

● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA

Na Prežganju je spet živahno

Kulturno-umetniško društvo Prežganje je v letošnji kulturni sezoni spet zaživelo z vsemi svojimi sekcijami (gledališka skupina, otroški in mladinski pevski zbor).

V prejšnjih letih je sicer dokaj uspešno delovala gledališka skupina, ki pa se je nazadnje pred-

stavila pred štirimi leti — tudi na občinskem srečanju gledaliških skupin.

Zaradi menjave generacij, pa tudi režiserja, Prežganjčani nekaj let niso pripravili celovečernega gledališkega dela. Letos pa so z novo mentorico Bojčenko Bobnar naštudirali komedijo Mira Štefanca, Večna lovišča.

Najprej so jo zaigrali na domačem odru, potem pa še enkrat v drugih krajih naše občine (Javor, Besnica).

Predstava v Besnici 14. aprila je bila izvedena tudi v okviru srečanja gledaliških skupin naše občine. Bila je prijetno presenečenje, če upoštevamo, da so sodelovali pretežno mladi igralci — nekateri so stopili na odrske deske sploh prvič — pa tudi režiserka se je tako rekoč prvič sprijela z večjo odrsko postavitvijo. Kljub temu je treba reči, da so se eni in drugi pogumno in resno lotili dela ter pripravili predstavo, ki je po svoji izvedbeni in kvali-

tetni ravni prav gotovo sodila na občinsko srečanje. Lahko bi celo rekli, da je bila predstava kljub neizkušenosti in kratkemu gledališkemu stažu igralcev in režiserke prav dobra, z nekaj manjšimi popravki v zvezi z dikcijo, gibanjem na odru ter inscenacijo pa se jo bo dalo še izboljšati! V tej smeri je izzvenel tudi pogovor po predstavi, ki so se ga udeležili tudi predstavniki OZKO (predsednica odbora za gledališko dejavnost, predsednik in sekretar zveze).

Vsekakor lahko Bojčenki Bobnarjevi in njenim varovancem čestitamo za uspešno predstavo in jim tudi v bodoče zaželimo vsaj tako uspešnih postavitvev, kot so bila Štefančeva Večna lovišča.

M. Š.

V SPOMIN

Spoštovani tovariš Radko Žumer

Še zadnjič naj se poslovim od Tebe v imenu Zveze združenj borcev naše občine in krajevne organizacije ZB Kodelevo ter vseh krajanov in se Ti zahvalim za Tvoj veliki prispevek med vojno k zmagi in osvoboditvi naše domovine in potem pri graditvi socialistične Jugoslavije.

Radko Žumer se je takoj leta 1941 po prihodu okupatorja v Ljubljano povezal z OF in v njej aktivno deloval vse do odhoda v narodnoosvobodilno vojsko maja 1942. leta. Kot bорец Notranjskega odreda Tomšičevega proletarskega bataljona in pozneje Tomšičeve brigade se je vedno neustrašeno bojeval. Bil je v bojih ranjen, toda to ga ni oviralo, da ne bi po ozdravitvi še smelejše vodja VOS za Velike Lašče, nato kot komandir čete v I. brigadi VDV in pozneje kot komandant bataljona neustrašeno preganjal in se bojeval z okupatorji in domačimi izdajalci. Za svoje medvojne zasluge je prejel partizansko spomenico 1941 in več drugih visokih vojaških odlikovanj.

Po končani vojni je še nekaj časa deloval v JLA in bil demobiliziran kot kapetan I. klase. Takoj se je aktivno vključil v graditev porušene domovine. Prevzel je razna vodilna mesta v svoji stroki in bil tudi direktor »Mesnine« Ljubljana. Kjerkoli je deloval, je bil zelo priljubljen, deloven in požrtvovalen. Delavci so mu zaupali in so pod njegovim vodstvom dosegali lepe uspehe. Za delo pri povojni graditvi domovine je prejel razna civilna priznanja.

Ko je odšel v zaslužni pokoj zaradi bolezni in ran, ki jih je dobil med NOB, in se naselil v KS Kodelevo, se je takoj vključil v delo družbenopolitičnih organizacij, posebno osnovne organizacije ZKS in ZB, kjer je deloval do svoje prerane smrti.

Tovariš Radko! Za vse, kar si storil med vojno za osvoboditev domovine in v povojnih letih graditve naše domovine, prav prisrčna Ti hvala.

