



Izhaja

vsak petek z datumom prihodnjega dneva.

Dopisi naj se frankujejo in pošiljajo uredništvu lista »Mir« v Celovec, Pavličeva ulica št. 7.

Osebni pogovor od 10. do 11. ure predpoldne in od 3. do 4. ure popoldne.

Rokopisi naj se samo po eni strani lista napišejo, druga stran naj bo prazna.

Rokopisi se ne vračajo.

Dopisom je treba za odgovor priložiti pošto znamko.

MIR

Glasilo koroških Slovencev

Velja

za celo leto **4 krone.**

Denar naj se pošilja točno pod napisom:

Upravištvo lista »Mir« v Celovec,

Vetrinjsko obmestje št. 26.

Naročnina naj se plačuje naprej.

Za inserate se plačuje po 20 v od garmond-vste vsakokrat.

Leto XXXIII.

Celovec, 29. junija 1914.

Št. 25a.

Prestolonaslednik in njegova soproga umorjena.



ampak on nam je bil še več; v njem smo videli poroka naše boljše bodočnosti.

Ob mrliškem odru prestolonaslednika plaka in stoče slovenski narod nentešljivo. Zaveda se: S prestolonaslednikom Franc Ferdinandom polagamo Slovenci v črni grob svoje velike upe v boljšo bodočnost, v njegov prerani grob polagamo svoje najlepše nade, z njim stopamo v grob, potrti, do smrti žaljeni. O Bog, tvoja izkušnja je velika! S čim smo se proti tebi tako pregrešili, da si pripustil ta nepreboljivi udarec?

V teh razburjenih časih, ko vse vre v Avstriji, ko se dan na dan ponavljajo žalostni glasovi o razpadu naše države, so se vseh pravih domoljubov oči upirale v prestolonaslednika, ki je že sedaj podpiral težko žezlo sivolasega vladarja Franca Jožefa, ki je doživel tudi ta strašni udarec.

Prestolonaslednik je bil mož energije, močne volje, mož z velikimi vladarskimi zmožnostmi, ki je bil sposoben, urediti zamotane razmere v naši državi.

Njegova iz srca izvirajoča pobožnost, njegovo neomahljivo katoliško prepričanje je bilo vsem narodom porok, da bo vsem narodom, brez izjeme, pravičen vladar. Znana njegova naklonjenost do avstrijskih Slovanov, zlasti še do Hrvatov in Slovencev je bila kakor svetla zvezda, ki je razganjala temo bodočnosti Slovencev in Hrvatov.

Dvakrat hujši je ta udarec, ker se je zločin zgodil v Bosni, na slovanskem jugu, ki je ravno od prestolonaslednika pričakoval za svojo bodočnost toliko in tako trdno, kakor morda nihče drugi. Slovenija, zakrij svoj obraz v teman žalni pajčolan! Tvoja zgodovina je en sam dolgi vzdih, in tvoj pogled v bodočnost teman kakor črna noč! Vsega tega nepopisnega gorja je kriva roka brezvestnega morilca, zločinca, kakršnega ni rodila poštena jugoslovanska mati, ampak duh brezverske vzgoje. Avstrijski Jugoslovani nimamo izraza, s katerim bi mogli dovolj hudo obsoditi ta zločin, ki je vzbudil v nas ves srd in gnev. Zato bo tudi žalovanje med Jugoslovani globoko in splošno, zlasti med Slovenci, ki so jih vezale do prestolonaslednika vezi iskrene ljubezni.

Kako se je zgodil zločin.

Sarajevo, 28. junija. Ko se je danes dopoldne peljal nadvojvoda Franc Ferdinand s svojo soprogo, gospo vojvodinjo pl. Hohenberg, k sprejemu v mestno zbornico, je bila proti nadvojvodovemu avtomobilu vržena bomba. Ni dognano, ali bomba ni zadela avtomobila ali jo je prestolonaslednik ravnodušno odbil. Gotovo je, da je bila vržena druga bomba, ki je zadela drugi avtomobil, v katerem sta sedela prestolonaslednikova spremljevalca grof Waldeck in podpolkovnik Meritzki; oba sta bila ranjena. Od občinstva je bilo več ali manj ranjenih še šest oseb. Napadalca, tipografa Gabrinoviča iz Trebinja so aretirali.

