

Kdo razbija SHPZ? Venček je hotel razbiti...

(Ob obnem zboru barokovljanskega prosvetnega društva)

Odbor barokovljanskega prosvetnega društva se je v soboto zjutraj odpravil na svoj redni zbor. Vendar je bil zbor razbit. Razbijač je bil Venček, ki je hotel razbiti SHPZ. Venček je hotel razbiti SHPZ, ker je bil SHPZ v tistem času v veliki nevarnosti. Venček je hotel razbiti SHPZ, ker je bil SHPZ v tistem času v veliki nevarnosti. Venček je hotel razbiti SHPZ, ker je bil SHPZ v tistem času v veliki nevarnosti.

TRŽAŠKI DNEVNIK

Člani DZ odbili sodelovanje v skupni borbi za obrambo pravic delavcev pri Acegat-u

V tork zvečer je bila v ul. Conti glavna skupščina delavcev, uslužbenih pri ACEGAT-u, na kateri so razpravljali o položaju, ki je nastal po pogajanjih med predstavniki obeh sindikalnih organizacij v zvezi z vprašanjem prilagoditve plač današnjim življenjskim potrebščinam, ki ga sedaj obravnava skupno z upravnim svetom ACEGAT-a. Ze na zadnji skupščini so navzoči odobrili sklep, da bi se člani tovarniškega odbora sestali s člani notranje komisije ter jih povabili na skupno borbo v obrambo pravic nižjih delavcev, kot kurirjev, vratarjev in čuvajev. Toda kljub temu, da so predstavniki Enotnih sindikatov na področju obrazložitve članom notranje komisije, kakor tudi vsem ostalim članom Delavske zbornice, kakšne važnosti je v sedanjem trenutku skupna borba za obrambo interesov delavstva nižje kategorije, so ti odbili vsako sodelovanje ter izjavili, da se strinjajo z zadnjimi predlogi vodstva ACEGAT-a ter da so jih pripravili sprejeti. Seveda je ostal tudi upravni svet ACEGAT-a nepopustljiv v svojih zahtevah in

Železniški promet v Trstu konec oktobra

Od 25. do 31. oktobra je prišlo v Trst 976 vagonov z 12.195 tonami blaga, 2241 vagon pa je odpeljal 35.840 ton blaga. Po izvoru odn. namembu se ta promet razdeli po podatkih železniške statistike sledeče:

	dovoz	odvoz
Avstrija	263	3998
Italija	328	3218
FLRJ	255	2690
CSR	102	1637
STO	21	281
SVICA	4	42
Madžarska	2	26
Francija	1	3

Blagovna struktura, izražena v metričnih tonah: rude in kovine - novoz 1903, odvoz 1837; žito in moka - dovoz 95, odvoz 9045; razna živila - dovoz 2141, odvoz 2345; volna in bombaž - dovoz 79, odvoz 514; stroji - dovoz 204, odvoz 193; premet - dovoz 219, odvoz 3540; les - dovoz 4039, odvoz 917; razno blago - dovoz 4061, odvoz 7257.

ALI SI ZE NAROCNIK «PRIMORSKEGA DNEVNIKA»

Razbijači so se lotili tudi Dijaške matice

Cesa vsega si niso v vsem tem času, po objavi resolucije Informatorja, izmisli vadiljevi, da bi do konca uresničili svoje razdiralno delo ter vnesli spor v vse naše demokratične organizacije. Toda kljub temu jim razbijanje še ni dovolj ter so se lotili svojega dela tudi pri izključno humanitarnem društvu kot je Dijaška matica. Vsi dobro vemo, da je glavno torišče dela Dijaške matice o Trstu prav Dijaški dom, ki sprejema letno lepo število slovenskih dijakov, katerim omogoča šolanje v Trstu. Seveda so se tudi v ta dom zalezli vadiljevi razbijači ter so pričeli trobiti, da sprejema tamkajšnji odbor samo dijake iz Ba-bičevih družin; niso seveda pozabili pristaviti, da je postala zaradi tega Dijaška matica popolnoma politično društvo, ki je zašlo na pot frakcionarstva. Seveda si niso upali podprekripi teh svojih trditve s kakršnimi koli dokazi ter so se kot vedno zadovoljili s samim obtoževanjem in klevetanjem, ker

COLEDAR

Cetret 11. novembra
Martin, Davorin
Sonce vzhaja ob 6.59, zahaja ob 16.39. Dolžina dneva 9.40.
Luna vzhaja ob 14.43, zahaja ob 1.08.
Jutri 12. novembra
Soča

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE

za Tržaško ozemlje

Danes 11. t. m. ob 20.30 gostovanje v razstavnih prostorih

v Kopru

s Shakespearov komedijo

„Kar hočete“

V petek 12. t. m. ob 19.30 gostovanje v razstavnih dvorani

v Kopru

s Shakespearov komedijo

„Kar hočete“

Dijaška predstava.

Zaradi obolnosti v. Modesta Saccina bo igral vloga morda V. Milan Košič.

