

TRŽAŠKI DNEVNIK

SINOČI V KULTURNEM DOMU

S sprejemom generalnega konzula SFRJ I. Renka zaključen letošnji seminar za slovenske šolnike

V četrtek se je začel seminar za učitelje osnovnih šol - Predavale so prof. Danica Golli, prof. Jelica Mesesnel in prof. Helena Bercè - Danes ponovitev predavanj

Ob zaključku seminarja za slovenske šolnike na Tržaškem je sinoči priredil generalni konzul SFRJ v Trstu Ivan Renko v Mali dvorani kulturnega doma sprejem za predstavnike oblasti in udeležence seminarja. Sprejema, ki je potekal v prijetnem vzdušju in med katerim je bil govor o seminarju in raznih problemih, ki zadevajo slovensko šolstvo in slovensko narodnostno skupnost v Italiji, so se poleg predstavnikov konzulata SFRJ v Trstu, udeležili prefekt in vodni komisar dr. Molinari, višji deželni šolski skrbnik prof. Angioletti, tržaški šolski skrbnik prof. Fidenzi, videmski šolski skrbnik dr. Zoello Marsili, predsednik SKGZ Boris Rance, dolinski župan Edvin Svab, ravnatelj raznih slovenskih šolskih zavodov in predstavniki Sindikata slovenske šole in z jugoslovanske strani pa pomočnik komiteja za šolstvo in kulturo SRS Winkler, predsednik komisije za vprašanja narodnostnih manjšin pri SZDL Slovenije Jože Hartman, član mešanega jugoslovanske - italijanskega odbora Crtomir Kolenc, pedagoški svetovalec za slovenske šole na Tržaškem prof. Sivec, pedagoški svetovalec za italijanske šole v Istri prof. Visintin ter številni šolniki.

V četrtek se je začel seminar za učitelje naših osnovnih šol. Zaradi velikega števila poslušalcev poteka predavanja v treh skupinah in trajajo tri dni, zaključila pa se bodo danes. Tako je v četrtek 1. skupina učiteljev poslušala predavanje prof. Danice Golli »Pouk začetenje branja in pisanja v Jugoslaviji in kakšne tuje poslušalce, 2. skupina učiteljev je poslušala predavanje prof. Mesesnelove »Spisje v osnovni šoli«, istočasno pa je na nižji srednji šoli pri Sv. Jakobu predavala 3. skupini učiteljev prof. Helena Bercè o osnovah likovne vzgoje.

Menda je odveč, če bi poudarjali, kako važna so ta predavanja, zlasti se, če je predavanje tako, kakršnega je imela prof. Mesesnelova, ki ji je strokovna beseda tekla



Z večerajšnjega sprejema v Kulturnem domu.

gladko in je njeno predavanje bilo v celoti tudi vzorno zgrajena šolska učna ura. Vsako svojo ugotovitev je sprejela praktično prikazala na grafoskopi ali pa s flanelogrami na flanelografu. Tudi posamezni deli več kot štiri ure trajajočega predavanja so imeli svoje jasne uvode, razlage in na koncu s pomočjo grafične slike se nazoren povzeli.

Prof. Jelica Mesesnel o spisu v osnovni šoli

Prof. Mesesnelova je predavala o pismenosti izražanju. Pismenost ima v jezikovnem in metodnem smislu namen razviti pismeno kulturo izražanja osnovnošolcev. To pa učitelji dosežejo, če pri otroku dobro ra-

zvičuje mišljenje in govor, ki sta pred pismenim izražanjem. Glavni izobraževalni smoter je pri tem ta: otrok naj misli izraza jezikovno pravilno, aktivira naj nove izraze, naj razvije opazovanje in pri tem razvije še druge osebnostne lastnosti: natančnost itd. Poleg tega se morajo otroci že v prvih letih šolanja naučiti pisati po dispoziciji, jo pozneje sestavljati sami, saj se le tako kasneje znajo učiti v življenju.

Po uvodu je predavateljica govorila o izbiri in sestavi naslovov za spise. Takoj nato pa je jedro predavanja posvetila vrstam pisnega izražanja, le-te je razdelila na tri skupine, in sicer: 1. vezano sporočanje (prepiši, nareki), 2. delno vezano sporočanje (obnove, opisi itd.), 3. nevezano sporočanje (spisi, sestavki). S prvima dvema vrstama spisa dosežejo učitelji kopčni cilj, ki je nevezano izražanje in od vseh najbolj ustvarjalno. Profesorica je nato izčrpno in s pripravljenimi slikovnimi materialom razlagala načine, kako učitelj motivirajo otroke, kakšen je pristop in samo metodično pouka. Poudarila je, da je učitelj vzornik, saj mora sam vse te oblike najprej s primerom prikazati otrokom. Ko je bežno omenila še nevezane sestavke, katerih se učijo pisati predvsem dijaki nižjih srednjih šol, se je dotaknila še vrednotenja nevezanega spisa in poprav le-tega. Ob koncu je opozorila na to, da je treba otroke že od 2. razreda dalje navajati na rabo pravopisa.

Temu predavanju, ki je bilo za učitelje začetnike morda kar novost, za starejše, ki imajo za sabo bogato prakso, pa koristna osvežitev, je vsakdo od petdesetih prisotnih sledil z zanimanjem. Predavateljica je zaključila svoje predavanje, ki so ga poslušalci nagradili s priročnim ploskanjem, nato je na prošnjo neke poslušalke povedala še svoje mnenje o tem, kako ravnamo takrat, ko poučujemo dva jezika: Kadar si jezika nista sorodna (kot italijanščina in slovenščina), obstaja med njima pozitivni transfer, tako da ju lahko brez škode tu in tam primerjamo, vendar je koristno in skoraj nujno potrebno, da utrdimo strukturo enega jezika (v našem primeru slovenskega). Na vprašanje drugega poslušalca, kako gleda na pouk slovnice v osnovni šoli, je predavateljica odgovorila, da je slovnica samo sredstvo za lepo pisno in ustno izražanje, ni pa cilj.

Tudi ob tem predavanju, ki se je dotaknilo in segalo v sam pouk na osnovni šoli, se je jasno pokazalo, da je bil seminar zelo uspešen.

(Nadaljevanje na zadnji strani)

ŽALOVANJE V ZALOŽNIŠTVU TRŽAŠKEGA TISKA

Mnogo prezgodnja smrt Livia Jankoviča



«...in ko si že toliko ur za strojem, se le-ta spremeni v orgle: prvi tekaajo po klaviaturi in zaigrajo pesem, ti pa zamrmraš nekaj besed, nekaj not, delovni tovariši se ti pridruži, pa še eden, še eden... in zbor je tu!»

V teh besedah, ki jih je bil za zapisal kolektiv tiskarne ZTT v predgovoru na pobudo samih tiskarjev natiskani knjižici »Naj pesem zadoni«, se odraža vzdušje, ki se večer za večerom obnavlja v prostoru dvorani tiskarne, med dolgo vrsto rotirajočih strojev in s svincem obloženih miz. To vzdušje se je sinoči pretrgalo. Zamenjala ga je mučna, mrka tesnoba. Celo klopotaanje strojev je odmevalo nekam odmaknjeno, zamolklo, tuje. Pogledi tiskarjev in črkostancev so odsevali žalost in zadržani solze, ter od časa do časa običajni za prepredenosti na praznem sedelu pred enim iz dolge vrste tiskarskih strojev.

Tu je še do nedavnega sedel, vendar in vesel, stalno pripravljeno na šalo, na zabavno in resno besedo in na pesem, ki mu je bila vselej v srcu, Livia Jankovič. Tu so njegovi prsti spretno poskakovali po klaviaturi še do lanskega novembra. Spomin delovnih tovarišev na njegovo živo prisotnost in tiskarni se prekinja na Martinovo, ki so ga še skupaj proslavljali in je Jankovič po končanem delu in ob nareku in dobrem kozarcu zadnjič ubral slovensko pesem in so ostali pozveli za njim. Kmalu zatem se je v njegovo krepko in prožno telo naselila klica zahrbtnih bolezni, ki ne dopušta upanja. Ta klica je neizprosno načela njegove moči in ga večeraj v zgodnjih popoldanskih urah, po večdnevni agoniji, dokončno strla.

V pogledih delovnih tovarišev - tiskarne, uredništva in celega podjetja - ter vseh, ki so ga poznali, je razbrati nesprijaznost s kruto resnico. Livia je bil še v svojih najboljših letih. Zadnje dni julija je bil dopolnil 45 let. Koliko večerov pred klaviaturo je bilo še pred njim in koliko dni v krogu svojih dragih - neotlažljive žene, mame, očeta, sestre Jadranke, brata Bruna in ostalih, pred katerimi je zavezala globoko, nenapolniva vrzel.

UMRL JE PROF. JOŽE PETERLIN



Predsinčnjim je iznenada umrl prof. Jože Peterlin, znana osebnost v kulturnem življenju zamejskih Slovencev. Ko se je vračal z gledališke predstave v Kulturnem domu ga je med potjo skozi mestno središče obšla slabost, ki mu je bila usodna. Jože Peterlin se je rodil 2. novembra 1911 na Vinjem vrhu pri Novem mestu. Diplomiral je na slavističnem oddelku ljubljanske univerze, kjer je bil nekaj časa tudi

bibliotekar NUK ter tajnik teološke fakultete. Po vojni je emigriral v Trst in bil v vsem povojnem času profesor na tržaških slovenskih srednjih šolah.

Že pred vojno se je aktivno ukvarjal z dramsko umetnostjo. Bil je član radijske igralske družine v Ljubljani, dve leti je obiskoval igralško šolo na državnem konzervatoriju ter objavljati gledališke ocene v »Slovenecu«. Leta 1946 je ustanovil pri radiu Trst radijsko igralsko skupino »Radijski oder«, v kateri je bil dramaturg, režiser in igralec. Od leta 1969 je bil tudi član sveta slovenskega gledališča v Trstu, predsednik društva slovenskih izobražencev v Trstu ter glavni urednik revije »Mladika«. Napisal je več radijskih iger, nekaj dokumentarnih radijskih iger o narodnih običajih na Tržaškem ter dramo v štirih dejanjih »Slovenska apostola«. Več del je tudi režiral.

Prof. Peterlina je označevala velika delavnost v tržaških slovenskih katoliških kulturnih krogih in odlikoval se je kot dober organizator in stebel Slovenske prosvete. Užloščeni svojim izrekom iskreno sožalje.

Žalna seja po prof. Jožetu Peterlinu bo danes, 6. marca, ob 18. uri na sedežu Slovenske prosvete v U. Douzietti 3.

Krajevni odbor
Zveze žensk Sv. Ivan
SZ BOR in
PD »S. škamperle«

**prirreajo proslavo
8. marca
mednarodnega dneva
žensk**

jutri, 7. marca, ob 16.30 v dvorani stadiona »Prvi maj« v Trstu, Vrdeška c. 7.
Kulturni program bo obsegal pevske in glasbene točke ter recitacije.

VLJUDNO VABLJENI!

Krajevni odbor Zveze žensk
škedenj
PRIREDI
proslavo 8. marca - mednarodnega dneva žensk v škodnju, v prostorih PD »S. škamperle« v škodnju, 8. marca, ob 20. uri.

VLJUDNO VABLJENI!

STALNO SLOVENSKO
GLEDALIŠČE - TRST
Kulturni dom

30 let neprekinjenega delovanja

PAVEL GOLIA

SRCE IGRAČK

(Mladinska igra v treh delih)

Glasba: Aleksander Vodopivec
Plesi: Janez Mejač
Scena: Demetrič Čej
Kostumi: Marija Vidau

Priredba in režija:
ADRIJAN RUSTJA

V torek, 9. marca, ob 15.30.

BANCA DI CREDITO DI TRIESTE
TRŽAŠKA KREDITNA BANKA
S.R.A.
TRST - ULICA F. FILZI 10 - TEL. 61-668

TEČAJI VALUT V MILANU

DNE 5. 3. 1976

Ameriški dolar:	debeli	798.-
	drobni	787.-
Funt šterling		1615.-
Švicarski frank		308.-
Francoski frank		176,25
Belgijski frank		19,75
Nemška marka		309.-
Avstrijski šilling		43,20
Kanadski dolar		780.-
Holandski florint		296,50
Danska krona		128.-
Švedska krona		177,50
Norveška krona		140,50
Drahma:	debeli	19,70
	drobni	20,50
Dinar:	debeli	40.-
	drobni	40.-

MENJALNICA
vseh tujih valut

OD DANES, 6. MARCA

**TRADICIONALNI
KNJIŽNI TEDEN
Z VELIKIMI POUSTI
DO SOBOTE, 13. MARCA
NE ZAMUDITE**

Tržaška knjigarna

Ulica sv. Franciška 20 - tel. 732-487

STALNO SLOVENSKO
GLEDALIŠČE - TRST

ALDO NICOLAJ

**STARA
GARDA**

tragikomedijska v dveh dejanjih

Prevod: Borut Trekman
Scena in kostumi: Edvard Zajec
Režija: MARIO URSIČ

Danes, 6. marca, ob 20.30 v
Marijinem domu pri Sv. Ivanu.

AMATERSKI ODER
PROSEK - KONTOVEL

Danes, 6. marca, ob 20.30 v
prosvetnem domu na Proseku

JOŽE ZEMLJAN

ODLOČITEV

Drama v dveh dejanjih

Režija:
STANE RAZTRESEN

STALNO SLOVENSKO
GLEDALIŠČE V TRSTU
Kulturni dom

30 let neprekinjenega delovanja

Frank Wedekind

**POMLADNO
PREBUJENJE**

Mladinska tragedija
(Prvič v slovenščini)

Prevod: Bogdan Gjud,
dr. Silvija Košak
Scena: arh. Sveta Jovanović
Kostumi: Anja Dolencova
Glasba: Darij Božić
Režija: ZVONE SEDLBAUER

Jutri, 7. marca, ob 16. uri
ABONMA RED G - okoliški.

Včeraj-danes

Danes, SOBOTA, 6. marca
DANICA

Sonce vzide ob 6.34 in zatone ob
17.53 - Dolžina dneva 11.24 - Luna
vzide ob 8.46 in zatone ob 23.37.

Jutri, NEDELJA, 7. marca
TOMAZ

Vreme včeraj: Najvišja dnevna
temperatura 6,2 stopinje, najnižja 2,
ob 19. uri 3,2, zračni pritisk 1023,7
mb, rahlo raste, večer severozhodni
18 km na uro, nebo jasno, vlaga
29-odstotna, morje rahlo valovito,
temperatura morja 18 stopinj.

ROJSTVA IN SMRTI

Dne 5. februarja 1976 se je v Trstu rodilo 7 otrok, umrlo pa je 19 oseb.

UMRLI SO: 66-letna Maria Lonzarich por. Rasman, 62-letni Angelo Starc, 72-letni Josip Lovriha, 85-letna Clelia Delpin vd. Gardi, 72-letna Antonia Caprari vd. Cossi, 56-letni Sergio Zoff, 67-letni Francesco Brandolin, 86-letni Giuseppe Brosolo, 85-letni Mercedes Radich vd. Lona, 70-letni Isidoro Chicco, 74-letna Stella Ciappelli vd. Boscutti, 62-letna Maria Hrenovic, 86-letni Pietro Grandio, 80-letna Maria Fort por. Hofer, 74-letna Maria Pozzetto vd. Degras, 81-letna Milca Simonsch por. Urbani, 95-letna Giovanna Micoli vd. Ambrosi, 71-letna Giuseppa Cossu por. Bregant.

