

Primorski dnevnik

Postuma plačana v gotovini
Abb. postale i gruppo

Cena 500 lir

Leto XXXIX. Št. 107 (11.523)

TRST, nedelja, 8. maja 1983

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 28. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerknim, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni »Doberdob« v Gocvu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni »Slovenija« pod Vojskim pri Idriji, do 8. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zaslužnji Evroci.

Potvarjanje zgodovine

Potvarjanje zgodovine ni nekaj novega. Vsa zgodovina človeštva od začetkov do danes je polna primerov za to. Tudi razlogi za tako početje so znani: gre pač za potvarjanje in prikrojevane zgodovinske resnice različnim konjunkturalnim interesom in ciljem.

Nobenega namena nimamo in tudi potrebe ni, da bi za dokazovanje tega segali daleč nazaj v stoletja in tisočletja. Dokazuje imamo tu, pri roki, iz teh dni in ker gre za stvari, ki jih je naša starejša in srednja generacija neposredno doživljala in bila ceo njihov oče, jih je tudi kaj lahko preveriti in jim dognati namen in cilj.

Evropski in svetovni tisk je v teh dneh poln člankov o odkritjih Hitlerjevega lastnorčno pisane dnevnika iz kar 80 zajetnih zvezkov. Prve vesti o odkritju so bile osupljive, mnogi so v resničnost odkritja verjeli, saj se je zdelo nemogoče, da bi veliki listi, zlasti tisti, ki so bili znani po svojih senzacionalističnih tendencah, angleški Sunday Times, pariški Paris Match in nazadnje še rimska Panorama, našli in za težke stotine milijonov odkrili avtorske pravice za objavo dnevnika. Pa je resnica in z njo blamirani za omenjene liste hitro prišla na dan, včeraj pa je sam zahodnonemški minister za notranje zadeve potrdil, da gre za falsifikat, za prevaro stotev in da bo mera polna, povrh še za slabo ponorebo rokopisnih tekstov nekaterih iz objavljenih Hitlerjevih govorov in razgovorov v letih 1932-1945 in nekaterih del drugih nacističnih avtorjev.

Najbrž bi bilo preostanost, če bi se zadovoljili s tem, da je šlo pač za senzacionalistični podvig kakšnega brezvestnega špekulanta ali da dejanje neodgovornega burke. Prve informacije o odkritju dnevnika so spremljali kaj sumljivi tendenčni komentarji o njegovih vsebini, češ da je tak, da ne treba dati radikalno korigirati vse dosedanje poznavanje in branje branjenca nacizma in Hitlerjeve vloge, skratka, da bo treba rehabilitirati Hitlerja samega, kaj kmalu sploh ne bi bili kaj zločinca, sploh ne bi bili nacistični divji povod, do koder so segle njihove horde.

Nekaj podobnega se je dogodilo pred kakimi dvestimi leti, ko so zainteresirani »zgodovinarji« od kritiki Mussolinijev dnevniki, sicer samo v 21 zvezkih, iz katerega so prav tako skušali potegniti za ključke o dobrem človeku, popolnoma neodgovornem za dejanja fašizma, pa se je — kot zdaj s Hitlerjevim »dnevnikom«, kaj kmalu pokazalo, da je šlo le za spretno ponaredbo Mussolinijev pisane in za skonstruirano vsebino.

Od teh »dnevnikov« do dveh naših »domačih« primerov iz teh dni skoraj ni tako velik, čeprav njuna odmenost ni segla daleč prek našo mejo. Knjiga o poiglavcu slovenskega Narodnega doma v Trstu, fašističnem federalu in škvalistu Franciscu Giuntiu, ki sta jo predstavila v Trstu misonjski vrk »Mirane in njeno tržaški zaupnik Giacomelli«, tudi skuša skozi prozorno potvarjanje zgodovine, rehabilitirati Giuntio in »ne pojož Narodnega doma prikazati kot upravičeno reakcijo na dogodke v Splitu, ne pa kot signal za načrtne programe proti Slovenem v Trstu in na Primorskem. Skratka, Giuntia naj sploh ne bi bilo to, za kar ga je zgodovina ožigosala, pač pa iz zavajanja žrtve »slovenskega terorizma«.

Drugi primer potvarjanja zgodovinske resnice pa predstavlja pisanje periodičnega zgodovinskega lista »Storia illustrata« založbe Mondadori pod naslovom »La verità sulle foibe in nel sudario di Pokolj Italijani in Juljski krajini, na Reki, v Istri in Dalmaciji, kjer je med drugimi gorostastimi izmisličinami posebej izkritično prikazano dogajanje v Trstu v dneh okrog 1. maja 1945, ko naj bi se že 29. aprila pripadniki Narodni Volontari della Libertà sami borili proti Nemcem, medtem ko naj bi »slati in komunisti praktično stali ob strani in le sporadično nastopali na periferiji«, ko pa so »jugoslovani prišli v Trst, je bil velik del mesta že pod nadzorom Volontari della Libertà in tako naprej v tem slogu.

Mislimo, da je med temi najnovejšimi primeri poskusov potvarjanja zgodovine, čeprav po odmevnosti in časovni razmaklenosti različni, vendarle mogoče zaznati stičnice, ki odražajo poskus rehabilitacije nacifazizma in njegovih velikih in malih nosilcev ter iz njih ustvariti vzornike za današnjo rabo mladin, ki je v svoji neinformiranosti najlažji plen lažne propagande.

Prav zato je toliko bolj potrebno, da se zlasti mladi rod seznanijo z resnico še vedno živega dogajanja v letih 1941-45, pa še pred njimi in po njih v svetovnih in naših bližnjih razsežnostih.

NA VČERAJŠNEM VOLILNEM ZBOROVANJU V BOLOGNI

Berlinguer označil volitve kot izbiro med neocentrizmom in levo alternativo

Ponovni poziv socialistom, naj se odločijo za alternativo - Craxi polemichen do demokristjanov, vendar pravi, da trenutno ni pogojev za levo alternativo

RIM — Vsak zase, vsi proti vsem. Morda ta zakon ni bil tako uveljavljen še v nobeni volilni kampanji, kot velja letos. Vse stranke vodijo namreč ostro polemiko med seboj. Demokristjani polemizirajo s komunisti, prav tako polemizirajo s socialisti. Socialisti se po drugi strani ne navezujejo na nikogar. Končno pa vsaka od treh laičnih strank, ki so zavohale naraščanje popularnosti, vztraja pri svoji lastni identiteti.

Krščanska demokracija ponavlja svojo parolo: po 26. juniju ne bo nobene alternative v koaliciji med demokristjani, socialisti in laičnimi strankami. Komunisti odgovarjajo z veliko ostrino. Na teh volitvah, je dejal včeraj Enrico Berlinguer v Bologni, bo padla odločitev o velikem delu politične usode države. Izbrati je treba med desnim in levim blokom: »Volilci imajo izredno odgovornost: ali se bo uveljavila centristična politika, ki jo označujejo vse konservativne vrednote, za katere se ogrevajo tisti, ki jo podpirajo, ali

namen je, da sestavimo vladni program vlade za Italijo osemdesetih let, ne pa da bolj ali manj prikrito tožimo po Italiji petdesetih let, piše danes glasilo PSI Avanti. Bettino Craxi pa je včeraj povedl Italijo, do sedanjega poslabšanja političnega stanja in do sedanjih krize. Dodal pa je, da ne obstajajo pogoji za levo alternativo, skratka, da je predlog KPI lahko le perspektiva za daljno bodočnost.

Socialisti so včeraj tudi sporočili svoje glavne kandidate. Craxi bo kandidiral v Rimu, Milano in Neaplju, podtajnika Martelli in Spini bosta nosila liste v Mantovi oziroma v Pizi. Ostali strankini voditelji in ministri bodo kandidirali vsak v svojem dosedanjem okrožju. Skratka, socialisti

pa se bo uveljavila politika alternativne. Skratka, gremo v desno ali levo. Izkušnje zadnjih let ne bo več mogoče obnovljati, kajti Italijo so pripeljali na rob nesposobnosti vsakršnega upravljanja, je še dejal tajnik KPI Giorgio Napolitano, predsednik komunistične poslanske skupine pa je včeraj ponovno povabil socialiste, naj se zavzamejo za politiko alternativne in je izrazil željo, da bi čedalje bolj prevladovalo tisto, kar družbi obe levčarski stranki in nadkrililo razlike ali celo nasprotja. Vendar socialisti za enkrat ne želijo izbirati ampak mirno raje na volilni uspeh. »Naš

PO VČERAJŠNJIH INTENZIVNIH POGOVORIH V DAMASKU

Sirija odklonila Shultzov načrt

Damask kljub vsemu ni »zaloputnil vseh vrat« Shultz upa sedaj v sirsko-libanonska pogajanja

DAMASK — Ameriški državni tajnik George Shultz je včeraj zjutraj, ob prihodu v sirsko prestolnico, priznal, da igra Sirija zelo pomembno vlogo na Blaznem vzhodu in da se je zato prišel pogovarjati o načinu, kako bi zmanjšali napetost v Libanonu. Pristanek Sirije je namreč odločilnega pomena pri prizadevanju za umik čet iz Libanona, ki jih je v obliki Shultzovega načrta Izrael načelno že sprejel.

Shultz, ki se je pred prihodom v Damask ustavil v Amanu na pogovorih z jordanskim kraljem Husseinom, doživlja odlične trenutke svoje intenzivne bližnje vzhodne misije. Sirski tisk ga pri

tem prav nič ne vzpodbuja, saj vseskozi ostro napada »sporazum« med Jeruzalemom in Bejrutom, kakor ga je stikal ameriški državni tajnik, in ga imenuje »nagrada za izraelske okupatorje«. Radio Damask na primer trdi, da sporazum pomeni kapitulacijo Arabcev in da zato Sirija ne bo dovolila, da bi teptali arabske in libanonske interese in bo še naprej branila vsak centimeter arabske zemlje. Enako ostro napad na Shultzov mirovni načrt je včeraj prišel tudi iz Moskve, kjer agencija TASS zatrjuje, da gre za načrt, ki bo uradno zaslužil Libanon in ki dejansko sploh ne poskuša rešiti problema libanonskega miru. Ameriški državni tajnik je po sovjetskem mnenju dokazal, da je »zanesljiv branilec izraelskih interesov«, pri čemer večje uporablja grožnjo o morebitni sovjetski nevarnosti.

Čeprav je bil uradni ton vladnih krogov v Damasku nekoliko spraviljeviši, saj je sam predsednik Asad pred razgovori dejal, da bo Shultz pri Siriji naletel na sogovornike »brez predsodkov«, se čudež ni zgodil. Shultz ni ušel prepričati sirskih sogovornikov v veljavnost svojega načrta, čeprav vlada v Damasku ni v celoti zaloputnila vrat. »Sedaj bo treba začeti neposredna pogajanja med Libanom na eni ter Sirijo in PLO na drugi strani,« je sinoči dejal Shultz, potem ko se je skoraj štiri ure pogovarjal s sirskim predsednikom Hafezom Asadom, in dodal, da ni mogoče predvideti, kdaj se bodo tuje čete umakile iz Libanona. »To bodo težka pogajanja, toda čas, ki sem ga preživel na Blaznem vzhodu me je poučil, kako tukaj ni nič lahkega,« je dodal ameriški tajnik.

Seveda, Jadrano bo kljub porazu nastopil v kvalifikacijah za B ligo, ker pa je včeraj Američanino iz Vicenze premagal videmski Eurocar (79:78) in osvojila za Castelfrancom drugo mesto končne lestvice te lige, je tako Jadrano šele tretji, kar ob obnem pomeni da bo moral — kot predvidevajo pravila — igrati dve kvalifikacijski tekmi na tujem in le eno doma. S tem ni kajnak vnaprej še nič izgubljeno, vsekakor pa bi bilo našim fantom lažje igrati v kvalifikacijah, če bi od treh tekem dve odigrali pred domačim občinstvom. Toda Jadrano nas je v preteklosti že velikokrat veselo presenetil in ni izključeno, da nas ne bo tudi tokrat.

Še več na športni strani.

Šele v drugem podaljšku Jadran sinoči popustil

Če povemo, da je Jadrano sinoči v Castelfranco izgubil svojo tekmo C-1 lige šele v drugem podaljšku (65:65, 73:73, 88:77), potem je obenem tudi že jasno, kako so se odvijali dogodki v tamkajšnji športni dvorani. Srečanje, ki je odločilo o zelo pomembnem startnem mestu za »play-offs«, se je odvijalo v izrednem vznemirjenosti, v katerem so navijači igrali vse prej kot drugozadredno vlogo. Napetost v zvezi pa je prešla tudi na igralce, pri tem pa so živčnosti, žal, bolj podlegli igralci Jadrana, kot pa domačini. To je bilo opazno zlasti v začetku in v zaključnem obdobju srečanja, ko našim fantom igra nikakor ni šla izpod rok tako, kot so želeli. Bili so naravnost neverjetno netočni in so v začetku izgubljali kar 12 točkami razlike. Tekma pa se je v bistvu odločila prav v zadnjih petih minutah, ki so bile za slovensko petko usodne.

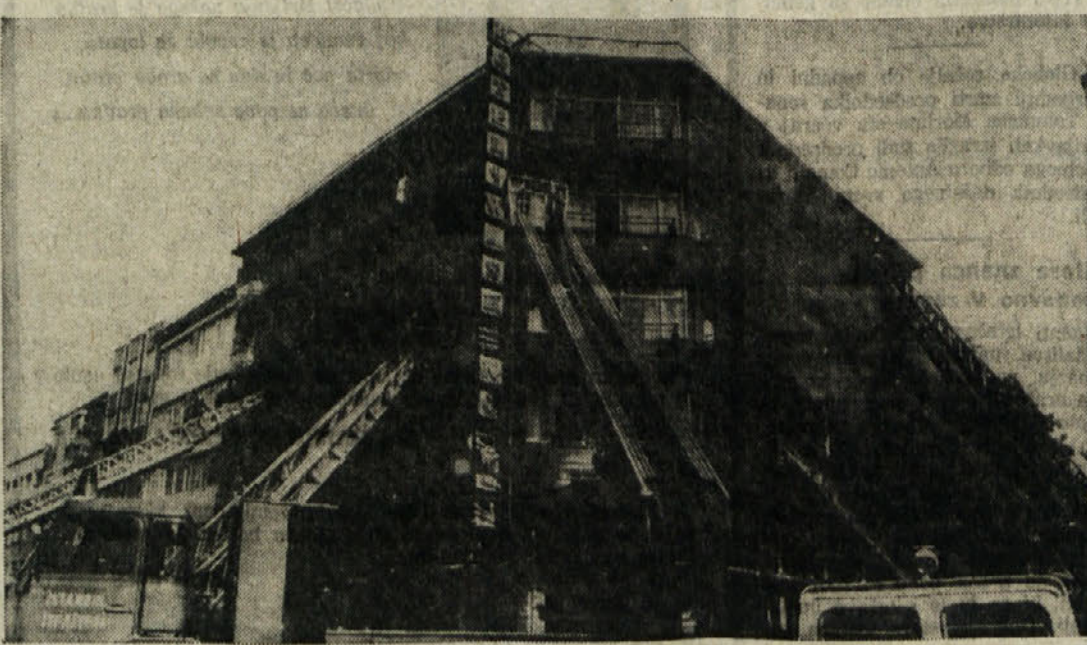
Seveda, Jadrano bo kljub porazu nastopil v kvalifikacijah za B ligo, ker pa je včeraj Američanino iz Vicenze premagal videmski Eurocar (79:78) in osvojila za Castelfrancom drugo mesto končne lestvice te lige, je tako Jadrano šele tretji, kar ob obnem pomeni da bo moral — kot predvidevajo pravila — igrati dve kvalifikacijski tekmi na tujem in le eno doma. S tem ni kajnak vnaprej še nič izgubljeno, vsekakor pa bi bilo našim fantom lažje igrati v kvalifikacijah, če bi od treh tekem dve odigrali pred domačim občinstvom. Toda Jadrano nas je v preteklosti že velikokrat veselo presenetil in ni izključeno, da nas ne bo tudi tokrat.

Še več na športni strani.

Požar v istanbulskem hotelu terjal desetine žrtev

ISTANBUL — Vsaj 36 oseb je izgubilo življenje v požaru, ki je včeraj zjutraj izbruhnil v nekem istanbulskem hotelu. To vest je sporočila tamkajšnja policija, ki je dodala, da je bilo nadaljnjih 75 oseb ranjenih, morda pa tudi več. Iz poročila izhaja, da je bila večina gostov hotela Washington, ki leži v Istanbulskem okraju, tujih turistov. Tiskovna agencija Anatolia pa je sporočila, da je bilo od 131 gostov hotela 50 grških in 40 avstrijskih državljanov, ostali pa iz ZDA, Irana in raznih arabskih držav. Med mrtvimi, so jih doslej potegnili s pogorišča, je tudi 14 Grkov in ena Američanka.

