

Pred odhodom v kolonije



Drugi teden bodo že naši malčki odpotovali v počitniške kolonije. Vse je že pripravljeno, tisti, ki bodo kolonije vodili se udeležujejo posebnega tečaja, da bodo znali bolj ravnavati z mladino. Tudi otroci so že pripravljani in nestrpno čakajo na odhod. Zdravniki dr. Anton Danev je prav vse, ki so se prijavili, pregledal in jih določil, v katero kolonijo bodo šli. Precejšnje število jih bo moralo v zdravstvene ostale pa v navadne kolonije. Pripravljeni smo, da se bodo tisti dečki in deklice, ki so določeni za zdravstveno kolonijo pod skrbnim nadzorom in zdravniško nego, do dobrega okrepkali, da bodo drugo leto zdravi in čvrsti z uspehom obiskovali šolo. Prav vsem pa želimo na počitnicah veliko zabave in dobre volje!

NAŠE NEDELJSKO BRANJE

NAGELJ S PESNIKOVEGA GROBA

(Nadaljevanje iz nedelj. št.)

«Da, prav ste rekli, iz otožnega srca. Otožen, nesrečen je bil ta naš jeziki doktor!»
«Kako bi ga dobro poznali?»
«Kako bi ga ne! Koliko časa je preživel v naši hiši!»
«O, povejte mi kar koli o njem. Zdaj ko sem prebral njegove Poesije, mi zelo rad zvedel kaj o njem.»

«Z srca rada», reče dobra gospa in sede karol mence. «Toda mnogo ne boste zvedeli, morebiti ravno najmanj tega, kar želite, kajti jaz sem preprosta ženska in pripovedujem samo to, kar sem videla. Da, naš France, ni bil to, kar bil je, ne bil je, ne bil je, ne bil je...»
«O, povejte mi kar koli o njem. Zdaj ko sem prebral njegove Poesije, mi zelo rad zvedel kaj o njem.»
«Z srca rada», reče dobra gospa in sede karol mence. «Toda mnogo ne boste zvedeli, morebiti ravno najmanj tega, kar želite, kajti jaz sem preprosta ženska in pripovedujem samo to, kar sem videla. Da, naš France, ni bil to, kar bil je, ne bil je, ne bil je...»

AVGUST ŠENOA

jo polno glav: redkokdaj je kazal vesel obraz, in kaj je bilo to? Sklepla ga je rana, stara, globoka rana. Zenska je bila tega kriva. Ciovek, ki vedno živi v zvezdah, vidil povod na zemlji zvezde, in učni glavi se najprej zmeša. Tu di Prešerna je spravila ženska do tega nismo videli veselja, kar želite, kajti jaz sem preprosta ženska in pripovedujem samo to, kar sem videla. Da, naš France, ni bil to, kar bil je, ne bil je, ne bil je...»

nemško ne razumem, mi je kljub temu to čudno klopota. No, tetka, naj jih voda odnese, jaz ne pojdem nikdar v njihovo družbo, niti nočem biti ljubljanski gospodinja, niti zaradi doktorja Prešerna, ki mu tudi sedaj krasji grob z lepim cvetjem. Rečite ji, naj vas popelje na njegov grob, gotovo boste slišali celo ljubeznivo, vsak človek ima svoje oči in vidi cikin-kier je morda le svetel grob. Prešeren se je utopil v njene oči čez glavo, ona pa je vzela nekoga gospoda uradnika. Zdal se mi zdi, živita. Novem mestu. In ni moč, da drugače. Ona, gospodinja, fina gospeka, hi, punčka. Drugače ni hotela brbljati kot nemško. Prešeren pa je bil Kranjec, trd Kranjec. Kranjske pesmi kranjskega doktorja. To je našo gospospoda prava gramota, ali vsaj smešno. Omožila se je torej. Mar so ji bile Francetove bijle. To ga je zabollo v srce in od tane ni odzdravel vse svoje življenje. Tudi meni je govoril o njej; tolažila vse ga, a zaman. Govoril je zlasti tedaj, ko ga je vinco nekoli okreglo. Rekel mi je, čeprav bi ne mogel biti moj sin; večkrat me je ubogal kakor krotilo. Vse, včasih je bil divji in mrk. Nekoč je malo manjkalo, da ni bilo nesreče. Sedel je mirno, popolnoma mirno in pil. Stopila sem po opravkih na dvorišče, kar nenkrat je bil zablizil iz kuhinje živ in krič. Pohitim, da vidim, kaj je. Dekleta so blede kakor platno vije roke. Moj jezikni doktor se je bil obesil na tisti veliki železni kavelj, ki je zapel v kuhinjo nad pečnimi vratci. Zakač, bog ve. Mnogo tudi nisem premišljala, temveč sem brž prezevala vriv. Tako smo ga rešili. Nikdar ga nisem vprašala o tem, pa tudi sam mi ni govoril. Z malokom se je družil, sam po majhnim črnim čevljarjem, ki se zdaj večkrat prihaja sem pit. Morebiti ste ga videli. Bilo je, ko da se je na njegov glavo, spustila cel noč, kakor črna, metvaška tančica. Ko je malo pred

