

Poština plačana v gotovini
Abb. postale 1 grupo

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerknim, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni »Doberdoba« v Goveu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni »Slovenija« pod Vojskim pri Idriji, do 8. maja 1945 pa v osovbojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zaslužni Evropi.

Razlogi
in pomen
bojkotaSocialisti bodo skušali prepričati KD
o nujnosti oblikovanja zasilne vlade

Rezultate pobude bo CK PSI preveril po novoletnih počitnicah

RIM — Andreotti je enobarna vlada je neozdravljivo bolna in se njeno življenje naglo izboljša, toda nihče izmed šestih zdravnikov (strank) nimajo poguma, da bi ji povedali resnico v obraz. Taka je pesimistična diagnoza socialdemokratskega glasila, kateremu bi lahko dodali le, v okviru iste mračne priporočbe, da se sindikati že pripravijo na pogreb s splošno stavko.

«Križa je v zraku», poudarja po televiziji Bettino Craxi, ki je na seji vodstva socialistične stranke poudaril, da bo zahteval srečanje s tajništvo KD in začel ofenzivno prepričevanje, da bodo demokristjani vendarle odgovorno spoznali, da je potrebna zasilna vlada.

Kaj pa pravi KD? Zaenkrat sprejema vse udarce, ki ji prihajajo z republikanske, socialistične in komunistične strani. Stiska zobe in se dela, ko da ji nič ni. Zaccagnini je tako v Berzamu ponovil, da je »vsako prehiteno odločitev v roko nevarno, ker bi lahko kompromitirali še tisto nekaj pozitivnega, kar je bilo storjenega po 20. juniju«. Preprosteje povedano, pretira-



Bettino Craxi

SREČANJE BO VERJETNO V PONEDELJEK

Verjetno odložen sestanek
med vlado in sindikalistiMattina (UILM) in Trentin (CGIL) o
«političnih ciljih» sindikalnega nastopa

RIM — Zelo verjetno je, da se bo vlada srečala s sindikati šele v ponedeljek ali v torek, ne pa v soboto, kot je bilo prvotno predvideno. To pa zato, ker je pogovor s sindikati v veliki meri odvisen od tega, kako se bo zaključilo srečanje o gospodarski politiki med vlado in političnimi strankami s programskih sporazumov.

O zahtevah, ki jih namerava sindikalna federacija CGIL-CISL-UILM iznesti na srečanju za ministri, bo danes razpravljalo tajništvo sindikalne federacije.

Pogoji, v katerih se sindikati pogajajo z vlado, brez dvoma niso idealni. Kot opozarjajo nekateri sindikalisti se vlada na vsakem srečanju skriva za sicer neizgovorjeno grožnjo o morebitni krizi in torej predčasni volitvah. Ta nevarnost je doslej narekovala sindikatom doberšno mero previdnosti, vendar se v sindikalnem gibanju sedaj pojavlja »protestna« in splošno stavko, ki bi hoče nočes pomenila najbolj množično pričevanje ljudskega negodovanja in nezaupnice, pred katerim bi vlada zelo verjetno moralna odstopiti.

Mnogi se zato, v sindikalnih krogih, sprašujejo, ali lahko ima sindikat tak izrazito politično funkcijo, da s svojim nastopom dejansko da znak za strmozvaljevanje neke vlade, ki jo sedaj še vedno (čeprav z resnimi in rastočimi »omisleki«) ohranjajo pri življenju prav tiste stranke, v katerih se tradicionalno izraža volja delavskega razreda.

Od tod, torej, važnost odločitev, ki jih bo vlada dala sindikalisti, na zahtevo po novi učinkovitejši vladi gospodarski politiki, zaščiti zaposlenosti, razvoju Jugoslavije. Ti odgovori pa so v veliki meri odvisni od dogovora med vlado in strankami »programskih sporazumov«, kar poudarja sindikalist Rocco Mattina (UILM), da ministrski svet glade odgovorov sindikatom ni »noten«. Pravi finančni ministri (Stammati, Pandolfi, Morlino) naj bi namreč nasprotovali »prevelikim koncesijam«.

Mnenja med sindikalisti o nadaljnjem strategiji so še vedno deljena. Vsi so pod vtisom velike demokristjanske konvencije v Rimu, ki je vseh glr izvenlo precejšnje nezaupanje v politično voljo Andreottijeve enobarne demokristjanske vlade, da izvede do konca dogovorjeno gospodarsko politiko. Predstavnik konvencije UILM Vincenzo Mattina, ki pripada socialistični struji, meni, da se sindikat ne sme bati oklica splošne stavke, kakor ne sme pristati na izsiljevanje z vladno krizo. »Mi si ti krize ne želimo«, poudarja Mattina, »vendar ne smemo kloniti pred podobnim izsiljevanjem«.

Član tajništva CGIL Bruno Trentin, ki pripada komunistični struji, pa poudarja, da se je sindikat zavezal za »vsebinska« vprašanja in ne za »formule«, ki so v pristojnosti političnih strank. Zato — po njegovem — mora sindikalno gibanje, tudi s splošno stavko, zahtevati od vlade tako gospodarsko politiko, ki bo »v ljudskih množicah vzbudila prepričanje, da je nekaj zaslužio«. Zaslužio, kakršnega pričakuje Tren-

ne zahtev: po »zasilni vladi«, v kateri naj bi sedeli tudi komunisti in socialisti, lahko porušijo tudi šibko ravnotežje, ki ga predstavlja ju-lijski »programski sporazum« z vlado vzdržanih glasov v parlamentu.

Piccoli je morda bil jasnejši, ko je socialistom in komunistom jasno

povedal, naj, zaboga, počakajo vsaj do pomladi. Dotlej pa bi morali nadaljevati po trenutno začrtani poti. Toda komunisti (in Napolitano v njihovem imenu) poudarjajo, da bo mogoče vedeti, kam pes tace moli se prihodnji teden po srečanju med vlado in sindikati, kajti vlada bi le s težavo preživela travno splošno stavko, ki jo Craxi definira kot enostrejši dokaz nezaupanja delovnih množic.

Andreottijeva vlada bi vsekakor ne trajala dolgo, največ do februarja. Medtem pa bodo jasni rezultati (uspeh ali neuspeh) socialistične »ofenzive prepričevanja« KD. Črto pod to pobudo bo potegnili CK PSI, ki ga je vodstvo sklicalo za prvi teden po novoletnih počitnicah.

Vnaprej se že ve, da KD zavrača predvsem zamisel o vladi, v kateri bi bili prisotni komunistični ministri. Kaj pa, če bi v vlado vstopili socialisti, KPI pa bi jih podprla od zunaj? Voditelj PSI odločno zavrača to možnost. Menda, da na primer, tik pred sejo vodstva ponovi, da tega ni v stranki predlagal doslej nihče, »ni Mancini«. Komunist Napolitano pa poudarja, da so komunisti za vlado, v kateri naj bi bile prisotne vse na predne sile, torej skupaj komunisti in socialisti. Sam Craxi je mnenja, da bi vlada KD-PSI bila »prešibka« in torej nekorištna sprčo resnosti problemov, ki se kopičijo.

Kaj bodo torej storile levičarske stranke, če bo KD vztrajala pri svojem nepopustljivem stališču? Manca (PSI) izjavlja, da »je še mogoče prepričati KD«, v nasprotju primeru pa »nas ne sme ustirati šili možnost predčasni volitve, posebno še, če bi se KPI in PSI predstavili volivcem s skupnim vladnim programom«.