Največ gostov je umrlo zaradi zadušitve, ker se niso mogli rešiti iz zadimljenih prostorov. Očividci tudi pravijo, da je vsaj šest oseb skočilo skozi okna najvišjih nadstropij, da bi ušle pred plameni, ki so se širili iz nižjih prostov višjim nadstropjem. Vse je, seveda, doletela smrt.



V Varšavi sestanek predstavnikov ukinjenih sindikatov

VARŠAVA — V noči od petka na soboto so se v poljski prestolnici sestali predstavniki treh sindikalnih central, ki so delovne pred uvedbo vojaškega stanja v državi. To je tudi prvič, da se je po uvedbi vojaškega stanja kaj takega zgodilo in da so se bivši sindikalisti dogovorili za skupno platformo. Sestavili so namreč pismo poljskemu sejnu, v katerem zahtevajo amnestijo, sindikalni pluralizem in ponovno sprejetje na delo vseh tistih delavcev, ki so bili odpuščeni.

Kaže, da so varnostni organi po sestanku ustavili nekaj Wale-sovih najtesnejših sodelavcev, bivšega voditelja Solidarnosti pa so spremili do doma in zadržali njegovo stanovanje. Kljub temu pa se je Waleś včeraj pogovarjal s tujimi dopisniki in jim pojasnil »zgodovinski pomen« varšavskega sestanka: »Hoteli smo dokazati, da smo se sposobni spopadati in reševati probleme delavcev,« je dejal in dodal, da so se vsi strinjali, da novi sindikati niso dobra rešitev in da je bila odločitev o razpustu sindikatov dejanje, ki je prizadelo vse tri sindikalne centrale.

R. G.

VČERAJ OB UDELEŽBI 98.000 OSEB

Tradicionalna proslava osvoboditve Ljubljane

Proslave so se udeležili najvišji družbenopolitični predstavniki

LJUBLJANA — Ljubljana je včeraj na tradicionalen način proslavila dan osvoboditve, 9. maj. Že v zgodnjih jutranjih urah je po več poteh, ki so vodile v glavnem ob nekdanji žici okupirane Ljubljane, krenilo na množične pohode deset tisoč Ljubljančanov in občanov, mladih in starih. Organizatorji tega 27. pohoda po poteh »spominov in tovarišev«, so našli nekaj manj kot 98.000 udeležencev. Zbor vseh, ki so se udeležili pohoda v od tri do petnajst km dolgih sprevodih, je bil na trgu Revolucije, kjer je bila osrednja proslava dneva osvoboditve. Pridružila se jim je pohodna enota, ki je pred tednom dni peš krenila iz pobratene Reke čez Primorsko in Notranjsko. Proslave so se udeležili vsi najvišji predstavniki slovenskega družbenopolitičnega življenja, med njimi Mitja Ribičič, Viktor Avbelj, Vinko Hafner, Janez Zemljarič, Marjan Orožen, Janez Vipotnik in drugi. Slavnostni govor je imela predsednica ljubljanske mestne skupščine Tina Tomlje. Obudila je spomine na junakiški odpor okupirane Ljubljane, na ustanovitve osvobodilne fronte in njen pomen za razvoj narodnosvobodilnega odpora ter se zadržala pri sedanjih političnih in gospodarskih razmerah. Poudarila je, da pri premagovanju sedanje krize ni prostora za omahljive in nejeverne in da je izhod iz nje samo v bolj prizadevnem delu in uveljavljanju samopravljavanja.

Praznovanje dneva osvoboditve se bo v Ljubljani nadaljevalo v ponedeljek in sicer s športnimi nastopi, predvsem s tradicionalnim »Tekom prijateljstva«, na katerem bodo sodelovali znani atleti iz vsega sveta.

J. P.

S SHODA O RAZVOJNEM NAČRTU ZA NEDIŠKE DOLINE

Stvarni predlogi slovenskih društev na »sanjsko knjigo« gorske skupnosti

Ustrezni dvojezični dokument bodo izročili v torek predsedniku Giuseppeu Chiuchu

CEĐAD — »Ne moremo se zadovoljiti s trditvijo v razvojem in obnovitvenem načrtu Gorske skupnosti Nadiških dolin, da bodo na redili vse tisto, kar določajo zakoni in delni urbanistični načrti,« je rekel inž. Fabio Bonini na petkovni skupščini predstavnikov slovenskih beneških društev, ki je bila v prostorih društva Ivana Trinka v CEĐADU. »To je temeljna napačna del dveh dokumentov. Naš predlog je, da se s politično akcijo borimo za takšne pogoje, ki bodo dejansko zagotovili napredek naših krajev.« Bonini je kritično analiziral predloge glede kmetij-

stva ter se predvsem ogrel za razvijanje mešanih italijansko - jugoslovanskih podjetij in za priliv italijanskega, jugoslovanskega in evropskega kapitala.

Profesor Viljem Černo, ki je vodil razpravo, je v zvezi s predlogom razvojnega načrta Gorske skupnosti dejal, da predstavljajo nalozba v znesku 280 milijard pretržan znesek, kakaj dežela je za vse gorske skupnosti namenila samo 200 milijard lir. Zato se je takšen dokument označil za »sanjsko knjigo. Dodal je, da je potreba za »posebno deželico«, kot je Benečija imenoval Ivan Trinko,

zagotoviti gospodarski in narodni razvoj. Slednji bi bil mogoč s sprejemom zagotoviti gospodarski in narodni razvoj. Slednji bi bil mogoč s sprejemom zaščitenega zakona, ki bo priznal našo narodno skupnost na Videmskem in odprl široke kulturne in gospodarske perspektive. Prebral je v italijanski sestavljen dokument, ki so ga z dodatnimi pripombami sprejeli in ga bodo v torek ob 18. ur, tudi v slovenskem prevodu, izročili predsedniku Gorske skupnosti Giuseppeu Chiuchu.

Sledila pa je zanimiva in v nekaterih osvetljenih specifičnih narodno - jezikovnih vprašanjih obogatena razprava, v kateri je sodelovalo več udeležencev.

Med prvimi se je k besedi priključil strokovnjak na področju kmetijske politike, Renato Quaglia. Kot alternativo kapitalistični kmetijski politiki je postavil ob rob združeno kmetijstvo gospodarstvo z mešanim kapitalom (čelovno mesto v industriji stane 150 milijonov lir, v kmetijstvu 1, trikrat manj) in negovanjem takšne kulture, ki bo v ljudeh okrepila zaupanje v kmetijstvo kot pravilno gospodarsko izbiro za določene gorske kraje. S tem bodo izgubili občutek, da so zato, ker so ostali doma, manj sposobni od tistih, ki so odšli v svet. Tiste, ki so ostali na zemlji, je potrebno psihološko pridobiti za nove pobude, je dejal Quaglia.

Trgovska mreža kriva za inflacijo

RIM — Cene na debelo rastejo v Italiji čedalje počasneje, kar pa ne zavira hitrejšega naraščanja cen na drobno. Tako so marca cene na debelo narasle samo za 0,3 odstotka (in v enem letu le za 10,2), na drobno pa kar za 0,9 odstotka, kar je poglato letno rast inflacije na 16,4 odstotka.

Danes v Devinu poimenovanje osnovne šole

Danes ob 17. uri bo v Devinu slovesno poimenovanje osnovne šole po Josipu Jurčiču. Gre za pomemben dogodek, tudi glede na dejstvo, da je Devin na zelo izpostavljeni točki našega narodnostnega ozemlja in da je moral slovenski živelj v tem kraju dolgo leta in mora se sedaj klubovati čedalje večje raznarodovanje, spontaneu pa tudi načrtne. Poimenovanje slovenske šole, ki je skupno: italijansko v novem šolskem poslopju, je zato tudi potrditev volje slovencev iz zahodnega dela devinske - nabrežinske občine po obstoju na svoji zemlji in po nadaljnjem razvoju svojih kulturnih in športnih dejavnosti, ki so v zadnjih letih polno zaživele. Prisotnost na devinski slovesnosti bo torej pomenila tudi priznanje domačinom za njihovo dosedanje prizadevanje in spodbuda za nadaljnje narodnostno delo.

Prof. Firmino Marinig je predlagal razvijanje industrij v dolinah in ureditev kmetijstva. Opozoril je na težave, ki jih imamo z narodnim vprašanjem, in dejal, da izvirajo iz popolne zaprtosti KD od njega. Samo s trdnim gospodarsko osnovo bomo ustvarili pogoje za kulturni in jezikovni napredek, za odpiranje slovenskih šol, ki naj bodo po možnosti javne.

Prof. Marinig je dejal, da je potrebno upoštevati psihološki aspekt tega vprašanja. Intelektualci, ki so nosilci narodnega prepoveda v Benečiji, se morajo spopadati s 150-letnim zatiranjem teh krajev. Marinig je dejal, da bo odpiranje novih obratov in stiki s slovenskim svetom ustvarili pogoje za večjo rabo slovenskega jezika in hitrejšo narodno osveščanje.

Prof. Pavel Petričič je predlagal večji poudarek narodnostnemu vprašanju v dokumentu, ki ga bodo kulturna društva izročila Gorsk skupnosti, in sestavo dvojezičnega dokumenta. To bo prvič, da bo ta ustanova prejela dvojezični akt, kar predstavlja našo politično voljo in dejanje pred zgodovino (gv)

VČERAJ PRVI DAN KONGRESA TRŽAŠKIH SOCIALISTOV

PITTONI POUČARIL AVTONOMNO VLOGO PSI TUDI V TUKAJŠNJI STVARNOSTI

«Stranka se zavzema za upravljalnost in za politično stabilnost na Tržaškem» - PSI se bo odločno zavzela za globalno zaščito naše skupnosti

Tržaški socialisti so včeraj popoldne na kongresu stranke pokrajinske federacije globalno ocenili krajevni politični položaj v pričakovani bližnji parlamentarni in v pravni volitvi in začeli razpravo o vlozi in ciljih PSI v bližnji bodočnosti, ki jo bodo danes zjutraj se poglabili in nato strnili v sklepni dokument. Glavna beseda je včeraj pripadala dosedanjemu pokrajinskemu tajniku Arnaldu Pittoniju, ki je v svojem uvodnem poročilu skušal prikazati delegatom in številnim gostom novo strankino podobo v luči Crazijeve vsedržavne politike in zlasti stališč, ki jih je stranka zavzela na Tržaškem po spodbudnem uspehu na zadnjih ob-

bil poročevalec precej kritičen tako do komunistov kot do demokristijanov, katerim je večkrat očital, da niso razumeli avtonomne vloge, ki jo igrajo socialisti tudi v našem mestu. Pittoni pa ni bil pripravljen niti do LPT ter njenemu vodstvu ostro očital protislovnost, ki se kaže tudi v odnosu do Slovencev, ko pride vedno do izraza vpliv nacionalističnih in profašističnih struj, ki se vse več uveljavljajo v tem gibanju.

Dosedanji pokrajinski tajnik je pozitivno ocenil sodelovanje levicarskih strank pri upravljanju lokalnih občin, izrazil pa je mnenje, da enakovredni navzočnosti PSI v teh krajevni ustanovah. Glede vprašanj slovenske narodnostne skupnosti pa je Pittoni poudaril, da je enakopravno in mirno sožitje med tukaj živječimi narodoma eden izmed pogojev za splošno preporod Trsta ter pristavil, da se bodo socialisti še dalje na vseh ravneh prizadevali za izglasovanje

pravičnega globalnega zaščitnega zakona za našo skupnost. Še pred tem pa se je govornik navezal na splošne odnose sodelovanja med Italijo in Jugoslavijo v luči varčevalnih ukrepov beograjske vlade ter izrazil upanje, da bo v kratkem prišlo do normalizacije prehodov meje.

Pred Pittonijevim poročilom je udeležence kongresa v slovenščini pozdravil pokrajinski podtajnik Pahor, ki je med drugim potrdil obvezo in odgovornost PSI do slovenske narodnostne skupnosti v enotnem boju za globalni zaščitni zakon. Kongresu tržaških socialistov, ki se bo zaključil danes popoldne s posegom evropskega poslanca Arfeja ter z izvolitvijo novega vodstva, prisostvujejo tudi številne delegacije demokratičnih strank, sindikatov in naprednih organizacij, med temi tudi zastopstvo SKGZ, ki ga vodi predsednik Race, in Kmečke zveze, ki ga vodi tajnik Bukavec.

PODELJENE NAGRADE NAJBOLJŠIM RAZSTAVLJALCEM

S sinočnjo otvoritvijo vinske razstave se je dvignil zastor nad dolinsko majenco

S pozdravnim nagovorom dolinskega župana Edvina Švaba je sinočnja 27. občinska razstava domaćih vin, obenem pa se je dokončno odprla nad letošnjo dolinsko majenco.

Otvoritev razstave je bila nadvse slovesna, saj se je udeležilo veliko uglednih in visokih gostov, med njimi generalni konzul SFRJ Drago Mirošić, italijanski konzul iz Kopra Ludovico Tassoni, predsednik skupščine občine Kocjevo Jože Novak, tajnik SKGZ Duško Udovič, ravnatelj tovarne VM Gaudenzi, predsednik pokrajinskega kontrolnega odbora dr. Gregori, tajnik Kmečke zveze Edi Bukavec, ravnatelj družbe SIOT Azzarita, ravnatelj SDGZ Vojko Kocjančič, ravnatelj deželne nadzorniškega za kmetijstvo dr. Paolo Pasolini, ki je predstavljal tudi generalnega direktorja, pokrajinski odbornik za kmetijstvo Marcello Čok, poročnik Di Giovanni iz Milja, miljski občinski odbornik Nicolini, ravnatelj nove Agencije TKB Domingo Karlo Mezgec, šef obmojne policije dr. Volpe, geometer Belluno z Zavoda za splošno varstvo, ravnatelj opazni-

valnice za rastlinske bolezni dr. Millo, ravnatelj srednje šole «Simone Gregorčič» dr. Aldo Stefančić, odborniki in svetovalci občine Dolina, predstavniki kulturnih in športnih društev občine Dolina, predstavnik kmetijske komisije in člani ocenjevalne komisije ter mnogi drugi gostje.

Za županom je prevzel besedo odbornik za kmetijstvo in kulturo Boris Mihalič, ki je med drugim dejal, da se je zanimanje za razstavo vin v zadnjih dveh letih zmanjšalo, močno pa se je dvignila kakovost razstavljenih vin. Prav bi bilo, je poudaril Mihalič, da bi poskušali vzroke, ki naše kmetovalce odvrčajo od razstave, kajti «kritični» ocenjevanja so za vse enaki, komisija pa ocenjuje po kriterijih, ki veljajo za sodobno vinogradništvo.

Nadalje je Boris Mihalič ugotovil, da «se naša vina uveljavljajo in so dosegla zavidljivo kvaliteto, kar nam mora biti v ponos in k temu je nedvomno prispevala in prispeva razstava».

Na 27. občinski razstavi vin v Dolini je letos na pokušnjo 10 vzor-

cev belih in 6 vzorcev črnih vin šestnajstih razstavljalcev. Nagrade pa so prejeli: Damjan Maver, Josip Žerjal, Josip Pancrazi, Alfredo Branjak, Bruno Zahar, Zoran Parnovel, Sergio Canciani, Ignacij Ota, Josip Laurica in Mirko Canciani.

Prireditelji razstave so nagradjenec in goste pogostili na Taborju, ob spomeniku padlim v NOB, pod čudovitim naravnim obokom temnozelenih kostanjev v cvetju, kjer je ob kozarcu vina, ki ga točijo na razstavi, stekla med gosti in gostiteljici prijateljska beseda. (ris)

● Tržaško prevozno podjetje ACT sporoča, da bo v torek, 10. t.m., in v četrtek, 12. t.m., lahko prišlo do zastojev v rednem poslovanju avtobusov zaradi stavke, ki jo je proglasil sindikat CISNAL.

SEJA DEŽELNEGA TAJNIŠTVA V JAMLAH

SSK SE PRIPRAVLJA NA BLIŽNJE VOLITVE

Pred dnevi je bila v Jamljah seja deželnega tajništva Slovenske skupnosti, ki je vzele v pretes vse glavne teme sedanjega političnega trenutka. Predsednik Rafko Dolhar in tajnik Andrej Bratuž, je rečeno v poročilu za tisk, sta obširno poročala v zvezi z zadnjim razvojem,

posebej po razpustu parlamenta in razpisu predčasnih volitev. Tako se tudi za SSK postavljajo novi problemi in naloge, ki jih bo morala v najkrajšem času rešiti. Posebej je izvenela skupna težnja po takih izbirah in odločitvah, ki bodo jasno odražala samostojni politični okvir. O vsem tem pa bo nazadnje odločal deželni svet stranke, ki se bo sestal prihodnjo sredo, 11. maja.

