



Združba iz Apulije kradla kavo in pršute

V Podgori bodo ovrednotili zid petih jezikov in zid časa



Roberta Ferrazza vodi Italijanski inštitut za kulturo v Sloveniji in se, kot je povedala v intervjuju, v Ljubljani zelo prijetno počuti



Primorski dnevnik

SREDA, 10. FEBRUARJA 2010

Št. 34 (19.741) leto LXVI.

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerknim, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni "Dobrodo" v Govcu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni "Slovenija" pod Vojškim pri Idriji, do 7. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zaslužjeni Evropi.

TRST - Ul. Montecchi 6 - Tel. 040 7786300, fax 040 772418

GORICA - Ul. Garibaldi 9 - Tel. 0481 533382, fax 0481 532958

ČEDAD - Ul. Ristori 28 - Tel. 0432 731190

Internet: <http://www.primorski.eu/> e-mail: redakcija@primorski.eu

POŠTNA PLAČANA V GOTOVINI

Spedizione in abbonamento postale 45% Art 2, comma 20/b, legge 662/96 - Trieste

1,00 €



CENA V SLOVENIJI 1,00 €



Samo da ne ostane zgolj pri besedah

VLASTA BERNARD

Včerajšnji ljubljanski posvet o gospodarskem sodelovanju med slovenskimi narodnimi skupnostmi v sosednjih državah in njihovo matično domovino, za katerega gre prirediteljema - Uradu vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu in Slovenskemu deželnemu gospodarskemu združenju - vse priznanje, je ponudil kar nekaj spodbud za razmislek. Poleg tega, da je bil priložnost za izčrpen pregled gospodarskega položaja in dejavnosti manjšin v Avstriji, na Madžarskem, Hrvaškem in v Italiji, je bil predvsem srečanje, na katerem so si matični in zamejski gospodarski in institucionalni dejavniki zastavili program skupnega dela oziroma strategijo za uresničevanje skupnega gospodarskega prostora.

Mimo dejstva, da je prišla še enkrat jasno do izraza velika razlika med manjšinami v različnih državnih prostorih - od daleč najbolj organizirane skupnosti Slovencev v Italiji do problematičnega položaja madžarskih in hrvaških Slovencev - je bilo na posvetu morda preveč pozornosti posvečeno doseženemu in premalo načrtom in potencialnim možnostim, ki se odpirajo v tem prostoru brez meja in s skupno valuto. Če včerajšnji posvet, na katerem je bil minister dr. Žekš med najbolj konkretnimi govorniki, razumemo kot začetek procesa zastavljanja konkretnega in koordiniranega dela, potem se razvoju prostora, ki ga poseljujemo Slovenci, obetajo plodnejši časi. Razvoju, ki prinaša delovna mesta, možnosti za mlade in torej obstoj. Če pa se to ne bo zgodilo, potem je bilo včeraj v Ljubljani pač le še eno od takih srečanj dobre volje, a - brez posledic.

EVROPSKA UNIJA - Po podpori Evropskega parlamenta jo je včeraj imenoval Evropski svet

Nova Evropska komisija s polnimi pooblastili

V drugi Barrosovi ekipi tudi Slovenec Potočnik in Italijan Tajani

GOSPODARSTVO - Pobuda Urada za Slovence in SDGZ

V Ljubljani zarisali usmeritve za skupno gospodarsko strategijo



LJUBLJANA - Dozorel je čas, da se lotimo konkretnega vzpostavljanja skupnega slovenskega gospodarskega prostora, to pa je proces, v katerega je treba vključiti celotno ozemlje, ki ga poseljujemo. Včerajšnji celodnevni posvet

o gospodarskem sodelovanju med slovensko narodno skupnostjo zunaj matične države in Slovenijo, ki sta ga priredila Urad vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu in SDGZ, je pokazal, da je tako sodelovanje zaželeno in

možno. Na posnetku (Bobo) z leve Miroljko Petek, predsednik komisije DZ za Slovence v zamejstvu in po svetu, minister za regionalni razvoj Henrik Gjerkeš in minister za Slovence Boštjan Žekš.

Na 4. strani

STRASBOURG - Evropski parlament je včeraj na plenarnem zasedanju v Strasbourgu z veliko večino potrdil novo Evropsko komisijo pod vodstvom Portugalka Josefa Manuela Barrosa. Za novo komisijo, ki jo poleg predsednika Barrosa sestavlja še 26 evropskih komisarjev, med njimi Slovenec Janez Potočnik in Italijan Antonio Tajani, je glasovalo 488 poslancev, 137 jih je bilo proti, 72 je bilo vzdržanih. Glasovalo je 697 od skupno 736 poslancev.

Po zeleni luči Evropskega parlamenta je komisijo dokončno imenoval Evropski svet, ki odslej lahko polnomočno deluje.

Na 18. strani

Koprski borci NOB proglasili 10. februar za Dan miru in sožitja

Na 2. strani

Manjšina potrebuje nove ideje

Na 3. strani

Občina zanemarja Zahodni Kras

Na 7. strani

Na soškem bregu pri Gorici nabrali trideset vreč odpadkov

Na 14. strani

Mario Somma ni več trener Triestine

Na 19. strani

IRAN - Medtem ko Teheran izziva svet z jedrskim programom

Pripadniki milice Basidž poskušali napasti italijansko veleposlaništvo v Teheranu

RIM/TEHERAN - Okoli sto pripadnikov iranske milice Basidž, zveste iranskemu predsedniku Mahmudu Ahmadinedžadju, je včeraj v Teheranu sodelovalo na protitalijanskem shodu. Pri tem so skušali napasti italijansko veleposlaništvo, je sporočil vodja italijanske diplomacije Franco Frattini. Protesti so potekali tudi pred drugimi veleposlaništvimi v Teheranu.

Medtem je Iran je v skladu z napovedmi v svojem osrednjem jedrskem objektu v Natanzu včeraj začel proces pridobivanja 20-odstotno obogatene urane, zaradi česar mednarodna skupnost vse bolj razmišlja o sankcijah proti Teheranu.

Na 6. in 18. strani strani



ŽELEZARNA - Francesco Rosato

Aretirali direktorja škedenjske železarne

TRST - Karabinjerji so včeraj aretirali dolgoletnega direktorja škedenjske železarne Francesca Rosata. Aretacija je v okviru preiskave na državni ravni o ravnanju s posebnimi odpadki, ki jo je pred meseci sprožilo javno tožilstvo iz Grosseta. Skupaj z Rosatom so aretirali tudi vodjo oddelka za ekologijo in okolje Vincenza D'Aurio. Oba sta v hišnem priporu. Preiskovalci so odkrili organizacijo, ki se je ukvarjala z nezakonitim ravnanjem posebnih odpadkov in s katero je sodelovalo okrog 20 podjetij. Med preiskovanimi je oče predsednice Confindustrie Emme Marcegaglia, Stenio.

Na 8. strani





KOPER - Združenje protifašistov, borcev za vrednote NOB in veteranov

Deseti februar proglašen za »Dan miru in sožitja«

S spominom na dan podpisa Pariške mirovne pogodbe želijo opozoriti, da je bila tudi Primorska rezultat NOB

KOPER - Združenje protifašistov, borcev za vrednote Narodnoosvobodilnega boja in veteranov iz Kopra je 10. februar v spomin na podpis Pariške mirovne pogodbe razglasilo za dan miru in sožitja. Kot so dejali, želijo tako preseči stanje, ki ga je v odnosu do Slovencev, Hrvatov in narodnoosvobodilnega boja vzpostavil italijanski dan spomina na fojbe in eksodus 10. februarja. Za razglasitev 10. februarja za dan miru in sožitja so se v koprskem Združenju protifašistov, borcev za vrednote NOB in veteranov odločili, ker »ne želijo vsako leto znova zavračati obtožb s strani italijanske politike ob dnevu spomina na fojbe in eksodus«.

Kot so pojasnili v združenju, se v nasprotju z italijansko politično

desnico, »ne želijo ukvarjati s preteklostjo kot obtožbo sedanjosti«, z dnevom miru in sožitja pa želijo opozoriti tudi, da je bila osvoboditev Primorske rezultat narodnoosvobodilnega boja.

V združenju si želijo, da bi dan miru in sožitja prerasel okvirje Primorske. »Ne le Primorska, tudi ostala Slovenija je bila z okupacijo Italije žrtev fašističnega nasilja,« je v imenu združenja poudaril Dušan Fortič. Pariška mirovna pogodba, ki so jo zavezniške sile z Italijo podpisale 10. februarja leta 1947, je po mnenju Fortiča sicer še vedno aktualna, kajti na njenih osnovah temeljijo odnosi v današnji Evropski skupnosti.

Pobudi za razglasitev 10. februarja za dan miru in sožitja se je

DUŠAN FORTIČ

KROMA



pridružila protifašistična organizacija Promemoria iz Italije, ki je nastala pred leti za to, da se spomin na zgodovinska dogajanja ohrani na podlagi objektivnega in ne potvorenega preučevanja zgodovinskih dejstev. Kot je ob tem poudaril predsednik Promemorie Sandi Volk, je

pomembno, da se italijanskemu državnemu prazniku, dnevu spomina na fojbe in eksodus odzame nabo, ki ga je ta dobil v zadnjih letih.

»Kar se dogaja ob dnevu spomina, se ne dogaja le ob meji,« je opozoril Volk. Po njegovih besedah ne gre le za zadevo, ki kali meddržavne odnose med Slovenijo in Hrvaško, pač pa tudi odnose znotraj Italije in je znak »ponovne fašizacije Italije, ki zadeva vse Italijane«.

Volk je obenem opozoril na domnevno sodelovanje slovenskih desničarskih organizacij z italijansko desnico. Slovenske desničarske organizacije naj bi po njegovih besedah italijanskim ezulskim organizacijam nudile podporo in informacije za izvajanje svojih aktivnosti. (STA)

PIRAN - V Galeriji Hermana Pečariča na ogled do 17. marca

Različne interpretacije rdeče niti na skupinski razstavi članov društva KONS

PIRAN - Rdeča nit je osnovna tema in hkrati naslov skupinske razstave Kulturnega društva za umetnost KONS, ki je doživela svojo otvoritev prejšnji petek in bo v Galeriji Hermana Pečariča v Piranu na ogled do 17. marca 2010. Z omenjeno razstavo je bil nedvomno storjen dodaten korak naprej v smeri tesnejšega sodelovanja med likovnimi ustvarjalci na obeh straneh meje, še posebej med Galerijo Narodni dom v Trstu in Obalnimi galerijami Piran, ki bodo po besedah kustosinje Nives Marvin v kratkem tovrstno likovno gostovanje tudi vrnil. Sodelovanje med galerijami v obmejnem prostoru je z navdušenjem pozdravil tudi Toni Biloslavo, direktor Obalnih galerij Piran. Poudaril je, da so takšna povezovanja dobrodošla in skorajda normalna predvsem v času, ko dejansko ni več nobenih preprek, niti fizičnih, ki bi lahko ovirale eksportiranje umetniških del v sosednje države. Nives Marvin je na otvoritvi pred številnim občinstvom opozorila na dejstvo, da sodelovanje z zamejskimi umetniki ne predstavlja novosti: mnogi so namreč že razstavljali na slovenski Obali, udeležili pa so se tudi piranskega Ex-temporeja.

Takorekoč na predvečer slovenskega kulturnega praznika se je s svojo večplastno in raznoliko produkcijo

Umetniki skupine KONS na skupinski fotografiji z razstave v Piranu



predstavilo 14 članov društva, ki že peto leto združuje ustvarjalce vizualne umetnosti v širšem pomenu besede. Njegovi predstavniki zastopajo različne oblike likovnega izražanja, tehnik in šol, kar se jasno kaže tudi na razstavi v Piranu. S svojo interpretacijo rdeče niti se predstavljajo naslednji umetniki: Ja-

nina Cotič, Matjaž Hmeljak, Pavel Hrovatin, Rado Jagodic, Zvonimir Kalc, Klavdija Marušič, Jasna Merku, Živa Pahor, Deziderij Švara, Štefan Turk, Franko Vecchiet, Andrea Verdelago, Helena Volpi in Ivan Žerjal.

Tokratna razstava ponovno potrjuje, da je med Slovenci v Italiji likovna

produkcija izredno bogata in raznolika. Po zaslugi društva KONS se nenazadnje nadaljuje tradicija delovanja Grupe U in Društva zamejskih likovnikov, ki so v sedemdesetih in osemdesetih letih prejšnjega stoletja vplivali med drugim tudi na razvoj likovne umetnosti v Sloveniji.

Mitja Tretjak

VIDEM - Polemika

Zaščita Furlanov: Fontanini kritičen do deželne vlade

VIDEM - Deželna vlada zelo zanemarljivo zaščito furlanščine. V to je prepričan predsednik videmske pokrajinske uprave Pietro Fontanini, po katerem je največji »krivec« za takšno politiko Dežele odbornik Roberto Molinaro. To ni prvič, da se Fontanini (Severna liga) spravi na odbornika iz vrst stranke UDC. Pred nekaj meseci mu je očital, da privilegira Slovence na škodo Furlanov.

Fontanini, ki je deželni tajnik Lige, pravi, da je Molinaro tokrat prekorajčil vse meje, ker da skoraj načrtno bojkotira izvajanje deželnega zakona za Furlane in furlanski jezik. Zaščita furlanščine je po Fontaninijem prepričanju eden od glavnih razlogov, zaradi katerih Bossijeva stranka politično podpira odbor predsednika Renza Tonda.

Fontanini je kritiziral Molinaro na včerajšnjem posvetu o položaju furlanske jezikovne skupnosti, ki ga je v Vidmu priredila Pokrajina. Med govorniki je bil tudi nekdanji poslanec KPI Arnaldo Baracetti, medtem ko je senator Ferruccio Saro poslal pisno poročilo.

LJUBLJANA - Od 28 članov svet je zanj glasovalo 15 članov

Jernej Pikalo včeraj izvoljen za novega predsednika programskega sveta RTV Slovenija

LJUBLJANA - Programski svet Radiotelevizije Slovenija (RTVS) je na včerajšnji prvi seji za predsednika izvolil Jerneja Pikalo. Od 28 članov sveta je zanj glasovalo 15 članov, medtem ko je drugega kandidata Huberta Požarnika podprlo 13 članov. Za v. d. namestnika predsednika programskega sveta pa je bil imenovan Slavko Bobovnik. Pikalo je izredni profesor za politologijo na Fakulteti za družbene vede. Bil je član programskega sveta že v prejšnjem sklicu programskega sveta, državni zbor pa ga je 17. decembra lani na predlog stranke Socialnih demokratov imenoval tudi za člana novega programskega sveta.

Slavko Bobovnik, ki je bil v programski svet imenovan na predlog zaposlenih na RTVS, je na glasovanju za namestnika predsednika programskega sveta dobil 12 glasov, za polni mandat pa bi jih potreboval 15, zato je bil v skladu z zako-

nom o RTVS za šest mesecev imenovan za vršilca dolžnosti namestnika predsednika.

Jernej Pikalo je v izjavi za novinarje po izvolitvi poudaril, da želi biti predsednik vseh članov programskega sveta, »enak med enakimi«, zato računa na njihovo sodelovanje. Njegovo vodilo pri vodenju sveta bo voditi »koordinirano razpravo, čimbolj odprto, čimbolj polemično, da bomo prišli do kakovostnih rešitev«.

Programski svet bo v novi sestavi po njegovi oceni lahko deloval konstruktivno. »Tisto, za kar si bom sam prizadeval kot predsednik pa je, da ne bomo razpravljali o osebnih zadevah in razmerah, ampak da bomo razpravljali o stvareh,« je dejal in dodal, da je to ena od stvari, ki jih namerava striktno uveljavljati.

Programski svet je danes še sklenil, da se bo ponovno sestel v 15

dneh in obravnaval razpis za novega generalnega direktorja RTVS.

Do izvolitve predsednika programskega sveta je v skladu z zakonom prvo sejo sveta vodil v. d. generalnega direktorja RTVS Anton Guzej, ki je ponovil, da je zavodu v zadnjih štirih letih uspelo uresničiti cilje, ki so si jih zadali. Radijski programi so prvi po poslušnosti, posamezne televizijske oddaje pa so ostale na visoki stopnji gledanosti. Prav tako je zavod od leta 2006 do



JERNEJ PIKALO

Koroška EL in SKS kritični do SLOMAKA

CELOVEC - Predsednika Enotne liste - EL in Skupnosti koroških Slovencev in Slovenk - SKS občinski predstojnik mag. Vladimir Smrtnik in podžupan Bernard Sadovnik ob razpravi po izvolitvi novega predsednika SLOMAKA, ki se naj bi zgodila danes na seji te strukture, kritično ocenjujeta sestav SLOMAKA, ki po njuni oceni ne zrcali pluralne organiziranosti koroških Slovencev in Slovenk.

»SLOMAK v tem trenutku in v tem sestavu ne zastopa vseh koroških Slovencev in Slovenk in ne odgovarja modernim demokratičnim pravilom.« Zato Smrtnik in Sadovnik zahtevata, da na današnji seji SLOMAK-a končno sprejmejo kot člane tudi Enotno listo in Skupnost koroških Slovencev in Slovenk, »kot je to zgledno že uredila Vlada Republike Slovenije pri sestavi Sveta za Slovence v zamejstvu.« Tudi parlamentarna komisija za Slovence po svetu in v zamejstvu dosledno vabi na seje EL, kot edino samostojno politično gibanje koroških Slovencev in Skupnost koroških Slovencev in Slovenk, kot eno od treh krovnih organizacij. Prav tako Smrtnik in Sadovnik pogršata, da v SLOMAK ni zastopana Slovenska skupnost (SSK), kot edina zbirna stranka Slovencev v Italiji, ki je prav tako enakopravno zastopana v Svetu Vlade Republike Slovenije.

»S takšno razširitvijo bi SLOMAK končno upošteval celotno širino trenutne organiziranosti koroških Slovencev in tudi ugodil predlogu Enotne liste za novi Koordinacijski odbor koroških Slovencev, ki predvideva enakopravno zastopnost vseh treh krovnih organizacij (ZSO, NSKS, SKS) in Enotne liste«, zaključujeta predsednika Smrtnik in Sadovnik.

Kako »živi« so Slovenci

LJUBLJANA - V anketi na spletni strani Kako živ si so uporabniki v preteklih treh tednih lahko ocenili, kako živi so. Največ ljudi je med petimi danimi možnostmi izbralo odgovor precej živ, le malo manj pa jih je odgovorilo, da so samo na pol živi. V prvi izmed akcij je sodelovalo približno 10.000 ljudi, so sporočili iz gibanja Kako živ si. Največ ljudi, 28,1 odstotka, je izbralo odgovor precej živ. Odgovor na pol živ je izbralo 28 odstotkov sodelujočih. Manj kot desetina sodelujočih je odgovorila, da so komaj živi, približno 20 odstotkov ljudi pa se je opisalo kot polni življenja. Ženske so v povprečju večkrat izbrale odgovor napol živ, moški pa so se sebe pogosteje ocenili kot žive in živahne.

Gibanje Kako živ si je neprofitno organizirana skupina posameznikov, ki želi zbuditi življenje in pokazati, da imajo lahko majhne spremembe velike pozitivne učinke. Ljudem, ki so manj zadovoljni s svojim življenjem, želijo pokazati, kako z majhnimi spremembami povečati kakovost svojega življenja.

2009 vseskozi posloval pozitivno, kljub visoki inflaciji, brez dviga ravnarocnine in posojil, je dejal.

Kot dosežek svojega mandata je izpostavil tudi to, da jim je uspelo povečati vrednost delnic, ki jih ima zavod na pariški borzi. Gre za 66 milijonov evrov, ki jih nameravajo, kot je povedal, v prihodnje nameniti razvoju.

Nov programski svet se je konstituiral 25. januarja, ko je Guzej izdal sklep, s katerim je ugotovil, da sta bili imenovani več kot dve tretjini članov novega programskega sveta. Staremu programskemu svetu je namreč januarja potekel štiriletni mandat.

V svetu je trenutno 28 članov, pri čemer mora državni zbor imenovati še enega kandidata. Igor Vidmar, ki ga je DZ na mesto člana programskega sveta imenoval 17. decembra lani, je namreč odstopil s tega mesta. (STA)



TRST - Posvet sindikalnih zvez CGIL, CISL in UIL

»Manjšina v kriznem obdobju potrebuje nove in sveže ideje«

Razprava je obelodanila stare in nove težave narodne skupnosti

TRST - Razprava na ponedeljkovem posvetu CGIL, CISL, UIL o slovenski manjšini ni bila ravno pestra, posegi, ki smo jih slišali, pa so obelodanili stare in nove probleme naše skupnosti. Vsi, ki so se oglasili (vključno s sindikati), pogrešajo dvoje stvari: skupno manjšinsko omizje in nove razvojne ideje, ki jih ta finančna kriza postavlja v ozadje.

Ace Mermolja (SKGZ) je pozdravil pobudo sindikatov, glavno pozornost pa je namenil finančnim aspektom zaščitnega zakona. Gre za neke vrste politično-industrijski načrt sistematičnega krčenja državnih prispevkov. Njihova nominalna vrednost se v glavnem ni spremenila (če izzamemo za letos napovedana krčenja), realna vrednost prispevkov pa je iz leta v leto manjša. Mermolja je govoril o »smrti na obroke«. Navedel je primer Slovenije, ki svojim manjšinam ni znižala, a tudi ne zvišala prispevkov in, kot pozneje ostali razpravljalci, govoril o nejasni usodi Slovenskega stalnega gledališča.

Na teater se je navezal deželni svetnik **Igor Kocijančič**, ki se boji, da bo SSG po odhodu komisarjev spet tam, kjer je bilo ob njunem imenovanju. Treba je torej čimprej ukrepati, zlasti kar zadeva statut gledališča, za katerega si Kocijančič obeta aktivnejšo vlogo SKGZ in SSO. V nasprotnem primeru bo manjšina vse odločitve prepustila Pokrajini in Občini Trst, ki se bosta o statutu najbrž dogovorili ob »političnem blagoslovu« Dežele. Za Kocijančiča je bilo srečanje v Kulturnem domu po eni strani izgubljena priložnost za odkrito soočenje v manjšini, po drugi pa lahko pomeni začetek novih plodnejših odnosov med manj-

Udeleženci ponedeljkovega tržaškega posveta sindikatov CGIL, CISL in UIL o slovenski manjšini

KROMA



šino in sindikati.

To je želja **Nives Košuta**, ki v slovenski manjšini zelo pogreša skupno omizje. Nihče si ne dela utvar, da bi lahko takšno omizje odločalo v imenu manjšine, skrbelo pa bi vsaj za neko sintezo stališč, ki se pojavljajo v naši skupnosti. Tega žal ni in ga tudi ni videti na obzorju. Manjšina v teh težkih finančnih trenutkih potrebuje mirno in zelo premišljeno držo in nikakor ne proglasov ali sloganov, ki so sami sebi namen in ne peljejo nikamor. Navedla je primer glasbenega šolstva, kjer smo rabili skoraj deset let, da smo se sprijaznili z državno reformo glasbenih konservatorijev.

Tržaški občinski svetnik **Stefano Ukmar** je prepričan, da racionalizacija v manjšini ne pomeni krčenja delovnih mest, kot stalno trdijo nekateri. Racionalizacija pomeni, da ko imaš v isti vasi dve dvorani v eni koncentriras več dejavnosti, drugo pa lahko daš v najem. Ukmarja v manjšini zelo motijo dvojniki. Omenil je dva časopisa v Beneški Sloveniji, dve glasbeni šoli in dva kulturna doma v Gorici. Politika se mora potruditi za ohranitev in po možnosti za zvišanje vseh javnih prispevkov manjšini, tudi SKGZ in SSO pa se mora bolj potruditi, da bo narodna skupnost zadihala s pogledom naprej, kar se danes ne dogaja.

Razprava se je precej obrobno dotaknila tudi šolskih vprašanj. Kocijančič, ki je tudi član deželne komisije za slovenske šole, je na tem področju omenil dobro sodelovanje s Pokrajinama Trst in Gorica. Zastopnik šolskih sindikatov CGIL, CISL in UIL je povedal, da ne soglaša s tistimi, ki v manjšini trdijo, da reforma (ali reforme) ne bodo bistveno vplivale na šole s slovenskim učnim jezikom. Spremembe je doslej občutilo predvsem osebje, z nedavno reformo višjih šol pa se tudi za Slovence napovedujejo precejšnji premiki oziroma novosti, ki ni nujno, da bodo pozitivne. Prej nasprotno.

FOJBE

Dan spomina v Rimu

RIM - Današnji dan spomina na fojbe in eksodus Italijanov iz Istre bodo v Rimu obeležili z vrsto uradnimi prireditvami in pobudami. Glavna bo na Kvirinalu, kjer bo predsednik republike Giorgio Napolitano podelil spominska priznanja sorodnikom žrtev fojb. Predsednik Gianfranco Fini bo v poslanski zbornici odprl razstavo o fojbah, ki so jo pripravila ezulska združenja. Pričakovati je da bo spominski dan odmeval tudi v senatu.

