

Primorski dnevnik

Postnina plačana v gotovini Cena 250 lir Leto XXXV. Št. 70 (10.289) TRST, nedelja, 25. marca 1979

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerknim, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni »Doberdoba« v Goveu pri Gorenji Trebuši od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni »Slovenija« pod Vojškim pri Idriji, do 8. maja 1945 pa v osvobodjenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zasluženi Evropi.

PREŠTEVANJE - SREDSTVO ZATIRANJA

Nasprotniki globalnosti zakonske zaštite pravic slovenske narodnosti skupnosti v Italiji in zato nasprotniki dejanske enakopravnosti manjšine z večinskim narodom, so spet začeli postavljati v ospredje preštevanje manjšine kot pogoj za aplikacijo zaštite po že preizkušeni metodi: če se ni moglo dati ničesar, dati čim manj in na čim bolj omejenem prostoru. Gre za staro metodo prevlade in asimilatorstva, kakršne se je na Koruškem poslužila avstrijska vlada na pritisk »avstrijskih nacionalistov in starih ter novih nacistov, zakamufiliranih v »demokracičnih« strankah, katero pa so koruški Slovenci odločno zavrnili z bojkotom preštevanja in s njim izključili manevre za neizvajanje člena 7 avstrijske državne pogodbe.

Tega vprašanja se je dotaknil na »Benčanskih kulturnih dnevih« v Podbojcu 16. t.m. tudi dr. Karel Šiško, predstavnik Slovenske kulturno-gospodarske zveze v komisiji predsedstva vlade za proučevanje slovenske manjšine v svojem predavanju o temi: »Naloga globalnosti zaščitenega zakona za manjšino in vprašanje Benčane«. Čeprav je predavanje v celoti zanimivo iz širšega aspekta naše zaštite in se bomo zato k njemu še povrnil, povzamemo na tem mestu iz njega le tisti del, v katerem se direktno navezuje na dokazovanje nezdržnosti preštevanja kot tako imenovane »eznamostne« pristopa k teritorialnemu priznavanju in uveljavljanju manjšinske zaštite.

»Psevdonastveni argumenti in službi politike zanikanja različnosti — pravi dr. Šiško — se poslužujejo čudne teorije o narcih, govoricah, geografski izoliranosti, terminoloških razlikah glede etničnih in jezikovnih skupin, krajevnih posebnosti, kulturnih razlik, o razlikah zgodovinskega značaja, o različnih stopnjah glede na število, konsistenco, zavest, o svobodni volji, patriotizmu, zmešnjavi in med pomoma država in narodnost, o lojalnosti ali ne do države itd.

Kadar vprašanja identifikacije sprito položaja, ki je nastal zaradi dolocenih sprememb v razporejenosti in v ozračju, ni mogoče postaviti v jasnih terminih, skozi na dan vprašanje konsistence oz. njena ugotavljanja konsistence in njene preverjanja na osnovi subjektivnih kriterijev izražanja svobodne izbire in svobodne volje.

Vprašanje konsistence je v razpravah o narodnih, jezikovnih in etničnih manjšinah imelo vedno pomembno mesto in vedno je bila hegemonistična večina tista, ki je postavljala z izgovorom, da drugače ne bi bilo mogoče priznati ali sprejeti posebnosti pravic za enakopravnost manjšine. Vprašanje številčne konsistence se postavlja v trenutku, ko se hoče diskriminirati tista skupina, za katero večina meni, da nima pravice biti še naprej drugačna.

V vsakem primeru je Organizacija združenih narodov veljavno načela številčne konsistence zavrnila, ker implicira diskriminacijo manjšin in se poslužuje števila in odstotkov le za zanikanje priznavanja posebnosti.

Čeprav pomembni dokumenti OZN odredajo številčnemu kriteriju vrednost za izvajanje dolocenih posebnosti pravic, ga nekatere države vendarle vztrajno zahtevajo (na primer Avstrija). Na ta način skušajo na najbolj praktičen način zanikati ali omejevati posebnosti.

Teza, po kateri naj bi se za ugotavljanje posebnosti posluževali številčne konsistence, prinaša v sebi tudi zahtevo, da se to ugotavljanje opravi na osnovi subjektivnih kriterijev, ki se navajajo kot najvišji izraz demokracije, medtem ko se v resnici pravi oziroma zanika vrednost objektivnih kriterijev.

Ko se zahteva identificiranje in ugotavljanje številčne konsistence neke posebne skupine, se to dela z namenom, da bi se določilo, če naj neka različna skupnost bo ali ne deležna posebnega ravnanja in posebnih pravic, in če naj jih bo deležna, kakšne ravni in kakšnega obsega naj bo to posebno ravnanje.

Če se hoče zanikati pravica do

PODPREDSEDNIKA VLADE IN VODITELJA REPUBLIKANCEV ZADELA MOŽGANSKA KAP

Stanje La Malfa brezupno

Slabost ga je obšla v prvih jutranjih urah - V kliniko »Villa Margherita« so ga odpeljali v globoki nezvesti, iz katere se ni več prebudil. Ob umirajočem prijatelju je ves dan bdela predsednica republike Pertini. Nenehni izrazi solidarnosti in spoštovanja vseh političnih voditeljev.

RIM — Ugo La Malfa umira. Ob 1.15 ponoči se njegovo zdravstveno stanje ni spremenilo, čeprav je zdravnik prof. Lentini izjavil, da se stanje slabša in uteseno nastopi v vsakem trenutku.

Ugo La Malfa je obšla slabost v prvih jutranjih urah. Zbudil se je, kot po navadi, ob 6.30 in v svoji sobi predstaval časopise. Slabost ga je obšla tedaj, saj je padel v nezavest in se pri tem udaril v sence. Takega ga je na tleh našla žena Orsola, ki je ob 7.30 že bila v skrbnih zanj, ko je opazila, da ni klical nikogar od domačih, da bi mu prinesel skromen zajtrk. Našla ga je na tleh, nedaleč od nočne omarice, kamor je med padcem zadel v glavo. Nemudoma je poklicala družinske zdravnika, leta pa je takoj predlagal prevoz v kliniko »Villa Margherita« in zaprosil za pomoč policije preko »113«. Nekaj minut pozneje so ga pripeljali v kliniko, ki jo vodi La Malfov stari prijatelj in zvest republikanec prof. Lentini. Tu so mu uredili

KD Zaccagnini pa je večkrat po telefonu skušal izvedeti za stanje ugledega bolnika.

Ze v prvih popoldanskih urah je bilo povsem jasno, da je La Malfovo stanje brezupno. Se vedno je bil v globoki nezvesti, zdravniški posveti pa so ugotovili, da mu je možganska krvavitev resno ogroževala živčna središča, ki urejajo druge telesne dejavnosti. Pertini, ki je ves čas želel v sobi zraven bolnikove, pa je častnikarjem, ves ganjen, dejal, da prijatelj sploh ni mogel spoznati. Tako mu je kap spreminila poteza, da je v prvem trenutku pomislil, da morda to ni prav.

Zdravniki so v svojih sporočilih pojasnili, da je La Malfa bil sicer fizično klen in zdrav, da je pa bil tudi napet in utrujen, kar je povsem razumljivo, saj je prejšnje dni ure in ure pripravljaval gospodarski del vladnega programa. Obtem je bil — kot je poudaril v pismu uredniku lista »La Repubblica« Scalfariju — zelo zagrenjen v zvezi s sestavo nove vlade. Še posebej ga je prizadela odklonitev Visentinija, ki ni maral vstopiti v vlado. O Visentiniju se sedaj govori kot možnem nasledniku La Malfa v vladi.

Med pregledi so ugotovili tudi, da je La Malfa najbrž pokonci in nevede prestal lažjo obliko pljučnice. Imel je občutljive organe, kot večina prireditelj ljudi, zato je mogoče pripisati kap možnim emocijam ali utrujenosti.

V opoldanskih urah so iz Sicilije z vojaškim letalom pripeljali k bolniku sina Giorgioja in hčerko Luiso, iz Romagne pa tajnika PRI Biasinija.

V kliniko so ves popoldan prihajali politični predstavniki, med njimi tajnik PSDI Longo, KPI Berlinguer, Pajetta in drugi, kardinal Benelli.

Papež Janez Pavel II. pa je izrazil popoldne »svoje simpatije« za La Malfa. Ob 15.45 so zdravniki izdali bilten, v katerem poudarjajo, da je bolnikovo stanje »zelo resno«. Ob 19. uri pa je prof. Lentini pojasnil, da se »zavezanec«, saj je koma najgloblja in brez povratka.

Ob 22.30 zvečer je prof. Lentini prebral novo klinično sporočilo, v katerem je rečeno, da je stanje bolnika nespremenljivo in zelo hudo, saj ni več nobenega stvarnega upanja, da bi bolnik ostal pri življenju.



Ugo La Malfa, predsednik republike Pertini.

VNET REPUBLIKANEC IN DOSLEDEN ANTIFAŠIST

»Bil je moj velik prijatelj in velik antifašist, je dejal predsednik republike Sandro Pertini med večeršnjim obiskom v kliniki »Villa Margherita«, kjer je uglašalo življenje Ugo La Malfa. »Vedno se ga bom spominjal, ko sva skupaj z Amendolo vodila boj proti nacifasizmu, naš težki boj v ilegali, je še dodal ganjeni Pertini.

Ugo La Malfa, republikanec in antifašist, aktivni udeleženec protifašistične boja že od leta 1924, ko je nastopil in sodeloval v Rima, na kongresu »Narodne enotnosti«, ki mu je predsedoval komunist Giorgio Amendola. Pozneje je Ugo La Malfa sodeloval tudi pri reviji »La Pietra«, a njegovo delo je prekinila aretacija. Iz rimskih fašističnih zaporov je La Malfa odšel v Milan, kjer je nadaljeval svoje protifašistično poslanstvo, seveda še vedno v ilegali. Tako je leta 1941 sodeloval pri ustanovitvi stranke »Partito d'azione«, a že leta 1943 je moral zbežati v tujino, v Švic, da bi se enkrat izognil fašističnemu nasilju in zaporu. A tudi v tujini je La Malfa nadaljeval boj za svoje ideale in predvsem za uničenje fašizma v Italiji in tako je že istega leta vstopil v CLN kot predstojnik.

Dober politik, pravijo njegovi delovni tovariši in še predvsem odločen ekonomist. Leta 1946 je Ugo La Malfa stopil v italijansko republikansko stranko, ki pa je leta 1948 izvolila za svojega tajnika. Funkcijo, ki je La Malfa obdržal vrsto let. Ugo La Malfa je postal tako duhovni vodja italijanskih republikancev in danes si skoraj ni mogoče zamisljati te stranke brez svojega leaderja in tudi ne obratno.

Tudi v palači Chigi je bil La Malfa kot doma. Leta 1968 je postal predsednik republikanske parlamentarne skupine, za časa četrte Romborjeve vlade je prejel resor zokladnega ministra, v četrtem Moronom ministristem svetu pa je bil podpredsednik vlade.

Na zadnjih političnih volitvah, 20. junija 1978, je bil Ugo La Malfa osmi izvoljen za poslance in torej res lahko trdimo, da mu je poslanska zbornica, kot mnogim drugim italijanskim politikom, postala že drugi dom.

Zadnji meseci republikanskega veljaka pa so že kronika današnjih dni. Zabeležiti moramo, da je 22. februarja predsednik republike Sandro Pertini povelj prav La Malfa mandat za sestavo nove vlade. La Malfa ni uspel premagati težav, s katerimi se je pred njim ubadal Andreotti. Še enkrat pa velja poudariti zgodovinski pomen dejstva, da bi po 34 letih postal laik, človek, ki ni bil demokristjan, predsednik italijanske vlade. Italija bi torej po zmagi osvobodnega gibanja imela po Ferruccio Pertiniju svojega drugega laika za predsednika vlade.

La Malfa, pa, kot že rečeno, ni uspel. Predsednik Partini pa je o sebi hotel zahteval, naj sprejme v sedanjosti še peti Andreottijevi vladi, mesto podpredsednika in La Malfa je, čeprav zagrenjen, ugodil želji svojega dolgoletnega prijatelja in soborca.

POTRJEJENO NA REPUBLIŠKI KANDIDACIJSKI KONFERENCI

Sergej Kraigher v predsedstvu SFRJ Avbelj predsednik predsedstva SRS

Sredi Ljubljane bodo postavili spomenik revolucionarju in mislecu Edvardu Kardelju

LJUBLJANA — Sergej Kraigher bo slovenski predstavnik v najvišjem in najodgovornejšem jugoslovanskem vodstvu, v predsedstvu Jugoslavije. Tako je bilo potrjeno na republiški kandidacijski konferenci, ki je sledila kandidacijskem postopku, začelmu v delovnih organizacijah in krajevnih skupnostih. Hkrati je določila za kandidata za predsednika slovenskega predsedstva Viktorja Avblja, za člana pa Staneta Markiča. Dokončno izvolitev vseh treh bodo opravili delegati vseh zborov slovenske skupščine 9. aprila.

Socialistična zveza Slovenije je skupaj z vsemi republiškim družbenopolitičnimi organizacijami in na pobudo delovnih ljudi in občanov sprejela še en pomemben sklep, namreč, da bodo sredi Ljubljane postavili spomenik revolucionarju in mislecu Edvardu Kardelju. Izražal bo zahvalo slovenskega naroda za njegov izjemno delež k zmagi NOB in ljudske revolucije slovenskega in bratskih jugoslovanskih narodov, za graditev samouprave socialistične družbe in urejanje novih odnosov med ljudmi in narodi vsega sveta, za neuvrščeno politiko in za mir v svetu.

U odboru za postavitev spomenika so najvidnejši slovenski po-

litiki in kulturni delavci, med njimi tudi predstavnik slovenske narodnostne skupnosti, ki živi v Italiji in Avstriji, Boris Race in dr. Franci Zwitter. Ker se od vsepoved po Sloveniji prišle številne pobude in predlogi za postavljanje šol, ulic in različnih organizacij po Edvardu Kardelju, so predlagali naj občinske organizacije socialistične zveze temeljito in celovito preučijo predloge in sicer v skladu z merili, ki jih je predsedstvo republiške konference SZDL že sprejelo. (jp)

Yolfa. Potem pa bodo tri dni zapored predstavili Molierove »Scapinove zvijače«. Po gostovanju v Moskvi bodo odpotovali v Tbilisi, mesto, ki je pobrateno z Ljubljano, kjer bodo prikazali isti repertoar. Umetniško vodstvo ljubljanske Drame se je odločilo za uprizoritev teh del, ker po njegovi sodbi v največji meri kažejo tisto, kar je zdaj aktualno v slovenski in tudi jugoslovanski dramski umetnosti. Gostovanje sodi v okvir sodelovanja z gledališčem Majakovskega, ki bo maja gostovalo v Ljubljani, Mariboru in v Beogradu.

Medtem oder ljubljanske Drame ne bo prazen. Ljubljanski občinstvo bo v okviru svojega abonmajskega sistema lahko spoznalo uspešnico Stalnega slovenskega gledališča iz Trsta iz lanske sezone, Fojevo komedijo »Sedma zapoved: kradi malo manj«. Kar trinaestkrat jo bodo ustvarjali slovenskega gledališča iz Trsta prikazali slovenski publiki. Še posebno zanimanje pa vlada za drugo uprizoritev tržaškega gledališča na levem oderu Drame. Na spored bo drama »Vrtinec« makedonskega pisatelja Koleta Časule in v režiji Ljubise Georgijevskega, ki ga ljubljansko občinstvo dobro pozna po letošnji uprizoritvi Jovanovičeve »Osvoboditve Skopja«.

Direktorij in še posebno guverner Baffi je, če sodostvo ne bo razčistilo zadevo, zagrozil z odstopom, medtem ko je avtonomni sindikat bančnih delavcev napovedal za ponedeljek 24-urno stavko, s katero pa CGIL - CISL - UIL ne soglaša.

V TRŽAŠKEM OBČINSKEM SVETU

Izglasovana resolucija o globalni zaščiti

V petek je tržaški občinski svet z glasovi KPI, KD, SSK, PSDI in radikalcev odobril resolucijo v zvezi z zahtevu po globalni zaščiti slovenske manjšine, ki jo je predložila svetovalska skupina KPI. Proti so glasovali skoraj vsi svetovalci LpT in MSI, medtem ko so se trije predstavniki LpT (Giuricin, De Rota in Bojanovich) vzdržali. Resolucija se glasi:

Tržaški občinski svet
UPOSTEVA razvoj odnosov med kulturo italijanske večine in slovenske manjšine v Trstu in Furlaniji - Juljski krajini kot bistveni dejavnik preporoda tega dela Italije;
MENI, da je izvirno izražanje kulture, sožitje in vzajemnega spoznavanja med obema narodnostima komponentama neobhodno potrebno za to, da se uveljavi vloga mri, prijateljstva in sodelovanja med Italijo in Jugoslavijo ter splošne vzete med zahodno in vzhodno Evropo, k čemur teži Trst in dežela;
UGOTAVLJA, da je enakopravnost italijanskih državljansov slovenske narodnosti na vseh področjih družbe in javne uprave, kar izhaja iz ustavnih določil, pogoj za nadaljnji prispevek slovenske skupnosti k razvoju republike, ki je zrasla iz odpornosti;
POUDARJA, da so za globalno zaščito Slovencev v Italiji bili predstavljeni zakonski predlogi raznih političnih sil in da pri predstavitvi vlade deluje posebna komisija;
ZAVRACA manevre, ki se sklicujejo na posamezne aspekte tega ali onega zakonskega predloga, da bi podžigali kampanjo sovražstva proti Slovincem ter izražajo upanje, da bo med demokracičnimi silami prišlo do širokega in vedrega sočasnja stališča;

OBVEZUJE
občinski odbor, naj poseže pri vladi z zahtevu, naj čimprej pojasni svoja stališča, tudi s hitrejšim postopkom za oblikovanje novega zakonskega predloga v omenjeni komisiji ter obvezuje občinski odbor, naj se zoperstavi silam, ki podžigajo sovinstična stališča.
Poleg te je občinski svet z glasovi LpT, MSI in SSK odobril še drugo resolucijo, ki obvezuje občinski odbor, naj pri pristojnih oblasteh izprizila stališča za zaščito slovenske manjšine. Proti tej resoluciji so glasovali demokristjani, predstavniki ostalih strank pa so se vzdržali. O poteku seje obširneje poročamo na drugi strani, kjer tudi objavljamo besedilo te druge resolucije.

Če se hoče zanikati pravica do

Če se hoče zanikati pravica do

V TRŽAŠKEM OBČINSKEM SVETU

Odobreni stališči proti šovinizmu in za globalno zaščito Slovencev

Z večino glasov odobren dokument, ki ga je predlagala KPI
Osvojeno tudi splošno stališče načelnika LpT Giuricina

Tržaški občinski svet je sinoči z večino glasov odobril resolucijo, ki se zavzema za ustvarjalno sožitje med Italijani in Slovenci, obsoja šovinistične kampanje in zahteva odobritev globalne zaščite za slovensko narodno manjšino. Resolucijo je predložila komunistična skupina, podprli pa so jo tudi demokrati, radikalci, socialdemokrati in predstavniki Slovenske skupnosti. Proti je glasovala večina svetovalcev LpT in svetovalec MSI, medtem ko so se vzdržali trije predstavniki LpT (Giuricin, Bojanovič in De Rota). Resolucijo objavljamo na prvi strani.

Poleg te je tržaški občinski svet formalno odobril tudi drugo stališče, ki ga je predlagal Giuricin, ki se prav tako na splošno izreka za globalno zaščito.

Tako je besedilo resolucije: Tržaški občinski svet upošteva določila 3. in 6. člena republiške ustave, po katerih morajo biti jezikovne manjšine zaščiteni z ustrezimi normami, ki pa ne smejo povzročati razlik v ravnanju med državljanji in državljanke.

Poudarja, da ima zaščita Slovencev v Italiji poseben pomen, tako glede na prihodnost zainteresiranih, kakor tudi po ustanovitvi posebne študijske komisije za probleme slovenske jezikovne manjšine pri predsedstvu vlade.

Obvezuje odbor, naj pri pristojnih oblasteh in se posebej pri vladi izprica omenjena stališča, ki jih gre upoštevati za pravično rešitev problema ter naj spodbuja k odobritvi globalnega zakonskega ukrepa, ki naj spoštuje ustavno določila in upošteva vsa zainteresirana prebivalstva.

Za resolucijo so glasovali predstavniki LpT, SSK in MSI, proti pa so se vzdržali predstavniki KPI, PSDI in PR.

Naj v zvezi s tem poudarimo, da je po zahtevi svetovalca Kodriča (KPI) načelnik LpT Giuricin bil pripravljen vključiti v besedilo svoje resolucije tudi stavek s splošno obsodbo «šovinističnih kampanj», vendar mu je to preprečila z nepričljivi formalnimi izgovori predsedujočega podžupanja Aurelia Gruber Benca.

O obeh resolucijah se je razvila razprava, v katero so posegli Lanza (PSDI), Kodrič, Assanti in Poli (KPI), Dolcher, Giuricin in Gambassini (LpT), Scarpa (KD), Lokar (SSK) in De Polo (MSI).

Lanza je v bistvu prebral zadnji dokument socialdemokratskega odziva o zaščiti Slovencev. Komunistični predstavniki so odločno zavrnili poskuse razpohovanja šovinističnega sovraštva proti Slovincem in poudarili, da je prav odnos do pravic slovenske manjšine ločnica med demokrati in nasprotniki demokracije.