Deželno tajništvo je nadalje obravnavalo vse bližnje priprave na deželne volitve. Govor je bil o se-stavi kandidature zlasti v videnski in pordenonski pokrajini. Kot znano, sta za liste v Tustu in Gorici povzročena dva pokrajinska sveta stranke, ki o tem razpravljata in odločata. Vse sklepe posameznih pokrajinskih tajništev pa mora dokončno odobriti deželni svet stranke.

Posebej je deželno tajništvo SSK pretresalo možnosti za čim večjo prisotnost na vseh področjih de-že, zlasti v videnski pokrajini. Zato je tudi navezalo potrebne stike na krajevni ravni, preko katerih naj se politična vloga stranke manifestira po celotnem deželnem ozemlju.

Slovenska skupnost je zato določila vse potrebne korake, ki jih mora v skladu z volilnimi termini pod-vesti. V kratkem bo pripravila vse potrebno za operativno vodenje volilne kampanje, v katero bo pose-gla z vsemi svojimi silami. Volilni boj, ki bo pri nas obsegal poleg deželnih in pokrajinskih (na Gor-skem), še parlamentarne volitve, se zaključuje tiskovno poročilo SSK, bo zato zopet izrazil našo politično voljo po aktivni prisotnosti Slovenske skupnosti kot pristne in edine slo-venske stranke v deželi oz. državi.

Obveza krajevnih uprav za rešitev repentabske cerkve

Pokrajinski odbornik Marcello Čok, predsednik KGS Miloš Budin, župan in odbornik repentabske občine Paolo Colja in Aleksij Krizman ter odbornik za javna dela pri tržaški občini D. Jagodič so si pred nekaj dnevi ogledali staro repentabsko cerkev, ki je v zaskrbljujočem raz-padačem stanju. Predstavniki kra-jevnih uprav so se obvezali, da bo do posredoval pri vseh pristojnih ustanovah, da zagotovijo potrebna sredstva za začetek obnovitvenih del.

● V prostori tržaškega državnega arhiva je odprta razstava na temo «Intelektualci ob meji - Tržičani v Firencah».

Razstava je žela v Firencah ve-liki uspeh. V Trstu pa, si jo lahko ogledamo ob delavnikih od 9. do 13. ure in od 16. do 19.30; ob praz-nikih pa od 9. do 13. ure.

Tiskovna konferenca deželnih sindikatov

Deželni tajniki CGIL, CISL in UIL, Padovan, Patanelli in Trebbi so na včerajšnji tiskovni konferenci v Trstu orisali pomen nedavnega sporazuma z deželno upravo o jav-nih naložbah, stališče sindikata gle-de hipotez deželnih posegov v ko-rist podjetij z državno udeležbo in grupe Zanussi ter končno sindikal-ni dokument o deželnem zakonskem osnutku glede zakona 828.

Glede sporazuma z deželjo, ki je bil dosežen 28. marca, je Padovan poudaril, da je bila sindikatu pri-znana pravica občasnih posvetovanj z deželjo o uporabi sredstev za in-dustrijski razvoj. Glede zakona 828 pa je dejal, da je sindikat dal v bistvu pozitivno oceno deželnega za-konskega osnutka, ker namenja več kot polovico sredstev industriji, da pa je nujno potrebno načrtovati po-sege, kajti ni mogoče financirati obnove najbolj zapostavljenih pod-ročij brez jasnih načrtov.

Prošnje za suplenec v občinskih otroških vrtec

Tržaška občina sporoča, da la-hko vrtnarice vložijo prošnje za su-plenec v občinskih otroških vrtec za šolsko leto 1983/84. Formulacije in podatke za prošnje lahko dvig-nejo v uradu občinskega oddelka za šolstvo in sicer od 11. do 12.30.

Prošnje na kolikovanem papirju je treba vložiti do 25. t.m.

V občinskem bazenu 6. revija zborovskega petja

V občinskem bazenu B. Bianchi je bila sinoči šesta revija zborov-skega petja, ki jo prireja pevski zbor rekreativnega kroška delavcev v luki «Val Rosandra». V nenad-nem in ne najbolj posrečeno izbra-nem prostoru so nastopili poleg zbora Val Rosandra, mladinski zbor Glasbene matice, zbor Alabarda kroška za rekreacijo zavoda Banco di Roma, ženski pevski zbor «Le lucciole» iz S. Donà di Piave in zbor Città di Gradisca iz Gradišča.

Člani Godbenega društva «Nabrež-na izrekajo globoko sožalje ženi Ani-či ob izgubi moža

FRANCA

Športno društvo Primorac izreka Radu, Ivici in vsem sorodnikom glo-boko sožalje ob izgubi dragega Angela.

ŠD Primorac izreka globoko so-žalje Radu štoku in družini ob iz-gubi dragega očeta

ANGELA

Zapustil nas je naš dragi mož, zet in svak

CIRO COLANTUONO

Pogreb bo jutri, 9. maja, ob 12. uri iz mrtvašnice glavne bolnišnice naravnost na Prosek.

Žalujoci: žena Laura, tašča Jelka, svak Rinaldo z družino in vsi sorodniki

Trst, 8. maja 1983

Po dolgi in mučni bolezni nas je zapustil naš dragi

FRANC FERLUGA

(ČESKO)

Pogreb bo v torek, 10. t.m., ob 11.15 iz mrtvašnice na po-kopališču v Barkovljah.

Zalostno vest sporočajo: žena Anica, svak in svačinke, bratranec Ferluga in Renzi ter nečaki Barini, Rech, Framalico, Schwab, Chersi, Periot, Košta in Kravanja

Barkovlje, 8. maja 1983



Svojemu ljubljenu tatku

MARINU

v hvalen spomin s trdno obljubo, da nama bodo njegovi nauki in napotki za življenje ostali neizbrisno zapisani v srcu

SIN MARKO IN HČERKA MARINA

Najlepša hvala vsem tistim dobrim zemljanom, ki so se in se bodo vedno s hvalno mislijo, dobro besedo in toplo mo-litvijo spominjali mojega moža.

8. maja 1983

ZENA INES

ZAHVALA

Ob bridki izgubi drage mame, sestre in none

MARTE AUER

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so nam stali ob strani, da-rovalcem cvetja in vsem, ki so na katerikoli način počastili njen spomin. Posebna zahvala govorici tov. Nevi Lukeš, pev-skemu zboru Slovenec, sekciji VZPI - ANPI iz Boršta in Za-brežca, Milki Racman, ženam iz Boršta in Zabržca in nje-nim soborkam.

Prizadeti svojci

Boršt, Zagreb, Koper, 8. maja 1983

ZAHVALA

Ganjeni ob tolikih izrazih sočustvovanja, ki smo jih bili de-žejni ob izgubi naše drage

JELKE KLODIČ vd. LOKAR

se vsem pristrčno zahvaljujemo. Posebna zahvala darovalcem cvet-j in v dobrodelne namene.

Žalujoci svojci

Trst, 8. maja 1983

ZAHVALA

Globoko ganjeni ob tolikih izrazih sočustvovanja in ob mno-žični prisotnosti na pogrebu našega draga

MARINA MILKOVIČA

se pristrčno zahvaljujemo vsem, ki so na katerikoli način po-častili njegov spomin.

Posebna zahvala gospodu župniku, govornikom za poslovilne besede, vaščanom, in prijateljem, darovalcem cvetja in nosil-cem krste ter raznim organizacijam in ustanovam.

Žalujoca družina

Gropada, 8. maja 1983

ZAHVALA

Ob izgubi našega draga

RUGGERA MARTINISA

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so z nami sočustvovali.

Posebna zahvala darovalcem cvetja, dr. Dušanu Grudnu za dolgoletno nego, godbi na pihala iz Nabrežine, sekciji KPI Devin - Nabrežina ter govorniku Abdonu Visintinu - Slavcu.

SVOJCI

Nabrežina, 8. maja 1983

ZAHVALA

Zahvaljujemo se vsem, ki so sočustvovali z nami in spre-mili na zadnji poti našo drago

MILKO FERLUGA por. ŠUŠMELJ

Posebna zahvala Primorskemu dnevniku, sekciji KPI «Z. Kralj» iz Trebča in vsem, ki so na katerikoli način počastili njen spomin.

SVOJCI

Trebče, 8. maja 1983

ZAHVALA

Ob izgubi

IVANA MAGANJE

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so na katerikoli način so-čustvovali z nami.

SVOJCI

Trst, 8. maja 1983

(Pogrebno podjetje Ul. Zonta 3)

ZAHVALA

Ob izgubi našega draga

MARIA TULA

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so sočustvovali z nami in go-spremlili na zadnji poti.

SVOJCI

Izola, Mačkoltje, 8. maja 1983

ZAHVALA

Ob 5. obletnici smrti našega nepozabnega

KARLA OTE

se ga s ljubeznijo spominjajo

žena Lucija, hči Neva in sin Vladi z družinami

Krmenska, 8. 5. 1983

ZAHVALA

10. 5. 1982

10. 5. 1983

ALFONS ŠKERLAVAJ

Tiho si odšel od nas, v naših srcih pa zapustil si bolelost.

SVOJCI

Trst, 8. maja 1983

ZAHVALA

Ob drugi obletnici smrti

MIRKA GLAVINE

se ga spominjajo

SVOJCI

Boršt, Koper, 8. maja 1983

VČERAJ V OBČINSKI PALAČI

Trstu so podelili častno zastavo evropskega sveta

Prisotna sta bila tudi predsednik evropskega sveta Jung in podtajnik ministrstva za zunanje zadeve Fioret

Včeraj popoldan je bila v sejni dvorani tržaškega občinskega sveta slovesnost, na kateri so podelili me-stu Trst častno zastavo evropskega sveta.

Prisotne, med katerimi je bilo veliko predstavnikov upravnih, po-litičnih in vojaških oblasti, je po-zdravil župan Cecovini, ki se je še posebno zahvalil za prisotnost po-tajnika ministrstva za zunanje za-deve Mariu Fioretu in predsedniku evropskega sveta Louisu Jungu. Ce-covini je nadalje spregovoril o tra-dicijah, ki vežejo Trsto na Evropo in o tem, da je Trst eno izmed tistih mest, ki je že dolgo časa razumelo pomen združevanja Ev-rope, ki naj pomeni gospodarsko sta-bilnost in jamstvo za mir.

Po Cecovinijevemu govoru je pri-nesel pozdrav evropskega sveta se-nator Jung in tudi on poudaril po-men združevanja evropskih držav in skupnosti. Nato je slovesno podelil županu, kot predstavniku vsega me-sta, zastavo z 21 zvezdami, ki ozna-čujejo število držav, ki so članice evropskega sveta.

Podelitvi visokega priznanja so sledili še nekateri govori, zaključ-no besedo pa je povelj podtajnik Fioret, ki je poudaril evropsko tra-dicijo Trsta in nato dejal, da je Trst vsa pozornost bodisi s strani Evrope bodisi Italije. Tu je Fioret poudaril izredne finančne ukrepe, ki jih je vlada povzela v korist Trsta.

Včerajšnja slovesnost se je zaklju-čila z nagrajevanjem posameznih dijakov in skupin, od razredov, ki so se najbolj odrezali na natečaju z naslovom: «Trst, evropska luka». Tečaj je bil namenjen višjim sred-njim šolam.

Zaskrbljujoči podatki o mladinski deviaciji

Deželni odbornik za socialno skr-bstvo Remuzzi je predstavil rezultate raziskave o problemu mladinske deviacije v Furlaniji. Julijski krajin, ki jo je pripravil raziskovalni dru-žbeno-gospodarski center iz Vidma. Glavni namen te publike je analiza-rati razne manifestacije mladinskega neugodja v deželi in določiti ob-stoječe javne in zasebne skrbstven-

strukture, da bi na osnovi teh po-datkov bilo mogoče voditi politiko posegov za tako kompleksni pojav, kot je socialno neugodje mladih.

Vzroke teh deviacij je po odbor-nikovem mnenju treba iskati v par-tikularnih situacijah, ki so tesno po-zvezane s pogoji družbenega življe-nja v njegovi ekonomski in kultur-ni komponenti.

Glavni podatki so pokazali, da se je zelo povišalo število prijav pre-krškov, kljub temu pa je stanje ma-ladinskega kriminala v deželi znatno pod državnim povprečjem, najpos-gostejši prekršek (60,9 od sto) je tat-vina. Stopnja kriminala pa je naj-višja v videnski pokrajini, kar je po vsej verjetnosti posledica hitrega procesa industrializacije. Zelo raz-sirjen in v naglem porastu je pojav uživanja mamil, ki je v primerjavi z državnim povprečjem skoraj dva-krat večji. Tudi stopnja alkoholizma je v primerjavi z državnim povpre-čjem mnogo večja v F-JK.

«OBISKALI» SO BAZOVICO, GROPADO, TREBČE IN SALEZ

V ZAPORU SKUPINA ŠTIRIH ROMOV KI SO KRADLI PO KRAŠKIH VASEH

Karabinjerjem iz Nabrežine je uspešno identificirani in aretirali sku-pino štirih poljskih Romov, ki so se konec preteklega meseca spra-vili nad imovino v domovih bazovi-skih, gropskih, saleških in tre-benskih lastnikov. V Trebach in Sa-lezu jim je «podvig» uspel, v Ba-zovici in Gropadi pa so zbežali praznih rok. Tehnika je bila povsod ista: metem ko je 25-letna Genia Lu-ludzia ponujala v nakup kvačka-ne prtičke in nato zaprosila vode (ali mleka) za svojo govedo-vo-jenka, sta se njeni pajdašici ne-opazno splazili v stanovanje in iz-maknili razne dragocene predmete ter bankovce. Po tatvini so ženske stopile na avtomobil fiat 132 z be-neško registracijo, ki ga je uprav-ljal 23-letni Michel Jabczynski. O aretaciji so karabinjerji obvestili tisk šele včeraj, ker so medtem vo-dili preiskavo za odkritje morebitnih

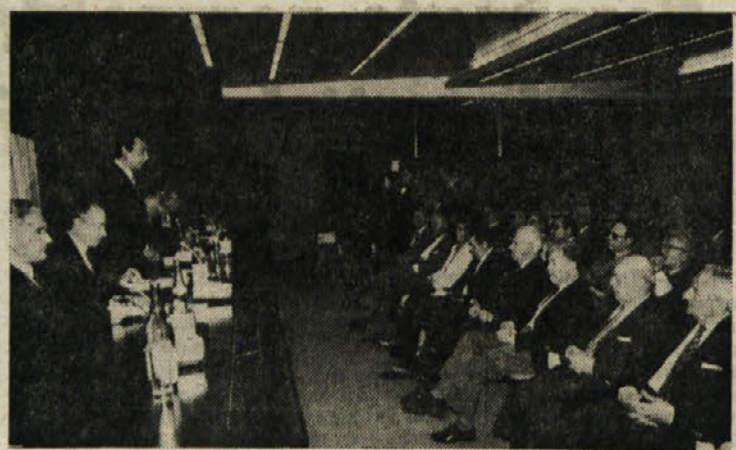
pajdašev, kajti omenjena četver-ica ni imela pri sebi plena, ki naj bi veljal okrog 7 milijonov lir.

V miljski zlatarni tatvina za 15 milijonov lir

Policija iz miljskega komisariata išče možkega in ženskega, stara o-krog 30-40 let, temne polti, ki sta včeraj popoldne okradla Eliano Kerniat, lastnico zlatarne na Trgu Foschiatti v Miljah. Kot je okra-denka povedala policiji, je dvojica vstopila v trgovino, češ da si o-gleda zlate zapeljivke in veržice. Oba sta imela zelo temno polt, kar daje misliti, da sta lahko Roma. Ženska je nosila orientalsko tuniko, možki pa temno obleko in belo sraj-co. Ko je Kerniatova stopila do iz-ložbe, sta tatova pograbila okrog kilogram dragocenih predmetov (v vrednosti 15 milijonov lir) in zbe-žala.

V PROSTORIH TRŽAŠKEGA SEJMIŠČA

Včeraj so slovesno odprli razstavo «Načrt za Trst 83»



Posnetek z včerajšnje slovesne otvoritve

Včeraj so v prostorih tržaškega sejmšča odprli razstavo «Načrt za Trst 83». Slovesnosti sta prisostvo-vala tudi podtajnik zunanje mini-strstva Mario Fioret in predsednik evropskega sveta Jung.