Vsekakor ni doslej nihče postavil ultimatum Andreottiju. Edine sindikati grozijo s splošno stavko, na katero bi (kot zagotavlja podtikanje Evangelisti) vlada reagirala s takojšnjim odstopom. Komunisti pravijo, da nočejo eskalov v temo, saj se sedaj nahajajo v zelo ugodnem položaju, ko jih razvoj dogodkov samogibno potiska v vlado, medtem ko bi vsaka nepremišljena kretanja lahko zbudila iz spanja prikazni antikomunizma. Tudi socialisti počelo takojšnje krize, ker niso še razčistili svojih notranjih odnosov in čakajo na izid kongresa, ki bi moral biti spomlad, Craxija so tudi na sinodri seji napadli in mu očitali, da »preveč niha«. Najostrejši je bil De Martino, ki je Craxiju očital, da ni znal izkoristiti danih priložnosti. De Martino govori tudi o protislovnosti tajništva stranke, ki »vsak dan govori o novi vladi, obenem pa ne stori ničesar, da bi zrahljalo trdnost vlade«.

Zaradi vsega tega se je torej vodstvo PSI soglasno odločilo za »ofenzivno prepričevanje«. Manca je namreč mnenja, da morajo prav socialisti podvesti to pobudo in sicer v obo smeri: d) demokristjanov, ki so vsekakor najtrši oreh, pa tudi do komunistov, s katerimi mora socialistična stranka razčistiti nekatera vprašanja.

CANDIDA CURZI

OZN obsodila
čilski režim

NEW YORK — Generalna skupščina OZN je z 90 glasovi proti 12 in 28 vzdržanimi odobrila resolucijo, ki obsoja čilski fašistični režim zaradi nenehnih kršitev človekovih pravic. Resolucija, za katero so dale pobudo številne države — med njimi SZ, ZDA in Italija — obsoja še posebno prakso tajnih aretacij ljudi, ki po zneje izginajo neznano kam medtem ko vlada neče dati nobenih informacij o njihovi usodi. Resolucija tudi obzbuja, da ni čilski režim dal vstopnih viz članom posebne komisije OZN za človekove pravice.

Jutri splošne
volitve v Avstraliji

SYDNEY — Jutri bodo v Avstraliji splošne volitve za obnovo politične zbornice in polovice senata. Volilnih upravičencev je osem milijonov in pol. Po predvidevanjih naj bi večinska liberalno-agrarna stranka doživela znatno nazadovanje.

Sramežljivi poklon «evrokomunizmu»

Nemci ob Renu se spoznavajo z jutrišnjim sovražnikom in prijateljem

(Od dopisnika Tanjuga
posebej za Primorski dnevnik)

BONN — Več kot sto predstavnikov zahodnonemškega velikega kapitala in vrhunskih menažerjev je pred dnevi v Frankfurtu, na seminarju, ki ga je pripravil »Institut za menažerje, Hohenstein« potislo svojo radovednost v odnosu na politiko, vendar pa ne povsem nepričakovno nevarnost — evrokomunizem. Gotovo je da je tukajšnje notranjepolitično razpoloženje po terorističnih napadih in še vedno v ozračju lova na čarovnice (čitaj: levičarje) značilno, da se za namen evrokomunizma prvenstveno zanimajo kapitalisti. Zahodni Nemci se namreč zavedajo, da so levsle si pri vseh njihovih sosedih v ofenzivi. Če bodo do »ljudskih front« in komunistov vtrajali na stališčih ideološke to talne vojne, bodo zelo verjetno v okviru zahodnih držav kmalu osamljeni. Znotraj Evropske gospodarske skupnosti, za katero želijo, da bi čimprej prerasla v politično skupnost, v njej pa seveda hočejo igrati vodilno vlogo, si Nemci ob Renu nikakor ne želijo napraviti vloga ne simpatičnega outsiderja ali celo ideološkega birica. Spoznavni večer predstavnikov kapitala z evrokomunizmom v Frankfurtu bi lahko torej bil tudi prvi, sramežljivi poskus najti s tem gibanjem kakršenkoli skupen jezik in mogoče s pomočjo gospodarstvenikov v naslednjem obdobju celo začeti politični dialog na ravni političnih strank.

Na seminarju o evrokomunizmu

so kot gostje sodelovali tudi član CK KP Italije Dario Valori, član CK KP Francije Jacques Denise in član CK KP Španije prof. Ramon Tamames. Predvidni in predvsem konservativni zahodnonemški tisk je o zanimivem srečanju zabeleži, da so argumenti povabljenih gostov, njihovo poudarjanje načel svobode, pluralizma, socialne pravičnosti in človekovih pravic sicer zbujaše zanimanje, vendar da govorniki pa ni so mogli in znali natančneje pojasniti vsebine teh besed, vsaj s stališča vsega nezaupanja vrednega govornika.

Nekdanji voditelj zahodnonemške CDU in propadli kancerski kandidati, Reinhard Barzel je na seminarju povedal, da v načelu komunistom ne gre zaupati, ker ne priznavajo človekovih pravic, temveč le »razredne pravice«. »Ne glede na to ali so odvisni od Moskve ali ne, ali imajo v svojem programu diktaturo proletariata ali pa jo imajo samo v mislih, ne glede na to ali se po romansko zavzemajo in prepričujejo ali pa po germansko ukrepajo — vsem je skupna želja po oblasti, da bi rešili in dosegli tisto, kar o Marks naprej imenujejo razredno vprašanje.« Je o komunistih dejal Barzel in poudaril, da »resnične neovdnosti od Moskve ne pozna niti KP Italije, niti KP Francije, niti KP Španije.« »Vsak komunizem je nekrščanski, neliberalen, nesocialen, krši človekove pravice, zatira svobodo, zavaja reakcionarne politične dialog, omejuje svobodo in izobraževanje, standard in socialni na-

predek. Komunizem je reakcionaren«.