Tvoji užaloščeni družini in sorodnikom pa v imenu ZB in krajanov iskreno sožalje.

VELIMIR MALEŠIČ

● Azijsko slikarstvo vabi

V kulturnem domu Španski borci je bila 4. maja odprta zanimiva razstava azijskega slikarstva iz zbirke Rada Malenška. Odprta bo do 19. maja vsak dan od 9. do 19. ure in škoda bi bilo, če si je ne bi ogledali.

Zbirka Rada Malenška obsega več kot 130 olj, batikov, grafik in akvarelov svetovno znanih in tudi povsem neznanih mojstrov slikarstva iz Balija, Burme, Šri Lanke, Indije, Tajske in Filipinov. Razstava ima svojstven čar, ker nam prikazuje nam manj znane barve in motive azijske folklorne, etnografske posebnosti, čajne nasade, riževa polja, življenje indijskih bogov in drugo. Zelo različne so tudi tehnike, najzanimivejša za naše oko pa je prav gotovo batik, ki je za azijske dežele tako značilna. Batik je tehnika ali način slikanja z voskom. Danes je v teh deželah že močno industrializirana, na razstavi pa vidimo dela, ki so izdelana še v stari pravi ročni tehniki.

In kdo je Rado Malenšek?

Rado Malenšek ni slikar, je pa od 1957. leta delal kot tehnični vodja v Moderni galeriji v Ljubljani, tako da je bil vse do upokojitve sredi likovnega ustvarjanja, sredi vrveža mednarodnih grafičnih manifestacij in pomembnih razstav domačih in tujih slikarjev. Ta svet ga je zasvojil in oblikoval v strastnega zbiratelja, priložnost potovanja na Daljni vzhod pa mu je omogočila, da je lahko uresničil svoje sanje iz otroških let.

Ob svoji 70-letnici je Rado Malenšek podaril kulturnemu centru Ivan Napotnik v Titovem Velenju zbirko izbranih 38 batikov iz azijskih dežel, ker je dolga leta sledil razvoju Titovega Velenja. Meni, da je prav, če se podobne umetnine zbirajo še v drugih krajih in ne samo v Ljubljani.

S. G.



Ob praznovanju občinskega praznika je zveza kulturnih organizacij naše občine v kulturnem domu Španski borci, in sicer v Jelovškovem likovnem salonu, pripravila razstavo likovnikov iz pobratenih občin Bileća in Ljubljana Moste-Polje. Na razstavi, ki jo je odprl predsednik občinske konference ZK Bileća Rešid Avdić, je sodelovalo 33 avtorjev, od teh 29 likovnikov in 3 kiparji, med njimi tudi slikar Petar Milanić iz Bileće. (Foto: DARJA JUVAN)



Rado Malenšek

MLADI PIŠEJO ● MLADI PIŠEJO ● MLADI PIŠEJO ● MLADI PIŠEJO

● Izberi si delovno akcijo

OK ZSMS LJ. Bežigrad Linhartova 13 Tel.: 322-356	Baranja Bela krajina Semberija (Bijelina) Brkini	Junij 24. 6.—15. 7. Julij 15. 7.—5. 8.
Bratska	Sava Kovačević	Julij
OK ZSMS LJ. Center Prešernova 26 Tel.: 324-891	Goričko Istra Paračin Ljutomer	24. 6.—15. 7. 8. 7.—5. 8. Julij 5. 8.—26. 8.
Bratsko	OK SSO Bijelo polje	Julij
OK ZSMS LJ. Moste-Polje Proletarska 1 Tel.: 441-035	Lukovec pri Tuzli Ibar lepenac Ljutomer Janče	Junij Junij 15. 7.—5. 8. 17. 6.—8. 7.
OK ZSMS LJ. Šiška Trg prekomorskih brigad 1 Tel.: 555-021 / 258	Pirot Trebče Ogulin Posočje	Junij 24. 6.—15. 7. Julij 5. 8.—2. 9.
Bratska	OK SSO Zg. Trnje	Avgust
OK ZSMS LJ. Vič-Rudnik Trg MDB 14 Tel.: 210-311 / 59	Istra Ljutomer Neretva (Mostar)	10. 6.—8. 7. 24. 6.—15. 7. Avgust

»Janče 84« je kot veste lokalna akcija. Letos bodo brigadirji delali na cesti iz Trebeljevega proti vasi Kožljevac v občini Grosuplje. Vse tiste, pa tudi druge, ki ste bili lansko leto na omenjeni akciji vas vabimo, da se nam pridružite tudi letošnje leto.