Po obisku v zbornici, kjer je pozdravil prestolonaslednika župan, se je peljal nadvojvoda dalje. Obiskati je hotel v bolnišnici podpolkovnika Meritzkega. Ko je avtomobil zavil v Franc Jožefovo cesto, je skočil k avtomobilu mlad mož, in oddal iz revolverja dva strela. Prvi je zadel prešvitlo gospo vojvodinjo na desni strani spodnjega dela telesa, da je omahnila. V istem hipu počil drugi strel, ki je zadel nadvojvodo v lice. Nadstabni zdravnik je konstatiral smrt. Morilca so takoj aretirali. Morilec je gimnazijec osmega razreda Gavrilo Princip, star 19 let, rojen v Grahovu v okraju Livno. Ni manj kalo veliko, da občinstvo morilca ni linčalo.

Streli v srce.

Sarajevo, 28. junija. Očividci pripovedujejo, da je bil prestolonaslednik zadet v srce in nalahko zadet v lice. Tudi strel na vojvodinjo je ranil srce.

Izjave sožalja.

Celovec, dne 29. junija. Zastopniki raznih oblasti in korporacij so danes izrazili gosp. deželnemu predsedniku ekscelenci baronu Friesu svoje najgloblje sožalje, med njimi tudi g. dr. Janko Brejč v imenu političnega društva. — S. K. S. Z. za Koroško je nameravalo svojo veliko koroško slavnost v nedeljo, dne 5. julija, v Ljubljani odpovedala.

Celovec je v črnih zastavah.

Kakor strela z jasnega neba, tako je treščilo med avstrijske narode. Iz Sarajeva je poročal včeraj, 28. t. m., popoldne brzjav naravnost neverjetno vest, da sta bila prestolonaslednik Franc Ferdinand in njegova soproga vojvodinja Zofija pl. Hohenberg ustreljena. Postala sta žrtev brezverskega, fanatičnega študenta. To strašno poročilo je došlo v Celovec popoldne, ko smo bili celovski Slovenci ravnokar v mnogobrojnem številu zbrani na veselici slovenskega kršć. soc. delavskega društva. Društveni konzulent g. dr. Lambert Ehrlich je takoj sporočil občinstvu prežalostno novico in naznanil, da se veselica v celem obsegu takoj ukine. Občinstvo je bilo nepopisno pretreseno. Vse je takoj vstalo in se začelo razhajati. Vsakdo je čutil, da je zadel našo ljubo domovino udarec, ki ga ni mogoče popisati.

Še to je moralo priti čez nas, da bo čaša trpljenja polna. Gotovo ga ni človeka v Avstriji, ki ne bi bil občutil tega strašnega udarca, ali gotovo ga ni naroda, ki bi ga bila ta novica tako potrla, kakor ravno nas Slovenci. V prestolonasledniku nismo gledali samo našega bodočega cesarja,



Poslední vydání.



Časopis pro vědu a umění

Číslo 10. října 1914

Průmyslové umění a jeho vývoj

Uvodní slovo

Průmyslové umění je umění, které vzniká v průběhu průmyslové výroby. Jeho vývoj je úzce spjat s vývojem průmyslu a techniky. V průběhu historie průmyslové umění prošlo mnoha změnami, které odrážejí změny v společnosti a v kultuře. V současnosti je průmyslové umění stále více uznáváno jako samostatná disciplína, která má své vlastní pravidla a estetické hodnoty. Jeho vývoj bude i nadále pokračovat a bude se stále více blížit k umění v jeho širším smyslu.

V průběhu historie průmyslové umění bylo často považováno za méně hodnotné než umění klasické. Avšak v průběhu času se jeho postavení v umělecké společnosti stále více zlepšuje. Dnes je průmyslové umění považováno za důležitou součást kultury a umění. Jeho vývoj je sledován a diskutován v odborných časopisech a na konferencích. Průmyslové umění má mnoho výhod, které ho činí jedinečným. Jednou z nich je to, že je dostupné širokému publiku. Díky tomu může být průmyslové umění využíváno k mnoha účelům, například k vzdělávání nebo k propagaci.

Průmyslové umění je také velmi flexibilní. Může být přizpůsobeno různým potřebám a vkusům. Díky tomu je průmyslové umění velmi oblíbené a žádané. Jeho vývoj bude i nadále pokračovat a bude se stále více blížit k umění v jeho širším smyslu. Průmyslové umění má mnoho výhod, které ho činí jedinečným. Jednou z nich je to, že je dostupné širokému publiku. Díky tomu může být průmyslové umění využíváno k mnoha účelům, například k vzdělávání nebo k propagaci.