

SPOMINSKI DNEVI
Na danšnji dan je leta 1945 jugoslovanska vojska osvobodila Trst, Gorico in druge kraje na zahodni narodnosti meji.

V ZNAMENJU BORBE ZA SOCIALNE IN NARODNOSTNE PRAVICE

Danes na stadionu „Prvi maj“ proslava delavskega praznika**Delavci Trsta in področja!**

Delavci Trsta in ozemlju! V imenu delavcev Razrednih sindikatov, v imenu tega gibanja, ki deluje za ozdravitev sedanje ekonomsko-kritike, vam posiljamo naš pravomajski bratski pozdrav.

Pozdrav prvega maja delavcev, mednarodnega dneva solidarnosti in bratstva med delavci vseh dežel.

Najbolj aktiven slovenski in italijanski delavci v tržaškem gibanju, idejno povezani z delavci in demokratičnimi silami Republike, se te dni globoko zavedajo svojih velikih naših v odgovornosti in se, v ozračju tega praznika, zmage in dela pripravljajo na neogibne jutrišnje borbe v obrambo pravice do dela, demokratičnih svoboščin, sindikalnih pravic in vseh državljanških pravic delavcev in nadesencev v tovarnah v vsem podjetjih.

Na ta dan, ki se v tem izraza vsa veličina delavskih pravic in neizpodobitna zahteva po popolni osvoboditvi dela, kakor tudi, da bi si delavci Trsta in ozemlju pridobili, kar jim pritiče in da bi bile pridiplomki slovenske narodnosti dejansko priznane njihove narodne pravilnosti, naj slovenski in italijanski delavci v Trstu pospešujejo v kreplju bratstvo ter naj združeni razvijajo sodelovanje med delavci tovarn, ladjevnic in pristanišč ter delavci vasi, zlasti kioski, kjer bodo začlenečni dobili na razpolago vse, kar si bodo pac začele.

Delavska zveza je danes popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Trgovački sindikat, na kateri bo govoril tudi generalni sekretar KPJ Palmiro Togliatti.

Socialdemokrati bodo 1. maja

praznovani na zborovanju, ki bo popoldne na Trgu Sv. Frančiška.

Delavska zveza je danes

popoldne organizirala zborovanje na Senenem trgu, ker oblasti niso dovolile zborovanja na Trgu Unite ter povorko skozi središče mesta.

Popoldne bo na stadio

Mladina in 1. maj

Prvi maj, praznik delovnega ljudstva, je tudi praznik mladine, ki se bori za izboljšanje svojega položaja v družbi in javnem življenu. Mnogo je problemov, ki jih mladina dnevno srečuje in klj. mora na razne načine reševati, čeprav tarejo mladino različnega družbenega sestava različni problemi. Tako se delavsko mladino bori, n. pr. za kvalifikacijo in izboljšanje delovnih pogojev, kmečki mladina za svoje specifične probleme, kot se bori dijska in študentska mladina za izboljšanje na šolskem področju.

Ko govorimo o tržski mladini, moramo predvsem ugotoviti, da se z emigracijo, ki jo danes tako propagirajo, ne more rešiti vprašanje naše mladine, kot se ga ne more rešiti s tem, da se ji nudi zasnovno zaposlitev pri kakšnih splošnih delih. Vprašanje naše delovne mladine je treba začeti reševati s tem, da se ji omogoci pouk, ki je potreben, da se izvedi v določenem poklicu in da se jo nato dostenjno zaposli v produkciji. Naše ladjedelnice, Arzenal, Tovarna strojev in vsa industrijska podjetja na splošno, bi moralna poskrbeti za dotor novih, mladih moči v tovarni, kajti v nasprotnem primeru, ce se bo ohranila dosedanja praksa, po naši industriji v najkrajšem času okrnjena zaradi pomjanjanja specjalizirane delovne sile.

Kmečki mladini bi bilo treba omogočiti, da se kučnemu dvigne, da se seznanijo z modernimi pridobitvami na kmetijskem področju in postopoma preusmeri zastarela način obdelovanja zemlje na nevejši, tehnično izpolnjene pogone. Zato je treba kmečki mladini nuditi predvsem znanje, ki ga bo mladina črpala na raznih tečajih in v kmetijskih šolah, ki jih pri nas še nima.

Končno naj omenimo šolsko mladino, ki je treba nuditi možnosti in pogoje, da lahko z uspehom dokonča svoje študije. Treba je znižati šolske takse, uvesti štipendije za revne in nadarjeni dijake in jim nato omogočiti, da lahko nemoteno nadaljujejo s študijem. V tej zvezi je treba tudi podprtiti nujnost temeljitev reforme šolskih učnih načrtov, ki so zastareli in ne odgovarjajo zahtevam današnjega položaja.

