

Rešimo slovensko kulturo!

Nam Slovencem beseda kultura ni prava fraza, za katero bi skrivali morda svojo duhovno revčino, temveč nam je zelo stvarna resnica, ki nam dejne moč in čvrsto voljo za obstanek in za nadaljnje življenje, kjer vsem pretrisujejo, kakor jih v naši zgodovini še nismo doživelj, pa jih je danes ogromno. Iz viharjev časa, iz sredite burje današnjih dni, moramo rešiti predvsem dveje: svojo narodnost in svojo kulturo. V enem naših prejšnjih uvodnikov smo točno povedali: Kaj razumemo po kulturi, namreč vse, kar je plemenitega v nas, svojo vero, svoj ljubezen do matejnega jezika do naših običajev, do vsega, kar je plemenitega, vzvišenega v nas, do vsega, kar nas sviga nad stopnjo mrtve snovi in topel živali. Še kultura napravljena iz nas ljudi. Še kultura tvori iz skupnosti ljudi zoper višji pomen: narod.

Naša narodna zgodovina ve doč, pričati o izrednem prizadevanju našega naroda, da se kulturo dvigne, da napreduje in da se uvrsti med resnično zobražene evropske narode. To prizadevanje in svinčkih prednancem se je v polni meri posrečilo in omika Slovencev se je mogla

Mater, kako govorite vprisko svojih otrok?

Slovenska beseda materina je prva in najznačnejša dota, ki jo dama otoku na pot. Ona ga spreminja skozi vse vesele in hude dni in mu je kakor sveta zvezda tolažnica v samoti in bolečini. Kamorkoli ga poveže življenjska pot, česarkev se nauči, jezik, ki ga je govorila mati, beseda, s katero ga je tolažila, uspavala ljubkovala in tudi karala, mu bo ostala vse življenje najbljži in nepozabna. Saj drugače ne more biti, to je zapoved krv, ki teče vsega veže otroka z materjo. Materina beseda bo v otrokovem spominu živila delj, kakor mati sama. Ko bo ona morda že davnno mrtva in bo čas njen zemski lik v otrokovem spominu zmelen in zabrisal, bo v njem že vedno živila njenu besedu, sladka njeni govorice, ki jo bo zvest krv in svojemu rodu, tudi govoriti svoje otroke.

Mater, ali se tega zavedate, vselej in povsed, kadar govorite vprisko otrok? Ali se zavedate, da je vaš otrok, čeprav še majhen in neveden, vaš veren in tenkočuten poslušalec in učenec? Kakšne ste ve, tukšen bo tudi vaš otrok!

Nedavno sem bila priča prepisa med dvema majhnicima otroččinom, dečkom in dekle. Neden od njiju ni bil sta eši, k kar mi le, bila sta skrbno oblecena in po videzu otroka boljši staršev. Med prepričom pa je deklečka izstisla takšno grdo psovko, ki bi jo človek kvečjemu prisodil kakšnemu pijancu v bezmetni.

Kaj bi rekla tvoja mama, če bi te zdaleč slišala, sem deklečka pokarala.

Otrok pa se je zasmehnil in mi zabrusil: Saj mama tudi tako pravila.

Kar obnemela sem. Otron nedvomno ni lagal. Odkritostno sem pri sebi pomnila, da otroka ki ima takšno mater, ki se s takšnimi prostostmi poskuša spoznavati vprisko njega. Takšna mati je slabša od najslabših mame. Pa to ni osamljen primer. Če naštete na male kratkohlačnice, ko gredo iz šole in malo prisluhnute njenim razgovorom, boste skoraj pri vsaki drugi besedi slišali kletev ali psovko.

In ko človek to sliši iz nedolžnih otroških ust, da bi se razjokal. Ubogi, dragi slovenski jezik, ki si tako lepi, tako blagozven, če si čist in neoskrumen, pa so te natrapiči z najboljšimi umazanimi psovkom in kletvami, ki so jih pobrali iz vseh mogočih jezikov. In no bolj žalostno je, da tako umazan in onečaščen zveniš iz otroških ust, ki bi jim moral biti najsvetješa in najčisteša rečka.

Da, slovenske materje, ko je velik neodpušljivi greh, da se tega niti ne zavedate. Rekle boste, saj ne koljemo me, naši može in koljemo, strici, odrasli bratje, otroci pa so povsod poleg vse sliti, vse si zapomnijo. Hudi čas je, človek je slobše volje, ne more govoriti, kakor bi ročke sadil.