Prva televizijska mreža RAI 1 bo drevi predvajala film Srce v breznu o fojbah, ki je sprožil velike polemike v Italiji in v Sloveniji. Film režiserja Alberta Negrina so za televizijo skrajšali na približno 100 minut.

Tragedije fojb in eksodusa Istranov so se včeraj med drugim spomnili predsednik Furlanije-Juljske krajine Renzo Tondo, evropsoslanka in deželna tajnica Demokratske stranke Debora Serracchiani ter videmski nadškof Andrea Bruno Mazzocato. Tondo izpostavlja velik domovinski čut istrskih beguncev, medtem ko Serracchiani v pismu predsedniku republike Napolitanu omenja tudi zapleteno vprašanje pravičnih odškodnin za ezule. Videmski nadškof vidi v današnjem dnevu spomina na fojbe tudi priložnost za temeljit razmislek o današnjih pojavih nestrpnosti in o diskriminacijah med ljudmi in narodi.

PROIZVODNE DEJAVNOSTI:
RAZPISI ZA POVIŠANJE
KONKURENČNOSTI



ROP FESR 2007 – 2013
REGIONALNI CILJ
KONKURENČNOSTI
IN ZAPOSLOVANJA
Furlanija Juljska krajina

**DEŽELA FURLANIJA JULJSKA KRAJINA
PODPIRA PODJETJA**
Dežela podpira povišanje konkurenčnosti podjetij s sredstvi v višini 56 milijonov evrov. S pomočjo raziskovanja, inovacije in investicij udeležiti dosežene rezultate in izkoristiti nove priložnosti: take projekte bodo podpirali novi razpisi ROP FESR 2007-2013, nove spodbude za povišanje konkurenčnosti podjetij iz Furlanije Juljske krajine.

Nova sredstva ROP FESR 2007-2013 za investicije v konkurenčnost podjetij!

Bili so odobreni in objavljeni v Redni prilogi k Uradnem vestniku št. 5 z dne 10. februarja 2010 razpisi namenjeni obrtniškim, industrijskim, trgovskim, turističnim in storitvenim podjetjem v deželi, in sicer:

- spodbude za realizacijo raziskovalnih, razvojnih in inovacijskih projektov s strani obrtnih podjetij Furlanije Juljske krajine
- spodbude za realizacijo raziskovalnih, razvojnih in inovacijskih projektov s strani industrijskih podjetij Furlanije Juljske krajine
- spodbude za realizacijo raziskovalnih, razvojnih in inovacijskih projektov s strani trgovskih, turističnih in storitvenih podjetij Furlanije Juljske krajine.

Namen spodbudnih ukrepov, ki predvidevajo dodelitev nepovratnih sredstev, je krepitev konkurenčnosti podjetij v deželi skozi podporo znanstvenega in tehnološkega razvoja podjetništva. Dodeljeni bodo podjetjem, ki nameravajo izvajati raziskovalno in inovacijsko dejavnost ter investirati v konkretno aplikacijo doseženih rezultatov.

Obrtniškim podjetjem je namenjenih 7 milijonov evrov, industrijskim podjetjem 40 milijonov evrov, trgovskim, storitvenim in turističnim pa 9 milijonov evrov.

Prošnje je potrebno predložiti odgovornim službam v Glavni direkciji za proizvodne dejavnosti od 10. februarja 2010 do najkasneje 30. aprila 2010 v skladu z navodili, ki jih vsebujejo razpisi.

Razpisna dokumentacija in obrazci za izpolnitev so na voljo na spletni strani dežele www.regione.fvg.it v sekcijah, ki obravnavajo ta področja (industrija, turizem, trgovina, storitve in obrtništvo; dostopna so s strani "Economia e imprese") in v sekciji namenjeni ROP FESR (dostopna je na bannerju na prvi strani spleta).

NALOŽBA V NAŠO PRIHODNOST

Unione Europea
FESRMinistero dello
Sviluppo EconomicoREGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



POSVET - V Ljubljani v organizaciji Urada vlade RS za Slovence v zamejstvu in SDGZ

Dozorel je čas za vzpostavitev skupnega gospodarskega prostora

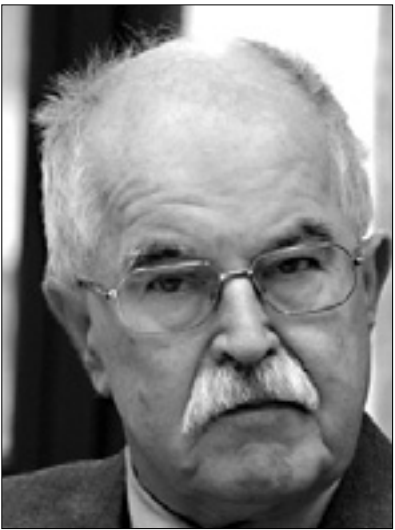
Dva ministra in institucionalni predstavniki Slovenije z zastopniki manjšinskih subjektov



Pogled na široko omizje včerajšnjega posveta v Ljubljani

BOBO

LJUBLJANA - Sodelovanje med gospodarskimi dejavniki slovenske narodne skupnosti v sosednjih državah ter med organizacijami narodne skupnosti in Republiko Slovenijo - pod tem naslovom je bil včeraj v Ljubljani celodnevni posvet, ki sta ga priredila Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu in Slovensko deželno gospodarsko združenje (SDGZ). Zelo skrbno pripravljeno srečanje, ki so se ga udeležili vidni predstavniki slovenske vlade in gospodarskih subjektov na eni in gospodarsko-institucionalna predstavništva slovenskih manjšin v Italiji, Avstriji, na Madžarskem in Hrvaškem na drugi strani, je bilo priložnost za pregled gospodarskega položaja in dejavnosti manjšin, za izmenjavo stališč, izkušenj, rezultatov dela in predvsem potreb in načrtov za naprej.



Minister Boštjan Žekš

Minister za lokalno samoupravo Henrik Gjerkeš in minister za Slovence v zamejstvu in po svetu Boštjan Žekš sta v uvodnih nagovorih opozorila na pomen sodelovanja narodne skupnosti v čezmejnih projektih. Gjerkeš se je zavzel za vzpostavitev novih smernic na področju gospodarskega razvoja, kajti krepitev gospodarskega sodelovanja med manjšinami in matično državo kot tudi sodelovanja na meddržavni ravni je v času gospodarske in socialne krize še toliko bolj pomembna. Ob tem je izpostavil spodbujanje razvoja obmejnih regij in poglobljanje čezmejnega sodelovanja. Minister Žekš pa je poudaril pomen štirih pisarn, ki jih je urad odprl v vseh sosednjih državah prav za podporo gospodarskega razvoja območja, ki ga poseljujejo manjšine. Kot je poudaril, je treba ustvariti strategijo gospodarskega razvoja obmejnega prostora in ga formalno povezati.

Predsednik Komisije Državnega zbora za odnose s Slovenci v zamejstvu in po svetu Miro Petek je izrazil upanje, da bo na področju sodelovanja med gospodarskimi dejavniki slovenske narodne skupnosti v sosednjih državah in Slovenijo prišlo do preskoka, od idej do udeja-

njanja. Tudi predsednik SSO Drago Štoka se je zavzel za ustvarjanje skupnega slovenskega gospodarskega prostora in predlagal, da bi dobre prakse nadgradili z vzpostavljanjem čezmejne mreže podjetij. Predsednik SDGZ Rudi Pavšič se je ustavil pri spremenjenih razmerah v našem prostoru, zaradi katerih ni več mogoče govoriti o manjšinskem gospodarstvu, hkrati pa še ni dovolj kohezije v prostoru, ki ga naseljujejo Slovenci, zato je treba delo usmeriti na izkoriščanje tega potenciala. Podobno je razmišljal tudi direktor SDGZ Andrej Šik, za katerega je izdelava skupne strategije izhodišče za uresničevanje skupnega gospodarskega prostora, ki pomeni sodelovanje ne samo znotraj tega prostora, ampak tudi s skupnim nastopanjem navzven. Specifično o položaju in perspektivah slovenskega gospodarstva v Italiji je govoril podpredsednik SDGZ Marko Stavar, tajnik Kmečke zveze Edi Bukavec pa je orisal položaj kmetijstva v zamejstvu in poudaril njegov pomen za ohranjanja in razvoj ozemlja. Gospodarske organizacije narodnih skupno-

sti v zamejstvu so predstavili še Andreja Kovacs z Agencije za razvoj slovenske pokrajine iz Monostra (Madžarska), Marjana Košuta z Urada za Evropo na Reki (Hrvaška) in Benjamin Wakounig, predsednik Slovenske gospodarske zveze iz Celovca. Čezmejni evropski projekti so bili ena od glavnih tem včerajšnjega srečanja. Andrej Šik je podrobno govoril o treh obrtnih conah (Dolina 1, Zgonik in Dolina 2), v katere realizacijo je bilo investirano približno 23 milijonov evrov, Erik Švab je opisal razvojno pot uradov za Evropo oziroma Euroservisa, ki je v dobrem desetletju delovanja pripravil več kot sto financiranih in uresničenih projektov in ki danes več kot dve tretjini svojega dela opravlja za trg. Tudi to je način financiranja manjšine, je poudaril. Borut Sarđoč (SDGZ) in Marina Einspieler (SGZ iz Celovca) sta govorila o specifičnih pobudah na področju enogastronomije in turizma (Okusi Krasa), Willy Mikac pa o konkretnih možnostih sodelovanja na področju strokovnega in poklicnega šolanja. Maja

Humar je predstavila slovenski izobraževalni konzorcij Slovink in zavod Ad formandum, pri čemer je posebej opozorila na projekt Izobraževalne naveze. Na posvetu so aktivno sodelovali tudi predstavniki obeh slovenskih združenj bank, ZKB in Zadrúžne banke Doberdob Sovodnje. Nekaj zanimivih poudarkov je prišlo tudi iz razprave. Predsednik Gospodarske zbornice Slovenije Samo Hribar Milič je na primer prepričan, da obstaja na področju prodiranja slovenskih podjetij na bogate trge Avstrije in Italije še velik potencial, ki bi ga lahko razvili s sodelovanjem manjšinskih gospodarskih subjektov. Predsednik Skupine KB 1909 Boris Peric pa je opozoril, da gospodarstva ne more biti brez podjetij in torej ljudi, zato je treba tem dejavnikom posvetiti potrebno pozornost z ustvarjanjem pogojev za razvoj podjetništva in za izobraževanje. To velja tudi za evropske projekte, ki morajo biti zastavljeni tako, da bodo sprožili razvoj, ne pa da se vse konča z iztekom projekta, je poudaril Peric.

Vlasta Bernard

POSVET - Udeleženci soglašali o zaključnem dokumentu

Zelena luč za pripravo skupne strategije gospodarskega razvoja

LJUBLJANA - Udeleženci posveta so sprejeli zaključni dokument, ki ga objavljamo v celoti.

Udeleženci posveta soglašajo:

- 1.) da uspešno gospodarstvo narodne skupnosti podpira slovensko narodno skupnost in je pomemben vir financiranja manjšinskih organizacij;
- 2.) da bo bolj usklajen, sinergijski in strateški pristop vseh pomembnejših gospodarskih dejavnikov iz RS in sosednjih držav z združitvijo kapitala, znanja, izkušenj, človeških virov in obstoječih dejavnosti, v luči skupnega cilja prispeval k novim investicijam na območju poselitvenega prostora slovenske narodne skupnosti in RS, k večji konkurenčnosti na trgih tretjih držav in da bo ustvaril homogenejšo vizijo gospodarskega sodelovanja med manjšinskim prostorom in matično državo;
- 3.) da se z namenom nadgradnje obstoječega sistema pripravi učinkovit instrument: skupna strategija o pospeševanju slovenskega gospodarstva v skupnem slovenskem gospodarskem prostoru, ki bo povezal državne inštitucije, podjetja, zbornice, izobraževalne ustanove, manjšinska združenja, diplomatsko-konzulama predstavništva in druge gospodarske dejavnike na obeh straneh meja;
- 4.) da se za pripravo strategije ustano-

vi posebno delovno omizje. Člani omizja so predstavniki ministrstev, organizacij slovenske narodne skupnosti v sosednjih državah in drugi gospodarski dejavniki. Koordinator je Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu. Omizje postane stalno implementacijsko telo Strategije;- 5.) naj gredo prizadevanja v smeri vključitve skupne strategije v širše razvojne evropske in državne dokumente, kot sta npr. načrtovana Strategija EU za rast za obdobje do 2020 in Strategija razvoja RS do 2020;
- 6.) da se v predlaganem dokumentu skupne strategije ovrednotijo in določijo naslednje vsebine:
- skupni slovenski gospodarski prostor v smislu širitve razvojnih programov in okrepitve obmejnega pasu, ki ponekod močno zaostaja, se okrepi s trajnostnim razvojem in z opredeljitvijo posameznih panog, kot so gospodarstvo, razvoj ozemlja in varstvo okolja;
- potrebni so različni pristopi za uveljavitev skupnega slovenskega gospodarskega prostora, ki upošteva različne geo-politične, zgodovinske in gospodarske okoliščine slovenske narodne skupnosti v posameznih državah;
- za razvoj obmejnih območij se okrepi sodelovanje gospodarskih

dejavnikov znotraj slovenske narodne skupnosti in njihovo sodelovanje z inštitucijami RS ter izdela skupne pristope;

- kmetijstvo ima posebno vlogo za ohranitev in razvoj ozemlja kot poselitvenega območja avtohtone narodne skupnosti;
- z ovrednotenjem geografsko-ekonomskih prednosti obmejnih območij se izvajajo skupne akcije promocije tipičnih pridelkov in izdelkov, okolije prijaznih aktivnosti in turizma;
- s skupnim nastopi na sejminih in drugih promocijskih pobudah se vzpodbudi uveljavitev na tretjih trgih;
- operativni programi čezmejnega sodelovanja EU so pomemben dejavnik uveljavljanja skupnega slovenskega gospodarskega prostora, ovrednotenje in nadgradnja dobrih praks pa bo omogočila določanje strateških in prednostnih projektov ter boljše koriščenje evropskih sredstev;
- uvajanje mladih strokovnih kadrov v gospodarske inštitucije v RS in sosednjih državah je nujen ukrep za zagotovitev človeških virov, ki se bodo sposobni soočiti z novimi razvojnimi izzivi in imeli možnosti zaposlitve v lastnem okolju.

EVRO

1,3760 \$ +0,60

EVROPSKA CENTRALNA BANKA
9. februarja 2010

valute	9.2.	8.2.
ameriški dolar	1,3760	1,3675
japonski jen	123,40	122,07
kitajski juan	9,3935	9,3355
ruski rubel	41,7640	41,7060
indijska rupija	64,1970	64,0130
danska krona	7,4448	7,4442
britanski funt	0,88040	0,87610
švedska krona	10,1217	10,1616
norveška krona	8,1520	8,1705
češka krona	26,099	26,168
švicarski frank	1,4659	1,4682
estonska krona	15,6466	15,6466
madžarski forint	273,90	274,10
poljski zlot	4,1040	4,0875
kanadski dolar	1,4680	1,4698
avstralski dolar	1,5729	1,5765
bolgarski lev	1,9558	1,9558
romunski lev	4,1280	4,1370
litovski litas	3,4528	3,4528
latvijski lats	0,7092	0,7088
braziljski real	2,5549	2,5681
islandska krona	290,00	290,00
turška lira	2,0800	2,0785
hrvaška kuna	7,3225	7,3225

EVROTRŽNE OBRETNOSTI
9. februarja 2010

	1 mesec	3 meseci	6 mesecev	12 mesecev
LIBOR (USD)	0,2284	0,25	0,3887	0,8462
LIBOR (EUR)	0,3843	0,5981	0,9193	1,2
LIBOR (CHF)	0,0966	0,25	0,3283	0,6283
EURIBOR (EUR)	0,421	0,661	0,966	1,227

ZLATO

(999,99 ‰) za kg

25.093,43 € +335,89

TEČAJNICA LJUBLJANSKE BORZE
9. februarja 2010

vrednostni papir	zaključni tečaj v €	spr. v %
BORŽNA KOTACIJA - PRVA KOTACIJA		
GORENJE	13,83	+0,36
INTEREUROPA	5,88	+2,98
KIRKA	64,90	-0,69
LUKA KOPER	23,80	-0,08
MERCATOR	168,27	+0,74
PETROL	310,25	-0,33
TELEKOM SLOVENIJE	130,32	+0,63

BORŽNA KOTACIJA - DELNICE		
ABANKA	-	-
AERODROM LJUBLJANA	31,51	-2,69
DELO PRODAJA	-	-
ETOL	120,00	-3,92
ISKRA AVTOELEKTRIKA	-	-
ISTRABENZ	-	-
NOVA KRE. BANKA MARIBOR	12,17	-2,87
MLINOTEST	-	-
KOMPAS MTS	-	-
NIKA	-	-
PIVOVARNA LAŠKO	26,14	+1,20
POZAVAROVALNICA SAVA	12,20	-0,73
PROBANKA	-	-
SALUS, LJUBLJANA	452,00	+0,42
SAVA	238,17	-1,89
TERME ČATEŽ	-	-
ZITO	88,50	+0,57
ZAVAROVALNICA TRIGLAV	24,01	+0,13

MILANSKI BORŽNI TRG
9. februarja 2010

delnica	zaključni tečaj v €	spr. v %
AZA	1,26	+0,64
ALLIANZ	78,4	+0,36
ATLANTIA	17,03	-0,06
BANCO POPOLARE	4,54	+0,11
BCA MPS	1,12	-0,27
BCA POP MILANO	4,28	-0,45
EDISON	1,01	+0,80
ENEL	3,73	-0,86
ENI	16,27	-0,27
FIAT	8,1	-2,29
FINMECCANICA	9,31	+0,27
GENERALI	16,04	-1,11
IFIL	-	-
INTESA SAN PAOLO	2,58	-2,17
LOTTOMATICA	13,86	-1,11
LUXOTTICA	17,98	+0,39
MEDIASET	5,27	0,00
MEDIOBANCA	7,54	-0,40
PARMALAT	1,76	+0,28
PIRELLI e C	0,38	+1,04
PRYSMIAN	13,02	+0,31
SAIPEM	23,33	+0,73
SNAM RETE GAS	3,38	-0,44
STMICROELECTRONICS	5,77	-2,20
TELECOM ITALIA	1,05	0,00
TENARIS	15,68	+1,75
TERNA	2,87	-0,43
TISCALI	0,16	-2,86
UBI BANCA	9,15	-1,29
UNICREDIT	1,91	-0,26

SOD NAFTE

(159 litrov)

73,84 \$ +0,12

IZBRANI BORŽNI INDEKSI
9. februarja 2010

indeks	zaključni tečaj	sprememba %
SLOVENIJA		
SBI 20, Ljubljana	4.091,78	+0,09
SBITOP, Ljubljana	988,68	+0,06
TRG JV EVROPE		
CROBEX, Zagreb	2.159,12	+0,55
BIRS	-	-
FIRS, Banjaluka	-	-
Belex 15, Beograd	-	-
SRX, Beograd	297,83	+0,30
BIFX, Sarajevo	1.745,53	-1,34
NEX 20, Podgorica	-	-
MBI 10, Skopje	2.875,42	-0,36
DRUGI TRGI		
Dow Jones, New York	10.084,41	+1,78
Nasdaq 100	1.756,58	+1,25
S&P 500, New York	1.071,89	+1,43
MSCI World, New York	1.092,63	-0,26
DAX 30, Frankfurt	5.498,26	+0,24
FTSE 100, London	5.111,84	+0,38
CAC 40, Pariz	3.612,76	+0,15
ATX, Dunaj	2.414,49	+0,28
PX, Praga	1.111,6	+1,72
EUROSTOXX 50	2.668,43	+0,16
Nikkei, Tokio	9.932,90	-0,19
STI, Singapur	2.745,02	+1,90
Hang Seng, Hongkong	19.790,28	+1,22
Composite, Šanghaj	2.948,84	+0,46
Sensex, Mubaj	16.042,18	+0,67



OGLEDALO

Proslave, fojbe in duša roka

ACE MERMOLJA



Po praznovanju dneva slovenske kulture, po Prešernovih proslavah in po nagrajevanju zaslužnih umetnikov bi napisal nekaj drobnih misli, ki ne bodo mogle več skaliti prazničnega ozračja.

Že pred proslavami sem brskal po spletnih straneh in iskal osnovne zgodovinske podatke tako o Prešernovem dnevu kot o samih Prešernovih nagradah. Mnogo podatkov nisem vedel, med njimi je tudi ta, da so ob prvih kulturnih praznikih podeljevali nagrade znanstvenikom iz raznih disciplin. Leta 1961 pa je bil sprejet odlok, ki je omejil nagrade na umetniška dela. V sedanjih časih se mi zdi ponovno aktualno nagrajevati z najvišjim priznanjem in ob slovesnem dnevu ljudi, ki so nekaj pomembnega naredili na znanstvenem in še kakšnem področju.

To, da se Slovenci kot narod utemeljuje v jeziku in kulturi je le del resnice, posebno če gledamo na sedanjo stvarnost. Na vsakodnevni sceni nastopajo politika, gospodarstvo, sociala in različni problemi. Umetnost se v običajnih dnevih umakne v knjižnice, v razstavne salone ali med študijske klopi. Resnica je nadalje ta, da znanstveni dosežki in tehnološki napredki usmerjajo naše življenje kot še nikoli. Če ne pomenijo le denarja in volje do moči, so vredni pohvale in nagrade. Brez tehnike in znanja nek narod preprosto podleže. S tem seveda nočem odvzeti umetnikom dneva, ko so v ospredju javnosti. Enako pomembni za skupnost pa so tudi dosežki iz drugih panog. V tem smislu se mi zdi, da so bili ustanovitelji prvih Prešernovih nagrad daljnovidni, čeprav je danes v Sloveniji kopica nagrad in priznanj za vse, nobeno pa nima tolikšne teže.

Ob prazniku in nagradah bi dodal še eno misel. Vsa čast naj gre prejemnikom nagrad, spomnim pa naj se še na tiste umetnike ali samo pisce, risarje, načrtovalce in okornejšje godce, ki niso in ne bodo prejeli nagrad. Mednje sodim tudi sam: pred kakim letom mi je bilo žal, danes sprejemam dejstvo, da zaradi svojih pesmic ne bom dobitnik nobene nagrade. Tako je pač. Ni mi pa žal, da sem v mladosti prejel (dobesedno) v roke pero in pričel nizat v vrsto stihe. Niti mi ni žal, da sem z nemajhnim pričakovanjem pošiljal pesmice v objavo. Jezim se le, ko mi kak kritik pripisuje misli in hotenja, ki niso moja, kar se kaj rado zgodi. Drugače pa te pesnjenje po skoraj nevidni poti pelje do skrajnih miselnih in čustvenih robov. V pesmih nisem jaz, sem pa jaz, ki čutim, mislim in pišem. Marsikaj nastane kot čista in racionalno neopredeljiva intuicija. Zanimivo je, da neopredeljiva zaznava prehiteva celo tvoje življenje samo ali pa sega tako globoko, da odkriva DNK tvoje biti.

Ko sem sam opravljal kratek izbor svojih pesmi za italijanski prevod (Daria Betocchi), sem najprej mislil, da bodo vrednejše tiste pesmi, ki sem jih napisal v zrelejših letih. Ob branju pa sem spoznal, da so nekatere pesmi iz mojih mladih let vsebovale čustva in misli, ki sem jih zavestneje napisal veliko let pozneje in to z več izkušnjami, z večjo izobrazbo itd. Svet »na robu«, iskra intuicije te »zalotijo« ko si še zelo mlad, naiven in neuk. To je v bistvu magija. Ne čudi me npr. ogromen Kosovelov opus, ki ga je opravil do 24. leta starosti. Ne vemo, kaj bi nastalo pozneje. Morda bi Kosovel obrnil kolo in zavil v kako social-realistično pesnjenje. Ni morda avantgardistični Černigoj v določenem obdobju pričel slikati podobe iz narave ali pa take s socialnimi motivi? Podobno so storili Spacal in še kdo. Nato so se ponovno preusmerili v nova iskanja. Mladost je čas erosa in intuicije, iskanja in skrajnih robov, zato pa je mlado drevo zmožno roditi neverjetne sadove. To se v bistvu dogaja tudi znanstvenikom. Mnogi, začeni s Einsteinom, so prelomne intuicije realizirali, ko še niso imeli 30 let. Danes odkrivajo nove matematične formule ali pa tehnološke priprave dvajsetletni in mlajši Indijci, Kitajci, Rusi, Američani itd.

Z zapisanim nisem hotel povedati, da se starejšemu moškemu v bistvu ne izplača več ukvarjati z umetnostjo. Nasprotno, labirinti duše in besede ostajajo privlačnejši od križank. Ostaja pa fascinantno to, da lahko prav s poezijo sežeš v najskrivnostnejši spomin, ki je ostal iz mladosti in preko tega spomina prideš do globin lastnega labirinta: tistega, ki prihaja k nekemu koncu. V »daljšem« in širšem času, ki ga nudi staranje, pa lahko odkrivaš klice, ki darujejo zelene liste drevesu, ki se suši, a nosi v sebi že vedno glas korenin in pričetka biti. Razvozlanje labirinta morda ni niti več tako nujno objavljati. Lahko pa se v luči ve-

čera in s časom, da lahko mirno zreš v obzorje, utrne iskra, ki je mladost ni zmogla ali ime-la časa zanjo. Pomembno ostaja misliti, čutiti in morda tudi upesnjevat. Pred obzorjem, ki ti (pre)ostaja, lahko brez obvez leže skozi živeto življenje k trenutkom, ki še prihajajo. Pese-m pomaga, tudi ko je v njih manj erosa in manj intuicije ... Pa pustimo pesnjenje pesmim.