Mnogo je še problemov, s katerimi se bori naša mladina. Toda problemi se ne bodo nikoli sami rešili, če ne bo predvsem mladino storila vse, kar je v njeni moči, da se ti problemi rešijo ali vsaj začnejo reševati. Mladina je v tem in pretekel temu mnogo storila, saj je bila prav takrat močno občutena borba brezposelnih mladincov, ki so s svojimi protesti in zahtevami sicer razgibali tudi najvišje oblastne forume, čeprav niso dosegli kdo ve kakšnih uspehov. Za neuspehe pa so bile mnogokrat kriva vodstva raznih političnih strank, ki so iniciativi in akciji mladine večkrat zavirali, če ne celo onemogočili.

Zato je nujno, da se mladina združi v enotno fronto, ne glede na politično pripadnost pošameznikov, kajti le v enotnosti in skupnosti postopil bi moč v pogoj za uspešen zaključek borbe. Mladina je v tem in pretekel temu mnogo storila, saj je bila prav takrat močno občutena borba brezposelnih mladincov, ki so s svojimi protesti in zahtevami sicer razgibali tudi najvišje oblastne forume, čeprav niso dosegli kdo ve kakšnih uspehov. Za neuspehe pa so bile mnogokrat kriva vodstva raznih političnih strank, ki so iniciativi in akciji mladine večkrat zavirali, če ne celo onemogočili.

Poleg splošnih problemov, ki družijo vso mladino ne glede na narodost, pa ima slovenska mladina še svoje posebne naloge. Naša mladina se mora boriti za obstoj svoje šole, mora delovati v raznih kulturno-pravosudnih organizacijah, krepliti mora svojo narodnostno zavest, da bo kos vsem težavam, s katerimi se Slovenci borimo na tem področju. Toda iskati in sprjeti mora zaveznštvo s poštenimi, antifašističnimi in demokratičnimi mladimi Italijani, ki razumejo naše težave in nam skušajo pomagati.

Enotna in bratska mladinska fronta bo lahko rešila probleme socialnega, gospodarskega in nacionalnega značaja, ki danes tarejo našo mladino. Zato širimo idejo enotnosti, idejo bratstva, da se bo ta misel čimprej uresničila in postala stvarnost, katero bodo morali nepristojni mladini nujno uporabljati.

SILVAN MESENEL



Dijklj Slovenske klasične gimnazije, ki so nastopili v veseloigri »Roksus«

KAKO NASTAJAO JUNAKI RISANEGA FILMA

Naši oživljeni prijatelji

Obiskovalci kinematografov eden picev filmkih zgodb, starci in mladi gotovo poznajo junake tako imenovanih risanih filmov: Miško Mickey, Gosaka Donald, Sneguljčice in sedem skratov, Guverner, Ostržka in druge. Vsi junaki so povčeni pravljivni, njih vloga pa niso zaigrali ljudje, oziroma živali, pač pa jih je oživila roka umetnika — slikarja, in jih prizadala na filmski trak: narisani so... Cudno! Sneguljčice in ostali govorijo in se gibljivo igrajo in pojo kakor živi ljudi. Kako to?

No, takšna je ta stvar! Vsi trenutek, ki ga vidite v risanem filmu je posebnej naranč. Ko na primer junak tevrstega filma plaska, je treba vsako zaporedno spremembo njegovih kretenj, njegovega položaja posebej narisati. Žal film Sneguljčice so uporabili nič manj kot 250.000 ris. Okoli 570 risarjev je delalo slike več kot dve leti. Ko bi moral ustvarjalec tega filma Walt Disney sam narisati vse slike, bi moral delati 230 let.

Oglejmo si malo, kako je nastajal film »Sneguljčica« in sedem skratov. Oče risanca filma Walt Disney se je odločil za risan film v barvah po ljubki otroški pravljici o Sneguljčici. To misel je raz-

postavijo ta celuloid pred napisano ozadje, dobimo prisupnik slike vtič globine. Kaj pa potem? No, pa se vrnilno spet k Sneguljčici, ki je na celuloidnih ploščah pred ozadjem čakala, da jo snemajo fotografija. To je bilo dolgo in utrudljivo opravilo, ki je trajalo več tednov. Tej 4000 km filmskega traku so porabili, Nato so film pregledal in neutražejoče scene ter slike izstrigli.

Skupina sodelcev v Disneyjevem studiju je bila dolčena, za glasovno opremo, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer, zunanjost in notranjost palčkov, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Risar posameznih oseb je sila pomemben umetnik. Mojstro, gozd, rudnik, kjer delajo palčki in majhno hišico v ozadju. Nato so prisli na vrsto risarji, ki so upodabljali pesnički, umetniki, ki so predstavljali slike na celuloidnih ploščah, to je dolgo svojo sceno. To je določil mojstro risarjem, ki so določili njih dolžino. Stevilni umetniki so začeli dclati ciluse kot ozadje ki posameznim scenam, na primer,

Naši kraji in ljudje

PO KUNCANIH VOLITVAH V ODBORE VZAJEMNIH BOLNIŠKIH BLAGAJN

Kakšne pravice in dolžnosti imajo kmečki zavarovanci...

