejemni preizkus in so v okviru priporočene starosti (glej spletno stran). Ker je število prostih mest omejeno, se sprejme kandidate z boljšimi rezultati.

Prednost bodo imeli otroci, ki bodo izrazili željo po učenju deficitarnih inštrumentov, in sicer:

- trobila (trobenta, rog, bariton, tuba, pozavna),
- klarinet in saksofon,
- oboa, fagot,
- violončelo,
- klavirska harmonika,
- petje.

Sprejemni preizkus obsega: petje pesmi po lastni izbiri, posnemanje ritmičnih in melodičnih motivov, razvitost glasbenega

spomina, primernost fizičnih predispozicij in zdravstvenega stanja.

Za šolsko leto 2011/2012 bodo sprejemni preizkusi v **soboto, 21. in 28. maja 2011, od 9. do 12. ure**, na vseh podružnicah. Sprejemni preizkusi bodo potekali na naslednjih lokacijah:

- Grosuplje: Glasbena šola Grosuplje, Partizanska cesta 5, 1290 Grosuplje,
- Dobrepolje: Jakličev dom, Videm 32, 1312 Videm-Dobrepolje,
- Ivančna Gorica: Srednja šola Josipa Jurčiča, Cesta II. grupe odredov 38, 1295 Ivančna Gorica,
- Škofljica: Osnovna šola in vrtec Škofljica, Klanec 5, 1291 Škofljica.

Predhodna prijava ni potrebna. O rezultatih sprejemnih preizkusov in datumu vpisa boste pisno obveščeni na vaš domači naslov do 6. junija.

IZOBRAŽEVALNA PROGRAMA PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA IN GLASBENA PRIPRAVNICA

Predhodnega preizkusa razvitosti glasbenih sposobnosti ni potrebno opravljati. Izpolnite le vpisni list, ki ga na dan sprejemnega preizkusa oddate vodji podružnice.

Predšolska glasbena vzgoja je skupinski pouk za otroke, stare 5 let. Pouk poteka 1x tedensko po 60 minut. Program traja 1 leto. Glasbena pripravnica je skupinski pouk za otroke, stare 6 let. Pouk prav tako poteka 1x tedensko po 60 minut in traja 1 leto. V glasbeno pripravnico se lahko vključijo tudi otroci, ki pred tem niso obiskovali predšolske glasbene vzgoje. Urniki skupinskega pouka bodo znani konec avgusta (glej spletno stran).

Vodstvo Glasbene šole Grosuplje

Nov križ na Brvacah »Brez povratka« na slovenskih festivalih

Pravzaprav ne gre za nov križ! Gre za »na novo postavljen križ«, ki je nekoč na Brvacah že stal.



Sedanji gospodar hiše po domače pri Javornikovih, Jože Garbas pravi, da ima vsaka vas svoj križ (ali kapelico) in tudi na Brvacah je od vekomaj stal križ ob glavni cesti. Takratni ljudje so leta 1948 uničili ta križ, oblast pa je na to gledala celo z odobravanjem.

7. 1. 1958 je nato umrl prvi vaščan. To je bil stari oče sedanjega gospodarja, dedek Jože Garbas. Pogrebni sprevod pa se je moral ustaviti pri križu, kjer je eden od sovaščanov in običajno tudi pogrebcev poklical k odpuščanju vse zbrane. Zato so vaščani naredili začasnega in ga v mraku, dan pred pogrebom, pribili kar na bližnjo Severjevo, po domače Figarjevo hruško, ki stoji tik ob zdaj postavljenem novem križu. Potem je ta križ pred kakšnimi 15 leti Figarjev Milan nekoliko obnovil in je zdržal vse do zdaj, ko ga je zamenjal novi.

O novem križu pa naj zapišemo, da so ga skupaj postavili sovaščani, gospodar Javornik pa je estetsko lepo izdelanega dovolil postaviti na svojem zemljišču ob novi hiši in blizu že omenjene Figarjeve hruške. Kot okrasni temelj temu križu so uporabili eno mlinsko kolo, drugega pa so postavili zraven za okras. Naj ta dva kamna pričata tudi o tem, da so pri njih doma imeli svoj mlin, ki ga je gnal elektromotor!

Blagoslov križa je letos opravil grosupeljski župnik Janez Šket na velikonočno soboto, ko prav tako tradicionalno v stari Javornikovi hiši blagoslovljajo velikonočna jedila sovaščanov. Mimogrede mi g. Jože omeni, da blagoslov namerno ohranjajo v stari hiši, saj je le v njej tisti pravi duh domačnosti s starimi nabožnimi slikami in Bogkovim kotom, kamor radi ljudje pridejo in ki lahko nadomesti v tistem trenutku božji hram. Zanimivo pa je še, da se jim vsako leto pridruži vedno več ljudi tudi iz bližnjega dela naselja Pod gozdom.

Jože Miklič



Film *Brez povratka*, ki je decembra 2010 ob premieri napolnil dvorano, se drugič predstavil ob dnevu samostojnosti in enotnosti – kot obetavna filmska oz. najstniška dejavnost v sklopu ZKD Grosuplje – se v januarju 2011 zavrte v Kulturnem domu Grosuplje kot predfilm slovenskega filma Oča, je v aprilu in maju 2011 začel svojo uspešno pot po kar treh festivalih in enem razpisu.

Gre za film, ki smo ga ustvarili mladi srednješolci (večinoma gimnazijci), skoraj vsi člani Gledališča GGNiNi mlajši KD Teater Grosuplje v produkciji KD Smila Grosuplje. Začne se kot običajen sprehod skupine mladostnikov čez polja koruze v gozd, kjer se začnejo dogajati čudne stvari. Zgodba filma se iz nedolžnega lova po izvirnih fotografskih motivih za šolski fotografski natečaj konča skrivnostno in nekoliko grozljivo. Zdi se, kot da so mladostniki postali ujetniki narave in čudaškega vaškega utripa.

Aprila 2011, natančneje 31. marca in 1. aprila, je v Pionirskem domu potekal mednarodni filmski festival ZOOM.5. Film je bil predvajan prvi dan festivala in prejel pozitivne kritike in bil celo uvrščen v tekmovalni del festivala.

Film je 16. aprila 2011 kandidiral tudi na Razpis za naj dijaški. Festival je potekal v Kinoteki, kjer so bili vsi predvajani filmi uvrščeni v tekmovalni del. In za najboljši film je bil izbran ravno film, o katerem govorimo – naš film *Brez povratka*.

Sledil je srednješolski festival mladinskega filma Videomanija 2011, ki je potekal 17. aprila na Srednji šoli za elektrotehniko in računalništvo (Vegova). Film je že na dopoldanskih projekcijah vseh filmov, skupaj jih je prispelo kar 62, prejel zelo pohvalne odzive. Vloženo delo in celoten trud pa je bil zares poplačan v Kinodvoru, kjer je potekal popoldanski del festival – projekcija najboljših 12 filmov in podelitev nagrad. Film *Brez povratka* se je pričakovano uvrstil med najboljše in prejel nagrado za najboljši film na Videomaniji 2011. Citiram del utemeljitve: „Film je s svojo klasično dramaturgijo, lepo kamero ter sproščeno igro igralcev prepričal žirijo.“ Menim, da si celotna ekipa zasluži pohvalo.

Film je bil 20. maja 2011 predvajan tudi na Mednarodnem filmskem festivalu Gorišnica (International film festival), ki ga organizira Osnovna šola Gorišnica. Tudi tu se je uvrstil v tekmovalni del in dobil veliko točk, a nekaj premalo za nagrado.

Film, o katerem poročamo, so v januarjsko-februarski številki Grosupeljskih odmevov, natančneje v intervjuju z g. županom dr. Petrom Verličem, pri 12. vprašanju, označili s, citiram: Bila pa sta dva krajša filma „grosupeljske produkcije“ ... [konec navedka]. Ciljam predvsem na zapis grosupeljske produkcije v narekovajih. Ne vem sicer točno, na kaj je avtor intervjuja g. Jože Miklič s tem mislil, vendar domnevam, da o grosupeljskem filmskem ustvarjanju in kulturi nasploh nima pretirano dobrega mnenja, mogoče nas celo podcenjuje. Vsekakor bi g. Mikliča na tem mestu poprosil za pojasnilo.

Matic Žmuc, Gledališče GGNiNi, KD Teater Grosuplje

»Brez popravka«, avtorju gornjega zapisa!

Vaše domneve, kaj naj si mislim o dveh »filmih grosupeljske produkcije«, so odveč, saj se nasploh še nikjer nisem javno opredelil o tej umetnosti, ki jo poznam le kot (pod)povprečen gledalec filmov, pa se tudi o vašem filmu nisem. Sem pa župana spraševal, če je bil program decembrske proslave kot celote po njegovem mnenju primeren za občinsko raven, za katero tudi jaz trdim, da se jo je v preteklih treh mandatih udeleževala le peščica občanov, saj naj bi (karikirano!) organizatorji vedeli (vsaj tako mislim), kaj spada na proslavo, kaj na veselico in kaj na pogreb.

O »vašem« filmu ali (kot sem sam »prepisal« iz vabila ZKD) stvaritvi »grosupeljske produkcije« pa nisem (in ne bom!) v javnosti trosil NOBENEGA SVOJEGA MNENJA. Zato moje pojasnilo ni odgovor, niti popravek, temveč bi kot urednik vaše zavajajoče trditve, ki ste jih napačno doumeli po več kot treh mesecih od mojega zapisa in jih tudi zato ne bi bil dolžan po zakonu objaviti, lahko umaknil z objave.

Pa lepo pozdravljeni! - Jože Miklič

Zahvala Krajevni skupnosti Št. Jurij

Ob materinskem dnevu so novi člani odbora za kulturne dejavnosti v KS Št. Jurij organizirali prisrčno srečanje. Srca gledalcev so ogreli nastopi otrok vseh generacij, ki so jih s petjem popestrili še Šentjurski fantje. Prireditve je zaokrožil narodno-zabavni ansambel Gamsi, ki je spravil na noge vso dvorano. Organizatorji so se zahvalili za trud nekdanjim učiteljicam, vsem ženam pa so podarili cvetoče lončnice, ki so jih vesele odnašale, skupaj z vtisi, domov.

Tudi otroci in vzgojiteljice iz VZ Kekec Grosuplje, enota Kosobrin v Št. Juriju, smo bili veseli povabila na nastop. Otroci zelo radi pokažejo, kar so se naučili. Stati na odru velike dvorane in peti mamicam, babicam in vsem krajanom pomeni malim nadebudnežem nepozabno doživetje. Kot vedno, ko gre zares, so se tudi tokrat zelo potrudili, da bi nastop res uspel. Zapeli smo pesmi »Navsezgodaj jutraj« in »Mama«. Mamice so presrečne ploskale s solznimi očmi in hvalile nastop. Pravo presenečenje smo doživeli ob koncu prireditve tudi mi. Predsednik KS gospod Kumše nam je izročil nov šivalni stroj, pridobitev iz donatorskih sredstev. Za našo skrito željo je vedela gospa Darja Devetak. Prislunhila nam je, zastavila vse svoje moči, hitro zbrala potrebna sredstva in poskrbela za strokovno voden nakup. Zato se njej, predsedniku krajevnih skupnosti in vsem, ki ste prispevali denar za šivalni stroj, iskreno zahvaljujemo. Šivalni stroj bo nedvomno nov pomemben didaktični pripomoček za delo z najmlajšimi.

Tudi vnaprej si želimo sodelovanja, saj lahko tudi mi, čeprav smo najmlajši, pripomoremo h kakovosti življenja v šentjurski dolini.

V imenu otrok in vzgojiteljic vrtca Kosobrin iz Št. Jurija Jana Kovač.

Srečanje mladinskih knjižničarjev iz cele Slovenije



Mestna knjižnica Grosuplje, sreda, 11. maja 2011.

Ob koncu šolskega leta mladinski knjižničarji organizirajo ekskurzijo po Sloveniji, vsako leto v drugo pokrajino, da spoznajo nove kraje, ljudi, kulinariko, pa tudi delo v knjižnicah, da dobijo novih idej za svoje delo. Letos so si izbrali Dolenjsko in Mestno knjižnico Grosuplje.

V kavarni se je dan začel s kavico ob zvokih Gross upov, mladih učencev Glasbene šole Grosuplje, ki pod vodstvom Janeza Dovča na violine, bas, kitaro in tamburico igrajo prirejeno ljudsko glasbo različnih dežel. S poskočnimi ritmi so dodobra razigrali knjižničarje, ki so še tako pri svojem delu navajeni, da za animacijo otrok izrabljajo različna pomagala, tudi glasbo.

Gross upi so jih med igranjem popeljali po stopnicah v dvorano, kjer so nadaljevali s svojim nastopom. Knjižničarke in enega knjižničarja so tako raznežili, da so imeli nekateri solzne oči. Predvsem mentorica mladinskih knjižničarjev magistra Tilka Jamnik, ki se je letos tudi uradno poslovila od svojih knjižničarjev, ker odhaja v pokoj.

Direktorica Roža Kek je bila vesela, da so si letos izbrali prav našo knjižnico in predstavila je Mestno knjižnico Grosuplje in svoje sodelavke, mladinske knjižničarke ter pohvalila njihovo delo. Shod mladinskih



knjižničarjev pozdravil tudi župan Občine Grosuplje dr. Peter Verlič in tako dal vsem vedeti, da se zaveda, kako pomembno vlogo odigrajo mladinski knjižničarji pri bralni vzgoji mladih, kar je podlaga za vseživljenjsko učenje.

Ksenija Medved, vodja enote Ivančna Gorica, je predstavila delo na njihovem mladinskem oddelku. Knjižničarka Anita Globokar je s pomočjo slikarja pokazala, kako se da na zanimiv način in malo drugače povedati pravljico: pravljčarka pripoveduje, slikar pa sproti ustvarja ilustracije.

Predstaviti smo želeli tudi delo mladinskih knjižničarjev v enoti Dobropolje. Z avtobusom smo se odpeljali mimo Radenskega polja in Čušperka v Videm. Po poti je Marija Samec povedala nekaj zanimivosti o Grosupljem, za ilustracijo pa je povedala še nekaj ljudskih pripovedk iz naših krajev. Tako se je navezala na nastop pripovedovalke Ančke Lazar iz Dobropolja, ki je s svojimi šaljivimi zgodbami navdušila zahtevne poslušalce.

Po kosilu smo se vrnili v Grosuplje. Knjižničarke, ki se jim ponavadi mudi domov, so še kar posedale v kavarni in niso mogle prehaliti organizacije srečanja in predvsem niso mogle pozabiti lepega sprejema in glasbe mladih Gross upov.

Marija Samec

Ženski odbor SDS Grosuplje ob materinskem dnevu

Članice ženskega odbora SDS Grosuplje smo tudi letos obiskale naše starejše članice naše občine na njihovem domu. Rožice smo podelile mamam: Stanki Ahlin, Mariji Gašperin, Danici Žlindra, Anici Guštin, Ančki Predalič, Jožici Janežič, Mariji Kastelic, Angelci Habjan in Anici Zupančič.

Prijetno je bilo z njimi pokramljati o vsakdanjem življenju. Vse so še zelo aktivne pri svojih vsakdanjih opravilih. Delajo na vrtu, pletejo, pišejo pesmi, varujejo in se igrajo s pravnuki ter seveda dobro kuhajo in pečejo. Zaželele smo si še veliko zdravja in vse dobro, z željo, da se vidimo ob letu osorej.

Marina Rački, predsednica ŽO SDS Grosuplje



- Blagor tebi Marjeta, ker lahko ostaneš doma, mene pa prijatelji kar naprej vlečejo ven.

Ženska vokalna skupina Brinke je praznovala drugo obletnico delovanja



Simpatična povezovalka programa Maja Kos.



Pesnik Tone Kuntner.

V soboto, 16. aprila 2011, nam je Ženska vokalna skupina Brinke pripravila prijeten in s čustvi nabit večer. Devet pevk nam je na svojem drugem letnem koncertu, pod vodstvom umetniške vodje Tine Vahčič, diplomirane muzikologinje, predstavilo pester program, od slovenskih in tujih ljudskih do umetnih pesmi.

Skozi program nas je s srčnim vodenjem vodila povezovalka Maja Kos. Iz njenih besed je vrela neizmerna energija ter ljubezen do življenja, slovenske pesmi in naše dežele.

Na Dolenjskem so kraji, kjer dosti je trnja in dosti je rož, nas je v večer popeljala Kosova ter nadaljevala: "Nekje v Grosupljem je Brinje, kjer je bil nekoč ves hrib in vse skrivnosti porasle z brinjem, s trnjem in rožami. Kot naše življenje. In iz trnja se rojevajo najlepši zakladi. Po tej zdravilni rastlini, brinju, si je naredila ime skupina, ki je pripravila današnji večer."

Skupina je nastala v začetku leta 2009. Doslej so pevke nastopale dvajsetkrat. Za letošnje leto načrtujejo 15 do 20 nastopov. Kot je delovna gospa kranjska čebela, o kateri so pevke zapele v pesmi Bčelar, so

delavne tudi Brinke, je potegnila vzporednico napovedovalke. Doma so od Kamnika in Šmarja, do Grosupljega in Stične. Zvedeli smo še, da je pred dvema mesecema ena od pevk zapustila samski stan, druga ga bo čez dva meseca. Polovica članic je že babic. "Da Brinke gojimo kakovostno zborovsko petje, potrjujejo pozitivne kritike glasbenih poznavalcev in številno navdušeno poslušalstvo, pa tudi naše ambicije, da dvignemo poustvarjalno kakovost, izvajamo novitete in postanemo ena od vodilnih pevskih skupin v Grosupljem in širšem prostoru." so zapisale na internetni strani zbora.

Podžupan občine Grosuplje Iztok Vrhovec je v pozdravnem govoru z zadovoljstvom ugotovil, da je prostovoljstvo v naši občini zelo živo. Pohvalil je pevke, da si poleg časa za družino in službo vzamejo čas tudi za kulturno delovanje v občini.

Slovenija, raj pod Triglavom, zelen vrt Evrope, so se v nadaljevanju glasile besede napovedovalke. Toliko vsega je v naši deželi, kar je presežno. Vse to je narava podarila nam, da varujemo za svoje otroke, je nadaljevala. Lepo se je sprehoditi mimo 100.000 lip, ki so jih slovenski predniki posadili pred vsako cerkvijo sredi vsake vasi. Cerkva imamo

preko 3.000. Naš jezik je eden izmed najstarejših jezikov ter eden od treh jezikov, kjer še uporabljamo dvojino. "Ko nam bo lepo in ko nam bo težko, naj bo z nami slovenska pesem, ki je pred šestdesetimi leti s Slovenskim oktetom zaplula po širnem svetu." so še bile njene spodbudne besede.

Tako je naredila prekrasen uvod v recitatorski intermezzo prvega gosta večera, pesnika Toneta Kuntnerja. Pesnika, ki je pojem pokončnega Slovenca, ki s svojim žarom posreduje slovenskim ljubiteljem lepe umetniške besede svoje pesmi in pesmi ter besedila znanih slovenskih umetnikov. Za večer v Grosupljem je izbral pesem o pomladi, ki jo je napisal pred dvajsetimi leti, torej takrat, ko je bil postavljen temelj slovenske samostojnosti. Takole nam je bral: Prišla je. Prišla je tista pomlad, ki ne kliče le po imeti, temveč imeti rad ... Kot velik domoljub je nastop sklenil s srčno željo, da bi prišla tista pomlad, ko bo med Slovenci zavladalo pravo samospoštovanje. "Kajti kdor se ne spoštuje, ni vreden, da ga drugi spoštujejo. Le kdor se spoštuje, lahko obstane," nam je položil na srce. Nenazadnje se je zahvalil Brinkam za lep večer. Na poseben način, kot to znajo le umetniki. "Vsaka kitica slovenske himne ima obliko kozarca." nam je predstavil svojo interpretacijo. Vsaki izmed pevk je podaril njeno drugo (Komu napred veselo ...) in sedmo (Živé naj vsi naródi ...) kitico.

Drugi gost večera je bil Mešani pevski zbor Dolomiti Dobrova, ki ga je zastopalo deset pevk in šest pevcev. Zbor v sedanji zasedbi deluje od leta 1992 pod vodstvom Boruta Dolinarja. Sicer se zgodovina zbora piše že 34 let. Predstavili so se nam s štirimi slovenskimi ljudskimi in umetnimi pesmimi, pri čemer je občinstvo najbolj navdušila poskočna gorenjska ljudska Polka je ukazana. Z Brinkami so se spoznali na lanskem božičnem koncertu, ki ga zbor prireja v domači cerkvi v Dobrovi že 15 let. Zanimivo je še, da v zboru prepevajo štirje sošolci iz 2.a razreda tamkajšnje osnovne šole, na koncertu v Grosupljem pa je v zboru prvič prepevala tudi njihova učiteljica iz osnovne šole. V zboru prepevajo trije bratje. Ker je v zboru veliko mladih, imajo skupaj za velik vrtec otrok.

V drugem delu koncerta so nas Brinke popeljale na potovanje v južne kraje, v Dalmacijo, s katero nas družijo modro morje, ter v Makedonijo. Kdo ne pozna dalmatinske Plovi, plovi? Makedonska ljudska Brala Jana kapini je lepo zvenela ob spremljavi akademskega glasbenika makedonskega rodu Ljubena Dimkaroskega. "Med žlahtnost ženskih glasov se bo tako vpletla tudi moška energija Ljubenovega igranja na starodavni makedonski boben – tapan," so v programu napovedale pevke. "Topel človek, makedonskega srca. Igra na najstarejši neandertalski instrument na svetu. To je mala piščal, ki pa se daleč sliši. Nastopa na Kitajskem, v Nemčiji in Turčiji, v Sloveniji ne toliko,"



Brinke ob spremljavi Ljubena Dimkaroskega na boben - tapan in kasneje na piščal.



Mešani pevski zbor Dolomiti Dobrova.