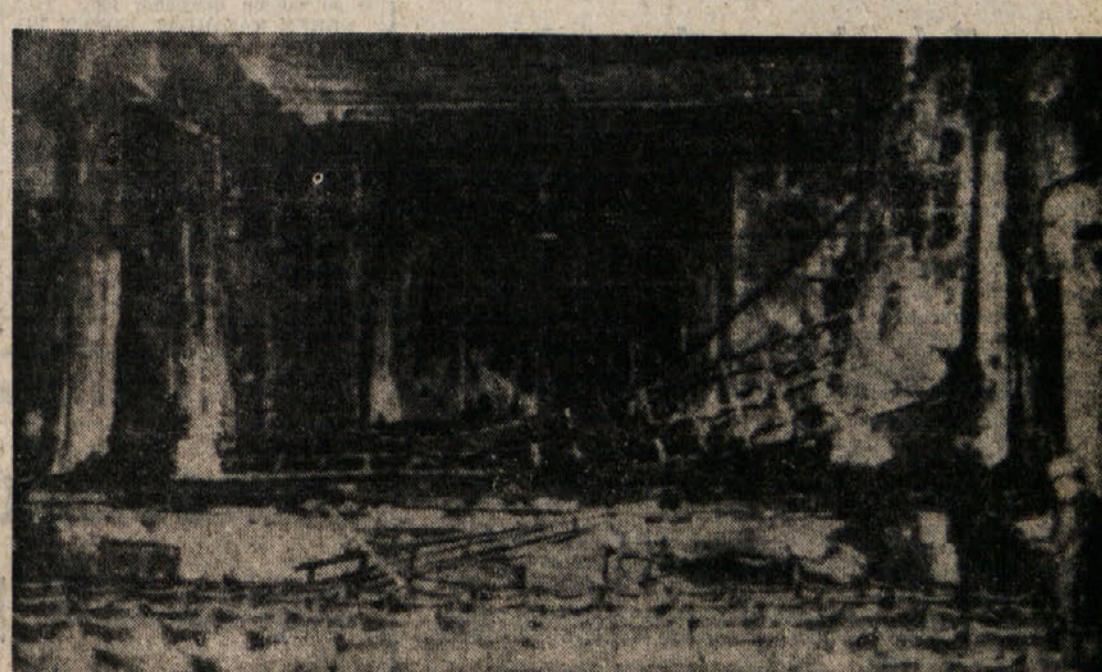
Osamljeni korak in poskus približati se evrokomunistom je napravil predstavnik socialdemokratske stranke Horst Ehmke, ki v SPD odgovarja za stike z drugimi partijami. Teorija o nespremljivosti komunizma, ki jo posebno zavzeto si rijo demokristjani s komajda manjšo vneto pa tudi socialdemokristi, je po Ehmkevi besedah presežna na sporna. Za odnos socialdemokristov v SPD Nemčiji naj bi bilo značilno mnenje Ehmke, da so »skeptično trdili do komunizma zaradi njegovega nedemokratskega značaja«, hkrati pa upajo, »da bodo romanski komunisti prevzeli socialdemokratske poglede.« Vprašanje ni, v kolikšni meri se mi lahko približamo komunistom, temveč obratno, ali lahko evrokomunisti najdejo pot povratka k temu, kar je socializem ne kot hotel, namreč zagotoviti človekove svobode. Kakorkoli že, Horst Ehmke, ki ga imajo v Brandtovi stranki za enega izmed zaupanja vrednih ljudi, ki so po bliščeni za utorjenje novih poti in smeri trdi, da je »preobrat evrokomunizma treba pripisovati posebno in načelno pozornost«.

Pri opredeljevanju o vsebini in smereh razvoja evrokomunizma izhajajo v ZR Nemčiji ta čas izključno iz zunanje-političnih potreb in stikov s tujimi strankami. Kar zaveda notranje razmerje si in nemške »evrokomuniste«, so ob Renu pomirjeni. Zahodnonemška komu-

DA BI PREPREČILI ZBOROVANJE DEMOKRATNIH STARŠEV

Fašistični teroristi zažgali
rimsko gledališče Parioli

Ogenj povsem uničil dvorano - Gmotna škoda presega pol milijarde lir



Opustošena dvorana rimskega gledališča Parioli

(Telefoto ANSA)

ZA SOARES SO GLASOVALI SAMO SOCIALISTI

Po nezaupnici v parlamentu
portugalska vlada odstopila
Predsednik Eanes že začel posvetovanja za premostitev vladne krize

Predsednik portugalske vlade Soares med svojim posegom, preden mu je skupščina izglasovala nezauipnico

(Telefoto ANSA)

LIZBONA — Kot je bilo pričakovati je portugalska manjšinska socialistična vlada danes v prvih jutranjih urah padla. Razprava je trajala vsa noč, nekaj pred 6. uro po krajevem času pa je prišlo do glasovanja o zaupnici, ki jo je postavil predsednik vlade Mario Soares. Tako je postalo jasno, da so socialisti ostali popolnoma osamljeni. Za zaupnico so glasovali sami in Soares je tako prejel 102 glasova, medtem ko so se proti vladi izrekli socialdemokristi, sredinski koalicijski center, komunistična partija in nekatere manjše skupine, ki so zbrali 153 glasov.

Predsednik skupščine Vasco Da Gama Fernandes je sporočil, da bo o izidu glasovanja obvestil predsednika republike generala Ramalho Eanesa, ki bo potem moral izvesti novega predsednika vlade.

V pričakovanju imenovanja nove vlade bo sedanja Soaresova upravljal tekoče posle. V svojem zadnjem posegu je Soares ostro kritiziral desno opozicijo (socialdemokristi in CDS) ter pozval komuniste, naj glasujejo za zaupnico. »Ne zahtevamo komunističnih glasov«, je rekel Soares, ne bomo pa jih zavrnili. Istočasno je obtožil desnico, da z bojkotom finančnega programa vlade skuša ustvariti tak gospodarski položaj, ki bi privedel fašizem na oblast. Poudaril je, da je njegova stranka ostala zvesta idealom aprilske revolucije ter dodal, da je v zadnjih 16 mesecih skušal doseči zapanje ljudstva v ideale socializma.

O usodi Soaresove vlade so vsekakor odločili komunisti s svojimi 40 poslanci, ki so glasovali skupaj z desničarsko opozicijo proti sedanjemu kabinetu. Predstavnik KD Portugalske je izjavil, da so se komunisti odločili za negativen glas, ker socialisti, kljub mnogim obljubam, niso nikoli vodili revolucionarne politike. Vlada je obljubila, je dejal predstavnik KPP, da bo branila desne revolucije, teh obljub pa ni nikoli spoštovala, temveč je večkrat vodila protidelaško politiko s pomočjo desne opozicije.

Soaresova vlada je bila prva civilna vlada po šestih letih vojaških, ki so si sledile po padcu Salazara. Socialistični voditelj je sklenil, da ne bo sestavljal koalicijske vlade in da bo oblikoval enobarno socialistično, ki sicer ni imela večine v skupščini in se je naslanjala občasno na desno in levo opozicijo.

Opozicijske stranke so dale še nekaj predlogov za sestavo nove vlade. Predsednik sredinske koalicijske skupine CDS Freitas Da Amaral je izjavil, da je naklonjen sestavi tristranske večine (socialisti, socialdemokristi in CDS) ali pa manjšinski vladi, za katero bi dal pobudo predsednik republike. Če ne bo mogoče sestaviti večinske vlade pa bo njegova stranka, je napovedal Freitas Da Amaral, zahtevala predčasne volitve.

Tudi socialdemokristi zagovarjajo oblikovanje tristranske večinske vlade, v kateri naj bi bili socialdemokristi, socialisti in CDS. Če bi socialisti zavrnili sodelovanje v taki vladi, bi tudi socialdemokristi zahtevali predčasne volitve.

S svoje strani so komunisti sporočili, da zagovarjajo izskanje skupne politične platforme, ki bi bila odprta doprinosu vseh strank in bi moral - demokracija.

IVO VAJGL

(Nadaljevanje na zadnji strani)

RIM — Silovit požar je prejšnjo noč uničil gledališče »Parioli«, eno od najbolj znanih rimskih gledališč. Odgovornost za podli atentat, ki nas spominja na mračne čase, ko so nacisti in fašisti požigali knjige ter vse, kar je le količnik dihalo po kulturi, si lasti »oboroženi« komandos Mario Zichieri. Gre za desničarsko organizacijo, ki se prvič pojavlja na prizorišču terorizma v glavnem mestu. Mario Zichieri je bil mlad fašistični prestopnik, ki je bil ubit pred dvema letoma pred neko rimsko šolo.

Po dosedanjih izsledkih so požigalci vstopili v gledališče skozi vhod v dvorano »Parioli«. Potem ko so polni preproge in zastor z bežinom, so zažgali gledališče in poignili oder, kulise in uničili dvorano. Gasilci, ki jih je čuvaj nemudoma obvestil, so po večernem boju s plameni rešili le vhod, tojler partija in del skladišča. Po dosedanjih ugotovitvah smotna škoda presega pol milijarde lir. Vprašanje pa je, če ni požar škodoval tudi nosilnih struktur gledališča. V takem primeru bi bila škoda neizmerno večja.