Druga zadeva. Jože Pirjevec se gotovo ni čudil, ko je bral o polemikah v zvezi z njegovo knjigo »Fojbe. Italijanska zgodba«. V prejšnji Glosi je izrazil svoja stališča in postavil edino znanstveno veljavno metodo: odgovoriti na argumente s prav tako tehtnimi protiargu-menti, torej odgovarjati na knjigo s knjigo.

Osebnost pa me je alarmirala vest, ki se tiče kulturne konzulte Stranke Ljudstva svobode. V prostorih poslanske zbornice sta načelnik omenjene konzulte Fabio Gargagnani in njegova namestnica, poslanka Paola Frasinetti predlagala, da bi lahko dijakom v šolah predavali o fojbah in eksodusu le strokovnjaki pooblaščenih združenj in organizacij. Na predstavitvi tega predloga je sodeloval tudi predsednik ezulske zveze ANVGD Lucio Toth. Namesto Pirjevčeve knjige naj bi preprosto uporabili kak vladni dekret ali pa vsaj dovolilnico, ki bi jo predavateljem in piscem podeljevale begunske organizacije in desničarska združenja ter politiki, ki si lastijo resnico nad fojbami.

Predlog spominja na diktaturo in na Musolinijev Ministero della cultura Popolare ali MinCulPop, ki ga je Ducejeva vlada ustanovila leta 1937. Tam so odločali, kaj lahko nekdo misli in piše. Da ne bom pristranski, naj omenim vsaj še Ždanova. Predlog bo verjetno šel v nekaj dnevih v pozabo, dokazuje pa, da so italijanski desnici ljudje, ki se preprosto še niso spravili z italijansko ustavo in z demokratično ureditvijo. Želja, da bi v imenu »ljudstva« vladni politiki in njihovi pristaši ignorirali italijansko ustavo se kaže v veliko pomembnejših zadevah. Berlusconijevi napadi na sodstvo, na njemu neljubi tisk in celo na cerkvene može dokazuje, da nekdo ne tolerira tistih, ki mislijo drugače. To, da se parlament in senat v vrtincu gospodarske in socialne krize ukvarjata s sodstvom in posredno s sodnimi problemi premiera, dokazuje, kako neka večina predpostavlja partikularne interese vodje in njegovih prijateljev pred splošnimi interesi države. Že sama misel, da lahko od ljudstva izvoljeni predstavniki odločajo o vsem in sprejemajo katerekoli zakone, je osnova vsake totalitaristične misli. Diktature so vedno nastale v imenu nekoga: boga, naroda, proletariata, ljudstva itd. V imenu te višje sile pa so prezagile vsak pravni in demokratični red, kjer obstajajo neka osnovna pravila, na katera pristajajo vsi. V demokraciji pravila ščitijo najprej tiste, ki so manjši, šibkejši ali pa drugače misleči. V Italiji so to ustava, predsednik republike kot njen varuh, zakoni in vsi organi, ki so postavljeni za to, da uveljavljajo zakone, ki ne smejo biti v nasprotju s temeljno državno listino, to je z ustavo. Le kdor vse to ignorira in mu je demokracija odveč, lahko misli, kako bodo vladni možje delili dovoljenja tistim, ki se lahko v javnosti izražajo o fojbah, o splavu, o zarodkih, o evtanaziji, o genetskih raziskavah in drugih občutljivih problemih. Nad temi idejami moramo biti zaskrbljeni, saj bomo prve žrtve mi, ki smo tako ali drugače v manjšini.

Prejšnji teden so se mediji intenzivno ukvarjali z izjavami pevcu in glasbenika Morgana, ki je v intervjuju priznal, da dnevno uživa kokain. Izključili so ga iz Sanrema, bolj učeni časopisi so zadevo »povlekli« vse do Heideggrea. Nato se je pričel Morgan izmikati.

Želel sem le zapisati, da ima rok od vedno svojo temno dušo. Tu mislim na rok, ki ga tržišče ni udomačilo. Rok ni le glasba, je tudi pesem, slikarstvo, gledališče. Med Slovenci je imel nemajhen pomen. Rok pa hrani v sebi samouničujoče energije in obenem norost. Basaglia je napisal: »Norost je človeško stanje. V nas biva norost kot biva razum. Problem je v tem, da bi morala družba, ki želi biti omikana, sprejemati tako razum kot norost. Namesto tega poverja nalogo znanosti, konkretno psihiatriji, da spreminja norost v bolezen, z namenom, da jo zabriše. V tem ima smisel norišnica, ki ima nalogo, da naredi iz iracionalnega racionalno.

Ko je nekdo nor in vstopi v norišnico, preneha biti nor in postane bolnik. S tem je racionalno opredeljiv, saj je le bolnik.« (Conferenze Basagliane, 1979). Rok uprizarja omenjeno dvojnost in jo namesto zapiranja v norišnice odpira v glasno umetnost.

PISMA UREDNIŠTVU

Obveznosti ali špekulacije

Opravičujemo se, da na pismo gospoda Borisa Kureta, objavljenega v Primorskem dnevniku 7.1. letos odgovarjamo s tolikšno zamudo. Nismo imeli namena začeti s kakršnokoli polemiko, vendar je bilo v njem sklicevanje na prejšnje predsednike, tako da smo prisiljeni kot nekdanji upravitelji Konzorcija Obrtnikov Dolina 2 pojasniti zakaj ni prišlo do prodaje zemljišča družini Laurica.

V različnih obdobjih, v katerih smo bili podpisani člani Upravnega Odbora ni prišlo do prodaje družini Laurica zato ker niso bila zaključena urbanistična dela. Res pa je, da so dobili tehniki Konzorcija geometer Igor Tul in knjigovodja Boris Kuret nalogo novembra 2007 (tako izhaja iz zapisnikov Upravnega Odbora), da pripravijo vso potrebno dokumentacijo in jo izročijo zadolženemu pravniku, da pripravi vse potrebno za prodajo. Ni nam znano, da bi pravnik prejel to dokumentacijo.

Radi bi spomnili gospoda Kureta, da je bil kot zadolženi knjigovodja skupaj z Upravnim Odborom Konzorcija na srečanju na dolinskem županstvu, kjer mu je bila tudi poverjena naloga, da se zadevo Laurica čimprej reši.

Zato ne drži trditev, da je bil prvi predsednik, ki se je zavzel za rešitev. Ne vemo tudi zakaj je bilo potrebno, da predsednik Kuret predlaga družini Laurica kompromis (beri: višjo prodajno ceno) in po čigavem nalogu je to storil, saj ni družina Laurica stori-la ničesar, da bi spravila v dvom svojo pravnomočno pogodbo. Radi bi pa zvedeli od gospoda predsednika Kureta (ker smo tudi člani Konzorcija Dolina2) kako je mogel v obdobju ko je bilo omenjeno zemljišče že zaseženo s strani sodišča in namenjeno prisilni prodaji (junij 2009) podpisati predkupno pogodbo za 2000 kv m istega zemljišča s podjetjem Morcor (za čedno vsoto 180.000,00 €), čeprav je bila pogodba z družino Laurica še vedno pravnomočna.

Čudno je tudi, da priznani profesionalac podpiše pogodbo v imenu Konzorcija, ne samo za prodajo že zasežene zemlje do 31.12.2009, temveč tudi z obvezo, da bo menjal urbanistično namembnost za parkirišče, kljub temu, da za to območje velja podrobnostni načrt Občine Dolina, ki predvideva zeleni pas, ne pa parkirišča. Na dražbi je kupil zemljišče dolgoletni odbornik Konzorcija Zoran Parovel, oče sedanje odbornice Konzorcija Elene Parovel. Predsednik Kuret seveda ni mogel vedeti kdo bo zemljišče kupil in če bo slednji spoštoval obveznosti, ki jih je sprejel Konzorcij. Kako je torej mogel podpisati takšno pogodbo in čigavi obljubi je verjel, da bo Občina Dolina spremenila podrobnostni načrt?

Predsednik Kuret trdi, da so za težave Konzorcija krivi člani, ki niso poravnali svojih obveznosti. Pozablja pa, da so v teku dve sodni preiskavi nad delovanjem Konzorcija, ena v zvezi z ambientalno škodo, druga zaradi previsokih gradbenih stroškov, ter da je Sodišče razveljavilo bilanco Konzorcija za leto 2007, ki jo je sam sestavil. Prepričani smo, da bi bilo bolje, če bi Konzorcij korektno opravil svojo nalogo, ne pa iskal rešitve v špekulacijah z zemljišči.

Bivša predsednika: Zobec Miran, Roiaz Dario
Bivši upravitelj: Mauri Ezio

Nadutež v farmerkah

Med svojimi večdesetletnimi javno družbenimi dejavnostmi mi je bila ponujena priložnost le trikrat, da srečam italijanske politike iz samega državnega vrha. Ob tisočletnici Gorice so mi dovolili, da sem na pločniku pred goriškim ljudskim vrtom izročil Rutelliju reprezentančno knjigo o Gorici, ki sem jo uredil po naročilu občinske Konzulte za manjšinska vprašanja. Odtujeno srečanje.

Nekaj let prej so me povabili, da sem prav tako v sestavi iste Konzulte pozdravil Predsednika Cosigo na obisku v mestu. Pavšalno srečanje.

Še precej let prej je Socialistična stranka Italije na tržaškem trgu Zedinjenja priredila shod, na katerem je bil predviden Craxijev govor. Socialistični (?) voditelj je tedaj bil v špiči dogajanja in uspešnosti. Za manjšino se je obetal običajni ritual sprejema, izpostavitve stanja in zahtev (to besedo uporabljamo le v tisku - nikoli na dejanskem srečanju, ko se vselej cedita le med in mleko), nato pa poročanje vredmejskih medijev o konstruktivnem vzdušju in o tem, da sosedni državi nikakor ne moreta obstajati brez posredovalnih storitev manjšin.

A srž tega prispevka je nekeje drugje.

Posredovati želim občutek osramotitve, ki sem ga tedaj doživel, ko sem po ne vem kakšnem ključu (verjetno je kdo drugi bil nepričakovano zadržan) postal član delegacije SKGZ, ki je zaprosila za sprejem. Do slednjega je prišlo v imenitni kavarni Caffè degli Specchi na sto korakov od odra, s katerega je nato Craxi govoril množici (sicer šibka socialistična (?) stranka je tedaj bila v ideološki navezi z »melonariji«, ki so se pojavili po Osimskem sporazumu ne toliko zaradi nasprotovanja manjšinsko zaščitnim zagotovilom - saj so vedeli, da iz zaščitnih klavzul ne bo nič nastalo -, temveč zaradi frama-zonsko lobijevskega strahu pred Prosto cono na Krasu, ki bi srednje visokim tržaškim slojem odvzela monopolni položaj v gospodarstvu na splošno in v financah še posebej).

No, za SKGZ smo bili v treh ali štirih - raje v treh, kajti zame ni bilo predvideno, da spregovorim.



Še bolje, sem si mislil - se bom pa posvetil dogajanju in specifično dinami-kam govornice teles.

Po bežnem stisku rok med našim predsednikom in Craxijem, ostali smo statirali, smo vsi sedli. Predsednik je predstavil delegacijo in našo organizacijo, nato pa se je začel »ples«. Craxi je z očmi begal pod naočniki v vse smeri razen v smer, od koder je izvirala razlaga stanja manjšine, vsakih pet sekund se je ozrl k vratom in z očmi ali prstom nekaj namignil kakšnemu pribočniku, dvakrat v času desnih minut je prišel k njemu nekdo od prirediteljev shoda in mu prišepetal sporočilo na uho, enkrat je Craxi v srjaci z razpetim ovratnikom in v farmarkah kar vstal in se razpoložljivo rokoval s prišlekom, ki so ga spustili v tistem popoldnevu ekskluzivno kavarniško sobo, nato je sedel, prislulnil dva stavka v zatikajoči se predsednikovi italijanščini, iztegnil še pred zaključkom odstavka svojo veliko šapo in odjadral. Ostali smo v sobi, nekaj mencali z rokama in nato odšli nekam drugam na kavo. Craxi je tedaj imel dokaj odmeven govor, ki ni v ničemer upošteval tistega duha, ki mu ga je naša delegacija posredovala. Prav obratno in nasprotno. Sicer pa, ali smo si morda delali kakšne utvare? Kakor kdo! Celotisti, ki si jih niso, pa so v pisanju za Primorski dnevnik zamolčali trikoloriščno vihranje zastav na tistem shodu (priznanje o zamolčanju je prišlo januarja 2010).

Ko sem med srebanjem čaja povprašal, kako sta se ostalim zdela sprejem in srečanje, so bili malodane vzhiceni. Na moje pripombe v duhu opaznanj iz gornjega odstavka pa sem prejel v odgovor obrazne maske, ki so mi sporočale, saj se ne vtikam.

Kdo je v resnici bil Craxi? Nadutež v farmarkah. Na shodu v Trstu si jih je nadel iz populistične vneme, saj je sam pri sebi vedel, da je bila edina delavska simbolika, ki jo je še premogel, vse ostalo je bilo v duhu odpiranja tiste politične prakse, ki je odprla vrata Berlusconiju. Menda je vsem znano, kako se je sedanji vladni predsednik dokopal do TV imperija.

Ko sem nekaj let kasneje in tudi januarja 2010 gledal in poslušal intervju, ki ga je s Craxijem (že na begu zaradi sodnih preiskav) imel novinar Bruno Vespa v Severni Afriki, sem se spomnil njegove telesne govorice iz kavarne Caffè degli Specchi. Telo ne laže in ni mogoče ne sporočati tistega, kar je v njem. Bil je še vedno nadutež v farmarkah.

Enako nadutost si je dovolil »moderator« Vespa (in seveda njegovi mandatarji, ki bodo za vsako ceno Craxija rehabilitirali, saj želijo na ta način vnaprej oprostiti vse obtožbe in obsodb Berlusconi - v tem grmu namreč tiči zajec!) med oddajo, posvečeno bivšemu socialističnemu (?) voditelju, ko je med razpravljavce vrnil tudi Craxijevega sina. To je kot, če bi jaz ali kar nekaj ostalih kolegov v solstvu med polletno ali končno ocenjevalno sejo ostali pri mizi v sejni sobi in bi bilo na vrsti naštevavanje redov in opisnih ocen naših sinov in hčera.

Farmarke smo res nekoč nosili, takšne nadutosti pa si nismo nikoli privoščili.

Aldo Rupel

O dvojnikih in še čem

Ker je gospod Stefano Ukmar v pismu, objavljenem v Primorskem dnevniku 22. 1. 2010 postavil nekaj presenetljivih trditev, sem ga pozval (PD 26. 1. 2010), naj jih utemeľji. V odgovoru, objavljenem v tem časopisu 2. 2. 2010, razlaga odpravo dvojnikov z besedami: "Vsakdo lahko razume, da ko bi zreducirali število primarnih ustanov, teh je dvajset, bi ostale imele več denarja na razpolago." Bi to pomenilo tudi rešitev finančnih težav? Poglejmo recimo Slovensko stalno gledališče in Primorski dnevnik (Prae): nimata dvojnikov, sta pa dve izmed tistih primarnih ustanov, kamor se iztekajo najvišji prispevki iz zaščitnega zakona (to lahko vsakdo preveri, če si pregleda vsakoletno objavo porazdelitve podpor); temu navkljub kolikokrat smo že brali v kako hudih finančnih težavah se nahajata? To je živ dokaz tega, da več denarja na razpolago še zdaleč ne zagotavlja uspešne uprave.

Na ostala vprašanja pa gospod Ukmar ne odgovori in utemeľjuje "... ker so moja stališča vedno zelo jasna in se na tem mestu ne maram ponavljati.....". Pričakovati bi bilo, toliko bolj, ker je imenovani pisec občinski svetovalec, torej izvoljeni predstavnik, da vsaj pove, kje lahko zasledimo ta stališča.

Drugo polovico pisma izrabi gospod Ukmar za netenje polemike med Slovenci in Demokratiški stranki in med tistimi v Slovenski skupnosti s tem, da si izmišlja nemogoče razlike med enim in drugimi ne da bi navedel enega samega dokaza v podporo svojih tez. V prazno polemiko se ne bom spuščal. Mislim, da naša manjšina potrebuje v tem trenutku ljudi, ki postavljajo stvarne in dobro utemeljene predloge kako iz krize (seveda ne samo finančne). Pripravljeni pa morajo biti tudi na konstruktivno soočanje in s prepričljivostjo argumentov iskati čim širši konsens. Vedno novih natolecvanj, si ne moremo privoščiti

Albert Devetak



IRAN - Pripadniki milice Basidž vzklikali gesla proti Italiji in Berlusconi

V Teheranu poskus napada na italijansko veleposlaništvo

Policija ustavila protestnike - Zunanji minister Frattini obsodil dogodek

RIM/TEHERAN - Okoli sto pripadnikov iranske milice Basidž, zveste iranskemu predsedniku Mahmudu Ahmadinežadu, je včeraj v Teheranu sodelovalo na protitalijanskem shodu. Pri tem so skušali napasti italijansko veleposlaništvo, je sporočil vodja italijanske diplomacije Franco Frattini. Protesti so potekali tudi pred drugimi veleposlaništv v Teheranu.

Frattini je na zasedanju senata v Rimu povedal, da so protestniki v Teheranu med drugim vzklikali »Smrt Italiji, smrt Berlusconi«. Po besedah tiskovnega predstavnika italijanskega zunanjega ministrstva »je proti veleposlaništvu letelo kamenje«. Kot je še povedal Frattini, je proti množici posredovala iranska policija in tako »preprečila pravi napad na italijansko veleposlaništvo«. Veleposlaništvo sicer ni utrpelo večje gmotne škode.

Zaradi dogodka italijanski veleposlanik v Iranu ne bo sodeloval na slovesnostih, ki jih v Teheranu pripravljajo 11. februarja ob obletnici islamske revolucije, je še povedal Frattini.

Italijanski premier Silvio Berlusconi je minulo sredo med obiskom v Izraelu, med katerim je judovski državi izrazil neomajno podporo, pozval k »učinkovitim sankcijam« proti Iranu, ki ga Zahod sumi, da skuša skrivaj pridobiti jedrsko orožje. Po izjavah v Jeruzalemu je iranska televizija Berlusconi označila za lakaja »izraelskih gospodarjev«, obsodila pa je tudi »hudo vmešavanje v iranske notranje zadeve«. Iransko zunanje ministrstvo pa je povabilo italijanskega veleposlanika v Teheranu na razgovor, da bi mu izrazilo protest tudi zato, ker je Berlusconi v Jeruzalemu podprl iransko opozicijo.

Frattini je sicer včeraj dejal, da so podobni protesti kot pred italijanskim potekali tudi pred francoskim in nizozemskim veleposlaništvom v Teheranu. Evropski diplomati v iranski prestolnici pa so medtem sporočili, da so protesti potekali še pred veleposlaništv Francije in Nemčije. Tudi pred nemškim in francoskim veleposlaništvom naj bi protestniki vzklikali slogane proti Berlinu in Parizu.



Protestniki pred italijanskim veleposlaništvom v Teheranu

ANSA

VLADA - Minister Scajola

Letos ne bo spodbud za nakup avtomobilov

SAN SEBASTIAN - Letošnje vladne spodbude za oživitve široke potrošnje ne bodo zadevale avtomobilov, ampak se bodo osredotočile na druge sektorje, ki v večji meri potrebujejo pomoč. Vlada bo po vsej verjetnosti letos pomagala avtomobilski industriji le s podporami za pospeševanje inovativnosti in raziskovanja. Tako je povedal minister za gospodarski razvoj Claudio Scajola ob robu včerajšnjega neformalnega srečanja ministrov za industrijo EU v San Sebastianu v Španiji. Scajola je pojasnil, da je to stališče prišlo do izraza prav na ministrskem srečanju. O zadevi bo minister vsekakor poročal na današnji seji vlade, ki bo sprejela dokončno odločitev.

Očitno v vladi prevladuje mnenje, da je treba Fiat v kakoli obliki »kaznovati«, ker kljub pritisku vlade in sindikatov ni v ničemer spremenil pred časom napovedane odločitve, po kateri naj bi do leta 2012 zaprl to-



CLAUDIO SCAJOLA

ANSA

varno v Termini Imereseju na Siciliji. Po Scajolovih besedah je bil o tem govor tudi na srečanju v San Sebastianu. Evropski ministri so podprli idejo, da bi v tej tovarni po Fiatovem umiku lahko proizvajali električne avtomobile, za kar se sicer ogreva deželna vlada Sicilije. Njen predsednik Raffaele Lombardo je včeraj potrdil, da je pripravljen finančno in drugače pomagati razvoju tega načrta. Sicer pa se za to zanimajo tudi nekatere kitajska in indijska podjetja.

VATIKAN - Ostra nota za tisk

Sveti sedež demantira rekonstrukcije zadeve Boffo

VATIKAN - V teku je »obrekovna gonja proti Sv. sedežu«, ki vpleta »celo papeža Benedikta XVI«. Tako piše v sporočilu za javnost, ki ga je včeraj objavilo vatikansko državno tajništvo, »na zahtevo samega papeža«, kot je poudaril vatikanski dnevnik L'Osservatore Romano. Sporočilo se nanaša na najnovejše časnikarske rekonstrukcije ozadja, ki naj bi lanskega 3. februarja privedlo Dina Boffa do odstopa z mesta direktorja dnevnika italijanskih škofov L'Avvenire.

Kot znano, je Boffo odtopil, potem ko ga je 28. avgusta lani direktor Berlusconi-jevega dnevnika Il Giornale Vittorio Feltri napadel, češ da je bil svojčas obsojen zaradi spolnega nadlegovanja s homoseksualnim ozadjem. Pozneje se je izkazalo, da je Feltri pri svojem napadu uporabil ponarejen dokument. Najnovejše časnikarske rekonstrukcije so zatrjevale, da je ponarejeni dokument Feltriju podtaknil direktor valikanskega glasila L'Osservatore Romano Giovanni Maria Vian po nalogu vatikanskega državnega tajnika kardinala Tarcisia Bertoneja, in sicer zato, da bi prek Bof-



DINO BOFFO

ANSA

fa napadel predsednika italijanske škofovske konference kardinala Angela Bagnasca.

Prav to pa včerajšnje tiskovno sporočilo vatikanskega državnega tajništva najodločneje demantira. V njem je jasno rečeno, da gre za »laži«. »Sveti oče, ki je bil o zadevi stalno obveščen,« piše še v noti za tisk, »obsoja te krivične in nesramne napade, potrjuje svojim sodelavcem zaupanje in moli, da kdor ima resnično pri srcu Cerkev naredi vse, kar je v njegovi moči, da bi se uveljavili resnica in pravičnost,« se zaključuje vatikansko sporočilo.

Svet ZN za človekove pravice kritičen do Italije

ŽENEVA - Italija je bila na včerajšnjem zasedanju Sveta ZN za človekove pravice tarča kritik zaradi svojega ravnanja s priseljenci in pripadniki manjšin ter v zvezi z neodvisnostjo sodstva. Italija je bila namreč včeraj »na tapeti« Sveta ZN za človekove pravice v okviru mehanizma t. i. univerzalne periodične ocene, v skladu s katerim svet na vsaka štiri leta preuči spoštovanje človekovih pravic v vsaki državi članici ZN.

Svet za človekove pravice med drugim preučuje nasilne in rasistične napade na priseljence in pripadnike manjšin v Italiji, vključno z Romi in Sint. Sporen je tudi sporazum, ki ga je Italija sklenila z Libijo, po katerem lahko italijanska mornarica priseljence, ki jih zajame na morju, vrne nazaj v Libijo, ne da bi jim dala možnost, da zaprosijo za azil v Italiji. Odprta do bila tudi vprašanja glede neodvisnosti medijev ter sodstva v Italiji.

Namestnik italijanskega zunanjega ministra Vincenzo Scotti je v Ženevi med drugim zatrdil, da so oblasti v Italiji zavezane boju proti razizmu in ksenofobiji ter stigmatizaciji določenih etničnih in socialnih skupin. Priznal je, da se je v državi razrasla siva ekonomija, ki je v največji meri kriva za izkoriščanje priseljencev, saj ti nimajo legalne zaposlitve, ampak delajo na črno.

Duhovnik prodajal lažna dovoljenja za bivanje

SIRACUSA - V Siracusi so včeraj na osnovi odredbe sodnika za predhodne preiskave iz Catanie aretirali duhovnika Carla D'Antonija pod obtožbo, da je prodajal priseljencem ponarejena oziroma lažna dovoljenja za bivanje. D'Antoni naj bi bil na čelu prave organizacije, na katero so se obracali priseljenci iz domala vse Italije, med temi pa so bili pretežno Kitajci in Nigerijci. Poleg D'Antonija, ki je v hišnem priporu, so aretirali še dva njegova sodelavca. Skupno so aretirali devet oseb. Duhovnik je v preteklosti že večkrat javno pozval institucije, naj pomagajo priseljencem, kot tudi prijavil je tožilstvu neznesne pogoje, v katerih živijo priseljenci v Siracusi.