Dolcher (LpT) je dejal, da bo glasoval proti komunističnemu predlogu, ker se ne strinja s pojmovanjem «priateljstva» med državami, češ da prijateljstvo ni možno, ko gre za interese. Gambassini je izrazil, kot po navadi, nekaj žolca, medtem ko je Giuricin v bolj omikanih in previdnem tonu zagovarjal svoja splošna stališča in se skliceval na občutljivost istrskih beguncev.

Scarpa je v imenu KD sporočil, da bo — kljub nepremisljenemu miselskom — glasoval za komunistično resolucijo. Lokar (SSK) je še enkrat poudaril nujnost globalne zaščite manjšine in poudaril mnenje, da med obema resolucijama ni bistvenih razlik.

Srečanje Collija z združenji odpornosti

Predsednik deželnega sveta Colli je sestal z zastopniki združenja borov odpornosti gibanja, da se dogovorijo o usklajevanju pobud za obrambo demokratičnega reda in borbo proti terorizmu. V ta namen je že vodil srečanja s sindikati ter združenja občin in pokrajin. Pri vseh so soglašali, da je treba bližnji obletnici 25. aprila dati poseben poudarek in pomen.

S SESTANKA PRISTOJNE DEŽELNE KOMISIJE

Spomladi druga seja mešane komisije za industrijsko cono

Coloni in Rinaldi podala pregled del, ki so bila doslej opravljena v okviru osimskih sporazumov - Mešana podjetja za ribarjenje v Tržaškem zalivu?

V četrtek se je sestala na prvi seji posebna deželna komisija za izvajanje osimskih sporazumov, ki ji načeljuje svetovalec Pittoni. Na seji, ki sta se je udeležila tudi predsednik deželnega odbora Coloni in odbornik za industrijo Rinaldi, so pregledali delo, ki je bilo doslej opravljeno v zvezi z izvajanjem posameznih točk osimskih sporazumov.

V svojem posegu je Coloni poudaril, da se izvajanje osimskih sporazumov vključuje v širši okvir odnosov med Jugoslavijo in EGS ter med Furlanijo-Juljsko krajino in sosednimi deželami, tako da zadobiva izrazito politično obsežnost. Nato je Coloni navedel razna javna dela, ki so se začela izvajati na podlagi določil 300 milijard lir po zakonu o ratifikaciji italijansko-jugoslovanskih dogovorov. Govornik je na dalje orisal dosedanje delovanje dveh mešanih komisij, in sicer komisije za gradnjo plovnega prekoja na Jadran-Sava-Donava, in komisije za zaščito Jadranskega morja pred onesaženjem.

Odbornik za industrijo Rinaldi je nato podrobneje razčlenil nekatera izrazita gospodarska vprašanja in pri tem opozoril, da se bodo morali osimski sporazumi izvajati na podlagi strategije, ki naj bo posledica novim sporazumom med Jugoslavijo in EGS. Pri tem je treba upoštevati, da bo nova pogodba liberalizirala skoraj ves jugoslovanski izvoz na tržišče deželice, razen nekaterih «občutljivih» blagovnih vrst, med katere sodijo predvsem kmetijski pridelki, petrolejski proizvodi, tekstil in meso. Poleg tega bo nova pogodba Jugoslavija - EGS finansirala nekatere načrte skupnega interesa in določila oblike sodelovanja v industriji, znanstvenih in tehnoloških raziskavah ter energiji. Kar zadeva industrijsko cono na Krasu, je Rinaldi potrdil — kar je naš list zabeležil — da se bo pristojna mešana komisija drugič sestala še v letošnji pomladi. Na seji naj bi dokončno začrtali območje, ki ne bo imelo dostopa v cono. Niso pa še dokončno formulirane ugotovitve — je še pristavil Rinaldi — o gospodarski upravičenosti pobude.

Odbornik se je na koncu dotaknil še vprašanja sporazuma o ribolovu ter dejal, da je veljavnost sporazuma zapadla 31. decembra lani in da se zdaj dogovor obnavlja vsake šest mesece. Novi sporazum bi moral z Jugoslavijo skleniti EGS, Jugoslavlani pa to rešitev zavračajo.

Naj na kratko obnovimo predstavnostno dopajanje v novi proseški dvorani, ki je bila kljub svoji prostornosti daleč pretesna, da bi sprejela vsa množica, ki se je zbrala na Proseku. Nastopilo je kar dvanajst zborov (deklitki z Vrha, moški z Dobrova nad Izolo, moški iz Komna, moški iz Divače, mešani iz Bazovice, deklitki iz Črnega vrha, mešani iz Boljunca, goriški oklet, mešani iz Solkana, mešani iz Brji, moški «File» iz Gorice in mešani iz Divače). Zelo dobro je bila organizacija domačega društva. Vsa zborov so spremljala dekleta v narodnih nošah, ki so dirigentom in predstavnikom zborov tudi poklonile cvetje in spominska darila. Slavljenec večera je bil naš fotograf Mario Majakova, ki je predelal priznanje prirediteljev za desetletno zvesto spremljanje revije. Za nepretrgano nastopanje na reviji je priznanje prejel tudi boljunski zbor.

Nastopajoče in občinstvo je pozdravil in nato napovedoval spored Bruno Rujpel, prihodnosti nagovor pa je imel takratni SPZ Dušan Kalčič, ki je podčrtal pomen revije ter med drugim poudaril, da je v mora biti tudi ta manifestacija še vedno izraz narodnega boja, ki se tostran meje še ni zaključil. «Stregli so naši besedi, našim kulturnim običajem, našim pesmi po življenju, je med drugim dejal, in jim to ni uspelo; danes, po 30 letih demokratične ustave se njihovi dediči, ki se v Trstu skrivajo pod krinkami lažnih ekologov, smetarjev za vsako ceno, avtonomistov, ali kaj drugega, in ki imajo v Benetici podobno Cicerijev, trudijo na vse pretege, da bi le preprečili pošteno in pravično uresničitev načel te demokratične ustave. Eno od poti, ki so jo ubrali, je ta, da ponovno zavzamejo razdor med živčevim in narodnostnim skupnostima, da ustvarijo napetost, trenje, ki bi palila nazaj, v preteklost, vse, kar je bilo z velikimi napori doseženo. Naš boj za narodnostno pravico je zato tudi upor proti tsem senam preteklosti. Pesem letošnje revije naj bo zato odločen poziv vsem našim ljudem, da strnejo svoje vrste ter iskreni ključ ljudem, ki govorijo drugačen jezik od našega, da pelje pot k resničnemu sožitju in miru v teh krajih skozi medsebojno poznavanje in spoštovanje. Vsako preziranje naših pravic pomeni tudi odklanjanje od prave demokracije in želje po napredku in novih, boljših družbenih odnosih».

«S pesmijo nam je prijetneje, je zaključil Kalčič. Naj bo to tudi želja, da bi nam bilo še prijetneje ob polni zaostavi, da smo s svojim kulturnim delom pripomogli k dosegi svojih pravic in boljše sožitje, da smo s tem obogatili sami sebe in da smo obogatili široko skupnost, v kateri živimo».

Sinoči je bil v mestnem gledališču v Kopru predstavljen koncert revije. Podpravljal je Albert Primožič.

Revija «Primorska poje», ki doživlja letos svojo deseto pomlad, je tokrat res potokla vse rekorde. Rekordnemu številu posameznih koncertov in nastopajočih zborov, se pridružuje tudi rekordna udeležba poslušalcev. To smo lahko preverjali od prvega nastopa v Miljah pred tremi tedni, pa preko nastopov v Postojni, Gorici, Divači, Ajdovščini, Kobaridu in Braniku do predstojnega uspešnega nastopa na Proseku in sinočnega v Kopru. Pripravljeni smo, da bo prav takšna udeležba tudi na današnji zadnji prireditvi v okviru letošnje revije v Čedadu, ki je še zlasti pomembna, če upoštevamo, da bo pesem primorskih zborov, z obeh strani meje, končno segla tudi v te najbolj zapostavljene in tople, domače besede in pesmi najbolj potrebne kraje slovenske zemlje.

Naj na kratko obnovimo predstavnostno dopajanje v novi proseški dvorani, ki je bila kljub svoji prostornosti daleč pretesna, da bi sprejela vsa množica, ki se je zbrala na Proseku. Nastopilo je kar dvanajst zborov (deklitki z Vrha, moški z Dobrova nad Izolo, moški iz Komna, moški iz Divače, mešani iz Bazovice, deklitki iz Črnega vrha, mešani iz Boljunca, goriški oklet, mešani iz Solkana, mešani iz Brji, moški «File» iz Gorice in mešani iz Divače). Zelo dobro je bila organizacija domačega društva. Vsa zborov so spremljala dekleta v narodnih nošah, ki so dirigentom in predstavnikom zborov tudi poklonile cvetje in spominska darila. Slavljenec večera je bil naš fotograf Mario Majakova, ki je predelal priznanje prirediteljev za desetletno zvesto spremljanje revije. Za nepretrgano nastopanje na reviji je priznanje prejel tudi boljunski zbor.

Nastopajoče in občinstvo je pozdravil in nato napovedoval spored Bruno Rujpel, prihodnosti nagovor pa je imel takratni SPZ Dušan Kalčič, ki je podčrtal pomen revije ter med drugim poudaril, da je v mora biti tudi ta manifestacija še vedno izraz narodnega boja, ki se tostran meje še ni zaključil. «Stregli so naši besedi, našim kulturnim običajem, našim pesmi po življenju, je med drugim dejal, in jim to ni uspelo; danes, po 30 letih demokratične ustave se njihovi dediči, ki se v Trstu skrivajo pod krinkami lažnih ekologov, smetarjev za vsako ceno, avtonomistov, ali kaj drugega, in ki imajo v Benetici podobno Cicerijev, trudijo na vse pretege, da bi le preprečili pošteno in pravično uresničitev načel te demokratične ustave. Eno od poti, ki so jo ubrali, je ta, da ponovno zavzamejo razdor med živčevim in narodnostnim skupnostima, da ustvarijo napetost, trenje, ki bi palila nazaj, v preteklost, vse, kar je bilo z velikimi napori doseženo. Naš boj za narodnostno pravico je zato tudi upor proti tsem senam preteklosti. Pesem letošnje revije naj bo zato odločen poziv vsem našim ljudem, da strnejo svoje vrste ter iskreni ključ ljudem, ki govorijo drugačen jezik od našega, da pelje pot k resničnemu sožitju in miru v teh krajih skozi medsebojno poznavanje in spoštovanje. Vsako preziranje naših pravic pomeni tudi odklanjanje od prave demokracije in želje po napredku in novih, boljših družbenih odnosih».

«S pesmijo nam je prijetneje, je zaključil Kalčič. Naj bo to tudi želja, da bi nam bilo še prijetneje ob polni zaostavi, da smo s svojim kulturnim delom pripomogli k dosegi svojih pravic in boljše sožitje, da smo s tem obogatili sami sebe in da smo obogatili široko skupnost, v kateri živimo».

Sinoči je bil v mestnem gledališču v Kopru predstavljen koncert revije. Podpravljal je Albert Primožič.

Revija «Primorska poje», ki doživlja letos svojo deseto pomlad, je tokrat res potokla vse rekorde. Rekordnemu številu posameznih koncertov in nastopajočih zborov, se pridružuje tudi rekordna udeležba poslušalcev. To smo lahko preverjali od prvega nastopa v Miljah pred tremi tedni, pa preko nastopov v Postojni, Gorici, Divači, Ajdovščini, Kobaridu in Braniku do predstojnega uspešnega nastopa na Proseku in sinočnega v Kopru. Pripravljeni smo, da bo prav takšna udeležba tudi na današnji zadnji prireditvi v okviru letošnje revije v Čedadu, ki je še zlasti pomembna, če upoštevamo, da bo pesem primorskih zborov, z obeh strani meje, končno segla tudi v te najbolj zapostavljene in tople, domače besede in pesmi najbolj potrebne kraje slovenske zemlje.

Naj na kratko obnovimo predstavnostno dopajanje v novi proseški dvorani, ki je bila kljub svoji prostornosti daleč pretesna, da bi sprejela vsa množica, ki se je zbrala na Proseku. Nastopilo je kar dvanajst zborov (deklitki z Vrha, moški z Dobrova nad Izolo, moški iz Komna, moški iz Divače, mešani iz Bazovice, deklitki iz Črnega vrha, mešani iz Boljunca, goriški oklet, mešani iz Solkana, mešani iz Brji, moški «File» iz Gorice in mešani iz Divače). Zelo dobro je bila organizacija domačega društva. Vsa zborov so spremljala dekleta v narodnih nošah, ki so dirigentom in predstavnikom zborov tudi poklonile cvetje in spominska darila. Slavljenec večera je bil naš fotograf Mario Majakova, ki je predelal priznanje prirediteljev za desetletno zvesto spremljanje revije. Za nepretrgano nastopanje na reviji je priznanje prejel tudi boljunski zbor.

Nastopajoče in občinstvo je pozdravil in nato napovedoval spored Bruno Rujpel, prihodnosti nagovor pa je imel takratni SPZ Dušan Kalčič, ki je podčrtal pomen revije ter med drugim poudaril, da je v mora biti tudi ta manifestacija še vedno izraz narodnega boja, ki se tostran meje še ni zaključil. «Stregli so naši besedi, našim kulturnim običajem, našim pesmi po življenju, je med drugim dejal, in jim to ni uspelo; danes, po 30 letih demokratične ustave se njihovi dediči, ki se v Trstu skrivajo pod krinkami lažnih ekologov, smetarjev za vsako ceno, avtonomistov, ali kaj drugega, in ki imajo v Benetici podobno Cicerijev, trudijo na vse pretege, da bi le preprečili pošteno in pravično uresničitev načel te demokratične ustave. Eno od poti, ki so jo ubrali, je ta, da ponovno zavzamejo razdor med živčevim in narodnostnim skupnostima, da ustvarijo napetost, trenje, ki bi palila nazaj, v preteklost, vse, kar je bilo z velikimi napori doseženo. Naš boj za narodnostno pravico je zato tudi upor proti tsem senam preteklosti. Pesem letošnje revije naj bo zato odločen poziv vsem našim ljudem, da strnejo svoje vrste ter iskreni ključ ljudem, ki govorijo drugačen jezik od našega, da pelje pot k resničnemu sožitju in miru v teh krajih skozi medsebojno poznavanje in spoštovanje. Vsako preziranje naših pravic pomeni tudi odklanjanje od prave demokracije in želje po napredku in novih, boljših družbenih odnosih».

«S pesmijo nam je prijetneje, je zaključil Kalčič. Naj bo to tudi želja, da bi nam bilo še prijetneje ob polni zaostavi, da smo s svojim kulturnim delom pripomogli k dosegi svojih pravic in boljše sožitje, da smo s tem obogatili sami sebe in da smo obogatili široko skupnost, v kateri živimo».

Sinoči je bil v mestnem gledališču v Kopru predstavljen koncert revije. Podpravljal je Albert Primožič.

Revija «Primorska poje», ki doživlja letos svojo deseto pomlad, je tokrat res potokla vse rekorde. Rekordnemu številu posameznih koncertov in nastopajočih zborov, se pridružuje tudi rekordna udeležba poslušalcev. To smo lahko preverjali od prvega nastopa v Miljah pred tremi tedni, pa preko nastopov v Postojni, Gorici, Divači, Ajdovščini, Kobaridu in Braniku do predstojnega uspešnega nastopa na Proseku in sinočnega v Kopru. Pripravljeni smo, da bo prav takšna udeležba tudi na današnji zadnji prireditvi v okviru letošnje revije v Čedadu, ki je še zlasti pomembna, če upoštevamo, da bo pesem primorskih zborov, z obeh strani meje, končno segla tudi v te najbolj zapostavljene in tople, domače besede in pesmi najbolj potrebne kraje slovenske zemlje.

Naj na kratko obnovimo predstavnostno dopajanje v novi proseški dvorani, ki je bila kljub svoji prostornosti daleč pretesna, da bi sprejela vsa množica, ki se je zbrala na Proseku. Nastopilo je kar dvanajst zborov (deklitki z Vrha, moški z Dobrova nad Izolo, moški iz Komna, moški iz Divače, mešani iz Bazovice, deklitki iz Črnega vrha, mešani iz Boljunca, goriški oklet, mešani iz Solkana, mešani iz Brji, moški «File» iz Gorice in mešani iz Divače). Zelo dobro je bila organizacija domačega društva. Vsa zborov so spremljala dekleta v narodnih nošah, ki so dirigentom in predstavnikom zborov tudi poklonile cvetje in spominska darila. Slavljenec večera je bil naš fotograf Mario Majakova, ki je predelal priznanje prirediteljev za desetletno zvesto spremljanje revije. Za nepretrgano nastopanje na reviji je priznanje prejel tudi boljunski zbor.

Nastopajoče in občinstvo je pozdravil in nato napovedoval spored Bruno Rujpel, prihodnosti nagovor pa je imel takratni SPZ Dušan Kalčič, ki je podčrtal pomen revije ter med drugim poudaril, da je v mora biti tudi ta manifestacija še vedno izraz narodnega boja, ki se tostran meje še ni zaključil. «Stregli so naši besedi, našim kulturnim običajem, našim pesmi po življenju, je med drugim dejal, in jim to ni uspelo; danes, po 30 letih demokratične ustave se njihovi dediči, ki se v Trstu skrivajo pod krinkami lažnih ekologov, smetarjev za vsako ceno, avtonomistov, ali kaj drugega, in ki imajo v Benetici podobno Cicerijev, trudijo na vse pretege, da bi le preprečili pošteno in pravično uresničitev načel te demokratične ustave. Eno od poti, ki so jo ubrali, je ta, da ponovno zavzamejo razdor med živčevim in narodnostnim skupnostima, da ustvarijo napetost, trenje, ki bi palila nazaj, v preteklost, vse, kar je bilo z velikimi napori doseženo. Naš boj za narodnostno pravico je zato tudi upor proti tsem senam preteklosti. Pesem letošnje revije naj bo zato odločen poziv vsem našim ljudem, da strnejo svoje vrste ter iskreni ključ ljudem, ki govorijo drugačen jezik od našega, da pelje pot k resničnemu sožitju in miru v teh krajih skozi medsebojno poznavanje in spoštovanje. Vsako preziranje naših pravic pomeni tudi odklanjanje od prave demokracije in želje po napredku in novih, boljših družbenih odnosih».

«S pesmijo nam je prijetneje, je zaključil Kalčič. Naj bo to tudi želja, da bi nam bilo še prijetneje ob polni zaostavi, da smo s svojim kulturnim delom pripomogli k dosegi svojih pravic in boljše sožitje, da smo s tem obogatili sami sebe in da smo obogatili široko skupnost, v kateri živimo».

Sinoči je bil v mestnem gledališču v Kopru predstavljen koncert revije. Podpravljal je Albert Primožič.

Revija «Primorska poje», ki doživlja letos svojo deseto pomlad, je tokrat res potokla vse rekorde. Rekordnemu številu posameznih koncertov in nastopajočih zborov, se pridružuje tudi rekordna udeležba poslušalcev. To smo lahko preverjali od prvega nastopa v Miljah pred tremi tedni, pa preko nastopov v Postojni, Gorici, Divači, Ajdovščini, Kobaridu in Braniku do predstojnega uspešnega nastopa na Proseku in sinočnega v Kopru. Pripravljeni smo, da bo prav takšna udeležba tudi na današnji zadnji prireditvi v okviru letošnje revije v Čedadu, ki je še zlasti pomembna, če upoštevamo, da bo pesem primorskih zborov, z obeh strani meje, končno segla tudi v te najbolj zapostavljene in tople, domače besede in pesmi najbolj potrebne kraje slovenske zemlje.

Naj na kratko obnovimo predstavnostno dopajanje v novi proseški dvorani, ki je bila kljub svoji prostornosti daleč pretesna, da bi sprejela vsa množica, ki se je zbrala na Proseku. Nastopilo je kar dvanajst zborov (deklitki z Vrha, moški z Dobrova nad Izolo, moški iz Komna, moški iz Divače, mešani iz Bazovice, deklitki iz Črnega vrha, mešani iz Boljunca, goriški oklet, mešani iz Solkana, mešani iz Brji, moški «File» iz Gorice in mešani iz Divače). Zelo dobro je bila organizacija domačega društva. Vsa zborov so spremljala dekleta v narodnih nošah, ki so dirigentom in predstavnikom zborov tudi poklonile cvetje in spominska darila. Slavljenec večera je bil naš fotograf Mario Majakova, ki je predelal priznanje prirediteljev za desetletno zvesto spremljanje revije. Za nepretrgano nastopanje na reviji je priznanje prejel tudi boljunski zbor.

Nastopajoče in občinstvo je pozdravil in nato napovedoval spored Bruno Rujpel, prihodnosti nagovor pa je imel takratni SPZ Dušan Kalčič, ki je podčrtal pomen revije ter med drugim poudaril, da je v mora biti tudi ta manifestacija še vedno izraz narodnega boja, ki se tostran meje še ni zaključil. «Stregli so naši besedi, našim kulturnim običajem, našim pesmi po življenju, je med drugim dejal, in jim to ni uspelo; danes, po 30 letih demokratične ustave se njihovi dediči, ki se v Trstu skrivajo pod krinkami lažnih ekologov, smetarjev za vsako ceno, avtonomistov, ali kaj drugega, in ki imajo v Benetici podobno Cicerijev, trudijo na vse pretege, da bi le preprečili pošteno in pravično uresničitev načel te demokratične ustave. Eno od poti, ki so jo ubrali, je ta, da ponovno zavzamejo razdor med živčevim in narodnostnim skupnostima, da ustvarijo napetost, trenje, ki bi palila nazaj, v preteklost, vse, kar je bilo z velikimi napori doseženo. Naš boj za narodnostno pravico je zato tudi upor proti tsem senam preteklosti. Pesem letošnje revije naj bo zato odločen poziv vsem našim ljudem, da strnejo svoje vrste ter iskreni ključ ljudem, ki govorijo drugačen jezik od našega, da pelje pot k resničnemu sožitju in miru v teh krajih skozi medsebojno poznavanje in spoštovanje. Vsako preziranje naših pravic pomeni tudi odklanjanje od prave demokracije in želje po napredku in novih, boljših družbenih odnosih».

«S pesmijo nam je prijetneje, je zaključil Kalčič. Naj bo to tudi želja, da bi nam bilo še prijetneje ob polni zaostavi, da smo s svojim kulturnim delom pripomogli k dosegi svojih pravic in boljše sožitje, da smo s tem obogatili sami sebe in da smo obogatili široko skupnost, v kateri živimo».

Sinoči je bil v mestnem gledališču v Kopru predstavljen koncert revije. Podpravljal je Albert Primožič.

Revija «Primorska poje», ki doživlja letos svojo deseto pomlad, je tokrat res potokla vse rekorde. Rekordnemu številu posameznih koncertov in nastopajočih zborov, se pridružuje tudi rekordna udeležba poslušalcev. To smo lahko preverjali od prvega nastopa v Miljah pred tremi tedni, pa preko nastopov v Postojni, Gorici, Divači, Ajdovščini, Kobaridu in Braniku do predstojnega uspešnega nastopa na Proseku in sinočnega v Kopru. Pripravljeni smo, da bo prav takšna udeležba tudi na današnji zadnji prireditvi v okviru letošnje revije v Čedadu, ki je še zlasti pomembna, če upoštevamo, da bo pesem primorskih zborov, z obeh strani meje, končno segla tudi v te najbolj zapostavljene in tople, domače besede in pesmi najbolj potrebne kraje slovenske zemlje.

Naj na kratko obnovimo predstavnostno dopajanje v novi proseški dvorani, ki je bila kljub svoji prostornosti daleč pretesna, da bi sprejela vsa množica, ki se je zbrala na Proseku. Nastopilo je kar dvanajst zborov (deklitki z Vrha, moški z Dobrova nad Izolo, moški iz Komna, moški iz Divače, mešani iz Bazovice, deklitki iz Črnega vrha, mešani iz Boljunca, goriški oklet, mešani iz Solkana, mešani iz Brji, moški «File» iz Gorice in mešani iz Divače). Zelo dobro je bila organizacija domačega društva. Vsa zborov so spremljala dekleta v narodnih nošah, ki so dirigentom in predstavnikom zborov tudi poklonile cvetje in spominska darila. Slavljenec večera je bil naš fotograf Mario Majakova, ki je predelal priznanje prirediteljev za desetletno zvesto spremljanje revije. Za nepretrgano nastopanje na reviji je priznanje prejel tudi boljunski zbor.

Nastopajoče in občinstvo je pozdravil in nato napovedoval spored Bruno Rujpel, prihodnosti nagovor pa je imel takratni SPZ Dušan Kalčič, ki je podčrtal pomen revije ter med drugim poudaril, da je v mora biti tudi ta manifestacija še vedno izraz narodnega boja, ki se tostran meje še ni zaključil. «Stregli so naši besedi, našim kulturnim običajem, našim pesmi po življenju, je med drugim dejal, in jim to ni uspelo; danes, po 30 letih demokratične ustave se njihovi dediči, ki se v Trstu skrivajo pod krinkami lažnih ekologov, smetarjev za vsako ceno, avtonomistov, ali kaj drugega, in ki imajo v Benetici podobno Cicerijev, trudijo na vse pretege, da bi le preprečili pošteno in pravično uresničitev načel te demokratične ustave. Eno od poti, ki so jo ubrali, je ta, da ponovno zavzamejo razdor med živčevim in narodnostnim skupnostima, da ustvarijo napetost, trenje, ki bi palila nazaj, v preteklost, vse, kar je bilo z velikimi napori doseženo. Naš boj za narodnostno pravico je zato tudi upor proti tsem senam preteklosti. Pesem letošnje revije naj bo zato odločen poziv vsem našim ljudem, da strnejo svoje vrste ter iskreni ključ ljudem, ki govorijo drugačen jezik od našega, da pelje pot k resničnemu sožitju in miru v teh krajih skozi medsebojno poznavanje in spoštovanje. Vsako preziranje naših pravic pomeni tudi odklanjanje od prave demokracije in želje po napredku in novih, boljših družbenih odnosih».

«S pesmijo nam je prijetneje, je zaključil Kalčič. Naj bo to tudi želja, da bi nam bilo še prijetneje ob polni zaostavi, da smo s svojim kulturnim delom pripomogli k dosegi svojih pravic in boljše sožitje, da smo s tem obogatili sami sebe in da smo obogatili široko skupnost, v kateri živimo».

Sinoči je bil v mestnem gledališču v Kopru predstavljen koncert revije. Podpravljal je Albert Primožič.

Revija «Primorska poje», ki doživlja letos svojo deseto pomlad, je tokrat res potokla vse rekorde. Rekordnemu številu posameznih koncertov in nastopajočih zborov, se pridružuje tudi rekordna udeležba poslušalcev. To smo lahko preverjali od prvega nastopa v Miljah pred tremi tedni, pa preko nastopov v Postojni, Gorici, Divači, Ajdovščini, Kobaridu in Braniku do predstojnega uspešnega nastopa na Proseku in sinočnega v Kopru. Pripravljeni smo, da bo prav takšna udeležba tudi na današnji zadnji prireditvi v okviru letošnje revije v Čedadu, ki je še zlasti pomembna, če upoštevamo, da bo pesem primorskih zborov, z obeh strani meje, končno segla tudi v te najbolj zapostavljene in tople, domače besede in pesmi najbolj potrebne kraje slovenske zemlje.

Naj na kratko obnovimo predstavnostno dopajanje v novi proseški dvorani, ki je bila kljub svoji prostornosti daleč pretesna, da bi sprejela vsa množica, ki se je zbrala na Proseku. Nastopilo je kar dvanajst zborov (deklitki z Vrha, moški z Dobrova nad Izolo, moški iz Komna, moški iz Divače, mešani iz Bazovice, deklitki iz Črnega vrha, mešani iz Boljunca, goriški oklet, mešani iz Solkana, mešani iz Brji, moški «File» iz Gorice in mešani iz Divače). Zelo dobro je bila organizacija domačega društva. Vsa zborov so spremljala dekleta v narodnih nošah, ki so dirigentom in predstavnikom zborov tudi poklonile cvetje in spominska darila. Slavljenec večera je bil naš fotograf Mario Majakova, ki je predelal priznanje prirediteljev za desetletno zvesto spremljanje revije. Za nepretrgano nastopanje na reviji je priznanje prejel tudi boljunski zbor.

Nastopajoče in občinstvo je pozdravil in nato napovedoval spored Bruno Rujpel, prihodnosti nagovor pa je imel takratni SPZ Dušan Kalčič, ki je podčrtal pomen revije ter med drugim poudaril, da je v mora biti tudi ta manifestacija še vedno izraz narodnega boja, ki se tostran meje še ni zaključil. «Stregli so naši besedi, našim kulturnim običajem, našim pesmi po življenju, je med drugim dejal, in jim to ni uspelo; danes, po 30 letih demokratične ustave se njihovi dediči, ki se v Trstu skrivajo pod krinkami lažnih ekologov, smetarjev za vsako ceno, avtonomistov, ali kaj drugega, in ki imajo v Benetici podobno Cicerijev, trudijo na vse pretege, da bi le preprečili pošteno in pravično uresničitev načel te demokratične ustave. Eno od poti, ki so jo ubrali, je ta, da ponovno zavzamejo razdor med živčevim in narodnostnim skupnostima, da ustvarijo napetost, trenje, ki bi palila nazaj, v preteklost, vse, kar je bilo z velikimi napori doseženo. Naš boj za narodnostno pravico je zato tudi upor proti tsem senam preteklosti. Pesem letošnje revije naj bo zato odločen poziv vsem našim ljudem, da strnejo svoje vrste ter iskreni ključ ljudem, ki govorijo drugačen jezik od našega, da pelje pot k resničnemu sožitju in miru v teh krajih skozi medsebojno poznavanje in spoštovanje. Vsako preziranje naših pravic pomeni tudi odklanjanje od prave demokracije in želje po napredku in novih, boljših družbenih odnosih».

«S pesmijo nam je prijetneje, je zaključil Kalčič. Naj bo to tudi želja, da bi nam bilo še prijetneje ob polni zaostavi, da smo s svojim kulturnim delom pripomogli k dosegi svojih pravic in boljše sožitje, da smo s tem obogatili sami sebe in da smo obogatili široko skupnost, v kateri živimo».

Sinoči je bil v mestnem gledališču v Kopru predstavljen koncert revije. Podpravljal je Albert Primožič.

Revija «Primorska poje», ki doživlja letos svojo deseto pomlad, je tokrat res potokla vse rekorde. Rekordnemu številu posameznih koncertov in nastopajočih zborov, se pridružuje tudi rekordna udeležba poslušalcev. To smo lahko preverjali od prvega nastopa v Miljah pred tremi tedni, pa preko nastopov v Postojni, Gorici, Divači, Ajdovščini, Kobaridu in Braniku do predstojnega uspešnega nastopa na Proseku in sinočnega v Kopru. Pripravljeni smo, da bo prav takšna udeležba tudi na današnji zadnji prireditvi v okviru letošnje revije v Čedadu, ki je še zlasti pomembna, če upoštevamo, da bo pesem primorskih zborov, z obeh strani meje, končno segla tudi v te najbolj zapostavljene in tople, domače besede in pesmi najbolj potrebne kraje slovenske zemlje.

Naj na kratko obnovimo predstavnostno dopajanje v novi proseški dvorani, ki je bila kljub svoji prostornosti daleč pretesna, da bi sprejela vsa množica, ki se je zbrala na Proseku. Nastopilo je kar dvanajst zborov (deklitki z Vrha, moški z Dobrova nad Izolo, moški iz Komna, moški iz Divače, mešani iz Bazovice, deklitki iz Črnega vrha, mešani iz Boljunca, goriški oklet, mešani iz Solkana, mešani iz Brji, moški «File» iz Gorice in mešani iz Divače

REDNI OBČNI ZBOR KASTA

Po osimskih sporazumih nove naloge za absolvente slov. trgovske akademije

Nad sto absolutentov je pred občinim zborom obnovilo članske izkaznice

V mali dvorani Kulturnega doma je bil v petek, 23. t.m., redni občni zbor Kraskega absolutentov slovenske trgovske akademije. Občni zbor, na katerem je bilo prisotnih več kot sto absolutentov, je ponovno potrdil potrebo po organizaciji, ki skrbi za strokovno izpopolnjevanje svojih članov in za družabnost.

Poleg velikega števila članov smo na občnem zboru lahko zabeležili prisotnost številnih gostov, med katerimi naj omenimo predsednika Deželnega gospodarskega združenja dr. Vita Svetin, ravnatelja SLORI dr. Karla Šiško, profesorje, predstavnike združenja knjižničarjev in finančnih delavcev iz matične domovine in razne predstavnike manjšinskega življenja.

Poročilo odbora je prebral Jurij Kufersin, ki je poudaril vlogo, ki jo ima KASTA. Poročilo je bilo izdanišče za daljšo razpravo.

Med drugim so prisotni ugotovili, da se po osimskih sporazumih odpirajo tudi za KASTA nove možnosti, a tudi naloge. Treba bo pospešiti prizadevanja za izpopolnjevanje strokovnega znanja članov, treba bo poglobiti poznanje gospodarskih in pravnih sistemov, ki usmerjajo delo v Italiji in Jugoslaviji. Govor je bil tudi o reformi višje srednje šole in tehničnih zavodov. Diskutirali so po novno poudarili, da bo treba prirediti več strokovnih tednov in predavanj, treba bo pritegniti tudi tiste absolvente, ki se ne vključujejo.

Delavci ZIT, včlanjeni v sindikat CGIL, čestitajo tov. PINU BURLU ob srečanju z Abrahamom ter tov. MAURU GIALUZZU ob izvolitvi za tajnika sindikata CGIL.

Včeraj je v Benetkah uspešno diplomiral BORIS GRGIČ

Mlademu arhitektu iskreno čestitajo Franka, Norma, teta in stric.

Dne 24. marca je z odliko diplomiral na arhitekturi v Benetkah BORIS GRGIČ

K uspehu mu čestitajo starši, brat in žena.

Včeraj je diplomiral na beneški fakulteti za arhitekturo BORIS GRGIČ

Čestitata mu Mirjana in Dorči.

Jutri se poročita SILVANA PETAROS in JURE STUBELJ

Svoji bivši družini in soprogu želi obilo sreče in medsebojnega razumevanja PD Slovenec

Dr. MIRKU SALVIJU iz Doline

iz srca čestita družini ob uspešno opravljeni specializaciji na fakulteti za splošno medicino in stomatologijo v Ljubljani.

Danes, NEDELJA, 25. marca Oz. M. D.

Sonca vzhaja ob 5.59 in zatone ob 18.23 - Dolžina dneva 12.24 - Luna vzhaja ob 4.25 in zatone ob 15.16

Jutri, PONEDELJEK, 26. marca MAKSIMA

Vreme včeraj: najvišja temperatura 14 stopinj, najnižja 9.3, ob 13. uri 14 stopinj, zračni tlak 1019.3 mb, ustaljen, vlaga 47-odstotna, nebo 6 desetin oblačno, padlo je 2.7 mm dežja, veter 10 km na uro, vzhodnik, morje skoraj mirno, temperatura morja 10.2 stopinje.

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE V dnevi 23. in 24. marca se je v mestu rodilo 10 otrok, umrlo pa je 23 oseb.

RODILI SO SE: Stefano Pozzi, Marcello, Denis Tarlo, Massimiliano Prioglio, Stephane Pastier, Silvia Zerilli, Alessandro Asta, Lorella Stefanutti, Valentina Stagni, Chiara Pinzan, Mauro Plocher.

UMRLI SO: 69-letni Macello Battaglia, 96-letna Dorothea Fregan, vd. Grassi, 88-letna Margherita Pugliese, vd. Valic, 67-letni Albino Leban, 77-letni Gaetano Attini, 83-letni Luigi Godnig, 52-letni Silvio Fabris, 91-letna Teresa Piscane, vd. Vatta, 72-letni Mario Varni, 64-letna Amalia Antonelli por. Attanasio, 70-letna Emma Siskovic por. Iurzolla, 85-letna Antonia Iacobone, vd. Lattanzio, 74-letni Daniele Mosenich, 70-letna Carmela Lissiak por. Posar, 77-letna Giulia Bertoli, vd. Kosir, 79-letna Giuseppe Robba, vd. Posarelli, 77-letni Ernesto Cozzi, 51-letni Tommaso

RODILI SO SE: Stefano Pozzi, Marcello, Denis Tarlo, Massimiliano Prioglio, Stephane Pastier, Silvia Zerilli, Alessandro Asta, Lorella Stefanutti, Valentina Stagni, Chiara Pinzan, Mauro Plocher.

UMRLI SO: 69-letni Macello Battaglia, 96-letna Dorothea Fregan, vd. Grassi, 88-letna Margherita Pugliese, vd. Valic, 67-letni Albino Leban, 77-letni Gaetano Attini, 83-letni Luigi Godnig, 52-letni Silvio Fabris, 91-letna Teresa Piscane, vd. Vatta, 72-letni Mario Varni, 64-letna Amalia Antonelli por. Attanasio, 70-letna Emma Siskovic por. Iurzolla, 85-letna Antonia Iacobone, vd. Lattanzio, 74-letni Daniele Mosenich, 70-letna Carmela Lissiak por. Posar, 77-letna Giulia Bertoli, vd. Kosir, 79-letna Giuseppe Robba, vd. Posarelli, 77-letni Ernesto Cozzi, 51-letni Tommaso

RODILI SO SE: Stefano Pozzi, Marcello, Denis Tarlo, Massimiliano Prioglio, Stephane Pastier, Silvia Zerilli, Alessandro Asta, Lorella Stefanutti, Valentina Stagni, Chiara Pinzan, Mauro Plocher.

UMRLI SO: 69-letni Macello Battaglia, 96-letna Dorothea Fregan, vd. Grassi, 88-letna Margherita Pugliese, vd. Valic, 67-letni Albino Leban, 77-letni Gaetano Attini, 83-letni Luigi Godnig, 52-letni Silvio Fabris, 91-letna Teresa Piscane, vd. Vatta, 72-letni Mario Varni, 64-letna Amalia Antonelli por. Attanasio, 70-letna Emma Siskovic por. Iurzolla, 85-letna Antonia Iacobone, vd. Lattanzio, 74-letni Daniele Mosenich, 70-letna Carmela Lissiak por. Posar, 77-letna Giulia Bertoli, vd. Kosir, 79-letna Giuseppe Robba, vd. Posarelli, 77-letni Ernesto Cozzi, 51-letni Tommaso

RODILI SO SE: Stefano Pozzi, Marcello, Denis Tarlo, Massimiliano Prioglio, Stephane Pastier, Silvia Zerilli, Alessandro Asta, Lorella Stefanutti, Valentina Stagni, Chiara Pinzan, Mauro Plocher.

UMRLI SO: 69-letni Macello Battaglia, 96-letna Dorothea Fregan, vd. Grassi, 88-letna Margherita Pugliese, vd. Valic, 67-letni Albino Leban, 77-letni Gaetano Attini, 83-letni Luigi Godnig, 52-letni Silvio Fabris, 91-letna Teresa Piscane, vd. Vatta, 72-letni Mario Varni, 64-letna Amalia Antonelli por. Attanasio, 70-letna Emma Siskovic por. Iurzolla, 85-letna Antonia Iacobone, vd. Lattanzio, 74-letni Daniele Mosenich, 70-letna Carmela Lissiak por. Posar, 77-letna Giulia Bertoli, vd. Kosir, 79-letna Giuseppe Robba, vd. Posarelli, 77-letni Ernesto Cozzi, 51-letni Tommaso

V NEDELJO, 8. APRILA

Na Opčinah svečana proslava obletnice ustrelitve 71 talcev

Nastopili bodo govorniki in pevski zbori - V Prosvetnem domu bo urejena razstava partizanske grafike

V preteklih dneh sta se sestala odbora openske sekcije partizanov in prosvetnega društva Tabor. Obe organizaciji se namreč pripravljata na spominsko svečano ob 35. obletnici ustrelitve 71 talcev na Opčinah.

V sedanjem težkem in napetem političnem trenutku bo spominska svečanost tistih dni pred 35 leti še bolj pomembna. Ni prvika, da obe organizaciji skupaj sodelujeta in nastopata. To je ponovno dokaz, da so bivši partizani in aktivisti - kot so vedno bili - tudi danes tesno povezani s kulturnim življenjem in prisotni v naši stvarnosti.

Letošnja spominska svečanost bo v nedeljo, 8. aprila, ob 15. uri na Pikelcu z nastopom govornikov in pevskih zborov. Nadaljevala se bo ob 16. uri v Prosvetnem domu z odprtjem razstave partizanske grafike. Dela slovenskih umetnikov, ki so v prelomnem času naše zgodovine izbrali, kot ogromna večina slovenskega ljudstva, pot upora in borbe, bo posredoval Muzej ljudske revolucije Slovenije. Odprtju bo sledil kulturni program.

● V sejni dvorani trgovske zbornice v UL S. Nicolò bo danes dopoldne z začetkom ob 10. uri redni letni občni zbor članov prostovoljne bolnišnice blaginje za obrtnike. Na skupščini bodo obravnavali obračun poslovanja leta 1978 in poročila za letošnje leto ter izvolili enega člana upravnega sveta.

● Sindikat upokojencev UIL vabi svoje člane na okroglo mizo o skrbstvu za priletne v Trstu, ki bo v torek, 27. marca, ob 17. uri na sedežu Trgovske zbornice na Borz-nem trgu 14.

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

● V Bazoviškem domu bo danes, 25. marca, ob 9.30 v prvem sklicanju ob 10. uri ob vsaki udeležbi 55. redni občni zbor Pogrebnega pod-pornega društva v Bazovici. Občni zbor sovpada s 70. obletnico ustanovitve društva, zaradi česar zado-biva skupščina veliko večji pomen, saj bo ob tej priložnosti mogoče preveriti možnosti še nadaljnje o-ure krepitve društvene dejavnosti v ko-rist Bazovcev, Padričarjev in Gro-pajcev. Zazelenja se seveda polnoste-

SLOVENSKA PROSVETNA ZVEZA
in ZDRUŽENJE PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKE
REVIIJA PEVSKIH ZBOROV
PRIMORSKA POJE 1979
DANES, 25. MARCA, OB 15. URI
V KINODVORANI RISTORI V ČEDADU
Vabljeni!