Kot rečeno si odgovornost za požar izpad lasti oborožena skupina »Mario Zichieri«. Nezanec ki se je izdal za pripadnika skupine, si je prejšnjo noč prilastil odgovornost na požigom s telefonskim sporočilom nekemu rimskemu dnevniku in pojasnil, da so fašisti sklenili na ta način preprečiti »shod rdečih podgan«. V mislih je imel najbrž skupščino demokrističnih staršev »Manfredi Azzariti«, predvideno za večer jutraj, na kateri bi morali razpravljati o nedeljskih volitvah v pokrajinske šolske okraje.

Vsaj v tem pogledu pa se je terorizem nakana izjavila, ker so stari klub temu zbrali na tigu pred gledališčem in v ideleha je bila polnoštevilna. Govorniki in med njimi nosilec liste demokrističnih staršev, komisar Enzo Forcella, so zelo ostro obsodili fašistični izpad in okuvinili v bojkot procesa »demokratizacije italijanske šole«. Za mnoge med nami — je poudaril Forcella — so bile volitve v zavodske

(Nadaljevanje na zadnji strani)

80-letnica Franca
Leskoška - Luke

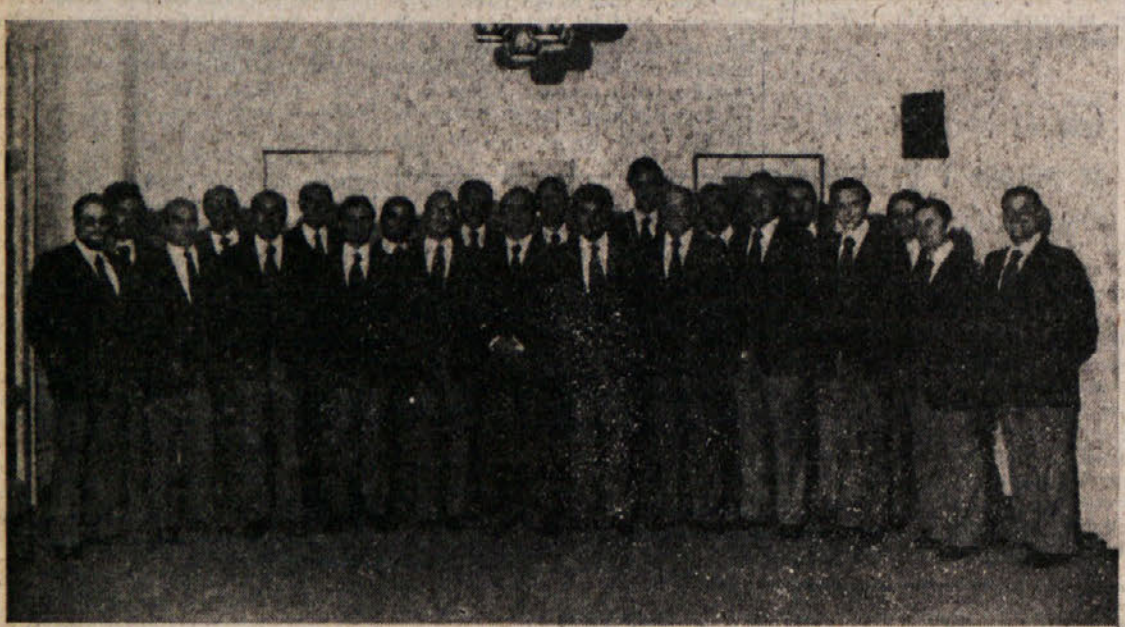
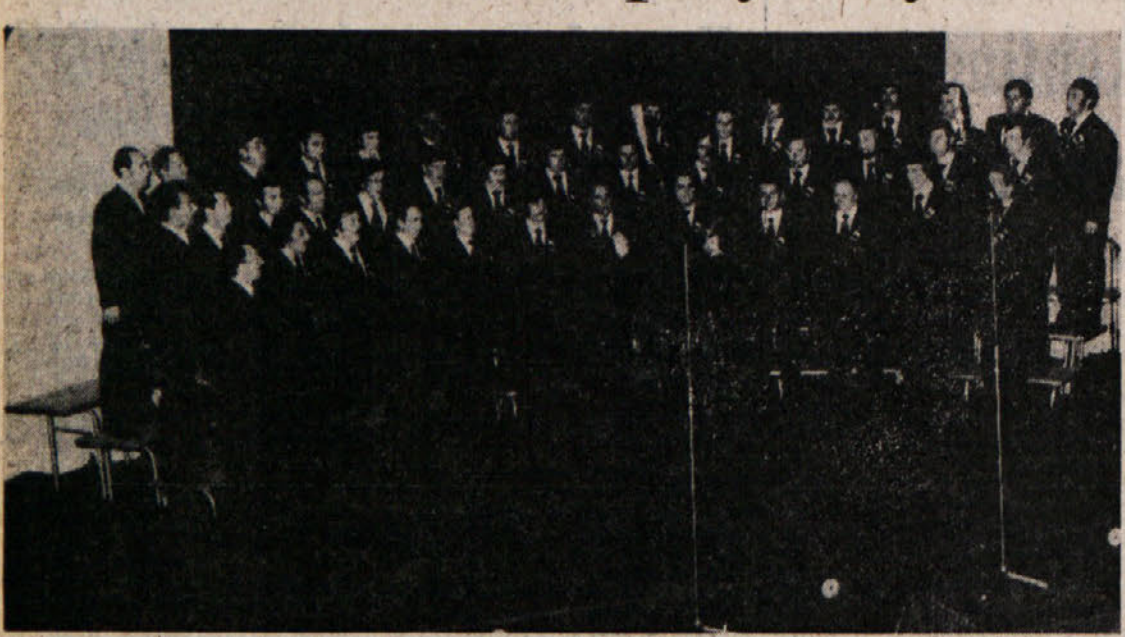
LIUBLJANA — Prvi poveljnik partizanske vojske na Slovenskem Franc Leskoška - Luka slavi stoletnico rojstnega dne. Svoje revolucionarno dejavnost je bil vselej v žarišču največjih nalog, ki mu jih je skupna partija in malo je ljudi, ki so bili tako sposobni, da bi v svoje delo vlagali tako vsebino boja za pravice delovnih ljudi. V obdobju največjega zatiranja in izkoriščanja delavcev je Franc Leskoška pred vojno organiziral široko po Sloveniji in stal na njihovem čelu, stavke in delavska protestna zborovanja. V času, ko se je začel oboroženi odpor, je bil Franc Leskoška prvi poveljnik partizanske vojske v Sloveniji. Tako pri obnavljanju porušene domovine, kot v boju za uveljavitev Jugoslavije so Francu Leskoški - Luku zaupali največje naloge saj je delal na obsevnem področju. Vodil je ministrstvo za industrijo in rudarstvo. Z enako zavzetostjo in pogumom je tudi po zneje opravljal najodgovornejše naloge v družbenopolitičnem življenju nove socialistične samoupravne Jugoslavije.

V Ljubljani se bodo jutri zbrali na slavnostni seji delegati vseh zborov slovenske skupščine, predsedstvo Slovenije in delegacije vseh družbenopolitičnih organizacij, ki bodo v imenu vseh Slovencev čestitali Francu Leskoški - Luku ob visokem življenjskem jubileju. Podelili mu bodo tudi najvišje odlikovanje — priznanje socialistične republike Slovenije.

NA DRUGI STRANI
BERITE NAVODILA ZA
VOLITE ZAVODNIH IN
OKOLISNIH SLOLSKIH
SVETOV NA
SLOVENSKIH SOLAH!