DNEVNA SLUŽBA LEKARN

(od 13. do 16. ure)

Biasoletto, Ul. Roma 16; Davanzo,

Ul. Bernini 4; Al Castoro, Ul. Ca-

vana 11; Sponza, Ul. Montorsino 9.

NOCNA SLUŽBA LEKARN

(od 19.30 do 8.30)

Vielmetti, Borzini trg 12; Al Cen-

tauro, Ul. Rossetti 33; Madonna del

Mare, Largo Piave 2.

ZDRAVSTVENA DEŽURNA SLUŽBA

Nočna služba za zavarovance INAM
in ENPAS od 22. do 7. ure, tel.
št. 732-627.

V predprazničnih in prazničnih dneh
dnevna in nočna služba deluje ne-
pretrgoma od 14. ure predpraznič-
nega dne do 7. ure dneva po praz-
niku. To velja za zavarovance INAM
- INADEL - ENPAS. Dnevni poziv na
telefonski številki 68-441, nočni pa
na številki 732-627.

Mali oglasi

IZGUBIL se je pes BASSETHOUND
na področju Veliki Repen. Prosimo
telefonirati: 227-139. Nagrada.

PRODAM prazno skladišče 135 kv.m
na Opčinah, Ul. della Vena 10. Te-
lefonirati 825-011.

Gledališča

ROSSETTI

Ob 16. uri »red prosti« in ob 20.30
»red I. sobota« Havelova »Beraška
opera«. Rezervacije za vse predsta-
ve do 12. marca.

AVDITORIJ

Drevi ob 20.30 »Emigrati« Slavomir
Mrožka z Giulio Brogijem in
Gastonejem Moschinom. Režija José
Quilao. Abonenti 20 odstotkov po-
pusta. Veljajo odrezki Rassegna. Re-
zervacije pri osrednji blagajni.

Od 11. do 14. marca »Nella giun-
glia della città«, B. Brechta. Coope-
rativa Teatro Uomo. Rezervacije pri
osrednji blagajni. Veljajo odrezki Ras-
segna. Abonenti 30 in 20 odst. po-
pusta.

Kino

La Cappella Underground 19.00 »Il
dittatore dello stato libero di Ba-
nana«, režija in glavna vloga Woody
Allen.

Ariston 16.30 »Cuore di cane«, režija
Lattuada, barvni film za vse.

Mignon 16.00 »My fair lady«, barvni
film za vse.

Grattacielo 16.00 »Gioventù bruciata«,

igrata James Dean, Natalie Wood.

Fenice 16.00 »Soldato di ventura«,

Barvni zabavni film. Igra: Bud

Spencer. Film je režiral P. Festa

Campanile.

Excelsior 15.30 »Un gioco estrema-

mente pericoloso«. Igrata Burt Rey-

nolds in Chaterine Deneuve. Barv-

ni film. Prepovedan mladini pod

14. letom.

Nazionale 16.00 »Uomini e squali«.

Barvni dokumentarni film.

Eden 16.00 »Camp 7 lager femmini-

le«. Prepovedan mladini pod 18.

letom.

Ritz 16.00 »San Pasquale Baylonne,

protettore delle donne«, prepovedan

mladini pod 14. letom, igra Lando

Buzzanca.

Aurora 16.30 »Una sera ci incontram-

mo«. Igra Johnny Dorelli.

Cristallo 16.00 »Basta una volta«,

barvni film za vse.

Capitol 16.00 »L'anatra all'arancia«.

Barvni film. Igrata Monica Vitti in

Ugo Tognazzi.

Moderno 16.30 »Lo zingaro«. Igrata

Alain Delon, Annie Girardot. Barv-

ni film. Prepovedan mladini pod

14. letom.

Filodrammatico 15.30 »Morbosità«.

Barvni film. Prepovedan mladini

pod 18. letom.

Ideale 16.00 »Texas oltre il fiume«.

Igrata Alain Delon in Dean Mar-

tin. Barvni film.

Impero 16.30 »Son tornate a fiorire

le rose«, barvni film za vse.

Vittorio Veneto 16.30 »L'uomo del

clan«, igra Richard Burton, prepo-

vedan mladini pod 14. letom.

Radio 16.00 »I racconti della tomba«,

Barvni film za vse.

Astra 16.30 »Buona fortuna maggiore

Bradburry«. David Niven. Barvni

film.

Abbazia 16.00 »Il conte di Montecristo«.

Igrajo: Tony Curtis, T. Ho-

ward in D. Pleasance. Barvni film.

Volta (Milje) 17.00 »Dove osano le

aquile«. Igra Richard Burton. Barv-

ni film.

Prispevki

Za bolnega Ivašiča darujeta
Marta in Pepka Kralj s Prose-
ka 5.000 lir.

Ob sedmi obletnici smrti dra-
gega očeta darujeta hči Antonija
Strajn - Zabržec 3.000 lir za
bolnega Marija Ivašiča.

Nameste cvetja na grob pok. Ma-
rije Mevija. Zdenka in Gigi Križ-
mančič darujeta 5.000 lir

PROBLEMI SREDNJE ŠOLE V DOLINI

Zavodski svet zavrnil namero skrbništva o krčenju proračuna

Svet sprejel resolucijo o rabi slovenskega jezika v izvoljenih svetih in obsodil prepoved pošolskega pouka slovenščine v Ukvah

Šolski skrbnik iz Trsta je zavrnil proračun za leto 1976, ki ga je sprejel zavodski svet srednje šole «Simon Gregorčič» iz Doline. Ta je omenjeni proračun odobril soglasno; predvideni so bili le upravni stroški, ki so nujno potrebni za izpolnjevanje dejavnosti in storitev v okviru šole. Ti stroški so bili izračunani na osnovi dejanskih stroškov iz lanskega leta. Šolski skrbnik pa je proračun celo skril na polovico lanskega.

Zavodski svet šole je zato sprejel sklep, v katerem je rečeno: 1. da nikakor ne more pristati na zahteve šolskega skrbnika po spremembah; 2. da ponovno potrdi proračun za leto 1976 v prvotni sestavi; in 3. da ga ponovno pošlje v odobritev pristojnim organom. Tak sklep je zavodski svet sprejel ker je mnenja, da praktično ravnanje državnega birokratskega aparata tako osredinjen kot perifernih organov, ne ustreza duhu delegiranih odločitev, ki ne dvomno določajo naloge in pristojnosti ter predvidevajo tudi določeno stopnjo finančne avtonomije demokratično izvoljenih šolskih organov; ker vidi v običnem skrčenju proračuna resno nevarnost, da zaradi pomanjkanja osnovnih storitev v kratkem času zamre vsakršna dejavnost v okviru šole; in ker meni, da je to problem, ki posredno zadeva celotno skupnost in ga je treba zato rešiti na osnovi poglobljene proučitve.

Zavodski svet je zato sklenil pooblastiti kolegialne organe srednjih šol vseh vrst in stopenj, ki jih problem prizadeva, naj skupno tolaščjo in izrazijo svojo zaskrbljenost v zvezi s tem težkim stanjem. Hkrati s tem poziva tudi izvoljene organe — deželni svet, pokrajinski svet v Trstu in sindikalne organizacije, naj podprejo kolegialne šolske organe v njihovih prizadevanjih za takšno rešitev problema, ki bo v skladu s načelom demokratične sodelave ter finančne avtonomije, predvidene v delegiranih odlokih.

Na sestanku je zavodski svet sprejel tudi resolucijo o rabi slovenskega jezika. «Zavodski svet srednje šole «Simon Gregorčič» v Dolini, zbran na seji 25. februarja 1976, soglasno in ostro obsodil nedopustne dogodke, do katerih je prišlo v izvoljenih svetih, kjer je bilo slovenskim svetovalcem onemogočeno da bi govorili v materinem jeziku. To dejanje predstavljajo odkrito kršitev mednarodnih obveznosti in notranjih ustavnih načel italijanske republike, ki je nastala iz odpornosti gibanja, pri katerem so Slovenci mnogo žrtvovali. Dejanje pa je še bolj nerazumljivo v dobi novega italijanskega - jugoslovanskega sporazuma o ureditvi meje in o zaščiti pravic narodnih manjšin.

Zavodski svet prav tako obsodil nedavni odlok šolskega skrbnika v Vidmu prepovedi pouka slovenske v šolskih prostorih v Ukvah, kjer je domači župnik uvedel tečaj slovenskega jezika. Člani zavodskega sveta pozivajo vsa demokratična javnost, da enotno in odločno nastopi za uveljavitev pravic slovenske narodne skupnosti v Italiji.

● Izšla je zbirka uradnih aktov z lanskega 10. mednarodnega posveta PRIDOBITEV ZA DRUŽBENO ŽIVLJENJE V OBČINI

V Dolini in Boljuncu center za nego prizadetih občanov

Umsko zdravje je tesno povezano s telesnim - Motnje so največkrat posledica neurejenih socialnih razmer

V dolinski občini že nekaj časa deluje center za umsko zdravje. Občina Dolina spada v 5. psihiatrično cono, ki obsega področje od Milja do Opčin. Službo opravljajo operativni psihiatrične bolnice, ki so trikrat tedensko nastanjeni v dveh ambulanzah, poleg tega pa spremljajo potrebne osebe na domu. Prostore jim je dala na razpolago občinska uprava, in sicer v Dolini na stari postaji v Boljuncu pa v poslopu otokovskega vrta. Za sedaj spremljajo 17 oseb, ki niso dosegle visoke stopnje umske bolezni, kar je majhno število v primeru z drugimi področji, kot nam je dejal zdravnik centra.

Namen delovanja izven bolnice je predvsem preprečitev vsakršnega sprejema v psihiatrične bolnice ljudi, katerim se lahko pomaga in ki se lahko zdravijo prej, na domu ter se jim nudijo potrebni tehnični posegi zdravilcev. Obenem se ljudje seznanijo s problemi psihiatrične bolnice in se tako nudijo boljši pogoji za njihovo rešitev. Ta služba je torej preventivnega značaja, ker skuša posredovati v predhodni dobi, ko bolezen še ni dosegla visoke stopnje in bolnik ni bil še v bolnici. Umska bolezen se pojavi in se širi ob raznih osebnih problemih, kot pomanjkanje stanovanja, nezadostni otroci, slabo družinsko finančno stanje in podobno. Zato je umsko zdravje trdno povezano z ostalim zdravjem, praktično ni nobene razlike med umskim in telesnim zdravjem. Od tod potreba po centru, ki bi oskrboval celotno zdravstveno področje, kot je želja nameščenih operativcev in seveda politika dolinske občinske uprave. Zato bo do tega centra nedvomno prišlo. Ta naj bi skrbel za otroško in šolsko zdravstveno službo, za starije ljudi, ki jih spremljamo po raznih domovih za onemoglo ali pa v psihiatrično bolnico ob najmanjšem znaku nenormalnosti, kar večkrat sploh ni potrebno, za delo na splošno, za posvetovalno službo, ki je družinska posvetovalnica in podobno.

V kratkem bodo pripravili vprašalnik, ki bo na razpolago občanom. Od odgovorov naj bi prišlo na dan potrebe občanov in seveda predlogi za čim boljše storitve na zdravstvenem področju.

V. L.

KMEČKA ZVEZA

VAEI

na OBČNI ZBOR, ki bo v nedeljo, 14. marca, ob 9. uri v Kulturnem domu v Trstu, Ul. Petronio 4.

Dnevni red:

1. Izvolitev predsednika občnega zbora.
2. Predsedništvo/poročilo.
3. Poročilo tajništva.
4. Poročilo nadzornega odbora.
5. Pozdravi in diskusija.
6. Volitve.
7. Razno.

V morebitnem drugem sklicanju, pol ure po prvem, je občni zbor sklepčen ob vsaki udeležbi. Sledila bo zakuska.

OSMICA
Felice Krašovec iz Ricmanj 53 odprane osmice. Toči belo in črno domače vino.

o lesni trgovini v okviru tržaškega velesejma. Zbirka je na prodaj v uradih velesejske uprave (Trst, Trg De Gasperi 1, tel. 733-201). Posamezen izvod stane 6.000 lir.

● V sejni dvorani trgovinske zbornice (Ul. S. Nicolò 5) bo danes popoldne ob 16. uri občni zbor avto-prevoznikov, vključenih v združenju obrtnikov iz tržaške pokrajine. Obpravnavali bodo nekatera prečja vprašanja skupnega interesa in predvsem možnosti skupnega nastopanja — predvsem na zadrugi osnovi — v obrambo interesov kategorije.

V Vidmu razstava deželnih vin

V palači za razstave v Vidmu je odprta prva razstava — sejem vin in žganih pijač iz Furlanije - Julijske krajine, ki jo organizirata zavod za sejemsko pridelavo v Vidmu in deželno središče za vinogradništvo in vinarstvo. Na razstavi nastopa okrog 50 proizvajalcev, zadrugnih kle-

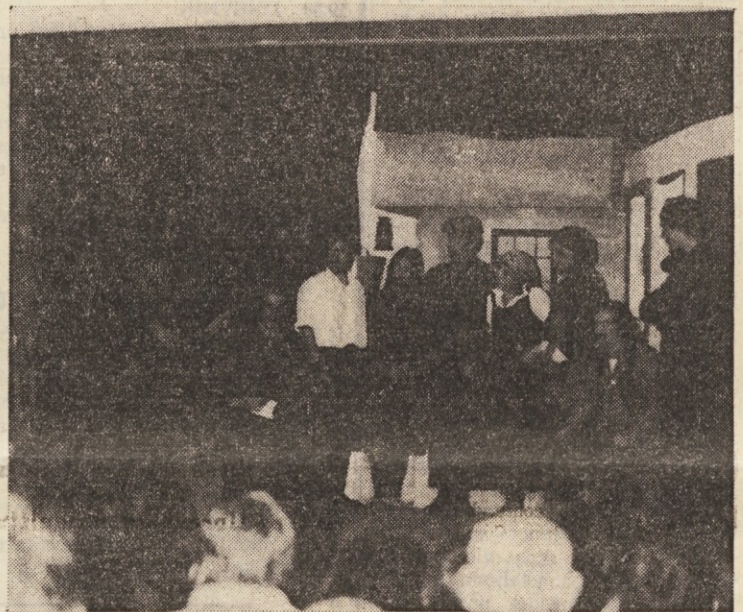
Priznanje za slovensko dijakinjo s Katinare

Preteklo soboto so v Bui v videmski pokrajini nagradili najboljšo dike, ki so jih učenci osnovnih šol in dijak nižjih srednjih šol iz vse Furlanije - Julijske krajine poslali na IX. deželno razstavo risarskih izdelkov šolobveznih otrok. Žirija, ki je pregledala prispele izdelke, je prisodila III. nagrado za najboljšo linoreze dijakinji Elizabeti Lenard iz III. razreda slovenske nižje srednje šole «Sv. Cirila in Metoda» s Katinare.