Umor Raciti: Speziale obsojen na 14 let zapor

CATANIA - Sodišče za mladoletne iz Catanie je včeraj obsodilo na 14 let zapor Antonia Spezialeja zaradi umora policijskega inšpektorja Filipa Racitija. Speziale je namreč 2. februarja 2007, ko je bil star 17 let, med izgradi pred stadionom, kjer se je odigrala tekma med Catanio in Palermom, silovito udaril v trebuh policista, ki je kmalu potem umrl.

FIRENCE - V palači Medici Riccardi do 14. t. m.

Na razstavi WCstoli stranišče kot - umetnina

FIRENCE - V palači Medici Riccardi v Firencah so pripravili neobičajno razstavo, posvečeno raziskovanju stranišča kot umetniške oblike. Razstava je navdih našla v Duchampovem ikoničnem delu Fontana iz leta 1917. Marcel Duchamp je namreč pod tem naslovom v muzeji postavil čisto navaden pisuar. S to potezo je odprl vrata konceptualni umetnosti.

Organizatorji razstave WCstoli, ta je na ogled le do 14. februarja, so povabili 20 umetnikov in oblikovalcev, da ustvarijo lastne fantastične interpretacije stranišča. V končnih izdelkih, ki so predstavljeni na razstavi, je vidna pestra paleta različnih rešitev.

Nekateri so stranišče spremenili v objekt, namenjen popolnoma drugačnim rabam, spet drugi so stranišče "vzeli" iz kopalnice in ga postavili v zanj neobičajno okolje. Fiona Corsini denimo ponuja bukolčno vizijo stranišča v svoji Za-

prti škatli (Scatola Chiusa), v kateri je v središču stranišče, obdajajo ga stene, poslikane z gigantskimi artočokami in majhnimi drevesi, ki se upogibajo v vetru.

Gregorio Konstantopoulos je v delu z naslovom Mali princ straniščno školjko vkomponiral v udoben naslonjač. Zanimiva je rešitev Ginevre De Renzis, ki je upodobljena tudi na razstavnem posterju. Straniščno školjko je namreč vkomponirala v svetlo zeleno vrtno klopco, ki jo obrašča bršljan. V naravi je navdih iskala tudi Giulia Leoni, ki je straniščno školjko okrasila s cvetnimi listi marjetice, delo pa naslovlila Ljubi me, ne ljubi me.

Na razstavi je med drugim mogoče videti tudi oblažnjeno straniščno školjko v barvah italijanske zastave, školjko, ki je prevzela vlogo hladilnika, postavitev pa dopolnjujejo še steklenica šampanjca in kozarci ter stranišče, spremenjeno otroško zibelko.



RIM - Berlusconi sprožil novo polemiko

Premier obžaluje Eluanino smrt

RIM - Silvio Berlusconi obžaluje, da javne institucije niso preprečile smrti Eluane Englaro. »Če bi jo videl, gotovo ne bi danes tako govoril,« je ministrskemu predsedniku takoj odvrnil Beppino Englaro, oče nesrečnega dekleta, ki je po 17-letni komi pred enim letom umrlo v Vidmu.

Predsednik vlade je v pismu redovnicam, ki so dolgo let skrbele za Eluano, priznal, da mu je smrt dekleta povzročila tudi veliko osebno bolečino. Skrb, ki so jo redovnice name-nile Eluani, naj bo zgled za vso Italijo, je v pismu napisal še Berlusconi.

Predsednikove besede so grenko presenetile Beppina Englara. »Večkrat sem povabil predsednika vlade, da obišče Eluano. Če bi videl, v kakšnem stanju je bila, bi gotovo ne napisal tega pisma,« je izjavil Beppino Englaro, ki v teh dneh predstavlja po Italiji novoustanovljeno Združenje za Eluano.

Berlusconi je besede (z njimi

ELUANA ENGLARO

ANSA



ne soglaša niti predsednik poslanske zbornice Gianfranco Fini) so po pričakovanju takoj sprožile politično polemiko. V Demokratski stranki in v stranki Italija vrednot menijo, da bi moral predsednik vlade molčati in ne ponovno odpirati nezacelejene rane. Namesto pisma redovnicam bi moral Berlusconi pisati senatorjem in poslancem desne sredine ter jih pozvati, naj sodelujejo pri oblikovanju pravičnega zakona o biološki oporoki, pravijo v levosredinski opoziciji.



OBČINA TRST - Sinoči predstavitev občinskega proračuna

Na Zahodnem Krasu bo Občina letos opravila le tri javna dela

»Investirala« bo milijon 295 tisoč evrov, to je le 0,9 odstotka (!) vseh investicij za javna dela

Tri! Tržaška občina bo v letošnjem letu opravila na območju Zahodnega Krasa vsega tri javna dela. Tako izhaja iz seznama javnih del za leto 2010, ki ga je mestna uprava odobrila pred nekaj tedni skupaj s proračunom.

Prvi poseg zadeva ureditev stopnišča, ki vodi z Obalne ceste, v bližini restavracije Tenda Rossa, do kriškega portiča. Delo bo stalo 75 tisoč evrov.

Drugi poseg bo v Križu: popravilo cerkvice sv. Roka, za kar je mestna uprava namenila 470 tisoč evrov.

Tretje javno delo zadeva »športno območje pri Proseku«. Občina se je odločila za »izredno vzdrževanje«, za kar naj bi porabila 750 tisoč evrov.

V prejšnjih letih je desnosredinska občinska uprava vključila v triletni načrt javnih del še številne druge posege, ki so bili predvideni za letošnje leto. Veliko večino jih je preložila na naslednja leta (2011 in 2012) ali pa so sploh izginili iz seznama (na primer tlakovanje in obnova Ul. Pucino pod Križem ter ureditev parkirišča ob avstrooškem pokopališču pri Proseku).

V letošnjem letu namerava mestna uprava s tremi omenjenimi posegi »investirati« za javna dela na Zahodnem Krasu skupno milijon 295 tisoč evrov. To je le 0,9 odstotka od vseh predvidenih javnih del (143 milijonov 195 tisoč evrov). Investicija je dokaj skromna ob upoštevanju dejstva, da je zahodnokraški rajon po obsegu drugi največji (za Vzhodnim Krasom).

Večji delež letošnje »investicije« obsega »izredno vzdrževanje športnih objektov pri Proseku«. Temu delu je občinska uprava namenila 750 tisoč evrov. Prav toliko pa je že pred leti deželna uprava namenila proseškemu jusu, in sicer v isti namen (športni objekti pri Proseku). Na seznamu občinskih javnih del za leto 2010 je omenjeno, da bo mestna uprava opravila ta poseg z deželnim prispevkom.

Ali gre za ista, deželna sredstva? Ko bi tako bilo, bi pomenilo, da bo letos Dipiazzova uprava iz lastnega žepa investirala na Zahodnem Krasu le 545 milijonov. Kar bi znašalo pičlega, sramotnega

Popravilo cerkvice
sv. Roka v Križu,
eno od treh javnih
del na Zahodnem
Krasu

KROMA



0,26 odstotka (!) proračuna, namenjenega javnim delom.

O občinskih posegih na Zahodnem Krasu je bil govor na sinočnji seji zahodnokraškega rajonskega sveta, ki se je je udeležil tudi občinski odbornik za finance Giovanni Battista Ravidà (in o kateri bomo še poročali). Mestni upravitelj je prispel na Prosek, da bi svetnikom orisal letošnji proračun. Rajonski svet bi moral nato v roku desetih dni izreči svoje mnenje o finančnem dokumentu.

Prav tolikšna hitrica pa ni šla v račun rajonskim svetnikom. Navadno morajo izreči svoja mnenja (na primer o gradbenih dovoljenjih ali o manj pomembnih zadevah) v roku 20 dni. Za proračun, najbolj pomemben občinski dokument, pa jim je občinska uprava odmerila polovico manj časa. V tako omejenem roku je povsem nemogoče, da bi se rajonski svetniki seznanili z vsebino finančnega dokumenta in z vsemi njegovimi postavkami, saj bi se tudi poklicno izurjen strokovnjak v nekaj dneh težko prebil skozi 1.174 strani obsežen dokument, poln postavk, števil, razpredelnic.

Tudi to dejstvo kaže na omalovažujoč odnos mestne uprave do ra-

jonskih svetov. Dovolj bi bilo, ko bi občinski uradi pripravili proračunski dokument nekaj tednov prej (navsezadnje zadeva letošnje leto, ki se je začelo pred več kot mesecem dni!), pa

bi imeli izvoljeni predstavniki v posameznih rajonih dovolj časa za pregled in oceno pomembnega dokumenta.

M.K.

Zahodni Kras: dela v letu 2010

Obnova stopnišča z Obalne ceste do kriškega portiča	75.000 evrov
Popravilo cerkvice sv. Roka v Križu	470.000 evrov
Območje pri Proseku: izredno vzdrževanje	750.000 evrov
SKUPNO	1.295.000 evrov

Zahodni Kras: preložena dela

Obnova nižje srednje šole na Proseku	1.000.000 evrov (Od leta 2010 na 2011)
Razlastitev zemljišča za novo pokopališče na Proseku	60.000 evrov (od leta 2009 na 2011)
Razširitev prostorov nogometnega igrišča Vesne v Križu	210.000 evrov (od leta 2009 na 2012)
Ureditev ceste in pločnikov v Naselju S. Nazario	500.000 evrov (od leta 2010 na 2012)
Ureditev kanalizacije v Križu	2.220.800 evrov (od leta 2010 na 2012)
Izredno vzdrževanje pešpoti s Kontovela na Miramar	250.000 evrov (od leta 2010 na 2012)
Izredno vzdrževanje razglednega stolpa na Vejni	200.000 evrov (od leta 2010 na 2012)
Razširitev proseškega pokopališča	950.000 evrov (od leta 2011 na 2012)
SKUPNO	1.295.000 evrov

SREČANJE S PISATELJEM - Boris Pahor nastopil v zborni dvorani liceja Dante

O »podarjenem konju« in fašizmu

Srečanje je priredil spontani odbor, ki je Pahorju podelil nagrado Trst kultura omike - Mladi naj se ne zadovoljijo samo z eno knjigo ali časopisom

»Če bi mi bil daroval konja, bi ga bil sprejel.« S temi besedami, ki so v dvorani povzročile smeh in aplavz, je večeraj popoldne pisatelj Boris Pahor ironično pokomentiral stališče tržaškega župana Roberta Dipiazze glede pogojev, ki jih je postavil glede podelitve zaslužnega meščanstva, češ da se podarjenemu konju ne gleda v zobe. Na srečanju, ki ga je v zborni dvorani liceja Dante priredil spontani odbor, ki se je bil osnoval pred poldrugim letom kot reakcija na pomenovanje ulice po fašističnem propagandistu Mariu Granbassiju in je pred kratkim pisatelju zaradi afere z zaslužnim meščanstvom podelil nagrado Trst kultura omike. Na srečanju, kjer sta se s Pahorjem pogovarjala Claudio Cossu in Claudio VENZA (na sliki KROMA), je pisatelj še enkrat obrazložil zgodbo. V pismu županu se je bil sicer zahvalil za predlog, sočasno pa tudi postavil pogoje, naj se v obrazložitvi ne omenja samo nacistično taborišče, v katerem je bil zaprt, ampak tudi fašizem: to ne toliko zaradi trpljenja Slovencev pod fašizmom, ampak predvsem zaradi samega sebe, saj mu je fašizem v bistvu ukradel mladost.



O fašizmu, njegovi raznarodovalni politiki, italijanski zasedbi Ljubljane leta 1941, Mussolinijevem govoru v Gorici leta 1942, ko je dejal, da je treba pobiti vse slovenske moške, streljanju talcev nihče ne govori, medtem ko se govori o fojbah, je dejal Pahor, ki sta ga sogovornika iz-

zvala tudi glede na današnji dan spomina na fojbe in eksodus: »Dokler bom pri zavesti, ne bom odnehal,« je dejal pisatelj, saj kot humanist ne more dela mrtvih spraviti na stranski tir. Tako je treba upoštevati vso zgodovino, je povedal Pahor v teku srečanja, tudi s pomočjo branja

FOJBE-EKSODUS

Danes pri šohtu osrednja svečanost

Pri bazovskem šohtu bo danes ob 10. uri osrednja svečanost ob dnevu spomina na fojbe in eksodus, ki ga je pred šestimi leti s posebnim zakonom uvedel italijanski parlament v spomin na povojne poboje in odhod pretežno italijanskih prebivalcev iz krajev, ki so po drugi svetovni vojni pripadli Jugoslaviji, danes pa se nahajajo v Sloveniji in na Hrvaškem. Ob počastitvi spomina na umrle, maši nadškofa msgr. Giam-paola Crepaldija in branju posebne molitve za žrtve pobojev bodo na sporedu tudi posegi predstavnikov oblasti, sledil pa bo tudi obisk jame Bršljanovce. Malo prej, ob 9.50, pa bodo v dokumentacijskem centru pri bazovski fojbi izročili Občini Trst lesno skulpturo, poimenovano Krík molka, ki jo je izdelal v Argentini živeči umetnik istrskega porekla Giacinto Giobbe. Ob 12. uri pa bo na tržaški prefekturi svojem žrtev tržaški prefekt Alessandro Giacchetti izročil spominska priznanja predsednika republike.

Današnja svečanost bo predstavljala vrhunec niza pobud ob 10. februarju, ki potekajo od 5. februarja dalje. Naj omenimo, da je bila v ponedeljek na sedežu Unije Istranov na sporedu podelitev nagrade Histria Terra, včerajšnji spored pa je obsegal polaganje vencev k obeležjem, ki v Trstu spominjajo na povojne poboje in eksodus. Tej temi je bila posvečena tudi priljubljena radijska oddaja Radio anch'io, ki je na sporedu vsak dopoldan na valovih prve radijske mreže RAI. Tokrat je neposredno oddajala iz prostorov bivše ribarnice na tržaškem nabrežju, med gosti pa so bili zgodovinar Giuseppe Parlato, novinarika Anna Maria Mori, tržaški občinski odbornik za kulturo Massimo Greco, predsednik Italijanske unije (krovne organizacije italijanske manjšine v Sloveniji in na Hrvaškem) Maurizio Tremul ter nekatere priče medvojnega in povojnega časa.

AZBEST

Danes in v soboto dva posveta

Na Pomorski postaji bosta danes in v soboto v dvorani Oceania kar dva srečanja, posvečena ljudem, ki so bili še posebej na delovnem mestu izpostavljeni azbestu.

Danes bo ob 10. uri 4. deželna konferenca o azbestu v deželi Furlaniji-julijski krajini, katere namen bo po besedah deželnega odbornika za zdravje Vladimira Kosica soočanje s patronati in združenji obolelih za čim bolj učinkovito sodelovanje v prihodnosti. Srečanja se bosta poleg Kosica udeležila še deželna odbornika za delo Alessia Rosolen in za okolje Elio De Anna, medtem ko bo konferenco ob 15.45 sklenil predsednik deželne komisije za azbest Mauro Melato.

V soboto bo od 9. ure do 13.30 mednarodni posvet, ki ga prireja neprofitno združenje EARA. V ospredju bodo »azbest, okolje in zdravje«, na zasedanju pa bodo govorili ugledni strokovnjaki z obeh strani meje. Posvet bo potekal v italijanskem in slovenskem jeziku.



ŽELEZARNA - V okviru preiskave na državni ravni o nezakonitem ravnanju s posebnimi odpadki

Aretirali direktorja železarne Francesca Rosata

Preiskovan tudi Stenio Marcegaglia - Rosato v hišnem priporu - Lucchini zavrača vse obtožbe



Karabinjerji posebnega oddelka NOE iz Vidma so včeraj aretirali dolgoletnega direktorja škedenjske železarne Francesca Rosata. Aretacija je v okviru preiskave na državni ravni o ravnanju s posebnimi oz. strupenimi odpadki, ki jo je pred meseci sprožilo javno tožilstvo iz Grosseta. Skupaj z Rosatom so aretirali tudi vodjo oddelka za ekologijo in okolje Vincenza D'Aurio. Oba sta v hišnem priporu.

Preiskava se je začela po smrti delavca v nekem obratu v toskanskem kraju Scarlino (med Piombinom in Grossetom). Delavec je umrl po eksploziji približno 100 ton majhnih jeklenk, s katerimi so ravnali nepravilno. Preiskovalci so tako odkrili pravo organizacijo, ki se je ukvarjala z nezakonitim ravnanjem s posebnimi odpadki in s katero je v mreži sodelovalo okrog 20 podjetij. Ta so ravnala s posebnimi odpadki nezakonito in jih odvažala na navadna odlagališča v več italijanskih deželah, od Toskane do Emilije-Romagne, Kampanije, Mark, Lacija, Abruca, Sardinije in Furlanije-Julijske krajine. Javno tožilstvo je odredilo skupno 17 aretacij in 3 zaplembe, med preiskovanimi pa je tudi oče predsednice Confindustrie Emme Marcegaglia, Stenio.

Vodstvo škedenjske železarne v tem okviru obtožujejo, da je po eni strani odvažalo posebne odpadke v navadna odlagališča, po drugi pa da je ravnalo z odpadki na samem območju železarne v tisoč kubičnih metrov velikem bazenu. Tega javno tožilstvo vsekakor ni zapolnilo.

Družba Lucchini je v tej zvezi v tiskovni noti izjavila, da sta bila Rosato in D'Auria vpletena v dogajanje, s katerim nimata kaj opraviti. V preiskavi so neposredno omenjena podjetja za ravnanje z odpadki, ki razpolagajo z vsemi dovoljenji in s katerimi so poleg družbe Lucchini sodelovala še mnoga druga italijanska podjetja, še piše v tiskovnem sporočilu. Družba Lucchini je vsekakor prek svojih odvetnikov že vložila prošnjo po ponovni proučitvi položaja Rosata in D'Aurie.

Dolgoletni direktor obrata Francesco Rosato. Desno: pogled na škedenjsko železarno

KROMA



MEDNARODNI POSVET - Basaglia in njegova »revolucija«

Za uvod niz seminarjev

Danes bodo kongres, posvečen novim metodam zdravljenja duševnih bolnikov, ki jih je Basaglia s svojo ekipo uveljal v Trstu, uradno odprli

Včeraj se je območje bivše umobolnice pri Sv. Ivanu spremenilo v prijetno mednarodno središče, kjer so se zbrali predstavniki medicinske stroke iz 40 različnih držav. Psihiatri, psihologi in drugi zdravstveni delavci, ki imajo v svojem vsakdanu opravka z duševnimi boleznimi, bodo v teh dneh prisluhnili nizu seminarjev, ki ga je organizator srečanja - Oddelek za duševno zdravje tržaškega Zdravstvenega podjetja št. 1 naslovil Kaj je duševno zdravje?. Do sobote, 13. februarja, bo stroka razpravljala o duševnem zdravju, o tem, kako pomembno je živeti v skupnosti, o italijanskem modelu psihiatrije, ki je postal vzor mnogim drugim evropskim državam itn.

Uradni del elitnega mednarodnega kongresa se je začel včeraj popoldne, ko je bilo mogoče prisluhniti enajstim različnim izobraževalnim seminarjem, ki so potekali v različnih stavbah svetoivanskega parka. V eni od stavb je bilo mogoče slediti predavanju psihiatra Roberta Mezzina, ki je občinstvu predstavil delovanje tržaških teritorialnih centrov za duševno zdravje. Pravi ti so v sedemdesetih letih prejšnjega stoletja pod vodstvom znanega in revolucionarnega psihiatra Franca Basaglie postali zgled mnogim drugim sistemom, ki so v



Včerajšnji seminarji so bili strogo strokovno naravnani

KROMA

procesu deinstitutionalizacije videli pravo pot. Dr. Mezzina je poudaril, da so ti centri odprti 24 ur na dan in imajo več namenov hkrati. Bivanje v tem centru navadno traja nekaj dni, osebe spremlja uporabniki pri njihovih opravkih, jih obiskuje na domu, se pogovarjajo s svojci, sosedmi, predstavniki skupnosti, je razložil go-

vornik in dodal, da naloga centrov ni le neposredno delo z ljudmi v duševni stiski, temveč tudi koordiniranje drugih služb (zdravstvenih, socialnih, pedagoških, pravosodnih in policijskih) na področju duševnega zdravja.

Veliko zanimanje pa je včeraj popoldne vladalo tudi za seminar z naslovom

Ripovedovanje in njegov jezik. Osrednji protagonist tega seminarja je bil psihiater Beppe Dell'Acqua, ki se je uvodoma spomnil svojega sodelovanja s Francom Basaglio, ki je radikalno uveljavil idejo terapevtske skupnosti in politiko odprtih vrat, ki sta vodila k vzpostavitvi služb, ki bodo podpirale varovanje v življenju in skupnosti in k odpravi bolnišnic. Dell'Acqua je pred izjemno številno publiko povedal, kako je on kot 24 letni psihiater prišel v Trst iz rodne Salerna in se tu moral soočiti z novimi metodami zdravljenja bolnikov z duševnimi motnjami. Govornik je dejal, da se mu je ideja skupnostne psihiatrije zdela pozitivna, zato je uvajanje velikih sprememb sprejel z velikim navdušenjem. V svojem govoru se je spominjal nekega istrskega pacienta, ki je trpel za shizofrenijo. Z njim sem se veliko pogovarjal, izvedel marsikaj zanimivega iz njegovega otroštva, opisal sem mu svoje življenjske izkušnje, se celo odpravil s pacientom na izlet v rodno Istro, je razlagal Dell'Acqua, ki meni, da je prav psihosocialna pomoč v obliki pripovedovanja za mnoge paciente prava terapija. Izvedeli smo, da se je Dell'Acqua tako kot številni drugi Basaglievi somišljeniki distanciral od klasične psihiatrije z vidika medicinskega modela, ki poudarja zdravljenje z zdravili, obenem pa je to občutil tudi kot novo odgovornost, saj se je Trst v sedemdesetih letih preteklega stoletja z idejo skupnostne psihiatrije nenadoma pojavil v središču pozornosti in tudi polemik vseh večjih institucij in medijskih hiš. Na vprašanje, če je uspeh tržaške izkušnje še vedno izziv za psihiatre, je govornik odgovoril, da vse kaže, da je še vedno tako, saj se v Trst zatekajo psihiatri z vseh koncev sveta. Sicer pa mi ne počnemo nič novega, je nadaljeval psihiater, ki je poudaril, da med njihove prednostne naloge še vedno sodita razpredanje mreže sodelavcev med različnimi ustanovami in obravnavanje duševne stiske kot bolezni, ki je ozdravljiva s skupnostnim modelom. Na srečanju se nismo mogli izogniti niti posledičnim premikom na zakonodajnem področju. Naj spomnimo, da se je v Italiji z reformo leta 1978 spremenila zakonodaja na področju duševnega zdravja, posebej so omejili pogoje za namestitve. Dell'Acqua je Basagliev zakon ocenil kot primer dobre prakse, saj je zelo enostaven in v prvi vrsti vrača dostojanstvo ljudem z duševnimi motnjami, ki so bili dolga leta potisnjeni na družbeno margino in ki so veljali za prave »outsiderje«.

Za vse tiste, ki jih zanimajo psihiatrija in psihiatrične reforme v različnih evropskih državah, se lahko udeležijo niza seminarjev tudi danes, ko bodo strokovnjaki iz različnih držav predavali o delovanju različnih sistemov. (šč).

GABROVEC - Obisk občinskih upraviteljev v prenovljenem vrtcu

Sedem odstotkov proračuna za šole

Občina v letu 2009 namenila javnim šolam in njihovim dejavnostim preko 220.000 evrov - Letos v načrtu nakup novega šolskega avtobusa

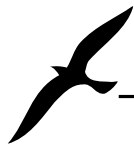


Zgornji občinski upravitelji so se zadržali na prijetnem srečanju z malčki gabrovskega vrtca

KROMA

220.656,37 evrov oz. približno sedem odstotkov celotnega proračuna. To je vsota, ki jo je zgornjska občinska uprava v letu 2009 namenila javnim šolam, ki delujejo na njenem teritoriju, in njihovim dejavnostim, v letošnjem letu pa je predviden nakup novega šolskega avtobusa. Predstavniki občinskega odbora - župan Mirko Sardoč, podžupan Rado Milič in odbornika za šolstvo Monika Hrovatin - so te podatke obelodanili med včerajšnjim dopoldanskim obiskom Otroškega vrtca Jožeta Srebrnič v Gabrovcu, ki ga je dala občinska uprava pred kratkim preurediti, dodelila pa mu je tudi prispevek v višini tisoč evrov za nakup didaktičnega materiala. Občinski mo- žje so se ob tej priložnosti zaustavili v prijetnem pogovoru z otroki (gabrovski vrtec v letošnjem šolskem letu obiskuje 18 malčkov, od katerih jih je kar devet v prvem letniku) in vzgojiteljicami ter ravnateljem nabrežinskega didaktičnega ravnateljstva, v okvir katerega spada tudi vrtec Srebrnič, Markom Jarcem.