To morajo kmetje zavarovanci dobro vedeti, če hočejo, da bo zdravstvena služba dobro delovala

Po volitvah v občinske in pokrajinske podobe boinskih blagajn v Italiji kmečki zavarovanci upravičeni prizakovati do boda od zakona o lokalnem zavarovanju imca v pokrajini sasni tudi praktično.

Ker je delovanje vzajemnih blagajn precej zamotano in je sam zakon precej nerazumljiv, nastavijo v vodstvu občinskih blagajnih težave, ki lahko v začetku ne bo lahko premotiti.

Zaradi tega je potrebno, da

upravni voditelji občinskih blagajn do podrobnosti spoznajo s funkcijami,

ki jih prepadajo in da vedo,

da so meje pravne pokrajinskih odborov bolniških bla-

gajn.

Zakon stev. 1436, čigar

členi načrte pravice eni v

drugi občinov nam pove,

da občinske blagajne posreduju

zavarovancem, te

zdravstveno pomoč na domu,

ambulanti in pomoč pošča-

nicam, pa zdravstvene

bolnišnice in pri specifi-

čni dobitku lahko same po-

krajinski odbori. Skupinska

zavarovanci na občini la-

nudi svojim članom po-

dravstveno pomoč v občini,

zavarovanec je ne-

obhodno potreben, da koko-

vsako leto ceplimo. Tako se

ostremo skrbim in morebitno

zavojem skrbim v občini,

če je tudi odbor pokrajinske

blagajne. Posluša poročilo uprav-

ne odbora in da svoje pri-

prave. Lahko pa se sestane-

večkrat, ce to zahteva

članej njenih članov.

V vsaki občinski vzajemni

blagajni vodi glavne posle-

zavarovanec, ki ga izvoli-

va. Posluša poročilo uprav-

ne odbora in da svoje pri-

prave. Lahko pa se sestane-

večkrat, ce to zahteva

članej njenih članov.

V vsaki občinski vzajemni

blagajni vodi glavne posle-

zavarovanec, ki ga izvoli-

va. Posluša poročilo uprav-

ne odbora in da svoje pri-

prave. Lahko pa se sestane-

večkrat, ce to zahteva

članej njenih članov.

V vsaki občinski vzajemni

blagajni vodi glavne posle-

zavarovanec, ki ga izvoli-

va. Posluša poročilo uprav-

ne odbora in da svoje pri-

prave. Lahko pa se sestane-

večkrat, ce to zahteva

članej njenih članov.

V vsaki občinski vzajemni

blagajni vodi glavne posle-

zavarovanec, ki ga izvoli-

va. Posluša poročilo uprav-

ne odbora in da svoje pri-

prave. Lahko pa se sestane-

večkrat, ce to zahteva

članej njenih članov.

V vsaki občinski vzajemni

blagajni vodi glavne posle-

zavarovanec, ki ga izvoli-

va. Posluša poročilo uprav-

ne odbora in da svoje pri-

prave. Lahko pa se sestane-

večkrat, ce to zahteva

članej njenih članov.

V vsaki občinski vzajemni

blagajni vodi glavne posle-

zavarovanec, ki ga izvoli-

va. Posluša poročilo uprav-

ne odbora in da svoje pri-

prave. Lahko pa se sestane-

večkrat, ce to zahteva

članej njenih članov.

V vsaki občinski vzajemni

blagajni vodi glavne posle-

zavarovanec, ki ga izvoli-

va. Posluša poročilo uprav-

ne odbora in da svoje pri-

prave. Lahko pa se sestane-

večkrat, ce to zahteva

članej njenih članov.

V vsaki občinski vzajemni

blagajni vodi glavne posle-

zavarovanec, ki ga izvoli-

va. Posluša poročilo uprav-

ne odbora in da svoje pri-

prave. Lahko pa se sestane-

večkrat, ce to zahteva

članej njenih članov.

V vsaki občinski vzajemni

blagajni vodi glavne posle-

zavarovanec, ki ga izvoli-

va. Posluša poročilo uprav-

ne odbora in da svoje pri-

prave. Lahko pa se sestane-

večkrat, ce to zahteva

članej njenih članov.

V vsaki občinski vzajemni

blagajni vodi glavne posle-

zavarovanec, ki ga izvoli-

va. Posluša poročilo uprav-

ne odbora in da svoje pri-

prave. Lahko pa se sestane-

večkrat, ce to zahteva

članej njenih članov.

V vsaki občinski vzajemni

blagajni vodi glavne posle-

zavarovanec, ki ga izvoli-

va. Posluša poročilo uprav-

ne odbora in da svoje pri-

prave. Lahko pa se sestane-

večkrat, ce to zahteva

članej njenih članov.

V vsaki občinski vzajemni

blagajni vodi glavne posle-

zavarovanec, ki ga izvoli-

va. Posluša poročilo uprav-

ne odbora in da svoje pri-

prave. Lahko pa se sestane-

večkrat, ce to zahteva

članej njenih članov.

V vsaki občinski vzajemni

blagajni vodi glavne posle-

zavarovanec, ki ga izvoli-

va. Posluša poročilo uprav-

ne odbora in da svoje pri-

prave. Lahko pa se sestane-

večkrat, ce to zahteva

članej njenih članov.

V vsaki občinski vzajemni

blagajni vodi glavne posle-

zavarovanec, ki ga izvoli-

va. Posluša poročilo uprav-

ne odbora in da svoje pri-

prave. Lahko pa se sestane-

večkrat, ce to zahteva

članej njenih članov.

V vsaki občinski vzajemni

blagajni vodi glavne posle-

zavarovanec, ki ga izvoli-

va. Posluša poročilo uprav-

ne odbora in da svoje pri-

prave. Lahko pa se sestane-

večkrat, ce to zahteva

članej njenih članov.

V vsaki občinski vzajemni

blagajni vodi glavne posle-

zavarovanec, ki ga izvoli-

va. Posluša poročilo uprav-

ne odbora in da svoje pri-

prave. Lahko pa se sestane-

večkrat, ce to zahteva

članej njenih članov.

V vsaki občinski vzajemni

blagajni vodi glavne posle-

zavarovanec, ki ga izvoli-

va. Posluša poročilo uprav-

ne odbora in da svoje pri-

OBNAVLJANJE CELIC ORGANIZMA**Vedno znova postajamo „novi ljudje“**

Sele z odkritjem, da je živ organizem sestavljen iz ogromnega števila posameznih celic, je postalo človeku mogče prodrieti v preplet organov in njih funkcij. Ko je mikroskop razkril cudo rastlinskega in živalskega tkiva, so odkrili tiste celice, katerih vsaka sestoji iz ovoja, jendra in različnih drugih delov. V enem samem kubičnem milimetru krvi je 4 do 5 milijonov celic, ki jih imenujemo redce krvnike. Ce upoštevamo, da ima človek nekoliko litrov krvi, prideamo do številki, ki jih na poznajo niti inflacijske dobe, niti astromske daljninske mere.

Cela znanost, histologija ali nauk o tkivih se peča s čudeži živalskega in rastlinskega celičnega. V gradnji in sestavi so posamezne celice temeljito različne. Ena po juri je vendarne skupno; kakor ni nesmrtnosti telesa, tako so tudi celice smrtne. Da, celo krajež življencev ima posamezne celice, kot ga pomaže teleso samemu. Dnevnio, celo vsak uro odmre na milijone celic, ki se pa zopet nadomestijo z novimi. Pomicljivo samo na prnjaj, ki nam pove, da se kožo stalno obnavlja. Ameriški raziskovalec celič Carell in nemški botanik Haberland sta odkrila, da lahko delce tkiva umetno prehranjujemo in prizivamo do nadaljnega življenceva. Ce jih gojimo v prostoru brez klic, lahko zivejo celice skupine celo dajajo kot na prizivajočem organizmu. Celo rakaste tvorbe lahko ustvarimo pri takih tkivnih kulturah z dolencimi kemikalijami.

Moderna atomska fizika je našla v takih imenovanih izotopih sredstvo, ki dovoljuje zasledovati pot vsake substantije po telesu. Ce dodamo na primer nekemu zdravilu nekoliko radioaktivnih kapljic, potem bomo lahko ugotovili, kako dolgo ostane zdravilo v želodcu, kdaj ga telo absorbuje, kdaj prispe v kosti in kri. Sistematične preiskave z izotopom so pokazale, da so normalne celice mnogo bolj kratkožive kot so misili, da so do nedavno. Včasih so govorili o obnavljaju vsakih sedem let.

Zdaj vemo, da so posamezne celice mnogo bolj kratkožive. Isto velja tudi za njih sestavljajoče atome. Vsako materijo živo ali mrtvo, sestavljajo atomi, ki imajo za podlagu elektrone. Vsaka materija je torej sestavljena iz delcev energije.