V IZVEDBI DOMAČEGA AMATERSKEGA ODRA

Drevi na Proseku ponovitev Zemljanove drame «Odločitev»

V programu številna gostovanja in nastop na tekmovanju «Mladi oder»



Amaterski oder Prosek - Kontovel ponovi danes zvečer ob 20.30 v sejni dvorani na Proseku dramo v dveh dejanjih Jožeta Zemljana «Odločitev». S tem delom so mladi igralci želi na premieri velik uspeh in uspešno priznanje. Občinstvo, ki je ob tej priliki napolnilo društveno dvorano, je z velikim zanimanjem sledilo dogajanju na odru in ob koncu vsakega dejanja nagradilo s plaskanjem vse nastopajoče. Današnja predstava je prva ponovitev na Proseku in zato vajimo vse vasčane, da se je polnoštevilno udeležijo. V razgovoru z vodstvom

Amaterskega odra smo izvedeli, da se bo skupina tudi letos s tem delom prijavila na tekmovanje Mladi oder, ki ga prireja Slovenska prosveta iz Trsta. Poleg tega se bo Amaterski oder z dramo Odločitev prijavil na II. srečanje amaterskih gledaliških skupin Primorske, ki bo od 3. do 5. maja.

V lanskem sezoni je Amaterski oder sodeloval na tekmovanju Mladi oder ki sta ga organizirali Slovenska prosveta iz Trsta in Zveza katoliške prosvete iz Gorice z delom ameriškega dramatika Simona Neila «Zares čuden par». Na tem tekmovanju je igralce Mauro Cesari prejel priznanje za glavno moško vlogo.

Glede nadaljnjega delovanja, ki ga ima v načrtu Amaterski oder naj omenimo, da bodo dramo Odločitev ponavljali po tržaških in gorških odrih ter so že sedaj prejeli vabilo za gostovanje v Povirju. V načrtu imajo kot vsako leto tudi gostovanje v Brežicah in po možnosti tudi na Koroškem. Mlajši člani amaterskega odra pa se vneto pripravljajo pod vodstvom Nadje Štoka. Delo, ki ga stira, je ameriška komedija En dan z Edwardom in je na programu za konec marca.

P. M.

Mizzau obiskal univerzo v Vidmu

Deželni odbornik za naravne in kulturne dobrine Mizzau si je večer ogledal prostore v palači Antonini v Vidmu, v katerih deluje videmski sedež fakultete za tuje jezike in slovnost s tržaške univerze. Na fakulteto je letos vpisanih okrog 1.200 študentov. Mizzau si je pozneje ogledal tudi prostore tehničnega bivanja, ki ga letos obiskuje 380 študentov, in študentski dom, ki razpolaga s 300 ležišči in s sodobno urejeno menzo.

V. L.

GORIŠKI DNEVNIK

STATISTIČNI BILTEN TRGOVINSKE ZBORNICE

V letošnjem januarju so zabeležili padec industrijske proizvodnje in trgovske prodaje

Manj je bilo tudi prometa v tržiskem pristanišču in na goriskem mednarodnem cestnem prehodu

Mesečni gospodarski pregled goriske trgovinske zbornice za letošnji januar ni nič kaj razveseljeval. Podatki se sicer nanašajo na čas, ko ni bilo še občutiti posledice januarskega padca vrednosti italijanske lire, položaj pa je kljub temu zaskrbljujiv in v skoro vseh sektorjih slabši tako od decembrskega kot od onega v lanskem januarju. Edino, kar se na prvi mah zdi pozitivno, je to, da ni bilo večjih zahtev tovarna za postavitev delavcev v dopolnilno blagajno. Število zahtev je bilo celo nižje od onega v lanskem januarju, vendarle pa moramo vedeti, da to ne pomeni, da se je položaj v industrijski proizvodnji izboljšal. Lani so bili v dopolnilni blagajni delavci tvari Lacedo, Adani in nekaterih drugih v Trzinu in drugod. Danes ti delavci niso več v dopolnilni blagajni, ker so praktično odpuščeni. Zaradi tega je tudi število ljudi v dopolnilni blagajni manjše od lanskega.

Industriji pa so bili v začetku januarja nekoliko optimistično razpoloženi: menili so, da je najslabše mimo, seveda potem, ko so skrčili število zaposlenih v svojih obratih in tudi zmanjšali proizvodnjo, in da se obeta počasno a gotovo večanje industrijske proizvodnje. Niso seveda pričakovali nenadnih valutnih potresov, do katerih je prišlo v januarju in ki so se še poostrili v februarju. Zaradi tega dandanes industriji ne dajejo več izjav.

Tudi trgovina ni beležila v januarju uspehov. Ljudje so denar najhitrejši plač porabili že v decembru, vendarle ne za darila, ampak za nujnejše kritje višjih stroškov za normalno življenje. Zato so trgovci že v drugi polovici decembra, marsikje celo pred božičem, pričeli z razprodajami blaga, razprodaje so povečali v januarju, vendarle brez večjih prodajnih uspehov. Denarja ni več na razpolago toliko, kot ga je bilo nekdanj. Januarja sicer občutijo trgovci vsako leto padec v prodaji, letos pa je bil ta padec še bolj občutljiv.

Krajevni jugoslovansko - italijanski sporazum je dal običajni promet: iz Jugoslavije je bilo uvoženega blaga v vrednosti 200 milijonov lir, tukajšnji trgovci pa so v Jugoslavijo izvozili blago v vrednosti le 110 milijonov lir.

Tudi promet je beležil občuten padec. V tržiskem pristanišču Portorosega so zabeležili le 67.000 ton prometa, kar je vsekakor pod mesečnim povprečjem sto tisoč ton iz prejšnjih let. Isto je bilo opaziti na mednarodnem prehodu pri Rdeči hiši, kjer je bilo manj tovornega prometa kot v prejšnjih mesecih in sicer zaradi že znanih omejitev uvoza v Jugoslavijo. Zaradi tega zmanjšanja prometa ni bilo opaziti gneče tovornjakov na meji zaradi carinskih formalnosti.

Jutri v Trzinu kongres PSDI

Jutri zjutraj, ob 9. uri, se bo v dvorani Palazzetta Veneta v Trzinu začel politični pokrajinski kongres socialdemokratske stranke. V vseh sekcijah PSDI na Gorškem so te dni izvolili delegate, ti bodo jutri

NENAVADNA OBRAVNAVA NA GORIŠKEM SODIŠČU

Dva meseca zapora mladeniču ki je ukradel pleteno majico

Mladenec iz Sutria oproščen nenamerne umora očeta

Na goriskem sodišču so včeraj dopolnili obravnavo dokaj nenavadnega dokazila: tatvino pleteno majico, katere vrednost znaša okoli 2 tisoč lir. Na zatožni klopi sta sedela stalna gospe sodnih dvoran, 30-letni Gianni Paoletti s Travnika, ki je trenutno v videmskem zaporu zaradi poskusa vloma v neko furlansko banko, ter 23-letni Dario Sfogar iz Ulice Pieve 11. Dogodek, o katerem so razpravljali na včerajšnji obravnavi, se je pripetil nekje junija marca leta 1973. Paoletti in Sfogar sta bila namreč obtožena, da sta ukradla Mariagrazzi Leban, Paolettičevi ženi, ki živi ločeno na od moža, pleteno majico, ki jo je ženska imela obseeno na dvorišču v Ulici Goldoni. Lebanova je o tem dogodku takoj obvestila karabinjerje, ki so mladeniča prijavili sodnim oblastem.

Na včerajšnji obravnavi je Paoletti odločno zavrnil obtožbo ter dejal, da je tistega dne z avtomobilom vozil samo mimo Lebanovega stanovanja. Prav tako je obtožbo zavrnil Sfogar. Dejal je, da namreč, da je le vstopil na Lebanovo dvorišče, ukradel pa ni nobene majice.

Javni tožilec ni upošteval Sfogarove verzije, tako da je za Paoletti predlagal: oprostitev zaradi pomanjkanja dokazov, za Sfogarja pa zahteval 4 mesece zapora in 50 tisoč lir globo.

Odvetnika Coen iz Trsta in Sartoretta sta za svoja varovanja predlagala oprostitev zaradi pomanjkanja dokazov. Sodišče (predsednik dr. Mancuso, stranska sodnika dr. Bassi in dr. Marinelli) je Sfogarja obsojilo na 2 meseca zapora ter na 60 tisoč lir globo, Paoletti pa je oprostil zaradi pomanjkanja dokazov.

izvolili delegate na vsedravnih kongres stranke. Ne bodo pa volili novih tukajšnjih odborov. To so že opravili na organizacijskem kongresu, ki je bil pred približno dvema mesecema.

Taborniki RMV priredijo izlet v Kanalsko dolino

Taborniška organizacija rodu Modrega vala prireja na Jožefovo, 19. t.m., celodnevni smučarsko - družabni izlet v Ovčje veš in Ukve. Izleta se lahko udeležijo taborniki, njihovi starši, pa tudi bivši člani in prijatelji taborniške organizacije. Namen izleta je namreč ta, da bi se čimveč ljudi približe seznanilo s taborniškim delovanjem. Marsikomu se bo torej nudila prilika, da vsaj en dan preživi v taborniškem vzdušju.

Cepprav je bil ta izlet zamišljen predvsem kot izlet na sneg, se kljub temu razlikuje od smučarskih izletov, ki jih prirejuje druge organizacije. Pri tabornikih je poleg smučanja, ki seveda pride v veliki meri v poštev, zelo važen predvsem stik

z naravnim okoljem in možnost, da se neposredno seznanimo z lepotami in skrivnostmi, s katerimi se narava obda v zimskem času. Izlet bo zaradi tega lepa prilika tudi za nesmučarje, da pridejo v živ in neposreden stik z naravo.

Prijave za celodnevni izlet v Kanalsko dolino sprejemajo neprekinjeno do petka, 12. t.m., na sedežu Prosvetne zveze, Ul. Malta 2 (tel. 24-95). Cena izleta je 2.000 lir na osebo.

Hiše za kmečke delavce v občini Škocjan

V Isoli Morosini, zaselku na področju občine Škocjan ob Soči, bodo danes popoldne izročili kmečkim delavcem osvojenih stanovanj, ki so jih zgradili z deželnim prispevkom. Izročitev stanovanj bo imela poseben pomen, ker so hudi položaji na tem področju obravnavali zastopniki županstva, političnih strank in drugih ustanov ter tamkašnjega prebivalstva na posebnem shodu, ki je bil lani. Potrebe po udobnejših stanovanjih so na tem področju zelo velike.

Hotelski kompleks «Argonavti» v Novi Gorici je včeraj začel redno poslovati

Predstavniki podjetja in drugi govorniki so na otvoritveni svečanosti poudarili pomen kompleksa za Novo Gorico



Hotelski kompleks «Argonavti» v Novi Gorici je že včeraj popoldne sprejel svoje prve goste in pričel z delom. Kot so nam zastopniki hotela povedali, imajo že za danes in tudi za prihodnje dni veliko naročil, posebno za mednarodni praznik žena; glede na to, da imajo v hotelu veliko prostorov na razpolago, vabijo tiste skupine žena, ki se niso še odločile za kraj, kjer bi proslavljale svoj praznik, naj kar rezervirajo prostore v hotelu.

Otvoritev hotelskega kompleksa je bila, kot smo že napovedali, včeraj popoldne. V prostorni hali so se zbrali povabljeni gostje iz Nove Gorice, celotne Primorske, Ljubljane in iz zamejstva. Prisotni so bili zastopniki družbeno-političnega, kulturnega, gospodarskega in turističnega življenja. Da ne bo hotelski kompleks samo običajni hotel starega tipa, ampak da bo postal središče tudi vsakršnega drugega celovanja, so hoteli zastopniki podjetja «Alpe-Adria», ki je hotel zgradilo, začeli svoje delo s kulturnim programom. Še pred pozdravnimi govori so solisti znanega Tria Lorenz iz Ljubljane izvedli predstavitveni koncert klasične glasbe, gledališki igralec Aleksander Valič, član SNG iz Ljubljane, je ob občutnem recitalu dve prijateljni pesmi, od katerih je bila ena v primorskem narečju.

Nato so se pred mikrofonom zvrstili predsednika delavskega sveta podjetja «Alpe-Adria» Lojzka Piskin, direktor podjetja Zlato Šentič, predsednik republiške komisije za turizem Miloš Šulin, predsednik novogoriške občinske skupščine Jože Šušmelj. Vsi so poudarili važnost nove pridobitve za novogoriško področje, poudarjena je bila tudi vključitev tega kompleksa v gospodarsko, turistično in tudi rekreacijsko življenje Nove Gorice.

Za napovedovalko je bila znana televiziska špikerica Milena Bavcon. Po pozdravnih govori se je pred mikrofonom oglašil še šef kuhinje, ki je povabilim: obljubil, da bodo v tem važnem oddelku hotela skrbeli za to, da bodo gostje vedno zadovoljni. Sledil je ogled hotelskega kompleksa.

Popoldne so odprli kolektivno razstavo primorskih slikarjev, proti večeru je spet koncertiral Trio Lorenz, zvečer pa je goste zabavala ansambel Toneta Zagarja s kvartetom Spev. Ta bo igral v pivnici tudi danes, jutri in v ponedeljek, vsak večer pa bo v disko klubu igral New Swing Quartet s pevcem O. Tom Pestnerjem.

Tudi mi želimo, da bi se «po splošni hotelske ladje Argonavti» ta kompleks dobro razvijal in privlačil v Novo Gorico ljudi in turiste, ki niso doslej poznali naših krajev.

DEŽURNA LEKARNA V GORICI
Danes ves dan in ponoči je v Gorici dežurna lekarna Alesani, Ul. Carducci 38, tel. 22-68.

DEŽURNA LEKARNA V TRZICU
Danes ves dan in ponoči je v Trzinu dežurna lekarna San Nicolò, Ul. 1. Maggio, tel. 73-828.

DEŽURNA LEKARNA V TRZICU
Danes ves dan in ponoči je v Trzinu dežurna lekarna San Nicolò, Ul. 1. Maggio, tel. 73-828.

V ČETRTEK V PALACE HOTELU

Prikazani smotri in naloge televizijske agencije Alpe Adria

Konference so se udeležili predstavniki političnega, kulturnega in gospodarskega življenja

Na tiskovni konferenci v Palace hotelu so v četrtek zvečer ravnatelj televizijske in časnikarske agencije Alpe-Adria Bogo Samsa, komercialni direktor Jurij Kuferžin in gorški dopisnik Marko Waltritsch obrazložili predstavitvemu gospodarskega, upravnega in političnega življenja v Gorici smotre, ki si jih je zadala agencija, ko je bila pred petimi meseci ustanovljena, in rezultate, ki jih je na področju televizijskega obveščanja dosegla v tem razdobju.

Goriški dopisnik agencije Marko Waltritsch je uvodoma povedal, da je v zadnjih treh mesecih, odkar je goriško dopisništvo agencije opremljeno z ustreznimi aparaturni, bilo na koprskem televizijskem ekranu več kot dvajset mesečnih vest, kar pomeni, da je bila skoro vsak večer po ena vest iz naše pokrajine. V poročanju so bila zajeta izmenično vsa ozemelska področja Gorike, spremljani so bili dogodki političnega, upravnega, turističnega in kulturnega pomena, poudarek je bil dan kulturnim izmenjavam z drugimi državami, Jugoslavijo, Madžarsko, Avstrijo. Italijanski gledalci, ki sledijo koprskim oddajam, so bili seznanjeni z vprašanji slovenske narodnostne skupine na Gorškem in v Italiji. Da ne bi bili pro-

grami pust, se snemajo najrazličnejši argumenti.