Prisotne je v imenu prirediteljev razstave pozdravil najprej predse-

nik tržaškega sejmšča Piero Tore-sella. Spregovoril je tudi podtajnik Fioret, ki je med drugim poudaril, da želi razstava «Načrt za Trst 83» okrepitev in stimulirati preporod Trsta kot mesta ob meji. Razstava želi namreč seznaniti domače in tuje tržišče, predvsem pa Nemčijo, Avstrijo, Jugoslavijo ter vzhodne in sredozemske države s tehnolo-skimi dosežki italijanske industrije. V tem smislu je Fioret omenil tudi prizadevanja vlade, da bi na pr-ostoru centra za znanstvene raziska-ve namestili elektrosinhrotron in da bi Trstu namestili center za genet-sko inženirstvo.

● Globoko sožalje ob nenadni in prezgodnji smrti predsednika sena-na Tommasa Morina sta včeraj v brzojavkah izrazila tudi predsednik deželnega odbora Antonio Comelli in predsednik deželnega sveta Mario Colli.

Stara znanca policije ponovno v zaporu

Agenti letkega oddelka so zara-di žalitve, upiranja javnemu funk-cionarju, povzročitve škode in pre-tega aretirali v noči med petkom in soboto 40-letnega Claudia Domine-seja iz Vicola Scoglietto 28 in 27-letnega Daria Raunica iz Ul. Guar-diele 52. V gostilni Giovannija De Gioie v Ul. Piccardi 5 sta se brez ut

POD VODSTVOM DIRIGENTA DANIELA ORENA

Otvoritveni koncert Verdijeve spomladanske simfonične sezone

Na sporedu skladbe Bernsteina, Ravela in Gershwin

Otvoritveni koncert spomladanske simfonične sezone v gledališču Verdi je vodil Daniel Oren, stalni dirigent Verdijevega orkestra. Na sporedu so bile Bernsteinska skladba »Chichester Psalms« v treh delih za glas, zbor in orkester, znano Ravelovo delo »Bolero« in Gershwinova skladba »Amerikanec v Parizu«. Predvčerajšnja izvedba uverture iz »West Side Story« je odprla zbiranje za obnovo orkestra, ki se po letih obolenosti instrumentalnega solista.

Zanimiv in precej neobičajen spored je dirigent Oren pripravil: na njemu lastno skrbnostjo, pa obenem tudi z izjavljanimi znanostmi, ki ga zna s svojo veličnostjo prenesti na orkester. Dejstvo je namreč, da je orkester v zadnjem času, odkar ga vodi in pripravlja Oren, pridobil na polnosti zvočno in preciznost izvajanja, še naprej pa ostaja v njem opazna nezmožnost kvalitativne ravni njegovih posameznikov, ki se po tem prenaša tudi na instrumentalne skupine kot celote. Opazno je tudi izboljšanje ansambelske discipline, kar vse prispeva k boljšim rezultatom.

Kljub tem ugotovitvam pa je zlasti pri izvedbi Bernsteinskih Chichester psalmov bilo zaznati precej neskladnosti med instrumentalnimi skupinami, kar velja zlasti za godala, ki dajejo od sebe preveliko zvočno in razmerju z drugimi skupinami. Odlično pa se je v celoti izkazalo sodelovanje z drugimi skupinami. Odlično pa se je v celoti izkazalo sodelovanje z drugimi skupinami. Odlično pa se je v celoti izkazalo sodelovanje z drugimi skupinami.

Ravelov Bolero je pogosto na koncertnih repertoarjih in je tudi eno najbolj popularnih, četudi ne eno najboljših Ravelovih del. Njegova faktura je enostavna z neprestanim ponavljanjem teme, vendar ob crescendu, ki se od komaj slabejšega zvoka malega bobna sprosti v zvočni in ritmični apoteozo. Izvedba je bila dinamično razčlenjena, dosegla je pomembne instrumentalne virtuozitete pihal in trobil in dokazala, da je orkester Verdijevega gledališča lahko prepričljiv kreator.

Vrhunec sporeda pa je nedvomno predstavljala izvedba Gershwinovega »Amerikanca v Parizu«, skladbe, ki je preprosta za lahkotnim, ljubčnim humorjem in ekspanzivnim podajanjem čustev mladega Amerikanca v vsrčkanju pariskih žensk. Slikovitost pisarjevega dela, v katerem se ekspresionistične podobe mešajo z realističnimi učinki mestnih zvokov in v katerem je skladatelj nakopičil bogastvo barvnih in amerikaniziranih ritmičnih ostenkov. Dirigent Oren je bil v interpretiranju dela posebej v svojem elementu, tu in tam si cer pretiranem (kar ni pri njem nič novega), toda izvedba je prav po njegovi zaslugi dosegla izjemne zvočne in ritmične učinke in izkazala navdušenje izredno številnega občinstva do take mere, da je moral dirigent privoliti v ponovitev drugega dela skladbe. Posebne aplavze so si zaslužili tudi posamezni instrumentalisti s svojimi solističnimi vložki, zlasti trombetist. (jk)

Jutri spominski koncert GM

Ze sedmo leto poteka, odkar sta v tragični nesreči umrli prof. Erminio Ambrozeti in Jožica Lasič. Kot je postalo že običajno, prireja Sola Glasbene Matice v njen spomin že 4. klavirski večer, ki bo jutri, 9. maja, ob 20.30 na šoli GM v Gallusovi dvorani. Kot prva bosta nastopila Marko Ošpič in Aljoša Starec iz razreda prof. Ravela Kodriča z Beethovenovimi variacijami »Nel cor più non mi sento« in Mozartovo sonato v D duru K-576. Sledili bosta Beatrice Zonta in Vesna Zupin iz razreda prof. Aleksandra Rojca, ki bosta zaigrali Lisztov »Un sospiro« Chopinov Etude in Etudo Kesslerja iz opusa 20 št. 8. Nato se bo predstavil Bogdan Kralj, bivši gojenec prof. Ambrozeta, sedaj pa gojenec prof. Neve Merlak.

Danes, NEDELJA, 8. maja
MIHA
Sonce vzhaja ob 5.43 in zatone ob 20.20 — Dolžina dneva 14.37 — Luna vzhaja ob 4.10 in zatone ob 15.25.
Jutri, PONEDELJEK, 9. maja
GREGORIJ

Vreme včeraj: Najvišja temperatura 21.3 stopinj, najnižja 15, ob 18. uri 20 stopinj, zračni tlak 1014,3 mb, padca, brezvetrje, vlaga 60-odstotna, nebo oblačno, morje skoraj mirno, temperatura morja 16,8 stopinj.

ROJSTVA, SMRTI IN OKLICI
RODILI SO SE: Debora Lamnik, Gabriele Barbat, Elisa Zupan, Graziella Borgogna, Andrea Seibold, Stefano Pennone, Tiziano Crescevic, Alexia Coglietta.
UMRILI SO: 49-letna Antonietta D'Orazio, 57-letni Angelo Stock, 86-letni Edoardo Ravioli, 61-letni Antonio Polak, 74-letni Bruno Grassi, 53-letni Gioacchino Visintin, 74-letni Carlo Godina, 78-letni Santo Perot, 70-letni Antonio Benulic, 70-letni Valmiro Valmorri, 76-letni Luigi Cociancich.
OKLICI: podčastnik italijanske vojske Giuseppe Zecone in gospodinja Marina Cocetti, uradnik Gregorio Mongelli in uradnica Gabriella Gollani, sofer Walter Flototto in uradnica Nevenka Jurčević, študent Guido Walcher in keramičarka Barbara Walpurga Luise Seharsch, električar Mario Bačić in otroška

«Jok Rodomonta»

Jutri v dvorani CCA

V okviru prireditve Univerzitetnega glasbenega centra v Trstu (CUMT), bo jutri, 9. maja, ob 20.30 v dvorani krožka za kulturo in umetnost CCA uprizoritev melodrame »Jok Rodomonta« (Il pianto di Rodomonte) skladatelja Antonija Marie Abbatinija. Skladatelj je živel v Rimu v prvi polovici 17. stoletja, v obdobju, v katerem se operna vsebolj uveljavlja kot primerna oblika monodijnega stila. Opera bo predstavila skupina RAPP (Ricerca artigiana per lo stile rappresentativo) iz Rima, pod umetniškim vodstvom Flavia Colussa.

Danes v Zgoniku proslava osvoboditve

Prebivalci zgoniške občine bodo danes ob 11. uri pred občinskim spomenikom padlim v NOB v Zgoniku proslavili 38-letnico osvoboditve. Počastitev spomina junaških žrtev, ki so osvobodili naš narod iz pod nacifastičnega jarma, ne sme biti le vsakoletna navada temveč prižojnost za utrjevanje idealov NOP ter za krepitev demokratične in profitašistične zavesti. To tematično bodo poglobili govorniki, spored pa bo prepleten s kulturnim sporedom. Poleg godbe na pihala s Proseka bosta nastopila pevski zbor Rdeča zvezda in osnovnošolska mladina.

Čestitke

Danes praznuje 13. rojstni dan MITJA KANTE iz Repniča. Obilo zdravja in uspeha v šoli mu želijo tata, mama in brat Robert.

Nona Milka in nono Danilo se veselita rojstva praprojence DARIA, kateremu voščila vso srečo v življenju. Istosodno čestitata tudi mamic in očku. Voščilom se pridružujejo pravnica Tereza, teta in strici ter Sergij.

Izleti

Društvo slov. upokoencev obvešča izletnike, da bo odhod avtobusa v Sčinco v sredo, 11. t.m., ob 7. uri jutraj izpred sodne palače v Trstu. Foru Ulpiano.

Združenje Union Podlonej Sv. I. van priredi enodnevni izlet dne 22. maja v Komendo - Kamnir. Vpisovanje vsak turek in četrek ob 17. do 19. ure v Ul. Valdivrio 30/II. Telefon 64459 ali 732858.

Sekcija VZPI - ANPI Boršt - Zablazec organizira izlet v Buzet skozi predor Učko in v Rupo na proslavo 3. prekomorske brigade dne 15. maja 83. Vpisujeta Milka Žerjal - tel. 228230 in Mario Zahar tel. 228481.

SPDT prireja danes, 8. maja, izlet na Trstel ob priliki srečanja zamejskih planincev s planinci PD Nova Gorica. Izlet bo z osebnimi avtomobili, odhod pa bo s Trga Oberdan ob 8.30. Izlet vodi Ugo Margon (tel. 751617).

S. E. D. O. C.
Tržaški pokrajinski urad za delo sporoka, da mednarodni biro za delo išče delovne sile z naslednjimi kvalifikacijami:
za pokrajino BRESCIA: 1 slaščičar;
za FERRARO: 1 kovač;
za MILAN: 1 tonski tehnik za studio; 1 programer CED;
za vsa nadaljnja pojasnila se intereseenti lahko obrnejo na Ufficio Mobilità Territoriale pri tržaškem pokrajinskem uradu za delo. Trst - Ul. F. Severo št. 46/1, soba št. 9.

Včeraj - danes

varuhinja Giordina Ceroci, uradnik Giorgio Schillani in bolničarka Mariagrazia Fabian, uradnik Danilo Allegretti in gospodinja Grazia Bonfiglio, specializirani delavec Zvonko Mario Hrovat in trg. pomočnica Vlasta Babič, uradnik Sergio Micolji in uradnica Carla Guglia, uradnik Dario Marzi in uradnica

»prijatelj fotoamaterjev«



Od 2. do 4. julija v prireditvi TPPZ

V Bazovici veliko partizansko slavlje

Tržaški partizanski pevski zbor Pinko Tomazič bo v dneh od 2. do 4. julija priredil v Bazovici veliko partizansko slavlje v znamenju proslav pomembnih 40-letnic: padca fašizma, nastanka odporniškega gibanja v Italiji, IX. korpusa, zasedanja AVNOJ, ustanovitve Prekomorskih brigad, izida prvega Partizanskega dnevnika, in končno ob 30. obletnici govora maršala Tita na Okroglici.

Gledališča

SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE V TRSTU
Titus Maecius Plautus »Ehivisavi vojaka«, režija Mile Korun. Jutri, 9. t.m., ob 20. uri, v torek, 10. t.m., ob 20. uri, v sredo, 11. t.m., ob 20. uri, v četrek, 12. t.m., ob 20. uri in v petek, 13. t.m., ob 20. uri. Vse dni bo predstava v Drami v Ljubljani.

V nedeljo, 15. t.m., ob 20. uri: Piero Chiara »Deliteve«. Predstava bo v Drami v Ljubljani.

VERDI
Danes, 7. maja, ob 18. uri. Spomladanska simfonična sezona. Ponočitev koncerta: »Psalmi Chichester« pod vodstvom D. Orena, s sodelovanjem gledaškega zbora, ki ga vodi Andrea Giorgi. Abonma red B. Prodaja vstopnic pri gledališki blagajni.

ROSSETTI
Danes, 8. maja, ob 17.00 (red prva nedelja) »Bouvard et Pécuchet« v režiji Kezicha in Squarzine. Rezervacije pri osrednji blagajni. Jutri zaprt.

ADVITORI
Danes, 8. maja, ob 17.00 nastopa Paolo Pol s programom »Mistica«. Izven abonmaja s popustom 20% za abonente. Prodaja vstopnic pri osrednji blagajni.

Jutri, 9. t.m., ob 20.30. Zadnji dan. **PRIMORSKO DRAMSKO GLEDALIŠČE**

Jutri, 9. t.m., ob 19.30 Peter Turin: »Jozef in Marija - Lov na podgane«. Gostovanje Primorskega dramskega gledališča v Prešernovem gledališču v Kranju.

V torek, 10. maja, ob 12. uri: Jan Grabowski: Volk in kozliči. Gostovanje Mladinskega odra v Hrastniku.

CANKARJEV DOM LJUBLJANA
Mala dvorana
Danes, 8. t.m., ob 19.30 S. Pepys »Tajni dnevniki«.

V torek, 10. maja ob 19.30: Mladina za mlade.

HALA TIVOLI
V torek, 10. maja, ob 21. uri: Weather Report - vodilna jazz rock skupina.

Vstopnice so v prodaji pri blagajni Cankarjevega doma v Emonske prehodu od ponedeljka do petka ob 9. do 11. in od 16. do 20. ure, ob sobotah od 9. do 11. ure in pred pričetkom predstave.

Kino
Cappella Underground 18.00-20.00-22.00 »Jimi Hendrix plays Berkeley«. Režija P. Palfian.

Ariston 17.30 - 19.45 - 22.00 »Dieci giorni che sconvolsero il mondo«. Edén 16.00 »Scusate il ritardo«. Massimo Troisi. Jutri isti film ob 18.00.

Nazionale Dvorana št. 1 ob 15.00 »Mare, mari voglia di...« Dvorana št. 2 ob 15.00 »Gandhi«. Dvorana št. 3 ob 15.00 »Le incantevoli porno amiche«. Prepovedan mladini pod 13. letom.

Grattacielo 17.00 »La scelta di Sophie«.

Penice 16.00 »Tootsie«. D. Hoffman. Mignon 15.00 »Sulle orme della Pantera rosa«. Jutri isti film ob 16.30.

Filodrammatico Zaprt.

Aurora 15.30 »Polter Geists«. Jutri isti film ob 16.15.

Capitol 16.00 »Ufficiale e gentiluomo«. Jutri isti film ob 17.30.

Cristallo 16.30 »Tron«. Jutri isti film ob 17.00.

Moderno 17.30-22.00 »Il verdetto«. P. Newman. C. Rampling. J. Mason.

Radio 15.30 »La zia erotica«. Prepovedan mladini pod 18. letom.

Vittorio Veneto 15.30 »Bingo Bonogno«. Adriano Celentano. Jutri isti film ob 16.30.

Lumiere 16.00 »Querelle de brest«. Prepovedan mladini pod 18. letom.

KD VESNA

vabi v petek, 13.5., ob 20.30 v dom A. Sirkva v Križu na nastop tamburašev in mešanega zbora

KUD »Niko Zupančič«

iz Gribelj na Dolenjskem.

KD FRAN VENTURINI

ZAHVALJUJE

vsem, ki so prispevali k uspehu otvoritve kulturnega centra

A. Ukmar - Miro

KD SLAVEC RICMANJE

Galerija Babna hiša

vabi na otvoritev razstave

Staneta Žerjela

ki bo v torek, 10. maja, ob 20. uri.

Nastopa mešani pevski zbor Slavec. Razstava bo odprta do 17. maja, ob 20. do 21. ure.

Mlajši mladinski pevski zbor

»VESELA POMLAD«

vabi ob 5-letnici delovanja na

Slavnostni koncert

ki bo v FINZGARJEVEM DOMU na Opčinah v nedeljo, 15. maja 1983, ob 19. uri.