RADIO

7.30. Koledar. 7.35. Jutranja glasba. 7.45. Poročila. 11.30. Odrasla glasba. 12.00. Na sv. 12.10. Drobne skladbe velikih skladateljev. 12.45. Poročila. 13.00. Skladbe slovenskih skladateljev. 13.30. Pestrta glasba. 14.00. Poročila. 14.15. Dnevni pregled svetovnega tiska. 17.30. Plesna glasba. 18.30. Zbavniki orkestri. 18.38. Russell Be-netti. Simfonične slike. 19.00. Slovenska glasba. 19.10. Igra violini. 19.15. Ka. Franka Ornik. prenos iz Ljubljane. 19.30. Glasbena medigra. 19.35. Poročila. 20.00. Komorni zbor. 20.45. st. 20.00. Dekliški kotiček. 20.45. harmoniko igra Aleksander Petek. 21.00. Radijski orke. 22.15. Na glasbo. 22.40. Operne arije. 23.10. L. znana tang. 23.15. Poročila. 23.30. Kaj vam mudi jutrišnji spored? 23.35. Polnočna glasba.

KINO

ROSETTI. 16. «Ura uspeha», M. G. EXCELSIOR. 16. «Ganghoo», O. FENICE. 16. «Pod posebnim na-stvom», R. Taylor. FILODRAMMATICO. 16. «Čudež», A. Valli. ITALIA. 16. «Ranjene duše» M. ALABARDA. 14. «Bep», H. Bog. IMPERO. 15.30. «Iskre med sramom», R. Young. GARIBOLDI. 15.30. «Dama in pastir», G. Grant. VIALE. 16. «Sin besna», T. Power. MASSIMO. 16. «Tragični vzhod», T. Neat. KINO OB MORJU. 16. «Lolita», NOVO CINE. 16. «Sončna dolina», Scott. ODEON. 16. «Kje je Zazaa», T. IDEALE. 16. «Ponos Ambers», J. C. J. Cotten. MARCONI. 16. «Kočijev položaj», G. Rogers. ARMONIA. «Zadeti od stre», M. Dietrich. AZZURRO. «Aljaska», K. Taylor. BERNIERE. 16. «V Casbah» in labi. KINO SKEDENJ: «Angel bošena», Russell. SAVONA. 16. «Zena dneva», S. Tracy. VITTORIA. 16. «Teror zajeza», J. Cagney. VENEZIA. 16. «Kapitanova žena», A. B. «Če bi bil moj portor», RADIO. 16. «Zopetno snidenje», Oberon.

Tržaško delavstvo bo preprečilo nakane delodajalcev

Zakaj hočejo delodajalci znižati draginske doklade

Če smo imeli priliko zasledovati v zadnjem času vse delovanje tržaških delodajalcev, smo lahko takoj ugotovili, da imajo vse njihove nakane in spletke en sam namen, in sicer znižati svojim uslužbenecem draginske doklade, ki so jih ti do sedaj prejemali. Prav zaradi tega so tudi delodajalci povabili predstavnike sindikalnih organizacij, da bi se skupno sporazumeli o rešitvi tega vprašanja, ki bi seveda pomenila za vse delavce znižanje draginskih dokladov. Toda pri pogajanjih, ki so temu pozivu sledila, sta obe zainteresirani stranki sklenili, da bosta počakali za rešitev tega problema konec dvomesečja oktobra - novembra, ki bi šele lahko pokazalo, v kakšni meri bi znižanje draginskih dokladov lahko prizadelo tržaško delavstvo.

Navodila za volitev delegatov za kongres Zveze ES, ki bo 4. in 5. decembra

1. Vsaka posamezna stroka ES v vsaki občini voli svoje delegate.
2. Vsaka federacija lahko združi več ES, to se pravi več kot eno samo občino ter skupno izvoli svoje delegate.
3. Volivce lahko pokličejo na volitve tudi v skupinah, ozirajoč se na kraj, ali pa na podjetje, kjer so uslužbeni.
4. Za vsakega člana ES bo izvoljen en delegat; prav tako tudi vsak odsek, ki šteje od 50 do 99 članov ES.
5. Delegat je lahko vsak član E-notnih sindikatov z dovršenim 16. letom.
6. Vsaka skupina, ki ima petkrat toliko članov v isti federaciji, kot je izvoljenih delegatov, lahko postane volilni odbor ter predloži spisek kandidatov.
7. Spiske, podpise in številke sindikalnih izkaznic morajo oddati vsi predstavniki v dveh izvoljenih glavnem odboru do 16. novembra.
8. Volivci morajo napraviti in vseilne spiske toliko križcev pri vseh imenih predlaganih delegatov, kolikor mora biti izvoljenih delegatov.
9. Volivci lahko zamenjajo predlagana imena, ki pa ne smejo presegati več kot tretjino števila predlaganih delegatov.
10. Delegati lahko podpirajo s križcem tudi manjše število imen predlaganih delegatov, kot je to dovoljeno.
11. Vsa vseh volilnih glasov porazdeljena s številom izvoljenih delegatov za volitvi kvocientem. Skupno število glasov iz vseh spisikov mora biti deljeno s kvocientem. Rezultati iz 12 okrajnih manjših poročila. Na ozemlju Vojvodine je ustanovljenih 83 telovadnih društev s približno 8.000 člani, tako da deluje na ozemlju republike 245 telovadnih društev.
12. Največ društev so ustanovili v caribrodskem okraju, sledijo je 25 društev v Beogradu, 20 v Beogradu, 19 v Beogradu, 18 v Beogradu, 17 v Beogradu, 16 v Beogradu, 15 v Beogradu, 14 v Beogradu, 13 v Beogradu, 12 v Beogradu, 11 v Beogradu, 10 v Beogradu, 9 v Beogradu, 8 v Beogradu, 7 v Beogradu, 6 v Beogradu, 5 v Beogradu, 4 v Beogradu, 3 v Beogradu, 2 v Beogradu, 1 v Beogradu.
13. Glavni odbori bodo razdelili volivne glasovnice do 18. novembra.
14. Na volilnih glasovnicah bodo objavljeni vsi spiski imen predlaganih delegatov, ki so bili redno predloženi glavnemu odboru ES.
15. Volitve so tajne ter se morajo izvršiti v navzočnosti vsaj dveh članov glavnega odbora.
16. Glavni odbori morajo povabiti vse predložitelje volilnih spisikov, da prisostvovali volitvam.
17. Tudi vsak član ES ima pravo prisostvovati celotnemu poteku volitev.
18. Vsak posamezni glavni odbor bo javil do 30. novembra tajništvo zveze ES v ul. Monfort 3 imena izvoljenih delegatov.

Razdiralno delo Vidalijevih pristašev v ES

Glavni cilj izvršilnega odbora ES je na vsak način onemogočiti in razbiti sindikat prosvetne stroke

Pred časom smo pisali o izrednem obnem zboru sindikata prosvetne stroke, ki ga je sklical izvršilni odbor ES. Taktik smo tudi podrobno orisali poleg tega zborovanja, ki je prav jasno pokazal namen sedanjih voditeljev ES: razbiti na vsak način to federacijo in ji onemogočiti vsako nadaljnje delovanje v sklopu ES. Da bi to dosegli, so se poslužili vseh mogočih lažnih argumentov; najbolj pa so se zaletavali v slovenske učitelje s psovko, češ da so izdajalci, ker se niso udeležili stavke državnih uslužbenec, ki je bila letos septembra meseca. Niso pozabili celo pristaviti, da se slovenski učitelji še nikoli niso udeležili nobene stavke ter da niso še nikdar pomagali tržaškemu delavskemu razredu v njegovi borbi za obrambo pravic delovnega razreda. Celo tako daleč so šli, da so odločno zanikali, da bi bili kdaj koli obsojeni o tem, da so morali slovenski učitelji le pred pričetkom šolskega leta 1948-1949 podpisati izjavo, s katero so se obvezali, da se ne bodo udeležili nobenih stavk, sicer bodo izgubili službo.

Toda že iz poka samega obnega zbora je bilo razvidno, da jim je prišel ta podpis le kot dober izgovor, s katerim so hoteli preseliti tržaško prebivalstvo ter mu prikazati slovenske učitelje kot navadne nacionaliste, ki jim prav nič niso mar interesi tržaškega delovnega ljudstva. Da ne bi prišli v ne-ljuba protislovja, se niso hoteli spuščati v podrobno razpravljanje o vzrokih, ki so narekovali slovenskih učiteljev, da se te stavke niso udeležili. Sedanja voditelja ES niso hoteli namreč priznati in mor-da še danes ne bodo hoteli, vsaj pred javnostjo ne, da jim gre pri vprašanju razbitja sindikata prosvetne stroke samo zato, da bi si ohranili v obeh Delavski zbornici tisti ugled, za katerega se zama-že več časa borijo ter vpludno kle-čeplajo pred njo. Delavski zbornici je bilo vedno trn v peti delstvo, da so bili v ES tudi Slovenci, ter so stali kot prvi pozor, da bi prišlo sploh do najmanjšega zbliža-

Iz naše industrije ki moleduje za podpore

Med manjše in najmlajše ladjedelnice šteje ladjedelnica «Cantiere Navale Giuliano». Trvrdka poroča, da je bila ustanovljena l. 1940. Anoprejšnje «Cantiere Demolizioni e Ricupero Siderurgici» ter je pred vojno odje med vojno izdelovala lesene ladje, in sicer osem ladij z nosilnostjo 450-600 ton. Po vojni so pričeli z izdelavo železnih ladij. Doslej so zgradili dve mali ladji po 300 ton, dve prelovalni ladji, en bager, štiri ribiške ladje manjši toneže, prav tako pa so izdelali razne industrijske izdelke in naprave. Poslednja ladja, ki jo so splovili, je bila motorna ladja «Marte» s 750 reg. tonami, ki so jo zgradili v 12 mesecih. Trenutno ni, ma trvrdka trdi, v gradnji, kakor tudi zaradi visokih cen za suvine in delovno silo (staro pesem!) kar da odganja inozemske naročnike. Pač pa pričakuje zvezi z gradnjo ERP za Trst naročilo za gradnjo več ladij za ribolov na podzemni morju. Kakor otrok, ki podpira tako rekoč vojni otrok in ga zavrta, ni mogoče uvrstiti med tradi-cionalna podjetja naše industrije.