Če se povrnemo k temu, da Občina Zgonik namenja šolam nekaj manj kot desetino svojega proračuna, gre za upravne izbire, ki še naprej potrjujejo namen, da se podpira obstoječo javno šolsko mrežo tudi z neposrednimi posegi, katerih cilj je obogatitev vzgojno-izobraževalne ponudbe in kakovosti življenja najmlajših občanov, so prepričani v občinski upravi.



DSI - Praznično obarvan ponedeljkov večer

Ob dnevu kulture podelili nagrade Mladike in Mladega odra

Slavnostni govor so zaupali profesorici in pisateljici Vilmi Purič

Praznik slovenske kulture so pretekli ponedeljek svečano obeležili tudi v Društvu slovenskih izobražencev. V prostorih Peterlinove dvorane na Ulici Donizetti je bila namreč na sporedu vsakoletna slovesnost ob kulturnem prazniku, na kateri so tudi letos podelili nagrade avtorjem najboljših literarnih besedil, ki so do januarja prispela na uredništvo Mladike. Poleg teh so na prireditvi razdelili tudi priznanja Mladi oder, ki jih letno prejemajo amaterske dramske skupine s Tržaškega in Goriškega, seveda tiste, ki so se v preteklem letu najbolj izkazale na gledališkem področju. Kot se za take priložnosti spodobi, tudi letos seveda ni šlo brez govorjene in pete besede. Slavnostni govor so prireditelji zaupali profesorici in pisateljici Vilmi Purič, za glasbeni uvod - seveda s Premrlovo (himnično) uglasbitvijo Prešernove Zdravljice na čelu - in zaključek pa so poskrbela dekleta pevске skupine Bodeča neža z Vrha na Goriškem pod taktirko mlade dirigentke Mateje Cernic.

Prof. Vilma Purič se je v svojem posegu navezala predvsem na svoj pedagoški poklic, ki ga že vrsto let opravlja na šolah s slovenskim učnim jezikom na Tržaškem. V njenih besedah je uvodoma seveda izzvenel poklon Francetu Prešernu, pesniku, ki je s svojimi gazelami, soneti, glosi in epi slovensko pesem povzdignil na raven drugih tedanjih evropskih književnosti. Istočasno pa je z njo povzdignil tudi slovenski jezik, tistega, ki je bil do tedaj stisnjen v ozke prostore in ki je bil prisiljen umikati se pod nemškim pritiskom. Puričeva se je v nadaljevanju navezala na misel nemškega filozofa Heideggerja, ki je jezik označil kot hišo biti. Kot pedagoginja in šolska delavka je govornica opozorila na znaten upad jezikovne zmoglosti pri otrocih in odrasčajočih, ki je danes že družbena stalnica, posebno zaskrbljujoče pa je seveda stanje slovenskega jezika v tržaškem mestu, kjer ga mnogi učenci in dijaki slovenskih šol



doživljajo ne več kot materinščino, ampak kot drugi ali celo tretji jezik. Jezika ne smemo zreducirati na raven gole medosebne komunikacije, saj bi to predstavljalo precejšnje poplavitvenje. Treba ga je gojiti in ovrednotiti tudi in predvsem na estetski ravni. Zato je pomemben predvsem čustveni pristop do jezika in - upamo si zapisati - tudi odnos, ki ga bodo mladim naši pedagoški delavci znali privzgojiti do njega.

Mislil Vilma Purič je sledila podelitev priznanj nagrajencem vsakoletne, letos po vrsti že 38. izvedbe literarnega natečaja revije Mladika, med katerimi tudi letos žal ni bilo nobenega slovenskega avtorja iz Italije in drugih »zamejstev«. Prvo nagrado za prozno delo je prejela Darinka Kozinc iz Nove Gorice za črtico Današnja aleksandrinka, drugo mesto je zasedla Irena Čigale iz Medvoda, in sicer z delom Spomini ob dnevu spominov, na tretje mesto pa se je s črtico Skodelica kave uvrstila Manca Kremenšek Križman iz Ljubljane. Glede pesniškega ustvarjanja pa takole: komisija se je letos prvo nagrado odločila podeliti Stanki Devjak iz Maribora za pesniški ciklus Provansa, druga nagrada je šla prav tako Mariborčanki Mariji Švajnceri za venec pesmi Trenutki, tretje mesto pa je zasedla Ida Semenič

V Peterlinovi dvorani so tokrat zapela dekleta pevске skupine Bodeča neža z Vrha (desno), levo pa slavnostna govornica Vilma Purič

KROMA



iz Podnanosa s ciklusom Rujevka. Komisija je za objavo v reviji Mladika priporočila še druge prozne in pesniške sestavke, uradni razglasitvi zmagovalcev pa je sledilo še literarno branje, za katerega so poskrbeli člani Radijskega odra, in sicer Julija Berdon, Nadia Roncelli, Anka Peterlin in Peter Ražem.

Kot smo zapisali uvodoma, so v ponedeljek v sklopu natečaja Mladi oder, ki že petintrideset let poteka pod pokroviteljstvom Slovenske prosvete iz Trsta ter Zveze slovenske katoliške prosvete iz Gorice, podelili priznanja najboljšim amaterskim skupinam, ki so se s svojim delom in nastopi izkazale v lanskem letu. Nagrade so prejeli učen-

ci in dijaki NSŠ Ivana Cankarja od Svetega Jakoba, OŠ Alojza Gradnika z Repentabra ter Znanstvenega liceja Franceta Prešerna. Poleg njih so porcelanasto spominsko plaketo dobili še igralci sledečih amaterskih dramskih skupin: Tamara Petaros z Opčin, gledališki krožek Slovenskega kulturnega kluba, gledališka skupina MOSP-a, dramsko društvo Jaka Štoka s Proseka in Kontovela, Barvana klapa VZS Mitje Čuka, lutkarji iz Devina, Slovenski oder, Dramski odsek društva Slovenec iz Boršta, Mala gledališka šola Matejke Peterlin in Otroški pevski zbor Antona Martina Slomška iz Bazovice.

Primož Sturman

PETJE - Delovanje ŽPZ Prosek-Kontovel s pesmijo v 2010

Ženski pevski zbor Prosek-Kontovel je stopil v novo leto kar z dvema koncertoma. Prvi je bil na vrsti na predvečer praznika svetih treh kraljev v proseški cerkvi, ko je pred oltarjem sv. Martina zadonel tradicionalni božični koncert. Pred domačo publiko se je predstavil z izborom slovenskih božičnih pesmi, večino katerih je zbor na novo naštudiral, pevski večer pa je sooblikoval še Mešani pevski zbor Devin-Rdeča zvezda s programom duhovnih in narodnih pesmi.

Pred kratkim pa se je zbor odločil, da bo ljudem s posebnimi potrebami, ki domujejo v novonastalem centru »La fonte-Izvir« na Nažem Polju, priložnost polpoldansko družabnost. Namen srečanja je bil predvsem ta, da bi s petjem ponudili nekaj brezskrbnih, prijetnih in olajšujočih trenutkov ljudem, ki jih življenje vsak dan preizkuša. Pevke so se pod taktirko dirigenta prof. Marka Štoke v prvem delu nastopa predstavile predvsem z božičnim repertoarjem, v drugem delu pa s slovenskimi narečnimi tržaškimi pesmimi. Slednje so publiko dodobra ogrele, saj je njihov prijeten ritem razživel ozračje. Nasploh je srečanje potekalo v zelo sproščenem vzdušju. Prisrčen pozdrav je v slovenščini izrekel tudi dolgoletna duša »Skupnosti družina Opčine« Karlo Kalc, ki je pevke še povabil v njihove nove prostore na popoldansko kavico. Po pevskem nastopu je sledila družabnost, ko so prisotni lahko nazdravili na novo leto in si voščili vse najlepše. Z obljubo, da se bodo taka prijetna srečanja še ponovila, so se pevke poslovile od gostiteljev. (R)

SŠKD TIMAVA - Uspešna letošnja, osma Prešernova proslava

»Darilo« iz Brestovice

Veseloigra je v gostilno pri Pinotu privabila številno občinstvo - Napovedanih več skupnih pobud s TD Brest



Tudi letošnja, osma Prešernova proslava SŠKD Timava je bila res uspešna. Potem ko se je društvo ob dnevu slovenske kulture leta 2008 poklonilo domačemu pesniku in kulturnemu delavcu Ivanu Legiši - Burniku, ki živi in ustvarja v Avstraliji, in po lanskem predstavitvi avtobiografske knjige domačega učitelja Dominika Hvaliča - *Življenje v vrtincu*, so bili sooblikovalci kulturnega programa letos člani TD Brest iz Brestovice z veseloigro *Darilo*. Prireditve v gostilni pri Pinotu v Medji vasi se je udeležilo res številno občinstvo.

Uvodnim besedam Igorja Tomasetiga in Tanje Peric, ki sta prisotnim orisala lik največjega slovenskega pesnika dr. Franceta Prešerna in pomen praznovanja dneva slovenske kulture, je sledila uprizoritev veseloigre *Darilo* v treh dejanjih. Živahen življenjski vsakdan na kmetiji, prepleten z vsakodnevnimi bolj ali manj prijetnimi dogodivščinami je preusmerilo praznovanje zlate poroke none in no-

nota. Njuno darilo - televizija je utišalo prej živahen dialog zakoncev. Šele zdravničin učinkovit recept je povrnil življenje v stare tirnice, tako da se je vse skupaj srečno izteklo.

Ob zaključku je prisotne nagovoril predsednik TD Brest Jurij Smrdelj, ki že nekaj let tesno sodeluje z medvejsko-štivanskim društvom. Sodelovanje je ocenil kot nadvse uspešno, Timavi pa se je zahvalil za organizacijo prvega nastopa njihove dramske skupine izven Slovenije. Napovedal je tudi naslednji skupni pobudi, in sicer degustacijo vin, ki bo v Medji vasi 27. februarja, ter veliko kolesarsko prireditev, ki bo obšla obe vasi Medjo vas in Brestovico, 18. marca.

Po prireditvi so udeleženci večera zapustili dvorano vidno zadovoljni in pozitivno naravnani; veliko se jih je ustavilo še na zdravici v gostilni. (IT)

Inglorious Basterds v gledališču Miela

V gledališču Miela se drevi začne niz Film Outlet, ki bo občinstvu ob sredah postregel s kulturnimi posnetki, klasiki in premiernimi predvajanjimi filmov v originalnem jeziku. Pobudo prirejata zadruga Bonawentura in združenje La Cappella Underground.

Prvi na vrsti bo danes ob 19. uri in ob 21.30 film *Inglorious Basterds* - Neslavne barabe Quentin Tarantina, v originalnem jeziku in z italijanskimi podnapisi. *Inglorious Basterds* je zgodba o drugi svetovni vojni, o skupini specialcev ameriške vojske pod vodstvom poročnika Raina (Brad Pitt), ki se odpravi v okupirano Francijo na misijo demoraliziranja sovražnika. Njihova naloga je okrutna in krvava, kot se za Tarantina spodobi.

Pustni žur v Nabrežini

Jutri, 11. februarja, bo v Kavarni Gruden v Nabrežini vladalo pustno vzdušje. Lokal vabi stare in nove stranke oz. vse tiste, ki obožujejo glasbo, na super koncert. Tokrat bo na sceno ob 21. uri stopila skupina The M.A.F.F. Show. Band se je rodil aprila meseca leta 2003 kot »cover band« in se je nato spremenil v »rock band«. V njegovi glasbi se prepleta več zvrsti rocka, saj lahko občutimo vpliv reggae, punk in ska primese, a seveda v Maff verzijah. Fantje izvajajo tudi avtorske pesmi in se zgledujejo po znanih skupinah kot so U2, Queen, AC/DC, Bob Marley, Vasco Rossi, Ligabue, Big Foot Mama, Elvis Jackson, Guns'n Roses, Bon Jovi itd. Band sestavljajo Manuel Soban (glas), Franko Reja (kitara), Morko Klanjšček (bobni) in Luka Klanjšček (bas kitara). Naj omenimo, da je skupina kot taka dosegla številne uspehe in pri tem izdala tudi dve CD plošči. Leta 2004 je izdala ploščo »In viaggio con la mente« v italijanskem jeziku, leta 2008 pa drugo ploščo, ki nosi naslov »Privacy« in je v slovenskem jeziku. Skupina se je udeležila tudi festivala Melodije morja in sonca 2009 v Portorožu in zasedla skupno tretje mesto. Torej, komur so všeč glasbene žurke, pust in seveda pustno vzdušje, bo imel jutri priložnost, da se pošteno zabava.

Pogledi afriških otrok Biserke Cesar v NŠK

Pred dnevi minuli slovenski kulturni praznik bo v petek obeležila tudi Narodna in študijska knjižnica, kjer bodo ob 18. uri odprli zanimivo razstavo Biserke Cesar. Gre za drugo razstavo iz ciklusa razstav v sezoni 2009/2010, s katerimi želi knjižnično osebje v žarišče postaviti mlade umetnike. Medtem ko so si obiskovalci v preteklih tednih lahko ogledali mandale umetnice Tanje Kralj, bo od petka dalje na ogled razstava z naslovom Pogledi afriških otrok.

Morda lahko že iz naslova sklepamo, da gre za fotografsko razstavo, za katero je Biserka Cesar zamisel dobila med svojim potovanjem po Afriki. Spomnica je v svoj fotografski objektiv ujela obraze nedolžnih otrok, ki bodo do meseca maja krasiли stene naše knjižnice. Uradnega odprtja se bo udeležila tudi avtorica razstave, ki jo bo občinstvu predstavil predsednik društva Foto-vizdel Trst 80 Marko Civiardi. Za prijetne trenutke bo poskrbela še glasbena točka harmonikarja Jarja Jarca, ki obiskuje Glasbeno matico, in sicer razved prof. Dorene Cante. Za vse ljubitelje fotografije naj še enkrat ponovimo, da bo uradno odprtje razstave na sporedu v petek, 12. februarja, ob 18. uri. (sč)



KRAŠKI PUST - Bazovica

Ob kralju medijev in pogrnnjeni mizi



V Jordanovi »štali« v Dragi tu di letos diši po pustu. Od decembra se tam zbirajo Bazovci in ustvarjajo voz, s katerim se bodo udeležili pustnega spreveda po openskih ulicah. Kakih deset delavcev, v zadnjih časih pa seveda znatno več, preživlja svoje večere ob tem, kar se bo v soboto predstavil kot pustni voz. Na njem bo sedel sam kralj medijev, ob njem pa bo dogajanje kar se da pestro.

Štala zaživi okrog 17. ure, ko se pojavijo prvi pustarji, luči pa ne ugasnejo pred 1. uro. »Število delavcev je relativno, recimo, da je pomembna dobra volja,« nam je zaupal Saša. Delovni čas se včasih raztegne tudi tja do 4. ure, drugi dan pa

je jutranje zburjanje vse prej kot prijetno. Dnevi oz. večeri so si povečini podobni, vendar so po Saševem mnenju vsi simpatični, pa tudi družba je dobra. Ob delu si privoščijo tudi večerjo, njihova specialiteta pa je nedvomno »amatricana.« O kakih posebnih anekdotah niso v ponedeljek spregovorili, po hihitanju pa bi lahko sklepali, da jih je nekaj le bilo. »Pa napiši, da smo imeli dobrega »drsača,« so nam naposled smeje zaupali. Za kaj gre, pa nam ni bilo dano izvedeti ...

Finančne vire črpajo od preteklih pustov, pa še s šagro si pomagajo, so nam razložili. Seveda niso pozabili gospe Delie in se ji zahvalili, saj je poskrbela, da bodo letos

okrog bazovskega voza korakali tudi domači osnovnošolci.

Medtem ko se navadno moška družina ubada z železom, mrežo, lepilom, poliuretansko peno, polistrolom, papirjem, kartonom in najlonskimi vrečami se dekleta in ženske zbirajo v Bazovskem domu, kjer šivajo kostume za letošnje res številne udeležence. V ponedeljek so se nekatere pridružile delavcem in v »štali« barvale in lepile, med drugim pa tudi poskrbele za pravo pojedino. Ko smo se od njih v ponedeljek poslovili, so ravnokar sedli za mizo in se veselili rižote s treviškim radičem, motovilca s fižolom in sladice. (sas)

več fotografij na www.primorski.eu

OŠ IVAN GRBEC - Ob dnevu slovenske kulture Srečanje z igralcem Danijelom Malalanom



Februar je mesec, ko se po šolah in društvih proslavljajo dnevi slovenske kulture. Učenci osnovne šole Ivan Grbec spoznavajo slovensko kulturno dediščino celo šolsko leto. Ob praznovanju dneva slovenske kulture pa se navadno srečajo in ustvarjajo z likovniki, pesniki, pisatelji ali glasbeniki. Letos se je kot prvi gost predstavil gledališki igralec Danijel Malalan. Učenci so z zanimanjem sledili njegovi pripravi na nastop. Oblekel je gledališki kostum in se našminkal nato pa je zapel Prešernovo pesem *Kam* in recital Prešernovo balado *Povodni mož*.

V naslednjih dneh jih bo obiskal škedenjski župnik Dušan Jakomin in jim pripovedoval o življenju v Škedenju. O času, ko so Škedenjke pekle kruh, Škedenjci pa gojili vinsko trto in ostrige. Z ilustratorjem M. Pasaritom pa bodo ilustrirali škedenjsko življenje nekoč. (sd)

Rigonijeva knjiga o prvi svetovni vojni

V knjigarni Minerva bo danes ob 17.30 pisatelj Claudio Rigoni predstavil svojo knjigo *I fogli del capitano Michel* (Zapiski načelnika Michela), ki je izšla pri založbi Einaudi. knjigo sestavljajo fotografije, pisma, dokumenti in zapiski načelnika Michela, ki obuja dogajanje na fronti. Iz njih izvemo marsikaj o hrani, o nočnem čakanju in opazovanju avstrijskih bojnih jarkov, o bombardiranju in o mrtvih. Michel je načelnik alpincev in v svojih zapiskih obuja dogajanje med 24. junijem in 29. julijem 1916.

Včeraj danes

Danes, SREDA, 10. februarja 2010
VILJEM
Sonce vzide ob 7.15 in zatone ob 17.24
- Dolžina dneva 10.09 - Luna vzide 5.13 in zatone ob 13.53.

Jutri, ČETRTEK, 11. februarja 2010
MARIJA

VREME VČERAJ: temperatura zraka 3,8 stopinje C, zračni tlak 1007 mb ustaljen, veter 10 km na uro vzhodnik, vlaga 60-odstotna, nebo pooblačeno, morje skoraj mirno, temperatura morja 7,8 stopinje C.

Lekarne

Do sobote, 13. februarja 2010
Običajni urnik lekarn: od 8.30 do 13.00 in od 16.00 do 19.30
Lekarne odprte tudi od 13.00 do 16.00
Ul. Sv. Justa 1 (040 308982), Ul. Piccardi 16 (040 633050), Milje - Lungomare Venezia 3 (040 274998). Nabrežina (040 200121) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

Lekarne odprte tudi od 19.30 do 20.30
Ul. Sv. Justa 1, Ul. Piccardi 16, Ul. Roma 15, Milje - Lungomare Venezia 3. Nabrežina (040 200121) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

NOČNA SLUŽBA
Lekarna odprta od 20.30 do 8.30
Ul. Roma 15 (040 639042).
www.farmacistitrieste.it
118: hitra pomoč in dežurna zdravstvena služba (od 20. do 8. ure, predpraznična od 14. do 20. ure in praznična od 8. do 20. ure)
Za dostavljanje nujnih zdravil na dom, tel. 040 350505 - Televita.
Telefonska centrala Zdravstvenega podjetja in bolnišnic: 040 399-1111.
Informacije KZE, bolnišnic in otroške



bolnišnice, tel. (zelena številka) 800 - 991170, od ponedeljka do petka od 8. do 18. ure, ob sobotah od 8. do 14. ure. Nudi informacije o zdravstvenih storitvah, o združenih tržaških bolnišnicah in o otroški bolnišnici Burlo Garofolo.

Kino

AMBASCIATORI - 15.40, 18.30, 21.20 »Avatar-3D«.
ARISTON - Dvorana je rezervirana.
CINECITY - 16.15, 18.10, 20.05, 22.00 »Paranormal Activity«; 16.30, 19.45, 22.15 »Baciami ancora«; 16.15, 18.10, 20.05 »Alvin Superstar 2«; 16.00, 18.05, 22.00 »Tra le nuvole«; 16.30, 17.30, 18.30, 20.00, 21.00, 22.00 »Avatar-3D«; 21.00 »Avatar-2D«; 16.30 »Cuccioli - Il codice di Marco Polo«.
FELLINI - 16.30, 18.20, 20.15, 22.15 »Tra le nuvole«.
GIOTTO MULTISALA 1 - (Ulica Giotto 8) 16.40, 20.00, 22.20 »Baciami ancora«.
GIOTTO MULTISALA 2 - 16.30, 18.20, 20.15, 22.15 »An Education«.
GIOTTO MULTISALA 3 - 16.30, 18.15, 20.00 »A single man«; 22.00 »Soul kitchen«.
KOPER - KOLOSEJ - 15.40, 19.40 »Boj za kri«; 17.40, 21.40, »Igričar«; 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 »Kje sta Morganova?«; 16.00, 18.00 »Alvin in veverički 2« - 3D; 20.00 »Avatar - 3D«.
NAZIONALE - Dvorana 1: 16.00, 17.30, 19.05, 20.40, 22.20 »Paranormal Activity«; Dvorana 2: 16.20, 18.30, 22.00 »Avatar 3D«; Dvorana 3: 16.10, 18.10, 20.15, 22.15 »La prima cosa bella«; 20.00 »Nine«; Dvorana 4: 16.30 »Alvin Superstar 2«; 20.10, 22.10 »Io, lo-ro e Lara«; 18.15 »L'eleganza del riccio«.
SUPER - Film prepovedan mladim izpod 18. leta starosti.
TRŽIČ - KINEMAX - Dvorana 1: 18.40, 20.20, 22.10 »Paranormal Activity«; Dvorana 2: 17.40, 20.40 »Avatar-3D«; Dvorana 3: 17.30 »Alvin Superstar 2«; 20.15, 22.00 »La terra nel sangue«; Dvorana 4: 18.00, 21.00 »Baciami ancora«; Dvorana 5: 17.30, 20.00, 22.00 »Tra le nuvole«.

Mali oglasi

DVOETAŽNO HALO V DRAGI z sanitarijama, tušem, približno 600 kv. m površine, dostop tudi s težkimi vozili, dajem v najem. Poklicati na tel. številko 040 - 228932.
IZGUBIL SEM ŠPORTNA OČALA v telovadnici na Ravni. Kdor jih je našel, lahko pokliče na telefonsko št. 040-420616.
KIA SORENTO 2.500 TDCI december 2006 v odličnem stanju, full optional, nove gume, prodam po ugodni ceni. Za stik: 348-2666220, med 17.30 in 19. uro.
PRED DNEVI sem izgubil denarnico. Zanimajo me dokumenti, zato lepo prosim najditelja, naj pokliče na tel. št.: 040-213282.
PRODAJAM kanele po ugodni ceni. Tel. št.: 040-232209.
PRODAJAM EKSTRADEVIŠKO OLJČNO OLJE sorte belica po ugodni ceni. Poklicati na tel. št. 366-1528715.
PRODAM 9.000 dvojnih zidakov po zelo ugodni ceni: 2.000,00 evrov. Tel. št.: 334-3769314.
PRODAM dvonadstropno hišo v Selslanu - 270 kv.m., teren 800 kv.m., 4 sobe, 3 kopalnice, kuhinja, velika dnevna soba, taverna, garaža, pralnica. Cena 650.000,00 evrov. Tel. št.: 339-7726108.
PRODAM spiralne stopnice (scala a chiocciola), iz orehovega lesa mansonia, 140x3,13. Cena po dogovoru. Tel. 040-212095.

Poslovni oglasi

VINO cabernet sauvignon, merlot in belo - več sort, kvalitetno - prodam.
Tel. 00386-(0)51-325199

MEDIC HOTEL RENČE - SLOVENIJA. Sprejemamo v oskrbo in medicinsko nego starejše osebe iz Italije (nepokretni, invalidi, demenčni,...) Informacije:

00386-53310720 in
www.medichotel.com

TISA D.O.O. Nega (obrezovanje) okrasnih dreves po principih arboristične stroke. Posek dreves v vseh situacijah. Obrezovalci plezalci, diagnostika, svetovanje. Dve avtovigali. 20 letna tradicija.

Kontakt: Tisa d.o.o., lžanska cesta 213, Ljubljana,
00386-(0)41-714883

Osmice

IVAN PERNARČIČ ima v Vižovljah odprto osmico. Tel. 040-291498.
OSMICA je odprta pri Davidu v Samatorci 5. Vabljeni! Tel. 040-229270.
OSMICO je odprl Zorko v Dolini št. 37. Toči pristno domačo kapljico ter nudi domač prigrizek. Vabljeni.
OSMICO V ŠKEDNJU - Ul. Soncini 112 je odprla Kmetija Debelis. Tel. 338-5837604. Vabljeni!
OSMICO je odprl Renzo Tavčar, Repen 42. Tel. 040-327135.
OSMICO sta odprla Korado in Roberta na cesti za v Slivno. Tel. 338-3515876.
OSMICO sta odprla Nini in Stano v Medjavasi št. 14; tel. 040-208553.
V LONJERJU je odprl osmico Fabio Ruzzier. Toči pristno domačo kapljico s prigrizkom. Tel. št.: 040-911570.