SLOVENSKA PROSVETNA ZVEZA
ZDRUŽENJE PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKE
VABITA NA
SLAVNOSTNI KONCERT
OB 10. JUBILEJNI REVIIJI PRIMORSKA POJE
KI BO V SOBOTO, 31. MARCA, OB 20.30
V KULTURNEM DOMU V TRSTU

Kino
La Capella Underground 18.00-20.00-22.00 «Abesada l'abisso del sens». - Japonski film v režiji Tanaka.
Ariston 15.30-22.00 «La sera della prima». Režija J. Cassavetes.
Ritz 16.30 «Leti selvaggi». M. Vitti, L. Antonelli, U. Andress. Prepovedan mladini pod 14. letom.
Eden 16.00 «L'amour vif». Nathalie Nell, Alain Fournes. Prepovedan mladini pod 18. letom. Barvni film.
Grattacielo 16.30 «Sexy simfony». Prepovedan mladini pod 18. letom. Barvni film.
Excelsior 16.30 «Il gatto e il canarino». Po delu A. Christie. Prepovedan mladini pod 14. letom. Barvni film.
Fenice 16.30 «Collo d'acciaio». Burt Reynolds. Barvni film.
Nazione 16.30 «Prova d'orchestra». Režija F. Fellini.
Mignon 14.30 «Brillantina rock». Barvni film.
Cristallo 15.30 «Lo squale 2». Roy Scheider, Lorraine Gary. Barvni film.
Moderni 15.00-21.00 «Senzazionale, la più grande avventura di UFO Robot. Goldrake all'attacco». R. Sanka v barvah.
Aurora 16.30 «L'ingorgo». Alberto Sordi, Marcello Mastroianni.
Capitol 15.00 «Il paradiso può attendere». Warren Beatty. Barvni film.
Vittorio Veneto 15.00 «Visite a domicilio». Barvni film za vsakogar.
Volta Milje 15.00 «Sella d'argento». G. Gemma. Barvni film za vsakogar.

«Revija otroških in mladinskih zborov»
PESEM MLADIH 1979
bo v Kulturnem domu v Trstu danes, 25. t.m., ob 17. uri.
Prireja ZCPZ.

SLOVENSKI KLUB
v Trstu
UL. SV. FRANČIŠKA 20/II.
priredi v torek, 27. marca, ob 20.30 večer na temo
SPORT PRI NAS
Pogovor o političnih, družbenih in narodnostnih vzevih našega športa ter o drugih njegovih problemih bodo uvedli športni delavci s svojimi stališči. Debatbo bo vodil
Suadam Kapić
Posebej vabljeni športniki in strokovni delavci.

GLASBENA MATEJKA
Trst
Sezona 1978/79
Osmi abonmajski koncert
V četrtek, 29. marca, ob 20.30 v Kulturnem domu v Trstu
SLOVENSKI KOMORNI ORKESTER
Dirigent: ANTON NANUT
Solist:
HUBERT BERGANT, orgle
Na sporedu: Haydn, Händel, Škerjanc, Poulenc.
Prodaja vstopnic v pisarni GM od 9. do 12. ure in eno uro pred pričetkom koncerta pri blagajni Kulturnega doma.

REDNI OBČNI ZBOR
ki bo v prvem sklicanju dne 29. t.m., ob 19. uri in v drugem sklicanju ob katerikoli udeležbi v petek, 30. t.m., ob 20. uri v Gregorčičevi dvorani v Trstu (UL. SV. FRANČIŠKA 20).
DNEVNI RED:
poročila;
volitve novega odbora;
razno.
Vabljeni! ODBOR

PD SLAVEC RIMANJEV - LOG
priredi v nedeljo, 1. aprila, ob 18.30 v Prosvetnem domu v Rimanju
VESELO POPOLDNE
z zborom in dramsko skupino PD Slovenec iz Boršta.

PD FRAN VENTURINI
od Domja in še posebno pevcu zbora, se iskreno zahvaljujejo Kmetijski zadrugi, ki jim je dolgo let nudila prostore za pevske vaje.
Odbor in pevcu PD Fran Venturini

GALERIJA «TEATRO ROMANO»
UL. DONATA 20 "Trst
ima na razpolago dela:
DEMETRIJA CEJA
ROBERTA HLAVATYJA
GRUPE &
ATILJA KRALJA
RENZA POSSINELLIJA
DEZIDERIJA SVARE
FRANKA VECCHIETA
BORISA ZULJANA
EDIJA GANDRUSIJA
MARJANA KRAVOVA

URNIK:
ob delavnicah ob 18. do 21. ure
ob praznikih ob 10. do 13. ure

Prispevanje za DIJASKO MATEJO

OPTIKA VIK J
UL. BUONARROTI 6
TRST
● NAOČNIKI
● KONTAKTNE LEČE
● OPTIČNI APARATI
● FOTO - KINO MATERIAL
in razvijanje filmov

ZLATARNA URARNA
Proseška ul. 6
OPČINE
ROLICH
NABREŽINA
Kamnelomi 35/c - Tel. 20-03-71

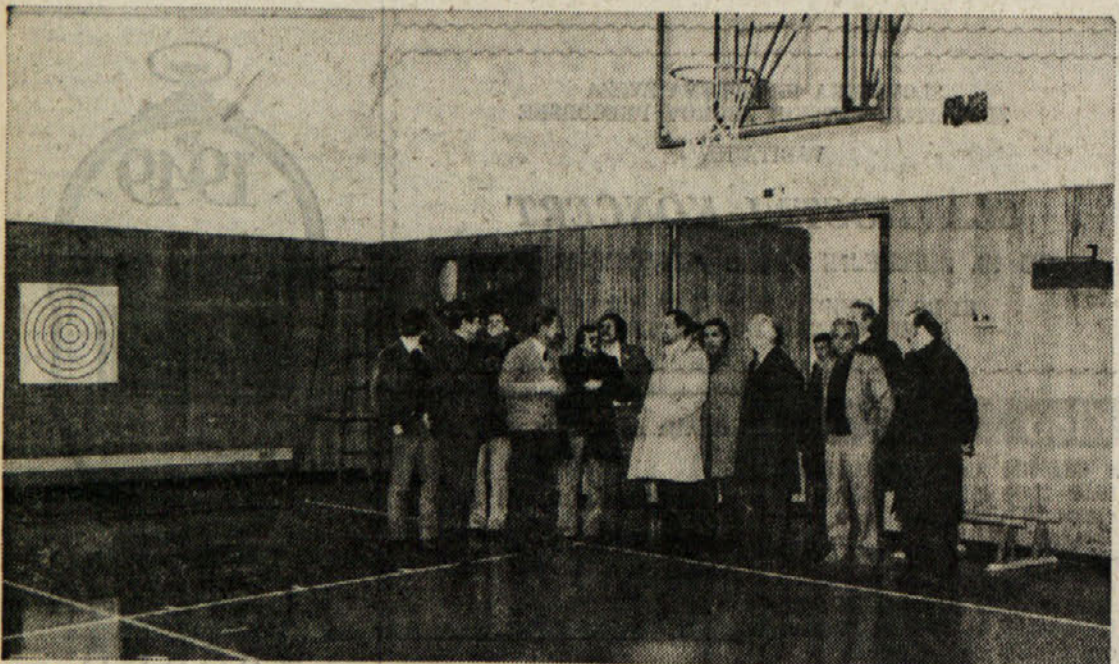
KERAMICNE PLOŠČICE
SANITARJE

Mali oglasi
RENAULT 12 TS - letnik '76, odlično ohranjen, z vgrajeno plinsko napeljavno, prodaj na ugodni ceni. Telefon 226408.
KDOR IMA doma sotor ali opremo za taborjenje, ki je ne rabi več, naj stoji v stik s TPK Sirena, telefon 417697. Isčemo tudi gumizasti čoln (gomone) po možnosti z motorjem.
V DOLINSKI OBČINI prodajamo zemljišče 5.000 kv. m. Možna zidava kmetijske hiše. Telefonirati ob 15. uri dalje na tel. 231868.
ISČEMO v našem stanovanju Rojana - Greta - Barkovlje. Telefon 418713 ob 19. do 21. ure

SPOROČILO ODBORA ZA GRADNJO

Telovadnica kulturno-športnega središča v Gorici je dograjena

Gorazd Vesel, predsednik odbora za gradnjo, izrazil željo, da bo vreme omogočilo nadaljevanje in zaključek gradnje kulturnega dela objekta



Člani Odbora za gradnjo Kulturno-športnega središča v Gorici so si ogledali nove prostore (Foto Pavšič)

SPET ČLANKI O SLOVENCIH V VIDEMSKI POKRAJINI

Pozitivno gledanje na slovensko realnost v videmskem petnajstodnevniku «Il Punto»

Vidni katoliški novinar Ottorino Burelli in odv. Cesare Develag odgovarjata neumestnim in šovinističnim stališčem Luigija Cicerija

Tudi v goriškem in videmskem italijanskem časopisu najdemo v zadnjem času več člankov o problematiki Slovencev, ki žive v naši deželi. Vsebinsko člankov je več, njihova vsebina pa je včasih namerno, včasih pomanjkljivo. Razveljavljeno dejstvo, da se mnogi Slovenci, ki živijo v Videmu, spoznajo in razumejo, v nasprotju s tistimi, ki jo enostavno odklanjajo in žalijo na način, ki spominja na fašistične čase.

«Il Punto friulano» je petnajstodnevnik, ki izhaja v Videmu že nekaj let. Pred nekaj meseci je mesto odgovornega urednika sprejel znani novinar Piero Fortuna (brat poslanca Loris Fortuna; nekdanji urednik beneskega «Gazzetta» v Gorici, sedaj že dolgo let urednik znane italijanske revije «Epoca»), ki sicer živi še vedno v Rimu, prihaja pa vsakih petnajst dni v Videm, da pripravi novo številko. Revija si je dala tudi novo obliko in skuša biti podobna znanim italijanskim političnim tednikom (Panorama, Espresso, Il Mondo, itd.), čeprav omejena na prostor naše dežele.

V eni izmed prejšnjih števil je bil v tej reviji pogumni članek prof. Ottorina Burellija, bivšega urednika videmskega škofijskega glasila, ki je obrazložil položaj Slovencev v videmski pokrajini in priznal upravičenost naših rojakov. Benečanov, Rezinjanov in onih v Kanalski dolini, da dobijo to, kar jim po naravnemu pravu in tudi po italijanski ustavi pripada, to

je priznanje svojega jezika, svoje kulture.

Nad tako ugodnim posegom in tudi zaradi objave v «Il Punto», ki je v Videmu precej razširjen, je razjarjeno, v zadnji številki iste revije odgovoril vsem nam dobro znani dr. Luigi Ciceri. Poudarja svoje okostenele teze, poudarja uspeh akcije zbiranja podpisov proti globalni zaščiti in priznanju slovenske, ponavljajoč se, da je globalna zaščita nepotrebnost tudi v Trstu in Gorici. «Saj so se tja Slovenci prišli seliti po zadnji vojni, ko so zbežali iz Jugoslavije» (!). Istodnevno se proti stališčem prof. Burellija zavzema tudi neki L.B., ki zagovarja enaka stališča kot Ciceri.

Ottorino Burelli pa je v isti številki takoj odgovoril obema, poudarjajoč pravilnost svojega stališča. Poudarja tudi, da je videmska cerkevna oblast uporabljala že v prejšnjem stoletju slovensko književno slovensko in ne slovenske dialekte. Dokaz za to so katekizmi, ki so jih tiskali v Videmu v letih 1809, 1911 in 1928. Ljudje v Benečiji so poznali samo slovenski jezik. Prof. Burelli pravi tudi, v polemiki s Cicerijem, da ne gre v današnjem trenutku za slovenizacijo vzhodne Furlanije, ker je to področje slovensko.

Burelliju podobna stališča zagovarja v isti številki «Il Punto» tudi goriški odv. Cesare Develag, ki je bil v prejšnji mandatni dobi deželni svetovalec socialistične stranke. Ta pravi, da so se beneški Slovenci borili kot alpinci za italijansko državo, bili so in so še sedaj dobri italijanski državljani. Kljub temu pa ne smemo tajiti njihovega slovenskega izvora. Biti član neke etnične manjšine ne sme zaskrbljati nikogar. Zaradi tega mora dati italijanska država vse pravice tudi Slovincem v videmski pokrajini, ne da bi zahtevala ali se ozirala na kako recipročnost, pravi Develag.

Kmalu dela v Ulici Trivigiano?

Voziti se po ulici Trivigiano in Natisone v Standeržu ko dežuje je pravi križ. To smo večkrat ugotovili v našem listu, to so že večkrat ugotovili Standeržci in njih zastop.

Za občni zbor, ki bo 8. aprila v Trstu prireja SKGZ avtobusni prevoz. Javiti se je treba na sedežu ali po telefonu na št. 26-44.

ZAHVALA

Dekliški zbor prosvetnega društva Danica se zahvaljuje za denarni prispevek 123.500 lir, zbran ob letošnji prireditvi praznika žena.

ZASEDALA JE KOMISIJA O VODNEM GOSPODARSTVU

Številna goriška vprašanja na konferenci v Portorožu

O številnih vprašanjih, ki zanimajo Goriško, je bil v četrtek in petek govornik na srečanju jugoslovansko-italijanske mešane komisije o vodnem gospodarstvu, ki se je sestala v Portorožu. Podoben plenarni sestanki so bili lani v Benetkah, na Bledu in v Firencih, ločeni sestanki podkomisij pa so bili večkrat. Italijansko delegacijo je vodil ing. Santopietro, v njej je bil tudi podpredsednik deželne vlade Sergio Coloni, jugoslovansko pa je vodila Marija Zupancić - Vičar.

V italijanski delegaciji so bili tudi goriški župan De Simone. Govor je bil o obrambi proti toči. Oni smo že poročali prejšnji teden, ko je v Gorici zasedala mešana komisija, ki je izdelala podrobni načrt naprav za obrambo pred točo na goriškem področju. Finančno podporo za načrt bo dala deželna uprava, v izdelavi načrtov pa so sodelovali strokovnjaki ERSa.

Prav tako so v prejšnjem letu strokovnjaki dveh držav pričeli akcijo ugotavljanja onesnaženosti vseh rek in hudournikov, ki potekajo na ozemlju obeh držav. Akcija bo potekala še vnaprej in če se bo pokazala potreba bodo skupno dali predloge, da se onesnaženje odpravi.

Precejšnjo pozornost so po posvetili vprašanju dveh jezov na Soči v neposredni bližini Gorice. Jugo-

slavani so že pričeli z deli za gradnjo hidrocentrale pri Solkanu in dela bodo v bližnji prihodnosti pospešili. Italijani pa so dali nalog izdelati podrobni načrt za gradnjo jezov pri pevskem mostu, za katerega je že nakazanih dvanajst milijard lir.

Ustanovili bodo tudi delovno skupino, ki bo preučevala nekatera druga vprašanja. Najbrž do konca aprila bodo podpisali sporazum o obnovitvi pogodbe, na podlagi katere Jugoslavija dobavlja pitno vodo Gorici.

Sestanek slovenske konzulte

Konzulta za slovenska vprašanja v goriški občini je v zadnjem času pozivila svojo dejavnost. Na nekaj sejem so preučili številna vprašanja, ki zanimajo našo ožjo goriško skupnost kot vso širšo slovensko javnost. Ponovni sestanek konzulte bo zaradi tega v torek, 27. marca, ob 16.30 v dvorani 3. oddelka na županstvu. Tokrat bo član konzulte obiskal eden izmed članov komisije pri predstvi vlade v Rim: prof. Albini Sirk bo seznanil članke konzulte z delom te komisije, ki preučuje možnost za globalno zaščito Slovencev v naši deželi.

Danes v Štarananu shod krvodajalcev

V kinodvorani Edison v Štarananu bo danes, ob 10. uri, okrajno srečanje krvodajalcev. Srečanje prirejajo, leto za letom, ob tem času, posamezne sekcije krvodajalcev v trškiški okolici. Na današnjem srečanju bodo nagradili tiste krvodajalce, ki so se najbolj izkazali. Na srečanje pridejo tudi zastopniki krvodajalcev z Reke, iz Pulja in drugih krajev Jugoslavije, s katerimi imajo tukajšnji krvodajalci precej prijateljskih stikov.

Odložen proces proti uredniku lista «Punto rosso»

Proces proti odgovornemu uredniku «Punto Rosso», ki ga je sprožil odv. Agostino Majar zaradi žaljenja časti, se je v petek na goriškem sodišču pričel in takoj prekinil na zahtevo branilca odgovornega urednika Mancinija tega lista odv. Maniaca. Proces bo 3. aprila.

Danes se v Standeržu poročita IVIANA PASKULIN in NEVIO DONATI

Čestitajo jima domska skupnost Andrej Budala in prijatelji.

V ČETRTEK V NOVI GORICI

Prisrčno in koristno srečanje obmejnih prosvetnih delavcev

Sestali so se predstavniki občinskega odbora Sindikata delavcev vzgoje in izobraževanja v Novi Gorici ter odbor Sindikata slovenske šole - tajništvo Gorica



S srečanja šolskega sindikata prosvetnih delavcev iz Gorice in Nove Gorice

(Foto Peteljan)

Na povabilo občinskega odbora Sindikata delavcev vzgoje in izobraževanja se je v četrtek popoldne mudil v Novi Gorici odbor Sindikata slovenske šole, tajništvo Gorica. Če odmislijo lanski stik med predstavnikoma teh dveh organizacij, je četrtek sestanek prvi, na katerem je sodelovalo celotno zastopstvo odbora. Prvi pa je tudi zaradi poglabljene razprave o vprašanjih, ki so bila na dnevnem redu. Delegacijo Sindikata slovenske šole iz Gorice je vodil njen predsednik Albin Sirk, dele gacijo iz Nove Gorice pa Franc Vodopivec. Uvodoma je profesor Albin Sirk poudaril nenadomestljivo vlogo, ki jo sindikat slovenskih prosvetnih delavcev v Italiji opravlja pri obrambi in razvoju slovenske šole, temelja narodnega obstoja in razvoja. Takšno svojo vlogo sindikat lahko uspešno opravlja predvsem zato, ker je samostojen ter svojo politiko oblikuje ob upoštevanju avtentičnih nacionalnih koristi. Seveda pa se Sindikat slovenske šole ne zapira pred družbenim dogajanjem ter uspešno sodeluje s CGIL, kadar gre za splošno šolska vprašanja. Slovenski šolski sindikat je deželna značajna ter oblikuje enotno politiko za vse slovenske šolnike v Italiji, dasiravno ima dve različni tajni-

štvi, eno v Gorici in drugo v Trstu. Profesor Albin Sirk je nato poudaril, da je v sodelovanju z Zavodom za šolstvo SR Slovenije sindikat od 1964. leta dalje priredil celo vrsto seminarjev za svoje učane, ki so predstavljali pomembno dopolnilo k strokovnemu usposabljanju prosvetnih delavcev v njihovem izobraževalnem ter vzgojnem delu.

Na nadaljevanju pogovorov med sindikalnima delegacijama, ki so potekali v odkritem ter prijateljskem duhu, so o razmerah v zamejskem šolstvu govorili tudi drugi odborniki. Tako je tajnik sindikata prof. Marjan Bednarik osvetlil politiko sindikata na področju šolske reforme. Opisal je prizadevanja slovenskih šolnikov ter celotne naše narodnostne skupnosti za avtonomijo slovenskega šolstva ter s tem v zvezi sprejeto stališče o enem samem slovenskem šolskem okraju.

Profesor Karel Černič je opisal sodelovanje slovenskega šolskega sindikata z Delavsko zbornico (CGIL). To sodelovanje, ki se je začelo pred nekaj leti, je privedlo do sprejema dveh pomembnih dokumentov CGIL o vprašanjih slovenskega šolstva. Učitelj Sergej Korošec pa je omenil nekatere primere, ki nare-

V podjetju Sprea grožijo z odpustom 35 delavcev

Tesno povezana z usodo trziške ladjedelnice je tudi dejavnost številnih manjših podjetij, ki opravljajo najrazličnejša dela in storitve na novih ladjah, kakor tudi na tistih, ki so v remontu.

Eno takih podjetij je tudi SPREA, ki zaposluje trenutno 78 uslužbenec, obstaja pa resna nevarnost, da se bo njihovo število v kratkem skrbilo skoraj za polovico. Pod izgovorom, da je zmanjkalo naročil, grozi družba z odpustom 35 delavcev. Dejanski položaj pa je, kakor trdijo člani tovarniškega sveta, povsem drugačen, saj morajo delavci v podjetju opravljati veliko nadurnega dela, večkrat pa delajo tudi ob nedeljah in praznikih, torej dovolj tehtni razlogi, da bi se povečali število zaposlenih. Delavski svet podjetja je že sklenil, da se bo tej nameri najodločneje uprl.

V torek so se protestni akciji uslužbenecv SPREA pridružili tudi delavci v ladjedelnici, ki so stavkali 1 uro, v prihodnjih dneh pa se bo nemara sindikalni boj še zaostрил. Med tovrstno stavko so se zbrali na skupščini, kjer so se dogovorili za udeležbo na vsedravnih manifestacijah konvinarjev v Milanu, ki bo 28. marca. Zborovanja se bo udeležilo najmanj 300 delavcev ladjedelnice ter tovarniški svet v celoti. Stroške prevoza bodo plačali delavci s salom pri prispevku v višini 2.000 lir.