dar trd Kranjec, Slovan od glave do pete. Razlaga gojenjske gostinličarke mi je bila v resnici stokrat ljubša kakor bog ve kako duhovito razglabljanje učeni razlagalcev. In ta knjiga je bila njegova, prav njegova. Omen sem jo držal v rokah, sem čutil, kot da me prešinja električni tok po žilah, kot da držim neke svete relikvije.
Pohitel sem ko Albertu, povedal sem mu vso zgodbo in čeprav se ga je držala neka skrivnosta nevolja, je vendar spet prišel poslušati bolj pazljivo in, ko sem mu orisal nesrečno romantično ljubezen mnogo bolj živo kakor dobro gospodinja, se nenkrat razvzame in se tudi on z vso dušo posveti Prešernu. Omenil sem že, da je bil Albert jako plemenita duša. Zalost neustlišanega nesrečnega pesnika se je lotila tudi njegovega srca, morda v veliki meri zato, ker je bil mladenič prepričan tudi o sebi, da ga je srčno izdal njegov zagrebški ideal. Toda ni ga dala samo fa namišljena ponudnost. Zakaj je bil Prešeren nesrečno do groba, zakaj ga je deklica trdostrno odbila? Ker je bil Kranjec, ker je bil Slovanec, sin teptanega naroda, na katerega so gledali prezirljivo tuji veliki, kateremu so se domači odpadniki posmehovali; ker ni hotel opustiti materinega kraja, ker je ogoril svoje krasne misli v besede zastavnih Samovih vnukov. Ali ni to vredno greha in smeha? Po kranjsko pesni. Ali ni to prostaško in bedasto? Večkrat sem govoril Albertu, da on ni Nemeč, kakor tudi jaz nisem, spet da ne bi smela biti naša poglavitna skriv poveljevanje tujeja, čeprav velja, da in da imajo tudi manjši narodi pravico stopiti v svetovni krog. Vselej se mi je Albert bridko nasmehnil, vselej mi je odvil: «Da, to je plemenito, ali kaj hočeš, ni zdravljen Sodba zgodovine je kruta, ona nas je obsodila. Kaj neki bi koristila takale termopolska bitka? Uklonimo se usodi, gretko se ob slavi Schillera in Goetheja, če nimamo lastnih sonca. No, zdaj ni več tako govoril. Zavržen, zaničevan in nesrečen, ker je Kranjec, ker je Slovan! To ga je presunilo, prerodilo. Mladenič je vzkipel v živah ognju. «Kaj», pravi in jezno stisne pest. «Komu je dal Bog pravico, da me tepja, da me zaničuje, ker sem Kranjec? Kdo ima pravico zahtevati od mene, da moram biti nesrečen samo zato, da je lah on srečen? Ali so narodi divja zverjad, ki se žre med sabo? Zakaž lahko postane zvišen samo s požojem, da se odrečem svoji krvi; svojemu materinemu mleku; svojemu narodu, svojemu imenu? Za- prešeni se z nova naglo vzkipi: «Da, povratim, prav si govoril, čast in slava vsaki ideji, vsakemu vrlu narodu. Toda ta velična in slava ne sme zahtevati od mene, da postane izostale, da se odrežem proti naravi, nikdar! Kranjec zaničuje, tudi jaz sem Kranjec, slovenska kri, in prav zato, ker Kranjec zaničuje, hočem biti trd in pravi Kranjec, kakor je bil Prešeren. Vi Hrvatit ste srečnejši. Vam niso požalji kronik preteklosti kot nam, vi niste privezani samo k plegu in brani. Toda tudi vi ste zaničevani barbarski pred svetom. Mi tuji garaci, vi tuji pandurji, mi in vi pa slovenska kri.»

GRLJAN

nekdaj božja pot ribičev

(Nadaljevanje s 3. strani)

biestelo postavlo Matere božje, ki milostno gleda svoje varovance. Vse stene cerkvice so bile polne teh slik.
Pa ne le za ribiče, tudi za druge ljudi, posebno za tržaške nesrečne je bila v Grljanu božja pot. Na dan Marijinega oznanjenja, dne 25. marca, je šla procesija vsako leto po kamniti območski poti celo v Grljan. Procesija vernikov, udanih grljanski Materi božji, udanih morda še bolj drugim, bolj poveljnim zadovoljstvom, na pr. dobri grljanski kapljici, razposlana mladina pa drugemu se menjskemu veselju se je nato dobro volje vračala s čolni po morju v Trst.
Prosvetljeni avstrijski cesar Jožef II. ki je bil odpravil tiste samostane, cerkva, kapel, cerkvenih redov, ki niso mogli pokazati, da se bavijo z bolniško oskrbo ali solanjem, je uklical leta 1784, tudi grljanski samostan.
Samostan in njegovo posest je kupil na javni dražbi grof Jakob de' Frandi za 6000 golarov in ga priredil za svojo uporabo.
Dva kipa s stranski oltarjev, sv. Hieronima in sv. Bonaventuro, sta bila prenesena v cerkvo na Koroško, v bližini oltarja s kipom Matere božje, ribiške zavetnice, pa je bil prenesen v novo župno cerkev na Katinaro. Zapuščena cerkva pa je bila polagoma propadla. Kakih petdeset let kasneje, približno okrog 1830, leta pa so jo porušili do tal.
Se dolgo let za tem so hodili stari verni ribiči po bregu gor in tle Katinaro, izkazovali zaščitnično svojo hvalno, dokler pač ni izumrl rod starih smoljskih volkov. Mlajši, ki božjo pot niso več poznali, niso vedeli tudi za čudežno Mater božjo grljansko.
V Grljanu, prav resni svetovljanskih shajliših, hotelov, letovizije, kopališč, tik nad kopališči, brega med zalivom in avstrijsko cesto, je še danes skrivnostna vila Prandi, nekdanji grljanski samostan (na cesti ima menda napis Villa Atria, sedaj rekvirirana za ameriško vojsko, oz. za višjeja častnika). Visok ož od cesti, ki vrtje ga doli skoro do morja, vrtje dostop v park s stolinimi bori v strmeh bregu in v vilo opevaste barve z dvema reliefnima okraskoma v obliki konjske glave na pročelju. Za glavno gradbo se je obdržalo znano čilno samostansko stebrišče.

starim mogočnim drevesom na sredji dvorišča.

Marsikdo se bo začuden vpraševal, čemu so grljanski samostan, Konstantin Hrašter je postal prvi katinarski župnik oz. kurat. Za edotosti novi župniki je prinesel s seboj veliki oltar s kipom Matere božje. In Katinarci bodo pač imeli prav v smislu Jožefove cerkvene preuredbe. Jožef je poslal menihne even duše pastir in s tem skrbet za vero in ljudsko prosveto na vasi. Z isto reformo je sel na pr. Valentin Vodnik, prvi slovenski pesnik, iz samostana župnikoval v Bohinjske hribe, in če ni morda ravno zaradi tega postal pesnik, je pa gotovo njegov jezik ogromno pridobil na klenosti in njegova muza novih ljudskih pesniških snovi.

