

Rožice

Aleksander Čufar

EFIAP/b, PPSA, KMF FZS, MF FDG



Foto: Aleksander Čufar

Prvi pomladni cvetovi nas zmamijo na travnike in obronke gozdov, ko smo že naveličani enobarvnosti in monotonosti zime. Čudovite barve, ki izstopajo iz sivo rjave pokrajine, so prvi znanilci, da prihaja nov, z barvami, predvsem cvetja, veliko bogatejši čas. Vsaka roža, vsak cvet ima svojo vlogo v naravi, nam ljudem služijo kot zdravilo, ko nam barve in vonjave napolnijo dušo z novo energijo. Kar ne moremo se naužiti travnikov, polnih cvetov, ki neslišno valovijo v pomladnih sapah.

Z dvigom temperature in vedno bujnejšim rastjem je cvetja vedno več. Enkrat prevladuje modra, drugič rumena, največkrat pa barvno raznolika kombinacija. Cvetovi so vedno višje, vonj je intenzivnejši, cel travnik tekmuje, kje bo bujnejše, lepše. Ljudje velikokrat v naglici tega niti ne opazimo, ko pa se za trenutek ustavimo, nas presune enostavnost in enkratnost narave, ki nas obkroža.

Če si vzamemo nekoliko več časa in od blizu opazujemo cvet, ki se pozibava v rahlem vetriču, opazimo, da si cvetovi niso različni samo barvno, ampak so velikokrat povsem različni. Pri nekaterih prevladuje vonj, ki je tako enkraten, da ga ne moremo primerjati z nobeno drugo vonjavo, drugič izstopa oblika, ko so listi ukrivljeni povsem nazaj, prašniki in pestiči pa štrlijo navzven in vabijo opraševalce. Spet drugič nas preseneti krhkost rastline, mimogrede se zamislimo, kako lahko tako nežno bitje v naravi sploh preživi.

Že na samem začetku so fotografijo poimenovali kot umetnost slikanja s svetlobo. Najpomembnejše pri dobri fotografiji je dobra, pravilno uporabljena svetloba. Z osamitvijo objekta s pomočjo objektiva, globinske ostrine, odstranimo vse preveč moteče elemente, prikažemo pa pomembne, najvažnejše. Za tak pristop k fotografiji pa je potrebno, da avtor neprestano opazuje predmete v okolici in opazi, kako pri različni svetlobi menjajo oblike in strukture, sence, barve ...

Zaradi vsega do sedaj videnega pritrujem fotografu Whitmanu, ki je rekel: "Kar se mene tiče, jaz vidim same čudeže."



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar