

- 1009 **Uvodnik**
José Casanova: *Vera, evropske posvetne identitete in evropsko združevanje*
- 1027 **Pogovori s sodobniki**
Vlado Žabot
- 1038 **Sodobna flamska poezija**
Mateja Seliškar: *Flamska poezija v drugi polovici 20. stoletja*
Hugo Claus, H. C. Pernath, Paul Snoek, Stefaan van den Bremt, Eddy van Viet, Miriam Van hee, Luuk Gruwez, Peter Verhelst
- 1064 **Sodobna slovenska poezija**
Matej Krajnc: *Anno Domini*
Esad Babačič: *Pesmi*
Rade Krstič: *Pesmi*
- 1078 **Sodobna slovenska proza**
Jani Virk: *Aritmija* (odlomek iz romana)
- 1089 **Sodobni esej**
Metka Peserl: *Besede o Neubesedljivem, 2*
- 1108 **Alternativna misel**
Joseph Campbell: *Junak s tisoč obrazi*
- 1121 **Likovni forum**
Vladimir P. Štefanec: *Apel Francisca Goye*

- 1129 Prispevki k literarni zgodovini**
Cvetka Hedžet Tóth: *Čas duše je čas pesmi*
- 1138 O branju**
Thomas Wentworth Higginson: *Neprebrane knjige*
- 1142 Kritika – knjige**
Branko Gradišnik: *Strogo zaupno po Siciliji*
(Lucija Stepančič)
Andrej E. Skubic: *Norišnica* (Jelka Ciglencečki)
Aleš Berger: *Zagatne zgodbe* (Petra Jager)
Jaka Košir: *Nežnost* (Milan Vincetič)
John Milton: *Izgubljeni raj* (Darja Pavlič)
- 1157 Sodobna slovenska dramatika**
Evald Flisar: *Nora Nora* (dramski tekst)
Katja Podbevšek: *Ali je Nora nora?*
Marinka Postrak: *Kdo se boji Nore Nore?*
- 1250 Razpis za dramske delavnice**
- 1251 Knjižni klub Sodobnosti**