OPRAVIČILO

V 7. št. Naše skupnosti je bil objavljen moj članek »Pugled 84«, v katerem sem navedel v zvezi s himno »Hej, Slovani« besede Angele Sever. To je bila napaka, saj je šlo za Angelo Jereb.

Za neljubo napako se obema tovariščicama, še posebno pa Angeli Jereb, iskreno opravičujem.

BORIS KONONENKO

Mladinci iz Zaloga organizirajo v počastitev krajevnega praznika 5. tradicionalni turnir v malem nogometu. Turnir bo potekal 26. in 27. maja na drsališču v Zalogu.

Vsaka ekipa lahko prijavi 10 igralcev, ki smejo igrati samo za eno ekipo. Podrobnosti in pravila tekmovanja boste pravčasno izvedeli na dan tekmovanja. Najboljši »žogobrci« bodo dobili pokale. Za turnir se lahko prijavite v bifeju drsališča Zalog, vsak dan od 15. do 21. ure. Prijavnina je 1000 din. Poskrbljeno bo za jedačo in pijačo!

POHOD NA JANČE

25. maja popoldne bodo štartali pohodniki na Janče. Pripravljajo zanimiv večer ob tabornem ognju, kjer se bodo pogovarjali z borci II. grupe odredov.

Naslednji dan bo ob 11. uri osrednja prireditev v počastitev bitke na Jančah. Priprave na proslavo so v polnem teku, vabimo pa vse pionirje, mladince in sploh občane, da se prireditve udeležijo, saj so Janče tudi prijetna izletniška točka.

SEMINAR ZA COP

Izobraževalni posvet je bil namenjen predsednikom in članom Centra za obveščanje in propagando pri OK, UK, MK in MS ZSMS ter mladim dopisnikom 11. šole v Dnevniku. Organiziral ga je medobčinski svet ljubljanske regije od 20. do 22. aprila v domu obrambne vzgoje na Igu.

Obdelali smo naslednje teme: osnovni napotki za snovanje informativnega biltena ter izkoriščanje različnih tehnik tiskanja; novinarska konferenca — kdaj in kako jo sklicati ter kako jo voditi; osnovne novinarske vrste: vest, poročilo, reportaža, intervju, zapisi, komentar; dokumentacija in selekcija podatkov.

Iz naše občine sta se seminarja udeležila Zlatko in Andrej.

ANDREJ GOLOB

● Pogovor s pesnico Maurerjevo

Kot vsako leto, smo tudi letos slovesno praznovali konec tekmovanja za bralno značko. Na letošnjo prireditev smo povabili pesnico Nežo Maurerjevo. Ljubeznivo se je odzvala našemu vabilu.

Sklepa prireditve je bila 24. aprila. V kratkem kulturnem programu so se predstavili recitatorji, flavtisti, ritmični in glasbeni krožek. Člani glasbenega krožka so pod vodstvom mentorice uglasili štiri njene pesmice, trio Horvat iz Hrušice pa je zaigral v enec narodnih. Na tej prireditvi je KS šolski knjižnici podarila knjige. Prireditve so se namreč udeležili tudi predstavniki družbenopolitičnih organizacij vseh treh KS iz Štepanjskega naselja in nam slovesno podarili knjige, ki nam bodo koristile za še boljšo izvedbo bralne značke v prihodnje.

Po končanem programu smo se pogovarjali s pesnico Maurerjevo. Pripovedovala nam je tudi sama o svojem življenju in delu ter odgovarjala na naša vprašanja. Vse je bilo tako prisrčno, da smo ji od vsega srca podarili rože in grafiko ter si objubili, da se bomo še srečali.

URŠA MIHELIČ, 5. e
OŠ Karla Destovnika-KajuhaKULTURNI
DOM
ŠPANSKI
BORCI

● Velika dvorana

22. maja ob 17. uri bo srečanje plesnih skupin naše občine
24. maja bo ves dan srečanje lutkovnih skupin naše občine
31. maja ob 20. uri pa se bodo srečali odrasli pevski zbori naše občine.