Fantovsko petelinjenje, untarce in ostroge – SLOFOLK že 4. leto v Račni

Kulturni dom Račna, sobota, 30. aprila 2011, ob 19. uri

Na pobudo Folklorne skupine Kres iz Novega mesta so se folklorne skupine z Dolenjske in iz Posavja leta 2005 odločile, da bodo skupaj organizirale mednarodni folklorni festival. Tako nas na nevsiljiv način seznanjajo s kulturami evropskih narodov in pomagajo premagovati jezikovne in kulturne pregrade. Ob neposrednih stikih s sorodnimi skupinami se naše folklorne skupine lažje dogovarjajo za gostovanja v tujini, kjer si nabirajo novih izkušenj in pobud za svoje delo.

Letošnji, že 7. SLOFOLK, se je začel 28. aprila v dvorani Kulturnega centra Janeza Trdine v Novem mestu. Poleg novomeške Folklorne skupine (FS) Kres sodelujejo še FS Vidovo iz Šentvida pri Stični, FS KUD Oton Župančič iz Artič in FS Račna iz naše občine, ki v svojem kraju organizirajo nastope štirih tujih folklornih skupin.

V Račni so se nam folkloristi predstavili v soboto, na predvečer 1. maja, zato so prizadevni organizatorji prireditve povezali še s prvomajskim kresovanjem. Povorko, ki se je začela pri gasilskem domu, je vodil kurent, za njim pa so šli domači folkloristi v štajerskih narodnih nošah. Sledile so tuje folklorne skupine iz Črne gore, Nemčije, Romunije in Slovaške.

Na odru Kulturnega društva Račna so se nam najprej predstavili Nemci, folklorna skupina Danzdeel iz Salzgottna. Njihovi plesi, pesmi in kostumi v glavnem izvirajo iz Westfalije. Prikazali so nam ples z metlo, moški so vrteli dekleta tako kot naše skupine iz Bele krajine. Tako kot ljudske pesmi so se očitno tudi plesi selili iz pokrajine v pokrajino in se udomačili z manjšimi različicami na različnih koncih Evrope. Zanimiv je bil stiliziran prikaz fantovskega dvoboja za dekle. Voditeljica večera Maja Božič je šaljivo ugotovila, da pri nas take dogodke razreši policija, Nemci pa so jih vpletli v folkloro. Plesalce so spremljali glasbeniki na harmoniko, kitaro, piščal in kombinirano glasbilo – na palici so bile na vrhu činele, na sredini tamburin in po dolžini napete strune.

Skupina Torysa iz Prešova je predstavila plese in kostume z zahodnega dela Slovaške. Dekleta z ubranim grlenim petjem so predstavile pevsko tradicijo, plesalci pa plesno, ki pogosto spominja na čardaš in temu podobne živahne plese, kjer se 'repenčijo' predvsem moški v opravi konjenikov z ostrogami na škornjih. Osemčlanski ansambel so zastopali oprekelj, bas in 6 violin.

Domačini FS KUD France Prešeren so prikazali štajerske plese z etnološkimi maskami, dodali pa so še ples z metlo, drugačen kot Nemci, in ples s 'pouštrom' (pouštranc). Ob 30-letnici obstoja folklorne skupine v Račni so mladi plesalci dokazali, da se za bodočnost folklore v Račni ni bati, čeprav so starejši predali 'štafeto' v roke mlajšim.

Romunska folklorna skupina Poienta prihaja iz okolice Brasova. Tudi njihovi plesi spominjajo na madžarske, pa tudi nemške plese. V belih oblačilih s pisanimi predpasniki in ob glasbeni spremljavi sedemčlanskega orkestra (3 saksofoni, 2 harmoniki, bas in violina) so se predstavili solo pevka ter živahni plesalci in plesalke, tudi s hitrim vrtenjem deklet v zraku.

Zadnji so se predstavili Črnogorci iz Nikšića. Folklorna skupina Koraci je predstavila pesmi in plese brez glasbe, le s petjem in udarjanjem ritma z nogo. Fantje, oblečeni kot 'hajduki', in dekleta v zeleno rdečih nošah so za svoj nastop poželi bučen aplavz. V povorki so bili tudi plesalci v turških nošah, a na odru jih nismo videli.

Na svoj račun so prišli tudi moški gledalci, saj so se dekletom ob vrtenju korajžno dvigala krila in pokazala še kaj več kot untarce (spodnja krila ali srajčnike, kot so jih imenovali v okolici Šmarja – Sapa). Na koncu so se na oder postavile vse štiri tuje plesne skupine, da se jim je organizatorica Olga Gruden zahvalila za njihov nastop. Večino folkloristov iz Račne je vzgajala ona, pa tudi vse organizacijske obveznosti običajno pristanejo na njenih ramenih, zato velja zahvala vsem, a predvsem njej, da je prireditev tekla brez zapletov.

Marija Samec



je nastop makedonskega inovativnega glasbenika napovedala povezovalka.

Pred 58 leti je v svet zajadrala glasba iz Begunj. Brata, čarobna dvojica, je s talentom, ki je ostal neomadeževan, osvojila svet. Slavko nikoli ni poznal not. Njuna Golica je prirejena v več kot 600 različicah, igra jo več kot 10.000 skupin, razglašena je bila za največkrat predvajano instrumentalno glasbo dvajsetega stoletja, nam je trosila zanimive podatke Kosova. Zato na koncertu nismo mogli mimo Avsenikovih melodij. Ob klavirski spremljavi Dominika Krta je poslušalce navdušila domoljubna Moj rodni kraj, moj rodni dom.

Ob zaključku programa nam je povezovalka Maja Kos zaupala svojo

težko življenjsko preizkušnjo. Pred letom in pol so ji namreč zdravniki napovedali, da je tako bolna, da ima na voljo le še nekaj mesecev življenja. Danes, ko je skoraj ozdravljena, je njeno sporočilo nam vsem: Živimo vsak dan, kot da je zadnji. Potem je vsako jutro tako velik razlog za zahvalo, da smemo še živeti na tem svetu svet! Naj naše življenje zaznamuje ljubezen, odpuščanje, hvaležnost. Bodimo ljudje srčnosti in iskrenosti.

S tem globokim sporočilom v srcu se je polna dvorana Družbenega doma ob zaključku prireditve zlila v eno ob skupnem prepevanju zimzelene Dan ljubezni.

mag. Tatjana Jamnik Skubic

bilo je ...

Samostojni nastop baletk TEGIBlo v Domu starejših občanov Grosuplje

V torek, 5. aprila 2011, so baletne skupine 5., 4. in 3. TeGIBlo KD Teater Grosuplje izvedle samostojni nastop s štirimi točkami v Domu starejših občanov Grosuplje koreografijo Špele Repar kot vodjo baletk. Program je bil oblikovan na temo - PRIHOD POMLADI, kakor tudi medgeneracijsko sodelovanje starejših in mladine. Ogledalo si ga je okrog 100 obiskovalcev; stanovalci doma, njihovi svojci, starši in prijatelji baletk.

Baletke so samostojno prvič nastopile v Domu starejših občanov Grosuplje, kjer so nas zelo lepo sprejeli. Zaradi obojestranskega zadovoljstva tako z organizacijo kot samim nastopom je bilo dogovorjeno s predstavnicami doma, da se ponovno snidemo in organiziramo nastop konec leta, predvidoma v mesecu novembru 2011.

Predsednica baletnih skupin Ana Kastelec

ZKD Grosuplje dogaja doma, v prestolnici pa tudi v sosednji Hrvaški

Čprav smo nekoliko obmolnili zaradi čisto tehničnih zagat delovanja in usklajevanja, smo spet v pisanju. In lahko rečemo, da smo veseli, ker vas bomo razveselili z novicami, ki bodo povedale tudi vam, da - če ste bili med našo publiko - ste lahko srečni, saj vam v okviru domače produkcije skupin zveze resnično ponujamo dobro kulturo. Mislim, da se za to prizadevajo/mo prav vsi naši člani, zato ni naključje, da nas uspehi naših skupin društev razveseljujejo tudi ob koncu sezone 2010/2011. Ne bogatijo in plemenitijo le lokalne skupnosti, ampak predstavljajo tudi pomemben dosežek ljubiteljske kulture v slovenskem prostoru. Po mnenju strokovnih ocenjevalcev, kritikov. Ja, in tudi vse močnejše prodirajo v evropski prostor. Strokovna služba ZKD Grosuplje je počaščena, da lahko svoje znanje in ustvarjalnost goji na tako plodnem polju. Vizija dela se jasno zrcali na številnih gostovanjih in povabilih, ki jih dobivajo skupine za nastope po Sloveniji in drugod.

KD »France Prešeren« Račna, ljudski pevci Zarja pod vodstvom Jožice Podržaj
nedelja, 15. maj 2011, ob 15.00, grad Lanšprež, Društvo Ragle

PRID'TE K NAM V VAS PRAZNOVAT!

večer izbrane ljudske glasbe in običajev

Skupina ljudskih pevcev Zarja, ki deluje pod vodstvom Jožice Podržaj, je gostovala na Dolenjskem. V goste jih je povabila izjemna, zelo izvirna in v nastopih premišljeno stilizirana skupina Ragle, ki deluje pod okriljem Območne izpostave JSKD Trebnje. Svojih prvih 15 let so proslavile na gradu Lanšprež in med skrbno izbranimi gosti, čisto nič slučajno, je bila tudi naša skupina ljudskih pevcev Zarja. Kako v osrčju delovanja mladih pevk je ljudska pesem, izpričuje že moto, s katerim so na svoje praznovanje povabile obiskovalce: »Ponosni smo na svojo dediščino. Kar smo prejeli, ohranjamo za naslednje rodove.«

KD Big band Grosuplje pod vodstvom Igorja Lundra
petek, 20. maj 2011, ob 20.00 Kulturni dom Spodnja Slivnica; SUITE DUKA ELLINGTONA, jazz koncert
program izvajajo: člani Big band Grosuplje pod vodstvom Igorja Lundra

Big Band Grosuplje je imel letni koncert z naslovom SUITE MUSIC OF DUKE ELLINGTON. Koncert je bil posvečen enemu največjih skladateljev, aranžerjev in pianistov v zgodovini jazzu Duku Ellingtonu. Big band je tokrat igral njegove suite, ki zaobsegajo tako njegove lastne

kompozicije, kot tudi aranžmaje skladb klasične glasbe Čajkovskega in Griega. Program so v celoti izvajali člani Big band Grosuplje pod vodstvom Igorja Lundra.

S tem programom bodo nastopili tudi v Kino Forumu v Zagrebu na povabilo HGM Jazz orkestra Zagreb, v petek, 27. maj 2011, ob 20.00, na povabilo HGM Jazz orkestra Zagreb.

Gledališče GGNeNi, KD Teater Grosuplje s komedijo

SVETNIKI,

v režiji Renate Vidič

sobota, 21. maj 2011, ob 18.00, Kulturni dom Pirniče, 50. regijsko Linhartovo srečanje, selekcija JSKD Osrednja Slovenija

O predstavi, ki je v zadnjih treh letih med produkcijami Gledališča GGNeNi pri obiskovalcih prejela največ pohval, izzvala številne komentarje in publiko nasmejala do solz, se je s presežki in pohvalami razpisal tudi letošnji selektor jubilejnega 50. Linhartovega srečanja, sicer gledališki in radijski režiser, Klemen Markovčič. Ni naključje, da je predstava izbrana med štiri najboljše predstave Osrednje Slovenije in da bo na svečani podelitvi prejemnik regijske Linhartove nagrade tudi eden od igralcev Gledališča GGNeNi. Strokovna služba ZKD Grosuplje pa ob poznavanju slovenske gledališke produkcije predvideva, da se bo omenjena predstava uvrstila tudi na državno srečanje v jeseni 2011. Dobra komedija, ki kritično riše tržno filozofijo, ki se je vlezla tudi tja, kamor se ne bi smela, je žlahtno oplemenitena z dobro, komično igro celotnega ansambla, ki jo igralci s profesionalnim ritmom dialoga izvajajo od začetka do konca sicer uro in pol trajajoče predstave. Držimo pesti za uvrstitev na državno srečanje torej!

Gledališče Hiška, KD Teater Grosuplje s predstavo

PETER PAN,

v režiji Irene Žerdin

nedelja, 22. maja 2011, ob 17.00, matineja Pionirskega doma v Festivalni dvorani, v Ljubljani

napovedujemo ...

Plesno baletne skupine TeGIBLO, KD Teater Grosuplje, s koreografijami mentorice Špele Repar

nedelja, 29. maj 2011, gostuje na letni produkciji Plesnega studia Intakt v Ljubljani TeGIBlo V. z miniaturo v koreografiji mentorice Špele Repar

sobota, 11. junij 2011, v programu 4. Luninega festivala v Parku Tivoli, sodelujejo TeGIBlo III, IV in V. z miniaturo v koreografiji mentorice Špele Repar



Male plesalke so letos zelo pridno vadile in tudi veliko nastopale. Pri nastopih in celotni organizaciji je mentorici v pomoč tudi vodja skupine Ana Kastelec. Na območnem srečanju plesnih skupin so prikazale kar 6 koreografij, kar je rekordna številka - drugih skupin je bilo še sedem. To zagotovo zgovorno govori o sistematičnem razvoju plesne dejavnosti. Čestitamo mentorici in plesalkam za uvrstitev na regijsko srečanje, ki bo v sredo/četrtek, 1./2. julija 2011, v Dobropolju/Hrastniku, v selekciji Igorja Sviderskega, strokovnega sodelavca JSKD R Slovenije. Za regijsko srečanje je izbral skupino TeGIBlo V. z miniaturo PROBLEMI SO...«SI CE» in solo miniaturo MOJE BARVNO

PRELIVANJE, ki ga izvaja Maja Vidic; koreografijo za obe miniaturi je oblikovala mentorica Špela Repar. Še naprej želimo plesalkam TeGIBlo dobre nastope.

Torej, če naših skupin še niste videli doma, vas skupaj z njimi vse lepo povabimo na lokacije oz. v prestolnico, kjer bodo v maju in juniju največkrat nastopili. Zaenkrat je izkupiček skupin ZKD Grosuplje sezona 2010/2011 izjemen: devet skupin se je uvrstilo na regijska srečanja, imamo tri nagrade in zaenkrat dve skupini na državnih srečanjih – končne rezultate bomo imeli jeseni, ko bo znan še izbor vokalnih, gledaliških in plesnih skupin državnih srečanj JSKD R Slovenije. Vsem iskrene čestitke.

Info redakcija ZKD Grosuplje

Torek, 2. junij 2011, ob 18.00, dvorana Mestne knjižnice Grosuplje; literarna skupina KD sv. Mihael Grosuplje, Mestna knjižnica Grosuplje in ZKD Grosuplje

REJČ DAMAČA : ČABRANSKO V BESEDI, PESMI IN SLIKI.

literarna predstava

Vsi tisti, ki redno spremljate literarno dejavnost omenjenega društva, ki jo polno in zelo aktivno vodi slovenski jezikoslovec Jakob Müller, boste spet doživeli zanimiv večer. V letošnji sezoni je v okviru društva pripravil vrsto dogodkov, ki so zagotovo poglobili pogled v korenine našega jezika. Mogoče je čisto odveč, pa vseeno dodajamo, da je leta 1993 Jakob Müller prejel častni znak svobode Republike Slovenije z naslednjo utemeljitvijo: »za izjemne zasluge pri Slovarju slovenskega knjižnega jezika«. Lepo povabljeni!

Nedelja, 12. junij 2011, avla OŠ LA Grosuplje, ob 19.00, KD Pesem, KD Lotos in ZKD Grosuplje

JAGODN(I)ZBOR



13,4, letni vokalni koncert MoPZ Corona



in ŽePZ Biser

Postaviti na oder koncert z novo vsebino, novimi pesmimi, je težko. Zato smo združili moči, moški in ženske, da nam bo lažje. Od tod uravnotežen program, pošteno razdeljen med obe nastopajoči skupini. Zato je pravilno tudi obe enakovredno predstavljati.

V tem trenutku težko obljublamo karkoli: ne moremo napovedati koncerta presežkov, niti kakšnega posebnega presenečenja ne pripravljamo. Naveličali smo se tudi tega, da bi vsaka stvar morala biti Dogodek, prenasičen s potrošniškimi pričakovanji. Radi bi naredili preprosto lep koncert.

Glede novih vsebin: precej žolčne debate je bilo okrog izbora pesmi. Slovenskih je komaj za vzorec, kar marsikomu predstavlja veliko oviro zaradi našega poslanstva. Bodo poslušalci razumeli, da bi radi predstavili tudi kaj drugega, kot le slovenske ljudske ali pesmi slovenskih avtorjev? Saj je lahko pesem našega Čopija še bolj nerazumljiva kot kakšna tuja skladba!

Ker se običajno zaradi večje privlačnosti dogodka izpostavlja pomen naslova dogodka, ki ne more biti preprosto KONCERT, mi je na misel prišla naslednja besedna zveza: jagodn(il)zbor 13,4. Jagodni izbor poznavalcem vina nekaj pove! Tako za vinogradnika kot vinarja je to dodana vrednost dela, znanja, potrpežljivosti. Kaj lahko poslušalec pričakuje od jagodnega (il)zbora pevcev? Podobno kot uživalec ob kozarcu omamno dišečega vina lahko tudi poslušalec pričakuje nekaj več. In samo to si upam obljubiti. Igra teh dveh besed mi je bila zanimiva, od tukaj lahko marsikaj napleteš. Za tistih 13,4, pa je odgovor preprost: to ni stopnja neprevretega sladkorja v obliki alkohola, ampak razmerje med tujimi in domačimi skladbami, ki jih bomo predstavili. Toliko za sedaj. Upam, da ne bom kregan od ostalih, ker se nisem z nikomer posvetoval.

Borut Usenik, KD Pesem

Letna produkcija baletnih skupin

TeGIBlo KD Teater Grosuplje

Baletne skupine TeGIBlo bodo izvedle že tretjo leto produkcijo ob koncu sezone 2010/2011 v torek, 7. junija 2011, ob 17. uri, v Kulturnem domu Grosuplje.

Balet obiskuje 54 deklic v obdobju 2010/2011. V programu bodo baletke pokazale znanje, ki so ga pridobile skozi vse leto.

Deklice plešejo v petih baletnih skupinah; od najmlajših od 4-ih let pa do najstarejših 13 let. Peta in četrta baletna skupina delujeta že peto leto.

Vljudno vabljeni ljubitelji plesa in baleta.

Predsednica baletnih skupin Ana Kastelec

S tem nekako na pol zaključujemo produkcijsko sezono ZKD Grosuplje. Seveda pa se že pripravljamo na slovesnosti, ki bodo ob koncu junija počastile občinski praznik in državni praznik. Praznovanje se bo začelo s slavnostno sejo in podelitvijo nagrade in listin Občine Grosuplje v torek, 21. junija 2011, s pričetkom ob 18. uri v Kulturnem domu Grosuplje. Poleg dobitnikov nagrad in listin Občine Grosuplje bo zagotovo v središču praznovanja slavnostni govornik Janez Janša, poslanec DZ R Slovenije in ena ključnih osebnosti slovenske osamosvojitve. Predvidoma bomo okoli 19.15 protokolarno posadili lipo in se prijetno družili ob bolj sproščenem vzdušju, za katerega bo poskrbelo KD sv. Mihaela Grosuplje. Njihov idejni in organizacijski vodja je Marjan Adamič, ki je predlagal, da vokalni koncert NA PREDPRAZNIČNI VEČER, v petek, 24. junija 2011, s pričetkom ob 21. uri, tokrat doživimo na Koščakovem hribu, kjer bomo zakurili kres in v soju ognja - lahko tudi skupaj z zbori ZKD Grosuplje - prepevali slovenske pesmi. Uradni gost dogodka bo župan Občine Grosuplje dr. Peter Verlič.

Lepo povabljeni v našo družbo!

Redakcija Info ZKD Grosuplje

Mavrična kultura

OTROŠKA ZBORA Z MULJAVE IN IZ GROSUPLJEGA GOSTOVALA V HRASTNIKU

Na območni reviji otroških in mladinskih pevskih zborov v Hrastniku se je v sredini aprila predstavil Otroški pevski zbor Muljava OŠ Stična pod vodstvom Bojane Mulh, hkrati z Otroškim pevskim zborom Adamčki pod vodstvom Andreje Boljkovič. Revija je potekala v prenovljeni dvorani Delavskega doma v Hrastniku v organizaciji ZKD Hrastnik in JSKD Ol Trbovlje. Strokovni spremljevalec dogodka je bil Matjaž Vehovec, ki je v razgovoru z zborovodkinjami in zborovodji poudaril velik pomen, ki ga ima vokalna glasba v sistemu šolstva. Matjaž Vehovec je zarisal pot in predstavil vizijo delovanja posameznih šol, v smislu razvijanja tovrstnih dejavnosti. Hkrati je vsem udeleženi ponudil svojo brezplačno pomoč pri postavitvi zborov in njihovem napredovanju.

GLEDALIŠKO PRESENEČENJE NA ŠKRATOVEM ODRU

V aprilu je v organizaciji izpostav JSKD Ljubljana okolica in Trbovlje potekalo regijsko srečanje otroških gledaliških predstav. Dvanajst predstav je bilo izbranih za regijsko srečanje Osrednje Slovenije z naslovom Škratov oder. Na prvem delu v Medvodah je nastopila vrtčevska skupina Mravljice Vrtca Rožle Grosuplje pod vodstvom mentorice Jožice Bambič in Marte Vidmar s predstavo Zelo lačna gosjenica. Naslednji dan pa so v Hrastniku publiko in strokovno spremljevalko Majo Gal Štormar v gledališkem smislu presenetili mladi igralci Gledališča Hiška KD Teater Grosuplje. Z mentorico in režiserko Ireno Žerdin so zaigrali predstavo Peter Pan. Obe naši predstavi sta navdušili gledališke ljubitelje s prepričljivo igro, dobro zasnovano predstavo, jasnim gledališkim jezikom, kostumi in glasbo. Veseli nas pa tudi, da sta obe predstavi izbrani za državno srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije in bosta nastopili konec maja v Ljubljani.