F. Š.

Jutri «Pesem v prijateljstvu»



Na prireditvi «Pesem v prijateljstvu», ki jo Slovenska prosvetna zveza prireja v Kulturnem domu, bodo jutri zvečer nastopili tudi zbor «Srečko Kosovel» iz Ajdovščine, zbor «Alabarda» iz Trsta ter zbor italijanske skupnosti iz Izole.

Moški zbor «Srečko Kosovel» iz Ajdovščine je našim ljubiteljem glasbe dobro znan, saj je doslej nastopil na vseh prireditvah «Primorskega pesja», izkazal se je na tekmovanjih «Seghizis» in «Gorici», hkrati pa je bil pobudnik in organizator številnih tradicionalnih manifestacij «Pesem revulucije» in «Ajdovščine». Zbor je številni, saj poje v njem 35 pevcev, že dolgo let ga vodi Kladij Kolomoj. Za svoj nastop na tržaškem srečanju pevskih zborov iz treh sosednjih pokrajin je ajdovski zbor pripravil Rada Simonitijsko pesem «Kliče vas», Petra Jerabca pesem «O kresu», Jakoba Ježa pesem «Igraj kolce» ter Bilecanka Ubalda Vrabca.

Zbor «Alabarda» je pravzaprav zbor tržaškega zavoda «Banco di Roma». Zbor je dobro vpet in ima bogat repertoar kakoli 50 pesmi oziroma skladb prvenstveno folklorne narave. Najraje poje tržaške in furlanske pa tudi istrske pesmi, ima pa v svojem repertoarju tudi pesmi iz Abruca in iz Doline Aosta. Preiskusa se tudi v hribovskih motivih ter od časa do časa v polifoniji. V Kulturnem domu bo nastopil z naslednjimi pesmimi: «Vecchio fiume» Jeroma Kerna v Cecchinijev prireditvi, «Marinara» P. Carnela, «Ciampanis de sabide sere» L. Garzonija ter z «Joska», la Rossa, G. De Marzia. Zbor, ki šteje kakih 25 pevcev, vodi dirigent Giorgio Cecchini.

Tokrat se bo prvič predstavil pred tržaškimi občinstvom zbor italijanske nacionalne skupnosti iz Izole. Zbor je razmeroma mlad, vendar šteje nad 50 članov in je doslej nastopal doma in v tujini. Zbor vodi mlada dirigentka Aminda Dudine, ki je znana tudi kot skladateljica. Posebno znane so njene skladbe za otroke. Na jutrnjem srečanju v Kulturnem domu bodo pevci iz Izole izvajali naslednje štiri pesmi: «I lieti amanti» Luce Marzenga, «Il grillo» J. des Presa, «La contrà de l'acqua chiara» G. de Marzia ter «Inno all'Istria» Giorginija.

Na vrhu pevski zbor «Srečko Kosovel» iz Ajdovščine, na drugi strani tržaški zbor «Alabarda».



Pred tednom dni je bil v tržaškem dijaškem domu tako imenovani domski dan, na katerem so se zbrali gojenci in njihovi starši, pa tudi gostje iz Slovenije. V kulturnem programu so nastopili gojenci doma z igrjo in petjem. Kot gostje so nastopili tudi pevci prosvetnega društva «Prešeren» iz Boljuna.

Ni naš namen, da bi tu ocenjevali vso to dokumentacijo, saj je to naloga zgodovinarja, vendar pa menimo, da so razstavljene dokumente najbolj izrazil dokaz tega, s kolikšnimi težavami se mačkolijsko slovenstvo bori že polnih sto let in več za svojo ohranitev. Ne gre v konkretnem primeru za neke izredne zgodovinske dokumente, za kake posebne stare listine ali

trajnejše srečanju v Kulturnem domu bodo pevci iz Izole izvajali naslednje štiri pesmi: «I lieti amanti» Luce Marzenga, «Il grillo» J. des Presa, «La contrà de l'acqua chiara» G. de Marzia ter «Inno all'Istria» Giorginija.

Na vrhu pevski zbor «Srečko Kosovel» iz Ajdovščine, na drugi strani tržaški zbor «Alabarda».



Pred tednom dni je bil v tržaškem dijaškem domu tako imenovani domski dan, na katerem so se zbrali gojenci in njihovi starši, pa tudi gostje iz Slovenije. V kulturnem programu so nastopili gojenci doma z igrjo in petjem. Kot gostje so nastopili tudi pevci prosvetnega društva «Prešeren» iz Boljuna.

PO ZAKLJUČKU RAZSTAVE V MACKOLJANSKI «TORKLI» Lepo dokumentarno gradivo o trdoživosti Mačkoličanov

Poleg opreme «torkle» tudi nekaj domačega orodja - Največja važnost pa je bila v dokumentih, ki dokazujejo, kako so ljudje ostali zvesti samim sebi

Samo 5 dni je trajala v Mačkolijski razstava, ki bi bila zaslužila večjo pozornost, kajti dvomimo, da bi razstavo mogli v kratkem ponoviti, kdaj pozneje pa je verjetno ne bo do mogli več obnoviti. Člani prosvetnega društva Mačkolijskega spremenili v nekakšen muzej. Poleg starega «kamna» za mletje oljk, velike stare preše za stiskanje in očejanje oljnih tropin, peči in kotla za segrevanje vode in previranje surovega olja so zbrali še veliko starega kmečkega orodja in pa veliko dokumentov, ki posredno ali neposredno govorijo o zadnjih sto letih zelo burne, mračne in svetle vsekakor bogate zgodovine te lepe slovenske vasi na robu tržaške pokrajine, kjer se Breg prevesi iz Istro.

Čeprav je zbirka starega kmečkega orodja, ki so ga razbesili na zid pod stropom, zanimiva za starejše in še posebej za mlajše ljudi, je bil glavni poudarek razstave na bogatem dokumentarnem materialu, ki so ga dali na razpolago Mačkolijski. Če pomislimo, da je vas med zadnjo vojno pogorela in da je s tem izgubil marsikateri dokument, je zbirna dokumentacija preteklosti še več vredna in velika škoda bi bila, če bi se zbrani material ponovno razpršil in v letu po razgubil. Veliko bolj bi bilo, če bi najpomembnejše dokumente primerno shranili naši bodočnost pri kakih ustreznih ustanovah, da bi jih čas in človekova malomarnost ali površnost ne ucinili.

Ni naš namen, da bi tu ocenjevali vso to dokumentacijo, saj je to naloga zgodovinarja, vendar pa menimo, da so razstavljene dokumente najbolj izrazil dokaz tega, s kolikšnimi težavami se mačkolijsko slovenstvo bori že polnih sto let in več za svojo ohranitev. Ne gre v konkretnem primeru za neke izredne zgodovinske dokumente, za kake posebne stare listine ali

trajnejše srečanju v Kulturnem domu bodo pevci iz Izole izvajali naslednje štiri pesmi: «I lieti amanti» Luce Marzenga, «Il grillo» J. des Presa, «La contrà de l'acqua chiara» G. de Marzia ter «Inno all'Istria» Giorginija.

Na vrhu pevski zbor «Srečko Kosovel» iz Ajdovščine, na drugi strani tržaški zbor «Alabarda».