V pevski sobi bo v sliki in besedi prikazano 5-letno delovanje zbora.

PROGRAM PRIREDITVE

OB POIMENOVANJU

OSNOVNE SOLE

JOSIP JURČIČ V DEVINU

Dekliški zbor Devin
Pozdrav didaktičnega ravnatelja S. Škrinjarija
Pozdrav župana A. Škerka
Pozdrav predstavnika občine Grosuplje
Odkritje in blagoslov kipa
Nastop otrok otroškega vrta iz Devina
Nastop recitatorja iz šolskega centra J. Jurčič - Ivančna Gorica
Nastop osnovnošolskih otrok
Slavnostni govor - pisatelj Boris Pahor
Nastop skavtske skupine
Zbor Fanje izpod Grmade
Pozdrav predstavnice staršev
Ansambel dijakov srednje šole Igo Gruden iz Nabržine

Slovesnost poimenovanja bo danes, 8. maja, ob 17. uri.

Izletnikom v Turčijo

in na Gradiščansko

Vse, ki so se vpisali za letošnjo izletno Primorskega dnevnika v Turčijo in na Gradiščansko (Avstrija) obveščamo, da bo plačevanje zadnjega obroka vpisnine za oba izleta

V TOREK 11. MAJA

v Ul. Montecchi 6/II, od 9. do 12.30 in od 15. do 17. ure.

(od 8.30 do 13.00 in od 15. do 20.30)
Ul. Settefontane 39, Trg Unità 4.
NOČNA SLUŽBA LEKARN
(od 20.30 dalje)

Ul. Settefontane 39, Trg Unità 4, Sesljan, Opčine, Milje (Lungomare Venezia 3).

ZDRAVSTVENA DEŽURNA SLUŽBA
Nočna služba od 21. do 8. ure tel. 732-627, subdružnična od 14. do 21. ure in praznična od 8. do 20.

LEKARNE V OKOLICI
Boljune: tel. 228-124; Bazovica: tel. 226-165; Opčine: tel. 211-001; Prosek: tel. 225-141; Božje polje, Zgonik: tel. 225-596; Nabrežina: tel. 200-121; Sesljan: tel. 209-197.

LOTERIJA
BARI 15 73 76 23 12
CAGLIARI 67 83 80 90 41
FIRENCE 89 59 79 29 19
GENOVA 72 44 18 37 4
MILAN 76 61 6 62 89
NEAPEL 69 36 76 63 18
PALERMO 7 80 32 5 46
RIM 25 10 31 7 56
TURIN 34 17 53 59 22
BENETKE 29 41 10 85 77

ENALOTTO
1 2 2 2 2 1 1 X 1
KVOTE:
12 — 31.167.000
11 — 328.700
10 — 86.600

DNEVNA SLUŽBA LEKARN
(od 8.30 do 20.30)
Dnevni XX. septembra s. Bernini 4, Ul. Commerciale 26, Trg XXV. aprila 6 Sesljan, Opčine, Milje (Lungomare Venezia 3).

SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE V TRSTU
Kulturni dom
ALOJZ REBULA

HRIBI, POKRIJTE NAS

Farsa v 3 dejanjih - dveh delih

Krstna uprizoritev

Režija: JOŽE BABIČ

DANES, 8. maja ob 16. uri

— IZVEN ABONMAJA

Prodaja vstopnic uro pred pričetkom predstave

—

PRAVLJICA ZA NAJMLAJŠE

pripravlja

ŠTEFKA DROČEVA

V TOREK, 10. maja, ob 10.30

v Kulturnem domu

V SREDO, 11. maja, ob 9. uri

v osnovni šoli »Prežihov Voranc«; ob 11. uri v osnovni šoli »Fran Venturini«

—

SLOVENSKO PLANINSKO DRUŠTVO TRST

prireja v nedeljo, 15. maja, avtobusni

IZLET NA PLANIK ALI NA UČKO

Zbirališče izletnikov bo ob 6.15 pred tržaško sodniško palačo (Foro Ulpiano). Hoje na Planik je skupno kakih pet ur in pol, na Učko pa le uro in pol. Vpisovanje do vključno srede, 11. maja, na sedežu ZS&DI (Ul. sv. Frančiška 20/2, tel. 767304). Vabljeni!

—

Prireditve in sporočila kulturnih društev in organizacij

—

SKD Trst - Opčine Prosvetni dom. V sredo, 11. maja 1983 gostuje lutkovno gledališče Ljubljana s humoresko »Kozlovski sodba v Višnji gor« Režija Miran Herzog Vabljeni.

KD Ivan Cankar sporoča, da bo seja odbora jutri, 9. maja, ob 19. uri.

KD Ivan Cankar priredi v petek, 13. maja, ob 20.30 gostovanje ženskega pevskega zbora KD Ivan Grbec z recitalom »Slovenska žena v pesmi in besedi« i. prizor »Prvi ples«.

—

SOLA GLASBENE MATICE - TRST

Jutri, 9. maja 1983, ob 20.30 v Gallusovi dvorani, Ul. R. Man-na 29.

KLAVIRSKI VEČER

V spomin na prof. E. Ambrozeta in J. Lasič - Čefarin

Nastopajo: Marko Ošpič, Aljoša Starec, Beatrice Zonta, Vesna Zupin, Katja Milčič, Bogdan Kralj.

Vabljeni!

SOLA GLASBENE MATICE TRST

V četrek, 12. maja 1983, ob 20.30 v Gallusovi dvorani, Ul. R. Man-na 29

Novost za Trst

Prvič jazz na glasbeni šoli v soočanju z neakadskim figurativnim momentom

SILVIO DONATI — glasba

LIVIO GRIMALDA — tecnan

Izvajalci: S. Donati, A. Rojc - klavir; godalni kvintet Glasbene matice; umetniški vodja: Mirko Slosar

Vabljeni

SLOVENSKI KLUB V TRSTU

Ul. sv. Frančiška 20/2

vabi v torek, 10. maja, ob 20.30 v Gregorčičevo dvorano na predavanje prof. Aleksandra Skaze

Romanj Alojza Rebule

Prisoten bo pisatelj.

—

ZVEZA SLOVENSKIH KULTURNIH DRUŠTEV

pod pokroviteljstvom republiške in dolinske občine

zaplešimo, zapojmo

v soboto, 14. 5., ob 18. uri v republiški telovadnici — v nedeljo, 15. 5., ob 17. uri v dolinski telovadnici

—

ZVEZA SLOVENSKIH KULTURNIH DRUŠTEV

Avtorij (Ul. Tor Bandena 4), 11. maja 1983 ob 20.30

Jeans Sound

Predprodaja vstopnic na ZSKD, Ul. sv. Frančiška 20/II

TOZD LOPOVI — ANDROMEDA — SUPERGROUP — DIXIELAND — DESETI BRAT — PRIZMA

—

BCTKB BANKA POBILAŠČENA ZA DEVIZNO POSLOVANJE

NOVA AGENCIJA DOMJO

• AVTO - BANKA

• NEPREKINJENA BLAGAJNA

• MENJALNICA

ŽE 25 LET VAM NA USLUGO

BANCA DI CREDITO DI TRIESTE TRŽAŠKA KREDITNA BANKA

SEDEŽ: Ul. Filzi 10 - Tel. 61446

AGENCIJA DOMJO: Domjo 227 - Tel. 831131

—

Tradiconalna

MAJENCA

in XX

Scarano noče kandidirati za poslanca - Sestava list kandidatov KD in KPI - Socialisti so že objavili imena kandidatov - Zamenjava v zastopstvu SSK v pokrajinskem svetu

URNIK:
ob delovnikih: od 15. do 21. ure
ob praznikih in predpraznikih:
od 10. do 22. ure

skupno z ostalimi članicami Deželnega konzorcijskega ljudskih bank

VAM NE NUDI SAMO DENARJA!

Gorica, Korzo Verdi 51, tel. 84206/7 - Telex 460412 Agrban

Trévisia, ki služi vojaški rok v Kriminu. V nesreči je dobil številne rane in odrgnine ter poškodbe v trebušni votlini. Prepeljali so ga v krmilno bolnišnico, kjer se bo zdravil. 20. dni.

Doberdob, 8. maja 1983

v Kulturnem domu v Gorici.

Del sredstev iz sklada zakona št. 88, bodo delili tudi konzorcij za razvoj goriske industrijske cone. Ta razvoj je mogoče sklepiti na podlagi obstoja in neuradnih virov. Tej stvari, ki je statutarno zadolžena za razvoj industrijske dejavnosti v Gorici naj bi namenili približno 1,5 milijarde prv. osnutku porazdelitve, ki je pripravil deželni odbor, so nujne konzorcija za industrijsko konkurenca pomembni. Če tega ne bodo morda pozabili.

Sicer pa bo točen znesek sredstev, ki bodo na razpolago, znan že v prihodnjih dneh.

Razstava o Kocijanciu
V Goriskem muzeju v Kromberku bodo v petek, 13. maja, ob 18.30, odprli razstavo ob stoletnici Stefana Kocijancija, priznanega slovenskega goriskega vsestranko na kulturnem področju aktivnega človeka. Na otvoritvi bodo spregovorili msgr. Fabbro, ravnatelj goriske semeniške knjižnice, arheolog Svovljak in direktor muzeja Marušič.

ENARJA! Trevisa, ki služi vojaški rok v Kr
minu. V nesreči je dobil številn
rane in odrgnine ter poškodbe v
trebušni votlini. Prepeljali so ga v
krminsko bolnišnico, kjer se b

Doberdob, 8. maja 1983

Doberdob, 8. maja 1983

SATIRIČNI KABARET

Giordob, Cardragi!

MARIBORSKO KULTURNO PISMO

Velika razstava del Franceta Kralja in odličen Minkusov balet Don Kihot

Na 27 lutkovnih predstavah se je v štirih dneh zbralo v Mariboru vse lutkarstvo Slovenije

Med mnogimi kulturnimi prireditvami, ki bogatijo mariborske spomladanske kulturno življenje, sta po svoji umetniški kakovosti v ospredju razstava plastik, monotipij, lesorezov in linorezov, velikega slovenskega umetnika kiparja, slikarja in grafika Franceta Kralja v mariborski Umetnostni galeriji in nadvse uspešna uprizoritev baleta Don Kihot Ludwiga Minkusa v izvedbi baleta SNG Maribor.

Po zaslugi znanega kulturnega delavca Vlada Smrekarja iz Kostanjevca na Krki je Mariboru posredovala razstavo tamkajšnja Galerija Božidarja Jakca, ki je pred leti zbrala najpomembnejša dela Franceta Kralja v pregledno umetniško zbirko. Že na začetku umetniškega udejstvovanja se je Francet Kralj, kot tudi njegov brat Tone, v iskanju likovnega izraza predstavil kot ekspresionist. Bil je razgledan po umetnostnem svetu a je težil ustvarjati pretežno ljudsko umetnost v čistem pomenu besede, vendar v ozkostrni meščanski javnosti ni našel pravega odmeva. Niso razumeli njegove umetnostne usmeritve, upodabljal ni na moderen način probleme kmečkega človeka in njegove povezanosti z zemljo. Prav sedanja razstava, tako v slikarski tehniki kot v reliefnih upodobitvah potrjuje njegovo neposredno umetniško moč. Sedanja zbrana slikarska dela, plastike in grafike, razstavljenih je 35 plastik, 34 lesorezov in linorezov, 26 monotipij, presenečajo današnjega ljubitelja likovne umetnosti, saj so pravo odkritje za vsakogar, ki se prvič sreča z njimi ali jih doslej v dovoljni meri ni poznal.

Velika škoda za slovensko in jugoslovansko umetnost je, da je umrl leta 1960 star komaj petinšestdeset let. Razstava vzbuja veliko pozornost med Mariborčani in na otvritvi se je zbralo izredno veliko ljudi.

Baletne predstave Minkusovega baleta Don Kihot s svojo umetniško zmožnostjo in uprizoritvijo navdušujejo obiskovalce mariborskega gledališča. Že res, da je privlačna glasba bolj lahkonaravnostna starovestrskega žanra, skladatelj ruskega rodu je bil namreč rojen na Dunaju, glasba pa je po svoji ritmičnosti bogata plesna. Predpostavki primerno je vodil orkester tudi dirigent Samo Hlad.

Minkusov balet Don Kihot za Mariborčane ni novost. Na repertoarju je bil že pred devetimi leti, vendar je nova uprizoritev kakovostni premik od prve predstavitve. Lahko trdimo, da je sedanja uprizoritev po koreografsko režijski zasnovi in plesni izvedbi na visoki umetniški ravni.

Neumorni koreograf Iko Otrin, ki ima največji zaslug za dvig baletne umetnosti ne samo v Mariboru in v Sloveniji ampak v jugoslovanskem prostoru, se je lotil osnove baleta Don Kihot tudi dramaturško. Delo je strnil v primerne krajskosti, spremenil vrstni red prizorov in s tem bolj dramatično zakrožil zgodbo Don Kihota in njegovega oprede Sanča Panse in ju s tem približal Cervantesovemu delu in sodobnemu pojmovanju donkihoteskine.

Svojo zamisel je odel v praktično umetniško obliko, ki jo je vzorno izvedel s prizadevanji mariborskih baletnih ansamblom in z mladimi močmi Srednje baletne šole in gojenici baletnega Studia mariborskega gledališča. Režiser, koreograf, scenograf Srečo Jovanovič so okusno in praktično sceno na očividno tesnem odru in kostumografka Alenka Bartolova z razkošno pisanimi kostumi in

tako po vizualni strani vsak po svoje, vendar homogeno, prispevala k čarobni barvitosti spektakularne uprizoritve.

Resnega Don Kihota in hudomušnega Sanča Panse sta z odgovarjajočo karakterizacijo likov in plesno pantomimico izvedbo podkrepila Alibert Lukavec in Toni Canjko. Kihot, v Kihotovih sanjah Dulcinejo, je priklopil in s tehničnim znanjem zaplesala Olja Ilič, ki je v partnerju Marinu Turkiju, gostu iz Zagreba v vlogi ubogega kmečkega fanta Basila imela odličnega soplesalca z neverjetno visokimi in tehnično brezhibnimi skoki. Tudi v igri sta bila enakovredna partnerja. Izmenoma nastopata na repizah prav tako odlična plesalca Milos Bajc kot gost iz Ljubljane in Liljana Keča, ki je na premieri z Jasno Joklič zaplesala Kiprino prijateljico Juanito, Jokličeva pa Frasku, oboje z odlično plesno grazičnostjo.

Predolgo bi bilo naštevati vseh sodelujočih, nekateri nastopajo kar v dveh vlogah, vendar naj omenim vsaj Edija Dežmana in Draga Jazbeca kot temperamentalne torearje in Janeca Sinica v vlogi komično blaziranega zaljubljenega markiza Gamacheja, ki ga je podal z dopadljivo plesno pantomimo.

Z izvedbo Minkusovega Don Kihota se je mariborski balet proslavil kot mlad in živo plesno izrazno telo, od katerega pričakujemo več umetniških dejanj plesnega užitka.

Tudi krasna uprizoritev enodejanskega »Pomota« in »Noc, Noe« Borivoja Wudlerja na Malem odru

pomeni nesporen umetniški uspeh mariborske Drame. V temno ironični in groteskni »Pomoti« nastopa nekdo, ki se je pomotoma znašel v zaprtim prostoru. Ujet v samoto, prične z nekom razgovor, ki ga v resnici ni, saj je le skrivnostno sedeča lutka zatopljena v branje časnika. Prav to sproži absurdno stanje človeka, da se izpoveduje nekemu, ki ga ni; izpoveduje mu svoj strah zaradi ogroženosti stanja, v katerem se je znašel. Igralska stvaritev Petra Ternovška je bila v igri in pantomimi nadrobno skkana z notranjo napetostjo, ki je z vsakim vlakom izžarevala v izredno intenzivni igri detaljno razčlenjenega monologa depresivnih stanj.

Enodejanka »Noc, Noe« ilustrira podobno stanje, le da je bolj optimistično nastrojena in vedro izpovedana. V njej je prav tako nekdo, ki ga je z dobro igralsko in pantomimsko izraznostjo predstavil Vlado Novak. Ves je bil prežet z notranjo močjo in zunanjo prožnostjo, v kateri sta se iskri prepričljiva igralska govorna in pantomimska spretnost.

Obe deli je režijsko pripravil Juro Kislingar in ju spretno povezoval v razpoloženo enovitost, medtem ko je pantomimski del igralca duhovito posredovala Jana Kovač. Klekasto nastrojeno sceno je delu primerno izobiloval Avgust Lavrenčič, kostumsko pa opremila Vlasta Hladušičeva.