Ravnatelj agencije Bogo Samsa pa je prikazal vzroke, ki so privedli Založništvo tržaškega tiska, da je ustanovilo to agencijo. V naši deželi lahko gledamo kar pet televizijskih programov, prvega in drugega italijanskega, ljubljanskega, koprškega in zabreškega. Vendarle pa je bilo v vseh teh programih malo poročanja o naši deželi. Agencija Alpe-Adria je predvsem v vsakodnevni nudenjem petih poročil italijanski koprski televiziji naslovljena, istočasno grede ta poročila tudi v druge jugoslovanske televizije hile, predvsem na ljubljansko, poročila grede tudi drugim televizijam kot so avstrijska, nemška in madžarska, seveda če te tako poročilo zanima. Poleg italijanskih poročil pa je koprška televizijska postaja pričela oddajati prejšnji mesec tudi tedenski pregled v slovensčini z naslovom «Odprta meja» in poročila o zamejskem življenju posreduje prav agencija «Alpe-Adria». Bogo Samsa je tudi dejal, da mora biti agencija odprta do vseh prispevkov in do vseh strank ustavnega loka ter demokratičnih ustanov v naši deželi, skrbeti mora za popularizacijo že ostoječega prijateljskega vzdušja med Italijo in Jugoslavijo.

Komercialni direktor Jurij Kuferžin pa je prikazal možnosti, ki se nudijo tukajšnjim gospodarstvenikom s popularizacijo in reklamizacijo njihovih proizvodov s televizijskim sredstvom. Prej agencije in reklame službe, ki deluje v sklopu ZTT, ter Graficentra, ki lahko izdelajo kakršnekoli reklamni servis, imajo gospodarstveniki naše dežele možnost reklamirati svoje proizvode tako po koprski kot po drugih televizijskih postajah. Prav s tem v zvezi je prišlo do raznih vprašanj, ki so jih postavili predstavniki trgovskega in turističnega področja.

Ta tiskovni konferenci so bili prisotni, kot smo že uvodoma omenili, predstavniki tukajšnjega javnega življenja, med temi tudi gorški župan De Simone in podpredsednik pokrajine Gallarotti, drugi predstavniki občin, ravnatelj zveze trgovcev Scarnato, direktor EPT Spangher, številni trgovci, industriji in predstavniki kulturnega življenja.

Bivši borci na bolovanje

Sekcija Vsedravnega združenja partizanov Italije (ANPI) v Doberdobu obvešča svoje člane, ki si želijo na bolovanje v Savonijah in Istro, naj se najkasneje do 11. t.m. zglastijo pri Stanku Gergetu, kjer bodo dobili vsa potrebna pojasnila.

Ruzzantejeva «La Betia» v sredo v Verdiju

Prihodno sredo, 10. marca, bo v Verdijevem gledališču nastopila gledališka zadruga Franca Parentija, ki bo predstavila znano Ruzzantejevo delo «La Betia». Predstava, ki se bo pričela ob 20.30, bo izven abonmaja.

Ruzzante je v svojem delu podal v satirčni in smešni obliki poročilo o obred, kakršen je bil v navadi v 16. stoletju v Venetu. Okoli tega gledališkega motiva, ki prav tako imajo svojevito vlogo v tej Ruzzantejevi komediji.

Glavno vlogo v tem delu nosita Franco Parenti, ki je tudi režiser dela, ter Raffaella Azim, ki igra Betio. Z njima nastopajo še Giorgio Melazzi, Chicca Minini, Alberto Ricca in Pinara Pavanini.

Vstopnice za predstavo prodajajo v turistični agenciji «Applan» na Korzu Italija.

Kino

Gorica

VERDI 17.00—22.00 «Remo e Romolo». E. Montesano in G. Ferri. Barvni film. Mladini pod 18. letom prepovedan.

CORSO 17.15—22.00 «Il soldato di ventura». B. Spencer in E. Cannavale. Barvni film.

MODERNISSIMO 16.00—22.00 «Cuore di cane». Max Von Syow in Cochi Ponzoni. Barvni film.

CENTRALE 17.15—21.30 «Il giorno più lungo di Scotland Yard». Rod Steiger. Barvni film.

VITTORIA 17.00—22.00 «Il vizio di famiglia». E. Fenech in R. Montagna. Barvni film. Mladini pod 18. letom prepovedan.

Tržič

EXCELSIOR 16.00—22.00 «Cenerentola». Barvna Disneyeva risanka.

PRINCIPE 17.30—22.00 «Pasqualino Settebellezze». Igra G. Giannini. Barvni film.

Z Novogoriškega

SOCA (Nova Gorica) «Mister Majestik», ameriški barvni film ob 18.00 in 20.00.

SVOBODA (Sempeter) «James Bond 007». Živi in pusti umreži, ameriški barvni film ob 18.00 in 20.00.

DESKLE Danes zaprti.

Včeraj-danes

Iz goriskega matičnega urada

VPRAŠANJE, KI ZANIMA VES SVET

So jedrske centrale res nevarne človeštvu?

Odgovori nekaterih ameriških strokovnjakov

Vprašanje, če je pametno, da človeštvo črpa čim več energije, ki jo potrebuje, iz virov jedrske energije, je postalo zelo aktualno po vsem svetu. Strokovnjaki, ki trdijo, da človeštvo ne bo moglo prebrskati sedanje energetske krize, če ne bo uporabljal vedno večji merni jedrske sile, na drugi strani pa so tudi tisti, ki tu je mnogo ljudi, ki ne spadajo v vrsto strokovnih kadrov, ki o določno zavračajo te teze.

V ZDA pa se zdaj dogaja, da so se nekateri jedrski strokovnjaki odločili za to drugo tezo. Robert Pollard, inženir star 36 let, je izjavil: «Če hočemo ohraniti čisto vest, ne moremo molčati o nevarnostih, ki pretijo zaradi ameriškega načrta o jedrski energiji. 9. februarja je on izstopil iz NRC, to je iz federalne komisije za jedrsko nadzorstvo v ZDA, kjer je bil na odgovornem mestu pri vodstvu številnih anket o varnosti v zvezi z že delujočimi reaktorji, ali pa s tistimi, ki so jih že načrtovali.

Osem dni pozneje so odstopili zaradi podobnih razlogov trije strokovnjaki, ki so delali pri družbi General Electric, ki je ena od dveh velikih ameriških družb, ki gradi jedrske centrale. Gre za Dala Bridenbauga, Gregoryja Minorja in Richarda Hubbarda.

Ko je 18. februarja pričeval pred kongresno komisijo za jedrsko energijo je Bridenbaugh izjavil: «Če bi se upoštevalo le vprašanje varnosti, bi bilo treba zapreti 19 od 57 jedrskih central, ki sedaj delujejo v ZDA.» Predsednik NRC, znani kozmonavt William Anders po odgovorja, da je varnost prva skri njegove službe in, da po njegovem ne obstaja noben resen razlog, da bi ustavili delovanje centrale.

Vendar pa je električna družba v Vermontu sama sklenila 26. januarja da bo ustavila delovanje svoje edine jedrske centrale z zmogljivostjo 540 megavtov. Sklep so sprejeli z veliko težavo. Ker je v zimskem času potrošnja električnega toka najvišja. Njeni potrošniki, industriji in javne službe bodo morale potrošiti več kot 200 milijonov lir vsak dan da bi nadoknadili pomanjkanje energije z dražjim gorivom. Glasnik družbe Lawrence Keves je dobesedno dejal: «Toda pravilni sklep, sklep, ki je upošteval previdnost in varnost, je bil ta, da se ustavi delovanje centrale.»

Centrala v Vermontu je v resnici istega vzorca (General Electric) kot vseh drugih 19, za katere je Bridenbaugh menil, da jih je treba zapreti. Ta strokovnjak se izraža z veliko gotovostjo, ker pač pozna te probleme. V aprilu lani mu je General Electric naročila naj ugotovi v vseh centralah te serije, če bi betonska kad, ki izolira reaktor utegnili prenesti nenaden padec pritiska, ki bi ga

povzročilo slučajno uhajanje vode, ki kroži v osrčju.

Vsi poskusi so dokazali, da bi se pri tej hipotezi težka kad dvignila za dobro desetino centimetrov. Ni prav nič gotovo, da bi prenesla brez razpok kak tak nenavaden skok. Ta kad bi torej ne odigrala več svoje vloge, to je preprečila, da bi uhajanje iz reaktorja ne zastropilo celotne centrale. To je le rizik, ne pa gotovost. V dvomu se je Bridenbaugh odločil za zaprtje vseh central tega tipa. NRC in električne družbe, z izjemo tiste iz Vermonta, pa trdijo nasprotno: «Ko 20 central proizvajajo 18.000 megavtov, pomeni, da je od tega toka odvisno gospodarstvo številnih pokrajin. Bridenbaugh pa pravi: «To stališče se poživlja na varnost in prav to mi obojsamo».

Pollard trdi: «Centrala v Indian Pointu ogroža življenje prebivalcev newyorške pokrajine. Prav v zadnjem času je Pollard ugotovil varnost te centrale. Med drugim je dejal, da je namestitve električnih vodov ki povezujejo reaktor s komandno ploščo neustrezna. On meni, da so si preveč blizu ter se zato boji, da bi najmanjši požar utegnil uničiti vse skupaj ter blokirati alarmne in varnostne sisteme. Zaradi te obzorne je moral NRC objaviti nekatera notranja poročila, ki jih je navedel Pollard. V dveh od teh (še iz l. 1970) se trdi, da je treba spremeniti sistem vodov. Zgodilo pa se je da je družba Consolidated Edison zavrnila zahtevo po spremembah. Tako je 27. junija leta 1970 eden odgovornih federalne komisije dr. Peter Morris pisal družbi, da ne zahteva več nobene spremembe.

Požar, katerega se je bal Pollard, se ni pojavil v Indian Pointu. Do njega pa je prišlo 22. marca 1974 v centrali Browns Ferry v Alabami. Vsi električni vodi so se stopili. Posrečilo se jim je pravočasno ustaviti reaktor, toda z ročnim manevrom, ki je oblak dilma že popolnoma zatemnilo kontrolno dvorano. Prav ta incident je napotil strokovnjaka Minorja, ker je bil eden od ljudi, ki so zasnovali sistem varnosti pri Browns Ferry, da je izjavil: «Prišel sem do prepričanja, da sta jedrska industrija, prav tako kot orožje, nevarna za življenje na zemlji.»

Neki drugi incident je še potrčil njegovo bojazn. Pred kratkim je NRC sporočila, da je skupina delavcev ustanove Nuclear Fuel Service iz nadzorovanega področja odnesla količino zelo obogatene urana ter ga skrila na nekem drugem področju podjetja. Kaj so hoteli delati z njim? Preiskava je še v teku.

Anders priznava, da ni rizik nikoli enak ničli. Bistveno vprašanje pa je vedeti na kakšni stopnji varnosti se lahko pojavi. To pa pomeni isto kot vprašati se, kakšno stopnjo negotovosti so ljudje pripravljeni plačati, da bi pogasili svojo žej po energiji.



Razstava holandskih arhitektov

JUTRI ZAKLJUČEK IZVIRNE RAZSTAVE V PALAČI VIVANTE

Pomen in oblika v delu dveh holandskih arhitektov

Posrečena sinteza protislovja med funkcionalnostjo in «totalno obliko»

Jutri se bo zaključila v palači Vivante razstava holandske arhitekture, ki je posvečena delu Yohanna van den Broeka in Jacoba Bakema. Za razstavo je dala pobudo ter jo priredila Tržaška zbornica arhitektov pod pokroviteljstvom Tržaške hranilnice in ob sodelovanju s kolegijskim gradbenic in drugih organizacij.

Razstavo so uredili arhitekti Riccardo Sisto, Giulio Varini in Guglielmo Volpi v boronah palače Vivante. Posvečeno ji je prvo nadstropje v palači.

Zakaj prav v Trstu tako specializirano razstavo holandske arhitekture? Odgovor na to vprašanje je treba poiskati v težnjah za urbanistično in arhitekturno, ki so usvajale leta v Salzburgu in ki se jih udeležujejo arhitekti iz vseh držav. Lani je na tem tečaju predaval tudi Bakema. Stik med arhitekti starejše in mlajše generacije je prispeval in še vedno prispeva k tesnemu mednarodnemu sodelovanju na tem področju.

Kaj predstavljata Van den Broek in Bakema. Lahko bi rekli, da spada prvi v drugo generacijo sodobnih arhitektov, Bakema pa na celotno tretjo. Torej nekakšen od nos učitelja do učenca.

Prvi vtis, ki ga dobi človek iz napisov na razstavi, je namena, da se prikaže arhitektonsko izražanje v socialni obliki. Vsekar pa je treba upoštevati, da evolucija sodobnega razvoja arhitekture skuša uskladiti arhitektonsko izražanje s posameznikovimi razvojnimi fazami. Za prvo fazo je bil značilen internacionalizem, za drugo pokrajinske težnje, pri

tretji pa, ki se je začela l. 1940, izstopa v ospredje koncepcija «razvoja totalnih oblik».

Pri odprtju razstave 27. februarja sta sodelovala s svojimi kritičnimi pripombami arhitekta Camillo Gubitosi z neapeljske univerze in Georges Teyssot z beške.

Gubitosi je med drugim poudaril, da je Bakema l. 1948, ko je začel sodelovati z Van den Broekom odklanjati funkcionalno arhitekturno svojega sodelavca. Van den Broek je menil, da mora funkcionalna arhitektura stremeti za stvarmi, ki se lahko analizirajo ter je zato podrejal obliko, ki je tako postajala rezultat te funkcije. Tu sta oba arhitekta prihajala navztraj. Za Bakema je važna «totalna oblika», ker so prav stvari, ki jih ne moremo analizirati, tiste ki pritegujejo pozornost človeškega duha. Bakema skuša ustvarjati obliko na tak način, da bi stimulirala ljudi na nadaljnji razvoj njihovega ustaljenega socialnega obnašanja.

«Biti arhitekt — je dejal — je nekaj, kar ni pomeni razvijati se naprej socialne strukture.» Lahko torej zaključimo, da je osrednja zamisel teh dveh arhitektov — poiskati funkcionalno zamenjavo ter koncepcijo zgradbe kot socialnega člena.

Podoben misli je ponovil tudi prof. Teyssot. «Oblika arhitekture — je dejal — je za Bakema tudi socialna oblika: naloga arhitekture je koordinacija vseh oblik stanovanj in vseh socialnih slojev v vizualne skupine, ki skupaj dajajo «podobno demokracijo». Bakemov problem je torej problem družbe, ki se ni našla svoje podobe».

Ceprav se mnoge zamisli obeh arhitektov niso uresničile — je pripomnil Teyssot — imata veliko zaslug, da sta nas seznanila z uporabo ozemlja.

NA FILMSKIH PLATNIH

Alberto Lattuada:

«Cuore di cane»

Alberto Lattuada se je večkrat poslužil del visoke literature za lastne filme. Njegova zasluga je, da ni nikdar preziral «vulgarnosti», ki jo predstavlja film sam, da se torej nikdar ni odpovedal ljubezni do filma.