IZREDNA KVALITETA PREDSTAVITVE REGIJSKE OTROŠKE FOLKLORNE PRODUKCIJE

Na regijskem srečanju otroških folklornih skupin Koordinacije Osrednja Slovenija, ki je v začetku maja potekalo v Ribnici, se je predstavilo devet skupin. Poleg sedmih najboljših skupin po izboru Nine Luša, so v Športnem centru kot gosti nastopili domačini, OFS Lončki, s postavitvijo Pojdemo po jajčika in OFS iz Brežic. Republiški svetovalec za folkloro na JSKD RS, Bojan Knific, je bil s prireditvijo in prikazanimi nastopi zelo zadovoljen in je srečanje poimenoval kot »malo državno srečanje otroških folklornih skupin«. Vse štiri naše skupine iz Dobropolja, Račne in Šentvida pri Stični so odlično predstavile svoje odrske postavitve, ki sta jih pohvalili obe državni strokovni spremljevalki, Petra Nograšek in Majda Nemanič.



RAZNOLIKI PLESNI IZRAZI NA REVJI V IVANČNI GORICI

V maju je potekala območna revija plesnih ustvarjalcev za področje treh občin. Z miniaturnimi različnimi dolžinami so se predstavile plesne skupine in posamezne plesalke. Pred številno publiko, ki je dobila napolnila ivanški kulturni dom, se je odvijalo štirinajst plesnih produkcij. Strokovni spremljevalec Igor Sviderski je iz svojih izkušenj mentoricam podal pomembne napotke za delo vnaprej. Usmeril jih je v iskanje »nelogičnih« situacij v fazi dela z otroki ter jih hkrati spodbudil k iskanju in osvajanju odrsko-plesnega prostora. Ivanška revija je bila zadnja območna revija na nivoju Koordinacije Osrednja Slovenija, kar pomeni, da bo v kratkem pripravljen izbor za regijsko revijo v Dobropolju.

EX-TEMPORE MLADIH TREH OBČIN

sreda, 18. maja 2011, ob 9.00, Višnja Gora, Mestna hiša
Tradicionalni ex-tempore mladih vsako leto gostuje na novem kulturno in likovno prepoznavnem področju. Z menjavo lokacij želimo obeležiti raznoliko dediščino, ki bogati posamezno območje. Letošnji ex-tempore pa se bo pridružil tudi dvodnevemu praznovanju čebelarstva praznika v Občini Ivančna Gorica. Dopoldansko delavnico bosta vodili Marjeta Baša in Helena Crček. Mladi treh občin bodo s svojimi izdelki na temo čebel in čebelarstva dekorirali naravno in urbano okolje ivanške občine.

4. REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV ZAGORJE 2011

četrtak, 19. maja 2011, Zagorje ob Savi, Delavski dom
Na regijsko tekmovanje so se lahko prijavili tisti otroški in mladinski pevski zbori, ki so bili v lanskoletni ali letošnji sezoni predlagani za regijski nivo. Izmed prispelih prijav je bila že vnaprej narejena selekcija, in ta izbor pevskih zasedb se je lahko predstavil pred strokovno žirijo v Zagorju. Tako je v Zagorju nastopil Otroški pevski zbor Muljava OŠ Stična pod vodstvom Bojane Mulh in Otroški pevski zbor Adamčki OŠ Louisa Adamiča Grosuplje pod vodstvom Andreje Boljkovič.

Pripraviša: SZ

ODPRTI RAZPISI IN NATEČAJI

TEKST V PODOBI

Razpis za območno razstavo odraslih likovnikov 2011 je odprt do petka, 24. junija 2011. Razpis poteka na državnem nivoju in omogoča vsem prijavljenim likovnikom, da sodelujejo na območni razstavi ter hkrati v sistemu strokovne selekcije za regijski nivo. Strokovni spremljevalec Todorče Atanasov bo posamezne sodelujoče ustvarjalke in ustvarjalce usmeril v nadaljnje likovno delovanje ter hkrati pripravil izbor za regijsko razstavo.

PAJČEVINA POTEZ FERDA VESELA

Z razpisom se pridružujemo praznovanju 150-letnice rojstva velikega slikarja Ferda Vesela. Pri razstavi bomo sodelovali s KD Ferda Vesela Šentvid pri Stični. Tudi ta razpis je odprt do petka, 24. junija 2011. Ob razstavi bo izšel spremni katalog z zapisom umetnostne zgodovinarke Maruše Markovčič in reprodukcijami vseh razstavljenih del.

Na oba razpisa prijavljena likovna dela bodo na ogled v Domu kulture v Šentvidu pri Stični. Otvoritev skupne razstave bo v sredo, 14. septembra 2011.

RAZPIS ZA OBMOČNO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV

Na tradicionalno območno srečanje literatov seniorjev se lahko ustvarjalci s svojimi proznimi besedili ali pesmimi prijavijo do 20. avgusta 2011. Srečanje, ki bo strokovno spremljano, bo potekalo v torek, 20. septembra 2011. Druženje bo priložnost, da se z različnimi tematikami predstavite literarni srenji treh občin, predvsem pa, da se preizkusite v novi tematiki in formalnih zahtevah razpisa.

NATEČAJ IN RAZPIS ZA OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV

Območno srečanje se bo letos že drugič odvijalo pod naslovom Bližina misli. K udeležbi in prijavi na natečaj in srečanje so vabljeni mladi literarni ustvarjalci od 12. do 35. leta. Letošnji temi literarnega natečaja in razpisa sta dve. Mladi lahko sodelujejo s svojimi prispevki na temo mednarodnega leta gozdov ali s posodabljanjem in prirejanjem slovenskih pesnikov. Zaključno srečanje bo potekalo v Knjižnici Ivančna Gorica, ki je soorganizatorica projekta.

Besedila razpisov in prijavnice so na voljo na spletni strani ivanške izpostave: www.kultura-ustvarjanje.si

Napoved skladovih prireditev

MAJ

DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE

sreda in četrtek, 25. in 26. maja 2011, Ljubljana, Španski borci – center kulture v Mostah

Maja Gal Štormar, državna selektorica za Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije, je iz ivanške izpostave za državno srečanje izbrala kar dve otroški gledališki skupini. V Španskih boricah se bosta predstavili Skupina Mravljice iz VVZ Kekec Grosuplje in Gledališče Hiška iz OŠ Louisa Adamiča in KD Teatra Grosuplje.

RINGARAJA – DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN

sobota, 28. maja 2011, Laško, kulturni dom

Na državnem srečanju se bodo predstavile izbrane otroške folklorne skupine. Glede na veliko zastopanost ivanške izpostave na regijskem nivoju upamo, da se bo državnega srečanja udeležila tudi katera izmed naših skupin. Držimo pesti!

REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE

nedelja, 29. maja 2011, Logatec, Narodni dom

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin v Logatcu bo predstavilo najbolj kakovosten presek letošnje odrasle folklorne produkcije Osrednje slovenske regije. Izmed devetih folklornih skupin bodo nastopile kar tri iz ivanške izpostave. Med drugimi si bomo lahko ogledali nastope Mladinske folklorne skupine Račna pod vodstvom Urške Berdajs, Folklorne skupine Zagradec, ki jo vodi Nataša Hribar in Folklorno skupino Stična pod vodstvom Irene Zadel.

JUNIJ

MIGAM, REGIJSKA REVIJA PLESNIH USTVARJALCEV OSREDNJE SLOVENIJE, 2. DEL

četrtek, 2. junija 2011, ob 17.00, Dobrepolje, Jakličev dom
Skupine in posamezni plesalci, izbrani na območnih revijah na področju Osrednje Slovenije, imajo možnost predstavitve na regijski reviji, ki je letos ponovno v organizaciji ivanške izpostave. Strokovni selektor bo izbral najboljše plesne produkcije in jih uvrstil na državno revijo.

PREDSTAVITEV POLJSKEGA PREVODA KOZLOVSKE SODBE V VIŠNJI GORI

torek, 7. junija 2011, ob 19.00, Vrhnika, Cankarjev dom

Poljski prevod Jurčičeve Kozlovske sodbe v Višnji Gori bo izšel ob predsedovanju Poljske Evropski uniji in ob 20-letnici slovenske neodvisnosti. Predstavitve bo potekala v Cankarjevem domu na Vrhniku hkrati z otvoritvijo razstave likovnih del – ilustracij Joanne Zajac Slapničar. Na ogled pa bodo tudi plakati z besedili in ilustracijami že izvedenih prevodov Jurčičevega dela.

ZAKLJUČNA RAZSTAVA MALE ŠOLE RISANJA Z JUDITO RAJNAR

sreda, 8. 6. 2011, Grosuplje, avla kulturnega doma

Mladi likovniki, ki so se izobraževali na Mali šoli risanja za otroke pod vodstvom Judite Rajnar, bodo imeli priložnost predstavitve svojih del v Kulturnem domu Grosuplje. Drugi semester male likovne šole je potekal v spomladanskem času. Udeležilo se ga je 14 otrok, ki so spoznavali osnove risarskega jezika. Vsi bodo imeli priložnost predstaviti svoje izdelke na zaključni razstavi v avli Kulturnega doma Grosuplje.

TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV

sobota in nedelja, 18. in 19. junij 2011, OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični

Tabor slovenskih pevskih zborov bo tudi letos potekal z dvema osnovnima prireditvama, ki sta že tradicionalni. Na predvečer Tabora bodo nastopili zamejski pevski zbori, ki delujejo izven Slovenije. Na glavni prireditvi, v nedeljo, pa bodo nastopili pevski zbori iz različnih slovenskih krajev poenoteno ženski, moški in mešani zbori in male pevske zasedbe. Dirigent Tabora bo ponovno Igor Švara, ki je s posameznimi zborovodkinjami in zborovodji že predhodno, na dveh jesenskih seminarjih, dodelal izvedbo letošnjega programa pesmi. V bodoče bi si želeli večje udeležbe domačih pevskih zborov, saj jih na Taboru sodeluje le peščica, od več kot trideset delujočih zasedb na področju treh občin.

Pripravila: SZ

Predstavnika Amnesty International in ameriške ambasade pri Romih

V torek, 10. maja, sta romska naselja Ponova vas, Smrekec 1 in Smrekec 2 obiskala Blaž Kovač iz organizacije Amnesty International in dr. Kris Fresonke iz ameriške ambasade v Ljubljani. Amnesty je pred kratkim objavil poročilo o stanju oskrbe s pitno vodo v romskih naseljih. Poročilo je pokazalo na zaskrbljujoče stanje v naseljih na Dolenjskem, kjer veliko število naselij nima niti pip, podobno je tudi v Grosupljem. V Ponovi vasi Romi pijejo vodo iz potoka, kamor se stekajo fekalije iz sosednjih vasi, zaradi česar so otroci pogosto v bolnici zaradi zastrupitve z vodo, tudi odrasli imajo večkrat bolečine v trebuhu. Tudi v Smrekcu 1 marsikaterim romskim družinam ni dostopna niti pipa, kar vpliva na higieno in tudi na zdravje ljudi. Predstavnica ameriške ambasade se je z obiskom želela osebno seznaniti s tem, kako pomanjkanje oskrbe z vodo vpliva na življenje ljudi. Pogovorila se je z več družinami in ocenila stanje kot zelo zaskrbljujoče. Grosupeljsko romsko društvo se zavzema za večjo kvaliteto življenja v romskih naseljih, ker verjamemo, da je ključno povezana z boljšim vključevanjem Romov v lokalno skupnost. S skupnimi močmi lahko oblikujemo bolj pravično družbo. Čas je za spremembe – na bolje!

Lili Zupančič, uni. dipl. soc. delavka, društvo Romi gredo naprej – Roma džan angle

Ko cveti – razstava slikarke Sandi Zalar



Dvorana Mestne knjižnice Grosuplje, 28. april 2010, ob 18. uri

Umetnica, učiteljica in mentorica mnogim slikarkam in slikarjem v krožku Univerze za tretje življenjsko obdobje je predstavila serijo svojih slik, rože in ženska telesa v harmoniji barv. Prireditve sta z glasbo pospremila saksofonist Rudi Javornik in kitarist Kristjan Strojan.

Sandi Zalar so vile rojenice v zibel položile zakladnico darov, ki jih skozi življenjsko potovanje deli s svojimi bližnjimi, mladimi, z bralci, s svojimi slušatelji pri likovni skupini.

Rodila se je 18. marca 1960 na Jesenicah, vendar sama poudari, da ni Gorenjka. Otroštvo je do 6. leta preživela pri stari mami na kmetiji, kjer se je vse znosilo na hrbtu, ker je bilo vse v hribu. Meni, da je to obdobje bistveno vplivalo na njeno nadaljnjo pot, verjetno tudi skrinja papirja in barvice, kar je stara mama dobila od zidarjeve žene, ki je popravljal hišo, žena je namreč delala v Aeru Celje. Sandi je takrat začela ustvarjati, in kmalu so ugotovili, kako je nadarjena, tudi sama je vedela, kaj si želi študirati: slikarstva. Bila je med tremi najbolj nadarjenimi dijaki šole za oblikovanje, zato je dobila tudi posebno, državno štipendijo. Oče jo je prepričeval, naj študira arhitekturo, saj slikarstvo ni za žensko, spraševal jo je, koliko znanih slikark pozna, in pristala je na pedagoški akademiji. 30-letno poslanstvo učiteljice je bilo in je zelo zahtevno in utrudljivo delo, še posebej poučevanje predmetov, kjer morajo biti otroci ustvarjalni, učiteljica kot je Sandi Zalar pa v delo vloži vse svoje znanje in energijo. S svojim

kulturno-umetniškim delovanjem pa je ves čas presegala meje poklica slavicke in likovne pedagoginje: delovala je kot urednica lokalnega časopisa, bila založnica, imela nekaj časa privatno likovno šolo za otroke, imela svojo revijo, pisala še prozo za otroke in odrasle, pisala spremna besedila, pisala pesmi, je režiserka svojih dramskih še neobjavljenih del, je mentorica odraslim likovnim ustvarjalcem, ilustratorica, slikarka...

Pred leti so izšla njena dela za otroke in mladino: Pravljice iz Dobrepolja, Pravljica o pogumnem mladeniču, Dnevnik Mihe Zgaga, Zgaga tudi pozimi, ki jih je tudi ilustrirala. Je avtorica humorističnih zgodb, ki so jih ilustrirale njene učenke likovne skupine UTŽO.

Odraslim se je približala z zbirko črtic Hana – Zakaj, gospodar čas, vzameš vse lepo, a duše ne postaraš, pustiš ji žgoča hrepenenja..., razmišlja v eni od črtic. Svoja spoznanja in občutja je prenesla še v pesniško obliko. V zbirki pesmi Za prgišče ljubezni je med nas poslala poetična premišljevanja v besedi in jih opremila s slikami o nikoli dokončani zgodbi – o ljubezni med moškim in žensko, o njuni povezanosti in usodnosti, o neskončnem hrepenjenju, upanju po prgišču ljubezni.

Ob vsem delu je še študirala. Ko je bila možnost in se je PA nadgradila v fakulteto, je vpisala 2. stopnjo. Zgodovina oblačenja je bila njena diploma na 1. stopnji, na drugi stopnji je zaključila študij na kiparstvu, lotila se je lesa in obdelala stol, premagala strah do motorne žage ob profesorici, njej nadvse ljubi mentorici in vzornici Dragici Čadež. Pri štiridesetih se je odločila za podiplomski študij umetnostne terapije in ga uspešno zaključila. Znanja, ki si ga je pridobila, formalno ni unovčila, ga pa uporablja vsakodnevno pri komunikaciji, še posebej pri delu z otroki, kar pa v življenju v šolskem kolektivu pogosto ni sprejeto z odobravanjem, zato razmišlja, da je to tema, o kateri bo pisala.

Danes se nam predstavlja kot slikarka, s poetičnimi podobami, v dialogu, kjer se prepletajo barve in oblike in ustvarjajo zgodbo v podobah.

Sandi Zalar ne želi, da kdo drug razpravlja o njenih slikah. Teh je nastalo že zelo veliko, nima prešteti, tudi razstav je bilo že nešteto,

toda Sandi zaenkrat še ni zbrala in naredila seznama razstav, ne ve, koliko slik visi po domovih ljubiteljev njenega ustvarjanja tako doma kot po tujini.

Sandi Zalar je umetnica, profesionalka, slikanje je zanj resno in odgovorno delo. Vse, kar ustvari, pravi, je le vrh ledene gore. Bistveni del njenega slikanja nastaja na miselni, čustveni in duhovni ravni. Slike, ki jih predstavlja na razstavi, so plod njenega dela dveh let, a nastajale so dolgo pred tem. Cvetje jo je že od otroštva dalje privlačevalo, celo tako, da se je vpisala še na cvetličarsko šolo in do zaključka ji manjkata le dva izpita. Vedno si je želela rože naslikati tako, kot v naravi cvetijo skozi vse leto. Vendar jo je vedno prehitel čas ali pa je slika tihožitij našla svojega lastnika. Potem je ugotovila, da je teh tihožitij že dovolj, želela je naslikati stvari drugače. Ugotovila je, da lahko naslika samo tisto, kar razmišlja, kar ji slikanje ponudi. Tako so nastale te slike. Najprej maki, so šesta slika makov, največja doslej. Makov ni risala po spominu, temveč jih je nabrala in z vedrom hodila okrog, da ji niso oveneli. Ker živi v majhni garsonjeri, je morala make in ostale slike prestavljati in obračati, da je lahko pobarvala tako velika platna. Pri modrih je izpostavlja problem velikih oblik in rdeče barve, ki je jasna s svojo sporočilnostjo in rdeča barva je na nek način agresivna. Rdeča je za seboj potegnila rumeno, rumena, ki ne dopušča velikega stopnjevanja. Slikala je celo poletje, dodala je še figure, ki sprva niso bile mišljene. Ustvarjala je, kot jo je vodila pot srca, pot, po kateri je oživila svoja čutila, misli, duha in talente ter se prepustila čopiču in barvam znotraj brezmejnega polja slikarstva. Ko pogledamo njene slike, začutimo, da je vse na svojem mestu. Nič ni odveč.

V slikarstvo, mentorstvo, poučevanje, literarno ustvarjanje Sandi Zalar vliva vse svoje zmognosti, in teh je ogromno, le-te pa oplemeniti z ljubeznijo, nežnostjo in izrazno močjo. Pot, ki so jo izbrale vile sojenice naši avtorici, ni najlažja, je pa zagotovo lepa in najboljša. Srečno po poti skozi polje umetnosti vam želimo, spoštovana Sandi Zalar.

Roža Kek,
direktorica Mestne knjižnice Grosuplje

Sandi Zalar in UTŽO Grosuplje skrbita za medgeneracijsko sožitje

Pomlad je z nevestino obleko odela naše kraje in 13. aprila smo svoje pomladi dodali še otroci učitelji OŠ Preserje in člani UTŽO Grosuplje.

Pripravili smo skupno delavnico na temo pomladi. Osem članic Univerze za tretje življenjsko obdobje iz Grosupljega ter tri učiteljice OŠ Preserje smo skozi dve uri vodile štirideset otrok iz prvega in osmega razreda. Starejši so

morali skrbeti vsak za enega malčka, da so ustvarili izdelke, ki so krasili avlo na Osnovni šoli Preserje. Poleg tega smo postavili razstavo dveh skupin likovnikov, ki delujejo v okviru UTŽ Grosuplje, tudi na temo pomladi in pesniške muze.

Odpri razstave je pospremil kulturni program.

Sandi Zalar



Pravkar se je nekdo rodil



Rojstvo. Nekaj najlepšega, kar se zgodi staršem. To je posebno čustvo, ki ostane v srcu mame, očeta. Toliko jih je, kolikor otrokom sta starša podarila življenje.

*„Ko se nas prvič kdo dotaknil je,
to bil dotik medicinske sestre – babice.*

*Če srečo smo imeli, da v času rojstva smo na tako naleteli,
ki nam z dotikom dala človeško je toplino.*

*Ali na drugo babico,
ki v svoj dotik sposobna dati je bila samo rutino...
(Vera Štebe)*

Upamo lahko samo, da je čim več takšnih, kot jih označuje drugi del pesmi in čim manj takšnih, kot pravi zadnja vrstica kitice!

5. maj je mednarodni dan babic; geslo letošnjega dneva je bilo „Svet potrebuje babice – zdaj bolj kot kadarkoli!“

Na svetu se namreč vsako leto rodi nad 2 milijona otrok mrtvih; po strokovnih ocenah bi bilo mogoče vsaj polovico otrok rešiti, če bi bile njihove matere deležne boljše zdravstvene oskrbe. To so statistični podatki iz 33 držav zahodnega sveta. Za preostalih 160 držav, v katerih pride do največ primerov mrtvorajenosti, pa so se znanstveniki zanesli na vzorčne ocene. Pri

porodu namreč umre več otrok, kot jih umre zaradi aidsa in malarije skupaj. Najmanjši delež mrtvorajenih otrok imata Finska in Singapur (2 na 1000 rojenih otrok) in ZDA (6), največji delež pa Nigerija (45) in Pakistan (47).

Slovenija je v vrhu Evrope s približno 2 oz. 1,8 mrtvorajenih otrok na 1000 rojenih.

V sredo, 4. maja, je literarna sekcija Kulturnega društva sv. Mihaela Grosuplje v dvorani grosupeljske Mestne knjižnice pripravila literarno predstavo, ki jo je poimenovala „Pravkar se je nekdo rodil“. Dogodek je bil posvečen prav mednarodnemu dnevu babic, zasnovala pa ga je Marjana Adamič, po poklicu babica, ki je kar 17 let dela preživela za zidovi ljubljanske porodnišnice, z vsemi veselimi in tudi stresnimi trenutki. Prav zato je v sceno večera znala vnesti vse tiste vsebine, ki so na svojstven način osvetlile radost darovanja življenja na eni, in na drugi strani tudi trenutke bolečine, razdajanja, ki ga rojstvo spremlja. Prav zato je skrbno delo babice tako pomembno in tudi za vsako mammo nepozabno! Poslušalci so lahko prisluhnili zgodovini babištva, problemom,

ki jih je na našem področju povzročilo usmerjeno izobraževanje z zaprtjem šole, kjer so se izobraževale bodoče babice, kar je imelo za posledico pomanjkanje tega potrebnega kadra in bili so seznanjeni s stanjem, ki ga v našem zdravstvenem sistemu na področju porodništva zaznavamo danes. Nazorno pa so lahko spoznali zahtevnost in ob tem tudi lepoto babiškega poklica takrat, kadar rojstvo osreči in težke trenutke takrat, ko ne gre vse po sreči.

Poezija, izbrana za ta večer, je spregovorila o lepoti rojstva, o radostih, ki jih prinaša vsako novo življenje. Začuda pa so avtorji večine teh pesmi moške; saj bi lahko celo zapisali, da je bil ta večer posvečen tudi poeziji Toneta Pavčka; večino pesmi je namreč njegovih! Toda, ko začneš prebirati njegove verze, saj ne zmoreš moči, da bi obrnil list v knjigi, ne da bi ga povedal ljudem!

Prepričana sem, da se je tudi zaradi te bogate, lirčne vsebine, zgodil en lep večer! K lepoti večera so prispevali tudi pevci pevskega zbora Danica z občuteno zapeto pesmijo Luke Kramolca Pesem o rojstvu in ob zaključku kulturnega programa Babiške himne.

Literarnega dogodka ob mednarodnem dnevu babic se je udeležila tudi predsednica babiške sekcije pri Zbornici zveze medicinskih sester in babic ga. Anita Prelec, ki jo je vsebina večera veselo navdušila; prvič v svoji karieri je lahko prisluhnila lepotam babiškega poklica skozi občutja pesniškega doživljanja!

Vsi, ki smo sodelovali na literarni predstavi, smo obiskovalcem želeli pripraviti vsebinsko bogat, lep večer. Če se vas je vsebina dotaknila, je bil naš namen dosežen.

Alenka Adamič



Prebujenje

Razstava fotografskega krožka Univerze za tretje življenjsko obdobje Grosuplje



Člani fotografskega krožka in razstavljalci v Mestni knjižnici Grosuplje: Marjan Trobec (mentor), Franc Javornik, Jožef Potokar, Silverij Melink, Tine Bedene, Mimi Žagar, Rudi Rojec, Marija Podržaj, Ivan Lavrič, Vera Puhar in Ivo Puhar. (Foto: Marjan Trobec)

Dvorana Mestne knjižnice Grosuplje, četrtek, 19. 5. 2011, ob 18. uri
Direktorica knjižnice Roža Kek je pozdravila razstavljalce in obiskovalce prireditve. Fotografija je v zadnjem času zelo priljubljena. Kako dolgočasne bi bile knjige ali dnevno časopisje brez fotografij. Radi

pogledamo fotografije svojih bližnjih in krajev, ki smo jih obiskali. Veliko literature obstaja tudi o tem, kako posneti fotografijo in kaj nam sporoča. Zato naša knjižnica rada odstopa svoje prostore v računalniški učilnici fotografski delavnici UTŽO, ki jo vodi gospod Marjan Trobec. Razstava bo na ogled celo poletje.

Gospod Ivo Puhar se je direktorici zahvalil za gostoljubje v knjižnici in krožek priporočil še za naprej. Andreja Smolič je čestitala fotografom ob že 5. razstavi v petih letih delovanja. Njihove lepe fotografije krasijo tudi mnoge javne prostore v kraju, da so lepo urejeni in prijazni. Ženski zbor Lastovke je zapel tri pesmi, ki so pripovedovale o prebujanju pomladi, saj je PREBUJENJE tudi naslov razstave.

Nato pa je besedo povzel mentor fotografov Marjan Trobec. Povedal je, kaj je pomembno, ko greš na teren s fotoaparatom v roki: prazna spominska kartica, polne baterije in poznavanje svojega fotoaparata, torej pregledati je treba navodila za uporabo. Fotografski krožek se zbira vsak drugi in četrti petek v mesecu od septembra do aprila. Najprej se spoznajo s fotoaparatom, hodijo na teren, če je vreme ugodno, v računalniški učilnici Mestne knjižnice Grosuplje pa potem slike računalniško pregledujejo in urejajo s programom Picasso.

Na letošnji razstavi sodeluje 11 avtorjev, nekaj jih sodeluje že od vsega začetka, nekateri so razstavljali tretjič, in tem je gospod Trobec podelil mapico s kolažem tistih fotografij, ki so bile v teh letih razstavljene, in vsakega fotografa še označil z nekaj stavki. Vsi so že pravi fotografski mojstri: Ivo Puhar, Franc Javornik, Tine Bedene, Vera Puhar, Tone Lisec, Silvo Melink, Marija Podržaj, Ivan Lavrič, Rudi Rojec, Jože Potokar in izjemoma tudi Tone Muha, čeprav letos ne sodeluje s krožkom, je pa vedno pripravljen pomagati.

Andreja Smolič se je zahvalila fotografom in mentorju Marjanu Trobcu in vse povabila na zaključek 7. akademskega leta Univerze za tretje življenjsko obdobje, ki bo 28. maja 2011, v Višnji Gori, v cerkvi sv. Ane. Za zaključek so zapeli še Ljudski pevci s Police ob klavirski spremljavi mentorja Edvarda Adamiča. Ob prijetnem klepetu so se pogovori o fotografijah in fotografiranju še nadaljevali in marsikdo, ki je videl lepe izdelke fotografske skupine, je sklenil, da se jim bo naslednje leto pridružil.

Marija Samec

Pen klub v Grosupljem

Dvorana Mestne knjižnice Grosuplje, četrtek, 5. maja 2011, ob 18. uri

Pesnik, pisatelj in ilustrator Ivo Frbežar, odbornik slovenskega PEN kluba, vsako leto pripelje v Grosuplje nekaj pisateljev, ki sodelujejo na shodu Mednarodnega PEN kluba na Bledu. Letos je bil tak literarni večer pri nas že sedmič. Obiskali so nas Francoz Gerard Bini, izraelska pisateljica Bluma Finkelstein, Nizozemka Manon Uphoff

in slovenski pisatelj in pesnik Franček Rudolf. Za prijeten in živahen sprejem so poskrbeli mladi glasbeniki Gross upi, ki so navdušili besedne umetnike in poslušalce v dvorani Mestne knjižnice Grosuplje. Goste je pozdravila direktorica Roža Kek in povabila k besedi župana dr. Petra Verliča. V čast in veselje mu je pozdraviti tako imenitne goste v občini, ki je med večjimi v Sloveniji. Bližina Ljubljane ni vedno prednost, vendar

se lahko še vedno pohvalimo, da smo zelena občina. Ponosni smo tudi na novo knjižnico, je povedal. Besedo sta povzela oče Ivo in sin Jean Frbežar. Gospod Ivo Frbežar je predstavil letošnje teme mednarodnega shoda pisateljev: kot literarno pokrajino so predstavili Istro, spregovorili so o književni raznolikosti in prihodnosti pisateljstva ter o podobi tujca v književnosti.

Nizozemska pisateljica Manon Uphoff je v odlomku, ki ga je prebrala v angleščini in nizozemščini, predstavila lik človeka iz svojih romanov, ki želi denar, moč, oblast, srečo in ljubezen. Eni to dosežejo, drugi pa tudi ne. Francoz Gerard Bini se je predstavil s poezijo. Navdušen je bil nad Gross upi. Ljubi fiziko in matematiko in poskuša veselje razložiti preko verzov. Izraelka Bluma Finkelstein je Židinja, rojena v Romuniji, pa se je preselila v Izrael in predava na univerzi v Haifi. Svojo pesem je prebrala v francoščini in hebrejščini. Pisatelj Franček Rudolf se je predstavil s poezijo, saj jo piše od 15. leta dalje. S svojim zabavnim pripovedovanjem je poskrbel za smeh. Nazadnje se je predstavil še Ivo Frbežar s svojo najnovejšo poezijo, ki je že v tisku.

Zanimivo je bilo prisluhniti zvenu tuje umetniške besede, gospod Jean Frbežar pa je spretno prevajal in živahno povezoval ta mednarodni literarni večer.

Marija Samec



Skriti svet Županove jame na fotografijah Marjana Trobca

Avla Kulturnega doma Grosuplje, 11. maja 2011, ob 19. uri

Turistično in okoljsko društvo Županova jama in Zveza kulturnih organizacij Grosuplje sta organizirali razstavo jamskih fotografij Marjana Trobca. Prireditve je povezovala strokovna vodja ZKD Grosuplje Simona Zorc Ramovš. K besedi je pozvala predsednika Turističnega in okoljskega društva Županova jama Damjana Virška. Prvič v zgodovini Županove jame se je zgodilo, da je jama predstavljena s fotografijami na samostojni razstavi. Večkrat gremo v jamo, več zanimivosti se nam odstira, fotograf z izostrenim pogledom pa si vzame čas, da najde prizore, ki so drugim skriti.

Gospod Marjan Trobec je že vrsto let aktiven član upravnega odbora grosupeljskega turističnega društva. Sodeluje v nadzornih odborih pri delih v jami, zato jo pogosto obišče. Na svojih poteh s seboj nosi fotoapar

in v objektiv ujame marsikaj zanimivega. Nekajkrat je šel v jamo tudi samo z naglavno baterijsko svetilko, da je lahko poslikal živali, ki živijo v jami v temi in se svetlobe bojijo. Na razstavi so predstavljene fotografije zadnjih petih let. S fotografijo netopirjev podkovnjakov se je prijavil na mednarodni natečaj jamske fotografije in zasedel drugo mesto.

Njegovi izdelki so redne lepljenke fotografij, ki jih postavlja v vitrino društva kot vabilo v jamo. Vsakokrat zajame najaktualnejše dogodke in jih primerno, pogosto humorno, poimenuje.

Marjan Trobec je povedal, da so v avlo Kulturnega doma obesili 25 fotografij, od tega 12 vrst živali, ki jih je srečal v jami. Nekatere živijo v temi, druga pa so v jamo zašle iz zunanjega sveta. Fotografije so povečane. Jama je ekstremen teren, vendar on je vajen delati v ekstremnih pogojih, saj se je ukvarjal

tudi s podvodnim fotografiranjem. »Fotografi imamo drugačen pogled na svet, drugače ugotavljamo, kaj bi običajnega gledalca zanimalo, pa mu je skrito, in to pokažemo na svojih fotografijah,« je zaključil fotograf, ki v okviru Univerze za tretje življenjsko obdobje vodi kar dva krožka za digitalno fotografijo.

Za glasbeno spremljavo večera je poskrbel Aljaž Škrjanc, učenec sedmega razreda kitare na Glasbeni šoli Grosuplje, njegov mentor pa je Jernej Smolej.

Simona Zorc Ramovš je poudarila, da je hvaležna Marjanu Trobcu za fotografiranje kulturnih dogodkov pod pokroviteljstvom Zveze kulturnih organizacij. V dobrem mesecu dni, ko bo razstava še na ogled, se bo zvrstilo kar nekaj prireditvev v Kulturnem domu in to bo lepa reklama za ogled Županove jame. Povabili bodo tudi vrtce in osnovne šole, naj si razstavo ogledajo.

Marija Samec



Barve v meni in tebi - Likovna razstava Lili Garbajs

Galerija Mestne knjižnice Grosuplje, torek, 19. aprila 2011, ob 18. uri

Po pozdravu direktorice knjižnice Rože Kek je avtorico predstavila bibliotekarka in umetnostna zgodovinarica Darija Kovačič.

Lilijina zgodba o ustvarjanju se je začela pred šestimi leti, ko jo je notranja nuja gnala, da je prijala čopič in se začela spogledovati z barvami. Slike so najprej nastajale na opekah. Prvim motivom, astrološkim znamenjem, so na platnu sledile cvetlice, potem akti, nato pa jo je raziskovalna žilica odnesla v bolj abstraktne vode.

Lili Garbajs je umetniški samouk brez šol, tečajev ali mentorjev. Blizu so ji slikarji z močnim ustvarjalnim nabojem, vendar se po drugih umetnikih noče zgledovati, noče prevzemati, hoče biti sama svoja, ustvarjati iz sebe in na svoj izviren način.

Njena spontana in sveža ustvarjalnost je našla odmev v slovenskem umetniškem prostoru. Imela je že več samostojnih razstav in udeležila se je že več slikarskih ex tempor, kolonij in

delavnic, je pobudnica Art sejma v Ljubljani. Rada slika zvečer, ob zvokih glasbe, ko nič ne moti njenega ustvarjalnega procesa. Svet barv in oblik, snovanja in domišljije ji pomeni zavetje, kjer se najbolje počuti in je lahko najbolj sama.

Lilijine umetnine po eni strani nastajajo hitro in spontano, po drugi strani po so rezultat navdušenega in neutrudnega raziskovanja izraznih možnosti, tehnik in novih načinov slikanja. Navdihujejo jo barve, sončna svetloba, kraji, kjer se dobro počuti, spremembe v naravi, lepe podobe, morje in energija vode, lepa je serija mačk.

Lili Garbajs slika z akrilnimi barvami. Njene slike moramo začutiti intuitivno z dušo. Postavimo se pred sliko, priprimo oči in si tako ob sliki ustvarimo svojo zgodbo.

Večer so z zvoki zimzelenih melodij obogatili mladi pevci: Metod Hribar, Marjeta Škufca, Helena Škufca in Maruša Suševski ter Blaž Garbajs in Žiga Macedoni na kitari.

Darija Kovačič

6. pohod k Županovi jami po evropski pešpoti E-6

Županova jama – turistično in okoljsko društvo, Grosuplje je že šestič po vrsti organiziralo pohod k **Županovi jami**, v soboto, 16. 4. 2011. Ob osmi uri smo se pohodniki, nekateri tudi člani **Kluba evropskih pešpoti Slovenija**, zbrali pred železniško postajo Grosuplje, malo počakali na prihod potniškega vlaka iz Ljubljane in se podali do **Mestne knjižnice Grosuplje**, kjer nam je Marija Samec povedala marsikaj zanimivega o našem mestu in okolici. Urno smo jo ubrali naprej in se priključili na del **evropske pešpoti E-6**, mimo pokopališča preko slikovitih travnikov in na novo zoranih njiv, malo bolj zadihali po klancu navzgor na **Spodnjo Slivnico**, kjer sta se nam pridružila najmlajša pohodnika, triletna Lučka in petletni Gašper. Med nami je bil tudi prijetno zgovoren osnovnošolec s pastirsko palico iz okolice Domžal.

V ostrem desnem ovinku pri cerkvi sv. Petra in Pavla in spomeniku smo se spustili navzdol, prečkali potoček in preko travnika, mimo bajerja z gojenimi postrvmi ob **domačiji Trontelj** zavili ob obronku zaraščenega gozda navzgor po gozdni poti, kjer nas je vzradostilo prvo kukavičje petje, se srečali z gozdnimi opravili in pred nami se je že pokazala slikovita vasica **Cerovo**, ki je vsako leto lepša, paša za oči in dušo. Po pašnikih se ponosno sprehajajo konji z bogatimi grivami in osli, ki pritegujejo pozornost predvsem mlajših pohodnikov. Dobro ohranjeni kozolci v vasi, petelinje petje in lesene konjske staje na **Posestvu Koščak**, ki jih zvesto čuva šarplaninec, upočasnijo korak zagrizenim fotografom.

Pri kapelici nad vasjo markirana gozdna poti pot zavije navkreber do **kapelice sv. Antona Puščavnika**. Prijeten postanek za dušo privezat in priprošnje svetniku za ženina potrebnih deklet. O legendah priljubljenega svetnika, ki se po ustnem izročilu ohranjajo iz roda v rod, nas je na slikovit način seznanila Marija Samec, neutrudna zbirateljica domoznanskega gradiva.

In že hitimo po hribu navzgor do odlično obnovljenega protiturškega **Tabora** z obzidjem in okroglim stolpom ter **cerkvico sv. Nikolaja**, kjer smo se pomudili dalj časa, da smo lahko ponovno prisluhnili zanimivi razlagi o Taboru, cerkvi in tudi težavnem bivanju skrbnikov - mežnarjev z družinami v tem odmaknjenem kotičku sredi gozda in si ogledali stare listine.

Še kratka pot do vhoda v Županovo jamo, kjer smo se okrepčali z malico in pijačo iz nahrbtnika in segli pookusnih jabolkih, ki jih je priskrbelo naše društvo. Vodička Andreja nas je za eno uro popeljala po lepo urejeni in zavarovani stopničasti poti v svet brez sonca – biser dolenskega krása. Ob popolnoma obnovljeni električni razsvetljavi so stvaritve narave v tem podzemnem svetu zažarele v polnem sijaju in pravičnic podobah.

Povratak preko **Ponove vasi** in **Brezja** se je hitro odvil, saj nas je v gostilni pri **Atku** v Brezju že čakalo sveže pripravljeno kosilo po ugodni ceni. S pohodniki smo še malo pokramljali in se razšli v prijetnem vzdušju.

Minka Grablovic



Počitek na Cerovem. (Foto: Marjan Trobec)



Pri sv. Antonu v Puščavi. (Foto: Marjan Trobec)

Prvi maj 2011 v Grosupljem



Grosuplje se je v prvo majsko jutro prebudilo ob strumnem koraku in udarnih zvokih pihalnega orkestra grosupeljske glasbene šole. Mladi glasbeniki so s svojim kratkim promenadnim koncertom navdušili sicer ne preveč številčne Grosupeljčane. Da je bilo veliko meščanov prikrajšanih za ta enkratni dogodek, gre pripisati dejstvu, da mnogi zanj niso niti vedeli. Saj tovrstne prvomajske budnice v Grosupljem nimajo prav dolge tradicije, pa tudi v medijih ni bilo možno zaslediti njene najave. Kljub temu gre Glasbeni šoli Grosuplje, njenemu vodstvu ter predvsem mladim glasbenikom vsa zahvala za prelepo prvomajsko jutro v centru Grosupljega.

Franci Zorko

2. pomladni pohod OZVVS Grosuplje

Bila je nedelja, 16. aprila 2011, ko smo se veterani Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Grosuplje zbrali pred Osnovno šolo Šmarje – Sap, da bi se skupaj odpravili na že 2. pomladni pohod Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Grosuplje.

Na pohod smo povabili tudi učence višjih razredov OŠ Šmarje – Sap in Grosuplje ter učitelje obeh šol. Prav tako smo povabili gospoda Janeza Tomažina, predsednika Krajevne skupnosti Šmarje – Sap, ki je bila tako kot prejšnje leto pokroviteljica pohoda ter je pokrila stroške za malico. Krajevni skupnosti in gospodu Tomažinu se za to še posebej zahvaljujemo. Prav tako se zahvaljujemo Pekarni Grosuplje in Mercator-ju, Ljubljana, ki sta nam z donacijo svojih prodajnih artiklov omogočila, da je bil pohod še lepši.

Dan je bil lep, zato je bila tudi udeležba množična. Pohoda se je udeležilo 68 pohodnikov, od tega 35 šolskih otrok. Pohoda se je udeležilo tudi 16 pohodnikov OZVVS Kočevje, česar smo bili posebno veseli, saj z njimi že dolgo sodelujemo.

Pohodnike sta pred odhodom pozdravila predstavnik združenja veteranov Grosuplje gospod Stane Žvegla, ki je bil tudi vodja pohoda, in predsednik Krajevne skupnosti Šmarje – Sap g. Tomažin.

Dobre volje smo se okoli osme ure odpravili na pot, ki nas je vodila iz Šmarje – Sapa preko Zacurka, Pleš, Povšarja do Repč, kjer smo se ustavili in nekoliko okrepčali, nato pa nadaljevali pot proti Brezju pri Lipoglavu, Povšniku do Malega Lipoglava, kjer so nam na kmečkem turizmu »Pri Jakopcu« postregli z okusno malico.

Kmalu smo se odpravili na pot, ki nas je vodila z Malega Lipoglava skozi Zgornjo Slivnico na Magdalensko goro, kjer nam je g. Miloš Šonc na kratko orisal delovanje takratne Teritorialne obrambe pri osamosvajanju Slovenije na tem območju.

Učenci obeh šol pa so nam orisali zgodovino Magdalenske gore. Povedali so nam veliko zanimivega, česar marsikdo od nas ni vedel. Učenci očitno zelo dobro poznajo zgodovino Magdalenske gore in okoliških krajev.

Navzoče je pozdravil tudi predsednik OZVVS Kočevje in se zahvalil za povabilo na pohod. Nadaljevali smo pot mimo Hrastja in Paradišča proti Šmarju – Sapu in s tem tudi koncu pohoda.

Prijetno utrujeni, vendar dobre volje smo se poslovili in si obljubili, da se čimprej spet srečamo na prijetnem pohodu in tako obudimo spomin na čase, ki so bili tako pomembni za našo domovino Slovenijo.

Jelka Janežič



SAMOPLAČNIŠKA ZOBNA ORDINACIJA

v Centru Dolfke Boštjančič na Igu

PRENADENT D.O.O.

vas vabi in vam ponuja

estetsko sanacijo zobovja s plombami, prevlekami iz najkvalitetnejšega porcelana, implantanti ter protezami, beljenja in vse preventivne posege pri odraslih in otrocih.

Novo! BREZBOLEČINSKO DELO z uporabo najnovejšega LASERSKEGA SISTEMA.

Naročanje po telefonu 040 / 934 000

vsak delavnik med 8. in 18. uro

Grosupeljski skavti so še »N'kol' b'l' praznovali« 20 let



Se Vam je morda konec aprila zazdelo, da je nad Grosupljem vela še 'nkol bl' pozitivna energija? Res je. Grosupeljski skavti smo namreč praznovali občudovanja vredno dvajseto obletnico.