Deli Borivoja Wudlerja sta po snovi in izpeljavi groteskni, spominjajoči na absurd, prav tako omogočata možnosti različnih variacij uprizorjanja primernih avantgardno nastrojenim gledališčem.

EMIL FRELIH

NAPORI IN TEŽNJE KULTURNE SKUPNOSTI SLOVENIJE

Glasbeni program je v znamenju podpore izvirni ustvarjalnosti

Že na zadnji seji skupščine Kulturne skupnosti Slovenije decembra lani so se izvajalci in uporabniki dogovorili, da letošnji program KSS ne bo smel temeljiti na enopartijski globalni razdelitvi sredstev po področjih kulturnega delovanja, ampak naj bi se šele z vsebinskim in finančnim vrednotenjem predloženih programov, ugotavljanjem njihove ustreznosti, potrebnosti in pomembnosti, izoblikovala tudi razmerja med poslabkoma v finančnem načrtu. Po zakonu o svobodni menjavi dela na področju kulturnih dejavnosti je posebej izpostavljeno oblikovanje skupnih osnov kulturne politike v Sloveniji, skupnih meril in kriterijev ter zagotavljanje skladnega razvoja kulturnih dejavnosti v republiki Sloveniji.

Do pravega razmerja med področji naj bi prišli z oblikovanjem kulturne politike, ki bi morala nastajati v demokratičnem dialogu med uporabniki in izvajalci in z doslednim uveljavljanjem svobodne menjava dela, so menili na odboru za skladen razvoj kulturnih dejavnosti pri KSS. Za področje glasbene in baletne - plesne dejavnosti so ugotovili, da bo letos v programih še posebej poudarjena izvirna ustvarjalnost, dejavnost v povezavi z glasbeno vzgojo in ljubitelstvom. Posebej naj bi se okrepila glasbena založniška dejavnost, pri čemer ne bi šlo le za praktično uporabnost (solstvo), marveč za upoštevanje naše ustvarjalnosti iz preteklosti.

Strokovna delovna skupina za glasbeno področje je ob dejavnosti Slovenske filharmonije menila, da je v programu SF razmeroma malo slovenskih del in da orkester premalo skrbi za prve izvedbe novih glasbenih del. Ob

kvalitetni selekciji domačih skladb bi moral obveljati princip, da je v vsakem koncertnem programu upoštevana tudi slovensko delo. Prav tako bi si morali zagotoviti tudi sodelovanje večjega števila domačih dirigentov. Delovna skupina je sprejela stališče, da je treba podpreti glasbena tekmovanja republiškega in medrepubliškega značaja in akcije Društva slovenskih glasbenih umetnikov ter Zveze društev glasbenih pedagogov Slovenije. Med dejavnostmi Društva slovenskih skladateljev je prednostno namenjen koncertom in koncertnim atelejem DSS ter založniški dejavnosti v okviru Edicij.

Slovenska filharmonija načrtuje za letošnje gostovanje, tako štirinajstredne turnee v Španiji, v Bratislavi, na Dunaju in Osojah. Pred kratkim so gostovali v Beljaku s koncertom opernih arij - nastopila je znamenita sopranistka Mirella Freni. Med gostovanji po drugih jugoslovanskih središčih načrtujejo še koncerta v Beogradu in Opatiji, marca pa so gostovali v Zagrebu. Doma bodo gostovali v Mariboru, Velenju, Novi Gorici ter v Zamejstvu.

Opera in balet SNG pripravljata po zadnji premieri Smetanove Prodane neveste celovečerno balet Igorja Stravinskega (Zgodba o vojaku in Pulcinella) v koreografiji Mirka Sparembleka. V prvem delu prihodnje sezone bodo uprizorili še Verdijevo Traviato ter Glumace in Cavalierio rusticano. Skupaj s Cankarjevimi domom pripravljajo postavitev lpadovega Zlatogorja, v veliko dvorano tudi prenos Svarove Veronike Deseniške in baleta Stravinskega. Mariborska Opera SNG načrtuje baletni večer slovenskih novit.

ščem.

Z domiselno akcijo »Pero za goloba« na Glavnem mariborskem trgu, kjer je mimoidoči mladi nudi bel simboličen trak, ki so ga ljudje radi privezovali na velik žičasti lik goloba miru, da je kmalu ves bel zaplahotal »peres« in Jahnem vetru, se je pričelo v Mariboru letošnje nadvse uspešno trinajsto srečanje slovenskih lutkarjev.

Svečana otvoritev je bila v razstavišču Sinagoga na razstavi lutk in osnutkov znane mariborske likovne oblikovalke Brede Varlove. Skoraj pretesen je bil prostor za vse ljubitelje lutkarstva, ki jih je pozdravil predsednik Zveze kulturnih organizacij Maribora Janez Karlin. V nagovoru je pozdravil tudi vse aktivne lutkarje, ki so se zbrali iz vseh krajev Slovenije in predločili neumorno delo razstavljalk Varlove. Nato so bile odpre štiri nadaljnje razstave lutk: Agate Freyer v razstavišču Avla, Antona Jezovška v avli Lutkovnega gledališča, pionirja slovenskega lutkarstva Milana Klemečiča v Malem salonu Rotovž in v Muzeju narodne osvoboditve razstava partizanskih lutk z rekonstrukcijo nekaterih prizorov.

Preobsežno bi bilo posamično naštevati sedemdesetih lutkovnih predstav, ki so jih uprizorila lutkovna gledališča iz vse Slovenije. Zadoštevajo bo, če samo omenimo, da se je v štirih dneh v Mariboru srečalo skoraj šeststo lutkarjev dvostotih lutkarskih skupin, dokaz, kako množično je razvijalo lutkarstvo v slovenskem prostoru.

EMIL FRELIH

Verdijevo opero Ples v maskah, Minkusov balet Don Kihot (premierja je že bila), Offenbachove, Hoffmannove pripovedke ter domače operno delo Urh prof. Eljski, Viktorja Parme.

Med manifestacijami republiškega pomena bodo letos Tabor peških zborov v Sentvidu pri Stični, Festival sodobne komorne glasbe v Radencih, turneja obmejnega simfonističnega orkestra iz Ljubljane, srečanje orkestru v Sentjerneju, folklornih društev v Ptuj, leto na Akademiji za staro glasbo v Radolovcih, festival Kurirček, Mladinski prekmurjski festival Celje. Obsežen program so pripravili Glasbeni mladinci Slovenije, Društvo baletnih umetnikov Slovenije, APZ Tone Tomšič, AFS France Marolt, KUD Student Maribor, SKUC, Koncertna poslovalnica Maribor, Ljubljanski festival, ZKOS, ZSMS, Ljubljanski Festival Piran (Piranški glasbeni večeri), Kulturni dom Nova Gorica itd.

V okviru glasbenega založništva se zlasti širi dejavnost Državne založbe Slovenije, ki poleg natisov notnih izdaj - sol slovenskih in tujih avtorjev za jugoslovanski trg načrtuje še konec maja otvoritev specializirane trgovine muzikalij na Trgu francoske revolucije, v kateri bo glasbeni antikvariat, trgovina z notami ter gramofonski ploščami resne glasbe (vseh jugoslovanskih založ in izvoza, kolikor bo dovolj tudi z Zahoda).

Založba Obzorja - Helidon bo nadaljevala z izdajanjem plošč: otroške pesmi Janeza Bitenca, Glasbeni zapisi iz Beniče in Tržaškega, portret mezosopranistke Eve Novak - Boušice in L. Rančigaj ter skladatelja Jakoba Ježu. Slovenska akademika znanosti in umetnosti bo nadaljevala z natisnotni izdaj v zbirki Monumenta artistarum Sloveniae (dela Amadeusa Jančiča). Glasbena založniška dejavnost vključuje v svoj program tudi Založništvo v svoji tiskavi iz Trsta, ZKOS (notne izdaje, revije Naši zbori in Grlica), Zveza društev glasbenih pedagogov Slovenije (na primer publikacijo Zgodovina glasbenega šolstva na Slovenskem), Društvo glasbenih umetnikov Slovenije (jugoslovanska izdaja almanaha z biografijami in slikami vseh glasbenih umetnikov Jugoslavije), DSS - Edicije in RTV Ljubljana v okviru svoje Založbe kaset in plošč.

Program izdaje plošč je kar obsežen. V portretih slovenskih skladateljev načrtujejo predstavitve Marjana Lakarja, Jakoba Ježu in Vinka Globokarja, v seriji Slovenski postavitelj umetniki Tria Lorenz in atlistke Marjane Lipovec, v okviru simfonistične glasbe po eno plošč simfonističnega orkestra RTV in Slovenske filharmonije (med drugim kratna predstava Ajdove kantate Ravensbrück).

V zbirki Ars Musica Slovenie bo izšla plošča Benjamina Ipvaca in Jakoba Zupana. Med drugimi ploščami ali kasetami omenimo še dela Franceta Marolta, zbor Obala iz Kopra, posnetke slovenskih ljudskih pesmi v izvedbi Mladinskega zboru RTV, izbor partizanskih in pionirskih pesmi za otroke ter posnetke oddaj Slovenskega zemlja v pesmi in besedi.

MARIJAN ZLOBEC

srčnih aritmij, prevodnih motenj in asinotamičnih isemičnih kriz srčne mišice.

S to metodo je, poleg tega, mogoče registrirati električno aktivnost srca med opravljanjem vsakdanjih dejavnosti, ne da bi morali zaradi tega človeka sprejeti v bolnišnico.

Iz vsega tega moremo sklepati, da je dinamični elektrokardiogram ali holter (tako imenovan po izumitelju, ki ga je izumil) brez dvoma zelo koristna metoda in z njegovo uvedbo so se kardiologiji odprle nove možnosti. Seveda je metoda zelo draga, bodisi za napkin in za upravljanje aparature, kakor tudi za analizo posnetka. Zato je potrebno napraviti racionalno uporabljal, da se doseže največja koristnost ob sedaj še tako omejeni razpoložljivosti finančnih sredstev.

Dr. SABINO SCARDI

Direktor kardiološkega centra v splošni bolnišnici v Trstu

Prispevajo za
DIJAŠKO MATICO

ZDRAVNIKOVO MNENJE

Kaj je in kako moremo priti do dinamičnega elektrokardiograma

Direktor kardiološkega centra triaške bolnišnice dr. Sabino Scardi nam je poslal preproga iz serije člankov, katerih namen je poučiti prebivalstvo, kako je treba ravnati in zvezi s kardiovaskularnimi motnjami. Prvi članek se nanaša na tako imenovano dinamično kardiografijo in ga rade volje objavljamo v celoti.

Dinamični elektrokardiogram ni nič drugega kot posnetek elektrokardiografskega obrisa na magnetofonski trak. Snemanje more trajati od 12 do 24 ur. Snema pa se tudi in se predvsem med opravljanjem vsakdanje dejavnosti. S pomočjo dveh elektrod, nameščenih na prsni koš, se lahko registrira električna aktivnost pred in v zadnje stene srca. Elektrodi sta povezani z magnetofonom manjšega obsega, ki človeka ne ovira in ki ga uporabnik mora vedno nositi s sabo. Na poseben list mora uporabnik opisati vse svoje dejavnosti ter morebitne simptome (npr. pospešen srčni utrip, težko dihanje, bolečine v prsih, omotico itd.) zaznane med snemanjem. Uporabnik mora tudi točno zapisati začetek in konec

snemanja in opredeliti, ali je bil v času snemanja kakršnakoli fizični ali psihični stres.

Vsa snemanja se opravljajo v splošni bolnišnici v Trstu, kjer je tudi kardiološki center.

Dr. SABINO SCARDI

MARIJAN ZLOBEC

Nedelja, 8. maja 1983

ITALIJANSKA TV

Prvi kanal

10.00 Čudovit cirkus morja
10.30 Zela po glasbi
11.00 Maša
11.55 Nabožna oddaja
12.15 Zeleni val
13.00 TV dnevnik ob 13. uri
14.00 - 19.50 V teku nedelje
14.20 Športne novice
15.05 Glasbeni program
16.50 Športne novice
16.55 »Per favore, non mangiate le margherite«
17.50 Športne novice
18.00 Nogometno prvenstvo B lige - 1. polčas
18.30 90. minuta
Vremenske razmere
20.00 TV dnevnik
20.30 »Scarlato e nero« škriklato in črno, igrajo Gregory Peck, Christopher Plummer, Sir John Gielgud
21.45 Športna nedelja
22.30 TV dnevnik
22.35 Športna nedelja II. del
22.55 Koncert Jimmyja Fontane
23.30 TV dnevnik
Vremenske razmere

Drugi kanal

10.00 Zdravstvena oddaja
10.30 Dnevi Evrope
10.50 »La pietra di Marco Polo« - serijski film
11.20 »Sandokan alla riscossa« - 2. del
12.00 Opoldanski program
13.00 TV dnevnik ob 13. uri
13.30 »Azzurro 83« - skupinsko glasbeno tekmovanje
15.10 - 19.45 Blitz
15.30 Lestvica ameriških plošč
15.45 Šport
Motorne dirke
16.50 Rezultati prvih polčasov nogometnih tekem
Konjske dirke - Rim
17.30 Cannes - Neposreden prenos s festivala, poročila Sanda Milo
17.50 Končni rezultati
18.45 Gol flash
19.00 Italijansko nogometno prvenstvo A lige
20.30 »Azzurro 83« - skupinsko glasbeno tekmovanje - Evrovizija
22.00 Dnevnik
22.10 »Azzurro 83« - Zadnje srečanje in nagajevanje
00.05 TV dnevnik - Zadnje vesti

Tretji kanal

12.30 Di Gei glasba
13.30 Srečanje z avtorjem: Tenoco '82

TRST A

8.00, 13.00, 14.00, 19.00 Poročila
8.30 Kmetijska oddaja; 9.00 Maša; 9.45 Veliki orkestri; 10.00 Poslušali boste; 10.30 Mladinski odredi »Čurimurčki«; Napisal J. Ribičič; 11.00 Sestanek z...; 11.15 Nabožna glasba; 11.45 Vera in naš čas; 12.00 Narodnostni trenutki Slovencev v Italiji; 12.30 in 13.30 Glasba po željah; 14.10 Nedeljski zvon; 14.40 Benški kabaret; nato: Sport in glasba ter prenosi s kulturnih prireditev.

KOPER

(Slovenski program)
7.00, 8.00, 13.00, 14.00 Poročila; 7.15 Napoved programa, Radijski koledar. Za zdravje in Prometni servis; 8.10 Polje, kdo bo tebe ljubil; kmetijska oddaja; 13.00 Otvoritve: Glasba, napoved programa; Humoriistični prispevki; 13.40 Sosednji kraji in ljudje; 14.30 Glasba po željah; 15.30 Radio Koper na obisku; 16.00 Radijska križanka; 16.30 Primorski dnevnik; 17.00 Primorska poje '83; 17.30 Nedelja na športnih igriščih; 18.00 Zaključek.

KOPER

(Italijanski program)
7.15, 12.30, 13.30 Radijski dnevnik; 10.30, 13.30 Poročila; 6.00-9.30 Jutrarnji program; 9.30 Luciana dopisniki; 10.00 Glasba in pošta; 10.35 Vetrnica; 11.00 Događi in odmevi; 11.30 Svet mladosti; 12.00 Sedem radijskih in televizijskih dni; 12.10 Glasba po željah; 14.30 Kaj je nova?; 15.15 Šolski roke; 15.30 Glasba in pešni tem; 16.00 RK Count down; 16.30 Glasba; 17.00 Lestvica plošč; 17.45 Glasbena oddaja; 18.45 Lahka glasba; 19.00 Zaključek programa.