Nasprotno pa je drugo podjetje, ki te dni govori o sebi, «Tržaška tvornica jute» (Intificio triestino) stara tržaška trvrdka, Ta delniška družba, ki je bila ustanovljena leta 1901 z osnovno glavnico 2 milijona kron (1924-1944 neizpremenjeno 4 milijone lir), je bila od ustanovitve do danes v razvoju, ki pa kaže za ugodna stalna naraščanje pro-meta in poslovni zaključki, ki so bili redno aktivni. Pretečni del lastništva tvori delež rimske družine Segre, ki je zastopana v upravnem svetu poleg imen Alberto d'Agostino, dr. Bruno Astori, ing. C. Marchiori in ing. Vincenzo Ma-tarelli.

Predvojna produkcija tvornice jute in konopje je bila okrog 3 mi-lijone stotov pri 500 vretenih in nad 220 stavah.

Bombardiranja med vojno so pov-zročila za 800 milijonov lir škodo, vendar pa so danes vsi objekti še popravljani in znaša produkcijska kapaciteta doslej 60%. Predvojne ali 60 stotov strovine, predvno na-proti 100 stotam pred vojno. Ven-dar pa trdi vodstvo tvornice, da so za doseganje polne kapacitete in za izboljšanje obrata v tehničnih smislu potrebna še obsežna dela, naložna bo industrija ekonomsko popolna in zmognila konkurence na svetovnem trgu. Trdi tudi, da so izvedli na izvoz veliki.

Gotovo je, da je zgodovnost vod-stva lokalne industrije v zvezi z ekoom ameriškega strica, ker doslej ni bilo takih pojavov. V bo-boleži jih bomo najbrže še utegnili beležiti, ker bodo vsi interese skušali vnepre v pravičiviti svoje zahteve po podpori in posojilih. Tako bo javnost vsaj nekaj izve-dele in s sodelovanjem vseh onih, ki jih smemo šteti med poznavalce ali celo strokovnjake v lokalnih gospodarskih vprašanjih, bi polaga-goma dobila tudi boljši vpogled v lokalna dogajanja.

Vojašnica Beleno obnovljena

Popravlja vojašnica Beleno, kjer je nastanjena policijska šola, gredo h kraju. S tem bo poslopje po-novno sprejelo tečajnike policiste, podčastnike in častnike.

Prvi tečaj se začne danes in bo trajal pet dni. Udeležilo se ga bo 150 mož. Prihodnji tečaj se ga bo začel 29. t. m. in se ga bo prav tako udeležilo 150 mož.

V vojašnici so obnovili pod, na novo so instalirali elektriko. Popravlja so zidove, strop in okna. Poprav-tako so razširili in na novo postavi-li higienike in zdravstvene in-stalacije. Doseganje velike spal-nice so razdelili na manjše prostore v velikosti sobic,

Nočni promet je oviral

V zgodnjih jutranjih urah, bilo je 3.25, je bila poklicana emergen-za z glavne policijske postaje iz ul. XXX oktobra v ulico Cassa di risparmio. Tam je bil na vogalu z ulico Mazzini počez čez cesto po-stavljen osebn avto TS 3567, ki je baje oviral promet kakor pravi policijsko poročilo, čeprav v teh urah ni mogel biti poseben. V avtomobilu je bil lastnik Udojv Franc iz ul. Damiano Chiesa. Moč je bil še precej vinjen in nikakor ni mo-gel spraviti avtomobila naprej. Po-litica je bila tudi prometna po-litica, ki je odvečala avto v bliž-njo garažo. Udojvica so pa peljali na Rdeči križ, kjer so pač morali ugo-toviti, da se ga je malce preveč napil. Utrujenemu šoferju so nalo-žili globo.

Kmetje - živinorejci

Pri krmiljenju svoje živine po-snemajete živinorejce v kmetijah najbolj naprednih držav, kakor so Danska, Holandska itd. Ako boste krmili živino po načinu svojih sta-rih dedov, vam ne bo mogoče kon-kurirati s cenami mleka in mesa naprednih živinorejcev in živina vam ne bo donajala zadostnega do-bijaka.

Živini moramo pokladati količin-sko in kakovostno krmno v razmer-ju, ki je njenemu razvoju in pro-izvajanju najbolj primerno in naj-bolj poceni, kakor nas o tem po-učujejo izkušeni strokovnjaki.

Vskakovitno krmno in dopolnila za raznovrstno živino našo po-znamer cenah Kmetijska nabavnica in prodajna zadruga v Trstu, skla-diše ul. U. Foscolo 1 (tel. 94-368); prodajalne: v Trstu, ul. S. Merca-dante 4 (poleg knjigarne Stoka) in v Miljah, ul. Mazzini 1.

Tržaška borza

Zlatica, napovedano 6950 lir, zlat-rod Sterling 9.200 lir, papirni dolar 1900 lir, telegrafski dolar 645 lir, dolar 635 lir, švicarski frank 163 lir, 100 francoskih frankov 145, avstrijski šil-ling 17 lir.

Boksarski dvoboi med Holandcem in črncom

Običajno smo navajeni, da tuji mornarji radi stresajo svojo jezo in izkazujejo svojo moč nad Trža-čani. Toda sinoči se je pripetilo, da so si kar med seboj delili batine. Prava boksarska prireditelj se je vršila ponoči na ladi «Philip P. Harburg». Nekako ob polnoči je bilo, ko se je holandski mornar Hendrik Van den Henvell priprav-ljal, da bo šel spat. Zvečer je nam-reč krožil po mestu ter se pri obli-skovanju raznih lokalov precej

GORIŠKI DNEVNIK

PODRUŽNICA UREDNIŠTVA IN UPRAVE PRIMORSKEGA DNEVNIKA V GORICI - SVETOGORSKA ULICA 42 - TEL. 749

Ali se bo sestal novi občinski svet v soboto

Po dolgem odlašanju in večkratni preložitvi datuma za prvo sklicanje novoizvoljenega občinskega sveta za Gorico so se sedaj stranke zedinile, da bo prvo zasedanje, na katerem bodo izvolili tudi novega župana, v soboto ob 17. uri in so včeraj novi svetniki že dobili vabilo za to prvo sejo.

Za to zasedanje so pripravili dvorano edelgi Stati generala na goriškem gradu. Med raznimi italijanskimi strankami se že vse dni vsilijo pogajanja in barantanja, ko bi izvolili za novega župana in kako bi si razdelili šest mest ožje, ga občinskega sveta in dva namestnika. Razume se, da bo novoizvoljeni župan pripadnik demokristijanske stranke, od šestih ostalih odbornikov pa bi radi odločili tri demokristijanske, dva saragatovce in enega ali republikanske stranke ali pa neodvisnost. Pri tem pa seveda ne pozabljajo na DFS, čeprav je ta izšla iz volitev kot tretja najmočnejša stranka in ima toliko svetnikov kot republikanci in neodvisnosti skupaj. Vsekar bi bi bilo treba, da dobi slovenska narodna manjšina vsaj enega zastopnika na svojem odboru, kar Slovincem po vseh številnih moči in po udeležbi na volitvah vsehkar prišče.

Upamo, da bodo novi občinski svetniki pokazali toliko državljanske moči in pravice Slovincem, upoštevali ter tako pripomogli, da bodo vsi zastopniki lahko pristopili k reševanju težkih gospodarskih problemov, s katerimi se mora boriti Gorica.

V Dolenjah so izvolili novega župana

Pretekli ponedeljek se je sestal na občini v Dolenjah novi občinski svet in izvolil iz svoje srede za dva, najstarejši ob petnajstih glasov za župana demokristijana Cenciana Alojzija. V ožji občinski odbor sta bila izvoljena še Komelji Bernardis in Anton Bordon, od katerih je dobil vsak po 8 glasov. Za namestnika sta bila izvoljena Reja Ivan in Cencian Jakob. Kakor je znano so dobili pri občinskih volitvah v tem kraju demokristijani dvajset mest in kmečka zveza (ljudska fronta) tri. Zato je tudi nova občinska uprava v rokah demokristijanov.

Vesti iz Benecije

Ošnje

Dne 29. oktobra se je pripetila blizu naših vasi huda in obsejna nesreča. Dva solara sta se okrog 5. ure popoldne vrata iz šole v Skrutovnem domu v Kruševju, ki je pridiral iz smeri Klošnja proti Cedadu neki vojaški motociklist in podrl sedemletnega Marka Cuka iz Kruševja. Deček je pri tem zadobil hude rane na glavi in po telesu, motociklist se je zaletel v neki zid, to da se je kmalu dvignil, v veliki naglici odjedal proti Cedadu in pustil nezavestnega, razsajenega otroka na cesti, ne da bi mu pomagal.

Na vpitje drugega otroka so ljudje iz bližnje vasi prišli na pomoč, ga povežali in nezavestnega odpeljali v edadsko bolnišnico. Telefonsko so obvestili v Cedadu oblasti, ki so odredile acetacijo nečloveškega motociklista, toda ta se je dal v beg, bogate posledice. Gre za nekoga višjega nadrednika. Pri prebivalstvu je ta dogodek vzbudil silno ogorčenje, posebno zaradi obnašanja vojaškega motociklista, ki je pustil nedolžno žrtev, plod njegove nevožnje, kar na cesti brez vsake pomoči.

Št. Lenart

Za praznik Vseh svetih so v Beneciji spomnili grobov padlih borcev, svojih partizanov, ki jim vlivajo moči in poguma za daljnjo borbo za narodnostne in socialne pravice.

Na vseh pokopališčih in drugih samotnih krajih so okrasili grobove oznanjevalce svobode, prižgali jim lučke in prisegli zvestost po skupnem idealu, ki se morajo uresničiti tudi v naši teptani in lepi mali domovini, kjer kljub osvobodilni vojni evropskih narodov še vedno živi in deluje fašizem, da čeprav se je odel v demokratska oblačila.

Benecijani upamo, da bomo s svojo vztrajnostjo tudi to premagali in odgnali to kugo iz naših

širokimi zamahi, kot bi hotel objemati, spijati seme v brazde, ki ga hvalježno sprejemajo v svoje skrivnostno varstvo. Za hip se ustavi, da obrne znoj s čela, pa se prileti v bližino ptičjaka, stavirca po okraja ali črva. Zopet zamahne, zrne se znova vsuje med brazde, se porazgubi v skrivnostne šrambe in doseže tudi ptičjo-pastirico. Zvahnjo se treple z repom ter zbeži z glasnim: »črik, črik, črik».