Katinarci in Lonjerji pa so dobili ob tej priliki župnjico, ki jim je bila takrat pač zelo koristna. Če pomislimo, da takrat ni bilo župnije niti pri Sv. Ivanu, in so zato morali Svetoivančani k maši k sv. Antonu Novemu, potem razumemo, koliko potrebovali so vseh dobih stvari, temu delu slovenske tržaške okolice, in koliko duhovnega življenja je ta pridobila v dobi, ko se je vršil okrog cerkve velik del takratnega kulturnega življenja.
Upravičeno dedišče župne grljanskega samostana in cerkve je bila torej katinarsko-lonjerjska župnja, ki se je tega dobro zavedala. In je to tega dobro zavedala. In je to svojo pravico tudi vedno trdno vratno branila v vseh dobah proti komur koli, bodisi proti parkovljanski ali kontovški župnji, ki bi imeli kot sosednji še največ pravice, da niti ne govorimo o drugih.
O kipu samem so domnevali, da je bil prinesen v Grljan v davnih časih iz kake oglejske

PRAZEN PRISTAN

Boris Pahor

(Nadaljevanje s 3. strani)

nekje na saharškem pesku zopet pokoje ustnice od žele. Zato mi bil videl ladje, večerjati. Zdal se jo išče z očmi, a nje ni.
Tedaj je prišel od nekod težak in sedel na klop.
Ferdo se je obrnil k njemu: «Bili ste je bila tan ladja?»
«Rekel vam je, da je želez, skoraj jezero, ko da ga kliče na odgovor.
«Je bila je, a je odplula.»
reče moč.
«Odplula.» neverno ponovi Ferdo.
Se pred svitom so dvignili sidra, malomarno reče težak: «Ni mogoče.»
Mož pa zaspano pokima: «Je mogoče je.»

Starsi, vplivajte na svoje otroke, da čitajo poučno slovensko knjigo.

Z. JELINCIC

dimjo le po kipu in po oblikah in ne po barvi. Kip je bil namreč gotovo večkrat prebarvan in zadnjil ne v preveč davnem času. Vsekarer mnogo kasneje, kot je bil narujen, in ne preveč posrečeno v skladu z njegovim slogom. Vsekarer ki ni mogel strokovno-kritični pregled, s potrebnimi tehničnimi sredstvi odkriti marsikaj zanimivega o postanku in «življenju» tega pomembnega kipa.
Zanimivo je, da ima grljanski zaščitnica slovenskih ribičev svoje naslednjice, Kulturno razgledani in tudi za krajevne tradicije razumevali, grafičarji Miramira (v ostrem nasprotju z upravo gradu, ki je takoj v začetku italijanske okupacije, z znano nestrpnostjo, odslovila od tu celo zaobjega slovenskega domačina, ki je grad zidaval, in bil v njem znameniter ga nadomestila z importiranimi), so postavili na stolp nov kip grljanske Matere božje v niso uk od turu na zapadni strani stolpa. Obrnjena proti Grljanemu zalivu z razprostrtimi rokami pomirja viharje in ščiti ribiče s kretnjami, ki jih sodobni svet več ne razume. Šaj so redki, ki prislunjevo nemi govorici kamnov, zgradb, ruševin. — in še manj je onih, ki jo razumejo.

PETA ŠTILHA RAZGLEDOV

(Nadaljevanje s 3. strani)

nil tudi njegov nastop v obrambo slovenske primorske zemlje.
O prvi knjigi Svete zemlje, s katero je začel Janko Moder romanificirano kroniko slovenskega rodu, je bil zapisl nekaj prav primerljivih pripomb.
Uredništvo je za to številko poskrbelo nekaj posnetkov Hrvatijevih akvarelov, med katerimi je nekaj prav uspešnih, tako Na Savi, Plavži in Pozimi.

nja v tek. Topot njegovih kopit se je naglo oddaljaval. Potihnil je se pred koncem vasi.
2.
Redke zvezde so se še zmeraj lesketale na nebu. Zrak je bil čist in oster. Noč se je prevallila proti jutru, vendar se ni izgubila na svoj moči.
Vonj, ki je valovil iz sadovnjakov se je mešal z vlažno trpkimi duhovimi travljami in poganjajočim travlj. V grmovju so gostoleli slavic. Z lipe na sredji vasi se je oglašal žuk. Iz noči je strujil v ljudi neki oster, nedoločil občutek tesnobe.
Nedaleč zunaj las, kakih petdeset korakov od zadnjih hiš, so bile na majhnem travniku, ob poti, ki gre v dolino, postrojene vse štiri čete prvega bataljona. Od leve proti desni: prva, druga, tretja, četrta četa. Na skrajnem desnem krilu pratež. Sklenjena vrsta črnih postav se je zdela s poti kakor dolga ziva meja, ki je delila travnik v dve polovici. Vsakdo pa je moral takoj vedeti, da to ni navadna ziva meja, ker je bilo v njej življenje, ki ga je bilo sicer bolj čuti kakor opaziti.
Čulo se je žvenketanje železja, hropot živali, nerazločen šumot pomenkujočih

ELEKTROTEHNIČNA DELAVNICA
ŠVARA
TRST - Ul. Giulia št. 28.
Tel. 96-7-42

Obveščamo, da smo odprli v Skednju št. 311 (zraven lekarne)
Novo trgovino pohištva
otroških igrač, okraskov itd. Sprejemamo tudi vsa mizarska dela. nova in popravila, po ugodnih cenah.
PRIPOROČAMO SE!
DAVORIN IN ROSANDA PRAČEK

Mizarji podjetniki kmetovalci!
Deske, mreže, kose, mace, snove in trdnjive, lesov in trame, nudi najugodnejše

IRST
GALEA
viale Sonmino 24
Tel. 90441

MIZARSKA DELAVNICA
ŠKERLAVAJ in ŠAJNA
TRST - OPČINE
NARODNA ULICA ŠT. 156

Dr. D. MARTELANC
ZDRAVNIK
ordinira v Ul. S. Ciliho 107.

Dr. Sonja Mašera
ne stroje
od 24. junija do 20. julija

KOLESA, ŠIVALNE STROJE, RADIOAPARATE IN DRUGO
dobite v veliki izbiri tudi na obroke v
TRGOVINI
KNEZ WATER
NABREŽINA, tel. 22523

Peta štihla RAZGLEDOV
(Nadaljevanje s 3. strani)
nil tudi njegov nastop v obrambo slovenske primorske zemlje.
O prvi knjigi Svete zemlje, s katero je začel Janko Moder romanificirano kroniko slovenskega rodu, je bil zapisl nekaj prav primerljivih pripomb.
Uredništvo je za to številko poskrbelo nekaj posnetkov Hrvatijevih akvarelov, med katerimi je nekaj prav uspešnih, tako Na Savi, Plavži in Pozimi.