Zasedli smo počitniško zaspano igrišče Osnovne šole Louisa Adamiča in praznovali, kot se za tak rojstni dan spodobi. Okolico šole smo preuredili po skavtsko, poskrbeli smo za jambor, ognjišče, ogenj in vonj po makaronih s tuno. Ob igrah in skavtskih dejavnostih smo nasmejanih obrazov preživel prijetno popoldne. Zvečer smo se ob izvrstno pripravljenih projekcijah sprehodili skozi našo zgodovino, ki piše kar dvajset taborov, dni obljub, zimovanj in drugih akcij ter srečanj. Nasmejali smo se, bili ganjeni, vzdihovali ob lepih spominih, si prepevali himne odmevnih druženj in pogrešali lepe trenutke. Seveda smo polni optimizma gledali naprej in se veselili novih doživetij. Pred spanjem smo se oblekli v čisto nove, posebej za nas narejene skavtske pulloverje, ki nas bodo vedno spominjali na ta veseli dogodek.

Zjutraj smo se takoj po molitvi za lepo vreme (malce nam je hotelo ponagajati) lotili dela. Kar nekaj novih skavtov je pričakovalo najpomembnejši dan, dan obljube. Imeli so posebno čast, obljubiti prav na našo dvajseto obletnico, ob prisotnosti podžupana, gospoda Iztoka Vrhovca, ki je eden izmed junakov, ki so skavte pripeljali v Grosuplje. Po maši z obljubami se je začela prava zabava.

Po okusni in obilni malici, za katero so poskrbele pridne roke voditeljev, Pekarna Grosuplje in Mesarstvo Maver, so se nekateri odpravili na pot doživetij, ki so jo pripravili naši najstarejši, popotniki. Drugi so se udeležili delavnic, ki so zadovoljile tako športno, kot tudi umetniško navdahnjene skavte, starše in preostale goste. Ob dobri glasbi in aktivnostih je čas hitro minil, zmotil nas ni niti dež, ki je vztrajno kapljal z neba. Saj veste, skavt ne pozna slabega vremena, slaba je oprema. In mi smo se dobro pripravili, zato ni bilo nevarnosti, da po aktivno preživetem popoldnevu ne bi imeli prostora za odličen piknik z odlično pripravljeno hrano izpod rok izkušenih mojstrov žara in kotla, naših odraslih skavtov. Pred našimi še 'nkol bl' lačnimi usti ni bila varna niti kar šestdelna torta, ki je kaj hitro pristala v naših sladkosnednih želodcih.

Dobra družba, dobra hrana in prelepa dva dneva, ki sta bila za nami, so nas prepričali, da smo si obljubili, da bomo z veseljem pisali svojo zgodovino še naprej. Saj vendar nismo zastoj še 'nkol bl' glasni, še 'nkol bl' lačni, še 'nkol bl' lepi, še 'nkol bl' utrpani, še 'nkol bl' pripravljeni skavti. To bomo ostali za vedno in hvala vsem, ki nas spodbujate in podpirate na tej še 'nkol bl' nori in doživeti poti.

V imenu že dvajset let starega stega Grosuplje 1 Vas pozdravlja

Meta Travnik, Klepetava kobilca

Pomladanska aktivnost

Pomladi je marsikdo vesel, zelo veseli pa smo je tudi grosupeljski taborniki. Malce višje temperature, zelena narava in svež pomladanski zrak so že tam konec marca naznanili, da je zimskega spanja konec. Pomlad pa je tudi odličen čas za razne taborniške aktivnosti.

NOT – konec marca se je v neposredni bližini Grosupljega v Šmarju – Sapu odvijal NOT (Nočno Orientacijsko Tekmovanje). To sicer ni bilo prvič, saj je bil NOT v Šmarju – Sapu že leta 1989. Tekmovanja se je udeležilo 5 ekip iz rodu Louis Adamič. Dosegli smo kar dobre rezultate, od 1. do 11. mesta, seveda v različnih kategorijah. Naša članica Katarina Vincek je z ekipo, zbrano z vseh vetrov, osvojila 1. mesto v kategoriji korenine (povprečna starost ekipe 30+), v kategoriji grče moški (21+) sta tekmovali 2 ekipe, in zasedli 5. ter 11. mesto, naše ženske kolegice so bile 7., popotniki in popotnice so dosegli 4. mesto, prav tako pa smo bili 4. v skupnem seštevku. NOT je precej zahtevno tekmovanje, po mnenju mnogih med prvimi najzahtevnejšimi orientacijskimi tekmovanji tabornikov v Sloveniji, zato so ti dosežki še posebej lepi. GOTIK – je okrajšava za Grozljivo Orientacijsko Tekmovanje In Kričanje. Seveda tekmovanje ni čisto zares grozljivo

in tudi kričanje ni potrebno, namenjeno pa je vsem, tudi tistim malce mlajšim tabornikom (12+). Tekmovanja, ki je potekalo v Pirničah, so se udeležile tri ekipe iz Grosupljega. Gozdovnice so zasedle 6., gozdovniki pa 6. in 13. mesto. Z rezultati smo zadovoljni vsi, tako tekmovalci kot njihovi vodniki, saj so dokaz dobrega dela na tedenskih vodovih sestankih.

PRIREDITEV OB DNEVU ZEMLJE – 22. 4. je svetovni dan Zemlje in seveda tudi dan tabornikov. V petek, 15. 4. 2011, je ob tej priložnosti na OŠ Louisa Adamiča, na tovarniški 14, potekala prireditev ob dnevu Zemlje, na kateri smo sodelovali tudi taborniki z delavnicama lokostrelstva in poslikavanja ekoloških vrečk za nakupovanje. Prireditev je bila polna tudi ostalih zanimivih delavnic in zelo dobro obiskana. Taborniki se ob tej priložnosti zahvaljujemo za povabilo šole k sodelovanju.

Pomlad nam res ponuja neskončno mnogo možnosti za razne aktivnosti na prostem. Do vročega poletja je ostalo še nekaj svežih spomladanskih dni, ki jih bomo taborniki s pridom izkoristili za še več zabavnih, koristnih in zanimivih aktivnosti v naši ljubi naravi.

Peter Virant



Krajani Št. Jurija na spomladanskem izletu

Turistično društvo »Županova jama« Št. Jurij je v soboto, 7. maja 2011, organiziralo spomladanski izlet v Rezijo. Sobotni dan je bil čudovit, kot nalašč za izlet, cel dan obsijan s soncem. Krajani smo se zbrali na zbirnem mestu pri novi osnovni šoli ter se podali na pot, najprej proti Gorenjski, kjer smo v Kranjski Gori naredili kratek postanek za jutranjo kavico, nato pa smo nadaljevali do Belopeških jezer, ki se nahajajo v Julijskih Alpah oz. v Mangartski dolini. Po kratkem postanku pa smo nadaljevali naprej do nakupovalnega središča v Trbižu, kjer smo si vzeli kar nekaj časa za ogled in nakup. Od tu nas je pot vodila naprej proti dolini Rezije, ki se nahaja 50 km od kraja Trbiž v Videmski pokrajini, deželi Furlaniji Julijski krajini.

Po prihodu v Rezijo smo naredili kratek sprehod do kulturnega doma, kjer so nam Rezijani predstavili svojo dolino, kulturo, narečje, življenje v dolini nekoč in danes ter na koncu še rezijanski ples. V Reziji smo si ogledali tudi prostore naravnega parka Julijske Predalpe v kraju Ravanca. V sončnem dnevu smo se odpravili nazaj proti Sloveniji, kjer smo imeli v gostilni v Ratečah popoldansko kosilo – tu smo se malce odpočili in poklepetali. Sledil je

še ogled naravnega rezervata Zelenci, ki se nahaja v neposredni bližini Kranjske gore, nato pa je sledila še vožnja proti domu, kamor smo prispeli v večernih urah.

Polni lepih vtisov smo že snovali načrt za naslednji izlet.

Tanja Kadunc



V Grosuplje prišla Najbolj strupena razstava



Burmanski piton, eden od največjih plazilcev na razstavi.

V začetku maja je bila v Grosupljem na ogled t.i. Najbolj strupena razstava plazilcev v Sloveniji. Plazilci so bili javnosti na ogled teden dni, samo prvi dan pa je razstava privabila med 100 in 150 obiskovalcev.

V Grosuplje je plazilce pripeljal **Aleš Mlinar** iz Trčiča. Aleša že od otroštva privlači plazilci, predvsem kače. Zadnjih nekaj let se je začel ukvarjati predvsem s strupenjačami in oblikoval zbirko, ki počasi postaja ena največjih privatnih zbirk strupenjač v Evropi.

In kje je njegov cilj? »V roku dveh let bo to postala največja zbirka v Evropi,« je pojasnil obiskovalcem, ki so ga spraševali po podrobnostih. Nam je povedal še: »Moj cilj je, da zbirko še povečam. Glavna vizija je razstavo popeljati v tujino, sploh Italijo, ker so tam strupenjače prepovedane.« S plazilci se sicer ukvarja že 16 let, a zaenkrat bolj kot ne to ostaja njegov hobi - stroški so veliki, zato bi težko živel le od tega, pravi. Vse plazilce hrani na dveh lokacijah: pri sebi doma in v enem najetem prostoru. Slabe izkušnje, kot pravi, še ni imel. Najbolj so mu pri srcu mambe, a razlike med strupenjačami nasploh ne dela.

Na razstavi je pri vseh obiskovalcih veliko občudovanja požel mrežast piton, za katerega nam je Aleš povedal, da dočaka okoli 25 let.

»Da se ga dobiti za 200 evrov, lahko pa je cena tudi 2500 ali celo 3000 evrov,« pa predstavi cenovni okvir takšnega nakupa. Med najdražje primerke spada denimo t.i. super dwarf, ki doseže največ dva metra.

Razstava v Veterinarski ambulanti Buba je navdušila prav vse obiskovalce, na katere smo naleteli. Najbolj strupena razstava plazilcev, kot so jo poimenovali organizatorji, je ponudila na ogled več kot 50 vrst živali, med njimi kobre, mambe, klopotače, anakonde, gade, pitone in pajke. V prihajajočih mesecih bo Aleš verjetno razstavo popeljal tudi v Koper, v Trčiču pa se bo s svojimi strupenjačami predstavil na šušarsko nedeljo.

Tamara Barič



Ogledovanje plazilcev od blizu.



Pri počitku se niso pustili motiti.

Dvakrat zlato priznanje za Srednjo šolo Josipa Jurčiča Ivančna Gorica

Dijakinje Srednje šole Josipa Jurčiča Ivančna Gorica smo že od oktobra 2010 pridno delale na projektu »OB RIMSKI CESTI JERNEJA PEČNIKA«. Projekt zajema obnovitev rimske ceste, ki je



potekala čez Dobropolje do Ivančne Gorice. Pripravljale smo gradivo in počasi je nastajala turistična naloga. Idejo za nalogo je dobila profesorica ga. Ana Godec, ki je članica Turističnega društva Dobropolje. Celo šolsko leto smo se ukvarjale z raziskovanjem rimske zgodovine. Pripravile smo ideje za turistični projekt, ki bo vseboval primere rimske kulinarike, glasbe, plesa, nakita, rimskih kovancev, mozaikov ... Naučile smo se tudi nekaj latinskih izrekov. Prvotno idejo za obnovitev rimske ceste je prispeval g. Edi Zgonc, kateremu gre velika zahvala za pomoč, za pomoč se zahvaljujemo tudi kostumografki Sonji Imerovič, ki nam je sešila čudovite kostume, članicam Društva podeželskih žena Dobropolje-Struge, ki so nam spekle rimski kruh, ge. Viktoriji Zidar, ki nam je pomagala pri izdelavi kalupov za rimske kovance, Turističnemu društvu Dobropolje in Občini Dobropolje.

20. aprila smo se udeležile 8. mednarodnega festivala »Več znanja za več turizma« v Sežani, ki ga organizira Turistična zveza

Slovenije. Sodelovalo je 33 šol iz vse Slovenije in tujine. Dosegle smo odličen rezultat. Dobile smo dve zlati priznanji, za projekt ter za najboljšo stojnico. Za nagrado smo dobile tudi enodnevni izlet na obalo, ki ga podarja Turistična agencija Mondial. Vsi, ki vas zanima rimska kultura in si želite ogledati našo delo, nas lahko pridete pogledat na 2. dobrepolsko vandranje, ki bo potekalo 8. oktobra 2011, program za to prireditev bo objavljen v katalogu izletov Turistične agencije Mondial.

Janja Perovšek, 2.f



Najboljši človekov štirinožni prijatelj ni stol – ampak pes!

Pes začne nakazovati svoje nezadovoljstvo s celim spletom najrazličnejših znamenj, pri tem pa ni vedno nujno, da je ravno aktiven. Lahko gre tudi za stanje apatije, brezbrčnosti in nezanimanja za dogodke okrog sebe, ki kažejo, da je z razpoloženjem (morda tudi zdravjem) psa nekaj hudo narobe. Zdrav in neobremenjen pes mora biti radoveden, živahen, v dobrem stiku s člani svojega krдела.

Poleg prehrane in redne veterinarske oskrbe je način življenja hišnega ljubljence zagotovo tisti, ki najbolj vpliva na njegovo zdravje.

Mnogi skrbniki se tega dejstva žal premalo zavedajo, še preden si nabavijo svojega psa ali mačko. Odločitve skrbnika morajo biti pretehtane in zahtevani pogoji preverjeni: poleg ljubezni še čas, denar, energija in sposobnost skrbeti za žival. Vse hitrejši način življenja in neprijazni življenjski pogoji skrbnika posredno vplivajo tudi na dobro počutje hišnih ljubljencev. Tako se tudi slednji lahko znajdejo v primežu stresa in podležejo njegovim škodljivim stranskim učinkom. Pri tem so med drugim velikega pomena značilnosti posamezne pasme ali več pasem, če govorimo o večpasemskih živalih. Zagotovo bodo psi, ki so na podlagi svojih pasemskih značilnosti manj navezani na svojega skrbnika, lažje prenašali njegovo odsotnost kot drugi, ki so s seboj na svet prinesli močno povezanost s svojim človeškim krdelom. Vse dosedanje znanstvene raziskave pa so dokazale, da je osamitev za psa kot izrazito krdelno žival velik povzročitelj stresa.

Znano je, da je depresija pogost in upoštevanja vreden vzrok mnogih organskih bolezni pri ljudeh. Tako se ne gre slepiti, da so hišne živali izvzete iz tega tveganja, saj vendar delijo enak način življenja s svojimi skrbniki, pri tem pa ti nemalokrat prenašajo svoja razočaranja prav na svojega psa ali mačko. Vsaka sprememba, ki negativno vpliva na skrbnika, se v določeni obliki lahko prenese tudi na njegovega hišnega ljubljence. Doktorji veterinarske medicine, ki obravnavajo svoje paciente celostno, t.j. holistično, zagotovo najprej povprašajo skrbnika živali, če je ta izpostavljena stresu. Sladkorna bolezen, ki se pojavi pri živali npr. po smrti enega od družinskih članov, izbruh katere od avtoimunih bolezni po ločitvi skrbnikov, izguba druge hišne živali,... in še bi lahko naštevali. Živali s svojo tankočutnostjo in čustvenim odnosom do svojega človeka nikakor niso neobčutljive za čustvene pretrese. Nenazadnje pa jih tudi njihovi skrbniki obremenjujemo z nalogami, ki so jim včasih komaj kos: paritev, brejost, porod, dolga potovanja in priprave na razstave ter naporna tekmovanja, veliko škodo pa, kot poudarjajo tuji avtorji, povzroča tudi prekomerna uporaba cepiv in antibiotikov.

Eno od temeljnih načel holistične veterinarske medicine je: **Namesto borbe proti bolezni raje podpiraj zdravje!** Kot samemu sebi je tudi svojemu štirinožnemu prijatelju potrebno zagotoviti kvalitetno prehrano, ljubeče domače

Ko pes postane žrtev stresa

Včasih brez znanega razloga, včasih od prvih korakov v novem domu, pri nekaterih po travmatičnih dogodkih ali na starost, vedno je moteče in zahteva ukrepanje.

okolje, priložnost za učenje, zabavo in zdrav razvoj. Morda je bolezen domačega psa ali mačke tudi priložnost, da preverimo svoje pogoje za zdravo življenje.

Kronični pojav stresa vpliva na nadledvične žleze, proizvajalke adrenalina, in jih okvari do te mere, da se telo ni več sposobno upirati novim povzročiteljem stresa, hkrati pa je onesposobljen tudi imunski sistem.

Znamenja posledic stresa so:

- lizanje novotvorb ali razjed na nogah in šapah,
- žrtje neužitnih predmetov,
- pogosta diareja ali bruhanje,
- težave s kožo,
- vedenjske težave.

Ko skrbnik naleti na eno ali več od naštetih znakov, se prične ukvarjati z odpravljanjem le-teh, temeljni vzrok pa ostaja. Reakcija organizma na stres je namreč v večini primerov zelo individualna.

Prisotnost stresa se ugotavlja tako, da skrbnik poišče odgovor na nekaj preprostih vprašanj:

1. Je žival sproščena ali napeta v svoje domačem okolju?
2. Je zadovoljna in srečna ali neprestano zaskrbljena v pričakovanju nečesa, kar se bo zgodilo? Daje vtis obrambne drže, je jezna ali ljubosumna?
3. Se do drugih ljudi in živali obnaša nezaupljivo ali se z njimi dobro razume?
4. Ali se vaša žival smeje? Živali se seveda smejejo na svoj način.

Pri odgovorih na ta vprašanja imajo tisti skrbniki, ki s svojo živaljo preživijo večji del dneva v skupnih bivalnih prostorih, bistveno lažje delo.

Dopolnilne metode zdravljenja nam ponujajo pestro paleto nasvetov. Posebej za mladiče in starejše pse strokovnjaki svetujejo kvalitetno

pestro in svežo prehrano brez kemičnih dodatkov in konzervansov. Prehod mladiča od vzreditelja v družino novega skrbnika je zelo stresno obdobje, ki ga je potrebno kar najbolj resno vzeti v obzir. Pomemben dejavnik je tudi prostor, kjer pes živi: za živahnega psa iz terierskih vrst na primer je majhno stanovanje neustrezno, da bi lahko kuža izživel svojo energijo, prav verjetno pa bo pes večje umirjene pasme v stanovanju še kako zadovoljen. Pomembno je, da ima pes možnost izkoristiti odvečno energijo na njemu prijeten in zabaven način. Izogibati se je potrebno pretiranemu dajanju zdravil, ki učinkujejo zgolj na posledice bolezni, ne pa na njen vzrok. Kadar skrbnik dobro sodeluje z lečečim veterinarjem, vedno preudari tudi, do kakšne mere lahko stres vpliva na trenutno bolezen in se o tem posvetuje z veterinarjem. Nenazadnje naj omenimo še najpreprostejšo in najcenejšo metodo blaženja stresa, ki jo lahko uporabimo v vseh okoliščinah: gre za znameniti »ušesni dotik« avtorice Linde Tellington. Je najpomembnejši dotik TTOUCH metode, saj so uhlji in nasadišče uhlja na gosto posejani z akupunkturnimi točkami, njihova stimulacija pa je vedno uspešna. Uhelj psa primemo med prste tako, kot bi šteli bankovce, in gladimo uhelj nežno, vendar odločno od korena do konice uhlja. Dotik je uporaben tudi pri mačkah. Ušesni dotik se uporablja tudi pri vseh šokovnih stanjih, pred in po operativnih posegih, pri slabosti zaradi vožnje v avtu, pred paritvijo, pri dihalnih stiskah.

Mojca Sajovic

Vprašanja o štirinožnih prijateljih lahko posredujete na elektronski naslov: astra10@siol.net.



trgovina za male živali

Adamičeva cesta 2, Grosuplje

Tel.: 01 78 888 90 040 831 553

Odprli smo NOVO specializirano trgovino za Vaše hišne ljubljence, v sklopu katere Vam nudimo tudi:

- salon za nego psov

- vsak ponedeljek od 17-19.ure strokovni nasveti

magistra veterinarske medicine

VABLJENI!



Zmagovalci po kategorijah: člani dolgi lok: Goršič Karli, instinktivni lok: Kocman Marjan, sestavljeni lok: Jože Oberstar, mladinci dolgi lok: Miklič Nejc, mladinke Goršič Klara.



Državni rekorder Tone Klančar.



Od leve: Karli Goršič, drugo mesto in potrditev reprezentančne norme in Nejc Goršič - tretje mesto. Zmagal je tekmovalac Hrvaške.



Prva zmaga Andreja Kastelica z lovskim lokom.

Novim uspehom naproti

V začetku septembra 2011 je razpisano svetovno prvenstvo v lokostrelstvu (letos je gostitelj naša soseda Avstrija) v disciplini 3-D, kjer imamo v klubu najboljše rezultate. Lokostrelska zveza Slovenije je na podlagi rezultatov leta 2010 sestavila državno selekcijo in predpisala norme za dokončni izbor reprezentance. Iz Lokostrelskega kluba Turjak je v selekcijo zbranih pet tekmovalcev in to: Marjan Kocman, Tone Klančar, Karli Goršič, Irena Kastelic in Mateja Sivec.

Zanimanje za udeležbo na tekmovanjih je poraslo. Tako smo se že 8. januarja številno udeležili tekem »zimskega trojčka« in še 5. februarja in 5. marca, kjer so naši tekmovalci pokazali zadovoljive rezultate. K tem so največ prispevali zimski dvoranski treningi in velika zagnanost tekmovalcev.

Sledilo je državno prvenstvo v dvoranskem tekmovalstvu t.i. »Indoor«, kjer sta v absolutni kategoriji z dolgim lokom dosegla naslov državnega prvaka naša tekmovalca Tone Klančar in tretje mesto Karli Goršič.

Prva tekma za slovenski 3-D pokal je bila v Dolenjskih Toplicah že 26. marca, kjer so se potrjevale norme za udeležbo na svetovnem prvenstvu. Tone Klančar in Marjan Kocman sta prva izpolnila predpisani normi. Presenečenj ni manjkalo, saj je zmagal z lovskim lokom Andrej Kastelic pred do sedaj nepremaganim Edvardom Goršičem. Na srečo sta oba člana našega kluba. Posebno pohvalna je uvrstitev Blaža Koritnika na tretje mesto v instinktivnem slogu in zmaga Mateje Sivec med članicami z dolgim lokom. Tekme se je udeležilo 18 Turjačanov.



Najboljše članice: prvo mesto Mateja Sivec, druga Irena Kastelic in tretja iz VLR Vilijem.