Njegovo zadnje delo «Cuore di cane» (igrajmo Max von Sydow, Cichio Ponzoni, Eleonora Giorgi, Mario Adorf, Rina Niekhus) je posneto po znani romanu Sovjetskega pisatelja, zanimivi satiri birokratskih zablod v Sovjetski zvezi. Zdi se nam, da je Lattuada zgodbo zvesto in obenem osebno prevedel v način pripovedi, ki ima marsikatero sorodnost z današnjo italijansko filmsko komedijo. Zanimito je uporabil tudi fantastično mit kirurške spremembe psa v človeka, ki nas v marsičem spominja na Frankensteinov mit.

Luigi Comencini:

«La donna della domenica»

Italijanski režiser Luigi Comencini je morda hotel dokazati s filmom «La donna della domenica» (igrajmo Jacqueline Bisset, Marcello Mastroianni, Jean-Louis Trintignant idr.), kako je italijanska filmska komedija pravi veležan, ki lahko vsebuje še druge filmske zvrsti.

V tem primeru gre za detektivko, ki sta jo napisala Fruttero in Lucentini, spremeni pa scenarij pa Age in Scarpelli, ne da bi poskusila parodijo, pač pa zmes različnih tonov. Režija filma sicer ni najbolj premišljena, gre vendar za zanimivo delo predvsem o načinu, kako razvija osebe: zelo diskretno, nevelično nam središče vtiš lažnega miljeja.

Lina Wertmüller:

«Pasqualino Settebellezze»

Režiserka Lina Wertmüller, ki doživlja tolik uspeh publike in kritike (dobila je n.p. nagrado jugo-

KRIZA V BELGIJI

Razkošni hoteli zapirajo vrata

BRUSELJ. — Konec prejšnjega meseca je uprava razkošnega brusselskega hotela «Westbury» vjudno zaprosila goste, naj se preselijo kam drugam. Hotel «Westbury» je zašel v stečaj in sedaj 23 nadstropij njegovih elegantnih sob in stanovanj pričakuje petičneže, ki bi ga kupili. Pred «Westburyem» je podobna usoda zadelo še druge hotele: «Lendi» v Bruslju, «Holiday Inn» v Tournaju in «Wellington» v Ostendu. Bruseljski «Scheraton» životari še s pomočjo občine: «Plaza» in «Albert I.» bosta kmalu zaprta; «Holiday Inn» v Liegu je že zaprl restavracijo in polovico sob; «Holiday Inn» v Bruslju išče kupca; «Palais des Thermes» in «Grand hotel» v Ostendu sta za sedaj zaprta vrata z miznim gostom.

Prav gotovo ne mine dan, da se ne bi Belgiji vprašali kateri hotel bo spet postal žrtov splošne krize hotelstva in gostinstva. Samo manjši turistični hoteli s skromnimi cenami niso še zaskrbljeni. To so hoteli, ki so namenjeni ljudem, ki preživljajo v njih svoj vikend, ali pa malemu skromnemu turizmu. Vsi veliki hoteli so v nevarnosti, da bodo zaprli vrata, posebno tisti, katerih lastniki so tuji.

Tuje investicije so bile v Belgiji vedno dobrodošle, vsaj dokler ni bilo krize. Kakor hitro se je kriza razmahnila, je vrsta tujih družb, ki že več let gradijo v Belgiji, odpirajo industrijska podjetja vseh vrst ter sodelujejo v belgijskem gospodarstvu, sklenila, da zavre investicije. Veliki tuji koncerni, ki so zaskrbljeni zaradi stabilnosti svojih matičnih družb v matičnih državah, so začeli štediti svoja sredstva ter omejevali svoja vlaganja v tuje podružnice. Prav Belgija je bila prizadeta pri nekih svojih industrijskih področjih zaradi teh omejitev. Zato ni nikogar iznenadilo, ko se je v hotelstvu začela odražati napetost gospodarske krize.

Težko bo nuditi pomoč belgijskim razkošnim hotelom. Na eni strani namreč tuji investitorji rajši gredo na stečaj, kakor da bi pomagali hotelu z novimi krediti, da bi prebrskali krizo. Na drugi strani pa porast plač belgijskih nameštencev, ki je povezana z naraščanjem življenjskih stroškov nenehoma veča sedanji hotelski deficit. Že leta 1974 je sedem vodilnih brusselskih hotelov izgubilo skupno okoli 190 milijonov belgijskih frankov, a leta 1975 so bile te izgube v vsej državi še večje. Sindikati, ki skrbno ščitijo koristi svojih članov, zavračajo možnost kakršnega koli odstopanja ali morebitne zamrznitve plač, tuji investitorji pa skoparijo.

In medtem ko «Westbury» in njegovi bratje zapirajo svoja vrata, se novi hoteli še nadalje gradijo. V teh dneh pričakujejo odprtje novega še-bolj razkošnega hotela «Hyatt Regency» v Bruslju. Belgijce zanima sedaj ali pomeni to začetek konca hotelirske krize, ali pa je ta dogodek samo ena od dolgi vrsti drugih nepremišljenih pobud katerim so se belgijski gospodarski strokovnjaki upirali že leta 1974. Pravili so tedaj, da je v prestolnici Evrope že itak preveč razkošnih in superrazkošnih hotelov. Samo kdo jim bo to dokazal?

FILMSKE REVIE IN KNJIGE

Novost Castoro

Zbirka «Il Castoro Cinema», ki jo vodi Fernando Di Giannattone, razlozbo La Nuova Italia, je prišla do 21. monografije. Le-ta je posvečena italijanski režiserki Lianu Cavanijeri, napisal jo je mladi kritik revije «Filmcritica» Ciriaco Tiso in stane 1.400 lir.

Cavanijeri ni med filmskimi režiserji, ki so nam najbolj priljubljeni. Tisova knjiga pa nam lahko resno dokumentira razloge njenega uspeha. Po dolgem intervjuju vsebuje namreč opis razvoja njenega dela, nato pa zelo podrobno filmografijo in bibliografijo.

S. G.

Horoskop

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Za sedaj se boste morali zadovoljiti s stransko vlogo. Vaša ljubosumnost je neutemeljena.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Skušajte uveljaviti svoje zamisli, ki imajo mnogo nasprotnikov. Z velikodušnostjo boste prišli daleč.

DVOJČKA (od 21.5. do 20.6.) Delo bo šlo počasno, kar, toda to naj vas ne moti, ker se bo vse dobro izteklo. V ljubezni boste srečni.

RAK (od 21.6. do 20.7.) Najprej se lotite nedokončanih poslov, šele nato začnite novo. Nesporazumi v družini se bodo razčistili.

LEV (od 21.7. do 20.8.) Držite se bolj tal in ne hodite okrog z glavno v oblikih. V družbi boste ponovno pridobili ugled.

DEVICA (od 21.8. do 20.9.) Tudi vaši sklepov bo odvisen potek dela vaše delovne skupine. V večerih urah prijetno vzdusje v družini.

TEHTNICA (od 21.9. do 20.10.) Nudijo se vam odlične priložnosti, toda premalo iniciative bi znalo vse to pokvariti. Prijeten večer.

SKORPIJON (od 21.10. do 20.11.) Dobro pripravite delovni načrt, da bi vam kaj ne spodeltelo. V čustvenih odnosih nekaj šepa.

STRELEC (od 21.11. do 20.12.) Vse prestič bo utrpel veliko škodo, če si ne boste zavzvali rokov. Bodite bolj energični v družini.

KOZOROG (od 21.12. do 20.1.) Ne spuščajte se v nepotrebne razprave, posebno če se vas stvar ne tiče. V družini prijetno presečenje.

VOĐNAR (od 21.1. do 20.2.) Zelo primeren trenutek za utrditev vašega gnetnega položaja. V ljubezni ne bo šlo vse gladko.

RIBI (od 21.2. do 20.3.) Tudi najbolj zapletene posle boste z lahkoto opravili. Pri reševanju spornih zadev bodite bolj popustljivi.

RADIO TELE VIZIJA

SOBOTA, 6. MARCA 1976

ITALIJANSKA TELEVIZIJA PRVI KANAL

- 12.30 Poljudna znanost: Krščanstvo in človeška svoboda
- 12.55 Komični filmi: Nore glave in Obletnica poroke
- 13.25 Vremenska slika
- 13.30 DNEVNIK in Danes v parlamentu
- 14.10 Odprta šola
- 14.15 Tedenska oddaja o vzgojnih problemih
- 17.00 DNEVNIK
- 17.05 Izrečanje loterije
- 17.15 Program za najmlajše: Moj dom in svet
- 17.40 Program za mladino: Dedalo
- 18.30 Poljudna znanost: Ameriški muzeji
- 18.55 Sedem dni v parlamentu
- 19.20 Nabožna oddaja
- 19.25 Kronike dela in ekonomije in Vremenska slika
- 20.00 DNEVNIK
- 20.40 OD PRVEGA TRENUTKA KO SEM TE VIDELE
- 21.50 A - Z: Dogodek, kako in zakaj?
- 22.45 DNEVNIK in Vremenska slika

DRUGI KANAL

- 15.50 RUGBY: Galles — Francija
- 17.30 Velika Britanija — Turnir petih držav
- 17.30 Cerrinia — Svetovno prvenstvo v akrobatskem smučanju
- 19.00 Dribbling — Tedenska športna oddaja
- 20.00 VEČERNI KONCERT
- 20.00 Mladinski orkester iz Muenchna bo pod vodstvom Eberharda Schonerja izvajal Paganinijeve skladbe. Kot solist se bo predstavil Lukas David
- 20.30 DNEVNIK
- 21.00 Je glasba in glasba
- 21.00 Uverture — Prvo nadaljevanje
- 21.55 SPAZIO 1999
- 21.55 Drugačen čas, drugačen prostor — Šesta epizoda
- 21.55 Ko potujejo skozi vesolje ter iščejo neko drugo zemljo, se prebivalcem lunarnega oporišča Alfa zgodi čuden pojav. Ko pridejo k sebi na drugi strani vesolja, se znajdejo pred sončnim sistemom, ki je na las podoben našemu. Zdaj se skušajo vrniti na Zemljo. Spetoketka se jim planet zdi zapuščen, toda en njegov del je obljuden. In tu prebivalci Alfa najdejo same sebe, toda živčice se v nekem drugem času. Ne morejo pa ostati tam, ker bi sicer njihov drugi jaz umrl. Morajo se vrniti v o porišče in nadaljevati potovanje

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA

- 9.30 10.35 12.00 TV šola
- 12.30 Varstvo okolja, TV drama, Urbanizem, Moderna terapija, Politična ekonomija itd.
- 14.55 Nogomet: Željeznica — Radnički (N)
- 17.15 Zenska in umetnost
- 18.05 Obzoriki
- 18.20 H. Sienkiewicz: POTOP — četrti del
- 19.30 DNEVNIK
- 19.30 Tedenski zunanepolitični pregled
- 20.00 DARLING — film, ki ga je režiral John Schlesinger (1965)
- 20.00 V glavnih vlogah igrajo Julie Christie, Dirk Bogarde in Laurence Harvey. Diana Scott zapusti moža, da bi živela s televizijem reporterjem Robertom Goldom. Scasoma jo začne utrujati njegov intelektualizem, zaverovanost v knjige. V družbi Milesa Branda se počuti čisto drugo. Z njim snema tudi reklamne filme in ob nekem takšnem delu jo zasnuhi bogat ple mič. Skušajna je prevelika, da bi se ji uprla.
- 22.05 DNEVNIK
- 23.00 Jazz

KOPRSKA BARVNA TELEVIZIJA

- 14.55 Nogomet: Željeznica — Radnički (Niš)
- 19.30 Otroški kotiček — risanke
- 20.30 Sence izginjajo opoldne — šesto nadaljevanje
- 21.30 Tretji svetovni mir — Vročje poletje '68
- 22.20 Glasbeni nohturno

ZAGREBSKA TELEVIZIJA

- 10.35 Zaščita prirode
- 11.40 Razgovor o urbanizmu
- 20.30 Zapis iz NOB, dokumentarna oddaja
- 20.30 Film

TRST A

- 7.15, 8.15, 13.15, 20.15 Poročila;
- 7.05 Jutranja glasba; 11.35 Poslušajmo spet; 13.30 Glasba po željah; 15.45 Oddaja za avtomobiliste; 17.00 Za mlade poslušalce; 18.15 Umetnost in prireditve; 18.30 Romantična simf. glasba; 19.00 Ansambel «Le Groupe X»; 19.10 Liki iz naše preteklosti; 19.20 Glasbene diagoale; 19.35 Pevska revija; 20.00 Sport; 20.50 Odkodsko deska; 21.20 Zabavni orkester RAI iz Rima; 21.30 Vaše popevke; 22.30 Glasba za lahko noč.

KOPER

- 6.30, 7.30, 12.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30, 20.30 Poročila; 6.15 Glasba za dobro jutro; 8.40 Prijetna glasba; 9.00 Folk glasba; 10.15 Glasbeni portret; 10.45 Nasveti; 11.15 Poslušajmo jih skupaj; 12.00 Glasba po željah; 14.00 Plošče; 14.35 Ital. zbori; 15.00 Zabavni orkesteri; 17.00 Primorska in njeni ljudje; 17.30 Primorski dnevnik; 18.00 Vročini 100 kW; 18.35 Spored domaćih viž in napoved; 19.00 Prenočišča RI; 19.30 Glasbeni weekend; 22.35 Plesna glasba.

NACIONALNI PROGRAM

- 7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 19.00 Poročila; 7.30 Jutranja glasba; 8.30 Za prijetno razvedrilo; 21.30 Od daja za izseljenke.

Drugi zvok; 11.30 Lahka glasba in še kaj; 13.20 Preizkušajo se diletanti; 14.05 Drobec satire; 15.40 Veliki variete; 17.10 Pomenek o glasbi; 20.00 «Don Procopio»; opera.

II. PROGRAM

- 7.30, 8.30, 13.30, 15.30, 19.30 Poročila; 7.40 Lahka glasba; 8.40 Glasba za odrasle; 10.35 Glasbeni variete z G. Bramierjem; 11.50 Zbori z vsega sveta; 13.35 Plošče; 15.00 Francoski spored; 17.30 Posebna reportaža; 17.50 Klič; 19.55 Nove plošče; 22.50 Glasba v večeru.

SLOVENIJA

- 7.00, 8.00, 9.00, 13.00, 15.00, 19.00 Poročila; 8.10 Glasbena matineja; 9.05 Pionirski teater; 9.35 Kaj, včasih, pripoveduje; 10.15, 11.00, 10.45, kam, kako in po čem?; 10.45, kam, kako in po čem?; 12.10 Godala; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Ob bistrim potoku; 13.30 Priporočila var. ...; 14.10 S pesmijo in besedo po Jugoslaviji; 15.30 Glasbeni intermezzo; 15.45 «Vrtljaki»; 16.45 Iz knjižnice trga; 18.05 Pogovor s poslušalci; 18.15 Sobotni glasbeni omibus; 19.40 Z ansambлом Jožeta Kampača; 19.50 Lahko noč; 21.15 Radijski redar; 21.15 Za prijetno razvedrilo; 21.30 Od daja za izseljenke.