Pred tednom dni je bil v tržaškem dijaškem domu tako imenovani domski dan, na katerem so se zbrali gojenci in njihovi starši, pa tudi gostje iz Slovenije. V kulturnem programu so nastopili gojenci doma z igrjo in petjem. Kot gostje so nastopili tudi pevci prosvetnega društva «Prešeren» iz Boljuna.

kaj podobnega. Toda kdor je v o-nih dneh, ko je bila razstava dostopna občinstvu, stopal ob stenah in opazoval dokument za dokumentom, je prišel do naslednje splošne ugotovitve: vsi dokumenti izključno krajevnega značaja, so bili pisani v slovenscini, vsi dokumenti, ki so bili okrajnega značaja, so bili ali izključno slovenski ali pozneje slovenski in nemški, v enem primeru štirjezinski, nato se je, seveda po razpadu Avstrije začela vrinjati italijanscina, ki je nato po letu 1926 slovenscina povsem izrinila. Končno pa je v času NOB slovenscina ponovno prodrla na površje in dobesedno zavladala, zavzela je pač mesto, ki ji pripada.

Najstarejši dokument, ki je bil v Mačkolijski razstavljen, je iz leta 1885, dve leti mlajši je neki drug dokument. Nato imamo dokument iz 1902, leta in sicer dokument z «glavo» «Cesarsko Kraljevo Okrajno sodišče Koper». Kot vidimo, je bila tedaj «glava» formula koprškega okrajnega sodišča izključno v slovenscini, 21 let pozneje in sicer 1923 pa je prišel iz Koprja v Mačkolijsko drug prav tako uraden sodni akt z «glavo» «Tribunale giudizio distrettuale Capodistria».

Omenili smo dokument v štirih jezikih, gre za neko listino naslovljeno na Petra Parovela z «glavo» «Grundbesitzbogen» - Foglio di possesso fondiario - Zemljiška posestna pola - Zemljišni posiedovni list. Leta 1907 so bile volitve in Mačkolijski Josip Olenik je dobil «volilnico» z nemško in slovensko «glavo» in sicer «Legittimationskarte - Izkaznica», seveda za volitve. Iz istega leta izhaja dokument «Delavske bukvice» oziroma «Arbeitsbuch». Iz iste dobe izhaja tudi «Davčna knjizica» ali «Steuerbüchlein». Iz leta 1914 pa dokument koprške okrajne davčne uprave v treh jezikih. Na prvem mestu je nemščina, na drugem italijanscina, na tretjem slovenscina. Gre za «Quittung - Quietant - Pobornica», ki jo je dobil davčni obveznik, ki je na «Davnem okraju Koper» plačal davek.

Med temi dokumenti, ki so v večini dvojezični, nemški in slovenski, jih je več izključno slovenskih kot so na primer Testament, Kupna pogodba (iz leta 1903), Dolžno pismo iz leta 1899 itd. Tu je tudi Domovnica z «glavo» Dežela Istra - Pol. okraj Koper. In tudi Josip Jamšek, predsednik ustanovnega odbora «Pevskega in bralnega društva Primorsko», je 11. januarja 1899 poslal na Okrajno Glavarstvo v Koprjo prošnjo za o-dobritev statuta seveda v slovenscini. In če so do 1926. leta še upoštevali v šolskih spričevalih ali na kakem drugem dokumentu dvojezičnost, je leta 1927 slovenscina povsem izginila. Ponovno jo srečamo v burnih dneh narodnoosvobodilnega boja.

Navedli smo v glavnem dokumente, razstavo, o kateri je govor, pa so dopolnjevale številne fotografije, na primer fotografije otrok, ki so obiskovali najprej šolo v Dolini, dokler niso Mačkolijski s «samoprispevkom» uredili šole doma, fotografije posameznih domačinov kot avstrijskih ali italijanskih vojakov. Na steni, ki govori o dobi NOB, pa je bilo tudi 29 slik Mačkoličanov, ki so padli v času NOB. Tu, v tem delu, je bila tudi «prograsna obleka» neke Mačkolijanke, ki ji je uspelo priti iz nacističnega koncentracijskega taborišča in prinesla s seboj v spomin prago sto obleko.

Odpora proti fašizmu in potujevanju pa se Mačkolijski niso lotili šele v času NOB. O tem priča fotografija pogorišča iz leta 1921. Tedaj so pridrevli v vas fašisti in zagrali Andreju Šturmanu dom. Navedli smo le nekaj značilnejših podatkov o razstavi v «torkli» srenjske hiše v Mačkolijski, ki bi zaslužila temeljitejšo obravnavo, saj je bil na tej razstavi zbran dokumentarni material zadnjih sto let, material, ki izprizuje zavest prebivalcev te vasi in njihov boj za ohranitev lastne samobitnosti.

S. O.

Švara v Kočevju

Včeraj se je v likovnem salonu v Kočevju zaključila razstava del našega tržaškega likovnika Deziderija Švara, ki je trajala od 25. novembra. Pokrovitelj razstave je bila skupščina občine Kočevje. Tržaškega mojstra je kočevskim ljubiteljem umetnosti v priložnostnem katalogu predstavil umetnostni kritik Milko Bambič, ki je o Švari zapisal:

«Ko se je v Trstu leta 1971 šesterica naših mladih likovnikov povezala v skupino «Grupa U» z namenom začrtati v mladostnem zagonu zamejskemu slikarstvu nove poti, vzporedne s razvojem v svetu, je bil med temi Deziderij Švara najstarejši.

Za seboj je imel že nekaj uspešnih razstav s pokrajinsko tematiko slik razgibano realistične dodelanosti. Pestrobareni koloristi, v katerih je bil manjkalo živih bitij, človek in žival, se je takoj priljubil občinstvu. Zato smo sprva mlade nezaprte sledili njegovega postopnega napredovanja do sodobnejšega dojemanja likovnosti.

No, danes Deziderij Švara ustvarja že ob robu vodečih tržaških slikarjev napredne usmeritve v zanj toliko značilnem izpuščanju vsakršnih podrobnosti motiva in izčiščevanju vsega ostalega. Sprva v slikah pokrajin, kjer sicer ni manjkala človekova prisotnost, čeprav sedaj le v dosežku dela njegovih rok, hiše in podobnega. Kmalu potem, ko si je postavil dom na skloni obali, pa enako zamišljeni razgledi morja in obale.

Površnemu opazovalcu Švarove slikarske preteklosti se morda dozdeva, da je najnovejša stvarstvo slikarsko gradbišče prepušča. Vendar to poenostavljeno in, recimo kar, miniaturizirano vsega, kar je ob obali in na morju, s katerim se ponekod dotikajo tudi nebo z oblaki, nam daje silnejše občutiti pretresljivo moč, razsežnost, razgled in neobgledno razsežnost ljudi na njem in ob njem.

«Če skrajna redukcija likovnih sestavin v slikah nekaterih slikarjev daje slutiti njih formalno nezanje, ki se skriva za tem pa je to za Deziderija Švara samostojno stvarstvo, ki odreže se že doseženi naklonjenosti občinstva in pričakovanj od njega, da mu ostane zvesto tudi v novem.

Ampak po izredno trdni veri v to, kako in kaj ustvarja, bi ga mogli primerjati z Lojzeto Spalcom. Ako je slednji udeležil po-jem kraške simbolike, je Švara na tem, da to stori s koščkom obale, ki je še slovenska».

MILKO BAMBIČ

EDEN IZMED PROBLEMOV V ITALIJANSKEM SOCIALNEM SKRBSTVU Kako kriti primanjkljaje pri INPS

Najtežje breme je kritje pokojninskih izdatkov za avtonomne delavce

Vprašanje socialnega zavarovanja na področju zdravstva in pokojnin stoji v zadnjih časih v ospredju sprčo ogromnega in naraščajočega primanjkljaja socialnih služb, ki ga bo morala na tak ali drugačen način kriti za najprej in za nazaj državne blagajna, ki je, kot je vsem znano, danes sama v obupnem položaju. Zadeva zanima potencialen vse državljane, ker jim na eni strani grozi poslabšanje socialnih storitev (zdravstvena nega, pokojnine itd.) na drugi pa krepko poseganje v žep zaradi neizbežne podražitve socialnih prispevkov varovancev in zaradi vse večjega davčnega bremena za kritje potreb tudi na poprišču, ki ga obravnavamo.