Loterija 9. februarja 2010

Bari	65	24	87	17	9
Cagliari	56	85	30	87	18
Firence	70	29	75	16	82
Genova	10	81	89	41	37
Milan	63	75	38	7	55
Neapelj	10	70	37	89	24
Palermo	54	20	41	39	3
Rim	72	58	82	81	88
Turin	69	54	3	8	68
Benetke	55	3	44	73	65
Nazionale	80	18	78	57	37

Super Enalotto št. 17

20	22	24	40	51	80	jolly 60
Nagradni sklad						5.258.122,62 €
2 dobitnika s 6 točkami						69.511.157,32 €
Brez dobitnika s 5+1 točkami						— €
37 dobitnikov s 5 točkami						21.316,72 €
2.896 dobitnikov s 4 točkami						272,34 €
99.035 dobitnikov s 3 točkami						15,92 €

Superstar

Brez dobitnika s 6 točkami	— €
Brez dobitnika s 5+1 točkami	— €
Brez dobitnika s 5 točkami	— €
11 dobitnikov s 4 točkami	27.234,00 €
342 dobitnikov s 3 točkami	1.592,00 €
5.615 dobitnikov s 2 točkami	100,00 €
36.924 dobitnikov z 1 točko	10,00 €
79.557 dobitnikov z 0 točkami	5,00 €



OBČINA DOLINA in
Državna srednja šola s slovenskim
učnim jezikom "Simon Gregorčič"

prirejata

v petek, 12. februarja 2010 - ob 19.00 uri
v občinskem gledališču F. Prešeren v Boljuncu

PROSLAVO OB DNEVU SLOVENSKE KULTURE

Nastopala bosta:

PLESNO-AKROBATSKA SKUPINA FLIP PIRAN z musicalom

"Prešerno o Prešernu" (režija: Stasja Mehora, tekst: Mojka Mehora Lavrič) in
ŠOLSKI ZBOR SREDNJE ŠOLE "SIMON GREGORČIČ"

(dir. Aleksandra Pertot)

Toplo vabljeni!

Čestitke

Danes praznuje okroglo obletnico naš dragi MARCO. Iz srca mu voščijo vsi, ki ga imajo radi.

Jan in Lena se veselita, ker praznuje danes njun bratranec JAŠ svoj 11. rojstni dan. Ko smo v tvoji družbi je zabava zagotovljena, kar tako naprej: dobra volja je najboljša! Vse najboljše ti želimo vsi, ki te imamo radi, posebno pa še Sanja, Emil, Val in Tisa. Vsi skupaj pa pošiljamo poljubčke dobro znani, a ne imenovani, ki odgovarja na 9292.

10.2.2001-10.2.2010. Obrni številke kakor hočeš, a so vedno iste. Vse najboljše za 9. rojstni dan, dragi ROBIN, ti srčno želijo nono Fabio, nona Neva in teta Kati z Loranom.

DARKO, kratko je naše voščilo samo, da bi se izpolnilo. Brez težav in brez trpljenja, dnevi tvojega življenja naj potekajo lepo, tudi za nas to sreča bo. ENDADUFA.

Ob okroglem jubileju želimo DAVORINU še veliko zdravih, srečnih in uspehov polnih let - mama in brat Edvin z družino.

Izleti

KRUT- vabi na potovanje v Izrael od 1. do 8. aprila. Program in dodatne informacije na sedežu Krut-a, Ul. Cicerone 8/B, tel. 040-360072.

Šolske vesti

VEČSTOPENJSKA ŠOLA NA VRDELI sporoča, da bodo informativni sestanki za vpisovanje na nižjo srednjo šolo sv. Cirila in Metoda potekali po sledečem koledarju: 11. februarja, ob 17. uri na matičnem sedežu v Ul. Caravaggio 4 in 12. februarja, ob 17. uri na podružnici na Katinari, Reška cesta 51.

VEČSTOPENJSKA ŠOLA NA VRDELI sporoča, da bodo za starše, ki name ravajo vpisati svoje otroke v državna vrtca v Barkovljah in Lonjerju dnevi odprtih vrat: v Barkovljah (Ul. Valli-cula, 11) 22. februarja, ob 11. do 12. ure. V Lonjerju (Lonjerska cesta, 240) 23. februarja, od 10.30 do 12. ure.

DIDAKTIČNO RAVNATELSTVO NA OPČINAH sporoča, da bodo potekala vpisovanja za naslednje šolsko leto v otroške vrtce in osnovne šole 27. februarja. Urnik tajništva: ob ponedeljka do petka od 8.00 do 14.00. Tajništvo bo poslovalo tudi v soboto, 27. februarja, od 8.30 do 12.30

UPRAVA OBČINE DOLINA sporoča, da bodo v mesecu februarju potekala vpisovanja v občinske otroške jasli v Dolini in v otroške jasli Colibri pri Domju. Rok za vpis je 1. marca 2010. Za vpisovanje, dvig vpisnih pol in ostale informacije se lahko obrnete na občinski urad za šole (040-8329.282/240; pon.-pet.: 8.30-12.30). Prošnja za vpis je razpoložljiva tudi na spletni strani: www.sandorligo-dolina.it.

Prireditve

NARODNA IN ŠTUDIJSKA KNJIŽNICA sporoča, da bo razstava Tanje Kralj »Mandale« na ogled še danes, 10. februarja, ob delavnikih od 9. do 18. ure. **NARODNA IN ŠTUDIJSKA KNJIŽNICA** vabi na odprtje fotografske razstave Biserke Cesar »Pogledi afriških otrok« v petek, 12. februarja, ob 18. uri. Avtorico bo predstavil predsednik društva Fotovideo Trst 80 Marko Civardi. Glasbena točka Jari Jarc, harmonika (Glasbena matica, razred prof. Dorine Cante).

V KNJIGARNI LIBRIS V KOPRU (Prešernova 9) bodo danes, 10. februarja, ob 18. uri predstavili knjigo dr. Marije Makarovič in Marte Košuta »Ena duša in ena pamet«, katere platnico je ilustriral Marjan Kravos. Knjigo je izdalo KD Ivan Grbec iz Škednja. Publikacija predstavlja 13 življenjskih zgodb ljudi iz Škednja. Iz njih razberemo na koži doživeto zgodovino naših ljudi od začetka prejšnjega stoletja do danes.

NABREŽINSKI GODBENIKI bodo ob priliki pusta obiskali naslednje vasi: nedelja, 14. februarja, Slivno, Mavhinje, Cerovlje, Prečnik, Šempolaj in Prapro; ponedeljek, 15. februarja, Medja Vas, Vižovlje, Sesljan, Trnovca, Šempolaj in Nabrežina Postaja; torek, 16. februarja, Nabrežina Kamnolomi in Center.

DRUŠTVO ZVEZDA vabi v ponedeljek, 15. februarja, ob 16. uri v Ljudski dom v Podlonjerju na otroško pustno rajanje. **SKD VIGRED** vabi v ponedeljek, 15. februarja, ob 16. uri v spodnje prostore Škerkove hiše v Šempolaju na veselo pustno rajanje.

PREŠERNO SKUPAJ SKD Kraški dom, SKD Krasno polje, SKD Skala, SKD Slovan, SKD Primorec, SKD Lipa, SKD Tabor vabijo na sledeče prireditve v mesecu februarju. V petek, 19. februarja, ob 20.30, v Prosvetnem domu na Opčinah; sobota, 20. februarja, ob 20.30 v dvorani Športnega centra AŠD Zarja osrednja Prešernova proslava društev vzhodnega Krasa; nedelja, 21. februarja, ob 17. uri v Kulturnem domu na Colu; četrtek, 25. februarja, ob 20. uri v Zadrurnem domu Skala v Gropadi.

BAMBIČEVA GALERIJA do 26. februarja bo na ogled razstava akvarelov »Slikarja Robert & Zdenko Hlavaty - Oče in sin«. Opčine, Sklad Mitja Čuk, Proseška ul. 131. Ogled od ponedeljka do petka, od 10. do 12. ure ter od 17. do 19. ure.

SKD BARKOVLJE, Ul. Bonafata 6, s pokroviteljstvom ZSKD in Slovenske prosvete vabi v petek, 26. februarja, na večer: »Gilbert Cividari pripoveduje«. Ladi Vodopivec se bo z gostom pogovarjal o njegovi mami Aleksandrinki, o Egiptu in še o marsičem. Začetek ob 20.30.

Obvestila

JOGA - SKD F. PREŠEREN iz Boljunca obvešča, da bo izjemoma danes, 10. februarja, vadba joge potekala od 19.00 do 20.30.

MLADINSKI DOM BOLJUNEC in COŠ Fran Venturini Boljunc-Boršt-Pesek vabita na Dan slovenske kulture danes, 10. februarja, ob 10. uri v dvorani Mladinskega doma v Boljuncu. Program bodo oblikovali učenci osnovne šole s priložnostnim nastopom. Toplo vabljeni.

OBČINE OKRAJA 1.1 (Devin Nabrežina, Zgonik in Repentabor) in Zadruga »L'Albero Azzurro« obveščajo, da bo brezplačna ludoteka delovala v Igralnem kotičku »Palček« v Naselju Sv. Mavra ob sredah in petkih popoldne od 16. do 18. ure. Ludoteka je namenjena otrokom od 1 do 6 let starosti. Delavnice predvidene v naslednjih tednih so: danes, 10. februarja: »Maskirajmo se«, »Moj obraz je tvoj obraz«; 12. februarja: »Spektakularno«, »Plesi in zapoj z nami«. Za informacije se lahko obrnete do Igralnega kotička Palček na tel. št.040-299099 od ponedeljka do sobote od 8. ure do 13. ure. **SLOVENSKA VINCENCIJEVA KONFERENCA V TRSTU** vabi svoje člane, sodelavce in prijatelje na srečanje ob Dnevu slovenske kulture, ki bo danes, 10. februarja, ob 16. uri v Peterlinovi dvorani, Ul. Donizetti 3 v Trstu. Po krajšem kulturnem programu bo družabnost ob zvokih harmonike.

SPI-CGIL Trst - Vzhodni Okraj organizira danes, 10. februarja, ob 15.30 v prostorih bara »Gatto Nero« pri Domju, Cesta za Glinščico 56 javno srečanje na temo »Problemатike ljudi in teritorija v katerem živiš; kongres CGIL in predlogi ki nam jih ponuja!«

NARODNA IN ŠTUDIJSKA KNJIŽNICA prireja Otroške urice v NŠK. Naslednja urica letošnjega niza bo na sporedu v četrtek, 11. februarja, ob 16.30. Pravljiico »Zaklad skalnih mišk« bo pripovedovala Maddalena Mura. Toplo vabljeni!

NUMIZMATIČNO DRUŠTVO VALVASOR vabi svoje člane na redni občni zbor, ki bo v četrtek, 11. februarja, ob 20.30 v prostorih gostilne Veto na Opčinah.

RAJZONSKI SVET ZA ZAHODNI KRAS se bo sestel v četrtek, 11. februarja, ob 20. uri v svojem sedežu (Prosek št. 159).

KLUB BKB IN SKD JOŽE RAPOTEC prireja pustni 5ek dne 12. februarja, na Dolgi kroni (nad Dolino). Zabavali vas bodo Ansambel Top in Dj. Toplo vabljeni.

OBČINA DOLINA in Državna srednja šola s slovenskim učnim jezikom »Simon Gregorčič« vabita na »Proslavo ob dnevu slovenske kulture«, ki se bo odvijala v petek, 12. februarja, ob 19. uri v občinskem gledališču »F.Prešeren« v Boljuncu. Nastopala bosta plesno-akrobatska skupina Flip Piran z muziklom »Prešerno o Prešernu« (režija: Stasja Mehora, tekst: Mojka Mehora Lavrič) in šolski zbor srednje šole »Simon Gregorčič« pod vodstvom dir. Aleksandre Pertot. Toplo vabljeni!

OBČINA REPENTABOR organizira v dneh 19., 20. in 21. marca, tridnevno bivanje v Šmarjeških toplicah za bivaajoče v občini starejše od 65. let. Za vpisovanje in pojasnila se lahko obrnete na občinsko tajništvo do petka, 12. februarja.

ODPRTA VRATA NA AD FORMANDUMU: želiš postati kuhar, natakar? Spoznaj, kako poteka pouk v gostinski šoli na Fernetičih 3 (pred bivšim mejnim prehodom, pripelješ se z avtobusom št. 42 in poiščeš oznako Restaurant) v petek, 12. februarja, od 12. do 17. ure. Dan odprtih vrat bo pustno obarvan. Te mika? Za informacije: tel. 040-566360, info@adformandum.eu.

SKD KRASNO POLJE Gročana, Pesek, Draga vabi na otroško pustno rajanje v petek, 12. februarja, ob 17.ure dalje v srenjski hiši v Gročani. Za smeh in dobro voljo bo poskrbel priznani slovenski animator, pevec in igralec Sten Vilar.

KD FRAN VENTURINI PUSTOVANJE 2010 v domu A. Ukmar - Miro pri Domju: v soboto, 13. februarja, ples za srednješolce od 21. do 24. ure - Dj ud-lani; otroško pustno rajanje z glasbo v živo v nedeljo, 14. in torek, 16. februarja, od 15. do 20. ure. Toplo vabljeni!

KRUT obvešča vse, vpisane in zainteresirane, da se bo odvijal 13. in 14. februarja, na sedežu krožka tečaj »Reiki« 1. stopnje. Podrobnejše informacije na tel. št. 040-360072.

PUSTOVANJE BRIŠČIKI pod velikim ogrevanim šotorom na »rovni« pri centru Ervatti v soboto, 13. februarja, ob 21. ure dalje pustna zabava s skupinami Pop Design, Rock Partyzani, Just Burning in DeeJay Time. Pustovanje, ki ga prireja Glasbeno Kulturno društvo DrugaMuzika, ŠD Kontovel in FC Primorje, je pod pokroviteljstvom Občine Zgonik.

ŠTUDIJSKI CENTER MELANIE KLEIN obvešča, da bo v soboto, 13. februarja, urad zaprt. Info na: www.melanieklein.org, info@melanieklein.org, tel. 328-4559414.

OTROŠKO PUSTNO RAJANJE - Združenje staršev OŠ A. Sirk in OV J. Košuta iz Križa, v sodelovanju s SKD Vesna, vabi otroke in starše na veliko pustno rajanje v nedeljo, 14. februarja, ob 15.30 dalje v Ljudskem domu v Križu (Bita). Zabavala nas bo priznana otroška animatorka Andreja Stare' v vlogi Pike Nogavičke. Poskrbljeno za hrano in pijačo. Vljudno vabljeni.

OTROŠKO PUSTNO RAJANJE - Združenje staršev OŠ A. Sirk in OV J. Košuta v sodelovanju s SKD Vesna, vabi otroke in starše na veliko pustno rajanje v nedeljo, 14. februarja, ob 15.30 dalje v Ljudskem domu v Križu (Bita). Zabavala vas bo priznana otroška animatorka Andreja Stare' v vlogi Pike Nogavičke. Poskrbljeno za hrano in pijačo. Vljudno vabljeni!

ODBOR KRAŠKEGA PUSTA obvešča vse otoke, ki se nameravajo udeležiti pustnega defileja, da bo vpisovanje potekalo v petek, 12. februarja, v Prosvetnem domu na Opčinah od 16.00 do 18.30. Kasnejših prijav ne bomo upoštevali.

PILATES - Skupina 35-55 pri SKD Fran- ce Prešeren iz Boljunca sporoča, da se nov tečaj za začetnice pričenja v ponedeljek, 15. februarja, od 18. do 19. ure v društveni dvorani gledališča F. Prešeren v Boljuncu (predstavitev je bila v ponedeljek, 8.2.). Vadba je primerna za mlade in manj mlade, za zdrave in tiste, ki imajo težave s hrbtenico in bolečinami v križu ter za nove mamice po porodu, da čim lažje prebrodijo novo obdobje in čim hitreje pridobijo formo. Na vadbo pridite v oprijeti trenerki in s telovadno preprogo. Vabljene.

S 1. FEBRUARJEM je steklo vpisovanje v občinske jasli. S tem v zvezi sporočamo, da si je mogoče predhodno ogledati objekt v Dolini vsak dan v tednu, od 13. do 14.ure in ne, kot je bilo napčno sporočeno, vsak torek od 16.30 do 17.30. Zaradi nevšečnosti se opravičujemo, vsekakor pa priporočamo, da se predhodno zglasite v jaslih na sledečo telefonsko številko 040/8325084 za katerokoli dodatno pojasnilo.

ŠZ BOR, ŠPORTNA ŠOLA TRST IN SKD ŠKAMPERLE vabijo na otroško pustno rajanje v nedeljo, 14. in torek, 16. februarja, od 15.30 do 19. ure na Štadjonu 1. Maja. Vstop prost za otroke v spremstvu staršev. Animacija, loterija in ples z ansamblom »Popusti«.

MLADINSKI KROŽEK DOLINA IN MLADINSKI DOM BOLJUNEC vabita na razposajeni pustni ponedeljek s priznanim animatorjem Stenom Vilar. Vesela maškara da bo v ponedeljek, 15. februarja, s pričetkom ob 15. uri v prostorih Mladinskega krožka v Dolini. Za otroke bo poskrbljena malica, vstop prost. Toplo vabljeni.

V DRUŠTVU SLOVENSКИH IZOBRAŽENCEV bo prihodnji ponedeljkov večer, 15. februarja, namenjen debati o slovenščini na italijanskih srednjih šolah. Gost večera bo prof. Andrea Avon, ravnatelj na Nižji srednji šoli Iqbal Masih v Trstu. Začetek ob 20.30.

ŠKD CEROVLJE MAVHINJE vabi vse male pustne seme na otroško pustno rajanje, v ponedeljek, 15. februarja, ob 17. uri v dvorani Športnega središča v Vižovljah. Za animacijo bo poskrbel Sten Vilar. Vabljeni!

SKD PRIMOREC vabi v Ljudski dom v Trebče na otroško pustno rajanje za otroke iz vrtca in osnovne šole v torek, 16. februarja, od 15.30 do 19. ure. Skupaj bomo preživeli živahen popoldan z dobro glasbo, animacijo, igrami, plesi in bogato loterijo.

UČENCI IN UČITELJICE OŠ F. MILČINSKI obveščajo vaščane, da bodo na pustni torek, 16. februarja, koledovali po Lonjerju.

SMUČARSKI ODESEK SPDT prireja celodnevne tečaje smučanja na Zoncolanu za osnovnošolsko mladino. Organiziran je avtobus, ki odpelje od Barkovelj ob 7.00 in od Sesljana ob 7.15. Datumi so: 20. in 27. februarja. Za podrobne informacije in cene pišite nam na smucanje@spdt.org. Vabljeni!

SKD BARKOVLJE, Ul.Bonafata 6, sklicuje v ponedeljek, 22. februarja, redni občni zbor ob 19.30 v prvem in ob 20. uri v drugem sklicanju. Letos bo informativnega značaja.

KMEČKA ZVEZA vabi svoje člane, da poravnajo članarino za leto 2010. Vsi, ki bodo članarino poravnali do petka, 26. februarja letos, dobijo v dar knjigo Borisa Pangercar »Srce v prgišču zemlje«, ki je izšla ob 60. letnici zveze.

OBČINA DEVIN NABREŽINA V sklopu posegov za pravico do učenja bo uprava Občine Devin Nabrežina dodelila denarne prispevke sposobnim in zaslužnim dijakom višjih srednjih šol, ki so letos prvič vpisani v tretje, četrte ali pete razrede in ki so v lanskem šolskem letu izdelali s srednjo oceno vsaj 6,5 (z izjemo ocen iz vedenja in verouka) brez učnih dolgov. Pravico do prispevka imajo dijaki s stalnim bivališčem v občini, katerih družinsko ekonomsko stanje ISEE ne presega 10.632,94 evrov. Prošnje, napisane na ustreznem obrazcu, morajo biti predložene občinskemu uradu za protokol do 26. februarja. Za informacije se lahko zainteresirane družine obrnejo na Urad za šolstvo Občine Devin Nabrežina - Nabrežina 102 (tel. 040-2017375).

SKD TABOR - PUSTNO RAJANJE v torek, 16. februarja, od 16. do 19. ure v Prosvetnem domu na Opčinah. Posebni gost čarodej in animator Jolecole. Vabljene male in velike maškare!!!

DRUŠTVO FINŽGARJEV DOM IN CPZ SV. JERNEJ posvečata letošnji »Praznik slovenske pesmi in besede« pesnici Ljubki Šorli ob 100-letnici njenega rojstva. Pesmi bodo zasvenelev izvedbi DPS Vesela pomlad, moPS Sv. Jernej, CPZ Sv. Jernej in Uopenске mularije. Otroci skupine T. Petaros bodo izvedli splet otroških pesmic Ljubke Šorli, govornik pa bo Tomaž Pavšič. Vabljeni v Finžgarjev dom v soboto, 27. februarja. ob 20. uri.

SLOVENSKI DIJAŠKI DOM Srečko Kosovel v Trstu obvešča, da je do zasedbe prostih mest v teku vpisovanje v otroške jasli za š.l.2010/11 in sicer vsak dan od ponedeljka do petka od 8.00 do 17.00. Vsako sredo od 12.30 do 13.30 si zainteresirani jasli lahko tudi ogledajo. Za vse morebitne dodatne informacije lahko pokličete na telefonsko številko 040-573141.

TPK SIRENA sporoča, da bo v petek, 5. marca, na sedežu Pomorskega kluba - Miramarski Drevored 32, 34. občni zbor ob 20.00 v prvem in ob 20.30 v drugem sklicanju.

O.N.A.V. - Tržaška sekcija italijanskega združenja pokuševalcev vina prireja degustacijski večer posvečen vinom kleti Batič iz Vipavske doline. Srečanje bo v petek, 12. marca, ob 20.30 na sedežu združenja (Lonjerska cesta, 267). Vabljeni vsi člani in prijatelji! Informacije in prijave na spletni strani www.onavit.it, tel. št. 334-7786980 (Luciano) ali 340-6294863 (Elio).

SLOVENSKI KULTURNI KLUB IN MOSP razpisujeta ob prazniku slovenske kulture literarni, likovni in fotografski natečaj za mlade do 25. leta (neobvezna tema »Zvok trobente plava skozi gozd. Kakor vzdih. Kakor stok.« - ob 100-letnici Cirila Kosmaka). Prispevki morajo biti opremljeni s psevdonimom, podatki pa priloženi v zapečateni kuverti. Prispevke lahko zainteresirani oddajo ali pošljejo do ponedeljka, 15. marca, na sedež Slovenske prosvete, ul. Donizetti št.3. Informacije: 040-370846.

SKD PRIMOREC vabi v Ljudski dom v Trebče na pustni ples za srednješolce in 5. razrede osnovne šole v torek, 16. februarja, ob 20. ure dalje. Večer bo popestril DJ Diego Geri. Denarni prispevek vključuje eno pijačo. Na voljo bodo tudi pice in brezalkoholne pijače. Starši lahko pridejo po otroke ob 22.30.

Prispevki

Namesto cvetja na grob gospe Ivanke Pavlovič vd. Premru darujeta Edi in Marija Gregori 30,00 evrov za Sklad Mitja Čuk.

Namesto cvetja na grob Armanda Schillanija darujeta Štefka in Nereo 50,00 evrov za Sklad Ota-Luchetta-D'Angelo-Hrovatin.

V spomin na Ivana Doljaka (Bajta) daruje Bruna Milič 20,00 evrov za AŠK Kras.

V spomin na Mirka in Nevenko Pirc daruje Bruna Milič 40,00 evrov za AŠK Kras.

V spomin na Divo Briščik por. Vinci daruje Bruna Milič 20,00 evrov za AŠK Kras.

V spomin na dragega razrednika prof. Zorka Hareja daruje Mirella Urdih-Merkù 50,00 evrov za Sklad Mitja Čuk in 50,00 evrov za Sklad Mitja Čuk.

V spomin na Viktorijo Stepančič daruje Edmea Vremec 50,00 evrov za Sklad Mitja Čuk.

Namesto cvetja na grob Fatine Škabar in Dive Briščik daruje Marija, Repen št. 1, 20,00 evrov za KRД Dom Briščiki. Namesto cvetja na grob Dive Briščik daruje Karla 50,00 evrov za KRД Dom Briščiki.

Ob 30. obletnici smrti tete Adelme Ten- ce daruje Iva Batič 10,00 evrov za KD Albert Sirk - Križ.

V spomin na Ivana Drnovška darujeta Dino in Fabio Ražem 20,00 evrov za MePZ Lipa in 20,00 evrov za OPZ Slomšek iz Bazovice.

Družina Grahonja, Gročana 29, daruje 20,00 evrov za cerkev na Pesku.

Ob obletnici smrti Darkota Smotlaka in Antonije Mahnič daruje Marija Smotlak 30,00 evrov za cerkev v Bazovici.