Patronat KZ - INAC svetuje

Vpis v SCAU in višina dodatnega prispevka za leto 1975

Vpr.: «Moj mož dela v tovarni, jaz pa obdelujem majhno posestvo. Da bi bila zavarovana in tako imela pravico do pokojnine, bi se rada vpisala v kmečko zavarovanje. Mišim, da bi ne smelo biti nobenih težav, saj je bila svojčas vpisana tudi moja žena, ki je obdelovala isto posestvo. Prosim vas, če mi lahko mudite vsa potrebna navodila s tem v zvezi.»

P. K.

Dejstvo, da je bila pred leti že vpisana Vaša žena, ki je obdelovala sicer majhno kmečko posestvo, vam še ne zagotavlja pravice, da bo SCAU sprejel Vaš vpis v kmečko zavarovanje. Ta naš dvom je posledica lanskega zakona št. 160 z dne 3. 6. 1975, ki pod členom 17 predpisuje, da morajo tudi ženske in otroci plačevati prispevke na osnovi 156 delovnih dni namesto prejšnjih 104 dni. Za vpis je torej potrebnih 52 delovnih dni več kot sicer, zato je treba komaj preveriti na podlagi katastrskega zapisa, koliko delovnih dni je potrebnih za obdelavo Vaše kmetije, ker bi lahko po novih predpisih število delovnih dni ne zadostovalo več za vpis v kmečko zavarovanje.

Ker je omenjeni zakon uvedel povišanje števila delovnih dni za ženske in za otroke od 15. do 18. leta starosti retroaktivno od 1. 1. 1975 dalje, bosta seveda morali omenjeni kategoriji poravnati višji prispevek za pokojninsko zavarovanje, ki ga bo davkarja izterjala na podlagi dodatnih poimennih seznamov. Posredno se bo spremeni tudi prispevek za bolniško zavarovanje. V vednost navajamo, na podlagi okrožnice ustanove SCAU št. 74 z dne 18. 11. 1975, koliko bo znašal dodatni zavarovalni delež za leto 1975, ki ga bodo izterjali v štirih obrokih od aprila 1976 dalje: v negoratih občinah (v tržaški pokrajini le Milje) bodo moški plačali 204 lire dnevno (104 lire za izenačenje pokojnin in 100 lir dodatka in isti namen), žen-

skve in otroci pa bodo plačali skupno 236,1665 lire dnevno (0,66 kot osnovni delež, 135,33 lire za izenačenje pokojnin, 100 lir dodatka za izenačenje pokojnin in končno 0,16 lire za ENAOL). V goratih občinah bodo seveda zavarovanci plačali nižji prispevek za pokojninski sklad: za moške znaša dodatni prispevek 154 lir (54 + 100), za ženske in otroke pa 186,1665 lire dnevno (0,66 + 85,33 + 100 + 0,16). Ne-posredna obdelovalka iz Milje bo tako morala plačati 36,842 lir dodatnega prispevka za leto 1975, njen mož pa 31,824 lir. Moški iz tržaške, dolinske, republiške, zgonske in nabrežinske občine bodo plačali še 24,024 lir dodatnega prispevka, ženske in otroci pa še 29,042 lir dodatnega prispevka za lansko leto. Marsikdo se bo morda vprašal, zakaj morajo tudi moški plačati dodatni prispevek, saj je njihovo skupno število delovnih dni ostalo nespremenjeno. To je posledica povišanja minimalnih pokojnin, saj mora pokojninski sklad ne-posrednih obdelovalcev inkasirati po višje prispevke, da lahko krije višje izdatke za minimalne pokojnine.

Elektrika iz 256 palic

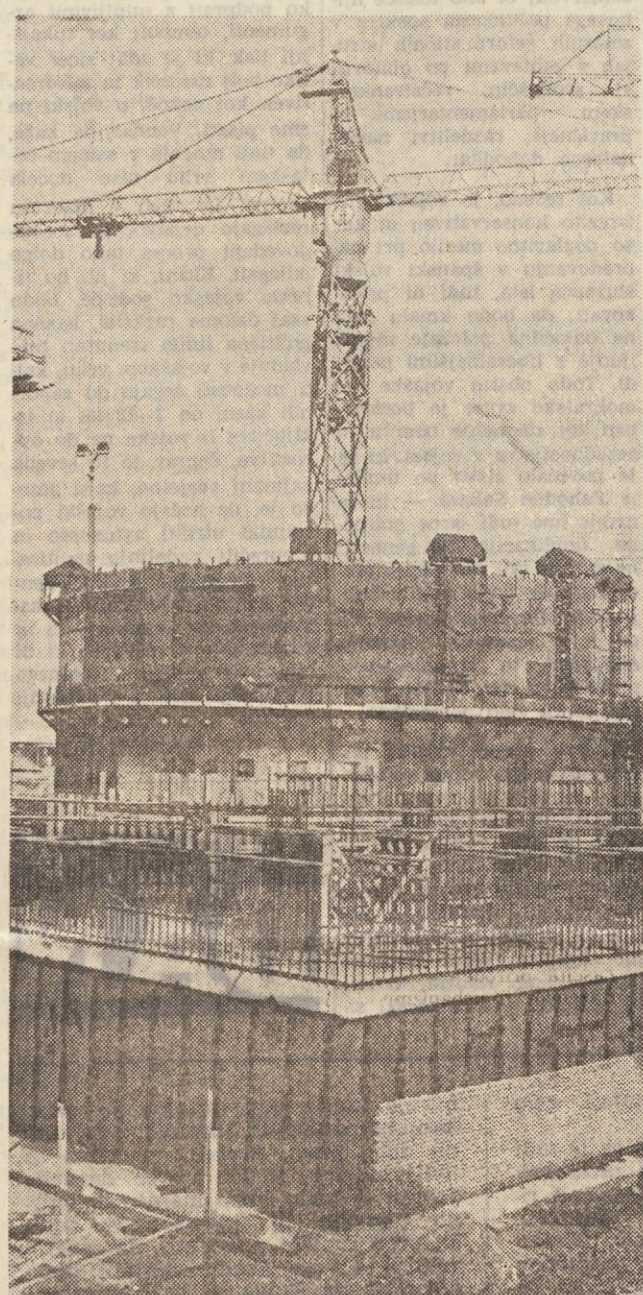
Velikanski lonec sredi sadovnjaka, visok kot ljubljanski nebotičnik — Srce reaktorja leži na plavajočem železobetonskem krožniku — Štirikratna varnost

KRSKO, marca — Iz razsežnega sadovnjaka sredi Krškega polja se dviga velikanski železni lonec, po njem in okrog njega pa mrgoli kakih 700 delavcev v rdečih, modrih, zelenih, belih in rumenih čeladah, ki se zde neznašli kot liliputanci. Žerjavi se premišljeno sprehajajo nad tovarnjaki, silosi in gozdički železa, ki silijo iz debelih betonskih kvadrov naokrog.

Nekako tak je pogled na gradbišče prve jedrske elektrarne pri nas, ki že dobi svoje močnejše oblike. Največji med žerjavi pogleduje iz železnega lonca in tipa po njegovem robu, opasanem z lesenimi balkoni, na katerih ga varilci šivajo z ograjem in železom. Za zdaj je visok kakih 25 do 30 metrov, kmalu pa do sosegel predpisano višino 61 metrov (širok je 33 metrov), tako da bi iz njega komaj še pogledoval dobri stari ljubljanski nebotičnik, če bi ga opasali z nilom.

Jekleni atomski lonec

Lonec predstavlja notranji ovoj reaktorja zgradbe, v kateri bo srce ali reaktor in



NUKLEARNA ELEKTRARNA KRSKO — Pogled na ogromni železni lonec ali konzervo, največji objekt nastajajoče jedrske elektrarne, v kateri se bo skrivalo srce energije — reaktor.

Foto: S. Busić

turbini. Varlo je iz ogromnih zapletov, ki jih prinaša (4 cm) debele pločevine. Kasneje bodo ta železni kolos obdali z meter debelim železobetonskim zidom. Med železom in betonom bodo graditelji poskrbeli za podtlak, da se ne bi karkoli iz reaktorja kuhinje oziroma jedrske elektrarne izmuznilo na beli dan. No, vendar je to samo eden izmed varnostnih ukrepov, ki poleg drugih zagotavljajo popolno varnost te atomske »bombe«, ki nam bo sploščila 1979. leta začela dajati električno energijo.

V bližnjih barih in na gradbišču vlada časovna visoka napetost, v katero so kot domača povsod uklenjeni

graditelji: Hidroelektro in Djuro Djaković s Hrvaškega, ljubljanski ter mariborski Gradis in Hidromontaža iz Maribora, ki so predvsem nosilci številnih, precej zapletenih del, kot trde poznavali.

Gradbišče elektrarne je pravzaprav nekakšen bazen (150 x 200 metrov), krog in krog obdano s pol metra debelim in trinajst metrov globokim zidom, ki preprečuje, da bi nanj vdira nepoklicana voda.

Inž. Danilo Feretič kot je rokava stresa številke: samo Gradis iz dveh betonarn vrže po 70 kubikov betona na uro, 1.100 do 1.200 na dan, v celoti pa bodo vgrajili nad 100.000 kubikov betona. V konici del, nekako ob koncu prihodnjega leta, bo na gradbišču 1.500 do 2.000 delavcev.

Skozi gozd robarstega železa, ki štrli iz debelega betona, se preblijajo pod velikanski železni lonec. Človeka zaboli oko, ko se zagleda v njegov debeli spodnji rob. Na notranji strani lonca vesepod prasketajo varilni aparati. Visoko pod robom rumeni plameniki ližejo mrzlo kovino, zato da bi jo varilci lažje sešili z ognjem in raztopljenim železom.

Železobetonski plavajoči krožnik

Na silo razklenjena rebrasta železna drevesca, skozi katera se preblijajo delavci v raznobarnih čeladah, bo jutri in pojutrišnjem zaliti tekoči beton in se strdil v kamen. To je pravi sprehod skozi železobetonski.

Pod močnim loncem se gajo 13 metrov globoko betonske stopnice, prav na dnu pa je 3 metre debel »plavajoči« železobetonski krožnik, na katerega bodo postavili srce reaktorja ali reaktorsko posodo. Krožnik vežejo (20 x 20 cm) debele železne palice, ki po mnenju seizmologov zagotavljajo več kot stodstotno varnost, in sicer tudi v primeru najhujšega potresa. Na njem se bo kot dojenček v zibelki »vgnedilo« reaktorsko srce.

Reaktorska posoda ali srce jedrske elektrarne je posoda, visoka 12 metrov, široka 3,70 metrov, ki ima luknjasto dno, podobno kot moderna vaza za rože. V 256 lukenj bodo zasidrali prav toliko gorilnih palic, vse skupaj pa do vrha zaliti z vodo. No in tu se bo potem »kuhal« tako imenovana jedrska reakcija, ki bo segrevala vodo itd.

Dipl. inž. Janez Dular, direktor NE Krske, ali generalni manager, ki noče biti generalni direktor, kot pravi njegovi sodelavci, pravi,

da so gradbena dela nekako na prvi četrtini poti, da se sproti otepaajo s številnimi problemi spriču izredno zapletenega projekta, vendar delo vseeno lepo napreduje.

Toda povrtno se v reaktorsko posodo, v katero bodo navpično kot šop rož posadili 256 po 40 mm debelih gorilnih palic. Vsako leto jih bodo morali natanko tretjino zamenjati za nove, stare bodo nekaj časa na varnem »hladilcu« v elektrarni, potem pa jih bodo poslali v tujino v ponovno predelavo: plutonij in še uporabni uran.

Atomsko srce elektrarne

In varnost pred sevanjem srca elektrarne? Kot pravijo poznavalci, je uran v keramični palici. Vsaka gorilna palica je cev, v kateri se uran skriva v tabletah. Vse gorilne palice so hkrati, kot smo že zapisali, potopljene v vodo. Četrto ožjo varnostno zaporo predstavlja reaktorska posoda iz 16,6 cm debelega specialnega jekla, ki ima na notranjo stran narvarjeno še posebno nerjavčeno kovino. Zatem pride na vrsto železni lonec, podtlak in železobetonski, o čemer smo že govorili.

Spomladi 1979. leta, in sicer aprila meseca, bo NE Krske s močjo 630 MW začela poskusno obratovati. Dotlej bodo tako hrvaški kot slovenski fiziki in elektriki morali izšolati oziroma pripraviti posadko 200 moških, ki bodo skrbeli in bedeli nad to prvo atomsko elektrarno pri nas. Zaposlila bo okoli 60 do 70 inženirjev fizike in elektrike ter četo drugih strokovnjakov, med katerimi skoraj ne bo niti enega polkvalificiranega delavca. In zakaj tako močna posadka? Na tej prvi nuklearni elektrarni se bo šola lo moštvo za naslednjo »nuklearno« v naši državi.

Medtem ko iz dneva v dan raste pod nebo železni lonec tam sredi Krškega polja, se graditelji otepaajo ne samo z dnevnimi delovnimi problemi, temveč tudi s samim seboj. Prenekaateri se namreč vsak dan vozijo domov — v Zagreb ali v Ljubljano. Čeprav je od Zagreba samo dobrih 50, do Ljubljane pa 100 km, imajo oboji časovno skraj enako dolgo pot, preden se spričo gostega prometa zapeljejo na domače dvorišče. Vsi se strinjajo, da NE Krske predstavlja visoko šolo gradbeništva, saj je to prva ameriška elektrarna v tujini, za katero so predpisani tako natančni standardi.

Pod jesen, ko bodo krog in krog gradbišča NE Krske dozorela jabotka in hruške, bo močniti železni lonec obzidan in visok kot ljubljanski nebotičnik, po razsežnosti pa precej bolj močniti, že viden daleč naokrog.

NIKO LAPAJNE



OTOCEK SV. MARKO — Nanj se bo naslonila gradnja mostu s kopnega in s Krka.

Foto: J. Vetrovec

Korak v Jadransko morje

Še letos bodo začeli graditi most, ki bo otok Krk povezal s kopnim — Denar iz domačih virov — Vrnila ga bo cestnina v desetletju, potlej zastoj

KRK, marca — Dvajsetkrat dnevno trajekt stresa s sebe automobile v Vozu na Krku in v Crišnjev in obali, nasproti Krka. Desetminutna vožnja po ozkem kanalu od nekdanj vzpodbuja pogovore o gradnji velikega mostu. Prejtni teden pa je trajekt prepeljal skupino delavcev od drugod. S seboj so pripeljali vrtno napravo. Geologi so zavrtali v trdi kamen. Domačini so začeli verovati v stare otoške sanje; da bo otok nekdo povezan s kopnim.

Ideja o mostu ni nova. Resno so se z njo spoprijeli že pred poldrugim desetletjem, ko so za »dajalec« denar še družbenopolitične skupnosti. Inženirji so dolgo vrsto let računali in risali ter tako spravili na papir celih trinajst različnih tako močno želenega mostu. In nazadnje so se ustavili prav pri trinajsti. Nesrečna številka ni bila kriva za vse težave, ki so nastale okrog mostu. Prva, poglavitna, denar, je bila najtrši oreh.