Za osvetlitev navedse važnega problema pokojnin se bomo danes na kratko dotaknili gmatnega položaja, v katerega je zašel največji zavarovalni zavod INPS, ki je glede na ogromna sredstva, ki jih upravlja, postal skorajda država v državi. Čeprav se govori o tisoč milijardnih zneskih, bo stvar razumljiva slehernemu povprečnemu državljanu, če ima pred očmi preprosto dejstvo, da se položaj vasko ustane mери po ravnesvju med dohodki in izdatki.

Vprašanje socialnega zavarovanja na področju zdravstva in pokojnin stoji v zadnjih časih v ospredju sprčo ogromnega in naraščajočega primanjkljaja socialnih služb, ki ga bo morala na tak ali drugačen način kriti za najprej in za nazaj državne blagajna, ki je, kot je vsem znano, danes sama v obupnem položaju. Zadeva zanima potencialen vse državljane, ker jim na eni strani grozi poslabšanje socialnih storitev (zdravstvena nega, pokojnine itd.) na drugi pa krepko poseganje v žep zaradi neizbežne podražitve socialnih prispevkov varovancev in zaradi vse večjega davčnega bremena za kritje potreb tudi na poprišču, ki ga obravnavamo.

Proti pričakovanju se je sklad za pokojninske delavce zaključil z aktivnim prebitkom skoraj 519 milijard, saj je zavod beležil 8.496 milijard dohodkov ter 7.968 milijard lir izdatkov. Prispevke za vsakega podrejenega delavca znaša danes 23,91 od sto prejemkov.

Hudo pasivna sta bila pokojninska sklada za obrtnike in trgovce, ki sta zaključila leto 1976 z izgubo 226 oziroma 197 milijard lir. Skorajda katastrofalna pa je izguba poslovanja v pokojninskem

skladu za neposredne obdelovalce. Gre za izgubo skoraj 1.200 milijard lir. Zavarovalci so namreč uplačali v svoj pokojninski sklad le kakih 546 milijard, za pokojnino pa je bilo izdano 1.748 milijard lir. Zanimljivo je, da pri primanjkljaju krili s tem, da so presneli za zmanjšanje pasive v glavnem že omenjena prebitka, ki sta izhajala iz poslovanja pokojninskega sklada podrejenih delavcev in družinskih doklad.

Podrejeni delavci in njihove organizacije močno nasprotujejo dejstvu, da bi s prispevki podrejenih delavcev krili izgube drugih kategorij zavarovancev. Stojališča utemeljuje s podatkom da podrejeni delavci (oziroma njegov delodajalec) plačuje za poprečno kar 16-krat več prispevkov kot n. pr. trgovec ali obrtnik.

Nujnost, da se prispevki avtonomnih delavcev (trgovci, obrtniki in kmetov) primerno zvišajo, je na danih za kritje primanjkljaja v zadevnih pokojninskih skladih bi morali trgovci plačevali kar 16-krat več kot do sedaj (trenutno 8.000 lir na mesec), obrtniki pa 4-krat več. Prispevke za kmete bi morali za doseg ravnesvja pomožiti kar za 12-krat, kar bi seveda nemogoče.

Današnje statistike vedo povedati, da znaša število pokojnin na področju odvisnih delavcev blizu 7.900.000 od tega je nad 3.000.000 invalidskih pokojnin. Avtonomni delavci (kmetje, trgovci, obrtniki) prejemajo v celoti nad 3.100.000 pokojnin od tega je rednih, to je starostnih, le 875.000, dva milijona pa je invalidnih. Prav gotovo je to svetovni rekord, saj pride na 100 starostnih pokojnin kar 232 invalidskih. Od tod današnja težava, da bi okolišni omejili in prvi vrsti prav tovrstne pokojnine.

S. O.

Horoskop

OVEN (od 21. 3. do 20. 4.) - Kar krepko zavijate rokave. Pred vami so velike odgovornosti. Spremembe v družinskem vzdušju. BIK (od 21. 4. do 20. 5.) - Na leteli boste na težave, ki pa jih boste prebradili. V družbi vas bodo cenili. DVOJKA (od 21. 5. do 22. 6.) - Pozorni bodite na sodelavce, kajti njihovo sodelovanje ni takšno, kot vam bi moralo biti. Ljubosumni boste. RAK (od 23. 6. do 22. 7.) - Dopoldanske ure bodo zelo primerne za vsakršno dejavnost. Popoldne posvetite počitku. LEV (od 23. 7. do 22. 8.) - Pripravljeni bodite za velike odločitve. Počutili se boste osamljenega. DEVICA (od 23. 8. do 22. 9.) - V svojem delovnem okolju boste zmanj iskali zadoščenja. Nekdo skuša ustvariti razdor v vašem krogu.

TEHTNICA (od 23. 9. do 22. 10.) - Zelo primeren dan za uresničevanje načrtov. Tudi sicer boste za beležili uspeh. SKORPIJON (od 23. 10. do 22. 11.) - Ne delajte v naglici in ne odločate na hitro. Neka oseba išče vašo družbo. STRELEC (od 23. 11. do 22. 12.) - V poslovnih zadevah bodite bolj diskretni. Velike odločitve v družini. KOZOROG (od 23. 12. do 22. 1.) - Vaše izvirne ideje vam bodo odprle pot k izboljšanju položaja. VODNAR (od 21. 1. do 19. 2.) - Potrpežljivi boste morali biti, kajti sicer bo šlo kar narobe. Preurediti boste morali neke odnose. RIBI (od 20. 2. do 20. 3.) - Finančno niste tako močni, da bi si mogli privoščiti vse. Tudi v čustvenih zadevah ste prezahtevni.

ANDREJ ŠAVLI: VRSTA SKOZI ČAS

Obrazi koprsko-goriške generacije slovenskih učiteljev (1875 - 1909 - 1919)

XLVI.
Ljudevit Taučar
(1899 - 1957)



Rojen je bil v Trstu, Rojariu, v delavski družini; po slovenski osnovni šoli in nižji gimnaziji je obiskoval tri leta zaposlovalne tečaje slovenskih goriških učiteljskih, ki so bili med prvo svetovno vojno v Trstu, maturiral je v Ljubljani leta 1919. Krajsi čas je učiteljeval v Barkovljah (Trstu), na Opčinah, v Bazovici in nato v Knežaku. Na Postojnsčini je bil najdaljši organizator slovenskega učiteljstva, več časa predsednik učiteljskega društva, član Komarjevega Slovenskega učiteljskega pevskega zbora, za kar je moral nenehno prenašati šikanane postojnskih fašistov. V decembru 1926 so pridrevli ponj v Knežaku. Komaj se jim je izmuznil in se med fašistično divjo gonjo vendarle oboževal, pretaknil v oboževni trojki skozi snežne gozdove in hermetično zaprto mejo v Jugoslavijo.