Molekule vode se nadomeščajo že v teku enega tedna. Približno štiri tedne žive v nas atomi ogljika, najdalj pa sekakor željezo, ki lahko živi v človeku eno leto. Medtem ko celice umirajo se atomi ohranjujo. Demonsko je, predstavljali si, da obstajajo isti kisikovi atomi, ki so pred milijoni let sluhili dlanju rastlinam, ki so danes premog, še sedaj v naši atmosferi in dovoljujejo, da si lahko na primer prizgemo vzhiglico ali pa prihaščemo skozi pljuča v naše telo. Doživljaj takega atoma bi lahko bil roman, ki bi ne našel sebi enakega na celiem svetu.

Venka uganka je v tem, da živeča masa, ki obstaja le iz majhnega števila različnih kemičnih elementov (v glavnem gre pri tem za dušik, ogljik, vodik in kisik) iste zopet sestavlja v najrazličnejših variacijah in oblikah. Omejeno je bilo temeljni kamnov, ki so nam dostikrat točno znani, je povezanih med seboj v neznanne grupe. Tajnost beljakovine v svoji, za vsa živa bitja od primera do primera različni sestavi: nam ostane zaenkrat nerešljiva. Nikoli ne bo iz nekega semena nastala drugačna rastlina, nikoli se ne bo iz enega jajca izvalila drugačna ptica. Toda ne glede na obnavljanje in odmrjanje celic, bo ostal organizem vedno istovosten. Za določeno vrsto svojska beljakovina se vedno nespremenjena zgrajuje. Medtem ko sprejemamo maščobe in ogljikove hidrate deloma direktno v telo in jih tudi lahko nadomeščamo, je to pri beljakovini nemogoče. Človeško telo lahko prebavlja na primer kurja jajca, mora pa njihovo beljakovino popolnoma razkrojiti v amonokislino in iz njej zgraditi svojo specifično beljakovino.

Postajamo torej vedno znova „novi ljudje“, toda spremjamamo in prerajamamo se le v svojih celicah. Vsaka bolezna, vsaka dedna obremenjenost, celo vsaka brazgotina na klijub temu vendarle ostane. Poleg vrste specifičnosti obstaja torej še tudi individualna specifičnost. Ze dolgu so slutli, da je celično jedro nekak povelenjski stolp, toda tega ni mogel nihče dokazati. Ameriški profesor Pollister je pri več kot 20 tisočkratni povečavi opazil v celičnem jedru žabe, nekake ventile podobne luknjice, o katerih domnevata, da oddajajo celični plazmi kemijske snovi, ki vzpostavljajo vrstno specifičnost.

Celice in z njimi vred organizmi so umrljivi. Neumrljivi in brez stranja so nji-

**ALI
VEŠ...**

da je pretekli teden umrla v Los Angeles 65-letna Theda Bara, prva »vamp« žena nemega filma. Odkril jo je leta 1914, malo pred začetkom prve svetovne vojne, režiser »Fox-filmov« Frank Powell. Do leta 1917 se je pojavila v vrsto najbolj priznanih filmskih zveznic. Med drugim je nastopila tudi v vlogi Carmen, v istoimenem filmu, in kot Julia v Shakespearovem »Romeo in Julija«.

Konec tega meseca bodo v jugoslovenskih kinematografi predvajani dokumentarni dolgometrski film o Titovem življenju in delu, ki ga je izdelalo filmsko podjetje »Zastava film« iz Beograda. V filmu je poleg življenjske poti in dela jugoslovenskega voditelja, od njegovih deških let in revolucionarne dejavnosti do njegove vloge v ospovedi nem boju in izolitve za vrhovnega poglavarja aržave, simbolično prikazano tudi delo in življenje jugoslovenskega naroda, katerih stremljenja so posebljeni v njegovi osebi. Film sta režirala Boško Vučinić in Tihamer Stanojević, scenarij pa je napisal Thmor Stanojević.

da je znani ameriški književnik Ernest Hemingway umrl tudi po svojem ostrom, včasih celo preostrem jeziku. Glejte, to je njegova soba o mladih ameriških ženah: »Danes je laži najti huj v kupu sena, kot pa v rokah ameriške žene.«

da ima malo belgijsko mestec Marchienne-au-Pont za zupana Jacquinia, ki je obenem tudi praktičen človek. Pred kratkim si je izmisli za mladoporočence zanimivo novoštvo. Ko prideata mladoporočenca na matični urad, se jima, če to želite, lahko snema na gramofonsko ploščo vsi poročna ceremonija. Za to plačata določen znesek, ki se potem uporabi v dobrodelne namene.