ETAŽNA STANOVANJA
(CONDOMINIO) 3 DO 4 SOBE.
kopalnica, dvigalo in druge pritlikline, se bodo gradila v Ul. R. Sanzio (plačilne olajšave ALDISIO)
Informacije pri admin. MICHELUZZI, UL. ROSSETTI 59.
Tel. 93590 od 17. do 18. ure.

TRGOVINA Trevisani
Trst, Ul. G. Vasari 10
OGLEDJTE SI NAŠE IZLOZBE!

Potovalni in turistični urad
„ADRIA-EXPRESS“
Trst Ul. Fabio Severo št. 5

Švicarska ure **EBART**
30 mm, 17 rubinov, antimagnetična
L. 7.500.-
ZASTOPNIK VENUS - EMARTEN
Malalan
OPČINE - ALPINSKA 81 - TRST

Slovenski poročevalec **Ljubljanski dnevnik**
Ljudska pravica **Borba**
in drugi jugoslovanski časopisi in revije so v prodaji v glavni prodajalni časopisov v Trstu

Baučer in Bogatec
krojačnica za dame in gospode
TRST, Drevored XX. septembra 22 - Tel. 96796

KMETOVALCI IN VRTNARJI, OBIŠČITE NAS!
MARINAC RADSLAV
TRGOVINA SEMEN IN KMETIJSKIH POTREBŠČIN
TRST
STRADA VEČERJA FER STRIA
UMETNA GNOLJA - IRMA za živino - Prvorstna semena lastnega pridelka in inozemska - Trto, sadna drevsna, razno cvetlično sadik, vrtnice i.t.d. - Poljedelski stroji in druge kmetijske potrebščine

Elettoradio
RADIOŠKI APARATI, ELEKTRIČNI MATERIAL, ČESTENJE - RADIOSKI IN ELEKTRIČNE NAPELJIVE, SANITETNE POTREBŠČINE
Prodaja na obroke

NA TRGU V NABREŽINI
KUHALNIKI NA TEROCI PLIN
"Butanga"

"Barvarnica Rico"
Turitto Nicola
sprejema vsako barvsko delo. Čiščenje na suho. Pranje z vodo. Posebno čiščenje na suho krzna, zaves, preprog, itd. Opozarja vas, da boste dobro ohranili svoje garderobo po primernih cenah. Alokotelefonate na šte. 21-147.
PODRUŽNICE: TRST, Ul. F. Severo 99, telefon 31-249. - OPČINE, Ul. Nazionale 32. CENTRALA: Trnovica v BANAH 70 (Trst), telefon 21-147. MILJE, Korzo Puccini, telefon 22-659. - TRZIC, Drevored Friuli 55.

"PAPYROS" IMPORT EXPORT
ZALOGA:
UL. F. SEVERO 10
TEL. 64-53
Nudi vsakovrstni papir in lepenko, vse vrste ovojnega papirja, pergament in pergamentni nadomestek, celofan, papir za tehnične surbe

Dušan Zurlan: Milančiče

Zdajci se je spominjal, kako je o tem pripovedoval tudi njegov oče, ko so ga kak večer obiskali v njihovem stanovanju mjestno, ki so bili zrujeni dardi kakor on. Večkrat je kateri ted ruderjev naenkrat treščil s pestjo po mizi, da je zaroljalo, mama pa ga je tihoprosila, da nikar, ker bi utegnil kdo posumniti ter prisluškovati. Da, tako je bilo, se govori. Danes pa... eh, ko bi se bil enkrat velik, da bi postal tu... on komunist... Komandant Rasto in komisar Zajvoje sta brez dvoma najboljša komunisti v brigadi. Kdajpak, prav gotovo sta. Kdaj bi bil drugi!...
Zdajci se mu je zazdelo, da se kar precej časa čaka. Postal je nestrpen tudi zato, ker je vedel, da se ni naučil prav dobro reaktivati. In bi bi moral jutri znaniti. To se je pravkar spomnil in zdaj bi bil najboljši zadovoljen, ko bi se mogel udati. Moral se jo bom na to noč, je pomislil, To

da, vruga, zaspan sem... Zadnje dni je bilo precej postaja. Pogledal je v komandanta. Daj no, končaj enkrat, je zazelal, ko je videl, da se hili s peresom po beli polji. Popadla ga je radovednost, kaj se igabati, kaj neki stoji zapisano na tem papirju. Je to važno povedati? Je to kaj v zvezi z jutrišnjim praznikom ali kaj drugega?.. Ah, kaj mi mar, bo že kar bo. Jaz sem kurir... Ej, stoji bom zaspal. Skoraj bi se bil zasmeljal, ko je opazil, kako mu lezejo veke skupaj. No, vendar že enkrat...
Komandant je odložil pero. Z eno roko si je šel v lase, z drugo je na mizi položil piščalko. Posušil je pislo. Potem ga je preganil, vtaknil v omet, oslinil in zalepil.
Vstal je. Stopil je krog mize h kurirju. Postavil mu je roko na rame, v drugi je pridržal pislo, ki mu ga je imel izročiti.
«To izročiš komandantu ali komisarju.», je rekel, «Cimprej! Si razumeš? Konja ne šteti... Če si lačen stopi

v kuhinjo, morda če kaj dobiš.» Potprepljal ga je po ramih. Vsedel se je za mizo. Trenutek je se pomislil, potem je rekel: «Zdalj pojdi, zdravilo!»
«Zdravo, tovaris komandant.» Dečak si je poravnal suknjiko, ki je vanj spravljal pislo. Po voljaško se je obrnil. Mladi stopil je k vratom. Ko je položil roko na ključko, je komandant zaustavil. «Čuj, kako pa kaj za jutri? Šte se v bataljonu kaj pripravil?»
«Smo, tovaris komandant.» je odvrnil dečak. «Jutri dostojno proslavimo Prvi maj.»
«Tako, tako. Dobro.» Komandant je s prvi zamisljeno zabobnal po mizi. Rekel je: «No, Milančič, glej da se jutri izkažeš.»
«Gotovo, tovaris komandant.» je odvrnil dečak. Pa ni prav razumel, kako je komandant to mislil.
Komandant je privlekel iz žepa cigareto in si jo prižgal. Krekpo je potegnul in spustil proti stropu debel oblak dima. Na zidu je zasiskala karbidovka.