Res je vse to. Toda veša krvida, matere, ni kljub temu nič manjša. Mati je bila in bo svečenica doma in družine pa naj bodo časi takšni ali takšni. Materin vpliv je doma najmočnejši in ta vpliv naj bo res blžilen dober in lep.

Saj skribi in težave ne bodo nič manjše, če jih preganjate s kletvami in s slabovo. Prehingata slobo volja, če ne zaradi sebe, pa vse zaradi tistih, ki jih imate rad. S vso im vplivom in dobrim zgledom odvadite moža in druge, da bi doma keli in grdo govorili.

Ni dovolj, če je vaš otrok lepo oblecen, dobro obut in s tut, tud njegovo srce in njezina govorica naj bo takšna, da se vam nikoli in pred nikomur ne bo treba smarčati.

Mater, z dobro, očitno in vzdobudno bodo utrebitve grde psovke iz govorice vaših otrok zdaj, ko je čas. Očistite jo, da bo takrat, ko vas že dano več ne bo, vse lepa in polveličana kot prava zvezda vodnika spremljala življenjsko pot vaših otrok iz roda v rod in po naši lepi slovenski zemlji. Ina-

Dr. Fran Vatovec:

Ob zori slovenskega novinstva

Ob stoletnici Bleiweisovih Novic

V BLEIWEISOVI UREDNIŠKI SOBI

Skušajmo se za par minut poglobiti v Bleiweisovo uredniško delo. Ko vstopi Bleiweis v svojo uredniško sobo, ga na mizi, ki je obložena z različnimi slovarji, že čakajo številni časniki in običajna pošta. Bleiweis pregleda najprej pošto in prebere dospela pisma, ki jih nato po važnosti in aktualnosti odbera. Kar je za natisk neodložljivega, po potrebi takoj krajša, popravi in nato odda ali pošlje v stavnicu Blašnikove tiskarne. Na ostalo pošto, ki ni nujna, pa odgovarja po večini kar v uredniškem delu lista pod črto ali pa v »Pogovorih in odgovorih vrednivosti«. Na vsak način je bila to najcenejša, najpreprostejša uredniška pošta.

Zatem pregleda Bleiweisov časopise. Preeči jih je. O njih bo še govor v poglavju o časniških virih. Politični časniki se med njimi in strokovni, po večini gospodarski. Kar se Bleiweis združi primerno, pride zase. Ostalo uporabno časniško gradivo občrta

pred prvo svetovno vojno kosati s mehernim drugim narodom, pa tudi v razstajbi med prvo in drugo svetovno vojno je slovenski narod znatno napredoval ter korakal s krepljo voljo naprej in kvíšku. Zai pa delu slovenskega naroda ni bilo v tako obdini meri danio sodelovati pri tem stremljenju, in se del smačal, bilo ravno mi, primorski Slovenec. Prav pri nas pa je bila že žela in loka po kulturi tem vedja in tem močnejša, ker se nismo mogli udovestovati.

Poldruge leto je tega, kar je nam, primorskim Slovencem, zoper dvoljeno slovensko kulturno življenje. Naleteli pa smo na manjše nasprotiske, o čemer pravijo nešteči nejubljivi dgodki v Gorici sami, še bo ja pa na deželi, kjer lastni blate pregašajo slovensko tiskano besedo, kjer onemogočajo vozov postenih knjig in preprečujejo vsak stik s slovensko kulturno centralo, to je z Ljubljano in z Gorico, ki se je z krepljo uveljavila kot samozavestna podružnica.

Očitno pa gremo v še hujše vharje in tako ne bomo čvrsti, kdo ve, kako bo v nasem in v tem. Z vzhoda, gzoč barbarsko brez primere, doma groze mnoge nevarnosti — »boš rod, ki bivaš tod, boš v duši čvrst?«