Ob njegovi smrti je njegov prijatelj Jože Dolgan med drugim zapisal: «Slovenski učitelji in učiteljice smo se v letih po prvi vojni zbirali v moji pisarni v Trnovem pri Ilirski Bistrici. Najizrazitejša osebnost je bil pač Ljudevit Taučar; njegova beseda je bila upoštevana.» Bil je človek širokih obzorij, viden v vrstah progresivne učiteljske levitve. Tudi pozneje v Jugoslaviji je bil tesno povezan s pisateljem Jožetom Pahorjem v fronti proti oportunističnemu vodstvu JUU.

Na Rakinji je organiziral in vodil kmetstvo-nadaljevalno šolo ter mnogo storil za gospodarski in kulturni dvig kraja. Visek njegove dejavnosti pomeni zanj tržaško obdobje. Po vojni letih interakcije in zaporov se sedem let v vrtincu težke kratke zgodovinske stvarnosti Trsta, sedem let brez dopustov, politične, aktivistično delo brez prestatka: konference, predavanja,

potovanja v najslabših pogojih, publicistično delo. Za slovenskega progresivnega aktivista so bila v Trstu zelo težka leta ZVU, saj se je v tem obdobju mestu nabirala zgodovinska odplaka vsake vrste, se teja pa so bila leta informbirovske gonje. Ne, dolo, ki ga je Ljudevit Taučar v tish letih opraviil v Trstu, ne sme ostati anonimno! Meni seveda ni mogoče meriti točno govoriti o tem, ker njegovo tržaško delo premočno pomam. Ljudevita Taučarja bi le rad označil kot slovenskega učitelja glede na njegovo šolanje. On je namreč tipičen predstavnik slovenskih učiteljev, ki so se solali na «slovenskem učiteljsku v Trstu», če lahko tako rečemo. V šolskih letih 1915-16, 1916-17 in 1917-18 so delovali v Trstu za poslovalni tečaj obeh goriških slovenskih učiteljskih, podobno kakor v Ljubljani. Leta 1917 in 1918 je bila v Trstu slovenska učiteljska matura, v tem mestu pruma je dobesedno izgorjel v delu. Umrl je komaj 58 let star.

Eno desetletje je bil šolski u-

RADIO VELEIZIJA

PETEK, 9. DECEMBRA 1977	
TRST A	ITALIJANSKA TV
7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 14.00, 15.30, 18.00, 19.00 Porocila; 7.20 Dobro jutro; 8.05 in 9.05 Glasba in kramljanje; 9.30 Blok notes; 10.05 Koncert; 10.35 Rojstna hiša naših velmož; 11.35 Plošča dneva; 12.00 Glasba po željah; 13.15 S pevskih revij; 13.30 Melodije; 14.10 XY odgovorja; 14.30 Veliki izvajalci; 15.35 Nje v posvetilo; 16.00 Gremo v kino; 16.30 Otroški vrtljak; 17.05 Deželni skladatelji; 17.30 Glasbena panorama; 18.10 Kulturni dogodki v deželi in ob njenih mejah; 18.25 Klasični album.	12.30 Argumenti NACISTIČNA NEMCIJA, vzgojna oddaja 13.00 Nore glave, komični filmi 13.30 DNEVNIK in Danes v parlamentu 14.10 Nemščina 15.00 Rim - ODOBJKA: FEDERLAZIO - LIDINGO STOCKHOLM 17.00 Ob petih z Romino Power 17.05 Draghetto, risanka 17.15 Gregorijanski spev 18.00 Argumenti, vzgojna oddaja 18.30 Dnevnik 1 - KRONIKE Sever klice Jug - Jug klice Sever 19.05 Programi pristopanja 19.20 Happy Days, TV film 19.45 Almanah in Vremenska slika 20.00 DNEVNIK 20.40 TAM TAM, aktualnosti DNEVIKA 1 21.35 Francoski filmi tridesetih let PRIGODE DR. MOLYNEUXA Ob koncu DNEVNIK, Danes v parlamentu in Vremenska slika
KOPER	Drugi kanal
8.30, 12.30, 13.30, 14.30, 18.30, 19.30 Porocila; 7.00 Glasba za dobro jutro; 8.32 Barok v glasbi; 9.20 Poje Tata Vega; 9.32 Plošče; 10.00 Z nami je...; 10.32 Popevka dneva; 10.45 Glasba in nasveti; 11.00 Kim: svet mladim; 11.32 Sprint glasba; 12.05 Glasba; 12.05 Glasba po željah; 14.00 Kultura in družba; 14.10 Free-show; 14.33 Poje Riccardo Cocciante; 14.45 La Vera Romagna; 15.00 Mi in naši otroci; 15.10 Polke, valčki in mazurke; 15.45 Folk glasba; 16.00 Izletnik; 16.40 Glasbeni notes; 17.00 Ob petih popoldne; 17.30 Primorski dnevniki; 17.45 Zabavna glasba; 18.00 Tops-pops; 18.35 Naši zbori pojo; 19.33 Crash; 20.00 Glasovi in zvoki; 20.32 Kako se počutiti?; 21.17 Orkester Harry Zimmerman; 21.32 Simf. koncert.	12.30 Vidim, slišim, govorim Knjižna rubrika 13.00 DNEVNIK 2 - OB 13. URI 13.30 Vzgojna oddaja 17.00 Programi za mladino MOJ PRIJATELJ BONKA, film 18.00 Vzgojna skupnost 18.25 Iz parlamenta in Sportne vesti 18.45 Dober večer s Silvanom MUPPET SHOW Vremenska slika 19.45 DNEVNIK 2 - ODPRTI STUDIO 20.40 Portobello PETKOV SEJEM 21.50 Gledališče absurda STROJEPISCI Ob koncu DNEVNIK 2 - ZADNJE VESTI JUGOSLOVANSKA TV Ljubljana
RADIO 1	SLOVENIJA
7.00, 8.00, 12.00, 13.00, 15.00, 19.00 Porocila; 6.00 in 7.30 Glasbeno prebujenje; 8.40 Včeraj v parlamentu; 8.50 Resna glasba; 9.00 in 10.35 Vi in jaz; 11.00 Beethoven in Italija; 11.30 Glasbeno - govorni program; 21.10 Drugi zvoki; 13.30 Glasbeni program z Donatello Moretti; 14.05 Vzgojna oddaja; 14.30 Znanstvene informacije; 15.05 Avtografije znanih novinarjev; 15.45 Prvi bin; 18.00 Glasbeni program; 19.35 Zlata doba; 20.15 Konec tedna; 21.05 Simfonični koncert; 23.15 Lahko noč.	5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 19.00, 22.00, 23.00 Porocila; 5.15 Danes za vas: 6.20 Rekreacija; 6.50 Dobro jutro, otroci!; 7.20 Beseda na današnji dan; 8.08 Glasbena matineja; 9.05 Radijska glasba; 9.30 Iz glasbene tradicije jugoslovanskih narodov in narodnosti; 10.15 Kad, kam, kako in po čem?; 10.45 Turistični napotki; 11.03 Znano in priljubljeno; 12.10 Z orkestri in solisti; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Pihalne godbe; 13.20 Zabavna glasba; 13.30 Priporočila vam...; 13.50 Človek in zdravje; 14.05 Glasbena pravljica; 14.16 Naši umetniki mladim poslušalcem; 15.30 Napotki za turiste; 15.35 Glasbeni intermezzo; 15.45 Naš gost; 16.00 «Vrtja»; 18.05 Moment musical; 19.20 Zabavna glasba; 19.35 Lahko noč, otroci!; 19.45 Minute v ansamblom Dobri znanci; 20.00 Stop pops 20; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.20 Besede in zvoki iz logov domačih; 23.05 Literarni noturno; 23.15 Jazz pred polnočjo; 00.05 Ples do enih.