NA POBUDO SLOVENSKE PROSVETNE ZVEZE

SREČANJE S SPACALOM V GORIŠKEM AVDITORIJU

SPZ prireja to srečanje pod pokroviteljstvom goriške občinske uprave - O Lojzetu Spacalu bo govor v slovensčini in italijanski

Slovenska prosvetna zveza prireja pod pokroviteljstvom goriške občinske uprave, 29. marca, ob 18.30 v Avditoriju srečanje z u-

metnikom Lojzetom Spacalom. Srečanje je namenjeno slovenskemu in italijanskemu občinstvu. V slovensčini bo umetnika predstavil Milko Rener, v italijanski pa kritik prof. Fulvio Monai. Umetnik o sebi ne bo spregovoril, pač pa bo besedo prenežal podobi, to je tako imenovanim prelivajočim se diapozitivom. Ti pa se bodo v počasnem ritmu pretakali in za nekaj časa postajali na zarišču. Zaporede barvnih diapozitivov se bo odvijalo brez besednega komentarja ob glasbeni spremljavi. Sicer se bodo podobe dovolj zgornjo komentirale že same od sebe, kajti iz pokrajinskih izrezov se bomo spoznali premikali k u-

metnikovev presnavljanju in v nekem pogledu prisostvovali nastajanju umetnine. Škrbina in Kras. Istra. Riziarna... To so v bistvu matrice Spacalovega snovanja.

Antologija ustvarjalnih momentov se nam bo tako povezala v svojevrstno razstavo in nam v zgornjih podobah razodela umetniško fiziognomijo Spacala, to je umetnika «ki

nam je dal oko, da smo videli, kot nam je dal Kosovel dušo, da smo občutili Kras in njega pretrpetljivo vsebino.

Tehnika prelivanja diapozitivov nam bo torej posredovala lahek pristop k spoznavanju umetnin, ki bi morda na razstavi ne bile vsakomur tako lahko čitljive. Zato nam srečanje nudi edinstveno priložnost, da pobliže spoznamo umetnika, ki je na likovnem področju tako bistveno posegel v krasko resničnost kot nihče drug.

L. 1972 je bila ob priliki odprtja kraške hiše v Škrbini nad Kromberškem gradu obirna retrospektivna razstava Spacalove grafike.

Pred dvema letoma pa se je Spacalu ob njegovi 70-letnici Trst odločil za obsežno retrospektivno razstavo, ki je bila razčlenjena na tri dele: pri So, Justu, na univerzi in v Riziarni.

V Avditoriju bomo imeli Goričan priložnost, da si na svojstven način in v sklenjenem zaporedju ogledamo umetnikov opus. Zato je računati, da se bo goriško občinstvo navdušeno odzvalo temu srečanju in počastilo umetnika, ki nas je tako obogatil.

Kino

Gorica

CORSO 15.30-22.00 «Ashantis». K. Bedi in O. Shariff. Barvni film. VERDI 15.30-22.00 «Arriva un cavaliere libero e selvaggio». VITTORIA 15.15-22.00 «Immoraltà». L. Gastoni in M. Ferrer.

Tržič

EXCELSIOR 14.00-22.00 «Amori miei». PRINCEPI 14.00-22.00 «Per vivere meglio divertiti con noi».

Nova Gorica

in okolica

SOČA 16.00-18.00-20.00 «Razbija lece». Ameriški film. SVOBODA 16.00-18.00-20.00 «Najbolji nori rally na svetu». Ameriški film. DESKLE 17.00-19.30 «Noč čednosti v javni hiši». Madžarski film.

Včeraj-danes

Iz goriškega matičnega urada

SMRTI: 55-letni Carlo Geromini, 70-letni upokojenec Edgardo Concion, 68-letni šofer Mario Travani, 81-letna gospodinja Rosa Roccontelli vd. Brizzi, 80-letni uslužbenec Edoardo Trevisan, 85-letna gospodinja Antonia Carretta vd. Godec, 82-letna gospodinja Frančiška Velušček por. Bensa, 77-letni trgovec Sante Moratti, 72-letna mekarička Daniela Bressan, 58-letni delavec Achille Cerchiari, 77-letna upokojenka Antonia Rejec.

ROJSTVA: Susanna Tentoni, Matteo Miseri, Alda Cominotto, Mauro Trombini, Frančiška Okroglič, Stefano Betto, Giulia Pitassi, Enea Mazzgon, Elisa Tuzzi, Barbara Menis, Tiziano Bruggianesi, Mauro Pontel, Morena Bressan, Marco Federici in Eva Pelos.

POROKE: trgovca Giovanni Gorup in postržnica Elisabetta Lucidi.

OKLICI: delavec Luciano Salvador in delavka Lidia Rovere, tagetnik Carmelo Masotto in prihojenka Marina Battisti, delavec Bruno Negro in študentka Grazia Maras na, orožnik Vincenzo Mazzuroni in gospodinja Agatina Consorti, uslužbenec Gianfranco Colla in gospodinja Carmen Fuga, uslužbenec Alessio Bartussi in uslužbenka Annamaria Bressan, uslužbenec Vincio Savarito in učiteljica Ljubina Debeni, uslužbenec Giuseppe Boncodo in gospodinja Sandra Rovis, zaprisežena straža Giovanni Di Biaggio in delavka Laura Padovan, delavec Tullio Caucig in prodajalka Adriana Pojan.

DEŽURNA LEKARNA V GORICI
Danes ves dan in ponoči je v Gorici dežurna lekarna Providenti, Travnik 34, tel. 29-72.

DEŽURNA LEKARNA V TRZICU
Danes ves dan in ponoči je v Trzicu dežurna lekarna bolnišnice, UL Terenziana 26, tel. 44-387.

ZAHVALA

Ob izgubi našega dragega

Lovrenca Močnika

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so z nami sočustvovali ter dragoga pokojnika pospremili na njegovi zadnji poti.

Zena Ana in otroci z družinami

Štanderž, 25. marca 1979

ZAHVALA

Ob bridki izgubi naše drage

FRANČIŠKE Bensa roj. VELUŠČEK

se prisrčno zahvaljujemo župniku dr. Rafku Premrlu, zdravstvenemu osebju bolnišnice sv. Justa, darovalcem cvetja in vsem, ki so na katerikoli način počastili njen spomin.

Mož Stefan, sin Rudolf in hči Stefanija z družinami in sorodniki

Štamber, 25. marca 1979

TEKNOMEČ

GORICA, Korzo Italija 76
tel. 81-032

PISALNI STROJI — STROJI
ZA FOTOKOPIRANJE — OFFSET
POHISTVO ZA URADE
PISARNISKO POHISTVO
SERVIS IN TEHNIČNA POMOČ

Trvdka

Agromarket
Import-Export

GORICA, Ul. Favetti 5
Tel. 27-41

nudi:

- traktorje PIERRE in ZETOR od 32 do 120 KM
- motokultivatorje od 4 do 21 KM
- trosilce gnoj in cisterne za gnoj
- motorne žage
- imbalirke za seno primerne za kraška področja
- ter vse ostale kmetijske stroje

KMEČKA BANKA

USTANOVljena LETA 1909

GORICA - Ulica Morelli 14

Tel. 2206-2207

TELEX 460412 AGRBANK

VSE BANČNE USLUGE - MENJALNICA

V OKVIRU REDNE ABONMAJSKE SEZONE

Slovenski komorni orkester
spet gost Glasbene matice

Dirigiral bo Anton Nanut, kot solist bo nastopil
renomirani slovenski organist Hubert Bergant

Po prodornem uspehu, ki ga je imel Slovenski komorni orkester na osrednji Prešernovi proslavi v Ljubljani preteklega februarja, bo v četrtek, 29. marca, nastopil v Slovenski glasbeni matici.

Slovenski komorni orkester je bil ustanovljen na pobudo dirigenta Antona Nanuta leta 1974 in namenjen, da bi v Sloveniji spodbujal literaturo, ki je slovenski orkestri običajno ne igrajo: to je baročna, moderna in avantgardna glasba za tako orkestrsko sestavo, in da bi tako tudi spodbujal izvajanje komorne glasbe. Naj dodam, da je Slovenski komorni orkester enega teh ciljev tudi dosegel, saj je bil že leta 1976 ustanovljen Komorni orkester RTV Ljubljana. V zdajšnji sestavi Slovenskega komornega orkestra sodeluje največ članov, ki delujejo v orkestru Slovenske filharmonije in precej mlajših odličnih glasbenikov.

Že leta 1975 je imel orkester v okviru abonmaja Slovenske filharmonije samostojen Bachov ciklus v okviru katerega so bili izvajani vsi Brandeburški koncerti, Suite, Koncerti (za štiri in dvoje klavirja, Koncert za flauto, violino in cembalo; Koncert v C-duru za dve violini in orkester). Kmalu za tem je imel orkester pravo tako uspešno Mozartovo ciklus. Kot solisti so z orkestrom nastopili priznani slovenski umetniki, dana pa je bila možnost solističnega nastopa tudi mladim izvajalcem, saj so mnogi od njih pravi s tem orkestrom imeli svoj prvi nastop.

Slovenski komorni orkester je gostoval po Sloveniji in Jugoslaviji, posebne uspehe je doživel v Zagrebu v veliki koncertni dvorani Lisinskega, v Trstu, Gorici, na dalmatinskih festivalih. Letos bo orkester imel tudi nekaj zanimivih nastopov, zlasti na Odrskem festivalu, kjer ima v programu Bachov Pasjion po Matjeju (sodeloval bodo solisti iz Nemčije in kot zbor Romunski madrigalisti), nadalje bo orkester nastopil na Spilskem festivalu z deli starega spilškega skladatelja Balamontija, na enem od koncertov pa bo izvedel vse Sorkečeve simfonije. Nato bo orkester gost, vedno v okviru posebnih koncertnih pobud v Dalmaciji, na Osorskem festivalu. Omeniti je še treba, da je orkester posnel na plošče Vivaldijeve štiri letne čase, v programu ima tudi posnetek z mladimi slovenskimi flautistki Ireno Grafenauer: mnogo je magnetofonskih posnetkov, ki jih je slovenski komorni orkester posnel za RTV v Zagrebu, Beogradu in nekaj tudi za Radio Ljubljano.

ANTON NANUT, ki je stalni dirigent orkestra, je študiiral dirigiranje pri Danilu Švari na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Že v študijskih letih je deloval kot zborovodja in dirigent pri Slovenski filharmoniji in Radiu Ljubljana, ustanovil in vodil je tudi Primorski akademski pevski zbor «Vinko Vodopivec». Po diplomu na Akademiji za glasbo je postal dirigent in umetniški vodja Mestnega orkestra v Dubrovniku. Tam je stalno deloval od leta 1958 do 1972. Z Mestnim orkestrom je sodeloval med drugim na Dubrovniških poletnih igrah, kot dirigent pa je bil tudi na številnih gostovanjih v Jugoslaviji in inozemstvu, na Poljskem, Češkoslovaškem, Madžarskem, v Londonu, v Bruslju, na Dunaju, v Milanu, Baslu in drugje. Izpolnjeval se je v stikih in sodelovanju z Lovrom von Matačićem, Johanom Barbirollijem, Henryjem Szeryngom in drugimi svetovnimi mojstri. Od leta 1972 je docent in od 1973. leta predstojnik oddelka za dirigiranje na Akademiji za glasbo v Ljubljani, od leta 1975 vodilni dirigent Slovenske filharmonije, od 1974 (ko je ustanovil tudi Slovenski komorni orkester) vodi Slovenski orkester. Za umetniške uspehe je prejel že vrsto priznanj in nagrad, leta 1976 županovo nagrado Ljubljane za kulturne uspehe za dosežke na glasbenem področju, posebej za oblikovanje Slovenskega komornega orkestra in za dvig umetniške ravni orkestra Slovenske filharmonije; letos je bil med Prešernovimi nagradinci.

Na tržaškem koncertu ima Slovenski komorni orkester v programu Simfonijo št. 45 v fis-mollu F. J. HAYDNA, Koncert za orgle in orkester št. 6 v B-duru op. 4 G. F. HANDLA, Osem skladb za godala L. M. ŠKERJANCA ter Koncert za orgle, timpane in godalni orkester v g-mollu F. POU-LENCA.

Slovenski skladatelj in muzikolog Lucijan Marija Škerjanc (1900-1974) je študiiral kompozicijo na Glasbeni akademiji na Dunaju (pri J. Marxu) in na Schola Cantorum v Parizu (z v. d'Indyjem), dirigiranje pa v Baslu (pri F. Weingartnerju). Bil je profesor kompozicije na Akademiji za glasbo v Ljubljani in od leta 1949 redni član Slovenske akademije znanosti in umetnosti.

Čeprav je Škerjanc začel v svojih prvih delih pod vplivom impresionizma, pa je svojo kompozicijsko tehniko vezal na novoro-manistična stilna obeležja. Najve-

čjo pozornost v svojem ustvarjanju posveča Škerjanc tonskemu oblikovanju. Zvok v njegovih delih se preliva v bogati in zanimivi paleti. Ne moremo mimo dejstva, da dokazuje Škerjancova kompozicijska temeljito poznavanje kompozicijske tehnike in smisel za živo in prefinjeno instrumentacijo. Med njegovimi deli bi omenil samospev Vizijo, vse klavirske kompozicije, ki se odlikujejo po specifičnem klavirskem slogu. Četrta simfonija in Peti godalni kvartet. Njegova številna dela so mnoga doprinesla k razvoju slovenske glasbe, ki jo je naš mojster — zlasti z ozirom na kompozicijsko tehniko — dvignil na visoko umetniško raven.

Prva izvedba Osmih skladb za godalni orkester je bila na slavnostnem koncertu ob dvajseti obletnici Orkestralnega društva Glasbene matice (4. marca 1940) pod avtorjevim vodstvom. Škerjanc, ki je bil tedaj umetniški vodja in dirigent Orkestralnega društva Glasbene matice, je to suito napisal novembra 1939 in jo posvetil društvu ob njegovem jubileju.

Tematsko so vse skladbe med seboj povezane, toda tematski material se nikjer dobesedno ne ponavlja in ne vzbuja vluha monotonosti. Prav zato so tudi stavki kontrastni: prvi (Larghetto) je lirski, drugi (Allegretto giocoso) je živahnejši in skoraj plesnega značaja, tretji (Moderato) je spet umirjenega tempa in elegičen, naslov četrtega (Allegro ritmico) že sam izdaja izredno ritmični značaj. Osmerna skladba je peta (Andante molto moderato), ki izstopa s svojo spretostjo in otožnim koncem. Šesta skladba (Maestoso) je po svoji kromatiki podobna četrti, le da je njen značaj čisto drugačen. Sedma skladba (Lento lugubre) je žalna koračnica, osma (Allegro) pa je živahen finale v trodelni pesemski obliki s solo violino v srednjem delu.

Na sporedno zanimivega koncerta bo na sporedu Simfonija št. 45 F. J. Haydna, Franz Josepha Haydna (1732-1809) je napisal svojih 108 simfonij v letih od 1759 do 1786; prve so v treh ali štirih stavkih, od simfonije št. 31, ki je njen mojster napisal leta 1765, po so vse v štirih stavkih. Prvih 81 simfonij je Haydn zložil za orkester Esterházyjev, ki pa je imel, z ozirom na londonske in pariske orkestre, reducirani orgel; za slednje je skladatelj napisal simfonije od št. 82 do 87 (takle imenovane «pariske» in od št. 83 do št. 104 (tako imenovane «dondonske»), kjer je izprizdal popolnost svojega simfoničnega ustvarjanja.

Haydn sintetizira vse težnje in konstruktivni napredek, ki so ga v stoletju pred njim opravili glasbeniki, ki so se ukvarjali z instrumentalno glasbo. «Oče simfonije», kot so Haydna imenovali, ker je realiziral njeno formalno in zvočno ravnotežje, izpoveduje v svojih delih svoj umetniški in

moralni credo. Instrumentalna dela, kjer je Haydn najboljše izpričal svojo genialnost, privlačijo zaradi «navadnosti» invencije in govornice, pa tudi zaradi elegancije v timbrčnih kontrastih.

Tudi Georg Friedrich Händel (1685-1759) je opravil sintezo vseh stilov svoje dobe in jih reduciral na veličanstni, homogeni imenovalec, ki izpoveduje veliko paleto bogastva form, harmonskih in timbrčnih barv, deklaratornih in dramatičnih akcentov. Njegov delo lahko imamo za najvišji v timbrčnih kontrastih.

ALEKSANDER ROJC

(Nadaljevanje na zadnji strani)

RAZMIŠLJANJE OB ZADNJIH DVEH PREMIERAH SSG

Gledališče naj gre med ljudi

«Snežna kraljica» za osnovne šole in vrtnice, Ruzantejevi «Pomjenki» v ricmanjski Babni hiši

Sprejelo slovensko gledališče izsek iz življenja, a v isti sapi življenje: ponostavilo, poplavitilo ga je prilagodilo okusu gledalcev. Težko pristajamo na gledališče, ki je samo iluzija, a nam iluzijo predstavlja kot resnico.

Izredno trmoglavilo in vztrajno je meščansko gledališče. Utemeljuje se na različne načine, najbolj razlog zanj (vprašanje je, koliko je resnično gledališče) pa je ugotovitev, da je pač dvorane treba z gledalci napolniti, gledalci pa si želijo razvedrila, blisca, iluzij o sebi in življenju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad, naj omenimo nekatere: zvezdnost, manirističnost, igranje, formalističen odnos med igralci in občinstvom, gala predstave, modne defileje v foyerju, bučno ploskanje, čeprav bi najraje žvižgali, itd. Bistveno je, da se v gledališču nič ne zgodi. Igralci so varni za svojimi maskami, zvezdniki je napisan na platuju. Meščansko gledališče ustvarja pravi arzenal navad in razvad,

LETOŠNJA REVIJA «PRIMORSKA POJE» GRE PROTI KONCU

V Ajdovščini in Kobaridu se je zvrstilo kar devetnajst zborov

V Kobaridu se je vključil v veliko manifestacijo zbor «Rečan» iz Ljese

V Ajdovščini so nastopili oktet Simon Gregorčič iz Kobarida, ki ga vodi Metod Bajt, ženski zbor Triglav iz Bukovice pod vodstvom Joska Lovca, moški zbor Triglav iz Trente pod vodstvom Daneta Škerjaja, moški zbor Zorja iz Bilj pod vodstvom Andreja Budina, mešani zbor Triglav iz Bukovice pod vodstvom Joska Lovca, moški zbor Srečko Kurnar iz Repna pod vodstvom Mirka Gustina, moški zbor Golobor pod vodstvom Danila Durjave, mešani zbor France Benk iz Prvačine pod vodstvom Kladivja Koloinja in Učiteljski ženski zbor iz Tolmina pod vodstvom Vere Clemente-Kojič.

Oktet iz Kobarida ima lepe glasove, ki bi lahko glasovno znatno dopolnili tamkajšnji moški zbor, če bi se mu pridružili, kar bi vsak tehtneje razmišljal, če bi se mu pridružili. Glasovi so potrebni še nadalje izdelave in pa vodstva, ki ne bi dopuščalo svojevoljnega izpuščanja dela pesmi, kakor pri Jerebovi Pelin roza in po svoje prirojene konca pri Vodopivčevi Jaz bi rad rečel rož. Sprejemljiva je bila edino Simon Gregorčičova predlaga dalmatinske A ča. Opozorilo pa bi baritone in druge tenorje na pretirano forsiranje v ff.

Kljub temu, da smo se pri ženskem zboru iz Bukovice srečali s tremolirajočo sopranistko, glasovno odprtimi ali in tu pa tam ne preveč gotovimi drugimi soorani in intonacijami, je vendar celotni nastop pokazal ubranejši, če ote, kar pomeni, da sta se pevovodja in zbor resno zavzela

pri svojem delu. Najlepše je bila zapeta narodna Teče mi vodica.

Moški zbor iz Trente je bil tako rekoč brez glasov. Pevec so očividno bili prehlajeni in zagrjeni.

Moški zbor iz Bilj je pokazal vso dobro voljo, izbral pa si je prezahteven spored glede na trenutno stanje, kajti pevec bi potrebovali še nadaljnje glasovne obdelave za doseglo lepše zlitosti in enotnosti v delovanju.

Če smo lahko ugotovili določen napredek pri ženskem zboru iz Bukovice, tega ne moremo reči za mešani zbor, v katerem moška polovica glasov ne predstavlja dovolj zlitosti ne pri tenorjih ne pri basih, ki so se zlasti negotovi v zavedanju.

Moški zbor iz Repna je svoj nastop zaradi bolezni odpovedal že na prvi reviji v Miljah. No, tudi tokrat je imel še hripave glasove, ki niso dopuščali večje zlitosti in so seveda bile manj učinkovite tudi interpretacije za razliko od tistih, ki smo jih bili navajeni. Vendar je prizadovanje bilo očitno.

V določeni meri velja isto tudi za moški zbor iz Boveca, ki smo ga slišali nekaj časa prej v Tolmini, ko je njegovo petje bilo ubranejši in so izvajane pesmi zapustile izrazitejši vtis.

Najboljša zborstva večera sta bila mešani iz Prvačine in učiteljski ženski iz Tolmina. Če gremo mimo pri naraščanju nekoliko ostro izstopajočih posameznikov in posameznice, ki občasno z neprecenljivim petjem povzročajo motnost ba-

sovske skupine, je zbor iz Prvačine v svojem celotnem nastupu vendar pokazal izboljšani zvok. Posebno je bil lep zlit moški del zboru pri Simon Gregorčiču, ki je bila tudi najbolj nazorno zgrajena. Sicer pa sta tudi ostali dve pesmi, Lebičeva Traunče in Kogojevi Trenetki bili sprejemljivi.