smrtjo sedel za mojo mizo, je potegnul iz žepa knjigo, prav tako knjigo, ki jo držite zdaj v rokah svoje pesni. Dal mi jih je rekoč, da nima nič pametnejšega, saj si to hranim za spomin. In umrl je. Pozneje je prišla Neža v našo hišo in, ko je brskala po mojih stvareh, je staknila spomin. In ni ga našla. Tudi ona je takca glava, ki se naglo vrti, vroča kri in zna lepo in ubrano povedati. Da, govorite ji kaj o edokotaku in vzkipela bo. Je že takje narave. Kako se je hujala, da julija ni marala iz doma. «Kje je imele duša», je jezero vzklimala, eda ni vzela moza, ki zna zlagati tako lepe pesnice, da ti takoj osvoje srce. Če bi bil Prešeren danes, čeprav tudi star, ne bi dolgo premišljala, takoj bi ga vzela. Če bi bila njegova dobra volja. Da je bil Kranjec! Moj Boga je rekla tudi Kranjec so ljudje in v vsak dogo, kakor mu je gospod. Bog ustvari gosli. To ni nobena gramota. In prosim vas, draga tetka, kaj so te naše ljubljanske gosposdične? Ko prično nemško čebljati in popevati, se jim takoj pozna, da jim ta «strančočina» ni zrasla na jeziku. Slišala sem jih in, čeprav

se ljudi. In ti ljudje so že bili nestrpni, prestopali so se na mestu ter kadili. Cigarete so se v temi svetlele kakor oranžasti železniški signali. Dajali so si opravka z orožjem in opremo. Navo so si zavezovali čevlje, si prevezovali z motovozom panke, poravnavali ovojke. Pri pratežu je nekdo nedavno posvetil z žepno svetilko. Preklinjaljoč je poiskal nekaj nabojev, ki so mu izpadli iz nabojašca. Potem je svetilka ugasnila.
Neki glas je vprašal: «Kaj čakamo?»
«Neki drugi se je obegnili.» «Ne vprašaj.»
«Ne vprašaj, ne vprašaj! Naprej bi šli, kaj bomo tu zmrzavali.» se je spet oglašal glas.
Globok bas je mirno in preudarno, spregovoril: «Kam bi rad, Stevo? Zmeraj si ti, ki začenjas sitnariti. Huda, odvadi se že enkrat tega.»
Nekdo je zghodil: «Aj, aj, Bradonja, kaj pa ti veš! Srce ga boli, zato sitnarj.» Polcega je zapel: «Sedemdeset dva dana, na mom srcu leži rana.»
«He he he he, se je nekaj njih prizanesljivo zasmeljo.

VREME Vremenska napoved za danes: Lepo, jasno z redko oblačnostjo v večernih urah. — Temperatura neizpremenjena. — Včerajšnja najvišja temperatura v Trstu je dosegla 34; najnižja 24,8 stopinj.

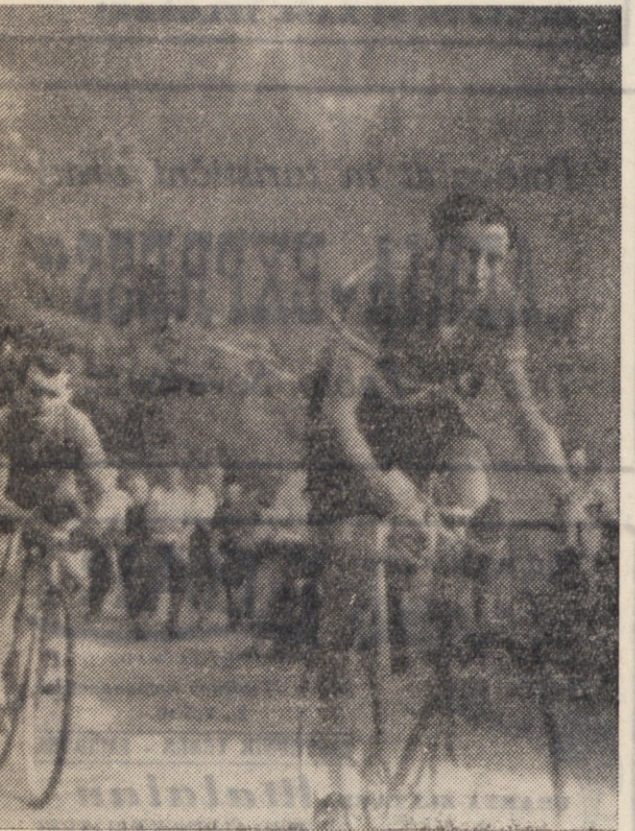
PRIMORSKI DNEVNIK

Opozorjamo vas za sledeče oddaje: Jug. cone Trsta: 14.30: Domači zvoki. 17.00: Z mikrofonom med našim ljudstvom. — Trst II: 16.00: Koncert pevskega zbora "Igo Grudena" iz Nabržine. 16.20: Smetana: Iz čeških logov in gajev. 18.05: Produkcija osovne šole s Katinare. Trst I: 21.15: Beethoven: "Lunin sija", sonata. — Slovenija: 19.40: Verdi: Simon Boccanegra, op. v 3 d.

ŠPORTNI DNEVNIK

PRVI DAN POČITKA DIRKE «TOUR DE FRANCE»

Nabiranje novih moči po 2089 prevoženih km



Coppi in Robic štiri kilometre pred Alpe d'Huez. Kmalu nato je Coppi zapustil nasprotnika in sam prispel na cilj z znatnim naskokom. (Telefoto)

(Naše poročilo) ALPE D'HUEZ, 5. — Po 2089 km in desetih etapah je karavana «Tour de France» danes počivala v Alpe d'Huez, 88 preostalih tekmovalcev si je nabirala novih moči za preostalih 2118 km do Pariza. Sonce je bilo že visoko, ko so se iz hotelov pojavili prvi dirkači. Spali so zelo dolgo. Začetek letošnjega tekmovanja je bil naporen, morda celo prenaporen. Mnogi izmed kolezarjev so dali iz sebe že vse energije in ne vemo, kako bo z njimi v prihodnjih dneh. Lahko rečemo, da so razen italijanskega vsa druga mošta v razpadanju. Edini resni konkurenti so Francosi, katerih forma pa je zelo spremenljiva. Danes je dober Robic, včeraj Laureti, jutri Geminiani itd. Nimajo pa človeka, ki bi lahko vsih trinaest preostalih etap bil dorasel Coppiju. To jemlje zanemljivo.