Denar le v dinarjih

Most ni poceni, čeprav so v podjetju, ki so ga na Krku ustanovili za gradnjo mostu, gledali na vsak, še tako majhen dinar. Preučevali so jeklene in betonske konstrukcije, se pogajali z graditelji v domovini in tujini, razpisovali licitacije in gradnjo povezovali s posojili graditeljev. Nazadnje se jim je le posrečilo, tako rekoč v zadnji minuti pred podpisom gradbene in finančne pogodbe s tujci, zagotoviti denar doma. Stekal se bo iz osmih virov: Del bo prišel iz Jugoslovanskega naftovoda v gradnji, ki ima sedež na Reki, del bo prispevala reška banka, nekaj Jugobanka, filiala Reka, del posojila je ponudila Privredna banka iz Zagreba, del kreditna banka Zagreb in del skupščina občine Krk. Skupaj se bo moralo nateči 336 milijonov dinarjev, gradbena dela, sama gradnja mostu pa bo veljala 261 milijonov dinarjev.

»Z manj denarja se ne da zgraditi tako razsežnega mostu, da pa se gradnja ne bi bistveno podražila, bomo hoteli, v treh letih mora biti zgrajen,« pravi Krčani.

Najdaljši lok na svetu

O tem, kakšen naj bi bil most, je bilo veliko razprav. Nazadnje so delo zaupali izkušnim inženirjem, ki so se doma že izkazali, predvsem pri gradnji podobnega mostu v Vojvodini. Zaupali so smelemu projektu inženirja Ilije Stojadinovića iz podjetja Mostogradnja iz Beograda, nadzor, oziroma vodenje gradnje pa so zaupali inženirju, ki je svoje znanje in organizacijske sposobnosti dokazal že pri gradnji paškega in šibeniškega mostu, Stanuku Štramu.

»Projekt je resnično smel, most bo grajen iz prednapetega betona, lok mostu z obale do otočka sveti Marko bo dolg 300 metrov, z otočka na Krk pa bo seveda krajši, le 220 metrov. Veliki lok se bo dvigal 390 metrov nad morjem, manjši lok pa 54 metrov,« razlagajo o gradbeni veličini Krčani in dodajajo, da je doslej največji most grajen na tak način v Sijednu, vendar je dolg »le« 305 metrov. »Pravzaprav bo most daljši, toda, temelji bodo pomaknjeni, tako na kopnem kot na vmesnem otočku sv. Marko, 15 metrov proti morju, sicer pa je razdalja loka od kopenske obale do vmesnega otočka 460 metrov,« razlagajo načrt natačneje in poudarjajo, da most ne bo le most za promet. V sebi bo pretakal nafto v Ornišal, kjer se bo razvila petrokemija in kjer bo rafinerija nafte, v njegovih nebrin bo splel močnih kablov, ki bodo otok oskrbovali z električno energijo zlasti potlej, ko se bo na njegovem severnem delu selila tuda ladjedelnica »Tretji maj«. In v mostu bodo tu-

di cevi, po katerih bo na otok tekla čista voda iz kopenskih mrljih izvirov.

»Most bo most v najširšem pomenu besede, prava popkova za nadaljni razvoj otoka, pa ne le Krka, marveč tudi Raba in Cres...«

Otočka magistrala

»Popolnoma jasno nam je, kaj je trajekt doslej prinesel našemu Krku, največjemu otoku Jadranskega morja. S ceto se bo otok še hitreje razvijal, četudi ne gre zane-mariti podatkov o dosedanjih hitri rasti... Promet je na otoku naraščal 37 odstotno letno, leta 1960 se je peljalo po slabih avtomobilskih cestah deset tisoč avtomobilov, lani pa po delno že urejenih in asfaltnih cestah že štiristo tisoč. Ne le zato, ker bo po mostu lažje priti na otok, marveč tudi zato, ker bo po otoku Krk tako rekoč del kopnega in bo od tu vozil trajekt na Rab in Cres. Promet, ki bo tekla na ta dva otoka, bo šel preko Krka. To bo Krku prineslo novo življenje, otcotano na Rabu in Cresu pa verjetno prav tak razvoj, kakršnega je doslej trajektna zveza prinašala našemu otoku,« pravi Krčani in razlagajo, da lahko odpluje trajekt s Krka proti Rabu in Cresu v vsakem vremenu, tudi takrat, ko morje kodrata in napihuje jugo in burja.

Razen tega pa si obojeto, da bo z dograditvijo mosta nastala otočka magistrala: z avtom na Krk, s trajektom na Rab, od tu spet s trajektom na Pag in po paškem mostu na kopno. To naj bi bilo zaključeno in posrečeno turistično potovanje z avtomobilom po morju.

Most bo odplačala cestnina

Denar, ki je potreben za gradnjo mostu, se bo natekal iz osmih virov, vendar le v obliki posojil. Zato so se investitorji domenili, njihov predlog je že uzakonjen, da bodo pobirali mostnino. Ta v načelu naj ne bi bila večja kot je sedaj cena plovbe s trajektom:

»Zakon predvideva, da bomo pobirali denar, vendar le toliko časa, da bo investicija poplačana. Letnico je težko povedati, toda ljudje na Krku morajo hraniti in ostalo plačevati dražje je zato, ker družba nima denarja, da bi zgradila most. Niso krivi, da žive na otoku. Zato bomo mostnino pobirali le toliko časa, da bo posojilo v celoti vrnjeno, potlej bo prevoz po mostu zastoj,« zagotavlja Mate Mahulja, direktor podjetja za gradnjo mostu. Ze pred gradnjo mostu, ko šele vrtajo luknje in skale in pripravljajo gradnjo, da bi dobili gradbeno dovoljenje in

ko iz idejnega raste glavni načrt za gradnjo mostu, so že izračunali, kolikšna bo most-kolice osebnih avtomobilov nina: za avtomobile do 1.000 kubičnih centimetrov 20 dinarjev, za osebnih avtomobile z več kot 1.000 kubičnimi centimetri 30 dinarjev, za pri-krajše od treh metrov 60 dinarjev, za daljše kot tri metre pa 90 dinarjev. Prav tolikšna bo mostnina za avtomobile, ki imajo največ 15 se-dežev, za one s 30 sedeži do 180 dinarjev, za vse ostale avtomobile 240 dinarjev. Za kombije so naračunali most-nino 36 dinarjev, za motorna kolesa 15 in celo za kolesa je že postavljena tarifa — 9 dinarjev. Za vsako tono nosilnosti tovornih vozil bo treba plačati 27 dinarjev. Glede na naraščanje prometa in 336 milijonov dinarjev, kolikor bo stala gradnja, naj bi most-nino pobirali deset let.

Je most res potreben?

Mnogi se vedno dvomijo v upravičenost gradnje mostu. Inženir Marjan Košak iz Inštituta za gradbeništvo SRH pravi:

»Bodočnost bo povedala svoje. Bodočnost bo povedala, ali so vsi tisti, ki so se doslej borili za most, grešili ali so vredni priznanja. Iz-rekla jim ga bo lahko šele naslednja generacija.«

JOŽE VETROVEC

Več za dejavnosti narodnosti v SR Hrvaški

ZAGREB, 3. marca (Tanjug) — SR Hrvaška bo letos, z 22 milijoni dinarjev sodelovala pri financiranju rednih dejavnosti narodnosti, ki žive na ozemlju republike. To je za 18 odstotkov več kot lani. Okoli šest milijonov dinarjev je namenjenih časopisno-založniški dejavnosti, za izhajanje časopisov »Jednota«, »Madjar Kepeš Usagi« in »Nova dunka«. Preko 2 milijona din so namenili za dejavnost združenja narodnosti v SRH, za delo italijanske unije, zveze Madžarov, zveze Čehov in Slovkov in zveze Rusinov in Ukrajincev. Italijansko gledališče v Reki bo dobilo 1.880.000 dinarjev.

2 din za pisemsko znamko

BEOGRAD, 3. marca (Tanjug) — Skupnost jugoslovanskih pošt, telegrafa in telefona predlaga zvišanje cen dopisnic in pismom v domačem poštnem prometu. Nova cena dopisnic naj bi bila 1,5 dinarja, pism pa 2 dinarja. S tem naj bi vsaj v nekaterih letih krili izgube v poštnem prometu, ki so v lanskem letu (ocena na podlagi devetmesečnega obračuna) znašale okoli 650 milijonov dinarjev.

Zdramljena akcija

Kdo je (pre)bogat

Komisije za ugotavljanje izvorov premoženja seveda ne bodo odpravile vseh socialnih razlik

Zvezni sekretar za finance Momčilo Cemović nikakor nima lahke naloge, ker mora sestaviti odgovore na vprašanja skupine delegatov iz Bosne in Hercegovine. Na nedavni seji zveznega zbora je namreč Jelena Šišić iz te republike še v imenu petih delegatov naslovila nanj naslednja vprašanja:

— Ali se kaj ukrepa, da bi odpravili vzroke počasnosti in neučinkovitosti pri raziskovanju izvorov premoženja, pridobljenega mimo delitve po delu in rezultatih dela?

— Kaj je doslej storjenega, da bi republike in pokrajini uskladile merila pri vodenju te družbene akcije?

— Ali se morda kaže potreba po sprejemanju kakšnih novih ukrepov, s katerimi bi bolj učinkovito preprečevali reproduciranje pojavov, o katerih teče beseda?

In še prispevek v tem delegatskem vprašanju: Ta problem zasluži izjemno pozornost glede na sklepe X. kongresa ZKJ in še posebej glede na stališča tovariša Tića v intervjuju »Vjesniku«.

Ta delegatska vprašanja odsejajo vsekakor dokaj splošno razpoloženje po vsej državi, ki pa ima seveda najrazličnejše odtenke, pa tudi svoje skrajnosti. Predvsem je dobro vedeti zanje, da ne bi celotno družbeno akcijo speljali v povsem neželjeno smer, kar po bližnjici.

Poenostavljanj nikakor ne manjka, najhujše med njimi je prav gotovo tisto, ki pravi, da imamo pač vsi enake želodce in moramo biti zato tudi vsi enako revni. No, res je, da bi težko našli koga, ki bi glasno razglasal tak evangelij. Toda, če postavimo zahtevo, da je vsako premoženje sumljivo, ali ni v njej že skrita misel, da bi bilo bolje, ko ga ne bi bilo in bi imeli vsi enako?

Ali če postavimo trditev, ki smo jo tudi lahko prebrali te dni, da »išče mo ukrepe in načine za prodor v pragoz nepoštenih in nezakonitih manipulacij, s katerimi se je prelivat družbeni kapital v privatne žepne in bančne račune«. Le kakšna družba je to, ki živi v takem pragozu nepoštenja in nezakonitosti? Saj bi morali zapirati ljudi kar od kraja! In potem ne more biti niti govora o kakšni demokraciji, samoupravljanju, delegatstvu. In je seveda treba narediti red. Vzor je za tak red pa ne manjka. Pa tudi takih ne, ki bi ga radi delali.

Najboljša voda na njihov mlin pa bi bila zdaj vsepobna hajka in preganjanje čarovnic, vzbujanje vesplošnega sumničanja in nezaupanja, pa govorjenja o splošnem fiasku komisij za ugotavljanje izvora premoženja. Močno po tem diši tudi članek v zadnji številki TID »Hop, Cefizelj, te že imam«, ki pravi, da navkljub petstotim komisijam, ki prizadevno iščejo bogatine — nekateri slej ko prej živijo kot socialistični rentniki, da delamo veliko in nič, da dopuščamo, da posamezniki bogatijo kar naprej. Ne nadzorovano. Čez vse meje, celo tiste, ki bi jih postavili kapitalisti.« In podobno.

Slišati pa je tudi drugačna mnenja, češ, le zakaj smo take komisije sploh ustanovili, saj imamo davkarji, ki naj svoj posel v redno opravila, pa ne bo bogatijon. Če pa kdo bogati nezakonito, goljufa, poneverja, sprejema podkupnine in podobno, imamo pa za take tudi državne organe, ki naj jih poiščejo, snas naj pa puste pri miru. Kar se bilo točno, če ne bi bilo moči bogateti brez dela tudi s spekulacijami, preprodajanjem s privilegiji, z dejanji, ki so zoper socialistično moralno, pa takim po črki zakona niti ne moremo do živega.

Osrednje vodilo komisij za ugotavljanje izvorov premoženja in osrednje načelo naše družbe sploh je delitev po delu in rezultatih dela. Kar je torej z delom pridobljeno, je nedotakljivo. Sicer pa je tovariš Tito dejal v »Vjesniku«, da je v Jugoslaviji ni plače, s katero bi bilo mogoče obogatiti.

Obstajajo pa seveda družbene tolerance in limite, kaj je bogatstvo in kaj ni. Te pa so odvisne od gospodarske

razvitosti, od splošne življenjske ravni določenega območja. Če si nekdo postavi npr. hišo v nerazvitem okolju, kjer komaj živitarijo, je za tiste ljudi bogataš, pa čeprav si je hišo postavil z lastnim znojem in delom. Sicer pa smo sami preživljali čase, ko je bil vsak bogat, ki je imel kaj več kot kolo. Z napredkom se je tudi ta meja pomikala navzgor in je seveda drugačna v Sloveniji kot kje na Kosovu, drugačna v mestu kot na deželi, čeprav ta razlika že ni več tako velika. Če bi hoteli postaviti enotna merila, potem bi jih težko iskali drugje kot pri delu, kajti brž ko bi začeli določati standarde, počitniške hišice, avtomobile, čolne in tisto, kar je znak bogatstva, bi se hitro znašli v vsemogočih zaganjavih. Navsezadnje se niti ni treba spominjati strahu, ki je popadel nekatere, da so dvigali dinarske in devizne prihranke iz bank in je bilo potrebnega kar precej truda, da je mrzlica minila.

Celotna akcija se je začela po znanim pismu izvršnega biroja predsedstva ZKJ in predsednika Tića, ki je bilo objavljeno sredi oktobra 1972. leta. V Sloveniji in Srbiji so takrat poslali vse premoženje, v Sloveniji so morali povedati, kaj imajo tudi vsi vodilni in javni delavci, komisije pa so potem te prijave pregledovale. Do avgusta lani so pregledale v Sloveniji okrog 17000 obvestil o premoženjskem stanju in za nekatere uvedle tudi postopek, če niso znali razložiti, kako so si ga pridobili.

V davčni upravi republiškega sekretariata za finance so sestavili podrobno poročilo o delu teh komisij s podatki do avgusta lani. Po tem poročilu so imele občinske komisije od vsega začetka 978 sej. Vloženih pobud je bilo 773, komisije so razpravljale o 727 primerih in uvedle postopek v 296 primerih. Ta postopek je v 141 primerih zaključile v prvi fazi, se pravi, da so komisije izdale svoj sklep, običajno pa gre stvar potem pred sodišče in teče naprej po upravnem postopku.

Delo komisij pa je seveda zelo različno. Že v tem poročilu ni zajetih devet občin, ker niso poslane poročila (Brezice, Grosuplje, Idrija, Kamnik, Krško, Radovljica, Slovenske Konjice,

Šentjur in Trzin). S tem pa seveda ni rečeno, da v teh občinah komisije niso nič delale. V Grosuplju, npr. pravijo, da komisija dobro dela. V Idriji je zaspala, pa jo že dramilo tedi. Sicer pa so tudi druge različne dejavnosti. Lani so komisije obravnavale (do avgusta) 115 primerov, največ v Sežani (14), nobenega primera pa niso obravnavale v 28 občinah, kar je skoraj polovica vseh občin. Lani so komisije na prvi stopnji končale 31 primerov, in to v 17 občinah. V 25 občinah lani ni bila vložena nobena pobuda, od ustanovitve do lanskega avgusta pa le v Hrastniku ni bila vložena nobena pobuda za ugotovitev izvora premoženja. Komisije so si zato same pomagale, na primer tako, da so pregledale, kdo si gradi drago hišo ali kupuje drago stanovanje. Če nekdo kupuje hišo ali stanovanje, ki stane sto in več starih milijonov, potem že lahko povprašajo, od kod mu toliko denarja. Pa če uvozi avtomobil, vreden med brati 30 milijonov (starih dinarjev seveda), je tudi vprašanje, kje je dobil toliko deviz. Včasih se znajde v težavah in ne more komisiji razložiti natanko, kako je prišel do denarja, in uvedejo postopek.