Zal ni učiteljski ženski zbor pokazal svojih pravih kvalitiet. Bolezensko stanje več pevk je oslabilo zvok zboru, ki je na občinski reviji v Tolmini, nekaj časa prej bil vsekakor boljši, ko je zbor zvel intonacijsko čisto in v celoti ubrano. Interpretiranje je bilo sproščeno in muzikalno izrazitejše. In če ga sodimo po nastupu v Tolmini, bi lahko rekli, da je zbor od lanskega uspešnega nastopa napredoval tako po zlitosti, notranji disciplini in nazornosti pri poustvarjanju. Zlasti učinkovito je bila izoblikovana Ravnice Čuk se je oženil.

V Kobaridu je nastopil oktet Majnik iz Tolmina pod vodstvom Ivanke Kosmač-Hvala, deklinski zbor Justin Kogoj iz Dolenje Tribuše pod vodstvom Branka Jana, moški zbor Ljiljak iz Vojkovega pod vodstvom Branka Marvina, mešani zbor Rečan in Ljese pod vodstvom Antonia Qualize, moški zbor Fran Venturini od Domja pod vodstvom Ivana Tavčarja, ženski zbor iz Sežane pod vodstvom Evgenia Prinčiča, moški zbor Ciriš iz Vrtojbe pod vodstvom Alenke Saksića, mešani zbor Ljiljak iz Vrtojbe pod vodstvom Stanka Jeričija in moški

zbor Valentin Vodnik iz Doline pod vodstvom Ignacija Ote.

Na tej reviji je nastopilo nekaj zborov, ki so mimo raznih slabosti vokalnega zvočaja, kar zadeva lepo izgovarjavo, preciznost zavedanja, enotnosti, intonacije, discipline in oblikovanja, pokazali poleg veselja do petja tudi voljo in prizadevanja za doseg čim lepšega. Pretežno večina je imela vsaj eno pesem, ki je bila sprejemljiva. Splošno povprečje sta seveda dvignila mešani zbor iz Gorice, ki je do sedaj tudi najboljši mešani zbor na revijah, in pa moški zbor iz Vrtojbe. Prvega odlikujejo izbrani, toplo obarvani ženski glasovi, ki se sicer z manj številnimi moškimi združujejo v precej izravnano glasovno ravnotežje in ubranost. Na vokalnem področju je bilo torej precej storjenega in doseženega. Tudi kar zadeva interpretacije, ne bi imeli bistvenih pripomb, zlasti je bila plastično izoblikovana Merkujeva Čiči, nana, Maričica. Zbor odlikuje tudi dobra izgovarjavo. Moški zbor iz Vrtojbe je poleg očitno boljše zlitosti prikazal tudi oblikovalno plat v izrazitejši gradnji. Glede na sestav zboru, ki mu v tenorski skupini manjka še nekaj glasovno dopolnjujočih pevcev, je vendarle dosežena zadovoljiva ubranost in usposobljenost za nazorno poustvarjanje.

Sorazmerno najboljši je deklinski zbor iz Dolenje Tribuše pri Pirmikovih Koscih in Lastovih. Opozorilo bi na predloge pavez, ki prekinjajo naravni tok skladbe. Zbor ima lepe glasove, poje sorazmerno čisto, a izrazno manj prizadeto.

Moški zbor z Vojkovega je letos zliteljši, je v basih pride se do šibkih trenutkov homogenosti. Relativno najboljša je bila Nedvedova Ljubzen in pomlad.

Podobno glede basov je primorskem zboru iz Dolenje Tribuše, pri katerem je bila najbolj sprejemljiva Kernjakova Juhe, pojdami u škufčje.

Poseben nas pozdrav velja mešanemu zboru mladih pevcev Rečan iz Ljese v Slovenski Benčiji, ki je najboljši zbor splošnojeve Rečanske doline in pesem Hostnik v priredbi A. Qualize. Na sporedu je bila še ljudska Dekle je po vodo šla v priredbi istega skladatelja. Tako smo se srečali z zborom, ki nam odpira pogled v pevsko prizadevanja, delo in rezultate mladih ljudi in rojakov v beneških krajih. Pripravi smo, da bo prvemu na revijah tudi v bodoče in da bo v okviru velike pevске družbe vplivalo vzpodbudno in prinašalo pevcem zadoščenje.

Moški zbor od Domja, ki je vsekakor postal glasovno bolj zlit, je še nekoliko šibak v drugih basih, ki niso vedno dovolj precizni in čisti. Bilo je tudi nekaj neenotnosti v delovanju posameznikov. Najboljše sta bili izvedeni Ne sedi Djemo v Mihoševcih priredbi in Mirkova Večerna.

Pri ženskem zboru iz Sežane je najbolj ubrano zavzela in tudi interpretacijsko prebrala Tajčevićeva priredba Sadila Timka, do določene mere tudi Simon Gregorčičova Nočna slika. Nekoliko šibkeji in nesigurni je prvi sopran, ki ga bo treba dopolniti in glasovno poenotiti.

Moški zbor iz Doline je tako po zlitosti kakor tudi po interpretacijski nazornosti najbolj prepričljivo izvedel Jezevo Igraj kolce in Otovo Neviera, medtem ko Kozinova Kovaška v Srebotnikovi priredbi potrebuje še nadaljnje obdelave. Zbor zasluži priznanje za vztrajno delovanje in prizadevanje, ki mu je prisnelo v teku zadnjih let že več plodnih rezultatov.

IVAN SILČ

NOVICE Z VALUTNIH TRŽIŠČ

Lira se je tokrat ovrednotila

Poglavitna novost prejšnjega tedna na valutnih tržiščih je bilo ovrednotenje italijanske lire za približno en odstotek nasproti vsem ostalim trdnim valutam.

Vzroka za ta pojav sta v glavnem dva. Lira je stopila v Evropski denarni sistem (EDS) razvednotena za približno drugi odstotek, ker je tako ho-

tela Banca d'Italia z namenom, da bi bila lira v novi valutni kompoziciji trdnjša. To se je tudi uresničilo. Po štirinajstih dneh obstoja EDS se predlaga lira kot najtrdnjša valuta te nove valutne formacije, saj se je ovrednotila nasproti vstopni vrednosti za kak polprocent odstotek. Drugi vzrok trdnosti lire obstaja v dejstvu, da si švicarske in nemške banke nabavljajo te dni valute drzav, ki so turistično zanimive. Med te pa spada tudi Italija. Če pa pride do povpraševanja po neki valuti, njena vrednost tudi naraste.

Kljub vladini krizi in kljub visoki inflaciji se torej lira kar dobro drži.

Med ostalimi valutami se vedno prednjači ameriški dolar, ki se je nekoliko utrdil nasproti jenu in švicarskemu franku.

Angleški funt se je razvednotil za okroglo en odstotek, podobno je tudi z irskim funtom. Navdušenje zaradi bogatih naftnih ležišč v Severnem morju se je torej pomirilo in oči borznih operaterjev so se uprle bolj v notranji položaj Velike Britanije, ki ni rožnat. Predvsem predstavljata veliko vprašanje inflacija in možnost sindikalnih trenj.

Tudi japonskemu jenu se ne godi dobro. Ta valuta plačuje sedaj posledice prehudega ovrednotenja v lanskem letu, tako da so sedaj japonski proizvođači na svetovnih tržiščih že nekonkurenčni. Prav zato šepa tudi japonska trgovinska bilanca s tujino.

Vrednost zlata se ta teden v bistvu ni spremenila in velja unca te kovine še zmeraj okrog 240 dolarjev, gram pa okrog 6,40 in 6,500 lir.

ZAHODNOMERNO PRAVOSODJE: Z NEONACISTI V ROKAVICAH

Zadnje poročilo »Urada za zaščito ustavnosti« ponosno ugotavlja, da »še nikoli ni teklo toliko preiskav in ni bilo zrečenih toliko pravomočnih sodb neonacistom, kot v letu 1977.« 46 obsoj, ki so jih izrekli v vsej ZR Nemčiji, zares komajda lahko opraviči tolikšno samozadovoljstvo. Prej bi lahko rekli, da potrjuje že kar prislovno tolerantnost, neodločnost in neaktivnost pravosodnih organov v odnosu na kaznivá dejanja, ki so jih zagrešili skrajni desničarji, najnovejše ali pa prejšnjih generacij, 13 oseb so v letu, na katero se nanaša poročilo, obsodili na zaporno kazen med 5 in 12 mesecev, v 11 primerih so izrekli denarne kazni med 1000 in 8000 markami, v 15 primerih pa je šlo za zneke manjše od 1000 mark. V 7 primerih se je sodna preiskava in postopek proti neonacistom končal z opominom, ki je predpisan z zakonom o mladoletnikih. Okrepljena dejavnost neonacističnih skupin in posameznikov je imela v letu 1977 za posledico skokovito povečanje števila policijskih preiskav proti skrajnim desničarjem. Od 80 preiskav v letu 1976 so ob koncu leta 1977 zabeležili 317 takšnih preiskav. V 60 primerih je preiskovalni sodnik ukazal hišno preiskavo, pri čemer so praviloma zasedli večje količine nacističnega propagandnega materiala, ki najpogosteje prihaja iz tiskarn ameriške »NSDAP«. Velikokrat je policija padla v roke tudi večja količina orožja in eksploziva. Zahodnomermske mestne uprave so doslej samo v izjemnih primerih izrecno zabranile demonstracije neonacistov, bolj dosledno so izrecale takšne prepovedi zavezniške vojaške oblasti v Zahodnem Berlinu.

Bonski zvezni minister za pravosodje Jochen Vogel je 25. januarja leta 1978 razposlal vsem deželnim ministrom za pravosodje okrožnico, v kateri jih je zaprosil naj dosled-

RADIO VELE

Nedelja, 25. marca 1979

Ponedeljek, 26. marca 1979

Nedelja, 25. marca 1979

Ponedeljek, 26. marca 1979

TRST A

8.00, 11.00, 12.00, 14.00, 19.00
Poročila: 8.15 Dobro jutro po naše: 8.30 Kmetijske oddaje: 9.00 Masa: 9.45 Nedeljski zvon, oddaja o Benediji: 10.15 Disco music: 10.30 Globalna zaščita - sociološka analiza: 11.05 Mladinski odet: Jurij Kozjak, slovenski odtar: 11.35 Nabožna oddaja: 12.15 Glasba po željah: 13.00 Ljudje pred mikrofonom: 13.20 Poslušajmo jih spet, izbor tedenskih sporedov: 15.00 Nedeljsko popoldne: Sport in glasba.

KOPER

6.30, 7.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 20.30
Poročila: 6.05-7.00 Glasba za dobro jutro: 8.30 Zivela nedelja: 9.15 Pesmi iz festivala »Zagreb 78«: 10.00 Z nami je...: 10.15 Orkester: 10.40 Glasba in navesti: 11.00 Događki in odmevi: 11.30 Kim, svet mladih: 12.10 Glasba po željah: 14.33 Popularne posluške: 15.00 Poslušajmo jih spet: 16.30 Sosednji kraji in ljudje: Od hiše do hiše: 17.30 Primorski dnevnik: 18.30 Nedelja na spornih igriščih: 20.00 Orkestri: 21.15 Mali umotvorci.

RADIO 1

8.00, 10.10, 12.00, 17.00, 19.00
Poročila: 8.40 Naša zemlja: 9.30 Masa: 10.20 Itinerarij: 11.15 Jaz, protagonist: 11.55 Radio šbala z Jannaccijem: 12.30 Rally: 13.30 El Calderone - glasbeni vložki, beležke, razprave in drugo za prijetno nedeljsko popoldne: 21.10 Les pecheurs de perles, opera: 22.08 Horoskop.

RADIO 2

7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 19.30
Poročila: 8.00-7.55 Nekega drugega dne: 8.45 Video flash: 9.35 Veliki variete z Ginom Bramierjem: 11.35 Alto gradimento: 12.00 Sport: 12.15 Revival: 12.45 Il gambero: 13.40 Romance: 14.30-17.45 Nedelja z nami, vmes ob 15.00 in 17.00 Sport: 19.50 Spazio X.

LJUBLJANA

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 18.00, 19.00
Poročila: 6.15 Danes je nedelja: 7.30 Zdravo, tovariši vojakil: 8.07 Veseli tobožari: 9.05 Še pomnite, tovariši...: 10.05 Nedeljska panorama lahke glasbe: 10.30 Humoreska tega tedna: 11.00 Pogovor s poslušalci: 11.15 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo: 13.10 Obvestila in zabavna glasba: 13.20 Za kmetijske proizvajalce: 13.45 Obisk pri orkestru Tico Marino: 14.05 Nedeljsko popoldne: 17.50 Radijska igra.

Prvi del sporeda bodo tokrat izpolnili štiri partiture: Foersterjeva Sonatina op. 43 Felixa Mendelsohna-Bartholdija, Schubertova Godalni kvintet, op. 163 ter Simonfija Cesarja Francka. Po poročilih in književni oddaji se bo nato naša oddaja prevzela na operno stran.

19.30 Obvestila in zabavna glasba: 19.35 Lahko noč, otroci! 19.45 Glasbene razglednice: 20.00 V nedeljo zvečer: 22.20 Skupni program JRT: 23.05 Literarni nočturno: 23.15 Plesna glasba za vas.

LJUBLJANA

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 18.00, 19.00
Poročila: 7.30 Naših sporedov: 8.05 Glasbena matineja: 9.05 Ringaraja: 9.20 Lberite pustice: 9.40 Vedre melodije: 10.45 Turistični napotki za naše goste iz tujine: 11.03 Za vsakogar nekaj...: 12.10 Veliki revijski orkestri: 12.30 Kmetijski nasveti: 12.40 Pihalne godbe na koncertnem odru: 13.00 Dneves na 13.30 Priporočila vam...: 14.05 Pojo amaterski zbori: 14.30 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo: 15.30 Glasbeni intermezzo: 15.45 Naši znanstveniki pred mikrofonom: 16.00 »Vrtljaki: 17.00 Studio ob 17.00: 18.05 Izročila tisoletij: 18.25 Zvočni signali: 19.20 Obvestila in zabavna glasba: 19.35 Lahko noč, otroci! 19.45 Minute z Avgustom Stankom: 20.00 Kulturni glasbo: 20.10 Operne aktualnosti: 21.20 Popevke iz jugoslovanskih studiev: 23.05 Literarni nočturno.

LJUBLJANA

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 18.00, 19.00
Poročila: 17.35 Čez tri gore: 18.05 Mali svet: 18.35 Obzornik: 18.45 Mostovi: 19.15 Risanke: 19.30 TV dnevnik: 20.00 Mednarodna obzornja: 22.55 Pota Poljske.

LJUBLJANA

9.00 do 10.00 TV v soli: 16.15 Rokomet: Aero Celje - Kolinska Slovan: 17.40 Poročila: 17.55 Vin-

TRST A

8.00, 9.00, 11.30, 13.00, 14.00, 15.30, 18.00, 19.00
Poročila: 7.20 Dobro jutro po naše: 7.45 Pravljica za dobro jutro: 8.05 Jutrarnji almanah: 9.05 Muzik melodij in ritmov: 9.30 Vroči svinec: 9.45 Disco music: 10.05 Koncert sredi jutra: 11.00 To je bila zabava: 11.35 Radi smo jih poslušali: 12.00 Kdo je na vrsti? - Prizori iz zdravniške ambulante: 12.20 Vesela glasba: 13.30 Slovenski samospeti: 13.35 Socialna problematika: 14.10 Kulturna beležnica: 14.20 Glasbeni ping-pong: 16.00 Slovenska dramatika med obema vojnama: 16.30 Žive povestice: 17.05 Mi in glasba: 18.05 Čas in družba: 18.20 Klasični album.

KOPER

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30
Poročila: 6.05 do 7.00 Glasba za dobro jutro: 8.32 Orkestri: 9.32 Lucianovi dopisniki: 10.10 Življenje v soli: 10.40 Glasba in navesti: 11.32 Poslušajmo jih skupaj: 12.05 Glasba po željah: 14.00 Sportne vesti: 14.33 Valčki, polke, mazurke: 15.00 Življenje v soli: 15.40 Mini juke-boks: 16.05 Poslušam, poslušas: 16.40 Glasbeni notes: 17.00 Ob petih popoldne: 17.30 Primorski dnevnik: 18.00 Glasbeni cocktail: 18.35 Pesvki zbor Srečko Kosovel: 19.33 Crash: 20.39 Kock party: 21.32 Opera glasba: 22.45 Pop jazz.

RADIO 1

7.00, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 15.00, 19.00
Poročila: 6.00-7.30 za dobro jutro: 9.00-10.35 Radio anch'i: 10.00 Posebna oddaja: 11.30 Srečanje z Mino: 12.05-13.30 Vi in jaz: 14.30 Povest: 15.05 Rally: 15.35 Popolnadska radijska srečanja: 17.30 Kdo, kako in kdaj: 18.35 Bil je nekdo neki beat.

RADIO 2

7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 18.00, 19.00
Poročila: 6.00-7.55 Nekega drugega dne: 8.45 Srečanje z A. Luponi: 9.32 Una furtiva lacrima: radijska priredba: 10.12 Sala F.: pogovor s poslušalci: 11.53 Ponedeljkova zgodba: 13.40 Romance: 15.45 Tukaj radio 2: pogovor s poslušalci: 17.50 Hit Parade: 18.33 Spazio X: 20.30 Koncert iz Labiave palače.

LJUBLJANA

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 18.00, 19.00
Poročila: 7.30 Naših sporedov: 8.05 Glasbena matineja: 9.05 Ringaraja: 9.20 Lberite pustice: 9.40 Vedre melodije: 10.45 Turistični napotki za naše goste iz tujine: 11.03 Za vsakogar nekaj...: 12.10 Veliki revijski orkestri: 12.30 Kmetijski nasveti: 12.40 Pihalne godbe na koncertnem odru: 13.00 Dneves na 13.30 Priporočila vam...: 14.05 Pojo amaterski zbori: 14.30 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo: 15.30 Glasbeni intermezzo: 15.45 Naši znanstveniki pred mikrofonom: 16.00 »Vrtljaki: 17.00 Studio ob 17.00: 18.05 Izročila tisoletij: 18.25 Zvočni signali: 19.20 Obvestila in zabavna glasba: 19.35 Lahko noč, otroci! 19.45 Minute z Avgustom Stankom: 20.00 Kulturni glasbo: 20.10 Operne aktualnosti: 21.20 Popevke iz jugoslovanskih studiev: 23.05 Literarni nočturno.

LJUBLJANA

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 18.00, 19.00
Poročila: 7.30 Naših sporedov: 8.05 Glasbena matineja: 9.05 Ringaraja: 9.20 Lberite pustice: 9.40 Vedre melodije: 10.45 Turistični napotki za naše goste iz tujine: 11.03 Za vsakogar nekaj...: 12.10 Veliki revijski orkestri: 12.30 Kmetijski nasveti: 12.40 Pihalne godbe na koncertnem odru: 13.00 Dneves na 13.30 Priporočila vam...: 14.05 Pojo amaterski zbori: 14.30 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo: 15.30 Glasbeni intermezzo: 15.45 Naši znanstveniki pred mikrofonom: 16.00 »Vrtljaki: 17.00 Studio ob 17.00: 18.05 Izročila tisoletij: 18.25 Zvočni signali: 19.20 Obvestila in zabavna glasba: 19.35 Lahko noč, otroci! 19.45 Minute z Avgustom Stankom: 20.00 Kulturni glasbo: 20.10 Operne aktualnosti: 21.20 Popevke iz jugoslovanskih studiev: 23.05 Literarni nočturno.

LJUBLJANA

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 18.00, 19.00
Poročila: 7.30 Naših sporedov: 8.05 Glasbena matineja: 9.05 Ringaraja: 9.20 Lberite pustice: 9.40 Vedre melodije: 10.45 Turistični napotki za naše goste iz tujine: 11.03 Za vsakogar nekaj...: 12.10 Veliki revijski orkestri: 12.30 Kmetijski nasveti: 12.40 Pihalne godbe na koncertnem odru: 13.00 Dneves na 13.30 Priporočila vam...: 14.05 Pojo amaterski zbori: 14.30 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo: 15.30 Glasbeni intermezzo: 15.45 Naši znanstveniki pred mikrofonom: 16.00 »Vrtljaki: 17.00 Studio ob 17.00: 18.05 Izročila tisoletij: 18.25 Zvočni signali: 19.20 Obvestila in zabavna glasba: 19.35 Lahko noč, otroci! 19.45 Minute z Avgustom Stankom: 20.00 Kulturni glasbo: 20.10 Operne aktualnosti: 21.20 Popevke iz jugoslovanskih studiev: 23.05 Literarni nočturno.