Za nove etape A'ademeje stece Marchienne-au-Pont za zupana nekega Jacquinja, ki je obenem tudi praktičen človek. Pred kratkim si je izmisli za mladoporočence zanimivo novoštvo. Ko prideata mladoporočenca na matični urad, se jima, če to želite, lahko snema na gramofonsko ploščo vsi poročna ceremonija. Za to plačata določen znesek, ki se potem uporabi v dobrodelne namene.

da sta znanstvena delavca neke ameriške univerze ugotovila, da poznata komarjeva samica, dve vrsti muzikalne modulacije, dve pravci medijev. Eno uporablja, ko vabi drugo samico na skupno skravijo gostilje drugo, ko kleče samica, da bi opravil svojo ljubezensko dolžnost. Obra omenjena znanstvenika sta zgradila fonograf, s katerim so ti dve melodiji morebitno natancano oponašati in tako privabiti samice in samice na gramofonsko ploščo. Čim pa se pljuče dotačko, poginje, ker teče skozno električni tok. Naprava bo prav dobrodošla v krajih, kjer so komarji nosilci malarije.

da je mlada, komaj devetnajstletna Hatidža Ibrić iz vasi Todorovo v Bosenskih krajini, pred kratkim rodila šestorke, dve deklički in štiri dečke. Dečki so umrli kmalu po porodu, deklice pa so živele še tri dni. To je na svetu prvi primer, da je tako mlada mati pri svojem prvem porodu povila šestorke.

da sodi Veliki kitajski zid med največjo gradbeno dela vseh časov in bi podoben zid, če bi ga kdo hotel zgraditi, stal približno 500 milijard angleških funtov. Vtem, ko je ugotovljeno, da se že začel graditi okrog 200 let pred našim štetjem, pa se danes nihče ne ve, koliko ljudi je bilo pri njegovi graditvi zapolenih. Eni trde, da milijon, drugi še več. Z delave, ki so ga

gradili, se je ravnalo zelo okrutno, ker so ti bili večinoma vojni ujetniki, kaznjenci, cesarjevi nasprotniki itd. Cim je kdo od napornov umrl, so ga enostavno zazidal v zid, ki se je gradil. Tako je bilo zazidanih ogromno ljudi. Stranska se, da predstavlja danes Kitajski zid največje pokopalisko sveta.

KULTUNE VESTI

To pomlad bo v doživljujuči v Benetkah razstava del »Giorgione in njegove žene«. Brez dvoma bo to izreden umetniški dogodek. Razstava bo vključena v ciklus razstav benetških mojstrov, ki se na beneškem biennalu vrste vsako drugo leto. Jeseni pa bo v Benetkah 18. Kongres Mednarodne zveze umetnostnih združnin. Osnovna tema temu kongresu bo prav tema o beneški umetnosti, kar daje sami razstavi še poseben pomen. ***

Konec tega meseca bodo v jugoslovenskih kinematografi predvajani dokumentarni dolgometrski film o Titovem življenju in delu, ki ga je izdelalo filmsko podjetje »Zastava film« iz Beograda. V filmu je poleg življenjske poti in dela jugoslovenskega voditelja, od njegovih deških let in revolucionarne dejavnosti do njegove vloge v ospovedi nem boju in izolitve za vrhovnega poglavarja aržave, simbolično prikazano tudi delo in življenje jugoslovenskega naroda, katerih stremljenja so posebljeni v njegovi osebi. Film sta režirala Boško Vučinić in Tihamer Stanojević, scenarij pa je napisal Thmor Stanojević.

Za nove etape A'ademeje stece Marchienne-au-Pont za zupana nekega Jacquinja, ki je obenem tudi praktičen človek. Pred kratkim si je izmisli za mladoporočence zanimivo novoštvo. Ko prideata mladoporočenca na matični urad, se jima, če to želite, lahko snema na gramofonsko ploščo vsi poročna ceremonija. Za to plačata določen znesek, ki se potem uporabi v dobrodelne namene.

da je znani ameriški književnik Ernest Hemingway umrl tudi po svojem ostrom, včasih celo preostrem jeziku. Glejte, to je njegova soba o mladih ameriških ženah: »Danes je laži najti huj v kupu sena, kot pa v rokah ameriške žene.«

da ima malo belgijsko mestec Marchienne-au-Pont za zupana nekega Jacquinja, ki je obenem tudi praktičen človek. Pred kratkim si je izmisli za mladoporočence zanimivo novoštvo. Ko prideata mladoporočenca na matični urad, se jima, če to želite, lahko snema na gramofonsko ploščo vsi poročna ceremonija. Za to plačata določen znesek, ki se potem uporabi v dobrodelne namene.

Za nove etape A'ademeje stece Marchienne-au-Pont za zupana nekega Jacquinja, ki je obenem tudi praktičen človek. Pred kratkim si je izmisli za mladoporočence zanimivo novoštvo. Ko prideata mladoporočenca na matični urad, se jima, če to želite, lahko snema na gramofonsko ploščo vsi poročna ceremonija. Za to plačata določen znesek, ki se potem uporabi v dobrodelne namene.

da je znani ameriški književnik Ernest Hemingway umrl tudi po svojem ostrom, včasih celo preostrem jeziku. Glejte, to je njegova soba o mladih ameriških ženah: »Danes je laži najti huj v kupu sena, kot pa v rokah ameriške žene.«

da ima malo belgijsko mestec Marchienne-au-Pont za zupana nekega Jacquinja, ki je obenem tudi praktičen človek. Pred kratkim si je izmisli za mladoporočence zanimivo novoštvo. Ko prideata mladoporočenca na matični urad, se jima, če to želite, lahko snema na gramofonsko ploščo vsi poročna ceremonija. Za to plačata določen znesek, ki se potem uporabi v dobrodelne namene.