S tekmami v slovenskem 3-D pokalu smo nadaljevali že 9. aprila v Ložnici pri Žalcu. Posebej moramo izpostaviti državni rekord in potrditev norme za svetovno prvenstvo našega Toneta Klančarja. Dobro uvrstitve so dosegli še Marjan Kocman, Andrej Kastelic in Mateja Sivec. Tekme se je udeležilo 14 članov našega kluba.

Že naslednji dan, to je 10. aprila, smo navsezgodaj odpotovali z dvema avtomobiloma na tekmo Jadranskega pokala v Novi Marof pri Varaždinu. Udeležilo se je tudi nekaj tekmovalcev iz Srbije. Slovenska udeležba je bila številna, temu primerni pa so bili tudi rezultati. Slovenci smo skoraj v vseh stilih in kategorijah bili zastopani na zmagovalnih stopničkih. Od naših tekmovalcev se je najbolje odrezal Edvard Goršič z zmago v instinktivnem stilu, Karli Goršič in Nejc Goršič z dolgim lokom in veteran Božo Kovačič s tretjim mestom.

Zadnja kvalifikacijska tekma za izbor državne reprezentance na svetovnem prvenstvu bo 9. maja 2011 na Ulovki pri Vrhniki (na terenih smučišča Zaplana). Že naslednji dan bo objavljena sestava državne reprezentance, ki ima svoj program priprav in tekem do začetka septembra, ko se bodo pričela tekmovanja za svetovne naslove.

Marko Mihalič

Potokarjeva z ekipo do naslova prvakinj

Odbojkarice Nove KBM Branika, kjer igra tudi Grosupeljčanka Monika Potokar, so postale nove državne prvakinja. Deseto »zvezdico« so osvojile že po treh finalnih dvobojih proti igralkam kamniškega Calcita Volleyballa. Zadnjo tekmo so odigrale v Kamniku. Domačinke, med njimi še ena Grosupeljčanka Katja Kocjan, so se dobro upirale in v prav vseh nizih na začetku vodile. Končnice so vseeno pripadle Mariborčankam. Aleksandra Milosavljević je dobro organizirala igro, kar so mlade igralke Monika Potokar, Sara Hutinski in Mihaela Planinšec tudi uspešno izkoristile. Tretje mesto v državnem prvenstvu je pripadlo Koprčankam.

Tamara Barič

Področno tekmovanje Šolski plesni festival

V četrtek, 21. 5. 2011, je v Novem mestu potekalo področno tekmovanje Šolski plesni festival za vso dolnjsko regijo. Udeležilo se ga je tudi ogromno tekmovalcev iz Osnovne šole Brinje in 2 tekmovalki iz Osnovne šole Louis Adamič. Dosegli so zares odlične rezultate!

Plesalke 4.-6. razreda OŠ Brinje so ekipno (med vsemi šolami) zasedle 1. mesto! Ekipo pa so sestavljale: Manca Mlačnik Koščak (1. mesto), Teja Brezec (2. mesto), Nika Zdravec (4. mesto), Anja Keber (11. mesto), Maša Štuhec (17. mesto) in Vika Sušnik (22. mesto).

V kategoriji plesni pari 4.-6. razred sta se za čim boljše uvrstitev potegovali Maša Štuhec in Nastja Stipanič. Uspelo jima je priti v finale in zasesti 4. mesto.

Plesalke 7.-9. razreda OŠ Brinje so se prav tako resnično izkazale. Ekipo so

sestavljale: Ajda Repše (5. mesto), Eva Valič (6. mesto), Anja Matjažič (9. mesto), Pia Kušar (12. mesto), Sara Majetič (19. mesto) in Mija Fajdiga (19. mesto).

Skupno so kot ekipa dosegle 2. mesto, zato so se vse uvrstile na državno tekmovanje, ki bo 1. junija v Mariboru!

V kategoriji plesni pari 7.-9. razred sta Sara Majetič in Nejc Zaviršek dosegla 4. mesto, Lejna Sadič in Žan Ganc pa 5. mesto. Oba para sta se zato prav tako uvrstila na državno tekmovanje v Mariboru! Pia Šnajcer in Urban Kokot pa sta dosegla solidno 7. mesto, državno tekmovanje jima je ušlo le za las.

Plesalke OŠ Brinja so se letos prvič preizkusile tudi v kategoriji plesna produkcija, kjer so se predstavile z lastno koreografijo. Ajda Repše, Eva Valič, Maruša Rus, Sara Majetič, Mija Fajdiga, Anja Matjažič

so z dobro tehniko in izvirno koreografijo prepričale sodnike in dosegle 1. mesto!

Eva Repše, vodja plesne interesne dejavnosti na OŠ Brinje in vodja tekmovalne cheerdance skupine v Plesnem studiu Tina



Plesalke: 7.-9. razred OŠ Brinje.



Plesalke: 4.-6. razred.



Vsi tekmovalci, ki so omenjeni v članku.

Šmarski balinarji so dobili svoje balinišče

Baliranje je ena od tistih oblik športa oz. rekreacije, s katero se človek - ne glede na spol - lahko ukvarja od rane mladosti do poznih let.

To so že pred časom spoznali tudi balinarji, ki se združujejo v Balinarskem športnem klubu Mravljica Šmarje - Sap. Vendar jih je vse do danes pri razvoju in popularizaciji te priljubljene športno rekreativne dejavnosti oviralo dejstvo, da niso imeli svojega balinišča. Toda če je želja dovolj velika, se

vedno najde način za njeno uresničitev. Tako so tudi vneti šmarski balinarji v soboto, 14. maja, prvič zaigrali na svojem novem balinišču. Seveda, kot je povedal predsednik balinarskega kluba Mravljica Stane Lunar v svojem slavnostnem nagovoru ob otvoritvi balinišča, bi bilo ta cilj zelo težko doseči brez nesebične pomoči Jožeta Kiklja, ki jim je v brezplačno uporabo odstopil svoje zemljišče ter Jožeta Mehleta, ki je s svojo strojno mehanizacijo prav tako brezplačno opravil vsa potrebna zemeljska dela, za kar jima gre posebna zahvala. Seveda pa gre zahvala tudi Krajevni skupnosti Šmarje - Sap, ZŠO občine Grosuplje, Društvu upokojencev Šmarje - Sap ter vsem ostalim, ki so s finančno pomočjo in svojim delom pripomogli, da je ta športni objekt lahko pričel služiti svojemu namenu. Njegov namen pa ni samo športno rekreativno udejstvovanje krajanov, temveč tudi druženje. To druženje pa bo še okrepilo njihovo sodelovanje in kot je ob blagoslovu

balinišča dejal šmarski župnik Bojan Korošak, pripomoglo, da bi se manj prepirali, kar je za Slovence žal tako značilno.

Ob otvoritvi novega balinišča so poleg družabnega srečanja, ki se ga je udeležilo kar veliko število krajanov, organizirali tudi prvi Balinarski turnir, na katerem so sodelovala poleg domačih balinarjev še balinarska društva iz Grosupljega, Škofljice, Ivančne Gorice in Gradišča.

Franci Zorko



Z dobrodelnostjo do olimpijskih iger



Predsednik društva Ignac Jerovšek se je na začetku zahvalil vsem sponzorjem in udeležencem.



Nagovor je imel tudi predsednik grosupeljskih rotarijcev Marko Lavrih, ob njem voditeljica programa Ksenija Rebeka Matkovič..



Željko je z iskrenim odgovorom, da so mu swotekmovalci v Strelskem društvu Grosuplje tudi prijatelji, požel velik aplavz.

»Moja ekipa – Strelsko društvo Grosuplje – je definitivno najboljša! Vedno so bili z mano, ko je šlo in ko ni šlo tako dobro. To niso samo sotekmovalci, ampak tudi prijatelji,« je med drugim rekel grosupeljski strelec Željko Moičević na dobrodelni prireditvi, posvečeni njemu- in seveda požel velik aplavz. Strelsko društvo je namreč v sodelovanju z Rotary kluboma Grosuplje in Ljubljana, Casinojem Kongo in Gledališčem pod mostom v Casinoju Kongo Grosuplje organiziralo prireditev Pomagajmu Željku na olimpijske igre leta 2012.

Kot so nam povedali v klubu, so prodali preko 200 kart in dosegli zeleno: pomagali njihovem najboljšemu strelcu, da je korak bližje k uresničitvi sanj. Prireditev

je povezovala Ksenija Rebeka Matkovič, ki je obiskovalcem tudi predstavila bleščečo športno kariero 26-letnega strelca. Predsednik društva Ignac Jerovšek se je na začetku zahvalil vsem sponzorjem in udeležencem, Marko Lavrih pa je to storil v imenu rotarijcev. Glavnina prireditve je pripadla nastopajočim iz gledališča, ki so odigrali predstavo Policijska postaja.

Izkupiček je bil v celotni namenjen Željku, ki si bo s tem denarjem pomagal financirati priprave na olimpijske igre v Londonu. Seveda mora pred tem izpolniti še kvoto. To je lovil že na svetovnem pokalu v Avstraliji, kjer se tekmovalje ni razpletlo po njegovih željah. Naslednja postaja, kjer si bo poskušal zagotoviti vstopnico za največje tekmovalje, bo svetovni pokal v Ameriki sredi maja.

Razred zase na državnem prvenstvu

Za dosego cilja, o katerem sanja prav vsak profesionalni športnik, je pred kratkim v program treninga uvedel tudi nekaj novosti: denimo sodelovanje s psihologoma in trenerjem v fitnesu. Rezultati se, kot kaže, že poznajo. Aprila je namreč Željko na jubilejnem 20. državnem prvenstvu z zračnim orožjem v članski tekmi z zračno puško osvojil četrti naslov državnega prvaka. Na tekmi je bil razred zase, saj je dosegel je 702,2 (597) kroga. Drugouvrščeni Andraž Dovč je zadel 689,8 (588), tretjevrščeni Sašo Korbar pa 688,9 (586). Robi Markoja in Rajmond Debevec, sicer navadno Željкова največja tekmeca in tudi reprezentančna kolega, sta zasedla šesto oziroma trinajsto mesto.

Tamara Barič



Gledališče Pod mostom se je predstavilo s komedijo Policijska postaja.

Parketarstvo Rajko Novak s.p.

Polaganje vseh vrst
parketov in laminatov,
tekstilnih in plastičnih
podov ter obnova parketov.

Nabava in dostava
vseh podov.

Tel 041 / 658 – 955

e-pošta:

novak.rajko@siol.net



Odlični skupni rezultati Grosupeljskih plezalcev v vzhodni ligi

Letos je v prvenstvu vzhodne lige potekalo kar sedem tekem. Liga se je pričela v mesecu januarju in potekala vse do konca aprila. Tekmovalci so tekmovali v težavnosti in se prvič letos s tekmo v Celju preizkusili tudi v balvanskem plezanju. Ascendovci, kot vsako leto, smo se tudi letos udeležili lige. Klub je zastopalo 14 naših mlajših tekmovalcev in tekmovalk od skupno 167. Tekmovali smo v kategorijah cicibani, mlajši dečki in mlajše deklice. Na koncu tekmovanja je odločal skupni seštevek petih najboljših uvrstitev na tekmah, kjer so se odlično izkazali naši tekmovalci in se iz zadnje tekme v Ravnah na Koroškem vračali domov z velikim nasmeškom in še večjimi pokali ter priznanji. Prvi so tekmo začeli najmlajši v kategoriji

cicibani. Imeli smo 9 predstavnikov, ki so se borili vse do zadnjega, tako da je bilo po nastopu moč videti veselje in tudi žalost v primeru napake. Vse do zadnje tekme se ni vedelo, kdo bo skupni zmagovalec in odločala je zadnja tekma. Otroci so dali vse od sebe in spodbujali drug drugega, bili zelo motivirani in sproščeni. Tako smo na koncu tekme lahko na zmagovalnem odru videli kar štiri naše tekmovalce. Naš najboljši Samo Šajn je postal prvak vzhodne lige. Tik za njim sta bila še dva Ascendovca Žiga Zajc, ki je osvojil drugo mesto, in Jan Jerovšek z doseženim tretjim mestom. Kot zadnji na odru pa je bil Matic Rozman, ki si je preplezal skupno šesto mesto. Ne smemo pozabiti na naše preostale tekmovalce, ki so se borili, vendar jim je na koncu zmanjkalo malce moči, vzdržljivosti, da bi posegali po višjih mestih. Sedmo mesto je osvojil Lenart Tomažič, za njim se je uvrstil Stanko Urban. Deseto, dvanajsto in štirinajsto mesto pa so zasedli Jernej Šlajpah, Rok Bernot in Anže Zajc.

Na koncu zadnje tekme v Ravnah smo proslavljali odlične uvrstitve cicibanov, vendar se je tekma nadaljevala z mlajšimi kategorijami. V ženski kategoriji smo imeli tri predstavnice. Naša najmlajša predstavnica Lara Petek je v kategoriji mlajše deklice šibkejša skupina osvojila odlično šesto mesto. V močnejši kategoriji, kjer je bila letos konkurenca zelo močna, sta tekmovali Kristina Rus in Pia Ečimovič. Kristina je dosegla deveto mesto, za njo pa se uvrstila Pia.

Velik uspeh v kategoriji mlajši dečki je uspelo Davidu Tomažinu. Na koncu se je tudi on zavihtel na stopničke in skupno dosegel tretje mesto. Njegov mlajši brat pa je osvojil deveto mesto in sklenil, da bo zavihal rokave in začel še bolj trenirati, da bo prehitel svojega brata. Vzhodna liga je za nami in je lepa spodbuda

za nadaljevanje tekmovanja. Bliža se državno prvenstvo s prvo tekmo v maju in sodeč po rezultatih lahko pričakujemo dobro predstavbo naših tekmovalcev. Tudi letos bomo v Grosupljem organizirali državno prvenstvo, zato vabim vse, da se ga 18. junija udeležite in podprete naše junake.

Posebno bi se rad zahvalil staršem, ki so vozili otroke po Sloveniji ter na vsaki tekmi močno navijali, tako da smo se vsi skupaj počutili, kot da smo na domačem terenu. Zasluge gredo tudi vsem trenerjem Bojanu Lukavečkemu, Mateju Kovačiču in Urhu Čehovinu, da so pripravili otroke na tekmovalno sezono.

Sandi Pelko, referent za tekmovanja in tekmovalni šport



Terapevtsko društvo Slovenije

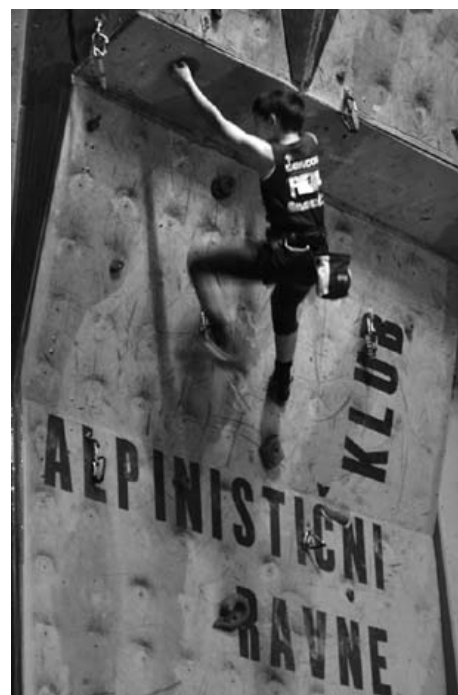
išče stik z organizacijami in posamezniki, ki se odzivajo na aktualna družbena vprašanja in tvorno prispevajo k oblikovanju pozitivnih vrednot življenja, otrok, mladostnikov in družin.

Družina kot krovna celica gradi na dobrih medsebojnih odnosih in razvoju tradicionalnih vrednot, ki nakazujejo na obče dobro. Terapevtsko društvo Slovenije posveča veliko pozornost vrednotam "družbene solidarnosti", kot je pomoč posamezniku, družini, skupini in generalno družbi. Hkrati pa se zavzema za družino, človekovo dostojanstvo, solidarnost, skupinsko odgovornost. Sodelovanje z organizacijami temelji na vzajemni pomoči ljudem v stiski, socialno ogroženim oziroma ljudem z obrobja ter ohranjanju njihovega dostojanstva.

Postavljanje »tlakovcev pomoči« predstavlja veliko delo, čast, ki jo bomo zvesto izkazovali družinam in jim s tem pomagali širiti obzorje možnosti za njihov osebni in družbeni razvoj. Z iskreno zagnanostjo in dobrohotnostjo bomo tlakovali humanitarno pot ter jo spremenili v cesto dostojnega življenja za vse družine, ki živijo v pomanjkanju.

Vsi, ki ste pripravljeni sodelovati z nami in nesebično pomagati občanom in občankam, ki so potrebni pomoči, lahko pišete na mail:

terapevtsko.drustvo.slovenije@gmail.com ali pokličete na GSM: 031/681-810.





Kako je koza spol spreminjala

Kdo pravi, da ne vem! (DOMAČ KVIZ)

Piše, ureja,
brska, stika,
Polde Sever,
ker ga mika.



V zadnji hiši na Brezovi Rebri sta živel Felix in njegova žena Franca. Posedala sta nekaj krp zemlje, bajto, kozolček, skedenj in hlev z nekaj kozami.

Felix je bil že od starega očeta slišal, da je treba kozjemu rodu od časa osvežiti kri, sicer se pasma izrodi. V nedeljo po deseti maši sta se dobila z Zogarjevim Maticem in se dogovorila za menjavo: on bo dal kozla, Matic pa njemu dobro plemensko kozo, pa bo za vse prav. Zamenjava je potekla in Felix je na povodcu ponosno gnal kozo skozi vas. Bil je dobre volje, pa je žival privezal k plotu in stopil v krčmo. To so opazili vaški hudomušneži in kozo zamenjali s kozlom iz domače črede. Rahlo okajen je Felix odgnal živinče domov in se pred Franco pohvalil, da je prignal domov res dobro kozo: »Pojdi in jo pomolzi, boš videla, kako lepo vime ji binglja,« ji je naročil.

Franca je pograbila golido in odšla v stajo, toda kmalu se je od tam zaslišalo vpitje: »Felix, ta koza ima pa čudno vime, pridi pogledat!« Felix je privihral z leščerbo in zakonca sta družno prišla do zaključka, da je to kozel. Žival je pri priči dobila motvoz na roge in ajdi k Maticu v sosednjo vas. Matic, zmotil si se, kozla si mi dal,« je zarobantil, Matic pa da ni res in ni pristal na vračilo. Končno se je Felix vdal v usodo in odgnal kozla domov. Da bi ohladil jezo, je spotoma spet stopil v krčmo. To so izkoristili hudomušneži in skrivoma zamenjali kozla s pravo kozo. Naslednje jutro je Felix skoraj prestrašen prišel iz kozjega hleva: »Franca, kozel se je spremenil nazaj v kozo, to je čarovnija, ti rečem. «Eja, kakšna čarovnija, je zategnila Franca, »včeraj si bil pijan, pa si narobe videl!«

Felix pa se ni dal prepričati in je do smrti verjel, da so mu jo zagodile skrivnostne sile. **LS**

Rešitve: 1. b, 2. a, 3. a, 4. c, 5. b, 6. pet, 7. Kremence, 8. b, 9. c, 10. Ivan Cankar.

Nekaj burkastih

»Samokritičnost«

Marko se znoji ob matematičnih nalogah in si brunda v brado: »Učitelj je neumen, kdo neki bo rešil tako težke naloge!«

Učitelj prislusne nerazumljivemu godrnjanju in končno spodbudi: »Kar na glas, Marko, kar naglas – mogoče imaš pa prav!«

Poklicna odločitev

Mama: »Kaj boš, ko boš velik?«

Sinko: »Vojak.«

Mama: Oh, to je pa nevarno, lahko te kdo ubije!«

Sinko: »Kdo bi me pa ubil?«

Mama: »Sovražnik.«

Sinko: »No, potem bom pa rajši sovražnik.«

Konstrukcijska napaka

Bine se je zaposlil kot voznik osebnega avtomobila pri privatni firmi. Prvi dan so ga poslali z manjšo pošiljko knjig v mesto, ki je bilo oddaljeno uro vožnje. Šef voznega parka je bil začuden, ko se je Bine vrnil šele po štirih urah, zato ga je trdo prijel: »Vrniti bi se moral v dveh urah, tebe pa od nikoder!«

»Kaj pa morem,« se brani Bine, »za naprej ima avto štiri prestave, zato sem tja prišel v eni uri, za nazaj pa samo eno, zato sem vozil tri ure.

1. Katero ime ni neposredno iz našega vodovnega izraza?

- a) kal
- b) kalužnica
- c) kaluža

2. Označi avstrijski pešpolk (regiment), ki so ga sestavljali vojaki z našega območja:

- a) sedemnajsti
- b) dvaindvajseti
- c) sedmi

3. Kje so si naši predniki iz starejše žlezne dobe poiskali zatočišča?

- a) v gradiščih
- b) v gradovih
- c) v taborih

4. Iz katere železove rude so na ozemlju naše občine pridobili največ železa?

- a) iz FeCO₃
- b) iz Fe₂O₃
- c) iz Fe₂O₃ · n H₂O

5. Kateri okus prevladuje v rabarbari?

- a) sladek
- b) kisel
- c) grenak

6. Koliko prstov imajo na okončinah živali označene s »pentodaktili?«

7. Kateri preval povezuje Radensko polje s Škocjanskim podoljem?

8. Kako so peli občasni fantovski sestavi po naših vaseh?

- a) dvoglasno
- b) triglasno
- c) štiriglasno

9. Čemaž, znana dišavnica, spada med:

- a) razhudnike,
- b) kobulnice
- c) lilijevke



10. Kdo je na podobi?

Rešitve lahko poiščete nekje v okolici.