RADIO 1

6.58, 8.00, 10.12, 13.00, 17.32, 21.00 in 23.00 Poročila; 6.00-9.30 Jutra-

ITALIJANSKA TV

Prvi kanal

14.00 Posebna oddaja z Giuseppom Cirillo
14.20 - 17.30 Sport
17.30 »La segnorina« - zgodba
18.25 Glasba Inti Ilmani
19.00 TV dnevnik
19.15 Deželni šport
19.35 »Live« - koncert Franca Simone
20.30 Sport na tretjem kanalu
21.30 »Le vie del successo«
22.05 TV dnevnik
22.30 - 23.15 Nogometno prvenstvo A lige

JUGOSLOVANSKA TV

Ljubljana

9.50 Poročila
9.55 Živ žav
10.40 Bolnišnica na koncu mesta
11.40 Oddaja za stike z gledalci
12.00 Kmetijska oddaja
13.00 Poročila
15.45 Priluhnimu tišini
16.15 Poročila
16.20 Zgled kinematograf Jara-slava Haška - film
17.55 Naš kraj: Sovodenj
18.10 Športna poročila
18.25 Slovenci v zamejstvu
18.55 Ne prezrite
19.10 Risanka
19.15 Cik cak
19.21 TV in radio nocoj
19.23 Zrno do zrna
19.30 TV dnevnik
19.55 Vreme
19.57 Propagandna oddaja
20.00 Pasti I. del dokumentarne drame
21.35 Športni pregled
22.05 Izvirni - Zlati griči Hrvaškega Zagorja
22.25 Poročila

Koper

17.00 Boks: Varna - Evropsko prvenstvo
18.00 Telovadba
19.00 Stičišče
19.45 Mladi policaji - serijski film
20.30 Lamiel - celovečerni film
21.10 Sedem dni
22.25 Baletni večer

Zagreb

10.30 Igra ni samo igra - otroška matineja
12.00 Kmetijska oddaja
14.00 Komitske narodne pesmi
14.30 Človekova glasba - dokumentarna oddaja
17.15 Nedeljsko popoldne
19.30 TV dnevnik
20.00 Pasti - I. del dokumentarne drame
21.35 Športni pregled
22.05 Reportaža: Prikazovanje živali

TRST A

7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po naše; 8.10 Almanah; Trst in njegovo zaledje; 8.45 Glasbena matineja; 10.10 5 koncertnega in opernega repertoarja; 11.30 Pol-dnevniški razgledi; Belezka; 12.00 Zvezde v nas; 12.30 Gospodarska problematika; 14.10 Roman v nadaljevanju; A. Capuder: »Rapso-dija 20«; 14.40 Glasbene skice; 14.55 Naš jezik; 15.00 Veselo športno popoldne; 17.10 Mi in glasba; letošnja revija »Primorska poje«; 18.00 Od Milj do Devina; 18.30 Priključeni motivi.

RADIO 2

7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.50, 18.45, 19.30, 22.30 Poročila; 6.00-9.30 Jutrarnji program; 9.35 Deželni program; 11.00 Dames kot danes; 12.00 Sport; 12.15 Glasbeni program; 12.48 Lestvica plošč; 13.41 Glasbena oddaja; 14.00 Deželni program; 14.30 V nedeljo z nami; 16.00 Športna nedelja; 16.55 V nedeljo z nami; 18.00 Sport; 19.50 »Un tocco classico«; 21.00 Sound-track; 21.45 Glasbena oddaja; 22.50 Lahko noč, Evropa; 23.29 Zaključek programa.

LJUBLJANA

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 22.00, 23.00 Poročila; 6.15 Dames je nedelja - Rekreativna; 7.30 Zdravo, tovariši vojski; 8.07 Glasbena igra za otroke; 9.05 Se pomnite, tovariši; 10.05 Nedeljska matineja; 11.00 Naši poslušalci feststajo; 11.30 Zabavna glasba; 13.20 Za naše kmetovalce; 14.05 Pihalne godbe; 14.20 Humoreska tedna; 14.45 Z majhnimi ansambli; 15.10 Pri nas doma; 15.30 Nedeljska reportaža; 15.55 Amaterski zbori; 16.20 Popoldanski simfonični koncert; 17.05 Priključene operne melodije; 17.30 Zabavna radijska igra; 19.35 Lahko noč, otroci; 19.45 Glasbene razglednice; 20.00 V nedeljo zvečer; 22.00 Glasbena tribuna mladini; 23.05 Literarno nokturno - V. Nazor: Sončni ditirambi; 23.15 Disko, disko; 0.05 Nočni program - glasba.

TEDENSKI SPORED JUGOSLOVANSKE TELEVIZIJE

TOREK, 10. maja
LJUBLJANA
9.05 - 10.35 TV v sol; 16.34 Sol-ska TV; 17.30 Poročila; 17.35 Zbisi: Cvet, ki večno cvete; 17.50 Od vsakega jutra raste dan; Divača; 18.25 Koroski obzorje; 18.40 Svetla jama, iranski kratki film; 18.55 Knjiga; 19.10 Risanka; 19.20 Cik cak; 19.24 TV in radio noč; 19.26 Zrno do zrna; 19.30 Dnevnik; 19.55 Vreme; 20.00 Vzhodno od raja - nadaljevanje; 20.50 Aktualno; 21.35 V znamenju.

KOPER
14.00 - 17.00 Odprta meja; 17.30 TVD novice; 17.35 TV šola; 18.00 Film - ponovitev; 19.30 TVD stičišče; 19.45 Z nami pred kamero; 20.30 Viskoki pritisk; 21.30 Turistični vodič; 21.35 TVD dnevnik; 22.30 Box.

CETRTREK, 12. maja
LJUBLJANA
9.05 - 10.35 TV v sol; 16.30 Sol-ska TV; 17.30 Poročila; 17.35 Zbisi: Zlvali v gibanju; 18.25 Podravski obzori; 18.40 Oramba in samoznašča; 19.10 Risanka; 19.24 TV in radio nocoj; 19.26 Zrno do zrna; 19.30 TV dnevnik; 19.55 Vreme; 20.00 Tednik; 21.00 Francoski san-so s Catherine Sauvage; 21.25 Dolgo iskanje.

Ponedeljek, 9. maja 1983

ITALIJANSKA TV

Prvi kanal

12.30 Sola in vzgoja
13.00 Knjižna oddaja
13.25 Vremenske razmere
13.30 TV dnevnik
14.00 »Drama d'amore« - »Ljubezenska drama« - 1. del
15.30 Sola in vzgoja
16.00 Ponedeljski šport
16.30 Posebna oddaja iz parlamenta
17.00 TV dnevnik - Flash
17.05 Risanka
17.20 TV film iz serie »Happy Magic«
18.20 Osmi dan - kulturne teme
18.50 Stanilo in Olio
19.00 Dogodki, osebe in osebnosti
19.45 Almanah
Vremenske razmere
20.00 Dnevnik
20.30 »Trappe« - film
22.10 Dnevnik
22.20 Srečanje s kinematografijo
22.30 Posebna oddaja TG 1
23.25 Dnevnik
Danes v parlamentu
Vremenske razmere

Drugi kanal

12.30 Zdravstvena oddaja
13.00 Dnevnik ob 13. uri
13.30 Sola in vzgoja
14.00 - 16.30 Tandem
14.30 Risanka
14.50 V studiu
15.00 TV film iz serie »Blondie«
15.55 Risanka
16.25 Jutri
16.30 Sola in vzgoja
17.00 Boomer, pametni pes - TV film
1

ZELO ZANIMIVA POBUDA ZVEZE SLOVENSKE KULTURNIH DRUŠTEV

Melodija kavbojk bo v sredo razživela tržaški Avditorij

Na prireditvi bo nastopilo šest glasbenih skupin s Tržaškega in Koprškega

Melodija kavbojk. Nekako tako bi lahko poslovniki naslov prireditve, ki jo bo Zveza slovenskih kulturnih društev namenila v sredo, 11. maja, ob 20.30 v tržaškem gledališču Auditorium kar najsišeremu krogu poslušalcev in ljubiteljev mlade primorske avtorske glasbe. Ime ji bo »Jeans sound«. Dobesedno torej zvok, melodija kavbojk, metaforično, s kancom fantazije pa bo to pesem, glasba, tistih, ki jih pravzaprav oblačijo mladih. Svečanih frakov in eresnega, klasičnega glasbenega repertoarja, stilizirani ljudski noš in narodnozabavnih melodij v sredo ne bo.

Obleka bo izjemoma naredila človeka. Ukrotila bo mlado glasbo mlado običajnih zveznih nalepk kot so rock, pop, soul, discoland, heavy metal, ska, lahka glasba in druge. Ker, ali ni vse to pravzaprav melodija »jeansov«, glasba mlade generacije, pesem Kerouackovih potev, njihovega protesta in njihovih sanj?

Za posamezniki, koroškimi in primorskimi kantavtorji, ki so ob dneh slovenske kulture zavezali s svojimi pesmimi v intimno mladega človeka, bodo tokrat na vrsti ansambli. Lastne, avtorske pesmi oz. glasbo bo izvajalo šest skupin s Tržaškega in Koprškega. Stili, tehnika, načini igranja, zasedbe in celo, ... poperčar starost nastopajočih skupin so seveda najrazličnejši: od tistih, ki so komaj namerili svoje korake v svet »jeans sounda«, do onih, ki imajo v njem že dolgo pot za sabo. Najbrž bi k prvim kazalo pristiti fante ansambli »Andromeda« iz Rojana, pa čeprav imajo že nekaj samostojnih odskih in radijskih kušenj. Poleg lastnega Rocka v D-molu so za več uglasili se Prešernovo »Dekletom« in Jenkov »Obraz«. Melodični rock in blues sta ob izvirni tekstovni podlagi glasbeni značilnosti TOZD Lopovi iz Milj, ki bodo nastopili s pesmimi Za bi, Avtobus blues in Tiha želja, da bi »esamo za dan uro ali minuto« — tako pravi eden izmed njihovih songov — »pogledali v srce človeka«.

Dokaz, da se »mlada« glasba pri nas vendarle prebujata, da hoče izraziti nekaj svojega tudi s sovzvočjem kitar, klavir, bobnov in glasov, je poleg omenjenih ansamblov še dolinski »Supergroup«. Njegova izvirna ustvarjalnost, ki jo čisto megli turinsko nastopanje po sagrah, bo tokrat našla primernejši prostor na odskih deskah. Njeno glasbeno obliko in vsebino bomo lahko razbrali iz skladb Prijatelj, Mislim na misel in The lady is triumph. Da je melodična kavbojka resnično brez meje, bodo potrdili nato tudi ansambli s Koprškega, ki so tudi pri nas že znani in domaći.

V gosteh bo tako izolski Dixieland ansambel, ki ga vse od leta 1980 sestavlja sedem študentov glasbenih šol, nvdusevcev za to posebno glasbo, zovsko zvrst. Pozavna, klarinet, trobenta, kontrabas, bobni, klavir in značilni banjo bodo tako »tonirali« popularne ameriške melodije: Mack the knife, Red river valley in When the saints go marchin' in. Če bi bila ansambla »Deseti brati« vprašali za lapidarno definicijo njihove glasbe,

bi bil odgovor enoumen: »Primorski novi val«. Tako se najraje pravijo svojemu rocku in smeje pristavljajo, da so najbolj poceni skupina v Jugoslaviji, pa jih zato z veseljem vabijo na vse mogoče politične manifestacije. Glasbena kvaliteta kljub temu ne izostaja: poleg koncertov po Sloveniji in Istri pričajo o njej še številni radijski posnetki, in plošča, ki jo že snujejo. Aldo Pust na miru tisto luč in jožica so pesmi, s katerimi se bodo v sredo predstavili tržaškemu občinstvu. Tisti, ki imajo pa v svetu »jeans sounda« prav gotovo še najdaljšo pot za sabo bodo končni glasbeni crescendo revije primorskih ansamblov. Pišejo se Prizma, igrajo vse od leta 1974, ponajša jo s petimi malimi ploščami, dvema kaseta in enim LP, (drugi je tik pred iz-

MIRAN KOŠUTA

SOS z repentabskega griča

Potreba in veličina kraškega človeka sta v 15. in 16. stoletju gradila v času turških vpadov čudovit biser sredi kraških gmaj na obronkih tržaškega zaledja.

Čas, ta večni in neuničljivi uničevalec, že nekaj let preži iz ure v uro, da pokopije v jesen še en del slovenske zgodovine.

Ze peto leto so objekti uradno zaprti zaradi nevarnosti udara kamnitih streh. Pet let ne bi smela stopiti človeška noga na Repentabor. In v teh petih letih se ni nihče zmedel za usodo tega kraja. Tolikokrat izrečene prošnje so u mirle med zaprašenimi papirji.

Od 1. 1981 Spomeniško varstvo »Belle Arti« niti ne vključuje v svoj načrt obnove najstarejšega dela repentabskega kompleksa. Pač zaradi padea vrednosti denarja. In prav ta je v največji nevarnosti, da se v kratkem zruši.

Krik pomoči je obšel z repentabskega griča vsa Italijo. Zavest se je sicer premaknila iz mrtve točke, a do zdaj brez konkretnih sadov. Tako ostane vse breme na ramah celotne slovenske skupnosti, kajti sama župnija ga ne zmore, če želimo, da v bližnji bodočnosti ne bomo prihajali na Repentabor na ogled ruševin.

Ze februarja smo zaprosili slovenske denarna zavoda za pomoč. Do sedaj je ostala le obljuba. Prav tako je bila poslana prošnja na občino Repentabor, oskrbnika za javna dela na gorsko kumost, ki je pomoč obljubila, ter na razne politične predstavnike na pokrajini in državi.

Repentabor je naš največji spomenik v teh krajih. Je simbol Krasa in slovenske prisotnosti. Zato je prav, da mu vsi skupaj posvetimo kar največ pozornosti.

Zato se obračam na vso slovensko javnost s prošnjo, da podpre obnovo Repentabra, pa najsi bodo poedinci, ustanove ali podjetja. Denarno pomoč lahko vedno nakažete pod naslov »ZA REPENTABRSKO CERKEV« bodisi preko časopisov

ali slovenskih denarnih zavodov, bodisi osebno na župnijski urad Repentabor.

Repentabor je simbol in ponos našega človeka. S skupnimi močmi bomo preprečili, da ne bo njegova bolečina.

Župnijski upravitelj
Anton Bedenčič

Člani VZPI-ANPI iz dolinske občine se zahvaljujejo

V četrtlet so se v novem družbenem centru Anton Ukmar - Miro pri Domju sestali predstavniki vseh štirih sekcij partizanov občine Dolina in potegnili črto pod praznovanju 40-letnice padca fašizma. Predstavniki sekcij so bili nad uspehom praznovanja 25. aprila tako navdušeni, da so se dogovorili za vsakoletno srečanje ob istem datumu, srečanja pa bodo potekala vsako leto v drugi vasi, kjer imajo pač sekcije svoj sedež. Na sestanku so tudi razpravljali o sprejemu, ki ga bodo prihajajoči 21. maja privedli 135 partizanov iz Lodija, ki bodo tiste dni prišli na obisk k tržaškemu krajiškemu odboru VZPI - ANPI.

Ob splošnem zadovoljstvu za nadvse uspeh praznikov ob 25. aprilu pa izrekajo člani VZPI - ANPI iz dolinske občine iskreno in toplo tovarško zahvalo upravi občine Dolina, učencem in učiteljcem osnovnih šol, dijakom in profesorjem slovenske srednje šole Simon Gregorčič iz Doline in italijanske srednje šole pri Domju, govornikom, častni straži bataljona S. Giusto, pevcem, moškega zbora Fran Venturini, članicam in članom KD Fran Venturini, vsem, ki so poskrbeli za cvetje ob spomenikih in spominskih obeležjih in vsem sodelavcem, ki so se pošteno potrudili in tako drugače omogočili, da je praznik imel tako prijeten in globok odmev.

Naj se omenimo, da namerava združeno staršev osnovne šole »Karel Širok« skupno z otroškimi vrtci v UL Conti, privediti celodnevni izlet v Benečijo in sicer 5. junija.

Mesec maj vabi človeka v naravo in na svež zrak med dišeče zelenje. Vzgojiteljice otroških vrtcev iz UL Conti in z Grete so tudi zato, ob sodelovanju staršev obhoda vrtcev, priredile piknik za malčke obhoda vrtcev v Bazovici. Zjutraj, ob 9. uri so z avtobusom št. 39 ob spremstvu učiteljic in nekaterih staršev odpotovali v Bazovico.

Na razprostranem travniku blizu vasi so se zbrali otroci obhoda vrtcev starši ter babice in dedki. Dan v naravi je obsegal razne igrice, kot so vlečenje vrvi, skakanje v vrečah, metanje žoge skozi obroče, privezan na vejo drevesa, pihanje balončkov (igric so se udeležili tudi starši) in risarski ex-tempore. Pri teh igraricah ni manjkalo zabave za vse otroke in starše, travnik je odmeval od smeha in otroškega živzava.

Ob 12.30 je bilo kosilo: testenine, odlični krofi in sadje so tekli kot še nikoli. Na pikniku je bila prisotna tudi ravnateljica otroškega vrtca iz UL Conti.

Srečanje med dvema vrtcema ni bilo pomembno le za otroke, ampak tudi za starše, ki so se tako spoznali in si izmenjali izkušnje in predloge za nadaljnje skupne pobude. Premalo je namreč skupnih stikov, kjer bi se starši srečali in si izmenjali izkušnje ter se spoznali. Zato pozdravljamo to pobudo in izrekamo vse priznanje vzgojiteljicam za njihov trud in skrb, da je ta piknik tako lep uspel. Želimo si še takih izletov skupaj z drugimi vrtci iz mesta in okoliških vasi, ker menimo, da so zelo pomembni za otroke in starše.