Se je čas, da nam, brodarjem našega čolnica prislikojo na pomeči tudi tisti, doseženi omahjenci v zavabljivi, ki so dobro poldrugo leto stali ob strani in imeli za naše napore le omakvažujoče ali karajoče besede, če ne kaj hušega. Pripravljeni smo na vse to pozibiti, zakaj nikdar ne smo dvojni v njihovu narodnem zavedenosti, pač pa smo imeli dvom v njihovem pščanju voljo. Ne zaradi nas brodarjev, ki smo pripravljeni žrtvovati vse, zaradi našega čolnica smo pripravljeni mars kaj pozibiti, vse odpuščati in jih sprejeti med se, da rošljino skozi vharje čolnič, na katerem vozimo in upajmo, da bomo tudi pripejali v mirnejše, var ejše vode svojo slovensko narodnost, našo slovensko kulturno. Kljčemo vse, ki so pripravljeni prti vsaj sedaj na skupno delo! Kdor pa se sedaj omahjije in se sedaj obtovljava ali bi celo rad nas oviral pri reševanju slovenskih dobrin, za tega ni ne bo usmiljenja na pred narodom, ne pred našo zgodovino! (Goriški list)

Uspeh Božidarja Kramolca

Kako smo kratko že poročali, se je za božične praznike predstavil naši javnosti z zanimivo zbirko svojih del 22 letnega B. Kramola. Svoje podobe je razstavil v izložbah Kosovega salona v predvorju Nebotičnika.

Med razstavljalcem, ki so poslednje leta stopili prej slovensko javnost, je najmlajši B. Kramol. Spada pa med najbolj naročljene zavetnike. Njegove grafike dokazujejo nesporen del. Tudi v risbi, mu je uspelo dosegli lepe uspehe in tudi tu so njegove značnosti prisli do izraza, ki govorijo o umetnosti naravi. Ni vroma, da olj Kramolca lahko palčakujemo dobrih in pomembnih del. Njegovi grafni listi pa nekod razdejajo vpliv naših grafčnih mojstrov, drugod čutimo (avtopretret), da se Kramol kot vsak pravi, to je ambiciozni umetnik v rani mladosti navdušuje ob velikih vzorih preteklosti. Morda najboljši grafni del v razstavljeni zbirki je njegov avtopretret, ki nam predstavlja na razne načine ker je izredno ambiciozen in domislen človek.

Lani pa je prišel na originalno in za naše čase tudi kakor koristno zamisel, da bi ustavil poljo farmo. Ker je že od nekdaj velik prijatelj narave in živali, je na svojih pogostih samotnih gozdovih spreobredil dobrobit spoznal vse žitje in bitje malih gozdovih žamtarjev, polžev. To mu je pri zvezidi njegovega načrta zelo koristilo.

EDINA POLŽJA FARMA PRI NAS

Včasih smo bili Slovenci mnenja, da potrebujemo akrobate, ugnali v kožji rog, Ljubljancami pa smo končno prav tako ugnali v kožji rog naše domače akrobate. Radi smo gledali njihove vratolome akrobacije, seveda, toda večji bolj neradi pa smo potem posegli v žep. Kar je domače, da je pač domače in dosti manj imenito, nekakor pa tisto, kar pride od drugod, ako se je največ po naši krvid, naša odlična akrobatska trojica kmalu razšlo. Ivan Dobovšek se je potem udejstvoval na razne načine ker je izredno ambiciozen in domislen človek.

Lani pa je prišel na originalno in za naše čase tudi kakor koristno zamisel, da bi ustavil poljo farmo. Ker je že od nekdaj velik prijatelj narave in živali, je naša domača akrobatska trojica kmalu razšlo. Ivan Dobovšek se je potem udejstvoval na razne načine ker je izredno ambiciozen in domislen človek.

Zdaj pa je Dobovšekova polžja farma predstavljala, ki se v zavetniku javnosti, je najmlajši B. Kramol. Spada pa med najbolj naročljene zavetnike. Njegove grafike dokazujejo nesporen del. Tudi v risbi, mu je uspelo dosegli lepe uspehe in tudi tu so njegove značnosti prisli do izraza, ki govorijo o umetnosti naravi. Ni vroma, da olj Kramolca lahko palčakujemo dobrih in pomembnih del. Njegovi grafni listi pa nekod razdejajo vpliv naših grafčnih mojstrov, drugod čutimo (avtopretret), da se Kramol kot vsak pravi, to je ambiciozni umetnik v rani mladosti navdušuje ob velikih vzorih preteklosti. Morda najboljši grafni del v razstavljeni zbirki je njegov avtopretret, ki nam predstavlja na razne načine ker je izredno ambiciozen in domislen človek.