Tudi če se mi bodo umetniki smejali, trdim, da je tudi kmet - precejšen kos umetnika! Zemlja zahteva od njega več truda, napora, znoja, potrpljenja, požrtvovalnosti in tudi ljubezni. Umetnik čopič in barve od umetnika. Ni kakor nočem s tem zanikati umetnikom njihovega poslanstva. Za vse nič ne! Upoštajam le to, da me je njihova razstava, kot kmeta, zelo zanimala. Treba pa mi bilo, da bi se umetniki malo bolj približali tudi kmetu-metniku. Umetnik in govedar, kaj dela, kaj dela in pomaga danes, da bo skupnost bolj živel.

Ali so si umetniki kdaj postavili vprašanje, kako je bilo malo kmetu-metniku, kmetu, ko je ob pričetku naše borbe pustil vse

ših vasi in trgov. Benecan bo postal svobodno, gospodar na svoji zemlji in enakopraven član velike evropske demokratske družine, za katero so se žrtvovali njegovi sinovi.

Mečana

Po težki bolezni je umrl v edadski bolnici devetnajstletni Renčo Birtič iz naše vasi. Bil je pri vseh zelo priljubljen, vzgled mladenič, zaveden Slovenec, ki je s svojim delom dal primer vsem ostalim.

Kako je bil v časih pri svojih vaščanih, je pokazal pogreb, katerega se je udeležila skoraj vsa vas. Družini pokojnega Renca izrekamo najsrečnejše sozljaje.

(Iz »Sočes«)

Izplačevanje odškodnine vojnim povratnikom

Pokrajinska zveza vojnih povratnikov v Gorici obvešča povratnike iz Nemčije, da je prejela od vojske povračila v Vidmu vsojemo glede izplačevanja odškodnine, ki je predvidena po zakonu od 17. aprila t. l.

Peš bo moral hoditi

14-letnemu Brunu Pilonu so neznanec ukradli kolo, vredno 14 tisoč lir, ki ga je pustil za trenutek pred nekro trgovino na Rooseveltovem korzu št. 6.

To sporočilo velja tudi za povratnike, ki so služili pri vojni mornarici. Iz Rima je dobila zveza sporočilo, da se rešuje tudi vprašanje povratnikov, ki so služili pri letalstvu in jim ni treba vlagati ponovnih prošelj za odškodnino. Zanje se bo pobirjal vojaški letalski urad v Vidmu.

Prijave vinskega pridelka

Zupanstvo v Gorici obvešča zainteresirane, da se bodo prijave vinskega pridelka s strani proizvajalcev sprejemale samo do 16. t. m. Proti zamudnikom se bo postopalo po zakonu.

Nogometna tekma v Dekanih

Zadnjo nedeljo sta se v Dekanih srečali na nogometni tekmi domače društvo »Jadrana« in enajstotica iz Buja. Ker je nogometno društvo v Dekanih še mlado, je vladalo med mladino za tekmo veliko zanimanje.

Tekma se je pričela ostro in domačini so bili v prvem polčasu stalno v napadu proti gostom. Igralci »Jadrana« so pokazali dobro tehniko, posebno napadalci, ki so že po petih minutah zabili prvi gol. Bujčani so se sicer spretno branili, vendar niso mogli preprečiti, da jim ne bi domačini v 26. minuti vrgli žogo že drugič v mrežo. To razmerje golov je kljub ostri borbi ostalo do konca prvega polčasa nespremenjeno.

Po odmoru se je zopet razvila nagla in lepa igra. Gosti so vedno bolj silili v napad in jim je res po 17 minutah uspelo, da so proti »Jadrana« zanesli prvi gol. Sedaj se je šele vnela silovita igra. Močvijo iz Buja je hotelo na vsak način izenačiti razliko, domačini so branili svoj uspeh in skušali različne golove sebi v prid še zvišati. To jim je uspelo, kaj kmalu po prvem gol enajstotice iz Buja so vrgli žogo že tretjice v vrata nasprotnikov. Gosti se niso mogli opomoči in pri tem rezultatu, to je 3:1 je ostalo do zaključka igre.

ALI SI ZE NAROCNIK PRIMORSKEGA DNEVNIKA

Razume se, da je bilo na strani domačinov veliko veselje, ker od tako mladih igralcev, kakor jih imajo »Jadrana«, ni bilo pričakovati večjega uspeha. Z vjetrajnim vezbanjem se bodo še bolj izurili in postali morda v kratkem tekme za marsikatero starijo moštvo. Treba pa je priznati, da je tudi enajstotica iz Buja pokazala lepo igro.

V. M.

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE

V koprskem okraju je bilo v času od 15. do 31. oktobra t. l. rojenih 12 otrok in sicer: Perosa Mirjana v Pomjanu, Krevatin Ivan v Sijolah, Kocjančič Miranda v Borštu, Dimitrovič Zora v Portorožu, Jerebica Adelija v Krkavah, Berdon Nives v Sv. Tomažu, Ruzier Liljana v Sv. Luciji, Kodarin Adora v Loporju, Baruca Alma v Koštaboni, Rojac Danila v Koštaboni, Kleva Justina v Krkavah in Rojac Zvezdana v Tinjanu.

Umrli ste dve osebi in to: Pribac Ivan, star 66 let iz Padne in Fortuna Pavel, star 22 let iz Gazona.