● Video show ponovno pri nas

V maju predvidevamo predstavitev najnovejših video posnetkov s priljubljenim vodjem oddaje VIDEOMIX Dariom DIVIACCHIEM. (O točnem datumu prireditve vas bomo obvestili prek dnevnega časopisja!)

● Likovni salon

22. maja ob 18. uri bo odprta razstava slikarja Žike Lukiča. Odprta bo od 22. maja do 16. junija vsak dan od 16. do 19. ure in ob sobotah od 10. do 12. ure.

● Desetletnica pevskega zbora Zalog

Mešani pevski zbor DPD Svoboda Zalog vabi ob 10-letnici svojega delovanja na ZALOŠKI KULTURNI VEČER s sodelovanjem kulturne skupine iz Podgrada. Prireditev bo v soboto 19. maja ob 19.30 v avli OŠ Adolfa Jakhla v Zalogu

KNJIŽNICA
JOŽETA MAZOVCA

● Razstava risb

S pričujočo razstavo BUNA še enkrat dokazuje, da kot risar v sodobni slovenski umetnosti nima pravega tekmeča. Lahkota, s katero obvladuje svoje motive in izrazno bogastvo, mnogoplastnost njegove risbe, s katero je sposoben interpretirati sleherni tančico svojih motivov, sta izjemni tudi v širšem okolju, kot je slovensko.

Jedro Bunovih risb predstavljajo portreti, jedro portretov pa obrazi ali bolj glave, ki se trgajo iz lista kot neukrotljiva znamenja človeške moči; preostalo telo je zarisano hitro, simbolično, tu spregovori temperament portretiranca. Ti portreti prehajajo v drugo skupino risb, v kritiko družbe: tu se način risanja spremeni, postane trd, grob, na trenutke celo posmehljiv. BUNA neusmiljeno opazuje in komentira položaj okoli sebe; njegova dela nadaljujejo izročilo severnjaške kritične umetnosti, kakršno poznamo vse od renesanse do nove stvarnosti in iz katere so črpali tudi slovenski umetniki, med njimi Pilon in Pirmat. In končno svet Bunovih risb zaokrožajo tiste, v katerih se umetnik razkriva osebno, v svoji bolečini in v svojem sanjarjenju: tovrstna dela so redkejša, tudi v njih pa se srečamo z ustvarjalcem, ki predstavlja eno najbolj zanimivih osebnosti našega likovnega trenutka.

LEV MENAŠE



Josip Bunič-Buna. Rojen 16. 5. 1954. Samostojno razstavlja od leta 1971 dalje. Devet samostojnih razstav v Italiji (dvakrat nagradjen). Sedem razstav v Ljubljani. Razstava je odprta do 27. maja

● Predstavitve knjige Viktorja Jerihe
»Začelo se je pri Dunkerquu«

V knjižnici Jožeta Mazovca so 25. aprila, ob praznovanju občinskega praznika, slovesno predstavili knjigo Viktorja Jerihe »Začelo se je pri Dunkerquu«, ki jo je konec lanskega leta izdala ljubljanska založba Borec. Navzoče, še zlasti avtorja knjige, španske borce iz Slovenije, delegacijo iz pobratene občine Bileća in predstavnike družbenopolitičnega življenja naše občine je pozdravil Stane Bobnar, narodni heroj in španski borec. Vsebinsko knjige je zbranim orisal Zvone Kržišnik, ki je dejal, da gre za tehtno avtobiografsko delo, ki ga je res vredno prebrati. »Dopolnjuje namreč pripovedovanja vseh tistih Slovencev, ki so se že pred drugo svetovno vojno bojevali proti fašizmu. Z vsake strani knjige diha suvereno obvladovanje snovi,« je menil Zvone Kržišnik. O knjigi je spregovoril tudi sam avtor Viktor Jeriha (na sliki drugi z desne) ki je obenem tudi povedal, da že snuje novo delo.

Knjiga »Zgodilo se je pri Dunkerquu« pa ni prvo delo 81-letnega Viktorja Jerihe, rojenega v Zadvoru. Že leta 1971 se nam je predstavil s pripovedjo »Fantje z vseh koncev sveta«. V svojem novem delu opisuje Jeriha skupino španskih borcev, ki so kot prostovoljci v francoski armadi doživeli polom pri Dunkerquu in nazadnje prišli v vojno ujetništvo.

Besedilo in slika: DARJA JUVAN