Zdaj pa je Dobovšekova polžja farma predstavljala, ki se v zavetniku javnosti, je najmlajši B. Kramol. Spada pa med najbolj naročljene zavetnike. Njegove grafike dokazujejo nesporen del. Tudi v risbi, mu je uspelo dosegli lepe uspehe in tudi tu so njegove značnosti prisli do izraza, ki govorijo o umetnosti naravi. Ni vroma, da olj Kramolca lahko palčakujemo dobrih in pomembnih del. Njegovi grafni listi pa nekod razdejajo vpliv naših grafčnih mojstrov, drugod čutimo (avtopretret), da se Kramol kot vsak pravi, to je ambiciozni umetnik v rani mladosti navdušuje ob velikih vzorih preteklosti. Morda najboljši grafni del v razstavljeni zbirki je njegov avtopretret, ki nam predstavlja na razne načine ker je izredno ambiciozen in domislen človek.

DAL SI, KAR MOŽ NA MESTU DATI MORE, MARJIV IN BISTER, SEGA V PODJETEN. NE BO TI TREBA DELATI POKORE, DEŠ DA ZA PESEM, VINO NEDOVZETEN SI BILO IN ZA LEPOTE NEŽNE STVORE. DA BI SE DOLOČI DALI PRIKOLNIK.

vita tudi dobrega zaključka, ni tako usoden, saj se to celo zrelejšim in starejšim upoštevalec dogaja. Opazi se tudi, da je gledal Cezannejev in Van Goghove kraje, a klubu temu izbjija skoz vplive njegovih značaj. Gradba ca, Malib graben in še nekatere barbarske krajine so dobre podobe, vredne kupca.

Ze iz tega maloga prikaza začetnega dela je razvidno, da ima B. Kramol v

sebi vse pogoje, tako za dobrega upodabljalca, kakor za dobrega grafika. Da ima tisto ustvarjalno silo, ki jo pri marskemu pogrožamo. Potrebno mu je še nekaj let studija in podpore. Ko bo dozorel, nain bo ustvarjal resno in kvalitetne umetnine. Njegova prva razstava, ki je bila sprejeta s simpatijami, je podaljšana do druge polovice tega meseca. Ogled razstavljene podobe bo toplo priporočamo. — van.

Od akrobata do farmarja

Prva polžja farma v Ljubljani

Slovenci mo majhen narod, toda glavo imamo na pravem koncu in tudi roke znamo mogoči, saj so dobiti, kajor je treba. To smo dobitali nešteči krat v našem načetu.

NEKOC JE KONKURRAL STROHSCHNEIDERJU

Pred leti nas je obiskal slavn akrobat Strohschneider. V Vegovi ulici je s strehe razlek čez cesto na streho Glasba in matice razpel jeckeno žico in po njej se je potem sprejal, peselj, s vodo s kloči on ita, prav tako učenec, kakor smo se mi v besedbeni časih sprejal. Zgolj zjutraj, rajobje ob deževnem vremenu ko polžki najajo hodijo na paso in »promenadi«, je treba lažiti na njimi po nepravilnih goscach in juških.

PA SO SE NAŠLI TRIJE SLOVENCI

Takrat je celo trije Slovenci, mladi in pogumno, ki jih je bil nekaj nujno, da so se poslednje leti stali ob strani in imeli za naše napore le omakvažujoče ali karajoče besede, če ne kaj hušega. Pripravljeni smo na vse to pozibiti, zakaj nikdar ne smo potihni in nekaj poslušali. Vedil so se potihni in skrivati in nekaj lepje, da smo Ljubljanečni osterme, z odprtimi ustmi in izbijenimi očmi in osterme je tudi nekaj poslušali. Njegove vratolome akrobacije smo opazovali z zastajajočim dhom in endnušno smo priznali, da je Strohschneider skor, kar name.

ZDAJ REDI VEC TISOC GLAV ROGATE

Takrat je celo Strohschneider sam prislikal, da so ga slovenski akrobati ugnali v kožji rog, Ljubljancami pa smo končno prav tako ugnali v kožji rog naše domače akrobate. Radi smo gledali njihove vratolome akrobacije, seveda, toda večji bolj neradi pa smo potem posegli v žep. Kar je domače, da je pač domače in dosti manj imenito, nekakor pa tisto, kar pride od drugod, ako se je največ po naši krvid, naša odlična akrobatska trojica kmalu razšlo. Ivan Dobovšek se je potem udejstvoval na razne načine ker je izredno ambiciozen in domislen človek.