PLAVALNE TEKME V OKVIRU TRZASKEGA VELESEJMA

Povprečni rezultati

TRST, 5. — Danes zvečer je bila v kopalski «Asonia» plavalna prireditve v okviru trzaskega velesejma. V vsaki disciplini je nastopilo po en tekmovalci iz osem italijanskih pokrajin. Rezultati so bili podoben, razen na prosti 200 m prsno za ženske. V odmorih so nastopile mlade pavilke iz Muenchena, ki so predvajale lep vodni balet. Kar smo doslej videli le v filmu. Zal te lepe panoge, ki zahteva poleg sportskih sposobnosti tudi estetsko, pri nas ne gojijo, kljub temu, da je tu doma bogata sportna tradicija.

TRST, 5. — Danes zvečer je bila v kopalski «Asonia» plavalna prireditve v okviru trzaskega velesejma. V vsaki disciplini je nastopilo po en tekmovalci iz osem italijanskih pokrajin. Rezultati so bili podoben, razen na prosti 200 m prsno za ženske. V odmorih so nastopile mlade pavilke iz Muenchena, ki so predvajale lep vodni balet. Kar smo doslej videli le v filmu. Zal te lepe panoge, ki zahteva poleg sportskih sposobnosti tudi estetsko, pri nas ne gojijo, kljub temu, da je tu doma bogata sportna tradicija.

Tekme so bile danes pol-prazne in nehotne smo se ob tem spomnili prireditve, ko so pred drugo svetovno vojno nastopili v Trstu v okviru Jadranske lige ljubljanski plavalci. Gledealec ne boš privabil z izobesanjem trobojnice in s plavalci iz Sardinije, temveč je s kvalitativni mednarodnimi dvoboji.

JACQUES COPAIN Radio Trst I nas je prosil za objavo: Ponovno bo trzaski radio prenašal s stadiona v Bergamo drugi polčas in morebitno nadaljevanje kvalifikacijske nogometne tekme med Trstino in Lucchese. Radijski prenos se bo začel ob 16.30.

Charles Dickens PICKWICKOVCI 25. Prevedel prof. dr. Fr. Bradač

«Zdaj je bila mrzla vmemarnost sina, ki se je celo bahal z njo, postavljena pred hudo preizkušnjo. En dan je minul — mati ni prišla; drugi dan je pretekel — ni ni bilo. In bil je že tretji večer, a ni je videl in v strindvajsetih urah bo — morda za večno — odtrgan od nje! O, s kakšno silo so vstajali v njem davno pozabljeni spomini na prejšnje dni, ko je z naglim koraki hodil po malem jetniškem dvorišču gori in doli, kakor bi hotel s to naglico pospešiti poročila, po katerih je zdaj tako hrepenel. Kako bridka mu je bila misel na zapuščenost brez vsake pomoči, ko je silal resnično! Njegova mati, edina med vsemi ljudmi, ki ga je resnično ljubila, je ležala bolna — morda na smrtni postelji — samo nekoliko his oddaljena od njega, tako da bi bil v malo minutah lahko pri njej, ko bi bil svoboden in brez okovov. Planil je k vratom ječe, zgrabil železne droge, jih tresel z vso silo okupa, da so doneli, in se zaletaval proti debelemu zidovju, kakor da si je hotel napraviti pot skozi kamen; toda trdno zidovje se je smejalo njegovemu naporu; sklenil je roke in bridko jokal.»

Glavni urednik BRANKO BABIČ. — Odg. urednik STANISLAV RENKO. — UREDNIŠTVO: ULICA MONTECCHI 8, 6. III nad. — Telefon št. 93-808 in 94-538. — Poštni predajni št. 62. — UPRAVA: ULICA SV. FRANČIŠKA št. 20. — Telefonske št. 73-38. — OGLASIL: od 8.30 - 12 in od 15 - 18. — Tel. 73-38. — Cene oglasov: Za vsak mm višine v širini št. stolpca: trgovski 60, finančno-upravni 100, osmrtnine 90 lir. — Za FLR: za vsak mm širine št. stolpca za vse vrste oglasov po 10 din. — Tiska Tiskarski zavod ZTT. — Podruž.: Gorica, Ul. S. Petlica 1-11, Tel. 11-32. — Rokopisi se ne vračajo.

KINO

ROSSINI, 16.30: «Ognjena sleda», M. Rooney. EXCELSIOR, 16.30: «Dva tedna ljubnosti», J. Powell. NAZIONALE, 16.30: «Beg ljubnosti», C. Webb. FENICE, 16.30: «Jedini morski volkov», W. Holden, N. Olson. FIDELIO, 15.00: «Ljudje odpuščajo», R. Roman. ARCOBALENO, 14.30: «Hočevo šušta», B. Hope. ASTRA ROJAN, 16.00: «Bobneči soma», P. Neal. ALABARDA, 15.00: «Rdeči mesec», M. Fran, R. Baldini. AURORA, 15.30: «Leteči vragi», J. Wayne. ARISTON, 16.00: «Zmagali smo», W. Chiari. GARIBALDI, 15.00: «Zorrove sanje», W. Chiari. IDEALE, 14.30: «Upor apashe», S. Mac Nelly. IMPERO, 16.00: «Marakumba, toda ni rumba», R. Rascel. ITALIA, 15.00: «Kora Terry», M. Rökk. KINO OB MORJU, 16.30: «Kronika neke ljubnosti», L. Bose. MODERNO, 15.00: «Indiopolis», C. Gable. SAVONA, Zaprti zaradi počitnic. VIALE, 15.00: «Beidi in Ernci». VITTORIO VENETO, 15.30: «Zadeva Paradiso», G. Peck A. Valli. AZZURRO, 14.30: «Hong Kong», J. Chandler. BELVEDERE, 16.00: «Otok sirena», B. Grable. MARCONI, 14.30: «Zadnji gusar», P. Henreid. MASSIMO, 15.00: «Mongolski upornik», V. Bruce. NOVO CINE, 16.30: «Gospa v hermelinu», B. Grable. ODEON, 14.00: «Luči varieteteja», C. Del Poggio. RADIO, 16.00: «Milionarski Napoli», E. in T. De Filippo. VENEZIA, 16.00: «Dogodivščine Cisca Kida», W. Baxter. POLETNI KINO ROJAN, 20.45: «Saga o Forsythu».