Porok pa je bilo 7 in sicer so se poročili: Kodarin Jožef, kmet iz Boršta s Stefančič Rožino iz Laborja; Petronio Karel, ribič iz Griznič Saturnio, hišno, oba iz Strunjana; Kocjančič Andrej, kmet iz Laborja s Kodarin Petrom, hišno iz Boršta; Možina Marcell, delavec iz Treb pri Trstu z Grizon Antonijo, hišno iz Krkav; Pohlen Rome, delavec iz Skofij t. z. Grizon Marijo, hišno iz Portoroža s Pavčič Sonjo z Reke in Cupin Ernest, delavec iz Kolombara z Markovič Karmelo, hišno iz Parancana.

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Tri pisalne stroje so mu odnesli

Včeraj je inženir Audoli od istovinskega gradbenega podjetja javil policiji, da so včeraj ob 13 polnočne vdrli s ponarejenimi ključi neznanzi v njegovo pisarno v ul. Dante 7 in odnesli 3 pisalne stroje. Med temi računski stroj v vrednosti 600 tisoč lir. Vsa škoda ni niti krita z zavarovalnico. Poleg tega so odnesli še 3 ženske halje in 2 bombaževinasti majici v vrednosti 5 tisoč lir.

Ladja je pripeljala mrtveca

Včeraj je odpeljala iz tržaške luke proti Genovi ameriška ladja »Madaket« z 200 tonami različnega tovora. V Pulj je odpeljala jugoslovanska ladja »Vis« s 350 tonami bombaz. V Benetke pa je odpeljala švedska ladja »Ernebo« s 1200 tonami mesa in svinjine, z enim potnikom.

Istega dne je priplula v našo luko iz Istanbula italijanska ladja »Treviso« z različnim tovorom in z enim mrtvecem.

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Zastoj se je hotel vzostiti

Ker je Flavio Bon grozil čuvarju javnega reda in ga tudi s pestjo sanjal, se je moral včeraj zagovarjati pred tujakškim sodiščem, katerega neke noči prejšnjega meseca se je Bon vrčal ob 1.15 domov. Ker je vozil edel izmed zadnjih tramvajskih vozov proti remizi, se je Bon obesil na zadnji del tramvajskega voza štev. 1. Konduktier je takoj opozoril dva policista, ki sta bila v tramvaju. Bon pa je takoj pobrskal, čim je zagledal policista. Policist pa, ne bodi len, se je takoj zagnal za fantom in ga dosegel v bližini gostilne »Al Paradiso« v Pončani. Tu pa se je fant zakadil v policista in ga se celo sunil s pestjo. Potem ko so fanta ukrotili, je se zagrozil agentu, da se bosta pač še videla v civilu. Včeraj je sodišče zaslišalo vse priče in spoznalo obtožbeno za krivega vseh dejanj, ki mu jih je naštevala obtožnica. Kljub olajševalnim okoliščinam je bil Bon obsojen na 4 mesece ječe in na plačilo sodnih stroškov. Sreča za fanta pa je ta, da je sodba bila izrečena pogojno.

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadaljuje? Ali je kdo izmed naših umetnikov pomislil med njih pomislil na pravnomočno manifestacijo delavskega razreda, ki je tudi sam na razstavi tudi nekaj od te borbenosti tržaškega ljudstva.

Se ena ugotovitev! Umetniku ne vemo in ne smemo ukazovati: ne napravi, tako napravi. Če bi delal po naročilu in ukazih, bi umetnik ne bil. Treba pa je, da

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

Naš danesni ljudski umetnik

vi di in razume, kaj se godi okoli njega. Kako močna je danes ustvarjalna sila v tem ljudstvu, ki ne odneha kljub vsem težavam in zaprakam graditi v ustvarjalnem poletu nova dela in nove ljudi. Ali je na primer kdo izmed teh naših umetnikov pomislil na 73-letnega starčka, ki stopi, oprt na palico, na govorniški odelj in poziva ljudstvo, naj z borbo za utrditev prirojenih pravic, nadal

Novi Beograd novo socialistično mesto

Prestolnica Jugoslavije Beograd utripa kakor vsa Jugoslavija v silnem in veličastnem poletu petletnega gospodarskega načrta. Vse mesto je kakor ogromno mravljišče, v katerem pridne roke deset in deset tisoč delavcev dan za dnem obnavljajo to, kar je porušila vojna vihar, in gradijo to, kar jim nalagajo obveze petletnega gospodarskega načrta, obveze za izgradnjo socialistične države. Nove ceste, nove tovarne, nova stanovanjska poslopja, novi mostovi, nova športna igrišča rastejo kakor v pravljici. Ne moremo si ogledati vseh teh del, kajti preveč jih je, zato smo se odločili, da si ogledamo enega največjih in najbolj značilnih.

Še terazijsko smo zavili na levo in čez kakšnih 10 minut prišli do mostu za pešce in motorna vozila čez Savo, ki veže Kalimegdan s prostranimi ravninami med Savo in Donavo. Med potjo smo srečali dolge kolone prostovoljnih delavcev, ki so z zastavo na čelu in pesmijo na ustih hiteli na udarniško delo. Te kolone so vsakdanja slika Beograda, so vsakdanja slika vse nove Jugoslavije, ki ob silnih naporih in žrtvah stopa pod vodstvom delavskega razreda in njegove Komunistične partije Jugoslavije v socializem, v boljše življenje.