Lani pa je prišel na originalno in za naše čase tudi kakor koristno zamisel, da bi ustavil poljo farmo. Ker je že od nekdaj velik prijatelj narave in živali, je naša domača akrobatska trojica kmalu razšlo. Ivan Dobovšek se je potem udejstvoval na razne načine ker je izredno ambiciozen in domislen človek.

EDINA POLŽJA FARMA PRI NAS

Včasih smo bili Slovenci mnenja, da sponi načelnični občini, ki se načini pisi in brati. Ko pa je nekaj po dolgem spanju prebudil, je najprej zahteval časopis in na veliko zacetki. Le pripravljen je tudi nekaj prej, da je zelo zavzet, da se jih nadaljuje pripravi podobno kakor drugo mesec. Okusni so cvrči. Prav dobri pa so tudi v rizi, krompirjevem gulaju, sesekljacem, pripajanjem s čebulo, česnoma, petreljem in posredovanjem kakor goveji zrezki, itd. itd. Če ne verjamete, poskusite in — dober tek!

V sanjah se je naučil pisanja in branja

Ljubljanska nedelja

Ljubljana, 18. februarja.
Prva postna nedelja. Kurent je sel letos skoraj neopazno mimo nas, kadar se spodob, v resni vojni casini. Tradicijnamu domuske in mu. V letosnjem prečasu se je počelo precej mlinati ljudi, laci ni stvarno lorka dočas, stevila v nevzhodnih casih. V Ljubljani je bilo nujnec v letosnjem prečasu do porok, tam 122. Nujnec je bilo mlinati parov v Šentpetru in francoskih zupnih. Tem boj d'vijena pa je bila v svoji resnosti peperudna sreda. Kurent nam je námenil ob svojem letosnjem očodru razmerne ugodne v elemenski prikaze. Odicino vazn si pa bosta v tem pogledu Stol sv. Petra, ki je znano o njem, da zama, če je Petkov stol hladan, za dolgo primrane nam, in sv. Matija, ki ga radovedno počakujemo, saj led razblača, če ga nai, pa ga na ed. Po ljubljanskih ulicah pa so nas te dni presenetili dijaki v šajh razredov ljubljanskih strelnih sol. Ki so pod vodstvom svojih profesorjev marljivo kolidi sneg, zlasti v Florianski ulici, M. stan, na Poljanah, v Poljoviti in P. ešternici ulici, na Vodn koverti trgu itd.

Ljubljana je bila danes pod vtičom usodenega počara na Ravnikarjevi žagi za Beligradom. Pozar je terjal življence 38 letnega zilarja Alojzija Dineca, po tod iz Trzina pri Domžalah, in povzročil večmijensko škodo dočim je žaga zavarovana za 270 000 dr. Hvalevredno je omienti povzročevalni poklicni gasilcev tudi ene bezigradne prebivalce, ki so vnto ponagajali pri reševanju deski in drugega tehnika lesa.

O ljubljani je znano, da si v stiski zna pomagati. Tako se ponudba je na primer v skuhanjem bukovega ogla, ki bo zlasti v pomladnih in poletnih mesecih zelo dobrodošlo ljubljanskemu gospodinjstvu. Ob domjeni cesti so si namreč ogljari urejili prvo kopo, kjer bodo pribile verejne pripravljene lepe bukove cepljnice.

Za ljubljancane je važna tudi druga novica o novih clajnah pri omrežju porabe električnega toka. S tem je zoper omogočeno nadaljnje življeno kulturno življenje. Gledališče je lahko pr čelo z námenim up izjarjanjem predstav. Snoci je »Poslednji moj« znova posabaval ljubljansko gledališko občinstvo. Za danes pop. 1. ne je bil napovedan »Tannhäuser«, za jutri pa ponedeljek po svetčanu posodobitev V. Permevega spomina ob 20 letnici njegove smrti. Tudi s umfonični koncerti se nadaljujejo in je spored toskovskega koncerta delno posvetovanje 50 letnici umetnostnega delovanja in glasbenega ustvarjanja prof. Karla Jera.