V spomin na Ivana Drnovška daruje Bruno Hrovatin 25,00 evrov za cerkev v Bazovici.



SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE - Abonma Morski pes

Nagajivi Tom Sawyer in njegovi vražji posli

Predstavo za otroke in najstnike je pripravilo Ljudsko gledališče Celje



Western žanr je za mladinske produkcije neobičajen, vendar je bil tržaškim mladim gledalcem povsem po godu

KROMA

Prigode Toma Sawyerja je priljubljen roman, v katerega je Mark Twain leta 1876 vlil veliko prepoznavnih motivov ameriške zgodovine in kulture; že folklorna podoba reke Mississippi s svojimi parniki, kavboji, odnos do temnopoltih ali indijanskih državljanov. Ljudsko gledališče Celje je rekonstruiralo ta literarni svet v novi produkciji za otroke in najstnike, ki je v ponedeljek gostovala v Trstu. Srbska dramatičarka Milica Piletić je prelila v gledališko govorico epizodo iz klasika ameriške mladinske literature, ki so ga nekateri mladi gledalci srednješolskega abonmaja Morski pes morda prvič spoznali v predstavi z naslovom Tom Sawyer in vražji posli. Nagajiv Tom Sawyer, njegov prijatelj Huck Finn, ki živi v podrtiji, in plašen Ben Harper pokažejo v izbranih prizorih svoj pogum, saj gre za poglavje, ko so otroci priča umoru na pokopališču, kjer so se zbrali za izvedbo obreda proti mozoljem. S to črno, »vražjo« afero se prepletajo še druge, male zgodbe o prvih sentimentalnih dogodivščinah in o vsakdanjem življenju na ameriškem podeželju. V liku »drugačnega« oz. hudobnega Indijan-

ca Joesa se pojavijo sledi odkrito rasiističnega mišljenja (kateremu Twain ni nasprotoval), ki ga moralni konec vsaj delno omili z vzorno dobrosrčnostjo Toma, ki prosi sodnika, naj pri obsodbi zločinca zamenja vislice z zaporom.

Tekst prve slovenske uprizoritve je prevedla Tatjana Doma, predstavo pa je režirala Beograščanka Ivana Djilas, ki je želela prikazati duh in okvir romana v najbolj avtentični luči. K oblikovanju primerne okvira so veliko pripomogle scene Branka Hojnika z lesenimi ograjami, spreminjajočimi se video ozadji in velikim, golim drevesom po katerem otroci plezajo kot svobodni pustolovci in opazovalci prav nič spodbudnega sveta odraslih, ki jih obdaja z morilci, pijandurami, klepetuljami in nepremišljenim upravljanjem pravosodja. Sliko ameriškega podeželja v drugi polovici 19. stoletja dopolnjujejo z bistveno vlogo lepi kostumi Jelene Prokovič, ki se je poglobila v pisano rekonstrukcijo prostora in časa. Prikupni stil mladinskih predstav zahteva tudi učinkovito uporabo glabe, ki se je v tem primeru, čisto naravno nagibala h country žanru. Zvok banja, kitare in or-

glic je spremljal dogajanje z medigrami, ki jih je napisal Boštjan Gombač, s tekstom pa so se prepletali songi, ki jih je prevedel in uglasbil Branko Završan. S primerno živahnimi ritmi in dopadljivimi melodijami bi pretežno mračne atmosfere predstave gotovo zaživele z drugačnimi barvami, glasbena kulisa pa je sledila počasnemu razvijanju predstave v bolj umirjenem tonu in precej šibke pevske izvedbe (katerim ne-idealno ozvočenje ni bilo v veliko pomoč) so dodatno znižale adrenalin celote.

Trojica protagonistov je delovala prepričljivo in sproščeno, s primerno svežino in duhovitim upodabljanjem treh različnih značajev: Tom je bil Andrej Murenc, Huck Aljoša Koltak, Ben pa Damjan Trbovc. V vlogi stroge tete Polly je nastopila tržaška igralka Lučka Počakaj, Tomova ljubljenska Becky pa je bila Ana Ruter. Z njimi so v vlogah ostalih prebivalcev mesta nastopili številni drugi člani celjskega igralskega ansambla in gostja, kar je skupaj z večkratno menjavo scen dalo predstavi razsežnost, ki jo je mlada publika-poleg neobičajne izbire western - žanra- zelo cenila. (ROP)

TOMIZZEV DUH

Ledu je vseeno - ognju je vseeno

MILAN RAKOVAC



Ma cossa xe tutta 'sta neve e iasso da Trieste fin' a Zara? Siberia sul Adriatico? E po', nel'Andalusia no piovi za anni annorum... Cio mio! Quando te se iassa i moccoli in tel naso, no te pensi piu de niente, altroche crisi mondiale e cossa far con 'sto Pahor che el xe quasi-Nobel e tutto quanto, anche Triestin, dai, insomma, solo che el se urta co'l sindaco, e tutti quanti. Trieste slovena, e dai, mola un po', po', qua xe che sciopa i tubi d'acqua! Ma-guarda-un-po' (by Frassica).

Kriknuo je, davno, srpski pesnik: »Biće skoro propast sveta/ neka, neka, nije šteta«...

Govore da će na našoj bandi Mediterana biti kako još jena Sahara, govore da nastupa novo ledeno doba.

Ma, inšoma, ča da čemo se rastaliti; ovvero polediti tutti quanti?

Jur deset lit štimajo da će se ledenjaki i Arktik i Antarktik rastaliti, pak će Triještini veživati barke na Uopčin, a sad pak da je počelo novo ledeno doba. A ki zna ča će biti? Tsunami, teremoti, uragani, snig blokira Portugal i Dalmaciju huje nego da je Sibir...

Ma, su to zemljini ciklusi, ča hi je vajk bilo, ili emisije ugljičnog dioksida (i ostalih štetnih plinova) djeluju također na planet? Kad čitaš statistiku, vero ti duojde slabo; svaka po 7.000 milijuna tona »gas serra« (!!!) emitiraju Amerika i Kina godišnje u atmosferu, EU 5.000 milijuna tona, Japan i Indija već od 3.000 milijuna tona. Co muoj! Dvajset i dva milijara milijuni tonelat tošiganega gasa na lito sami sebi serviramo!

I jur kad san napensa molar tutto cantando in sordina »che sara, sara, whatever will be, will be«, u Delu najden muojega čovika (nostr'omo, my man) koji lipo sve špegiva, tako da me vrug lik drugo ni strah! Branko Gradišnik rezonira jasno:

»Je pa človeška družba razvila tudi bolj kompleksne obrambe, kaj naj bi grozo zgolj nič prekrila s Smislom. Glavne tri so Vera, Umetnost in Filozofija, pa tu so še Politika z Ideologijo in Vojno ter celo Znanost s tihimi alkemističnimi projekti (kloniranja, replikacije, večne celice, nesmrtnost)«.

Vero mi je lipo kad ne moran pisati njanke beside za Piranski zaliv; anci, propio moran: ma ne za kunfine i koridore i »dimnike« (dimnik v morju?, ma va la, va!), nego za cijevole. Kako i sva-kega lita na kraju januara jur miljare lit u Piransken zalivu i u Tarskoj vali je ve-

liki lov na cijevole; uvega bota (je kriza, ni soldi!) moreš kupiti četiri kila zlatnih cipli per-cossa-e-gnente, 100 Kun, ossia 15 Euro! Škoda da je propala Jugoslavi-ja, zato ča bi se moglo načiniti takmičenje mrež hrvackih i slovienskih ribari ki će već cijevoli čapati, pak premašaj norme, pak ribari-udarnici a la Alija Sirotanović; dio mio, che bel che iera quando se fasseva la svijetla budućnost! Chi xe 'sto Alija Sirotanović? Quel minador stahanovac che'l iera stampado sui mille dinari. Stahanovac, po', cossa vol dir? Prima iera el Stahanov el udarnik soviético, e dopo de lui 'sto nostro Sirotanović...

Ter bi mogla EU lako načiniti croslo concorso chi-ciapa-piu-zievoli? Kako Eurovision de una volta igre-bez-granica?

Ča? Van je malo pameti u tih besid? Nič hudega, Gradišnik se potru-di pak najde i prevede za nas vierše ča hi je napisal još tamo 1916. lita Robert I. Frost:

»Ta de, da ogenj uniči svet, in nauk strasti mu daje prav. A oni spet, da ga bo led. Sam sem za ogenj bolj vnet. O dvojnem koncu pa: nprav sovrštva znana je dovolj, da vem, da drugič brez težav bi led tembolj zadostoval«...

In poentira, Gradišnik, come quel Federer: »Si naj torej z madam Pompadour rečemo: 'Apres nous, le deluge?' Če nam to ne zadošča, bomo morali storiti še kaj več kot samo pisati pisma bralcev... Ledu je vseeno. Ognju je vseeno. Meni pa postaja, starejši ko sem, manj vseeno. Namreč glede konca sveta.«

Ne kapin več un tubo, de 'sti affari mondiali; Obama daje bankarima šolde da pomoru male biznismene, a uoni pak (Goldman&Sachs banka) ne daju te šulode industriji, nego si podile šešnajst milijardi dolari bonusa, a Vrhovni sud USA njin daje za pravo!

Ma ciao che'l mondo crolera, e per quel xe tutta 'sta neve e teremotti e tsunami e le nostre picie patrie ča obe dvi kupuju »Patrije« kako da će načiniti una nova conquista; samo ča vero ni ja drugo ne pišen za ta kunfin, ča san ficanaso No.1. Ma ča je to sad? Nacionalni mediji u Ljubljani i Zagrebu su na bot zamuknuli? Ma ča da njin je tako zima, da su zabili na nadnaravni nacionalni interes?

»Ledu je vseeno. Ognju je vseeno«!

REVIJE ZA MLADINO IN OTROKE - Januarski Galeb

Odet v zimske barve in teme

Dobra tretjina revije je namenjena besedilom mladinske književnosti, predvsem sodobnih slovenskih ustvarjalcev - Na svoj račun pa so prišli tudi mladi bralci-sodelavci

Januarska številka mladinske revije Galeb si je nadela povsem zimsko vsebino, ki pa bo s svojimi kakovostnimi in zanimivimi prispevki bržkone popestrila marsikatero zimsko popoldne. Zgodbe in pesnice so tudi tokrat prispevali avtorji, ki redno sodelujejo z revijo Galeb, zadnje strani pa so tudi v tej številki napolnile risbe, spisi in pisma učencev različnih šol, za razvedrilo pa še naprej skrbijo križanke, dopolnjevanke in uganke.

Osrednja tema nove številke je dobro razvidna že z naslovne platnice, ki jo je prispeval Jan Kuk, učenec tretjega razreda devinske osnovne šole Josip Jurčič. Dobra tretjina revije je namenjena besedilom mladinske književnosti, predvsem sodobnih slovenskih ustvarjalcev. Izbor nekaterih besedil se navezuje na teme, ki so rdeča nit letošnjega Galeba, pesmice pa so v vsaki Galebovi številki nove. Tokratno številko je uvedla pesmica Zvezdane Majhen z naslovom Kapica za zajčka. Pristrčno pesmico je likovno upodobila Mojca Cerjak. V nadaljevanju pa lahko mladi uporabniki preberejo še pesmico Martine Legiša z naslovom Nesrečna zvezdica. To pesmico je ilustriral Štefan Turk. Največ prostora in največji poudarek pa je Galeb tudi v tokratni številki namenil avtorskim in ljudskim pravljam in pripovedim. Med slednjimi prav gotovo posebno mesto zaseda prispevek Klarise M. Jovanović, ki je v rubriki Rastline v bajkah, vražah

in prisposodobah, podrobno predstavila hrast; drevo torej, ki velja za prispodobno modrosti in gostoljubja, neuklonljivosti in poštenosti. Iz ljudske pripovedništva je povzet tudi prispevek Marjete Zorec, ki je opisala Pehtrin večer, na katerem ima glavno vlogo Pehtra baba, to je starejša ženska, ki živi v gorskih votlinah, v samoti, tam, kamor ni slišati cerkvenih zvonov ne pasjega laježa, ki ga ne trpi. Izvedeli smo, da je Pehtra baba staro pogansko bitje, ki nastopa po skrivnostnih dvanajstih volčjih nočeh, to je 5. januar. Med pravljamami in zgodbicami, ki pomenijo nadaljevanje že začelih pripovedi, naj omenimo sklop pripovedi z naslovom Sestrici v šoli. Tatjana Kokalj tokrat piše o mali Neži, ki se je iz šole vrnila zelo razburjena, ker ni znala računati. Tudi Štefka Kac Marn je za tokratni Galeb prispevala nadaljevanje pripovedi o Treh kapljicah, ki so tokrat srečale pristrčnega čmrlja. Rednja sodelavka Galeba Berta Golob je napisala pripoved Deček in ptica, Darinka Kobal pa je napisala zgodbico Ljubeznivčki, ki govori o pomenu prijateljstva. Pod peresom Jožeta Sevljaka je za to številko nastala nova Ajtiloška pravljica, ki pripoveduje o izvoru imena vasice Široka Set. Med pripovedmi moramo omeniti še pripoved Milana Petka Levokova z naslovom Avtobus za Indijo Koromandijo. V tokratni številki je mogoče izvedeti marsikaj zanimivega o tem, kaj se v šoli



učijo morske deklince. Zanimiva je tudi zgodbica Žige Gombača Mama na službeni poti, v kateri lahko tokrat spoznamo kuharske (ne)spretnosti Nii-

nega očka. Ob koncu leposlovnega dela pa je mogoče prebrati še zgodbico Dima Zupana Jaz, Franci grdi.

Galeb je tako kot vedno likovno zelo bogat, ilustracije pa so prispevali priznani slovenski ilustratorji. Kot levena tradicija, Galeb otroke spodbuja tudi k likovnemu ustvarjanju, za kar skrbi likovna delavnica Jasne Merku, ki tokrat deli nasvete za izdelavo zanimivih pustnih okrasov. Za ljubitelje kuhanja pa skrbi rubrika Škrobek kuha, ki nam tokrat prinaša recept za pripravo slastnih snežakov na smučeh. Revija otroke spodbuja tudi k reševanju enigmatičnih igrarij in križank, za pestrost revije pa skrbi tudi rubrika Šolarji pišejo in rišejo, v kateri lahko svojo likovno in besedno govorico šolarji predstavijo vsem mladim Galebovim uporabnikom. Učenci nabrežinske osnovne šole Virgil Šček so tako prispevali poplavo zimsko obarvanih risb, učenci devinske osnovne šole Josip Jurčič so Galebu poslali risbe, ki prikazujejo Sofčevega prijatelja in protagonistke pravljice z naslovom Tri kapljice. Ilustracije so prispevali še učenci osnovne šole Pinko Tomažič iz Trebič in učenci katinarske osnovne šole Fran Milčinski, besedila pa so tokrat nastala pod peresom učencev škedenjske osnovne šole Ivan Grbec-Marica G.Štepančič in učencev osnovne šole Josip Ribičič-Karel Širok pri sv. Jakobu. (sč)



LJUBLJANA - Italijanski inštitut za kulturo v Sloveniji

Direktorica Roberta Ferrazza o prijetni Ljubljani in delu v njej

Inštitut vodi od oktobra leta 2007, prej je bila v večmilijonskem Instambulu - Pester program

Intervju z Roberto Ferrazza, direktorico Italijanskega inštituta za kulturo v Sloveniji

Pred nedavnim smo v Ljubljani na Kongresnem trgu obiskali Italijanski inštitut za kulturo v Sloveniji, ki že vrsto let sooblikuje kulturni utrip v slovenskem prostoru. Pogovorili smo se z direktorico inštituta, gospo Roberto Ferrazza, ki je spregovorila o delovanju ustanove, nato pa še kratko o svoji življenjski poti.

O Italijanskem inštitutu za kulturo v Sloveniji je naš dnevnik že pisal. Bi nam danes поблиže predstavili njegovo vlogo in delovanje.

Z veseljem in zahvaljujem se vam, da mi nudite priliko, da spregovorim o Italijanskem inštitutu. Sama ga vodim od oktobra leta 2007, tu sem torej že dve leti in pol in po vrsti sem tretja direktorica. Pred mano sta bila namreč dva kolega. Rada bi se spomnila prve direktorice, gospe Carle Burri, ki je inštitut ustanovila in ki je žal pred kratkim preminula. Ravno v četrtek 21. januarja smo se je spomnili in ji pripravili poklon z likovno razstavo slikarke Carle Tenconi in koncertom. Za inštitut je Carla Burri res veliko naredila: kot kulturna atašejka italijanskega veleposlaništva ga je sprva vodila na sedežu Veleposlaništva Italije, potem je zanj poiskala ustrezne prostore. Ni bilo lahko delo: končno pa se je našla stavba, v kateri se še vedno nahajamo, in to v samem središču Ljubljane, se pravi na Kongresnem trgu. Tu inštitut redno deluje od otvoritve, ki se je zgodila januarja leta 2001. Naša glavna naloga je promocija kulture, zato tesno sodelujemo z najpomembnejšimi slovenskimi in italijanskimi kulturnimi ustanovami, vključno z inštitucijami italijanske manjšine v Sloveniji; prvenstvenega pomena pa je seveda sodelovanje z Veleposlaništvom Italije v Ljubljani.

Pa pogledajmo, kakšno je bilo delovanje v lanskem letu.

Najprej moram izpostaviti, da je bilo lansko leto resnično naporno, saj je tudi nas prizadela huda finančna in gospodarska kriza. Glejte, to se je poznalo že pri načrtovanju, saj pravzaprav skoraj do zadnjega nismo vedeli, koliko sredstev, to pomeni, koliko denarja bomo imeli. Vendar tega ne pravim, da bi se pritoževala. Hočem le reči, da smo kljub objektivnim težavam udeležili vse pobude, ki smo si jih zamislili. Če k temu še dodamo, da gradimo na Kongresnem trgu, kot znano za tiste, ki prihajajo v Ljubljano, ogromno podzemsko parkirišče, in da smo zaradi tega težko dosegljivi, no potem se moram pohvaliti z našim zavzetim občinstvom, ki je naše pobude zvesto spremljalo. In res jih je bilo veliko. Med vsemi bi najprej omenila dve srečanju, ki sta potekali v Cankarjevem domu. V jeseni nas je obiskal filozof Umberto Galimberti, ki je spregovoril o svojem delu L'ospite inquietante. Delo so pred kratkim prevedli v slovenščino z naslovom, Grozljivi gost: nihilizem in mladi. Galimberti je številno publiko globoko očaral s svojo izredno zgovornostjo, pronicljivostjo in izvirnostjo. Prav tako uspešen in izredno zanimiv je bil večer, na katerem sta nastopila slovenski pisatelj Drago Jančar in letošnji vileniški nagrajenec Claudio Magris. Beseda je tekla o dveh Magrisovih delih, o monologu Saj razumete in romanu Na slepo, ki sta tudi pred nedavnim izšli v slovenskem prevodu. Lahko rečem, da je bil večer ne samo intelektualno pester, ampak še zlasti ganljiv, saj sta pisatelja tudi čustveno nagovorila svojo publiko.

Ob tem pa smo priredili še razstave, na primer razstavo fotografij 20. stoletja, ki so jih posneli umetniki iz Furlanije in Julijske krajine, med njimi Tina Modotti. Pa še vrsto koncertov: prisluhnili smo glasbi futuristov, sledil je poklon Leoncavallu in Puccini-



Roberta Ferrazza je v Ljubljani prijetno

ju, ta koncert je posnel slovenski državni radio, s katerim med drugim redno sodelujemo. Sodelovali smo s Slovensko filharmonijo, naj tu omenim njen Komorni godalni orkester, ki je nastopil s slovitim italijanskim solistom Enricom Dindom (violončelo). Tudi nekaj gledaliških predstav se je zvrstilo, kot na primer romantični balet Čajkovskega Labodje jezero, tokrat po Prešernu na Tromostovju. V sodelovanju s slovensko Kinoteko smo priredili retrospektivo filmskih del Totòja in Anne Magnani. Pa še nekaj bi rada omenila, prikaz restavriranja slovite slike Raffaella Sanzia, Madona del cardellino, o katerem nam je spregovorila sama restavratorka, Patrizia Riitano, ki bo tudi letos naša gostja. Veste, to me je še posebno veselilo, ker se je zbralo res lepo število ljudi, in predvsem mladih, pa tudi ker sem umetnostna zgodovinarica.

No, ko smo že pri tem, pa nam prosim povejte, kdo je Roberta Ferrazza.

No, kdo sem ... Rodila sem se v vasici, v Toskani, med Sieno in Grossetom, v kraju, ki je znan kot Monte Amiata in kjer se nahajajo zdravilišča, pa tudi rudniki cinobra, iz katerega pridobivajo živo srebro. Tu sem obi-

skovala licej, potem sem v Firencah diplomirala na filozofski fakulteti, nakar sem doštudirala še zgodovino umetnosti. Kot umetnostna zgodovinarica sem se zaposlila na Zavodu za spomeniško varstvo, bila sem kustosinja raznih muzejev, dolgo sem bila kustosinja muzeja Museo di Palazzo Davanzati, bolj znan kot Museo della casa fiorentina antica. In ker je ta muzej po spletu razmer v odnosu z ameriški tovrstnimi ustanovami, sem se odpravila v New York, da bi opravila neko raziskavo in sem pozneje prepotovala vse Združene države. No, napisala sem tudi študijo o tem, po kateri mladi študenti še danes segajo. Med tem časom sem se posvetila tudi muzejski didaktiki in poučevala tako mlade kot odrasle ...

Mi pa vemo, da ste živeli in delali tudi v Turčiji.

To pa je bilo pozneje. Pred tem sem še veliko potovala, bila sem takorekoč povsod, od Japonske do Avstralije, deloma zaradi svoje poklicne dejavnosti deloma pa čisto preprosto iz neke svoje naravne radovednosti. In to me je tudi spodbudilo, da sem lepega dne opustila službo kustosinje in opravila natečaj za kulturno atašejko. No, nekoliko noro, saj sem bila takrat za-

poslena v firenškem muzeju Uffizi; pa mi vendar ni šlo v račun, da bi se vsako jutro, do svoje upokojitve, vozila v službo z istim avtobusom. Po opravljenem natečaju me je Ministrstvo za zunanje zadeve imenovalo za pomožno direktorico Italijanskega inštituta za kulturo v Istanbulu, kjer sem prežive-la pet let svojega poklicnega in zasebnega življenja. To poudarjam, ker je šlo za obdobje, ko so se v Turčiji dogodili bombni atentati. Bilo je leta 2003, dvakrat so eksplodirale bombe, prvič čisto blizu mojega doma, drugič pa nedaleč od inštituta. In tedaj smo ravno pripravljali razstavo likovnih del, ki jih hranijo v toskanskih muzejih o Osmanski fascinaciji, tako je bilo razstavi ime. Ravnatelj Zavoda za spomeniško varstvo, Antonio Paolucci (danes vodi Vatikanske muzeje), se je jasno zbal za usodo pomembnih slik in sprva hotel razstavo ustaviti, pa vendar se je premislil. Slike so namreč jasno pričale, kako so Evropejci, v času najhujše turške nevarnosti, kazali globoko zanimanje za osmansko kulturo, in kako so bili Turki s svoje strani, pa naj je slišati še tako nenavadno, spoštljivi in radovedni do evropske kulture. Sporočilo je bilo torej jasno: če je dialog potekal v preteklosti, naj se nadaljuje kljub bombam oziroma prav navzlic atentatom.

No potem pa sem še raziskovala zgodovino družbe Società operaia italiana di mutuo soccorso, ki je tam delovala že od časov Mazzinija in Garibalija.

In Ljubljano?

To se je zgodilo po utečeni praksi, po kateri se direktorji inštitutov izmenjujejo. Ljubljano sem izbrala, bile pa so še druge opcije.

Zakaj ravno Ljubljano?

No, kot običajno, ker sem radovedna. Ljubljano, pa tudi vso Slovenijo, sem bolj malo poznala, nekaj sem vedela o nelahki preteklosti v odnosih med sosednjima narodoma in hotela sem izvedeti, kako se je vsa stvar razvila.

Kakšna pa je Ljubljana za osebo, ki prihaja iz srednje Italije?

Ljubljana je bila po Istanbulu pravi skok. Prihajala sem iz mesta, ki šteje približno 20 milijonov prebivalcev. In če pomislimo, koliko prebivalcev ima Slovenija, je to za istanbulsko mestno četrt. Pa vendar me je to mirno mesto, po meri človeka, pri priči prevzelo in privlačilo. Morebiti tudi zato, ker sem potrebovala nekaj več

zbranosti in končno sem se rodila v vasici, kot rečeno. Ljubljana mi je všeč, še zlasti ker iz svojega stanovanja lahko občudujem grad, pa zelenje, griče okrog mesta in še hribe v daljavi. Čeprav Ljubljana ni veliko mesto, je izredno živahna in kot vse evropske prestolnice nudi res veliko. To je mlado mesto, polno spodbud in izzivov. Pomislimo le, da je tu pomembna univerza, s katero redno sodelujemo. Sodelujemo pa tudi z Univerzo na Primorskem in z Mariborom.

