

čitatelji tudi potrebne podatke o sliki. Tu naj dostavimo samo to, da je naša slika na str. 449 prerisana popolnoma natančno, zaradi česar ima tudi zgodovinsko vrednost. — «Resselov dom v Hrudimu». To sliko so nam priskrbeli vrli Hrudimčani v zahvalo, da smo poslali njih rojaka. — «Pred lovom». Sedaj šele (žal!)

objavljamo sliko, obljubljeno na strani 357. lanskega letnika. Tam piše gosp. I.: «Istega leta (1883) je razstavil (Jurij Šubić) v Salonu sliko 'Pred lovom'. Predmet zanjo je dobil v Normandiji, kamor je bil šel na letovišče iz Pariza. Izvirnik te prelepe slike je doma v Poljanah; berlinski list 'Illustrierte Frauenzeitung' je pri-



Profesor Tade Smičiklas.

nesel zelo dober lesorez te podobe.» Naša slika na str. 456 in 457 je izvirno Jurijevo delo, narisano leta 1885., torej dve leti pozneje, kakor je bila slikana slika. Pravi posnetek oljnate slike, katero je Jurij razstavil, objavimo v prihodnji številki in tedaj povemo, v kaki zvezi so med seboj tri nekoliko različne oblike istega predmeta. — Slika, ki nam na str. 463 kaže Kranj,

narejena je po fotografiji Al. Beera v Celovcu. Istotako tudi slika na str. 473, ki nam kaže pogled na vrt Ezbekije. — Gosp. Tade Smičiklas, predsednik «Matiče Hrvatske», je za naše čitatelje pač zanimiv dovolj, da se veselje tudi njegove slike na str. 480. Kot odličan strokovnjak je napisal mnogo zgodovinskih del, zlasti «Poviest Hrvatsko».