Sa zmerom sipljajo ter vistniki anarhistički latali smrt in gorie na načelje ljubljancev. Mel nadaljnimi žrtvami so Berta Tomščeva ki ima budo posodobljeno desnice, 48 letni železnar Mikael Hruščvar z Reslievje 29. ki ima prestreljeno desno, 62 letni zvančnik Anton Čemažar iz Dev. M. v Polju 83. ki ima ranjeno hrtečico in 35 letna perca Berta Slajmerjeva iz starega trga pri Kočevju, ki ima ranjeno hrtečico. Vsi žrtve so postal zrtve napada anglo-ameriških letalcev, ki so obstrejalo potniški vlnik v katerem so se omenjeni vozili. Panjenčci so zdavajo v ljubljanskih bolnišnicah.

Ponedeljek terja nove žrtve 32 letna Francska Galovčka si je zlomila desno in go - 62 letna posrečna Ana Pavčičeva si je pri padcu na poletnih tleh zlomila levo nogo. Sluha usoda je doletela orzničko hčerko Mario Jakop čevo, ki je padla na plečnih tleh in bležala z zlonjeno leviko. Ponesrečenke so se zatekli v ljubljansko bolnišnico, kjer se zdravijo tudi 35 letni Anton Fekonja, 19 letni Ivan Lavrč, 38 letni Anton Koren, 17 letni Marjan Ivnik in 44 letni Franc Strašek ki se nobili občutne poškodbe pri eksploziji kot na Miklošičevi 9.

NOVE STVARITVE FRANCETA GODCA
Počornost ljubiteljev umetnosti vzbujata razstava novih slik Franceta Godca v živčkovih knjigarni. To je že druga zbirka Godčevih najnovnejših umetnosti. S to kolek-

O tem in onem:

Zamoreci neprestano govore in pojo

Zamorec neprestano govori in poje. Zamorec ne počna utrujenosti za tdi govorjenja. Pogovarja se tudi ni dija e. Komu komaj razločno glosave, on v e r zume in mirno odgovarja ke je preprčan, da ga tudi njegov tovaršča čuje.

Zamorec ima zmerom dovoj čsa za to. V vast ima nevadno vedo ko o ki se imenuje Lingoba, pos bñ k. a. za razgovore. Posobno zamorsko pl me B tislov skrbki za take govorilice. Na vs k h 100 m najdešeno. Na vsaki strani so postavljena ležišča, na katerih poselajo ali leže po cele ure ali dneve in g vore. Otkri ne puste v te Lingobu, ker bi lehl nemir, zakaž za pogovor je treba miru in tisine.

V drugih vseh ima Lingoba resnejši smotter. Ponokol kraljuje v njej krejač, drugod pa vaški sodnik. Kadars kovad pridno kuje stoj okrog njegi trop zam ricev in govorit brez konca in kraja.

Kakov stoj v vsaki naši vasi cerkev, tako ima vsaka zamorska vas svjo lin-

cijo, da si manjšega obsega, je ponovno potrdil sloves odličnega slikarja. Sedanji Godčev prikaz najnovješih podobi obsega predvsem krajinske motive pozne jeseni. Najnovješa olja Franca Godca ponazarja nov uspešen korak v skrivnostno peduročje nenehnega iskanja po nekem dočetu in višem.

DRŽAVNO GLEDALIŠČE OPERA

Ponedeljek, 19. februarja ob 16.30 operna predstava. Stara pesem Izven 20. občitna smrti V. Parne. Čene od 60 lir nadzor. Torek, 20. februarja ob 16.30 dramski predstava: Poslednji mož. Red D.

Ob 20 občitni smrti skladatelja Viktorija Parme putri v pondeljek 19. t. m. bodio izvajali: 1) Parma: Medigra iz opere »Ksenija«. Izvaja operni orkester. Dirigent A. Neffat. — 2) Spominski govor, govor ravnatelja Oper. V. Ukar. — 3) V. Parme pesmi, izvajata V. Heybalova in J. Lipšic, a) Zg. mi piščca... b) Po ledin a ne po ledin. c) Aske... d) Še ne poledin. Izvajata: Štefanec. Pri klarinu S. Hubata. — 4) Parma: Stara pesem. Dramatična romansa v enem dejanju (3 slikah). — Odebi: Kralj — Janko — Kraljica — Bakovčeva. Par — Cuden — Gas za odr m — Rakovec. Dirigent A. Neffat. Režiser in koreograf P. Golovin. Scena: inž. E. Franz. Kostumi: J. Viljanova. — Cas: Srednji vek. Kraji: Kraljevski grad.