Za nove etape A'ademeje stece Marchienne-au-Pont za zupana nekega Jacquinja, ki je obenem tudi praktičen človek. Pred kratkim si je izmisli za mladoporočence zanimivo novoštvo. Ko prideata mladoporočenca na matični urad, se jima, če to želite, lahko snema na gramofonsko ploščo vsi poročna ceremonija. Za to plačata določen znesek, ki se potem uporabi v dobrodelne namene.

da je znani ameriški književnik Ernest Hemingway umrl tudi po svojem ostrom, včasih celo preostrem jeziku. Glejte, to je njegova soba o mladih ameriških ženah: »Danes je laži najti huj v kupu sena, kot pa v rokah ameriške žene.«

da ima malo belgijsko mestec Marchienne-au-Pont za zupana nekega Jacquinja, ki je obenem tudi praktičen človek. Pred kratkim si je izmisli za mladoporočence zanimivo novoštvo. Ko prideata mladoporočenca na matični urad, se jima, če to želite, lahko snema na gramofonsko ploščo vsi poročna ceremonija. Za to plačata določen znesek, ki se potem uporabi v dobrodelne namene.

Za nove etape A'ademeje stece Marchienne-au-Pont za zupana nekega Jacquinja, ki je obenem tudi praktičen človek. Pred kratkim si je izmisli za mladoporočence zanimivo novoštvo. Ko prideata mladoporočenca na matični urad, se jima, če to želite, lahko snema na gramofonsko ploščo vsi poročna ceremonija. Za to plačata določen znesek, ki se potem uporabi v dobrodelne namene.

da je znani ameriški književnik Ernest Hemingway umrl tudi po svojem ostrom, včasih celo preostrem jeziku. Glejte, to je njegova soba o mladih ameriških ženah: »Danes je laži najti huj v kupu sena, kot pa v rokah ameriške žene.«

da ima malo belgijsko mestec Marchienne-au-Pont za zupana nekega Jacquinja, ki je obenem tudi praktičen človek. Pred kratkim si je izmisli za mladoporočence zanimivo novoštvo. Ko prideata mladoporočenca na matični urad, se jima, če to želite, lahko snema na gramofonsko ploščo vsi poročna ceremonija. Za to plačata določen znesek, ki se potem uporabi v dobrodelne namene.

Za nove etape A'ademeje stece Marchienne-au-Pont za zupana nekega Jacquinja, ki je obenem tudi praktičen človek. Pred kratkim si je izmisli za mladoporočence zanimivo novoštvo. Ko prideata mladoporočenca na matični urad, se jima, če to želite, lahko snema na gramofonsko ploščo vsi poročna ceremonija. Za to plačata določen znesek, ki se potem uporabi v dobrodelne namene.

da je znani ameriški književnik Ernest Hemingway umrl tudi po svojem ostrom, včasih celo preostrem jeziku. Glejte, to je njegova soba o mladih ameriških ženah: »Danes je laži najti huj v kupu sena, kot pa v rokah ameriške žene.«

da ima malo belgijsko mestec Marchienne-au-Pont za zupana nekega Jacquinja, ki je obenem tudi praktičen človek. Pred kratkim si je izmisli za mladoporočence zanimivo novoštvo. Ko prideata mladoporočenca na matični urad, se jima, če to želite, lahko snema na gramofonsko ploščo vsi poročna ceremonija. Za to plačata določen znesek, ki se potem uporabi v dobrodelne namene.

Za nove etape A'ademeje stece Marchienne-au-Pont za zupana nekega Jacquinja, ki je obenem tudi praktičen človek. Pred kratkim si je izmisli za mladoporočence zanimivo novoštvo. Ko prideata mladoporočenca na matični urad, se jima, če to želite, lahko snema na gramofonsko ploščo vsi poročna ceremonija. Za to plačata določen znesek, ki se potem uporabi v dobrodelne namene.

da je znani ameriški književnik Ernest Hemingway umrl tudi po svojem ostrom, včasih celo preostrem jeziku. Glejte, to je njegova soba o mladih ameriških ženah: »Danes je laži najti huj v kupu sena, kot pa v rokah ameriške žene.«

da ima malo belgijsko mestec Marchienne-au-Pont za zupana nekega Jacquinja, ki je obenem tudi praktičen človek. Pred kratkim si je izmisli za mladoporočence zanimivo novoštvo. Ko prideata mladoporočenca na matični urad, se jima, če to želite, lahko snema na gramofonsko ploščo vsi poročna ceremonija. Za to plačata določen znesek, ki se potem uporabi v dobrodelne namene.