Upravičeno vprašanje

Paznik zaporniku: »Prišla te je obiskat žena!«

Zapornik: »Katera pa?«

Paznik: »Kaj katera – iz mene se ne boš norčeval!«

Zapornik: »Nič norčeval – zaprt sem zaradi mnogoženstva.«

Odločujoč dejavnik

Prebivalci nebes napovedo nogometno tekmo peklenskim. »Med nami so najboljši nogometaši, zato za zmago nimate nobenih možnosti,« so pred tekmo nebeški vrgli peklenskim. Peklenski pa nazaj: »To je res, toda ne pozabite, da so vsi nogometni sodniki na naši strani.«



še pomnite, tovariši?

Milan K. je rabil tri dni ...

da je ugotovil svoje naloge glede vrhovnega poveljevanja.

Ko je v skupščini prisegla prva demokratična slovenska vlada maja 1990, je jugoslovanska armada to »proslavila« tako, da je ukazala odvzem orožja teritorialni obrambi. Obupani teritorialci so Milana Kučana, kot predsednika predsedstva, spraševali, kako naj ravnajo v zvezi z ukazom o odvzemu orožja. O tem priča 17 depeš iz občinskih štabov Milanu Kučanu, ki so jih lani v parlamentu prvič predstavili na strokovnem posvetu.

Milan Kučan je bil tri dni tiho in je mirno gledal, kako jugo-vojska Slovencem odvzema orožje. Na skupščinskih hodnikih je nato Milan srečal novopečena ministra za notranje zadeve in obrambo Igorja Bavčarja in Janeza Janšo, ki jima je dejal: »No, fanta, kaj bosta pa sedaj naredila,« ter odšel. Božo Repe pa je v uvodnem tekstu k zborniku o delu in organiziranosti manevrske strukture v milici napisal, da Kučan ni vedel, ali ima zakonska pooblastila, da nastopi zoper ta ukaz.



In vendarle: Zgodovina se kljub vsemu ponavlja!



Slovenci v kraljevini Jugoslaviji smo že preizkusili, kaj pomeni brezposelnost in požrešna davkarija. - Karikaturi sta iz ILUSTRIRANEGA SLOVENCA, ki je izhajal pred 2. svetovno vojno.

referen - DUM - DUM

Zakaj so kurili arhivsko gradivo?

Ko so vprašali enega od starejših politikov, ki je bil na visokih funkcijah že v nekdanjem režimu in je tako ostal še vse do danes, zakaj so kurili arhivsko udbovsko gradivo, je dejal: »Veste, takrat so bile zelo hude zime. In bali smo se, da bi nam gozdov zmanjkalo. Potem se tudi NAŠI ne bi imeli kam skriti.«

»Spomenka je ZA reformo.«

»Kar naj bo! Pri njenih letih in delovni dobi bi bil tudi jaz ZA to, da bi lepo dobival pokojnino, narodu bi pa pamet solil,« je dejal POREDNIK EHO CAJTNGOV, ko je računal, koliko let bo moral še EHO CAJTNG delati, da bo prišel do penzije.

Črno delo ZAMURCEV

»Delam, delam, delam..., delam kot zamurc« je zadnjič s kančkom revolucionarnosti prepeval JČžek Zagraški. Zdaj pa bo to skladbo črtal s svojega repertoarja, saj bodo ČRNCI (vsi tisti, ki bodo delali na črno), OGLODANI, pardon - oglobljeni do nezvesti.

P.S. Kogar vidite, da dela kot zamurc, ga takoj prijavite!

NOV slogan za izhod iz krize: Bolje nič delati in živeti od sociale, kot pri sosedu (ali sosedu!!!!) dobro delo opraviti!

mi se volimo

Rekli so...

»Kriza je samo delno vezana na svet, zakuhala pa se je tukaj; že sredi 90. let z bizarnim privatizacijskim sistemom in nede-lovanjem pravne države.« - Rado Pezdir.

Srake v bankah

Država se je odločila, da bo še naprej ropala državljane poleg najvišjih davščin na svetu še prek največjih bank v večinski lasti države. Uradno temu pravijo »dokapitalizacija«.

Not' ga vleče!

Bančni sistem gospodarstvu ne pomaga iz krize, ampak ga vanjo še bolj vleče. - ekonomist **Janez Šušteršič**

bitke s Pegamom in Lambergarjem

Gasilska

»C« cev se je zavozlala.

Baje so zadnjič starejši gasilci v ZA - Gradcu hoteli razviti eno »C« cev, pa se je tako zafacljala, da so morali poklicati NA POMOČ vsa gasilska in ostala društva v občini, da bi jo dobili narazen. Pa ni, in ni šlo! - Cev se je raje pretrgala.



Ko so tako razne ekipe vlekli vsaka na svoj konec, so v nekaterih odločitvah morali uporabiti tudi žreb s kovanecem za 2 €.

... in vsi so bili »srečni in vese-li«, ko je gasilec JČžek Zagraški metal ta kovanec v zrak. Nihče pa ni pomislil, da na njem sploh ni bil Prešeren, ampak tri generacije sosedov Janezov Rozmanov, pa še Fronc in Stane zraven. P.S.: JČžek Zagraški si je za vsak slučaj dal Lambergarjevo čelado na glavo.



Heca se JČžek Zagraški

13. kolesarski maraton treh občin

Pravila in navodila udeležencem

Udeleženci lahko izbirajo med tremi - v celoti asfaltiranimi progami, in četrto, delno makadamsko:

➤ 92 kilometrska proga

z zelo razgibanim terenom in vzponom na 600 m visok Korinj je namenjena dobro pripravljenim rekreativcem;

➤ 80 kilometrska proga

je enaka, le brez vzpona na Korinj;

➤ 56 kilometrska proga:

➤ 20 kilometrska proga,

namenjena družinam, manj pripravljenim kolesarjem, predvsem tistim, ki želijo uživati v neokrnjeni naravi. Ustavili se bomo na Radenskem polju in zadrževalniku Bičje. Proga je delno makadamska in ni primerna za cestna kolesa.

➤ Voden pohod

Za spremljevalce, ki ne bodo kolesarili, bo organiziran voden pohod na Magdalensko goro.

NOVO!

Štart in cilj sta prestavljena v center Grosupljega na **Kolodvorsko cesto**. Prijave bo organizator sprejemal od 7³⁰ ure dalje v štartno- ciljnim prostoru. Štartnina znaša **15 evrov**. Za mladino do 15. leta, ki se maratona lahko udeleži samo v spremstvu odrasle osebe, 10 evrov. Skupine z deset in več udeleženci **12 evrov**, kar velja tudi za imetnike olimpijske kartice. Pristojbina za pohodnike znaša **5 evrov**.

Štart za udeležence na 92, 80 in 56 km bo ob 9. uri. Petnajst minut kasneje bo štart družinskega maratona. Udeležencem maratona s plačano štartnino bodo ob progah na voljo okrepčila, potujoče servisne delavnice in ostala spremljevalna vozila. Na križiščih bo poskrbljeno za usmerjanje kolesarjev.

OPOZORILO: Maraton bo potekal v normalno odvijajočem prometu ob upoštevanju cestno-prometnih predpisov, navodil in opozoril organizatorja. Udeleženci bodo vozili na lastno odgovornost. Nekateri spusti so zelo strmi, zato bo treba hitrost vožnje prilagajati razmeram na cesti. Posebna pozornost bo potrebna pri vključevanju na prednostne ceste. Otroci do 15. leta starosti smejo voziti samo v spremstvu odrasle osebe, ekipe šol pa v spremstvu učiteljev ali staršev. Za vse udeležence je obvezna uporaba zaščitne čelade. Organizator ne prevzema odgovornosti za škodo, ki bi jo udeleženci povzročili sebi ali drugim.

Na cilju bo vsak udeleženec ob predložitvi štartne številke prejel spominsko darilo, deležen bo malice, žrebanja praktičnih nagrad - **glavna nagrada je kolesarski GARMIN EDGE 800 HR** - in veliko zabave. Posebnih priznanj bodo deležni najstarejši udeleženci, skupine in najštevilčnejša skupina.

Dodatne informacije so na voljo na tel. 031 206 745 po 16. uri.

Več na <http://www.kolesarsko-drustvo-grosuplje.si>



Krajevna skupnost Št. Jurij
Mala vas 3
1290 Grosuplje

Razpis za pluženje in posipanje lokalnih poti v sezoni 2011- 2012

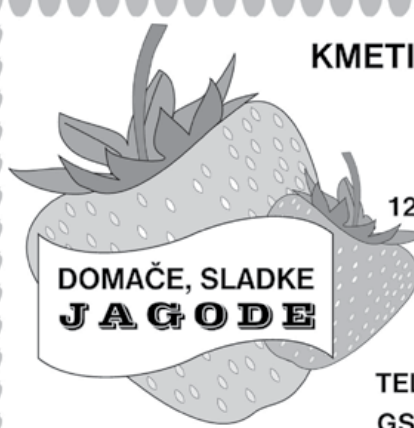
Iščemo kandidate za izvajanje zimske službe v sezoni 2011-2012 na območju KS Št. Jurij. Oskrbeti je potrebno: - asfaltirane in makadamske lokalne poti na območju Št. Jurij, Mala vas, Medvedica, Rogatec, Vrbičje, Bičje, cesta Cerovo-Podlom, Udje in Vino (za pluženje cca 24.000 m, za posip 16.000 m), - parkirni prostor pred gasilskim domom Št. Jurij, mrliško vežico in Osnovno šolo (cca 800 m²).

Kandidati si bodo morali priskrbeti kakovosten posipni material in ustrezno mehanizacijo za pluženje in posipanje. V ponudbi navedite, katere lokalne poti bi plužili, navedite ceno posebej za pluženje in posebej za posipanje. Cena strojne ure z lastno mehanizacijo mora vsebovati netto in bruto znesek (DDV, ki ga je potrebno odvesti), za posipavanje mora biti všteti tudi posipni material.

Ostale informacije so možne na telefonski št. 051 686 022 in 040 728 173. Najugodnejše kandidate bo izbrala komisija, ki jo določi Svet KS.

Sprejemamo pisne ponudbe na naslov: Krajevna skupnost Št. Jurij, Mala vas 3, p. 1290 Grosuplje, do vključno 31. maja 2011.

Milan Kumše, predsednik sveta KS

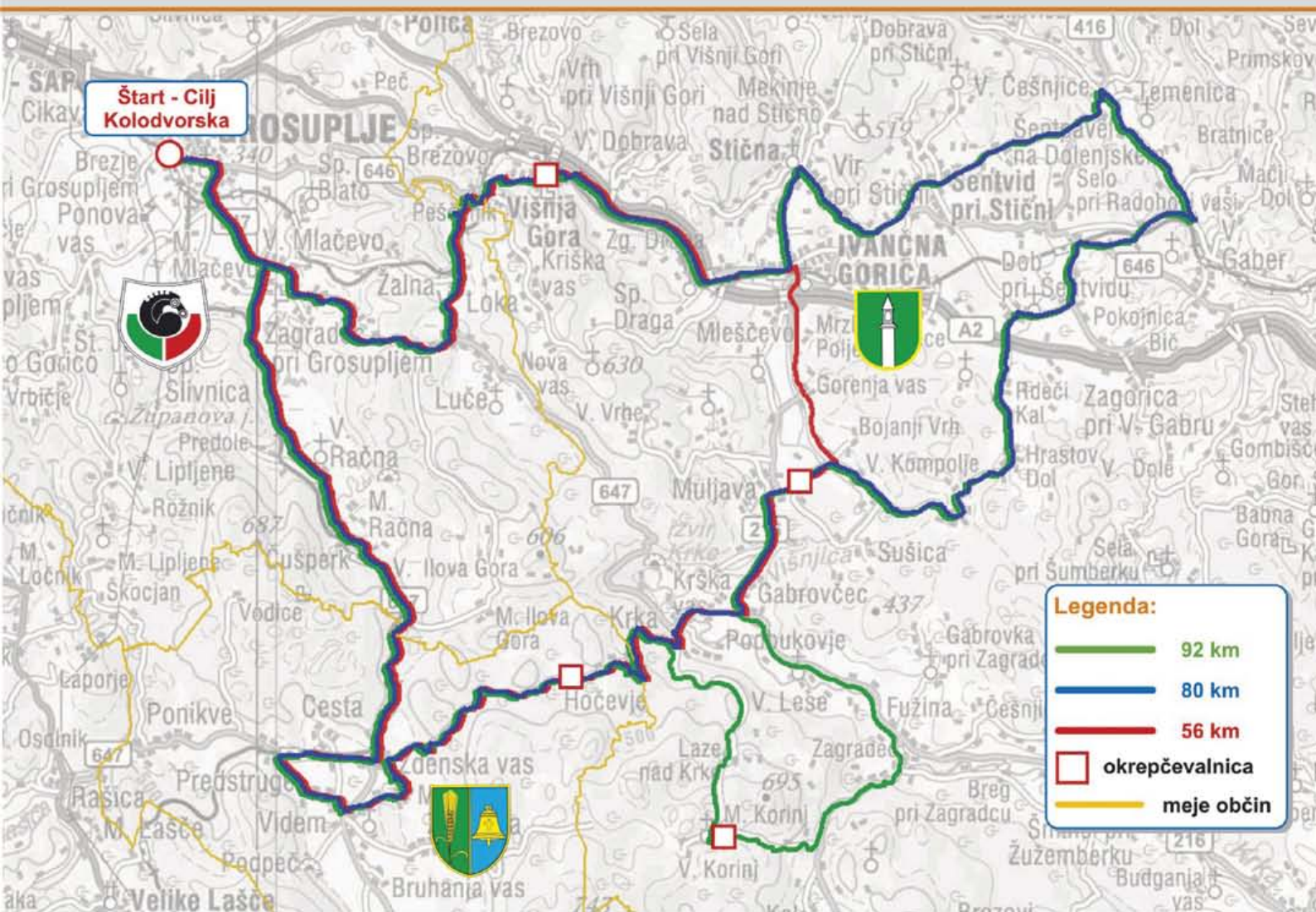


KMETIJA ZUPANČIČ
ZUPANČIČ VIDA
Vrh 19
1294 VIŠNJA GORA

**DOMAČE, SLADKE
JAGODE**

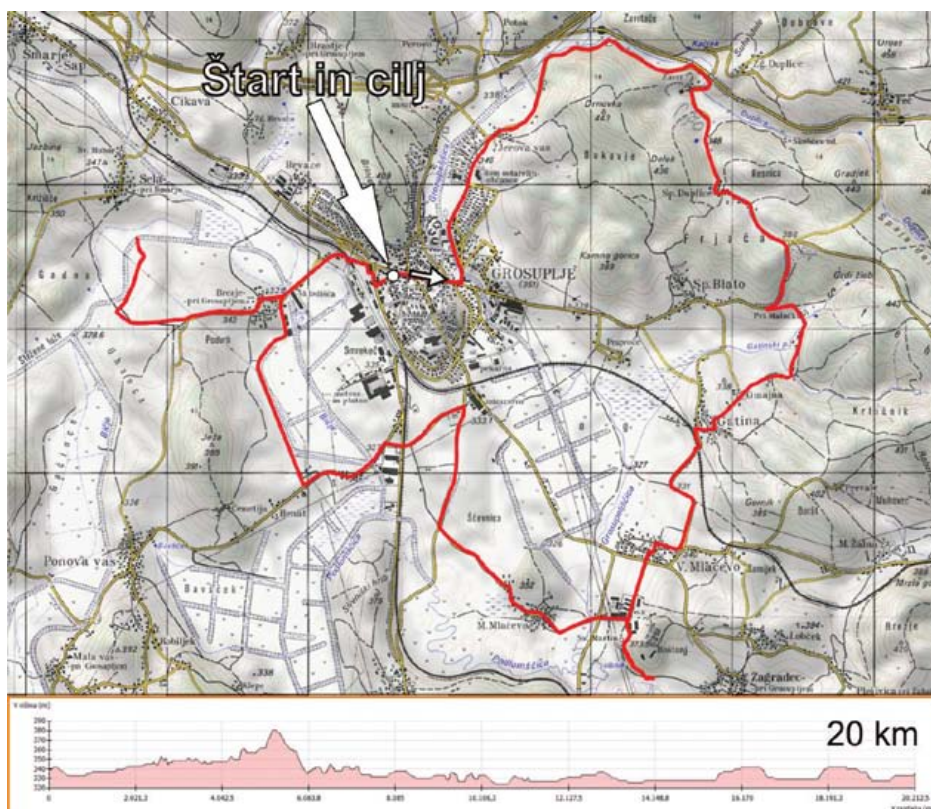
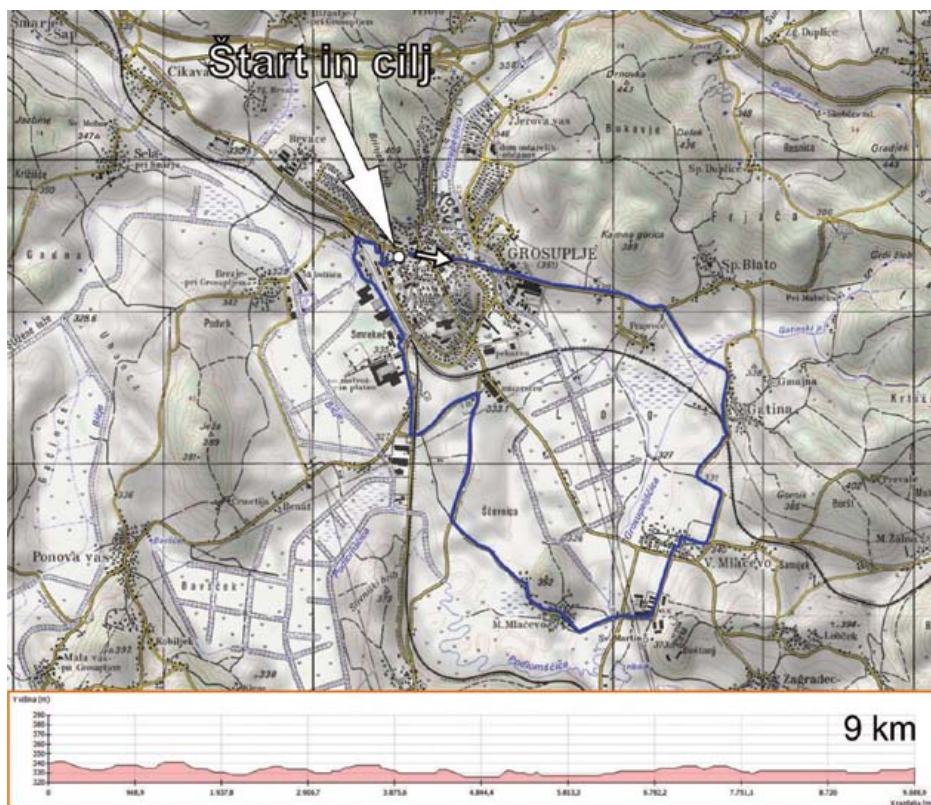
TEL: (01) 788 42 90
GSM: 031 555 058

Maraton treh občin 2011



Družinski maraton

– 13. kolesarski maraton treh občin



Vse ljubitelje kolesarstva vabim, da se nam pridružite na družinskem kolesarskem maratonu, ki bo v nedeljo 5. junija s štartom in ciljem v centru mesta Grosuplje. Skupaj se bomo popeljali okoli našega mesta, si vzeli čas za ogled nekaterih bližnjih zanimivosti in zaužili nekaj trenutkov v neokrnjeni naravi. Progi dolžine 9 in 20 km sta primerni tudi za otroke in občasne kolesarje.

Župan Občine Grosuplje dr. Peter Verlič

Poleg treh prog za boljše rekreativce (92 km, 80 km in 56 km) sta krajši progi namenjeni družinam in manj pripravljenim kolesarjem. Maraton bo v nedeljo 5. junija 2011. Štart bo ob 9.00 uri na Kolodvorski cesti v Grosupljem. Dolgi sta 9 in 20 kilometrov in delno potekata na makadamu. Za vse udeležence je obvezna uporaba zaščitne čelade. Otroci do 15 leta lahko nastopijo samo v spremstvu odrasle osebe. Štartnina za udeležence družinskega maratona znaša 10 eur, za otroke do 15 leta pa 1 eur. Za tiste, ki se na pot raje odpravijo brez kolesa, bo organiziran tudi voden pohod na Magdalensko goro.

MARVIS-TRADE
 MARVIS TRADE d.o.o.
 Polica 101, 1290 Grosuplje
 Tel./faks 01 4272971
 Email: info@marvis-trade.si

Kvalitetni in zanesljivi brezžični protivlomni hišni GSM alarm z javljanjem alarma na vaš mobilni telefon s klicem ter SMS sporočili!

Možna je montaža v vsak objekt brez razbijanja zidov in napeljave kablov.

Možnost dodajanja brezžičnih senzorjev gibanja, dima, magnetnih senzorjev in senzorjev uhajanja plina.

Na zalogi so tudi samostojni senzorji uhajanja plina in prisotnosti ogljikovega monoksida (CO)!

Cena že od 156,78€

www.marvis-trade.si

svetovanje, izmere
in montaža na domu

**IZDELAVA ZAVES
PO NAROČILU**

**Šiviljstvo
Kastelic Majda s.p.**

Polica 53, 1290 Grosuplje
tel. 01/786 49 43, 01 786 49 44
GSM 041 347 893



Crawford
garažna & industrijska vrata

Matjaž Zorman s.p.
GSM 031 336 800
vino 17F, 1291 Škofljica

vrata.zorman@gmail.com

AŽUR

NEPREMIČNINE, DELNICE, SKLADI, MENJALNICA

Kolodvorska cesta 2 Grosuplje T 01 7860 880 F 01 7860 881 M +386(0)31 610 644 E azur@siol.net www.azur-nepremicnine.si

Nudimo vam:

- ✦ strokovno posredovanje pri prodaji, nakupu, menjavi, oddaji ali najemu nepremičnin
- ✦ priprava pogodb in drugih listin, pridobivanje potrebnih dokumentov, sestava predloga za vpis v zemljiško knjigo
- ✦ brezplačni ogledi in oglaševanje na naših spletnih straneh ter ocenitev tržne vrednosti vaše nepremičnine



Pri nas lahko opravite prav vse v zvezi z nepremičninskimi posli. ✦

VARNO, ZANESLJIVO, STROKOVNO



GRADITE Z NAMI!