**Oddajniška skupina Jadranško Primorje
RADIO LJUBLJANA**

PONEDELJEK, 19. FEBRUARJA

7.00-7.10: Porocila v nemčini. 7.10-9.00: Južninski koncert. Vmes od 7.30-7.40 porocila v slovenščini. 9.00-9.10: Porocila v nemčini 12.00-12.30: Napoved sporeda, nato ospadan ki koncert. 12.30-13.00: Porocila v nemčini. 13.00-13.30: Porocila v nemčini. 14.00-14.30: Slovenski orkestar, vodi A. Demaj. 14.10-15.00: Porocila v nemčini. 15.00-17.00: O rednji um. spored (prenos). 17.00-17.15: Porocila v nemčini v Sloveniji. 17.15-17.30: Pisano polje daj židane vojne (prenos). 18.30-18.45: Glas ena medigra. 18.45-19.00: Segrete ede. Ptan Lipšic: Veseli ljubljanski silke. 19.00-19.15: Štrelci Štrelci fantje. 19.30-19.45: Podelja v slovenščini. 19.45-20.00: Aktualno pravljeno. 20.00-20.15: Porocila v nemčini. 20.15-22.00: Vakencija svoje. — Podelja zapestno zaporeda. 22.15-23.00: Tino prina vek. 23.00-24.00: Gasba pred polnočjo (prenos).

Zavezniški sami preprečujo mit

Mardi, 17. februar je kmalu poslovni dan v novih alih temovrat v. Eynard Prugler, je izjavil po EFEjevi vesti, da ne predstavlja krmnika konferenca nikakrja znaka za skorajnjih konec vojne. Zavezniški so tem, da dočelo ustvariti temeje za osnivanje demokratske Nemčije, sami preprečujejo mit, isto pa velja tudi za človekove z brezognjeni kapitalizacijo. Udeleženci krmne konference so noravnost neverjetno zlorabil ignoranco svetnega javnega ko s izročili Sovjetom tretjino Poljske ter istočasno petrdili svojo zvestobo do atlantske lóstline, ki pot znano propoveduje teritorialno spremembu brez pristanka narodov.

Arabske džave se bore za svojo neodvisnost

S řekholm, 17. februar. Arabske države se bodo oldajile od vsake tuje sile, ki bi oviralna neodvisnost katerega koli arabskega naroda, je izjavil egipčki zunanj minister po posebu »Aftonfidičnina« iz Kaira, kot predsednik trenutno v Kairu zboručega pana občeka konferenca. Ta izrek moramo tolmačiti, kdo svarilo de Gaulli glede na razumno in v Siriji. Alko bi hotel Franc in ovratiti popolno neodvisnost Sirije in Libanon, bi to izvajalo proti njej sovražno obnašanje vseh arabskih držav. Panařni kongres je sklon, naj zastopa Palestino poselben delegat, ker predstavlja palestinski problem eno najvažnejših vprašanj na pogajanjih.

Zatemnitav od 18.25 do 6.40

O tem in onem:

Zamoreci neprestano govore in pojo

gobo. Ker hodejo svoje misi zaupati tudi drugim, išče o pomirju in pri svojih tovarših. Prav tako čez vreme so vse v zrume in mirno odgovarja ke je preprčan, da ga tudi njegov tovaršča čuje.

Zamorec ima zmerom dovoj čsa za to. V vast ima nevadno vedo ko o ki se imenuje Lingoba, pos bñ k. a. za razgovore. Posobno zamorsko pl me B tislov skrbki za take govorilice. Na vs k h 100 m najdešeno. Na vsaki strani so postavljena ležišča, na katerih poselajo ali leže po cele ure ali dneve in g vore. Otkri ne puste v te Lingobu, ker bi lehl nemir, zakaž za pogovor je treba miru in tisine.

V drugih vseh ima Lingoba resnejši smotter. Ponokol kraljuje v njej krejač, drugod pa vaški sodnik. Kadars kovad pridno kuje stoj okrog njegi trop zam ricev in govorit brez konca in kraja.

Kakov stoj v vsaki naši vasi cerkev, tako ima vsaka zamorska vas svjo lin-

s katerim so se razni učenjaki dosti ukvarjali, preden so mu prši do jedra B lo je treba precej porazjeti vost. Tvornice črnila so prav kakor kakšne kemikalne dejavnice.