Za nove etape A'ademeje stece Marchienne-au-Pont za zupana nekega Jacquinja, ki je obenem tudi praktičen človek. Pred kratkim si je izmisli za mladoporočence zanimivo novoštvo. Ko prideata mladoporočenca na matični urad, se jima, če to želite, lahko snema na gramofonsko ploščo vsi poročna ceremonija. Za to plačata določen znesek, ki se potem uporabi v dobrodelne namene.

da je znani ameriški književnik Ernest Hemingway umrl tudi po svojem ostrom, včasih celo preostrem jeziku. Glejte, to je njegova soba o mladih ameriških ženah: »Danes je laži najti huj v kupu sena, kot pa v rokah ameriške žene.«

da ima malo belgijsko mestec Marchienne-au-Pont za zupana nekega Jacquinja, ki je obenem tudi praktičen človek. Pred kratkim si je izmisli za mladoporočence zanimivo novoštvo. Ko prideata mladoporočenca na matični urad, se jima, če to želite, lahko snema na gramofonsko ploščo vsi poročna ceremonija. Za to plačata določen znesek, ki se potem uporabi v dobrodelne namene.

Za nove etape A'ademeje stece Marchienne-au-Pont za zupana nekega Jacquinja, ki je obenem tudi praktičen človek. Pred kratkim si je izmisli za mladoporočence zanimivo novoštvo. Ko prideata mladoporočenca na matični urad, se jima,



BRODOGRADILIŠTE • SPLIT: OSNOVANO 1922.

Tel.: 20-55 20-56 23-56 - Brzjavni naslov: Brosplit - Split - Teleprinter: 02425

Gradi vse vrste ladij — Izvrišča propriavila in dokiranje domačih in tujih ladij — Gradi parne pogonske stroje in pomožne ladijske stroje — Propriavila parne kotle — Izdeluje razne zelenje konstrukcije, silose, tanke (cisterne) za vodo, olje itd. — Izdeluje hidravlične stiskalnice in sesalke za proizvodnjo oljnega olja.

Sprejema naročila za izdelavo modelov vseh vrst in odlitkov iz sivega železa (do kosovne teže 12.000 kg.), jekla do kosovne teže 1000 kg, barvastih kovin do kosovne teže 600 kg.

Delovni kolektiv Tvornice za pamučnu industriju

ZAGREB, Cankareva 19

čestita vsem poslovnim priateljem
k prazniku dela 1. MAJA

LITOSTROJ



Vsem ljudem socialistične domovine
čestitamo za delovni praznik 1. maja
in jim želimo nadalnjih uspehov

TITOVI ZAVODI LITOSTROJ
LJUBLJANA



TEKSTILNA TOVARNA
AJDOVŠČINA



N.B. PODRUŽNICA AJDOVŠČINA ST. 6551-43200-0 TELEFON: AJDOVŠČINA 17. ZEL. POSTAJA AJDOVŠČINA - BRZOJAVNI NALOG TEKSTIL AJDOVŠČINA

Delovni kolektiv TEKSTILNE TOVARNE
AJDOVŠČINA v Ajdovščini, čestita vsemu
delovnemu ljudstvu za 1. MAJ



ŽELJEZARA SISAK SISAK PREDGRAĐE

Zelj. stanica: Sisak-Predgradje, ind. kolosjek - Telefon br. 355 - Teleprinter broj 02188 Brzjavni
naslov: ŽELJEZARNA SISAK Medjunarodni odzivni znak: Željezarna Sisak tek rn.: N. B.
podružnica Sisak br. 430-T.3

Proizvaja:

Surovo belo železo

Surovo sivo železo

Cylbepse (za cementno industrijo)

Kokilni liv

Strojni liv

Kisik

Brezšivne cevi:

plinske, kotlovne, API (Casing, Line Pipe, Dripp Pipe, Tubings), pocinkane, bitumenizirane in zaščitene v dimenzijsah od 3/8" do 16", hladno vlečene v dimenzijsah od 6 do 130 mm, jeklenke za stisnjene pline. Cevi za gradbene odre.

GORIŠKI IN BENEŠKI DNEVNIK

Ob letošnjem 1. maju

Vsako leto proslavlja delovno ljudstvo vsega sveta prvi maj, praznik dela in demokratičnih pridobitev. Delovni ljudje Goriske občine nadaljujejo so se vedno pridružiti prvomajskemu slavju, še posebno veličastno po so storili v letih po osovoboditvi.