KOPER

19.00 Košarka: La Coruña - C.

ITALIJANSKA TV

Prvi kanal

11.00 Masa
11.55 Nedeljska srečanja
12.00 Oddaja o poljedelstvu
13.00 Ob 13. uri
13.30 Dnevnik
14.00 V TEKU NEDELJE
Kronike in športni dogodki
14.25 DISCO RING
15.25 »Una piccola città«, TV film
16.15 Sportne vesti
17.00 90 MINUTA
17.50 Domenica, dolce domenica
18.55 Sportne vesti
19.00 Polčas nogometne tekme A lige
Vremenska slika
20.00 Dnevnik
20.40 FANTASTIČNE ZGODBE: »Il delirio di William Wilson«, nadalj.
21.45 SPORTNA NEDELJA
Kronike in komentarji
22.45 Spored za prihodnji teden
Ob koncu: Dnevnik in Vremenska slika

Drugi kanal

12.30 Risanke
13.00 Dnevnik - Ob 13 uri
13.30 ONA DRUGA NEDELJA
15.30 Spored za prihodnji teden
15.45 SPORTNA NEDELJA
Misano Motociklizem
Atletika - Cross delle Nazioni
17.00 Popolnadski spored: proze, opere, baleta
»Klečka idila«
18.15 Polčas nogometne tekme B lige
18.55 »SWAT«, detektivka
19.50 Dnevnik: 2 - Odprti studio
20.00 Dnevnik in SPORTNA NEDELJA
20.40 Alberto Sordi:
»Storia di un italiano«
21.45 Dossier, dokument tedna
22.40 Dnevnik: 2 - Zadnje vesti
22.55 Quando si dice jazz

JUGOSLOVANSKA TV

Ljubljana

8.25 Poročila
8.30 Za nedeljsko dobro jutro
9.10 »Marija«, TV nadalj.
10.25 Sezamova ulica, serijska oddaja
11.30 Kmetijske oddaje
14.40 »Katastrofe«, dok. film
15.05 Dossier našega časa: LETO 1968
16.05 J. Kersnik:
»Agilators«, TV drama
17.10 Sportna poročila
17.25 »Zivljenje Emilia Zolaja« film
19.30 TV dnevnik
20.00 »Smya ofenziva«, konec
21.05 V podzemlju
tropskega Krasa
21.35 TV dnevnik
22.05 SPORTNI PREGLED
22.35 Nogometni pregled
C. ZVEZDA - HAJDUK
Koper
19.30 Otroški kotiček
20.00 Pregled sporeda za naslednji teden
20.35 »Lov na moža«, film
22.05 Glasbena oddaja
Zagreb
10.00 Zlata nit, otroška oddaja
11.00 Narodna glasba
13.30 »Elvis, Elvis«, mlad. film
19.30 TV dnevnik
SVICA
16.35 »Grazie a Buddha« film
20.45 »Kapitan Onedin«, 2. nad.

LJUBLJANA

8.00 Poročila: 8.05 Zgodbe o prsmikih: 8.15 Srečanje ob parizanski pesmi: 8.35 Babičini vnučki: 9.05 Mali svet: 9.35 Doku mešarm oddaja: 10.15 Camilla, TV nadalj.: 10.35 Poro

NOGOMET

V EVROPSKIH POKALIH

NAMIZNI TENIS

MEDNARODNI TURNIR ZA 6. POKAL JULJSKIH ALP

DOMAČI ŠPORT

Džajić zadovoljen z žrebom

Crvena zvezda bo v polfinalu pokala UEFA igrala s Herto iz Berlina - Več polfinalistov iz ZRN - Italijani brez zastopstva

V petek so v Zürichu izžrebali polfinaliste v vseh evropskih nogometnih pokalih. V pokalu UEFA bo Crvena zvezda igrala s Herto iz Berlina, v drugem polfinalnem srečanju pa se bosta srečali nemški ekipi Duisburga in Borussia. Crvena zvezda bo prvo srečanje odigrala v Beogradu, 11. aprila.

Z žrebom je tehnični direktor beograjskega moštva, slavni bivši nogometaš Dragan Džajić povsem zadovoljen. Herta je namreč, po njegovem mnenju, najslabši polfinalist. Džajić je tudi sicer dokaj nepričakovano izjavil, da je dejstvo, da Crvena C. zvezde prvo srečanje igra doma, za njo velja prednost. Potek letošnjega pokala sicer potrjuje Džajićevo trditev. Beograščani so namreč doslej v spopadih z angleškimi predstavnicami Arsenal in West Bromwicha vedno odigrali prvo srečanje v Beogradu in kljub minimalni zmagi v obeh nastopih uspešno prešli na drugi stopničnik. To morajo predvsem pripisati odlični obrambi in hitrim ter učinkovitim napadom, s katerimi so Beograščani premagali na tujem Arsenal in remizirali z West Bromwichem. Se posebno vajeno je bila zmagala proti Arsenalu, ki je v letošnjem prvenstvu najboljšo angleško moštvo sploh. Prav zato je mnene vseh strokovnjakov, da je Crvena zvezda najzmožnejša ekipa za uspešno letošnjo pokala UEFA.

Pokal prvakov
Austria Dunaj (Avstrija) - Malmö (Švedska)
Nottingham Forest (VB) - Köln (ZRN)

Pokal pokalnih prvakov
Fortuna Düsseldorf (ZRN) - Banik Ostrava (ČSSR)
Barcelona (Sp.) - Beveren (Bel.)

Pokal UEFA
Duisburg (ZRN) - Borussia (ZRN)
Crvena zvezda (Jug.) - Herta Berlin (ZRN)

KOŠARKA
«EUROBASKET 79»
Cena vstopnic
za gorisko skupino

Prejšnji teden so v Turinu uradno predstavili letošnje 21. evropsko prvenstvo v košarki, ki se bo začelo 1. septembra v glavnem piemontskem mestu. Na tej priložnosti so namreč predstavnikom tiska, športnim delavcem in številnim gostom predstavljeni potek evropskega prvenstva, se bo pričelo s kvalifikacijskimi tekmami v Gorici, Benetkah in Sieni.

Glede goriske kvalifikacijske skupine, v kateri bo nastopala tudi jugoslovanska reprezentanca, so prireditelji sporočili cene vstopnic za tekme. Listek bo veljal za obe vstopni srečanja, ob 19. uri in ob 21.15; oštevilčeni fotelji 12.000 lir; oštevilčene tribune 6.000 lir; tribune SPDT vabi vse udeležence in ljubitelje smučanja.

NAGRAJEVANJE
13. ZIMSKIH ŠPORTNIH IGER

Ki bo v soboto, 31. marca, ob 18. uri v mali dvorani Kulturnega doma. Vabljeni!

Organizacija že v polnem teku

Organizacijski odbor tekmovalja, katerega pokrovitelj je občina Devin-Nabrežina, sestavlja 15 predstavnikov Bora, Krasa, Mladine in Sirene

Priloge na mednarodni turnir za 6. pokal Juljskih Alp, ki bo v soboto in nedeljo v občinski telovadnici v Nabrežini v organizaciji namiznoteniskih komisij pri ZSSDI in pod pokroviteljstvom občine Devin-Nabrežina, poteka zelo intenzivno. Organizacijski odbor, ki ga sestavlja naslednji predstavniški družtev: Klavdij Grbec in Karel Tomšič (SZ Bor), Miha Derganc, Sonja Milčič, Giani Romagnola, Zvonko Simoneta in Majda Stubej (SK Kras), Zlatko Bogatec, Just Fabjan, Boris Krot, Walter Pertot in Walter Tretjak (SD Mladina), Drago M. S. Sandi Pertot in Walter Tretjak (TPK Sirena), je v prejšnjih dneh izdelal podrobni spored tekmovalja in ga v obliki biltena odposlal prijaviteljem in tiskom. Tehnični odbor organizacije 6. pokala Juljskih Alp je tako že nared, ostajajo pa še številni organizacijski posli, ki jih bo treba v tem tednu izpolniti. Namen organizatorja in pokrovitelja je namreč prirediti kakovostno tekmovalje, ki zahteva tudi kakovostno organizacijo; dela je zato več mogo, preprani pa smo, da bo v soboto in nedeljo v Nabrežini potekalo vse v najboljšem redu.

Kot smo že poročali, bo v Nabrežini nastopilo več kot 150 pingpongšev iz naše dežele, Slovenije in Kosarke. Prisotne bodo tudi nekatere znane «zvezde» te panoge: Sonja Milčič, ki ne potrebuje dodatnih predstavitev, saj skoraj vsi poznajo njeno vrednost v državnem in tudi mednarodnem merilu, jugoslovanski državni pionirski prvak Rok Kadak iz Ljubljane, avstrijska državna mladinska reprezentantka Carmen Trautner, bivši član avstrijske državne članske reprezentacije Gerhard Thaler in še nekateri mladi in perspektivni igralci. Naj omenimo, da bodo slovenski igralci nastopili kot reprezentanca ZSSDI.

Za konec naj dodamo še uradni spored mednarodnega turnirja za 6. pokal Juljskih Alp: v soboto se bo ob 9. uri pričelo moško ekipno tekmovalje, ob 10. uri pa žensko. Finalna srečanja so predvidena ob 16.30 naprej, zvečer bo v hotelu 47 naris v Sečanju uradni sprejem s krajšim kulturnim sporedom za goste in vodje ekip. V nedeljo ob 8.30 naprej bodo na sporedu tekmovalja posameznikov za pionirje-ke, mladince in članice. Finalna srečanja se bodo pričela ob 18. uri, okrog 18. ure pa je predvideno nagajevanje in zaključek tekmovalja.

Obvestila

SD Mladina iz Kriza
vabi na celoletni smučarski izlet v Cervino - Dolina Aosta, od 22. 4. do 29. 4. Informacije pri Stojanu Sostcu, tel. 22-04-23. Število prostora omejeno!

DANES V 2. AMATERSKI LIGI

Kar dva slovenska derbija

V Bazovici bo Zarja igrala s Primorjem, v Dolini pa se bo Breg spoprijel s Primorcem - Gaja in Juventina pred težko nalogo

Na Tržaškem bodo danes odigrali pare sedmega povratnega kola, v katerem sta na sporedu kar dva derbija.

Zarja - Primorje
Po odličnem startu so Bazovci v zadnjih nastopih povsem odpovali in so po vrsti štirih zaporednih porazov vendarle v sredo v zaostali tekmi iztržili eno točko proti ekipi GMT. Čeprav so Bazovci računali na kaj več od ene točke, so seveda bili zadovoljni saj so v tekmi z GMT pokazali, da so preboleli trenutno krizo. Zato bo današnji derbi s Primorjem zelo zanimiv. Primorje, čeprav je na spodnjem delu lestvice, igra bolje v gosteh kot na domačem igrišču. Prosečani so namreč doslej od 19 zbrali kar 14 točk v gosteh. Trenerja obeh moštev ne bi smela imeti velikih težav za sestavo postav. Predvidevanja so kot za vsak derbi dokaj tvegana. Čeprav Zarja, ki igra na domačem tleh, ima rahlo prednost, je v tem dvoboju možen vsak izid. Delitev točk pa bi verjetno zadovoljila obe strani.

Breg - Primorje
Tudi dolinsko igrišče bo priložnost zanimivega in izenačenega derbija. Po uspehu nad Opicino je morala v taboru Brega res visoka in t. je zelo važno pred derbijem. Trebenci pa so po porazu z Zaulami nekoliko potrti tudi zato, ker bodo morali igrati brez dveh standardnih napadalcev, kot sta Boris in Pavel Kralj. Prvi je poškodovan, Pavel pa je bil izključen prejšnjo nedeljo in je diskvalificiran za dve koli. Verjetno jih bosta zamenjala Mošina in Mauro Kralj II. Tudi v vrstah Brega bo prišlo do nekaterih sprememb. Dazara je diskvalificiran in zato bo moral trener Mondo pomisliti za zamenjavo. Kljub temu pa vlada za zmago.

Libertas - Gaja
Gajevci bodo gostovali pri močni ekipi Libertasa, ki še ni povsem izgubila upanja za napredovanje v višjo ligo. Zato je povsem razumljivo, da Tržačani odločno juršajo na zmago.

Juventina - Romana
Štandredci bodo spreleteli v goste Romano, ki je po nedeljskem porazu z Sevelgiano zopet sama na vrhu lestvice. Zato bo naloga Juventine zelo težka.

3. AMATERSKA LIGA

Medtem ko bo enajsterica Krasa počivala, bo Vesna gostovala pri ekipi CGS, ki se je po slabem startu znatno opomogla in sedaj je na zgornjem delu lestvice. Za Križane bo to gostovanje dokaj težko, saj domačini le v primeru zmage lahko še ogrožajo Vesno, ki je na prvem mestu lestvice. Prav zaradi tega pa bo Vesna lahko igrala bolj umirjeno kot ekipa CGS, ki meri le na zmago, medtem ko pa bi Vesni do bro prilagela tudi ena točka.

Triestina zopet doma
Igrala bo s Padovo, ki sodi med slabše ekipe prvenstva

Po enotedenskem premoru bo današnja Triestina drugič zaporedoma pred domačim občinstvom, v goste bo sprejela Padovo, ki prav zaradi tega med slabših moštva letošnjega prvenstva. Le s težavo se bodo varovanci trenerja Pivattellija usili pri izpadu.

Današnja tekma je torej za obe ekipe zelo važna. Padova si ponovno želi spoprijel, pa čeprav proti močni ekipi, kot je Triestina, ne more privoščiti. Tudi Triestina pa mora nujno zmagati, saj bi v nasprotnem primeru izgubila stik z vrhom prvenstvene lestvice. 24. kolo je še posebej ugodno za Tržačane, saj je na sporedu tudi neposredni spopad med prvimi in drugimi na lestvici, oziroma med Comom in Reggiano. Ker je v tem srečanju Como favorit, bi Triestina v primeru zmage nad Padovo zopet osvojila drugo mesto pred odločilnim spopadom prav z Reggiano.

Trener Tagliavini, kateri bo baje v kratkem podpisal pogodbo tudi za naslednjo sezono nima s postavlo nobenih težav. Gotovo se bo v enajstotekmi vrnil napadalec Panzo. Dvornostaja le med rahlo poškodovanim Lenarduzzim in Mujesanom.

Tekma se bo pričela ob 15. uri.

V PRVENSTVU B LIGE

Udinese - Brescia

Tekma z Brescijo je za Videmčane nova priložnost za osvojitve zmag. Gostje so sicer solidno moštvo, ki je v 24. kolu zbral prav toliko točk, ki so sad osmih zmag in osem remijev. Brescia nima v letošnjem prvenstvu posebnih težav, saj nima praktično nobenih možnosti za napredovanje in niti probleme pred izpadom.

Triestina zopet doma

Igrala bo s Padovo, ki sodi med slabše ekipe prvenstva

Po enotedenskem premoru bo današnja Triestina drugič zaporedoma pred domačim občinstvom, v goste bo sprejela Padovo, ki prav zaradi tega med slabših moštva letošnjega prvenstva. Le s težavo se bodo varovanci trenerja Pivattellija usili pri izpadu.

Današnja tekma je torej za obe ekipe zelo važna. Padova si ponovno želi spoprijel, pa čeprav proti močni ekipi, kot je Triestina, ne more privoščiti. Tudi Triestina pa mora nujno zmagati, saj bi v nasprotnem primeru izgubila stik z vrhom prvenstvene lestvice. 24. kolo je še posebej ugodno za Tržačane, saj je na sporedu tudi neposredni spopad med prvimi in drugimi na lestvici, oziroma med Comom in Reggiano. Ker je v tem srečanju Como favorit, bi Triestina v primeru zmage nad Padovo zopet osvojila drugo mesto pred odločilnim spopadom prav z Reggiano.

Trener Tagliavini, kateri bo baje v kratkem podpisal pogodbo tudi za naslednjo sezono nima s postavlo nobenih težav. Gotovo se bo v enajstotekmi vrnil napadalec Panzo. Dvornostaja le med rahlo poškodovanim Lenarduzzim in Mujesanom.

Tekma se bo pričela ob 15. uri.

Udinese - Brescia

Tekma z Brescijo je za Videmčane nova priložnost za osvojitve zmag. Gostje so sicer solidno moštvo, ki je v 24. kolu zbral prav toliko točk, ki so sad osmih zmag in osem remijev. Brescia nima v letošnjem prvenstvu posebnih težav, saj nima praktično nobenih možnosti za napredovanje in niti probleme pred izpadom.

KOLESTARSTVO

V BERTOLI IN ORSAGU

Adriini tekmovalci na dveh dirkah

Kolesarji lonjskega društva Adria bodo danes nastopili na dveh dirkah.

Med juniorji bo Sandro Čok po lepi nedeljski uvrstitvi dirkal v Bertoli na 77 km dolgi krožni stezi. Kaže, da bodo v tem kraju nastopili le deželni kolesarji, saj je tudi v Venetu na sporedu vrsta dirk in ne bi smel tako lonjski tekmovalci imeti prevelikih problemov za dostojno uvrstitev. Start popolnoma položne dirke bo ob 14.30. Kolesarji bodo vozili deset krogov, od katerih meri vsak 7,7 kilometrov.

Težje delo bosta imela Petelin in Godnič med amaterji v Orsagu, kjer je na sporedu krožna dirka po mestnih ulicah. Kolesarji bodo morali 55-krat prevoziti isto progno v skupni dirki.

OBVESTILA

SZ Bor
SZ Bor namerava letos, ob svoji 20-letnici, izdati posebno publikacijo z navdvo čim večjega števila zgodovinskih podatkov o slovenskem športu v Trstu in ožji okolici med obema vojnama in še prej. Ker je mnogo dokumentarnega gradiva iz tega obdobja vcinoma v zasebni lasti, prosil SZ Bor vse tiste, ki s takim gradivom razpolagajo (ali pa lahko nudijo tudi ustne podatke), naj o tem obvestijo člana redakcijskega odbora te publikacije Marija Susterciča (Trst, Salita di Vuardel 27, telefon 52-366).

Košarkarska rekreacija pri SZ Bor
SZ Bor obvešča, da je na stadionu «I. maja» v Trstu rekreacijska za košarkarje. Košarkarska rekreacija je ob torkih ob 20. ure do 21.30.

Košarkarska rekreacija pri SZ Bor

SZ Bor obvešča, da je na stadionu «I. maja» v Trstu rekreacijska za košarkarje. Košarkarska rekreacija je ob torkih ob 20. ure do 21.30.

ODBOJKARSKI «REVIVAL 79» RAZPIS

1. NAZIV TEKMOVANJA: odbojkarški revival 1979
2. ORGANIZATOR: Združenje slovenskih športnih društev v Italiji
3. NAMEN TEKMOVANJA: popularizirati to športno panogo in jo vključiti med širše plasti naših športnikov, obenem pa obuditi med bivšimi aktivnimi športniki veselje do telesnokulturnega udejstvovanja
4. NASTAPOJKE EKIPE: po eno ali več ekip lahko prijavi: a) slovenska športna društva; b) slovenske organizacije in druga združenja; c) slovenske rekreacijske skupine; d) slovenska podjetja; e) priložnostne slovenske področne skupine, sestavljene nalašč za to priložnost;

Vsaka ekipa mora navesti svoj tekmovalni prostor.

5. NASTAPOJKE IGRALCI: a) vsi nastopajoči igralci lahko nastopajo le za eno šesterko; b) v primeru, da je neki igralec sicer bil na spisku določene ekipe, vendar še ni stopil na igrišče med igro, lahko še vedno prestopi v vrsto druge ekipe;

6. TEKMOVANJE

- a) bo potekalo v treh različnih konkurencah: moški, ženski in mešani. Mešana skupina je tista, v vrstah katere igrajo tekmovalci obeh spolov, vendar istočasno in vso srečanje tri ženske in tri moški, in moške ekipe, če vsi člani presegajo starostno mejo 38 let;
- b) sistemi tekmovalja je določen na tri osvojene sete. V mešani konkurenci je treba odigrati 5 setov (možni izidi 5:0, 4:1, 3:2);
- c) tekmovalje se bo načelno odvijalo v večernih urah;

7. RAZPORED TEKEM: o podrobnosti v zvezi z razporedom tekem, urnikov, igrišč, porazdelitvi po tekmovalnih skupinah in podobno se bodo predstavniki vseh prijaviteljskih ekip dogovorili na skupnem sestanku, ki bo v torek, 10. aprila ob 20.00 na sedežu ZSSDI;
8. VPISOVANJE: ekipe se morajo prijaviti nepreklicno do ponedeljka, 9. aprila, na sedežu ZSSDI v Trstu, Ul. sv. Frančiška 20 (tel. 76-73-04). Ob vpisu morajo vse ekipe predstaviti seznam nastopajočih, ki ga je med potekom prvenstva nemogoče spremeniti;

9. VPISNINA: za vsako ekipo znaša 30.000 lir; ob vpisu pa je treba položiti kavicjo v višini 20.000 lir;
10. PRAVILA: veljavna so pravila FIPAV, razen če ni ali ne bo organizator drugače določil po svoji uvidevnosti. Organizator rešuje sporna vprašanja in si pridržuje pravico, da spremeni pravila tega razpisa. Ob prizivu je treba vplačati 10.000 lir kavicje, ki se v primeru zavrnitve ne vrača.

11. POSKODBE: organizator si ne prevzame odgovornosti za morebitne poškodbe.
12. ZAKLJUČEK: ob zaključku tekmovalja, predvidoma 10. junija, bo organizator pripravil športni dan s piknikom in naravi za vse nastopajoče in nagajevanje najboljših skupin oziroma posameznikov.

Naši pred težko nalogo

Skoraj vse naše peterke bodo igrale pomembna srečanja

PROMOCIJSKO PRVENSTVO

Medtem ko je Jadran igral že večeraj izredno pomembno tekmo s Ferroviarom, odhajajo borovci danes v goste k ekipi Scoglietta. Obe ekipi sta praktično izločeni iz boja za napredovanje, zato bo zmagala le prestižnega pomena. Perkova ekipa se bo skušala odolžiti za poraz, ki ga je doživela v prvem delu prvenstva sredi Doline. Takrat so borovci del tekme vodili, nato pa so jih nasprotniki proti koncu dohiteli.

KADETI

Boji v B skupini so se zaključili že prejšnji teden, v A skupini pa bo še en zavrtljaj (poleg več zaostalih tekem). Borovci, ki so v prejšnjem kolu kljub slabi igri osvojili prvi prvenstveni par točk, juršajo na drugo zmago. V goste namreč sprejemajo Don Bosco A, ki jih je v prvi tekmi premagal le s piko prednosti. Tedaj je Peganova vrsta imela dokajšnjo mero smole, zato se bodo danes borovci skušali odolžiti za ta pekoči poraz.