A3J d.o.o.
GRADBENIŠTVO
INŽENIRING
ZAKLJUČNA DELA V
GRADBENIŠTVU

GRADNJA:

- NIZKOENERGIJSKIH HIŠ
- STANOVANJSKIH HIŠ
- PROIZVODNIH OBJEKTOV
- POSLOVNIH OBJEKTOV
- GRADNJA NA KLJUČ,
- KOMPLETNO Z VSEMI
- OBRATNIŠKIMI DELI IN
- INSTALACIJAMI



ADAPTACIJE

- STANOVANJ
- STANOVANJSKIH HIŠ



UREJANJE OKOLICE IN DVORIŠČ



OSTALA ZAKLJUČNA DELA V GRADBENIŠTVU

A3J d.o.o.
PONOVA VAS 4 b, 1290 GROSUPLJE
Telefon: 01 78 18 030
Fax: 01 78 18 036
GSM: 041 622 135
E-mail: a3jdoo@gmail.com

ALUMINIJASTA VHODNA VRATA

že od 1.100 € dalje:

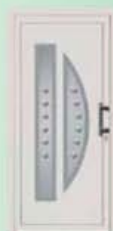
- 3-točkovno zaklepanje
- varnostni cilinder
- 3D Domino vratni tečaji
- vratno polnilo deb. 40mm

VEČ KOT 100 MODELOV VRAT



PONUJAMO TUDI:

- ALU in PVC OKNA
- ALU VHODNA VRATA
- ALU ZIMSKE VRTOVE
- Vetrolove, nadstreške
- Zasteklitve balkonov
- Steklene fasade...



Z vami že 18 let

TIM=TRADE d.o.o.
GROSUPLJE

ALU in PVC OKNA • VRATA • ZIMSKE VRTOVE
Ponova vas 4b, 1290 Grosuplje
Tel.: 01 781 80 30, e-mail: tim.trade@siol.net
www.tim-trade.si

Uw=0,8 W/m²K



- PVC 6-KOMORNI PROFIL z vgradno debelino 90 mm
- TROJNO TESNENJE: 2x na krilu, 1x na okvirju
- Debelina stene profila 3mm
- Okovje z gobastimi protivlomnimi varovali in režnim prezračevalnikom
- S 3-slojnim steklom Ug=0,7 W/m²K okno doseže izredno visoko raven toplotne izolativnosti, kar se kaže pri velikem prihranku energije in znižanju stroškov ogrevanja.
- PRIMERNO ZA NIZKOENERGIJSKE HIŠE!





*Ker ne v radosti,
kadar najhuje so bolesi,
ko telo nam kloni niže,
takrat se k Bogu duša povzdiguje
in mu je bliže, bliže.
(A. Gradnik)*

ZAHVALA

*V 76. letu nas je zapustila in odšla k
Stvarniku naša draga mama, sestra,
tašča in stara mama*

Jožefa Perčič

iz Paradišča.

Ob njenem odhodu v večnost se iskreno zahvaljujemo vsem za izrečena sožalja, darovane sveče, maše in darove za cerkev. Posebna zahvala g. Jožetu Plutu, g. Korošaku in g. Mrvarju za duhovno oskrbo in pogrebni obred.

Hvala cerkvenim pevcem, vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujoci vsi njeni



ZAHVALA

*Ob prehodu v novo življenje se
hvaležno spominjamo našega
dragega moža, očeta, brata, tasta in
dedija*

Jožeta Žitnika

(1. 4. 1933—3. 4. 2011)
iz Hrastja št. 5.

V cvetu pomladi si se odpravil na pot večnega življenja in nam zapustil drag spomin.

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom in znancem, ki ste nam izrekli sožalje, zanj darovali cvetje, sveče in svete maše. Hvala g. župniku za opravljen obred, pevcem in vsem, ki ste ga pospremili na njegovi poti.

Vsi njegovi

Vreme v Grosupljem: April 2011

Neobičajno toplo in suho vreme se je nadaljevalo tudi v aprilu, zaradi česar sta se letošnja primanjkljaj padavin in pozitivni temperaturni odklon še povečala. Zgodnje vrtnine in poljščine so se soočale s pomanjkanjem vode in jutranjo zmrzaljo.

Suho in toplo vreme s spremenljivo oblačnostjo je za nekaj dni prekinil prehod hladne fronte, ki nas je dosegla v večernih urah 4. aprila. Zabeležili smo prvo letošnjo nevihto. Na kvadratni meter tal je padlo 14 litrov dežja, kar je za nekaj dni izboljšalo razmere za vznik in rast vrtnin ter poljščin. Osvežitev je bila kratkotrajna, kajti 7. aprila je bila na meteorološki postaji v Grosupljem zabeležena najvišja aprilaska temperatura zraka v vsaj zadnjih petdesetih letih in je ena najvišjih aprilskih v Sloveniji nasploh! Živo srebro se je od jutranjih +6,8 °C povzelo do +29,0 °C. Zelo toplo (nad +25 °C) je bilo še 8. in 9. aprila, v noči na 10. april pa je vzhodni veter prinesel ohladitev. Še občutnejšo ohladitev z dežjem je v noči na 13. april prinesla hladna fronta, za katero je zapihal okrepljen severni veter. Sledilo je teden dni trajajoče obdobje s spremenljivo dnevno oblačnostjo, hladnimi jutri in prijetno toplimi popoldnevi. Od 14. do 20. aprila je bila zjutraj 5 cm nad tlemi zabeležena negativna temperatura zraka; mestoma se je pojavljala slana. Najhladnejša jutra v mesecu sta bila 14. in 18. 4., ko je živo srebro tudi v meteorološki hišici 2 m nad tlemi padlo pod ledišče (pri tleh se je ohladilo do -3,2 °C). Suho in toplo je bilo vse do velike noči, 24. aprila. Ob koncu meseca je bilo večinoma oblačno z občasnim rahlim dežjem.

Povprečna mesečna temperatura je bila +12,1 °C, kar je glede na povprečje obdobja 1995-2010 2,1 °C topleje. Glede na povprečje obdobja 1961-1990 z nekdanje uradne meteorološke postaje v Šmarju-Sap je bil letošnji april toplejši za 3,5 °C. Glede na obdobje 1995-2010 so bila jutra s povprečno temperaturo +5,1 °C toplejša za 1,1 °C, popoldnevi s povprečno temperaturo +20,3

POGREBNE STORITVE

Perpar Janez s.p.

Zaboršt 16, 1296 Šentvid pri Stični

Tel., faks: 01 7885 113

GSM: 041 785 113, 041 647 380

**NUDIMO VAM VSE STORITVE
OB IZGUBI VAŠIH NAJDRAŽJIH
24 UR NA DAN**

°C pa so bili toplejši kar za 4,1 °C. Najnižja mesečna temperatura je bila -0,6 °C (14. 4.), najvišja pa +29,0 °C (7. 4.). Megla je bila zabeležena v treh dneh; dva dneva je ovijala Grosuplje, še dan več pa bližnjo okolico. Do ledišča se je živo srebro spustilo v dveh jutrih, +25 °C in več pa smo zabeležili v štirih dneh (topli dnevi). V sedmih dneh se je mestoma pojavila slana. Zabeležili smo nevihtne dni. V sedmih padavinskih dneh je na kvadratni meter tal padlo 48,5 mm padavin, kar glede na obdobje po letu 1995 predstavlja nekaj manj kot polovico običajne količine. Najbolj suh april po letu 1995 smo imeli leta 2007, ko je padel le mm padavin, najbolj moker pa leta 2004, ko je padlo 191 mm padavin.

Iztok Sinjur

Zahvala ob gozdnem požaru

Kako je človek v trenutku majhen in nemočen, ko so ognjeni zubli dobili silovito moč v gozdu, kjer sem dobronamerno pospravljaj nekaj vejic.

Ob urgentnem posredovanju požrtvovalnih gasilskih enot PGD Luče, Velika Loka, Žalna in Grosuplje ter vseh sovaščanov, ki so prihiteli in pomagali po svojih močeh, se kot gasilec PGD Luče neizmerno zahvaljujem.

Z gasilskim pozdravom Na pomoč!

Matjaž Markelj

Kolofon

Grosupeljski odmevi - Glasilo prebivalcev občine Grosuplje

Ustanovitelj časopisa: Občinski svet Občine Grosuplje

Odgovorni urednik: Jože Miklič,

tel. popoldne 786-07-22, GSM 041-98-22-33

e-pošta: joze.miklic@t-2.net

Uredniški odbor: mag. Tatjana Jamnik Skubic,
mag. Barbara Pance, Janez Pintar, Marija Samec,
Vera Šparovec, Matjaž Trontelj.

Naslov uredništva:

1290 Grosuplje, Taborska 2

(Občina Grosuplje, hišna centrala 788 87 50)

Lektoriranje: Marija Samec

Oblikovanje matrice: Miha Črtalič

Fotografije in prelom strani: Jože Miklič

Ostale fotografije: avtorji prispevkov, če ni posebej navedeno

Tisk: PARTNER GRAF d.o.o., Grosuplje, Kolodvorska 2

COBISS-ID: 61148160 / **ISSN:** 1580-0911

V skladu z določili Zakona o medijih (Ur. list 35/2001) je z odločbo št. 006-611/2002 z dne 13. septembra 2002 lokalni časopis "Grosupeljski odmevi" vpisan v razvid medijev pri Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije. Na podlagi Zakona o davku na dodano vrednost (Ur. list RS št. 89/98) spada časopis med izdelke, za katere se obračunava davek na dodano vrednost po stopnji 20 %. Glasilo izhaja enkrat mesečno (od novembra 2009 dalje) v nakladi 6.265 izvodov in ga prejemajo vsa gospodinjstva v občini brezplačno.

Navodila za dopisovalce

PRISPEVKE ZA GROSUPELJSKE

ODMEVE V JUNIJU JE TREBA

ODDATI DO PETKA, 3. 6. 2011.

NAVODILA ZA PRIPRAVO BESEDIL

Zaradi velikega števila prispevkov in zaradi želje uredništva, da čim večjemu številu ljudi omogoči povedati svoje mnenje, pripombe in pobude, bomo objavljali prispevke, dolge do največ 30 tipkanih vrstic (cca. 1800 znakov). Daljše prispevke bomo skrajšali ali jih ne bomo objavili. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Javne ustanove imajo pravico do brezplačnih objav nekomercialnih prispevkov. **Nenaročeni prispevki bralcev in pravnih oseb ter PR prispevki se ne honorirajo, objavijo pa se, če so napisani v skladu z NAVODILI.**

PRISPEVKE V DIGITALNIH OBLIKAH JE TREBA ODDATI V RTF ALI DOC ZAPISIH. Prispevki, natisnjeni na papirju, morajo biti zaradi optičnega prepoznavanja besedil printani v ARIAL ali TIMES NEW ROMAN pokončnih fontih velikosti 12 (do max 16) pt in dovolj močnem temnejšem natisu brez kakršnih koli barvnih in drugih okrasnih podlag. Naslovi datotek naj bodo sestavljeni iz prvih dveh (treh) besed naslova prispevka - npr. **RES NAJLEPŠI** je mesec maj.

Digitalne fotografije naj ne bodo vstavljene med besedila, temveč naj bodo priložene posebej, v pri samem besedilu pa naj bo označeno, kaj posamezna fotografija predstavlja. Krajši, na roko napisani prispevki, naj bodo čitljivi.

Nenaročeni prispevki morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, političnih strank, društev ipd.) ter po možnosti s telefonsko številko, na kateri je mogoče preveriti avtentičnost avtorja. Sporočila, ki se nanašajo na kritiko katere koli pravne ali fizične osebe in posegajo v področje, kjer bi lahko prišlo do sporov po Zakonu o medijih, je treba oddati na papirju z lastnoročnim podpisom in polnim naslovom - pravne osebe morajo prispevek avtorizirati in dodati še žig. Avtorji besedil so po zakonu odgovorni za navedbe. Nepodpisanih prispevkov in prispevkov, oddanih po datumu za oddajo, ne objavljamo.

V uredništvu NISMO ZAVEZANI, da se z vsemi pisci prispevkov tudi strinjamo.

Če želite, da vam posamezno gradivo vrnemo, priložite kuverto z ustrezno znamko in na njej napisan vaš polni naslov.

Vse ostale pravice in obveznosti uredništva in sodelujočih ureja ODLOK O USTANOVITVI IN IZDAJANJU LOKALNEGA ČASOPISA GROSUPELJSKI ODMEVI (št. 006-1/95-1), ki je bil sprejet na seji Občinskega sveta Občine Grosuplje, dne 30. 10. 2002.

TEHNIČNA NAVODILA ZA PRIPRAVO FOTOGRAFIJ IN SLIKOVNEGA GRADIVA

Fotografije, risbe in ostalo slikovno-grafično gradivo naj bo posredovano na mediju, ki ga je mogoče skenirati na ploskovnih skenerjih, le izjemoma so lahko tudi dia pozitivni ali negativi. Digitalne fotografije naj bodo zapisane v JPG (brez stiskanja), TIF ali PDF zapisu, 300 dpi, barvne v CMYK razložitvi. Najmanjša ločljivost glede na željeno velikost objave in motiv mora biti 180 dpi.

Oglasno trženje v Grosupeljskih odmevih

CENIK IN POGOJI OGLAŠEVANJA

V zvezi z možnostmi za oglaševanje v Grosupeljskih odmevih objavljamo cenik oglaševanja, ki je narejen na podlagi cenika št. 006-1/95, sprejetem na občinskem svetu 29. 9. 1999.

Iz 1. člena

TABELA ZA OKVIRNI IZRAČUN (CENE SO PRERAČUNANE V EVRO)

Dimenzije oglasa v cm	Površina oglasa v cm ²	Korekcijski tržni faktor	Skupno število točk	Cena v €	Končni znesek z DDV v €
A 6,0 x 6,0	36,0	1,650	59	30,37	36,44
B 6,0 x 8,3	49,8	1,549	77	39,44	47,33
C 6,0 x 12,5	75,0	1,347	101	51,65	61,98
D 9,2 x 8,3	76,4	1,339	102	52,28	62,73
E 12,3 x 8,3	102,1	1,143	117	59,66	71,59
F 12,3 x 12,5	153,8	1,060	163	83,56	100,28
G 18,6 x 8,3	154,4	1,062	164	83,83	100,59
H 18,6 x 12,5	232,5	0,994	231	117,92	141,51
I 18,6 x 27,3	507,8	0,918	466	238,33	286,00
J (39,6 x 27,3)	1081,1	0,866	936	478,68	574,42

Vrednost oglasa J dimenzij (39,6 cm x 27,3 cm) je izračunana za oglas na dveh straneh v sredini. Točka znaša 0,51129188 €. Izračun je za vse oglase pripravljen za črno-beli natis. **Za oglase na notranjih barvnih straneh je treba znesek pomnožiti z 1,25, na zadnji strani z 1,5, na naslovnici pa s faktorjem 2,00.** K neto vrednosti oglasa je treba dodati še 20 % DDV. Račun se izstavi po izidu časopisa. **V ceno ni vračunano oblikovanje oglasa.**

2. člen

Za vmesne velikosti se število točk izračuna z interpolacijo.

Za prvo objavo enakega oglasa ni popusta.

Vsaka naslednja serijska objava je cenejša za 5 % do največ 30 %. Če se stranka odloči za celoletno redno oglaševanje, se ji lahko obračuna razlika popustov do 30 % pri sedmem nespremenjenem oglasu.

Rok za oddajo podatkov za oglas (besedila, logotipi, fotografije, ceniki in podobno) je enak kot za oddajo ostalih prispevkov. Predhodno rezervirajte časopisni prostor za vaš oglas!

Digitalno oblikovan oglas mora biti zapisan v JPG (brez stiskanja), TIF ali PDF zapisu (300 pik/palec - za barvne oglase v CMYK barvni razložitvi), naslov datoteke pa naj bo **npr. lon_oktober_2009.pdf**.

Digitalno izdelan oglas pošljite na elektronski naslov joze.miklic@t-2.net najpozneje en teden po roku za oddajo nenapovedanih prispevkov, vendar morate o nameri predhodno obvestiti odgovornega urednika po telefonu (GSM 041/98 22 33) ter mu po pošti na njegov domači naslov poslati potrjeno naročilnico pravtako najpozneje en teden po roku, ki je določen za oddajo ostalih prispevkov.

ZA OGLASE, PREDSTAVITVENE PR (piar) ČLANKE IN ZAHVALE OB SMRTI SVOJCEV JE TREBA NAVESTI POLN NASLOV NAROČNIKA OZIROMA PLAČNIKA RAČUNA.

Za vse dodatne informacije sem vam na voljo popoldne na naslovu:

Jože Miklič, Zagradec 53, 1290 Grosuplje,
ali na tel. št. **01/786-07-22** (popoldne)
ali **GSM 041/98-22-33,**

lahko pa tudi po elektronski pošti na naslovu: joze.miklic@t-2.net

»Za prijazno Grosuplje«
odgovorni urednik **Jože Miklič**

Javno komunalno podjetje Grosuplje vabi k sodelovanju delavce za zbiranje, odvažanje in ravnanje s komunalnimi odpadki

Delo ravnanja z odpadki spada med težka fizična dela ob vseh vremenskih razmerah, zato morajo biti kandidati zdravi in v dobri fizični kondiciji. Zaželeno je, da imajo kandidati vozniški izpit C kategorije.

Delovno razmerje bomo sklenili za določen čas 1 leta s polnim delovnim časom, z možnostjo podaljšanja pogodbe.

Kandidate vabimo, da pošljejo svoje prošnje s kratkim življenjepisom do 7. 6. 2011 na naslov:

Javno komunalno podjetje Grosuplje, Cesta na Krko 7, 1290 Grosuplje.

Vabljeni k programom druženja in programom za ohranjanje zdravja:

21. maj 2011 - kopalni dan – BIO Toplice Mala Nedelja (plača se samo prevoz),

31. maj 2011 - kopalni dan – Izola,

18. do 25. junij 2011 - rehabilitacijski program - letovanje Žusterna Koper (Cena je 245 €. Plačati je potrebno do 1. junija 2011.),

26. junij 2011 - tradicionalno srečanje invalidov Dolenjske in Bele krajine v Črnomlju,

1. julij 2011 - obisk letnega gledališča na Muljavi (organiziran prevoz),

14. julij 2011 - kopalni dan Izola – Milje (tudi za težje invalide),

6. avgust 2011 - planinski dan invalidov na Kopah,

4. do 11. september 2011 – letovanje Mali Lošinj (cena je 160 € do 210 € - akontacija 50 €).

Vse informacije in prijave v pisarni društva ali na telefon 041 799 998.

K našim programom vabljeni tudi nečlani društva.

Društvo delovnih invalidov Grosuplje, Socialna komisija



Storitve po vaši meri!

MAGOS,
inštalacijske in druge storitve
M: 041 206 264
T: 0590 14 886
E: info@magos.si
W: www.magos.si

www.magos.si

- inteligentne inštalacije
- elektroinštalacije
- ureditev okolice
- vrtnarske storitve

Preverite našo celotno ponudbo na spletu!






ZZ

Goran Petrović dr. dent. med.
zasebna zobozdravstvena ordinacija | **15 let**

- preventivni pregledi in posveti
- konzervativa
- protetika
- certifikat za vgraditev breident SKY implantatov
- nevidni ortodontski aparati INVISALIGN
- rtg digitalno slikanje zob





SKY IMPLANTATI ZA SPROŠČEN NASMEH

Goran Petrović dr. dent. med., tel.: +386 1 787 34 13, gsm: +386 41 723 731

MBST

terapija, ki vzpodbuja
obnavljanje hrustančnih celic



**Zmanjšajte bolečino, izboljšajte
gibljivost in funkcijo sklepov in
hrbtence.**

Najpogostejše indikacije za MBST terapijo:

- poškodba hrustanca kolena
- obraba kolka, kolena, gležnja, hrbtence.
- degenerativna obolenja medvretenčnih ploščic hrbtenice
- zmehčan hrustanec pod pogačico
- športne poškodbe

S pravočasno terapijo lahko odložite ali celo preprečite vstavev umetnega sklepa. Še posebej priporočamo vsem, ki zaradi mladosti ali rizičnih obolenj niso primerni za operacijo.

AKCIJA!
10% popust v juniju.

**Vpisujemo v poletne
programe skupinskih vadb
(julij, avgust):**

pilates, terapevtska vadba,
vadba za nosečnice, power plate



FIZIOTERAPIJA
G R O S U P L J E

Fizioterapija Grosuplje d.o.o.
Brezje pri Grosupljem 70, 1290 Grosuplje
tel.: 01 7863 135
Info@fizioterapija-grosuplje.si
www.fizioterapija-grosuplje.si

LONova posebna ponudba

Akcija potrošniških kreditov

Pripravili smo odlično ponudbo potrošniških kreditov.

Znižali smo jim **obrestne
mere** ter dodatno **razpolovili
stroške odobritve.**

Ponudbo smo pripravili
tudi za nekomitente.

TUDI ZA NEKOMITENTE



Varčevanja in depoziti

Želimo nagraditi vaš trud in željo po varčevanju, zato vam ponujamo depozite s **še višjimi letnimi obrestnimi merami:**

15 mesečni
depozit
4,15 %

19 mesečni
depozit
4,30 %

36 mesečni
depozit
5,00 %

Vabljeni v našo poslovalnico v Grosupljem.

Poslovna enota **GROSUPLJE**, Kolodvorska 3, T: 01 781 01 30

www.lon.si



HRANILNICA LON
Bančništvo na ljubezniv Oseben Način

ZOBOZDRAVSTVO, USTNA HIGIENA, PARODONTOLOGIJA, PROTETIKA, ESTETSKO ZOBOZDRAVSTVO

CENTER USTNE HIGIENE

**ZDRAVLJENJE ZOB
IN BOLEZNI OBZOBNIH TKIV**



Za lep in zdrav nas mehi!

Cikava 38 A, 1290 Grosuplje,
gsm: 051 797 797, t: 01 7865 424,
e: info@center-ustne-higiene.si

www.center-ustne-higiene.si