Vlada pa precej splošno prepričanje, da so komisije daleč premalo učinkovite, ker ne plenijo premoženja. Na zunaj je to res tako videti, ker je odločbo sorazmerno zelo malo. Toda upoštevati je treba, da je postopek sorazmerno dolg, da pa mora imeti prav vsak pravico, da se brani in da dokazuje, kako se komisija moti ter da si je to, kar ima, pošteno pridobil. Če si je seveda pošteno pridobil. Seveda pa to ne more trajati v nedogled, ker bi bila to samo potuha resničnim zajedalcem naše družbe, celotno akcijo pa bi povsem diskreditirali.

Delo komisij je otežkočeno, če so prepuščene same sebi, če ne uživajo politične podpore in če mislimo, da bodo zdaj one izravnavale vse nepravilne socialne razlike in našle vsakogar, ki si je nagrabil bogastvo na tuj račun, po tuji lahkovernosti ali pa zaradi luknje v predpisih. Premajhno je še sodelovanje s samimi državnimi organi, pa tudi z organi delavske kontrole, drugimi samoupravnimi telesi in družbeno političnimi organizacijami.

Komisije same seveda ne morejo veliko storiti, zlasti še, ker povsod niti nimajo človeka, ki bi poklicno opravil številne posle za komisijo. V komisijah deluje v Sloveniji okrog tisoč ljudi. Priznati pa je treba, da njihovo delo ni ustrezno družbeno ovrednoteno, pa je zato tudi precejšen osip. Če bo torej vse delo snelo le na komisijah, potem tudi ne smemo pričakovati kdove kako velikih rezultatov.

Odkrivanje primerov, ko nekateri trošijo daleč čez tisto, kar bi si lahko zaslužili z delom, niti ni neposredna naloga teh komisij, marveč organov samoupravne kontrole v organizacijah združenega dela, organih družbenega nadzora in v krajevnih, samoupravnih in družbeno političnih skupnostih ter na organih odkrivanja in pregona, so.

Očitno imajo prav in če je zdaj treba kaj storiti, je predvsem to, da politično pozornost vseh teh usmerimo tudi na take, ki so vsem na očeh v njihovi okolici, ki vzbujajo nerazpoloženje, vzbujajo sum v pravičnost in učinkovitost naše družbe sploh. Če pa takih v naši okolici ni, bomo veselili in ne krivimo komisij, če jih po vsej sili ne odkrije ali pa tega ne stori milica ne inspekcija. S sumničanjem poštenih ljudi pa prav gotovo storimo več škode kot koristi.

Toda če pravimo »neupravičeno bogatenje«, to ne pomeni samo posameznikov, npr. takih, kakršni so Ziberna iz sežanskega Jadrana ali pa razviti Bata Todorović iz Beograda, ki so mu že odvzeli tri vile, jaito in vinograd. Na tuj račun je mogoče pri nas živeti tudi drugače, s tem da podjetje ne plačuje računov, da delajo z izgubo pa si dele visoke osebnih dohodkov, da investirajo brez kritja, ker je investicijo nekdo vendarle moral plačati in tako naprej. To pa je seveda druga plat prav tako neupravičenega bogatenja, čeprav od tega ni nihče bogat, živi pa ne od rezultatov lastnega dela.

Nemara pa na koncu ni treba na pomoč poklicati Marxa, da bi povedal, da smo za to, da bi bili vsi premožni, saj si socializma ne predstavljamo z enakostjo v revščini.

Vlado Jaro

Miro Poč

NOGOMET

JUTRI V 2. AMATERSKI LIGI

Med najbolj zanimivimi tekmami bo tudi domači derbi Vesna-Zarja

Prosečane čaka tokrat nevaren nasprotnik

2. AMATERSKA LIGA

Jutri bodo odigrali zaostale tekme tretjega povratnega kola, katere so odložili pred tremi tedni zaradi močnega dežja, ki je popolnoma poplavljal in razmočil nogogetne pravokotnike.

Zavrtljaj bo zelo zanimiv, posebno

Glede izredov, ki so nastali med nogogetno tekmo 2. amaterske lige Sagrada — Libertas, katero je moral sodnik prekiniti devet minut pred koncem, je disciplinska komisija na podlagi sodniškega poročila odredila, da registrira tekmo z 2:0 v korist Sagrada, ker so z odločeno izrekli tudi disciplinske ukrepe. Za tri tedne je bil diskvalificiran Cadelli, za dve Motica in Lupetin, za eno pa Krizman in Delise.

zaradi nekaterih srečanj enajsteric zgorjnjega dela lestvice, ki bo verjetno že jutri dobila nov obraz. V tem zavrtljaju, je na sporedu kraški derbi Vesna - Zarja, proseško Primorje pa gre v goste k Rosandri.

Vesna — Zarja

Zanimiv in izenačen derbi, ki bo gotovo privabil ob rob kriškega pravokotnika lepo število navijačev obeh enajsteric. Res je, da moštvi trenutno nista v najboljši formi in to jasno pričajo zadnji izidi. Vesna je v zadnjih petih nastopih osvojila le tri točke. Slabše je šlo Bazovcem, ki so osvojili samo eno točko. Zadnje zmago Zarje smo zabeležili pred tremi meseci (7.12.75) proti Flaminiju v gosteh. Od takrat je Zarja v preostalih osmih odigranih tekmah izbojevala pet remijev. Razumljivo je, da obe enajsterici računata na točke v tem derbiju, saj poleg lestvice bodo točki prilele v postev tudi za posebno lestvico za »Pokal Ellos«. Na tej lestvici trenutno vodi Vesna z dvema točkama prednosti pred Zarjo, ki ima tekmo manj.

Predvidevanja so precej tvegana. Krizani, ki igrajo na domačih tleh imajo vsekakor večje možnosti. Pozabiti pa ne smemo, da so se Bazovci prejšnje nedelje proti ledu ledu prejšnje, Isonzu, dobro izkazali. Bi torej remi zadovoljili obe strani? Na to vprašanje je težko odgovoriti, kar je enajsterici ščeta rehabilitaciji. Torej: Vesna in Zarja v derbiju, ki je odprt vsakemu izidu, bodo jutri zapustili kriški pravokotnik praznihi rok.

Rosandra — Primorje

Prosečane čaka naporno gostovanje. Predstavniki Rosandri so prav prejšnjo nedeljo doma neprispevajo na klonili Villesseju in zato bodo to krat odločno jurišali na zmago. S tem seveda nečemo reči, da je ušesoda Primorja že zapetena, temveč le, da so Prosečani pred težko oviro, upoštevajoč tudi dejstvo, da preživljajo tehnično krizo. Kot smo že poročali je trener Verginella prejšnji teden podal ostavko. V tem času je treninge vodil prof. Ivan Peterlin, ki je že prej pomagal Verginelli pri delu, skrbel je za atletsko pripravo, medtem ko je Verginella bil odgovoren za postavitev moštva in obenem skrbel tudi za razne sheme igre. Kdo bo sedaj opravil to nalogo? Prejšnjo nedeljo se je Primorje še kar dobro odrezalo tudi brez trenerja, vendar nekdo mora voditi moštvo.

Prav zaradi tega tehničnega zapletila je postavila Primorja prava težnjenja. Bezin je končal diskvalifikacijo, branilec Cimolino bo gotovo igral. Ostaja dvom le za Tomizjo in Gustina, kot tudi za Rustjo. Razumljivo je, da bi se Prosečani s tega gostovanja vrnili zadovoljni domov tudi z eno točko v žepu.

V ostalih tekmah predvidevamo, remi med S. Anno in De Macorjem, delitev točk med Libertasom, delitev točk med Villessejem in Edile Adriatico, zmago Sagrada nad Paganom in celotni izkupicek za Aurisino v dvojbo s Campanellami.

3. AMATERSKA LIGA

Odigrali bodo le nekaj zaostalih tekem četrtega povratnega kola. Od naših enajsteric igra le Gaja, ki sprejme v goste solidni Domio, ki ima na lestvici dve točki več od gajevcev. Zato bodo jutri varovanci trenerja Kozine naredili vse, da dohitijo na lestvici nasprotnika, kar pomeni, da Gaja računa na zmago.

B. R.

V PRIJATELJSKI TEKMI

Sežanski mladinci jutri v Trebčah

Jutri ob 13.30 bodo imeli v Trebčah prijateljsko nogogetno tekmo med mladinskima enajstericama Primorca in sežanskega Tabora. Trebčani sprejmejo v goste solidni Domio, ki ima na lestvici dve točki več od gajevcev. Zato bodo jutri varovanci trenerja Kozine naredili vse, da dohitijo na lestvici nasprotnika, kar pomeni, da Gaja računa na zmago.

Sklicanje reprezentantov

RIM, 5. — Za trening tekmo z enajsterico Kjobenhavns Bold klubom, ki bo 10. marca v Firencah,

je vodstvo italijanske državne nogogetne reprezentance sklicalo naslednje igralce:

Giancarlo Antognoni (Fiorentina), Mauro Bellugi (Bologna), Romeo Benetti (Milan), Roberto Bettiga (Juventus), Fabio Capello (Juventus), Luciano Castellini (Torino), Franco Causio (Juventus), Giacinto Facchetti (Internazionale), Francesco Graziani (Torino), Paolo Pulici (Torino), Francesco Rocca (Roma), Moreno Roggi (Fiorentina), Claudio Sala (Torino), Marco Tardelli (Juventus), Renato Zaccarelli (Torino), Dino Zoff (Juventus).

UMETNOSTNO DRSANJE

Curry prvak

GÖTEBORG, 5. — Britanec John Curry je osvojil naslov svetovnega prvaka v umetnostnem drsanju v Göteborgu.

Končna lestvica je taka:

1. John Curry (VB) 191,18
2. Vladimir Kovalev (SZ) 189,84
3. Jan Hoffmann (NDR) 187,92
4. Toller Cranston (Kan.) 186,26
5. David Santee (ZDA) 184,36
6. Terry Kubicka (ZDA) 183,22
V plesnih dvojicah pa sta Sovjeta Pahomova in Gorškov še utrdila svoje vodstvo pred svojima rojakoma Moisejejevo in Minenkovom.

TENIS

V EVROPSKI LIGI

Jutri Italija proti SFRJ

Obe državi sta trenutno na spodnjem delu lestvice

RIM, 5. — Tudi evropska teniška liga »indoor« se bliža k svojemu zaključku. V četrtek so odigrali poslednji srečanja trinajstega kola, ki sta dali tak izid:

v Malmö:
ŠVEDSKA — ITALIJA 3:0
Bengston (S) - Zugarelli (I) 6:4, 6:3
Borg (S) - Barazzutti (I) 6:3, 6:2
Bengston in Norberg (S) - Barazzutti in Zugarelli (I) 6:1, 6:3

v Beogradu:
ŠPANIJA — JUGOSLAVIJA 2:1
Higuera (S) - Spear (J) 6:2, 3:6, 6:4
Pilić (J) - Orantes (S) 6:3, 6:2
Orantes in Gisbert (S) - Pilić in Spear (J) 4:6, 6:2, 6:4

v Budimpešti:
MADŽARSKA — FRANCIJA 3:0
Szoke (M) - Jauffert (F) 6:3, 3:6, 6:4
Taroczy (M) - Dominguez (F) 7:6, 6:4
Taroczy in Szoke - Dominguez in Jauffert 3:6, 6:3, 6:4

v Suderlandu:
VEL. BRITANIJA — ZRN 3:0
Lloyd (VB) - Fassbaender (ZRN) 6:2, 6:2
Mottram (VB) - Pinner (ZRN) 6:2
Lloyd in Mottram (VB) - Fassbaender in Gehring (ZRN) 7:6, 6:3

Po teh štirih srečanjih so trenutno na najvišjem delu lestvice Madžari, kar je pravzaprav majhno presenečenje. Lestvica je po predzadnjem kolu taka:
Madžarska 11, Vel. Britanija 10, ZRN, Francija in Švedska 7, Jugoslavija 4, Italija in Španija 3.

V nedeljo bodo v zadnjem kolu odigrali te dvojboje:

Francija - Velika Britanija
ZRN - Madžarska
Španija - Švedska
Italija - Jugoslavija

ATLETIKA

NA »KROSU 5 MLINOV«

ZELO MOČNA KONKURENCA

V kraju S. Vittore Olona pri Milanu bo jutri 44. tek čez drn in strn znan kot »Kros petih mlinov«.

Tek bo tudi letos zelo dobro zastopan, izstopal pa bo mladi tekač iz Tanzanije Filbert Bayi, ki je tudi svetovni rekorder v teku na 1500 m. Med drugimi elitnimi tekači bo tudi svetovni rekorder v teku na 3000 m steeple Gärderud iz Švedske, angleške barve pa bo najbolje predstavil Brendan Foster, eden najboljših na svetu v teku na 5000 m. Domačini se bodo skušali premoci tujece upirati s Favo in s Furlanom Ortisom.

Nastopili bodo tudi tekači iz Jugoslavije. Pri članih bosta tekla Jancijević in Kuzmanović, pri dekletih pa Mariborčanka Breda Pergar, Jancijević in Pergarjeva bi utegnili imeti nekaj možnosti za dobro uvrstitev.

k. b.



Borovi dečki (na sliki med tekmo s Ferrovioriom) bodo odigrali jutri na Kontovelu derbi proti tamkajšnji peterki

DOMAČI ŠPORT

DANES

SOBOTA, 6. marca 1976

KOŠARKA

MLADINSKI FINALE

19.30 v Gorici
Arte — Bor

KADETI

18.00 v Trstu, Ul. Montecengio
Italider — Bor

16.30 v Gorici
Arte B — Dom

15.30 v Gorici, Dijaški dom
Dom — Patriarca B

ODBOJKA

MOSKA C LIGA

20.00 v Trstu, Ul. della Valle
Bor — Grandi Motori

20.30 v Manzanu
PAV Natisonia — Kras

ZENSKA C LIGA

20.30 v Dolini
Breg — Voltolini

18.00 na Proseku
Kontovel — PAV Despar

20.30 v Foljanu
Corridoni — Sloga

18.00 v Gradišču
Torriana — Sokol

18.00 v Gorici
Olympia — AGI

20.00 v Gorici, Ul. Nizza
Dom — Rozzol

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA
18.00 v Gorici
AGI — Bor

2. ŽENSKA DIVIZIJA

Ker je med begom šest dni pred koncem vojne ubil pripadnika Collottijeve tolpe, je bil 1955. leta aretiran in obtožen namernega umora - Še danes mu niso priznali italijan-skega državljanstva - Tragedija žrtev nacizma in fašizma v pričevanju njihovih svojcev