NARASČAJNIKI

Narasčajočijo prvenstvo je v polnem teku: danes je namreč na sporedu šele drugo povratno kolo. Zaposleni pa bosta obe naši ekipi, Polet in Kontovel. Tavarjevci varovanci bodo doma igrali z ekipo Ferroviarja, medtem ko se bodo Kontovelci podali v Skednji, kjer se bodo pomerili s tamkajšnjo Servolano. Tako eni kot drugi seveda ne bodo imeli lahke naloge, vsekakor lahko trdimo, da ima Polet edinstveno priložnost, da osvoji prvi par točk; Kontovelci pa imajo možnost, da se odolžijo za tesen poraz iz prvega dela prvenstva.

DECKI

Se ena nemogoča tekma za mlade sokolovce: danes se bodo namreč spoprijeli z ekipo Ferroviarja, ki jih je že v prejšnji tekmi visoko premagala. Nabrežinci bodo torej danes skušali čimbolj omiliti poraz ter zapustiti pri najboljši viti.

PROPAGANDA

Vodeči Bor A v tem kolu počiva: tako bo na igrišču stopila le druga Borova vrsta, ki se bo pomerila z Interjem 1904. Naloga Cancianiljevih varovancev nikakor ne bo lahka, saj je Inter solidna ekipa, ki se je v prejšnjem zavrtljaju dobro upirala močni Alabardi ter odšla častno porazena z izrišča.

MINIBASKET

V PRVENSTVU NAJMLAJŠIH

Startale bodo tudi tri naše ekipe

Prvenstvo «Zini in Rosenwassera» se nagiba h koncu. No, s tem sezono na minibasketa ne bo končano. Nasprotno! Startali bodo najmlajši, to

Volilno programska konferenca

Včeraj se je začela v Murski Soboti 17. volilno programska konferenca Zveze tabornikov Slovenije. Na konferenci je več kot 200 delegatov, ki nastopajo taborniške enote in občinske konference. Kot gostje sodelujejo predstavniki pionirskih organizacij slovenske narodno-stne skupnosti na Madžarskem in predstavniki Zveze slovenske mladine iz Avstrije. V soboto je konferenca potekala v štirih komisijah, kjer so potekale zanimive razprave o nadaljnjem delu taborniške organizacije in o problemih, ki so prisotni v taborniških vrstah. Danes poteka razprava na skupnem zasedanju delegatov. Domačini, taborniki iz Murske Sobotre, so ob priliki konferen-ce ZTS odprli taborniški dom.

Revija Tabor

Revija tabornikov Tabor je v letošnjem letu prišla v 24. letnik. Vsekar se je bila vsa leta izhajanja precej burna in polna težav. Glavni vzroki so bila denarna tešava in prezaplenost urednikov. Razvoj taborniške organizacije ter i

ROD MODREGA

skanje rešitev iz denarnih težav ob izdajanju lastnega glasila sta narekovala tudi številne spremembe v podnaslovih glasila. V današnji rubriki bi se dotaknil prav te zanimivosti taborniškega glasila. V neopolnih 24. letih izhajanja je Tabor nosil različne podnaslove, saj beležimo kar 9 podnaslovov.

1951 - vestnik Združenja tabornikov Slovenije
1952 - glasilo ZTS
1958 - revija tabornikov
1962 - brez podnaslova
1964 - revija tabornikov in ljubiteljev narave
1970 - revija tabornikov, feriatcev in ljubiteljev narave
1973 - revija tabornikov in ljubiteljev narave
1974 - revija tabornikov

V zadnjih letih je revija zadobila ustaljeno obliko ter redno izhajala. Lepo število članov Rodu Modrega vala jo redno prebira ter se tako seznaja s taborniškim življenjem in Slovenijo.

Ce bi se kdo želel naročiti na revijo Tabor, lahko to stori preko članov vodstva RMV.

m.p.

DECKI

Servolana - Kontovel

PROPAGANDA

10.00 Ul. della Valle Inter 1904 - Bor B

KOLESTARSTVO

AMATERJI

14.45 v Orsagu Nastopa tudi Adria

JUNIORJI

14.30 v Bertoli Nastopa tudi Adria

OBVESTILA

SK Kras

In PD Rdeča zvezda

vabita v četrtek, 29. t.m., ob 20.30 v prostore SK v Zgoniku na razgovor o globalni zaščiti Slovencev v Italiji. Prisoten bo član izvršnega odbora SKGZ dr. Karel Šiskovič.

SD Mladina

obvešča, da je namiznoteniska rekreacija v občinskem rekreacijskem domu vsak dan od ponedeljka do vključno petka od 20.30 naprej. Zainteresirani se lahko direktno prijavijo v času rekreacije v rekreacijskem domu.

TABORNIŠKI KOTIČEK

GORICA

VALE

TRST

GORICA

GORICA

GORICA

GORICA

GORICA

GORICA

GORICA

GORICA

ŠPORT ŠPORT ŠPORT

ODBOJKA

V MOŠKI C LIGI

Pomembna zmaga Bora

Borovci so v odbojkaškem prvenstvu moške C lige slavili sinoči izredno pomembno zmago: premagali so namreč v Benetkah tamkajšnji CUS kar s 3:0 (15:10, 15:10, 15:13). Še nekaj drugih sinočnih odbojkaških izidov:

MOŠKA A LIGA

Altura - Mazzei 0:3

1. ŽENSKA DIVIZIJA

Kontovel - Prata 3:1

Breg - Spilimbergo 3:0

2. MOŠKA DIVIZIJA

V 11. (in 1. povratnem) kolu moškega odbojkaškega prvenstva 2. moške divizije je sinoči Dom izgubil tekmo s Pro Cervignanom z 2:3.

V preostalih kolu pa bo Dom imel te nasprotnike (v oklepajih so izidi iz prvega dela prvenstva):

12. kolo: (sobota, 31. 3. ob 18.30) Solaris (TS) - Dom (2:3)

13. kolo: (nedelja, 7. 4. ob 20. uri) Dom - AGI (3:1)

14. kolo: (nedelja, 22. 4. ob 10.30) Intrepida (Mariano) - Dom (3:2)

15. kolo: (sobota, 28. 4. ob 20. uri) Dom - Vivil (0:3)

16. kolo: (sobota, 5. 5. ob 19.30) Inter (TS) - Dom (1:3)

17. kolo: (sobota, 12. 5. ob 20. uri) Dom - Libertas (Gorica) (2:3)

18. kolo: (sobota, 19. 5. ob 20. uri) Dom - Libertas (Krmn) (1:3)

3. ŽENSKA DIVIZIJA

Sokol - Kontovel 3:0

Bor B - Sloga B 3:0

3. MOŠKA DIVIZIJA

Rozzol B - Bor 3:0

JADRANJE

TEČAJ ČUPE

V Gregorčičevi dvorani v Trstu se nadaljuje tečaj o praktičnem pomorstvu in pomorski kulturi, ki ga vodi kapitan Bruno Volpi - Lisjak. Teoretičnemu delu tečaja sledi lepo število slušateljev, ki se bodo konec aprila podali z družbeno ja drnicco meter 6 na morje na praktične vaje.

Za mladino bo Slovenski pomorski klub Čupa iz Sesljana priredil podoben tečaj po koncu šolskega leta.

KOŠARKA

Partizan ž prvak

Ljubljanci so v dramatični tekmi premagali Cibono

BEOGRAD — Beograjski Partizan si je za letošnje leto sinoči že zagotovil naslov jugoslovanskega državnega košarkaškega prvaka. Visoko je namreč premagal Kvarner, tako da mu prvo mesto na lestevici v zadnjem kolu ne more več uiti.

Velik podvig je opravila ljubljanska Iskra Olimpija. Potem, ko je v prejšnjih kolu na domačem igrišču že premagala dva člana letošnje velike trojice jugoslovanske košarke, Partizan in Jugoplastika, je sinoči ugnala še tretjega, zagrebško Cibono.

Zagrebčani so trdno računali na zmago, saj bi jim zagotavljala vsaj drugo mesto, toda Ljubljanci so tokrat vedeli, da si lahko predčasno priborijo obstanek v družbi najboljših le z zmago nad Cibono. Potek tekme je sicer kazal, da jim to ne bo uspelo, saj so gostje ob polčasu vodili z 48:42, pa tudi sicer so ves čas imeli prednost od petih do desetih košev. Toda v izredno dramatičnem finišu so domačini dohiteli goste in prisegli Papić je 24

OBVESTILA

IZ Bor

obvešča, da se na stadionu «I. maja» v Trstu nadaljuje vpisovanje za

AVTORALY V BOHINJ

ki ga društvo organizira v okviru praznovanja 20-letnice svojega obstoja v dneš. 5. in 6. maja. Vpisovanje je vsak dan od jutri do petka ob 19.30 do 19.30 (v torek in četrtek od 17. do 18.15). Informacije tudi po telefonu ob istem času na št. 31-377.

ŠZ Bor

sporoča, da do nadaljnjega odpade treningi vseh ekip, ki vadijo v telovadnici liceja «F. Prešeren».

ŠZ Bor

sporoča, da bo

REDNI OBČNI ZBOR

v petek, 30. 3. t.m., v prvem sklicu ob 19.30 in v drugem ob 20.00. Člani so vabljani, da se obnega zbrata udeležijo polnoštevno. To obvestilo velja kot uradno vabilo vsem članom, ker družbo osebnih vabil ne bo razposlalo.

Ortis sportnik leta

Furlanski dolgoletni venanzio Ortis, evropski prvak za leto 1978 v teklu na 5.000 m in srebrna kolajna na 10 km, je bil izbran za sportnika leta dežele Furlanije-Juljske krajine. Izbrali so ga športni častniki te dežele.

Odbojkaška rekreacija pri ŠZ Bor

obvešča, da je na stadionu «I. maja» vsak turek ob 21.30 odbojkaška rekreacija.

HOKEJ NA LEDU

PO ZMAGI NAD ITALIJO JUGOSLAVIJA PRVA

«Plavi» so po zelo borbeni igri zmagali s 4:2

BARCELONA — Na svetovnem hokejskem prvenstvu C skupine v Barceloni si je Jugoslavija že zagotovila povratek v B skupino. Sinoči je namreč premagala Italijo, svojega neposrednega tekmeča za o svojitev prvega mesta v C skupini, z izidom 4:2 (0:0, 3:1, 1:1).

Tekma je bila izredno borbeno, kar jasno kaže izida prvega in zadnjega niza. Jugoslavi pa so vendarle imeli manjšo prednost, saj je v njihovem moštvu igral tudi Rudi Hiti, ki sicer nastopa za Bolzano in ga je tokrat vodstvo jugoslovanske reprezentance prav zaradi njegove izkušnosti (star je 33 let) in pa tudi poznavanja «azurrov», za katere so vedeli že pred prvenstvom, da bodo najnevarnejši nasprotnik, vključili v reprezentanco. Italijani so seveda tudi vedeli, od kod jim grozi največja nevarnost, zato so tudi oni poskušali ojačanje v dveh Kanadcih italijanskega porekla, Čupolu in Pugliesiju, toda vse to sinoči ni pomagalo. Poljanšek, Hiti in Šuvak (ki bo po prvenstvu oblekel vojaško suknjo) so se v drugi tretjini razigrali in dali vsak po en gol oz. 20-letni Jeseničan Šuvak dva ter tako odločili tekmo. Nemalo je k jugoslovanski zmagi pripomoglo tudi dejstvo, da so «plavi» v prejšnji tekmi proti Špancem pustili svoj tretji napad (Zbontar, Fele in Poljanšek) na klopi in je tako sinoči nastopil razmeroma spočit.

Jugoslavi imajo torej napredovanje že zagotovljeno, ni pa tako z Italijani, ki si ga morajo zagotoviti danes, v tekmi s Francijo (ta je sinoči premagala J. Korejo s 15:3).

V tretji tekmi sinočnjega kola je Bolgarija odpravila Avstralijo z rezultatom 11:1.

1. JUGOSLOVANSKA LIGA

Partizan ž prvak

Ljubljanci so v dramatični tekmi premagali Cibono

BEOGRAD — Beograjski Partizan si je za letošnje leto sinoči že zagotovil naslov jugoslovanskega državnega košarkaškega prvaka. Visoko je namreč premagal Kvarner, tako da mu prvo mesto na lestevici v zadnjem kolu ne more več uiti.

Velik podvig je opravila ljubljanska Iskra Olimpija. Potem, ko je v prejšnjih kolu na domačem igrišču že premagala dva člana letošnje velike trojice jugoslovanske košarke, Partizan in Jugoplastika, je sinoči ugnala še tretjega, zagrebško Cibono.

Zagrebčani so trdno računali na zmago, saj bi jim zagotavljala vsaj drugo mesto, toda Ljubljanci so tokrat vedeli, da si lahko predčasno priborijo obstanek v družbi najboljših le z zmago nad Cibono. Potek tekme je sicer kazal, da jim to ne bo uspelo, saj so gostje ob polčasu vodili z 48:42, pa tudi sicer so ves čas imeli prednost od petih do desetih košev. Toda v izredno dramatičnem finišu so domačini dohiteli goste in prisegli Papić je 24

OBVESTILA

IZ Bor

obvešča, da se na stadionu «I. maja» v Trstu nadaljuje vpisovanje za

AVTORALY V BOHINJ

ki ga društvo organizira v okviru praznovanja 20-letnice svojega obstoja v dneš. 5. in 6. maja. Vpisovanje je vsak dan od jutri do petka ob 19.30 do 19.30 (v torek in četrtek od 17. do 18.15). Informacije tudi po telefonu ob istem času na št. 31-377.

ŠZ Bor

sporoča, da do nadaljnjega odpade treningi vseh ekip, ki vadijo v telovadnici liceja «F. Prešeren».

ŠZ Bor

sporoča, da bo

REDNI OBČNI ZBOR

v petek, 30. 3. t.m., v prvem sklicu ob 19.30 in v drugem ob 20.00. Člani so vabljani, da se obnega zbrata udeležijo polnoštevno. To obvestilo velja kot uradno vabilo vsem članom, ker družbo osebnih vabil ne bo razposlalo.

Ortis sportnik leta

Furlanski dolgoletni venanzio Ortis, evropski prvak za leto 1978 v teklu na 5.000 m in srebrna kolajna na 10 km, je bil izbran za sportnika leta dežele Furlanije-Juljske krajine. Izbrali so ga športni častniki te dežele.

Odbojkaška rekreacija pri ŠZ Bor

obvešča, da je na stadionu «I. maja» vsak turek ob 21.30 odbojkaška rekreacija.

ODBOJKA

V 3. MOŠKI DIVIZIJI

BOROVCI DRUGI

B ekipa borovk pa v 3. ŽD trenutno celo vodi

Odbojkaška prvenstva v 3. moški in ženski diviziji se nadaljujejo, lahko bi rekli brez predaha. Ker igra izredno številno zastopstvo naših šestster je prav, da si prvenstva v treh skupinah tudi pobliže nekoliko ogledamo.

3. MOŠKA DIVIZIJA

V tej konkurenci so bila odigrana tri kola. Za prvenstvo se je prijavilo deset tekmecev. Prav zato lestvica ni najbolj jasna, ker so nekatere ekipe odigrale samo eno tekmo. Na vrhu lestvice je druga postava Rozzol, ki se poteguje za napredovanje. Na odličnem drugem mestu pa je Bor, ki je v prvih treh nastopih ostal praznih rok samo enkrat in to z ekipo Volley Cluba.

DOSEGANJI IZIDI

Rozzol A — Rozzol B 0:3

La Talpa — ARCCS 1:3

CUS Trst — Il Modulo 0:3

Bor — Volley Club 0:3

Il Modulo — Bor 2:3

CUS Trst — ARCCS 2:3

Rozzol B — La Talpa 3:0

La Talpa — Rozzol A 0:3

CUS Trst — Rozzol B 0:3

Bor — ARCCS 3:0

LESTVICA

Rozzol B 6, Bor in ARCCS 4, Volley Club, Il Modulo in Rozzol A 2, CUS Trst in La Talpa 0.

(Volley Club je igral dve tekmi manj, Il Modulo in Rozzol A pa eno).

3. ŽENSKA DIVIZIJA

SKUPINA A

Po dveh kolu sta se neporažena Bor B in Solaris. Medtem ko je Solaris prepuštil Slogi B dva seta in Bregu B enega, so Tržačanke odpravile prva dva nasprotnika, lahko bi rekli, po hitrem postopku. Njihova premoč je bila najmanj za dva razreda višja. Solidno se držita tudi

drugi postavi Sloge in Brega, ki sta pospravili po en par točk. Ti šesterki slegjo ko prej ne boste igrali podrejene vloge. Praznih rok je zaenkrat samo Kontovel B.

IZIDI

La Prevedente — Inter B 3:0

Volley Club — Breg B 0:3

Solaris — Sloga B 3:2

Kontovel B — Bor B 0:3

Sloga B — Kontovel B 3:0

Breg B — Solaris 1:3

Inter B — Volley Club 3:1

Bor B — La Prevedente 3:0

Bor B in Solaris 4, Sloga B, Breg B, La Prevedente in Inter B 2, Volley Club in Kontovel B 0.

SKUPINA B

V tej skupini je prišlo do nepričakovanih razpletov, ker se je po treh odigranih tekmah Breg odvedal prvenstvu. Vodstvo Brega je potegnilo to neoprotito potezo nekoliko prepozno, ker ni bilo potrebno, da tekmovalna komisija ukrepa s svojimi za take primere običajnimi sankcijami. Po treh, oziroma dveh, odigranih srečanjih so Sokol, UISP in Inter še neporaženi. Na dnu lestvice pa so praznih rok kar trije naši zastopniki — Sloga A, Bor A in Kontovel. V nadaljevanju prvenstva je upati, da se bo le obrnilo na bolje.

IZIDI

Il Modulo — Kontovel A 3:0

UISP Trst — Sloga A 3:0

Sokol — Bor A 2:1

Sloga A — Sokol 3:3

Kontovel A — UISP Trst 0:3

Inter A — Il Modulo 3:0

Sokol — Kontovel A 3:0

Bor A — Inter 0:3

LESTVICA

Sokol 6, UISP Trst in Inter 4, Il Modulo 2, Sloga A, Bor A in Kontovel 0.

G. F.

NA SP V BARCELONI

ITALIJANSKA A-1 LIGA

Arrigoni - Amaro Harrys 101:83

1. MOŠKA DIVIZIJA

Kontovel - Stella Azzurra 75:73 (38:46)

DEČKI

Don Bosco - Kontovel 105:68 (57:22)

MINIBASKET

CAMP - Kontovel 38:48 (26:29)

PROMOVLJSKA LIGA

Jadran - Ferroviario 110:98 (67:45)

PRIJATELJSKA TEKMA

Bor (1966 in mlajši) - Sola Pregarc (Ljubljana) 73:53

NOGOMET

1. Jugoslovanska nogometna liga:

Vojvodina - Velež 2:1

Partizan - Željezničar 0:2

KOŠARKA

ITALIJANSKA A-1 LIGA

Arrigoni - Amaro Harrys 101:83

1. MOŠKA DIVIZIJA

Kontovel - Stella Azzurra 75:73 (38:46)

DEČKI

Don Bosco - Kontovel 105:68 (57:22)

MINIBASKET

CAMP - Kontovel 38:48 (26:29)

PROMOVLJSKA LIGA

Jadran - Ferroviario 110:98 (67:45)

PRIJATELJSKA TEKMA

Bor (1966 in mlajši) - Sola Pregarc (Ljubljana) 73:53

NOGOMET

1. Jugoslovanska nogometna liga:

Vojvodina - Velež 2:1

Partizan - Željezničar 0:2

KOŠARKA

ITALIJANSKA A-1 LIGA

Arrigoni - Amaro Harrys 101:83

1. MOŠKA DIVIZIJA

Kontovel - Stella Azzurra 75:73 (38:46)

DEČKI

Don Bosco - Kontovel 105:68 (57:22)

MINIBASKET

CAMP - Kontovel 38:48 (26:29)

PROMOVLJSKA LIGA

Jadran - Ferroviario 110:98 (67:45)

PRIJATELJSKA TEKMA

Bor (1966 in mlajši) - Sola Pregarc (Ljubljana) 73:53

NOGOMET

1. Jugoslovanska nogometna liga:

Vojvodina - Velež 2:1

Partizan - Željezničar 0:2

KOŠARKA

ITALIJANSKA A-1 LIGA

Arrigoni - Amaro Harrys 101:83

1. MOŠKA DIVIZIJA

Kontovel - Stella Azzurra 75:73 (38:46)

DEČKI

Don Bosco - Kontovel 105:68 (57:22)

MINIBASKET

CAMP - Kontovel 38:48 (26:29)

PROMOVLJSKA LIGA

Jadran - Ferroviario 110:98 (67:45)

PRIJATELJSKA TEKMA

Bor (1966 in mlajši) - Sola Pregarc (Ljubljana) 73:53

NOGOMET

1. Jugoslovanska nogometna liga:

Vojvodina - Velež 2:1

Partizan - Željezničar 0:2

KOŠARKA

ITALIJANSKA A-1 LIGA

Arrigoni - Amaro Harrys 101:83

1. MOŠKA DIVIZIJA

Kontovel - Stella Azzurra 75:73 (38:46)

DEČKI

Don Bosco - Kontovel 105:68 (57:22)

MINIBASKET

CAMP - Kontovel 38:48 (26:29)

PROMOVLJSKA LIGA</