N. L.

Darovi in prispevki

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ BORŠTA - ZABREŽCA

V spomin na Marto Auer daruje družina Bogdan 10.000 lir.
V spomin na Marto Auer daruje: družina Hrvat (Boršt 90) 10 tisoč, družina Petaros (46) 5.000, Vlasta in Zarko Družina 10.000, družina Petaros (68) 5.000, družina Straja (114) 5.000 in vaščani iz Zabrčca 85.000 lir.

Namesto cvetja na grob Marte Auer daruje Edvin Rapotec z družino 10.000 lir.

Na pragu svobode 28. aprila 1945 sta darovala svoj življenji zakonca Rugero in Albina rojena Brana. V njun spomin darujeta Franc in Pepca Petaros (Boršt 70) 10.000 lir.

V počastitev spomina Marte Auer daruje Meri Roj 20.000 lir.
ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ OPCI
Ob obletnici smrti prijatelja Dolita Purica daruje Zora Škabar (Trebeče) 20.000 lir.
ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ KRIZA

Namesto cvetja na grob Cilke Sedmak vd. Vidoni in Janeza Maganje daruje Dušan Košuta z družino 20.000 lir.

ZA POIMENOVANJE OSNOVNE SOLE V DEVINU PO JOSIPU JURČICU

Družina Perčelj daruje 20.000 lir.
ZA SKUPNOST DRUŽINA OPCI

V počastitev spomina Karla Gombača darujeta Marija in Piero 10.000 lir.

V spomin na starše Kosmač in Sossi darujeta Marija in Piero 10.000 lir.

Namesto cvetja na grob Marina Milkočiča daruje družina Kalc (Gropada 99) 10.000 in družina Kalc (71) 10.000 lir.

V spomin na Marina Milkočiča daruje družina Milkočič (Gropada 4) 10.000 lir.

Ob drugi obletnici smrti drage mame Zore Krizmančič (Gropada) darujejo otroci 10.000 lir.

V spomin na dragega sina Marina Milkočiča darujejo stariši 100 tisoč za SZ Gaja, 30.000 za Solo K. D. Kajuh, 30.000 za KD Slovan, 30.000 za Solo Srečko Kosovel in 30.000 lir za Skupnost družina OPCI.

Namesto cvetja na grob Marte Auer daruje Rita Pečar z družino 5.000 lir za PD Slovenec.

Namesto cvetja na grob Franca Pečarja daruje Stojan Pečar z družino 5.000 lir za Skupnost družina OPCI.

V počastitev spomina Marte Auer daruje prijateljica Olga Žerjal iz Boljuna 20.000 lir za Združenje aktivistov osvobodilnega gibanja za tržaško ozemlje.

V spomin na drago mamo Marto daruje Zorka Auer 50.000 za PD Slovenec, 50.000 za Združenje aktivistov osvobodilnega gibanja za tržaško ozemlje, 50.000 za VZPI - ANPI Boršt - Zabrčec in 50.000 lir za sekcijo KPI Boršt.

V spomin na Marto Auer daruje celica KPI Boršt - Zabrčec 25.000 lir za PD Slovenec, 25.000 za spomenik padlim Boršt - Zabrčec in 25.000 lir za sekcijo VZPI - ANPI Boršt - Zabrčec.

V spomin na Marto Auer darujeta družini Hrvat in Vouk 25.000 lir za PD Slovenec in 25.000 lir za sekcijo VZPI Boršt - Zabrčec.

Namesto cvetja na grob Marte Auer darujeta Marija in Bruno Zahar 10.000 lir za PD Slovenec.

V spomin na Marto Auer darujeta Sonja in Marjan Kosmač 10.000 lir za PD Slovenec.

V spomin na Marto Auer darujeta Nadja in Piero 10.000 lir za PD Slovenec.

V spomin na Marto Auer daruje žene iz Boršta in Zabrčca 12.000 lir (denar, ki je ostal od nakupa cvetja) za PD Slovenec.

V spomin na Marto Auer daruje Dorka (Dolina) 10.000 lir za KD Valentin Vodnik.

V spomin na Marto Auer daruje nosilci krste 25.000 za sekcijo VZPI - ANPI Boršt - Zabrčec in 25.000 lir za PD Slovenec.

Srečko Vidoci daruje 30.000 lir za moški pevski zbor Vesna.

Namesto cvetja na grob Cilke Vidoni daruje P. K. 20.000 lir za moški pevski zbor Vesna.

Zaradi pomanjkanja prostora bomo ostale darove in prispevke objavili v prihodnji številki.

V počastitev spomina to. Andreja Razma daruje Karlo Grčič (Nendo) 10.000 lir za TPPZ Pinko Tomažič.

Podporni člani TPPZ Pinko Tomažič darujejo za omenjeni zbor: Ada Bjekar (Ts) 10.000, Josip Perot (Boršt 159) 10.000 in Marino Corbatti (Ricmanje) 20.000 lir.

V spomin na Marina Milkočiča darujeta družini Zagor - Ferluga (Padriče) 20.000 lir za PD Slovan.

Namesto cvetja na grob Franca Krizmančiča daruje družina Mežec 25.000 lir za KD Lipa.

Namesto cvetja na grob Marina Milkočiča darujeta Zofka z družino (Gropada 93) 10.000 ter Celestina in Mario 10.000 lir za Solo K. D. Kajuh v Gropadi.

V spomin na Doro Pahor, Andreja Razma in Franca Krizmančiča daruje družina Grčič (Bazovica 13) 15.000 za KD Lipa in 15.000 lir za sklad narodnih noš v Bazovici.

V spomin na Nerino Rustija daruje družina Ivana Sardoča 20.000 lir za Godebno društvo Prosek.

Namesto cvetja na grob Jelke Lokar darujeta Barbara in Mario Gregorčič 20.000 lir za TPK Sirena.

Ob lepem spominu na prijateljske vezi z družino Dr. Serafa Hrovatina in violinistke prof. Pine Kalc daruje Dr. Stane Ferjančič 20.000 lir za SKD Tabor - Opcine.

V spomin na Marto Auer daruje družina Petaros (70) 10.000 lir za PD Slovenec.

V spomin na Marina Milkočiča daruje Marina Babič - Perot 10 tisoč lir za Glasbeno matico.

V spomin na Marto Auer daruje Jordan Zahar 10.000 lir za sekcijo VZPI iz Boršta.

V spomin na Marto Auer daruje Alenka Zahar - Dilli 10.000 lir za PD Slovenec.

Namesto cvetja na grob Marina Milkočiča (Gropada) daruje Anica Kralj (Prosek) 20.000 lir za MMLPZ Vesela pomlad.

Namesto cvetja na grob Marina Milkočiča darujeta družini Sossi in Trejak (Bani) 15.000 lir za MM LPZ Vesela pomlad.

Namesto cvetja na grob Marina Milkočiča daruje Aldo z ženo Eldo 20.000 lir za SZ Gaja.

Namesto cvetja na grob Marina Milkočiča darujeta družina Rimosod 20.000, Pepi Grčič 10.000 in Magda ter Ladi Milkočič 20.000 lir za SZ Gaja.

Namesto cvetja na grob Marina Milkočiča daruje Pepi Grčič 10.000 lir za SZ Slova.

Namesto cvetja na grob Iztoka Urdiha in Alojza Pernarčiča daruje Ivan Alojzica z družino (Cervilja 34) 50.000 lir za pevski zbor Fantje izpod Grmade.

V spomin na Lidijo Pečar daruje prijateljica sina Učota 161.000 lir za Center za rakasta obolenja.

V spomin na Marto Auer daruje družina Kosmač (Boršt 60) 10 tisoč, Milka Žerjal 10.000 in Vlasta ter Zarko Družina 10.000 lir za sekcijo VZPI - ANPI Boršt - Zabrčec.

Namesto cvetja na grob Angela Štoka daruje Pierina Sossi 10.000 lir za SD Polet.

Ob otvoritvi kulturnega centra A. Ukmar - Miro pri Domju darujejo Sonja in Anita Kralj 100.000, Frida Valčič 10.000, športni krožek Domjo 150.000, Boris Kojan 10.000 in Mira Sabadin 10.000 lir za KD Fran Venturini.

Na partizanskem prazniku pri Domju daruje sekcija VZPI - ANPI iz dolinske občine 200.000 lir za KD Fran Venturini.

Namesto cvetja na grob Marina Milkočiča daruje družina Kralj 10 tisoč lir za SD Mladina.

V spomin na Bruna Krizmančiča in Doro Pahor darujeta družini Carli in Busletta (Trebeče 49) 20.000 za SD Primorec in 20.000 lir za godbo V. Parma.

Mali oglasi

telefon (040) 79 46 72

OSMICO je odprl Viktor Coretti - Domjo 176. Toči belo in črno vino. 39.000 lir. Finančni 1.500, legalni 1.500, osmrtnice po formatu.

KOMBI bedford oranžne barve nosilnosti 850 kg prevoznih 71.000 km ugodno prodam. Telefon 040/228190.

PO KOSIH prodam karamboliran fiat 125. Telefonirati po 17. uri na št. 040/213820.

OPRAVLJAM vsa pleskarska dela v najkrajšem času. Telefonirati po 14. uri na št. 040/910148.

OSMICO je odprl Ivan Antonič Cerovlje 34. Toči belo in črno vino. NUDIMO sadike solate, zelnja in ohrvota (vrzote) - Devetak, Ronke, Ul. Redipuglia 232.

OSMICO je odprl Silvio Ferluga pri Piščancih. Vabljeni na domačo kapljico.

TVRDKA iz tujine razprodaja po zelo ugodnih cenah teleskopske žerjave: Grove, 6 oši, 80 ton - Peh. 5 oši, 75 ton - Peh. 30 ton - Gottwald 75 ton, 5 oši - Demag 6 oši, 110 ton. Za informacije tel. ob urah kosiha in večerje na št. 0471/82906.

FIAT 128 coupe letnik 73 v odličnem stanju prodam. Cena 600.000 lir. Telefonirati od 13. do 14.30 na št. 040/226601.

GOSPODINSKO pomočnico sprejemata zakonca za dobro plačano delo po dogovoru. Telefonirati v večernih urah (po 20. uri) na št. 040/941412.

PO UGODNI cenah prodam 5000 novih strešnikov. Telefonirati po 17. uri na št. 040/213820.

OSMICO je v Nabrežini odprl Dušan Radovič. Poskrbljeno za prigrizke.

ISCEN v našem opremljeno stanovanje ali kupim po ugodni ceni stanovanje - hišo, po možnosti na Opčinah ali Krasu za dobro polnoletni počin. Telefon 040/228390.

HISA s 500 kv. m velikim vrtom dvoriščem je na prodaj na zahodnem predelu Krasa. Podrobnejše informacije na tel. št. 040/751684 v opoldanskih ali večernih urah.

V TEM LETNEM ČASU pripravimo kolekcijsko za sončenje in kolekcijo za nego telesa priznane tvrdke HANORAH. Parfumerija »Kosmetika 90« - Opcine.

ELEKTRIČNO kitaro model fender jaguar prodam po zelo ugodni ceni. Telefonirati od 14. ure dalje na št. 040/830383.

PRODRAM opel record diesel 2200 letnik 1981. Telefon 040/200427.



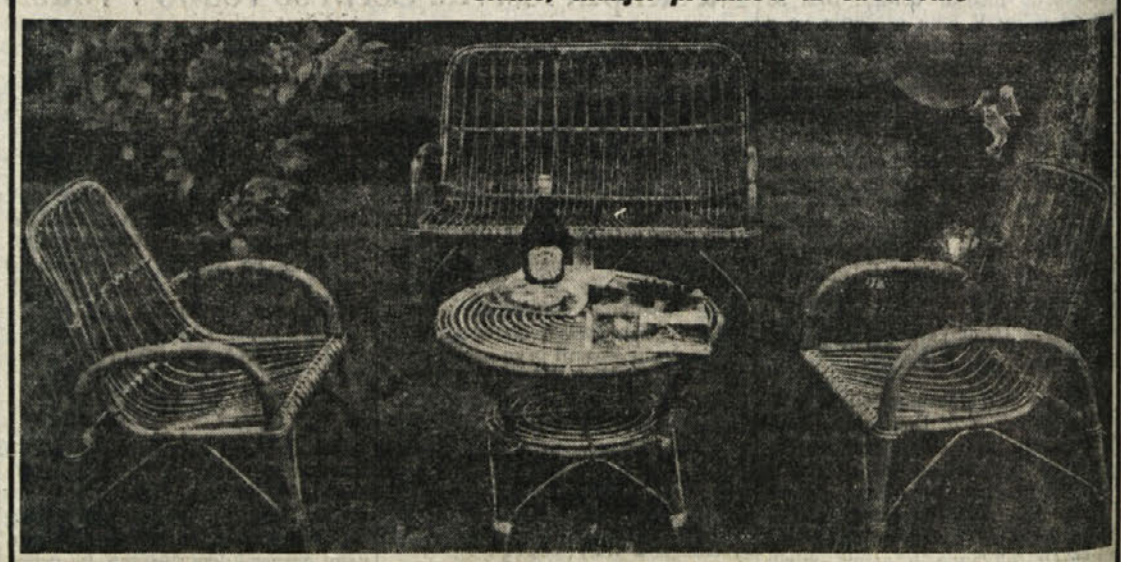
ORVISI

bogata izbira vsakovrstnih igrac

TRST — UL. PONCHIELLI 8

ROTANG

hišna oprema iz loča, vrbovine, slame, manjši predmeti iz ebenovine



TRŽIŠČE - ULICA 1. MAJA, 67-1 - TELEFON 44134

Keramične okrasne ploščice, tlaki in obloge, dodatni deli in pohištvo

UGUSSI

TRST — Ulica Fianona 13, Valmaura

4.000 kvadratnih metrov, parkirni prostor, blago na zalogi

Cremcaffè

PRIMO ROVIS

Nudi pravim ljubiteljem kave

1. široko izbiro najboljših kave
2. najbolj ugodne cene, ki se ujemajo s kakovostjo kave
3. dnevno sveže praženo kavo na vašem domu in se obveže, da bo ohranilo nespremenjene cene SKODELICA KAVE 400 lir

Kavne mešanice CREMCAFFE' so vam na razpolago v degustaciji na Trgu Goldoni št. 10 ter v vseh trgovinah, supermarketih in kavarnah.

Garden Center Trieste

Na novo ustanovljen tržaški agrarni center v korist vsem, ki ljubijo rastline in naravo. Razpolaga z velikim rastlinjakom, kjer si lahko izbereš najrazličnejše sobne in vrtno rastline.

Končno specializiran center za popravila in vzdrževanje vseh kmetijskih strojev. Bogata zaloga strojev in rezervnih delov.

GARDEN CENTER
PRI OREHU

malo pred mejnim prehodom
SKOFIJE — Tel. 040/231985

Zadnja pot Marte Auer



Veliko nas je bilo, ki smo se zbrali v tork v Borštu, da pospremimo na zadnji poti Marto Auer — domačnico, zavedno Slovenko, daleč naokoli cenjeno in spoštovano borko proti fašizmu, kulturno in politično delavko, ki nas je tako nenadoma zapustila, da še danes ne moremo verjeti, da je ni in da je tudi ne bo več med nami.

V pogrebnem sprevodu, ki se je odvijal skozi vso vas do pokopališča, smo tili, skrušeni, užaloščeni korakali za njo, prekrito z vencmi, ob kateri in za katero so stopale vaščanke, s kopki cvetja v rokah. Bili smo to njeni sorodniki, prijatelji in znanci, bivši tovariši, predstavniki domačega društva, predstavniki domače sekcije VZPI in KPI, predstavniki Zveze združenja borcev in Odbora aktivistov s Koprškega, Združenja aktivistov osvobodilnega gibanja za Tržaško ozemlje, dolinski župan Edmo Švab — skratka vsi tisti, ki smo želeli dragi Marto izkazati še zadnjič čast ter se od nje še zadnjič posloviti.

Težko je bilo življenje Marte Auer, težko je v tistih davnih časih, ko se je naš narod začel upi-

ZANIMIVA POBUDA VZGOJITELJIC IN STARŠEV

Malčki dveh mestnih vrtcev so bili na pikniku v Bazovici

Mesec maj vabi človeka v naravo in na svež zrak med dišeče zelenje. Vzgojiteljice otroških vrtcev iz UL Conti in z Grete so tudi zato, ob sodelovanju staršev obhoda vrtcev, priredile piknik za malčke obhoda vrtcev v Bazovici. Zjutraj, ob 9. uri so z avtobusom št. 39 ob spremstvu učiteljic in nekaterih staršev odpotovali v Bazovico.

Na razprostran