PONEDELJEK, 7. Julija 1952

JUGOSLOVANSKE CINE TRSTA 254,6 m ali 1178 kc 7.00 Poročila. 7.15 Slovenske narodne. 13.30 Poročila. 13.45 Od včeraj do danes. 13.50 Domači zvoki. 14.20 Ob Soči in Zili. 18.15 Veseli ritmi na harmoniki. 18.30 Pojo solisti ljubljanske Opere. 19.15 Poročila. 21.00 Carlo Goldoni: «Laznjivo». 22.00 Nočni koncert. 23.10 Glasba za lahko noč. 23.30 Poročila.

TRST II. 254,6 m ali 1178 kc

7.15 Poročila. 7.30 Jutrjana glasba. 11.30 Lahki orkestri. 12.45 Poročila. 13.00 Popoldanski koncert. 13.30 Kulturni obzornik. 14.00 Poročila. 17.30 Plesna glasba. 18.15 Bartok: Koncert za violino. 18.51 Lisztova ragodej. 19.00 Mamica pripoveduje. 19.15 Haendel: Umetni ognji — suita. 19.30 Klavirski jazz. 19.45 Poročila. 20.00 Slovenski motivi. 20.40 Prijubljene melodije. 21.00 Književnost in umetnost. 22.00 Beethoven: Fidelio — op. v 2 deli (2. del). 23.00 Večerni ples. 23.15 Poročila. 23.30 Nočni motivi.

TRST I. 254,6 m ali 1178 kc

11.00 Komorna glasba. 13.00 Poročila. 17.00 Lahka glasba. 18.00 Plesna glasba. 18.25 Poročila s krožne kolezarske dirke po Franciji. 19.25 Komorna glasba. 21.00 Opera glasba. 23.15 Poročila.

SLOVENIJA 327,1 m, 202,1 m, 212,4 m

12.00 Poje komorni zbor Radia Ljubljana. 12.30 Poročila. 13.00 Slavni pevci poje operne arije. 14.10 Od melodije do melodije. 18.30 Umetne in narodne pesmi poje moški zbor «France Prešeren» iz Kranja. 19.30 Poročila. 19.40 Zabavna glasba. 20.20 Simfonični koncert Radia Ljubljana. 22.00 Poročila. 22.20 Igra Studentski plesni sekstet.

NEDELJA, 6. Julija 1952

8.00 Poročila. 8.15 Jutrjana glasba. 9.00 Pravljica: Slavec in roza. 9.45 Veseli in poskočeni. 13.00 Kdo poje lepše. 13.30 Poročila. 13.45 Glasba po željah. 14.30 Domači zvoki. 17.00 Z mikrofonom med našim ljudstvom. 19.15 Poročila. 23.10 Glasba za lahko noč. 23.30 Zadnja poročila.

TRST II. 306,1 m ali 980 kc-sek

8.00 Jutrjana glasba. 8.15 Poročila. 8.30 Lahke melodije. 9.00 Kmetijska oddaja. 9.30 Prenos maše iz cerkve sv. Justa. 11.15 Komorna glasba. 12.00 Vesela glasba. 12.15 Od melodije do melodije. 12.45 Poročila. 13.00 Glasba po željah. 14.30 Lahki orkestri. 15.00 Popoldanski koncert. 16.00 Koncert pevskega zbora «Igo Grudena» iz Nabržine. 16.20 Smetana: Iz čeških logov in gajev — simfonična pesnitev. 16.35 Moderni plesi. 17.00 Malo za šalo — malo za res. 18.05 Produkcija osnovne šole s Katinare. 19.45 Poročila. 20.00 Lepe domače pesmi. 20.30 Sportna kronika. 20.35 Pesta operna glasba. 21.00 Izbrana Berliozjeva dela. 21.45 Prijubljene melodije. 22.00 Izbrana lirika. 22.10 Beethoven: Fidelio — opera v 2 deli (1. del). 23.15 Poročila. 23.30 Polnočna glasba.

TRST I. 8.00 Jutrjana glasba. 8.15 Poročila. 8.45 Veseli zvoki. 15.00 Slušna igra «Zdravnik in bližnica». 17.30 Simfonična glasba. 19.15 Poročila s krožne kolez. dirke po Franciji. 20.00 Poročila. 20.30 Zabavna glasba. 21.15 Beethoven: «Lunin sija», sonata. 22.30 Sportni komentar. 23.30 Plesna glasba.

SLOVENIJA 327,1 m 202,1 m 212,4 m

10.00 Popularen popoldanski koncert del jugoslovanskih avtorov.

MESIMPORT

družba z o. j. UVOZ - IZVOZ - ŽIVINE TRST - UL. VALDIRIVO ŠT. 35/II - TEL. 31-942

KINO NA OPCINAH

predvaja samo še danes v nedeljo 6. t. m. z začetkom ob 16. uri in v ponedeljek dne 7. t. m. z začetkom ob 19. uri dolgo pričakovano mojstrsko delo družbe Metro Goldwyn Mayer, to je barvni vefilm

«MALE ŽENE»

Film vam očaruje in z oamljivo nežnostjo in lepoto pokaže nedavno pretekli, za vedno minuli svet in njegovo življenje, kakor ga je opisal v znamenitem romanu Arkop.

V torek in sredo 8. in 9. t. m. velezanimivi napeti film

«Divja strast»

V četrtek 10. in petek 11. t. m. nekaj veselo nežnega v filmu

«Hočem biti tvoja»

Za priložnost soboto in nedeljo pa smo pripravili za vse dve uri smeha v filmu

«Generalni inšpektor»

Ob 20.30 se predstave nadaljujejo na prostem v svežem hladu akacij in lip. — Za željo skrbi bar, ki vam postreže s točnostjo in hitrostjo.

PRIMORSKI DNEVNIK

te stalno in hitro obvešča o vseh dogodkih v svetu. Ali si se mu oddolžil s tem, da si poravnal naročnino?

BUFET pri JOŽKOTU

Točijo se pristna domača, istrska in briška vina in kraški teran

Kopališče SV. NIKOLAJ

Prijetna obala, bufet, izvrstna kuhinja, izborna vina, weekenda, penzion, različne igre in zabave, ob sobotah in nedeljah koncert.

URNIK PARNIKOV: Ob delavnih: iz Trsta 9.50, 11.00, 12.30, 14.00 iz Sv. Nikolaja 12.15, 17.30 Ob nedeljah in praznikih: iz Trsta 8, 9, 10, 11, 13, 14.20 iz Sv. Nikolaja 17.20, 18.30, 20.00, 21.45

Cena za odrasle: obojestranska vožnja in kopanje 200 lir. — Cena za otroke: obojestranska vožnja in kopanje 100 lir. — Konsumacijski bon 300 lir.