Se ne dolgo od tega so bile te ravnice med Savo in Donavo na polju močvirnatu polja, ki so bila legla komarjev in iz katerih se je nad Beograd dvigala vlaga in megla. Potem pa so se na pobudo voditelja jugoslovanskih narodov maršala Tita zagrizle v to močvirje roke jugoslovanskih mladincev in mladink in ga priče izsuševale. Na deset in deset tisoč kubnih metrov zemlje in mivke je prišlo pokrivati močvirnatu polja, na katerih je mladina nove Jugoslavije začela graditi enega največjih spomenikov sedanjega doba, enega največjih in najbolj veličastnih del nov



MLADINCI NOVEGA BEOGRADA SE PRIPRAVLJAJO NA KONGRES JUGOSLOVANSKE MLADINE, KI JE TE DNI V BEOGRADU.

ve Jugoslavije, novo socialistično mesto — Novi Beograd.

Nismo se prekoračili mostu čez Savo, ko smo na desni pred nami zagledali velik ograjen prostor z okrašenim vhom in z nizkimi belimi hišami. V tem ograjenem prostoru je glavni štab mladinskih delovnih brigad Novega Beograda, ki poveljuje kakšnih 10 tisoč mladincev in mladink, mladim delovnim brigadnikom, ki so iz vseh krajev Jugoslavije prišli graditi Novi Beograd. Tu je uredništvo mladinskega časopisa «Novi Beograd», ki dnevno seznanja brigadnike o življenju Novega Beograda, o tekmovalstvu, o doseženih uspehih, o novih udarnih brigadah in udarnikih, o kulturnem in fizikalnem življenju itd. Tukaj je potem tudi sindikalni dom, kjer imajo brigadniki vsakodnevne kulturne prireditve.

Malo dalje in po vsej ravnici pa so razmeščena taborišča posameznih brigad, ki se vsaka dva meseca menjavajo. Med mladinskimi brigadami so tudi brigade demobiliziranih borcev JA in re-

zervnih oficirjev, ki hočejo s tem da pomagajo graditi Novi Beograd, pokazati svojo ljubezen do nove Titove Jugoslavije in svojo solidarnost do jugoslovanske mladine.

Iz glavnega štaba smo se napotili po z mivko natroseni zemlji proti palači predsedništva vlade. To bo ogromna trokralna stavba, katere srednje krilo se že ponosno dviga pet nadstropij visoko. Gradijo jo po sistemu stebrov in plošč in bo imela vsega skupaj 11 blokov, ki bo vsak za seboj posebna stavba. Površina vse palače pa bo znašala 94.500 metrov etažne površine.

Tukaj doni v vsej svoji veličastnosti visoka delovna pesem 700 mladincev in mladink, ki so se zagrizli v delo sedmih blokov. Med njimi so tudi oni iz Gorice, Tolmina in Idrije, ki sestavljajo tolminsko delovno brigado. Steje 159 mladincev in mladink, ki so že od 1. septembra t. l. prišli prispevati svoj delež pri izgradnji tega ogromnega novega mesta. Za svoj delovni polet in za dosežene rezultate je bila tolminska brigada že trikrat proglašena za udarno ter je do sedaj prekorila plan dela že za 125 odst. Najboljši rezultat pa je dosegla 29. septembra t. l., ko je prekorila plan dela za 312 odstotkov.

V tolminski brigadi je tudi več italijanskih tovarišev, ki pri pridnosti nič ne zaostajajo za svojimi jugoslovanskimi delovnimi brigadniki. Med njimi je tudi štirikratni udarnik Guerra Luigi iz Vidma, partizan in vojni invalid. Udarnik je postal že pri gradnji ceste Reka-Zagreb, gradnji mladinske železnice Samac-Sarajevo, železnice Sežana-Dutovlje in na gradnji Nove Gorice. Večkrat na udarnika sta tudi tovariša Silveri Domenico in Cantier Ilo.

Zapustili smo brigadnikovo tolminske brigade in odšli proti prostoru, kjer bo stala palača centralnega komiteja KPJ. Brigad-

smo ga videli pri gradnji palače predsedništva vlade in centralnega komiteja, so se spoprijele mladinske delovne brigade z drugimi objekti Novega Beograda. V nekaj letih bo treba zgraditi novo železniško postajo, opero, poslopje narodne skupščine FLRJ, nebotičnike, stanovanjska poslopja, reprezentativni hotel na Donavi, športna igrišča, kopališča, umetniške paviljone, parke itd.

Premišljevali smo o vsem tem ogromnem delu, katerega ni mogoče opisati in ki je bil še večji, saj se je vračali proti staremu Beogradu. Na Kalimegdanu smo se že enkrat ozrli na to bodoče velemesto, ki se bo razprostiralo tja do Zemuna in še dalje ter v viziji že videli lepe asfaltnice ceste ter visoke palače Novega Beograda, mesto, ki bo kmalu zrastle z voljo in delom vseh jugoslovanskih narodov.



DA VEČ KOT JE PODRE VIHAR

DA VEČ KOT JE PODRE VIHAR

DA VEČ KOT JE PODRE VIHAR

DA VEČ KOT JE PODRE VIHAR

DA VEČ KOT JE PODRE VIHAR

DA VEČ KOT JE PODRE VIHAR

DA VEČ KOT JE PODRE VIHAR

DA VEČ KOT JE PODRE VIHAR