Z 20 do 30 ženami nobenega prepira

Poglavar nekega čuhijskega plemena v Afriki Alivana Kosa je prej eti hujzo zbolet na očeh Skoraj te je bil že alienato se je vendarje odločil za operacijo. Zdravnik v Durbanu, v katerem se je zatekel, so ga operirali in mu vrili vod. Ves srečen se je Kosa napotil domov k svojim 24 ženam in 32 otrokom. Pred odhodom so ga zdravnik vpravili ali se niso mordi v času, ko se je zravnal, njegov zene med seboj kaj preveč prepričala.

Poglavar jim je mimo odgovoril, da sta ena ali dve žene dejansko res veliko zmožna, med tem ko mož 20 do 30 žen v črničniku prehitijo posusti ali zvodenja. Ne smi biti tako rečko, da bi prehitre bilo v delu packe na papirju.

Dobro črnilo, ki se po papirju preveč ne razvija, ki ne kvarja peresa in prav vse smi v črničniku prehitijo posusti ali zvodenja. Ne smi biti tako rečko, da bi prehitre bilo v delu packe na papirju.

Rešitev zlogovne črnila je naglasi čuhijski poglavar.

Rešitev zlogovne črnila št. 5

1. Luc fer. 2. Jeriho. 3. Uranus. 4. diamant, 5. Stara Fužina, 6. Tavčar, 7. Velesovo, 8. Obrov. 9. Hat. 10. Valjhun. 11. Armo 12. Lutus. 13. internat, 14. Savnica. 15. treder. 16. Ariosto. 17. Radom. 18. Orlije. 19. Vintgar. 20. Ecce homo.

Ajudstvo hvali staro vere,

staro vino, staro meroč.



Cunder bunder n'kdar sit . . .

Tk... tk... tk kapila voda z pipe v skoli ko Gospodar se grabi za lase v svoj nervoznosti, gospod nja ga pa min: »Hočem, da umimo vedno svečo vodo, zato mora iz pipe vedno teč, ali kapljat.

RAZMISLJANJE POTRATE:

»Bravo, gospodin! Če bi iz vseh pip v Ljubljani cur a/o, bi izteklo v enem tetu okrog z milijona m³ vode, kar predstavlja vrednost 2.400.000 ltr. Toda ta nem zadovoljen z manjšim doblom. Večletno opozavanja so dografa, da dejanško zlete z pip letno 800.000 m³ vode preved, kar bi blzo odgovorja znesku 1 milijon v Gospodinje. Boj POTRATI!

France Ločnar:

V senci planin

»Saj se bomo zdaj vsak dan videli, je dejal Rutar.

Tudi Rutar se je kmalu poslovil.

Košir mu je dejal, da naj se še oglasi.

»Bom že se prišel, a zdaj imam dokaj dela. Ko bo sncilo, bo več časa; bomo vrgli tarok.«

Ko je Rutar odšel, je Košir zadovoljen zrl za njim, kaj strelčna se je počutil, ker je sklenil z njim prijateljstvo.

Zamislil se je Rutarjeva zla dejanja. Strah je ga občel.

Zdaj bi imel večje priliko mascevati se nad njim! Da b' mu uničil otroka ali celo ženo! Zamahnil je z roko v zrak otroka v narodje, da si je pregnal hude misli.

Rutar je prisel nekega dne h krčmarju. Vprasil ga je, ali se drži jo njegove besede, da nima več vstopa v krčmo.

Krčmar se je nasmehl: »Tisto ne drži! Se dobra prijatelja sva postala, če so se do Ljubljani kažeči.

»Ha, izčuli pa! Zdaj sem šele prav strkovnjak v vseh ozirih. To ti je visoka sola!« je dejal Rutar.

Košir je dejal, da je dobro vredno.

»Da, visoka sola, za tipovo kovača!« je dejal Rutar.

»Jože, nikar me ne izzivaj, da te ne bo bolela glava!«

»Ni te ne izzivam, Rutar. Pravico sem ti povedal!«

»Ne klepeš in mi prinesi liter v naš!« je dejal Rutar.

»Prekini Rutar preprič, da bi se ponovno ne znašel na cesti.

Krčmar mu je prinesel vino, a se je ta-

koj odstranil. Rutar je gledal za njim in si govoril: »Občuti b-š, koga si razumljil! Rutar se je seznanil v zaporu z nekim.

Tri tedne za njim je prisel v Srednjo vas in vprasil krčmarja, kje je pri Rutarju. Domenita sta se v zaporu, da bo prisel k njemu za hiapca, a hiapčevskega deia ne bo izvrševal.

Bil je pr