RADIO APARATE

Telefonken Minerva Gelošo Philips Adler Magnadine

HLADILNIKI PRALNI STROJI LIKALNIKI od 3.000 lir navzgor dobite

RADIO TRST

UL. XX. SEPTEMBRA ŠT. 15.

Ena največjih nemških industrij vam je ustvarila



ELEKTRIČNO PRALNICO AEG L 85.000

UNIVERSALTECNICA

ISTRSKA ULICA 13 - TEL. 94465 - KORZO GARIBALDI 4 - TEL. 21243

Na velesejmu v Trstu - Stojnica 560-19 bis

O priliki IV. MEDNARODNEGA VZORČNEGA VELESEJMA 1952 OD 29. JUNIJA DO 12. JULIJA tvrdka A. PERTOT TRST - UL. GINIVASTICA 22 - TEL. 95-998 prodaja popolno podlogo (10 odrezkov) za moške obleke po izjemni ceni 990 in 1.200 lir Obiščite na velesejmu razstavnji paviljon 629

Obiščite naš bar SLOVENIJA VINO

na trzaskem velesejmu

Postrežemo vam s teranom, primorskimi in najboljšimi štajerskimi vini, z „Union“ pivom, s pristnimi kranjskimi klobasami, z likerji tovarne „Ajdovščina“

sem poslušal skesanega sina, ko je razvijal tisoč načrtov, kako jo bo podpiral in ji sladi poslednje dni življenja, ako se vrne; jaz pa sem vedel, da bo njegova mati že davno zapustila ta svet, preden bo on dosegel kraj, kamor je namenjen.»

Glavni urednik BRANKO BABIČ. — Odg. urednik STANISLAV RENKO. — UREDNIŠTVO: ULICA MONTECCHI 8, 6. III nad. — Telefon št. 93-808 in 94-538. — Poštni predajni št. 62. — UPRAVA: ULICA SV. FRANČIŠKA št. 20. — Telefonske št. 73-38. — OGLASIL: od 8.30 - 12 in od 15 - 18. — Tel. 73-38. — Cene oglasov: Za vsak mm višine v širini št. stolpca: trgovski 60, finančno-upravni 100, osmrtnine 90 lir. — Za FLR: za vsak mm širine št. stolpca za vse vrste oglasov po 10 din. — Tiska Tiskarski zavod ZTT. — Podruž.: Gorica, Ul. S. Petlica 1-11, Tel. 11-32. — Rokopisi se ne vračajo.

«Zdaj je bila mrzla vmemarnost sina, ki se je celo bahal z njo, postavljena pred hudo preizkušnjo. En dan je minul — mati ni prišla; drugi dan je pretekel — ni ni bilo. In bil je že tretji večer, a ni je videl in v strindvajsetih urah bo — morda za večno — odtrgan od nje! O, s kakšno silo so vstajali v njem davno pozabljeni spomini na prejšnje dni, ko je z naglim koraki hodil po malem jetniškem dvorišču gori in doli, kakor bi hotel s to naglico pospešiti poročila, po katerih je zdaj tako hrepenel. Kako bridka mu je bila misel na zapuščenost brez vsake pomoči, ko je silal resnično! Njegova mati, edina med vsemi ljudmi, ki ga je resnično ljubila, je ležala bolna — morda na smrtni postelji — samo nekoliko his oddaljena od njega, tako da bi bil v malo minutah lahko pri njej, ko bi bil svoboden in brez okovov. Planil je k vratom ječe, zgrabil železne droge, jih tresel z vso silo okupa, da so doneli, in se zaletaval proti debelemu zidovju, kakor da si je hotel napraviti pot skozi kamen; toda trdno zidovje se je smejalo njegovemu naporu; sklenil je roke in bridko jokal.»

«Zdaj je bila mrzla vmemarnost sina, ki se je celo bahal z njo, postavljena pred hudo preizkušnjo. En dan je minul — mati ni prišla; drugi dan je pretekel — ni ni bilo. In bil je že tretji večer, a ni je videl in v strindvajsetih urah bo — morda za večno — odtrgan od nje! O, s kakšno silo so vstajali v njem davno pozabljeni spomini na prejšnje dni, ko je z naglim koraki hodil po malem jetniškem dvorišču gori in doli, kakor bi hotel s to naglico pospešiti poročila, po katerih je zdaj tako hrepenel. Kako bridka mu je bila misel na zapuščenost brez vsake pomoči, ko je silal resnično! Njegova mati, edina med vsemi ljudmi, ki ga je resnično ljubila, je ležala bolna — morda na smrtni postelji — samo nekoliko his oddaljena od njega, tako da bi bil v malo minutah lahko pri njej, ko bi bil svoboden in brez okovov. Planil je k vratom ječe, zgrabil železne droge, jih tresel z vso silo okupa, da so doneli, in se zaletaval proti debelemu zidovju, kakor da si je hotel napraviti pot skozi kamen; toda trdno zidovje se je smejalo njegovemu naporu; sklenil je roke in bridko jokal.»

«Zdaj je bila mrzla vmemarnost sina, ki se je celo bahal z njo, postavljena pred hudo preizkušnjo. En dan je minul — mati ni prišla; drugi dan je pretekel — ni ni bilo. In bil je že tretji večer, a ni je videl in v strindvajsetih urah bo — morda za večno — odtrgan od nje! O, s kakšno silo so vstajali v njem davno pozabljeni spomini na prejšnje dni, ko je z naglim koraki hodil po malem jetniškem dvorišču gori in doli, kakor bi hotel s to naglico pospešiti poročila, po katerih je zdaj tako hrepenel. Kako bridka mu je bila misel na zapuščenost brez vsake pomoči, ko je silal resnično! Njegova mati, edina med vsemi ljudmi, ki ga je resnično ljubila, je ležala bolna — morda na smrtni postelji — samo nekoliko his oddaljena od njega, tako da bi bil v malo minutah lahko pri njej, ko bi bil svoboden in brez okovov. Planil je k vratom ječe, zgrabil železne droge, jih tresel z vso silo okupa, da so doneli, in se zaletaval proti debelemu zidovju, kakor da si je hotel napraviti pot skozi kamen; toda trdno zidovje se je smejalo njegovemu naporu; sklenil je roke in bridko jokal.»