Vam je torej Ljubljana prijetna. Ja, prav prijetna.

Pa vendar, so tudi kakšne šibke točke?

O seveda, kot povsod, vendar ne prevladujejo, bistveno je pozitivno vzdušje. Če naj že nekaj povem, lahko rečem, da so tu ljudje nekoliko preveč diskretni, kar je seveda vrlina, a za človeka, ki prihaja iz Istanbula, nekako ni tako. Vsaj to je bil prvi vtis, še zlasti ker je Turčija izrazito mediteranska dežela. Pa še nekaj. Slovenija nima nobenih direktnih povezav z Italijo, ni letal, pa tudi vlakov ni. In ne samo, še celo Trst je ločen od Italije, saj ni niti vlaka, ki bi direktno vozil v Rim.

Za zaključek bi nam še povedali kaj o letošnji sezoni?

Seveda. 2. junija bomo v Narodni galeriji otvorili razstavo avtoportretov raznih umetnikov, ki jih hranijo Uffizi pa še drugi toskanski muzeji. Načrtujemo slovensko-italijansko predstavo Magrisovega monologa Saj razumete, pripravljamo poklon istrskemu pisatelju Fulviu Tomizzi, za katerega skrbi tržaška Skupina 85 s Patrizio Vascotto; v načrtu imamo med drugimi še gledališko predstavo na bese-dilo Gianniija Rodarija. Sodelovali bomo z vsemi, in so res številni, festivali, ki bogatijo slovensko kulturno življenje. Tudi letos bomo na Vilenici. K sodelovanju pa nas je povabil tudi že sloviti festival Pordenonelegge. V okviru pomembne pobude, Ljubljana svetovna prestolnica knjige, bo naš gost Drago Jančar; predstavili bomo italijanske prevode njegovih del.

No potem pa vam res želim, kot je rekel Indiana Jones, srečo in slavo!

Sama pa bi rada zaključila s španskim voščilom, ki želi zdravja, ljubezni, denarja pa časa, da vse te dobrine lahko uživamo. Hvala.

*Pogovarjala se je
Veronika Breclj*

TRST - Sezona Koncertnega društva

V tretje gre rado: godalni kvartet Casals na tretjem tržaškem koncertu povsem prepričal

Ko je godalni kvartet Casals pred štirimi leti prvič nastopil za tržaško Koncertno društvo, je bilo že jasno, da gre za sestav, katerega muziciranje sloni na trdnih temeljih: velikemu, lepo izoblikovanemu in neoporečna tehnika so obetali kvaliteten razvoj, ki je že na drugem tržaškem nastopu (pred dvema letoma) potrdil napoved, ob tretjem nastopu pa lahko trdimo, da je španski ansambel eden najboljših mladih evropskih sestavov. Prva violina Vera Martinez Mehner nastopa vedno bolj samozavestno, njen temperament je kot nalašč za vodilno vlogo, zelo lepo pa jo dopolnjuje druga violina Abel Tomàs, ki je na prejšnjih koncertih občasno prevzel vodilno vlogo. Violinistov brat Arnau je tankočuten čelist, ki s svojim toplim zvokom nudi zaokroženo harmonsko osnovo, predano pa se v igro vključuje violist Jonathan Brown.

Tretji tržaški nastop so mladi glasbeni zasnivali na zahtevnem programu, v katerem sta bili prva in zadnja skladba vsebinsko povezani: 3. kvartet Alfreda Schnitkeja izrečno citira Veliko fugo op.133 Ludwiga van Beethovna, ki je zaključila koncert kot zadnji stavek kvarteta op.130. Kvartet Casals se je v Schnitkejevo partituro poglobil z zrelostjo ter sestavil zelo prepričljivo sliko iz naplavin preteklosti, ki jih je rusko-nemški skladatelj uporabil in preobrazil v svoji nekoli-

ko odtujeni, boleče zaznamovani glasbeni viziji. Godalci so nam podarili izredno bogato barvno paletu, od steklenih harmonij do skoraj divjih dinamičnih visokov, ki se v drugem stavku - Agitato - kopičijo v obsesivni, paroksistični sekvenci in pripeljejo poslušalca do visoke napetosti. Mojsrška izvedba je iztržila navdušene aplavze, sodobnemu nemiru Alfreda Schnitkeja pa je sledil romantični nemir Roberta Schumanna: ob 200-letnici rojstva se je kvartet Casals poklonil nemškemu mojstru z doživeto izvedbo Kvarteta v A-Duru op.41 št.3. Skladba se še opira na klasično formo, toda v njej mgolgi izvirnih prijemov, ki so jih godalci podali zelo dovršeno in prepričljivo. Lepo so podčrtali blagovžnost tretjega stavka, ki se oglašča kot jasna napoved Brahmsove harmonske senzibilnosti ter svojo interpretacijo zaokrožili z razigranostjo sklepnega stavka.

V drugem delu koncerta se je kvartet Casals soočil s preizkušnjo, ki je zelo zahtevna tudi za najbolj zrele in uigrane ansamble: Kvartet v B-Duru op.130 Ludwiga van Beethovna namreč spada v poslednji sklop umetnin, v katere je genialni skladatelj vlil najvišje dosežke svojega snovanja: formalno svobodo, ki je sodobnike presenečala z do takrat nezasišanimi prijemmi, svobodo, ki je lila v le navidezno neorganizirani obliki, v resnici pa je slonela na izredno tehnični osnovi in spa-

jala med seboj zelo heterogene elemente, v katerih je našel svoj prostor tudi humor-poleg izredno spevnih in globoko občutenih odlomkov. Vladi glasbeniki so kvartet zaigrali v prvotni obliki, z Veliko fugo, ki se je založniku zdela odločno predolga in preveč pomembna, zato jo je skladatelj zapisal v svoj opus kot samostojno skladbo. Že sama dolžina kvarteta s fugo je fizični ter intelektualni napor, ki lahko marsikoga ohromi: mladi kvartet je v muziciranje vlil veliko zanosa, Vera Martinez Mehner je vodila interpretacijo z absolutno suverenostjo, ki se je najlepše izražala v bolj viharinih odstavkih; ni manjkalo sicer mehkebo in topline, še posebej v čudoviti Cavatini, nedvomno pa bo kvartet Casals svojo interpretacijo lahko še bolj obogatil z jasno in spokojno vizijo celote. Vroče in temperamentno muziciranje, ki je sklepno fugo nabrekli do skrajnih viškov, je navdušilo poslušalce in mladi glasbeniki so nam poklonili dva dodatka: Abel Tomàs je prevzel vlogo prve violine, vsi so svoje loke zamenjali za baročne različice in okusili smo najprej Menuet, nato še Finale iz Haydnovega kvarteta v Es-Duru op.33 št.2 (iz šesterece "ruških" kvartetov), ki je znan tudi kot "šaljivi"-in ansambel je zelo okusno podal Haydnovo hudomušnost ter razkril tudi svoj igriv značaj.

Katja Kralj



GORICA - Preiskava »Jazbar« razkrinkala kriminalno združbo iz Apulije

Ukradeno kavo in pršute prodajali od vrat do vrat

Oktobra sta bili podjetji Tecnocoop in Piovesana tarča tatov - Med šestimi aretiranci tudi zaporniški paznik



Levo skladišče podjetja Piovesana, iz katerega so tatovi oktobra lani ukradli pršute in sir, desno Ortolan in Licari med včerajšnjo novinarsko konferenco

BUMBACA



značilen,« je povedal vodja letечеge oddelka goriške kvesture Massimiliano Ortolan.

Goriška preiskava se je kmalu združila s tisto, ki sta jo v istih dneh vodili prometna policija iz Trsta in Palmanove, kjer so prav tako v noči med 22. in 23. oktobrom ukradli prikolico tovornjaka podjetja Jazbar (od tod tudi ime preiskave). »Skušali smo razumeti, kam so prikolico odpeljali. Izkazalo se je, da so jo tatovi ubrali po avtocesti v smeri Gorice,« je povedal vodja prometne policije iz Trsta Agostino Licari. Policija je tako ugotovila, da so iste osebe po tatvini prikolice »obiskale« podjetji Tecnocoop in Piovesana, kjer so odprli dvorišna vrata, onesposobili alarm s sprej barvo, počakali na odhod paznika in natovarili blago na prikolico z viličarji podjetja. Preiskava je pokazala, da so blago prepeljali najprej v Pesaro, nato pa v Apulijo, kjer so ga prodali. Prikolico podjetja Jazbar s prekritim napisom so našli šele januarja.

Med 26. in 27. novembrom so tatovi skušali na isti način poseči tudi v skladišču podjetja Caau v kraju Pavia di Udine pri Vidmu, poskus pa se je izjalovil zaradi varnostnega sistema in šoferja, ki je v industrijski coni opazil sumljive premike in obvestil sile javnega reda. Policijska patru-

lja je počakala ob izhodu iz industrijske cone in pregledala dokumente vseh voznikov, ki so pripeljali mimo. Štirje izmed njih so bili iz Apulije. Policija je osumljencem sledila in ugotovila, da so prespali v pokrajini Reggio Emilia, od koder so drugega dne odpotovali proti Trevisu. Tam so ukradli še eno prikolico in se nato odpravili do skladišča podjetja Vega, kjer so skušali ukrasti veliko količino ženskih vložkov znamke Lina, ki je bila vredna 100.000 evrov. Policija je udrila v skladišče in na licu mesta aretirala 56-letnega Vita Vera in 43-letnega Rocca Novella, ostalim pa je uspelo zbežati. Veru in Novellu so za tatvino v Trevisu sodili po hitrem postopku, pristala pa sta v dogovorno kazen. Oba sta v zaporu v Foggii, kjer je bil Novello zaposlen. »Ko se je pridružil združbi, je bil na bolniškem dopustu,« je povedal Ortolan. V naslednjih mesecih je preiskava privedla tudi do ostalih članov združbe. 6. februarja je goriško sodišče odredilo pripor, kriminalce pa so aretirali v Foggii. Dve osebi so ovačili zaradi prodaje ukradenega blaga. Med hišnimi preiskavami so policisti našli tudi drugo blago, ki je po vsej verjetnosti sad tatvin, našli pa so tudi 4.500 škatel kave Illy, ki so jih ukradli v Gorici. (Ale)

Kakovostno blago, ki so ga spretno kradli v velikih skladiščih v severni Italiji, so v domačih krajih prodajali »od vrat do vrat«. V Foggii so njihovi sodelavci krožili po ulicah in vabili k nakupu celo z megafonom. V Furlaniji-Juljski krajini pa so se Innocenzo Ingannamorte, Gabriele Picchirallo, Giuseppe Trecca, Francesco Minafra, Vito Vero in zaporniški paznik Rocco Novello ujele v mrežo policistov iz Gorice, Trsta in Vidma, ki so jih po večmesečni preiskavi aretirali in zaupali sodnim oblastem.

Pomembna operacija, ki so jo sile javnega reda poimenovali »Jazbar«, se je začela oktobra lani v Gorici. Neznanci so v noči med 22. in 23. oktobrom iz skladišč podjetij Tecnocoop in Piovesana v indu-

strijski coni med Štandrežem in Sovodnjami odnesli okrog 40.000 pločevinastih škatel kave Illy, številne pršute in mnoga kola sira, katerih vrednost je presegala 100.000 evrov. Tatvino sta drugega dne odkrila upravitelja, ki sta poklicala policijo. Agenti so po pregledu skladišč razumeli, da so se za tatvino skrivali »profesionalci«. Tatovi so spretno onesposobili alarm, veliko količino blaga - 47 palet - pa je bilo mogoče odpeljati le s pomočjo tovornjaka. Preiskava, ki jo je koordiniralo goriško tožilstvo, se je kmalu osredotočila na italijanski jug. »Tudi po zaslugi informacij, ki nam jo je nudil leteči oddelek kvesture v Foggii, je sum padel na kriminalne združbe iz Apulije. Zanje je namreč ta "modus operandi"

GORICA - Marca Konferenčni center bodo odprli marca s forumom

Energija, prevozi, finance in zavarovalništvo so teme, v katere se bodo poglobili udeleženci foruma International Desk, ki bo potekal 8. in 9. marca v Gorici. O pomembnem simpoziju, ki bo posvečen razvoju na območju Jadrana in Balkana in ga bodo priredili v novem konferenčnem centru v Ulici Alviano, so razpravljali včeraj na sedežu dežele FJK v Trstu, kjer je deželna odbornica Federica Seganti srečala predstavnike gospodarstvenikov in nekatere krajevne upravitelje, med katerimi je bil goriški župan Ettore Romoli.

Segantijeva je na včerajšnjem srečanju predstavila osnutek programa dvodnevne simpozija. »Njegov cilj je načrtovanje strategije za celovit razvoj območja Jadrana in Balkana. Preko kooperacije med državami bo mogoče sploviti sistemske pobude in načrtovati prihodnje izvedbe foruma,« je povedala Segantijeva in dodala: »Na te države gledamo kot na partnerje v gospodarskem razvoju, pred katerim mora nujno priti tudi do vzajemne kulturne obogatitve.« Forum International Desk se bodo udeležili ministri in drugi visoki predstavniki dvanajstih držav, med katerimi bodo italijanski zunanji minister Franco Frattini, podtajnik na zunanjem ministrstvu Alfredo Mantica in podtajnik na ministrstvu za gospodarski razvoj Adolfo Urso. O prihodnosti jadransko-balkanskih držav se bodo ob italijanskih predstavnikih soočili delegati iz Slovenije, Hrvaške, Bosne in Hercegovine, Srbije, Črne gore, Makedonije, Albanije, Romunije, Bolgarije, Grčije in Turčije. Ob njih bodo prisotni predstavniki Evropske Unije, dežele FJK in drugih ustanov, kot sta Informest in Finest.

Z dvodnevним dogodkom bodo končno tudi predali namenu konferenčni center v Ulici Alviano, ki so ga z evropskim denarjem zgradili ravno za tovrstne dogodke. 80 odstotkov denarja za izgradnjo središča, ki danes sameva, je prispevala EU. Preostali delež 4 milijonov 100 tisoč evrov je zagotovila Trgovinska zbornica. Prestižen objekt, ki so si ga v sredo ogledali tudi deželni funkcionarji, je v prejšnjih mesecih sprožil tudi ostre polemike med raznimi subjekti, saj je zgledalo, da si nihče noče prevzeti bremena za njegovo upravljanje. Trgovinska zbornica je zaenkrat še vedno uradni upravitelj objekta, ki naj bi ga nato prevzela Tržaška univerza. Trgovinska zbornica je decembra odobrila osnutek dokumenta o predaji, ki pa ga upravni svet Tržaške univerze ni še sprejel. Le-to naj bi se zgodilo 25. februarja. (Ale)

GORICA - Občina Lanskih tarif za socialo ne bodo povišali

Goriška občina ne bo povišala tarif, ki jih 64 občanov plačuje za dnevno dostavo hrane na dom. Večina izmed njih, je povedala goriška občinska odbornica za socialo Silvana Romano, plačuje tarifo 3,64 evra, polna cena pa je 7,27 evra. Romanova je poudarila, da so se tarife v prejšnjih letih rahlo višale, letos pa jih bodo prvič ohranili nespremenjene.

»Kljub temu, da bo v občinske blagajne letos priteklo manj denarja, je naša uprava sklenila, da ne bo povišala nobene tarife. Med temi so tudi tarife, ki jih občani plačujejo za socialne storitve,« je povedala goriška občinska odbornica za socialo Silvana Romano in poudarila, da skrbi občina obenem za 40 občanov, ki jim brezplačno zagotavlja dostavo toplih obrokov. 33 občanov koristi ob dostavi hrane še druge storitve, kot je prinašanje receptov in zdravlil, tudi v tem primeru pa bodo tarife ostale enake lanskim.

GORICA - Čistilna akcija v organizaciji ribiškega okoliša

Na bregu tudi kopalna kad

Preko trideset prostovoljcev je na soških bregovih nabralo 30 vreč odpadkov - Veliko večino le-teh je naplavila božična povodenj



Prostovoljci med čistilno akcijo

Čez trideset prostovoljcev je v nedeljo sodelovalo pri čistilni akciji, ki jo je goriški ribiški okoliš pri ribškem zavodu Furlanije-Juljske krajine priredil v okviru sedme izvedbe pobude Ekološki dan na reki. Čistilna akcija je potekala na levem bregu Soče, točneje na območju med pevskim mostom in državno mejo. Na bregu Soče se je namreč v zadnjih časih nabralo kar nekaj odpadkov; večji del le-teh je prinesla poplava, do katere je prišlo decembra.

Prostovoljci so v dopoldanskem času nabrali kar trideset vreč odpadkov. Med odpadnimi materiali, ki so po povodnji ostali med drevesi, je bilo veliko pnevmatik, našli pa so tudi prometne znake, kopalno kad, dele računalnikov, azbestne cevi, vreče odpadkov in druge izdelke. Večji del le-teh je reka po vsej verjetnosti prinesla iz Slovenije. Nekateri odpadki so bili ujeti med vejami dreves, do katerih je segala reka ob visokem božičnem vodostaju. Prostovoljcem je uspelo očistiti 400 metrov brega, ostalih odpadkov pa se bodo lotili ob prihodnji priložnosti. Organizatorji so se zahvalili sodelujočim društvom, in sicer muharskemu društvu Čarnik s Štavnja, ribškemu društvu Vipava iz Sovodenj, društvom CPS in GO 70 iz Gorice, ribškemu krožku iz Medee, tržiškemu ribškemu okolišu, štmavskim prostovoljcem, predstavnikom organizacije Legambiente ter mladim ribičem iz goriške in drugih pokrajin.



GORICA - Seminar »Exit strategy« v organizaciji Slovika

Izhod iz krize z inovacijo in novimi družbenimi sistemi

»Pravila na tržišču naj postavi naddržavni organ, drugače bodo države uvajale protekcionizem«



Marizza (levo) in udeleženci seminarja v Tumovi dvorani KB centra (desno)

BUMBACA

Inovacija v managementu, postopno znižanje javnih stroškov in strukturalnega deficita, večja transparentnost in jasna pravila igre. To je recept za izhod iz krize, ki ga je Paolo Marizza ponudil prejšnji petek na seminarju z naslovom »Exit strategy« v organizaciji Slovika.

Paolo Marizza, redni profesor poslovne organizacije na Univerzi v Trstu in »senior advisor« v podjetju Value Partners Management Consulting iz Milana, je uvodoma posredoval iztočnice za razumevanje možnih razvojnih scenarijev z analizo vzrokov, ki so privedli do viška finančne krize v preteklem letu. Trend ekonomske rasti svetovnih vesil, kot so ZDA, Evropa in Japonska, je v zadnjem desetletju kazal znake upadanja. Na vedno večjo razliko med razvitimi in nerazvitimi državami so kazali tudi drugi dejavniki, kot sta npr. blagostanje in zadovoljstvo prebivalstva. Šlo je predvsem za strukturalne dejavnike, ki jih analisti niso pravilno dojele. Prav tako niso na pravi način upoštevali medmrežne povezave med velikimi finančnimi in gospodarskimi konglomerati. Svoj poseg je Marizza osredotočil na učinke krize na bančni sistem in poslovanje finančnih posrednikov: ni šlo samo za pomanjkanje likvidnosti, šlo je predvsem za napako ocenjevanje tveganja nasprotne strani, ki v nobenem ekonometričnem modelu nimajo pravilne teže. To pomeni, da so se v finančnem, gospodarskem in družbenem sistemu ustvarile velike razlike, ki jih ni mogoče vključiti v noben obstoječi model ocenjevanja ekonomske rasti.

Kaj se obeta Italiji? V naši državi je sicer stanje gospodarstva zaskrbljujoče, kljub padanju bruto državnega proizvoda se odstotek brezposelnosti ni bistveno povečal. Ta signal kaže, da bo do prestrukturiranja v gospodarstvu še prišlo in posledice bodo negativne. Tudi hitrost izhoda »sistema Italija« iz krize je slabša od ostalih držav predvsem zaradi napačnih političnih izbir in ukrepov. Leto 2010 bo težko in nestanovitno leto, za izhod iz krize pa je potrebna naddržavna ureitev, ki mora nadzorovati razvoj gospodarstev posameznih držav. Pravzaprav je ključ za razvoj v inovaciji, v oblikovanju novih družbenih sistemov, ki naj prispevajo k nižanju nelagodja in konfliktov znotraj posamičnih držav. V obratnem primeru tvegamo, da se bodo države postopno zapirale vase in dvigovale administrativne ovire. Brez nekega naddržavnega organa, ki bo svetovno priznan in ki bo lahko izvajal nepristransko politiko do vseh držav, postavljal enaka pravila igre na tržišču - pravila, ki jih bodo vsi akterji upoštevali in spoštovali - ter skrbel za njihovo upoštevanje, bodo države postopoma začele uvajati protekcionistične politike, kot na primer uvajanje carinskih dajatev in podobnih instrumentov.

Marizza je svoj izčrpen poseg zaključil z nasvetom za majhne bančne realnosti, ki se morajo posvetiti predvsem storitvam, tudi administrativnega značaja, ki naj okrepijo njihov »core business« z dodatnimi službami, pisanimi na kožo končnim uporabnikom sistema. Med te inovacije spada tudi nudenje dodatnih storitev na področju plačil, ki bodo poleg uporabe bankomata in kreditne kartice lahko omogočala plačevanje preko mobilnega telefona. Banke bodo morale obenem ojačiti svetovalno vlogo na različnih področjih, ki so med seboj povezani,

in s tem olajšati vsakdanje obveznosti malih in srednjih podjetij, ki so na globalnem trgu vedno bolj ranljiva v primerjavi z multinacionalkami.

Predavanje na temo »Exit strategy« je bilo prvo iz ciklusa z naslovom »Križa: kako naprej?«, ki ga prireja Slovika v sodelovanju s SDGZ.



PODGORA - Postavili bodo tabli in smerokaze

Ovrednotili bodo zid

Mladi poročni pari se pred njim radi fotografirajo - Potrebna sta še razsvetljava in nadstrešek



Z eno samo izjemo se mazači niso znesli nad zidom

Ovrednotili bodo »zid časa« in »zid petih jezikov« v Podgori, ki so ju s poslikavami in verzi okrasili likovniki in pesniki. V soboto ob 12. uri bodo na začetek in konec te goriške znamenitosti, pred katero se mladi poročni pari radi fotografirajo, namestili veliki tabli z opisom zidu v štirih jezikih: poleg italijanščine še v furlanskem, slovenskem in nemškem jeziku. Peti jezik je umetnost. To so bili tudi jeziki teh, ki so na zidu pustili trajno sled.

Za podgorski zid še vedno skrbi Alba Gurtner iz trgovine Centro Colori, ki je bila leta 2000 pobudnica njegovega okraševanja. Za zidom je nekoč bila tekstilna tovarna s tri tisoč delavci. Ko je bila tovarna opuščena, je dolgi zid postal trpko znamenje nečesa izgubljenega in mrtvega. S poslikavo pa so ga oživili, kot prica okoliščina, da privablja turiste. Zato da bo bolje razpoznaven, bodo postavili tabli z navedbo imen slikarjev in pesnikov; denar zanj je vprašala goriška občina, dala pa ga je Fundacija Goriške hranilnice. Odbornik za kulturo Antonio Devetag je napovedal, da bodo namestili tudi osem rjavih turističnih smerokazov.

»Zid potrebuje tudi razsvetljava in nadstrešek, ki edini lahko prepreči vremenskim pojavom, zlasti dežju, da ga poškodujejo,« je opozorila Alba Gurtner in dodala, da je ponekod škoda že vidna. »Ko bo nadstrešek nameščen, bodo umetniki lahko prišli opraviti restavratske posege na svojih poslikavah,« je še povedala. Naznanila je tudi, da se bosta Evaristo Cian in Roberto Dolso s poslikavo zidu poklonila umetnici Dori Bassi, na njem pa bo pustil znamenje tudi znani avtor satiričnih vinjet in otroških ilustracij Altan. Poleg tega čaka zid še sedem besednih ustvarjalcev. Na njem je sicer prostora za nove poslikave, ki pa niso prioriteta. Alba Gurtner si danes želi predvsem publikacije s pripovedjo zgodbe o podgorskem zidu, ki se je začela z eno leto trajajočimi pripravami; sprva je ovire postavljala birokracija, nato pa še likovniki, ki niso ravno prvaki v medsebojnem sodelovanju. Zametek publikacije bo razstava osnutkov poslikav, ki jo bodo odprli 20. februarja ob 18. uri v prostorih bivše trgovine Centro Colori v Ulici Leoni v Gorici.

POKRAJINA

»Šolska ponudba ne bo okrnjena«

»Višješolska izobraževalna ponudba goriške pokrajine ne bo okrnjena.« Tako odgovarjajo goriški pokrajinski odbornik za šolstvo Maurizio Salomoni ter predsednica in podpredsednik tretje svetniške komisije pokrajinskega sveta Angela Giorgione in Marino De Grassi na vik in krik, ki ga je v goriški italijanski javnosti sprožil predlog pokrajine o reorganizaciji višješolskega sistema. Predlogu, ki so ga izdelali pokrajinski uradi in ki ga v teh dneh preučuje dežela FJK, je pred pokrajinskim odborom soglasno dala zeleno luč svetniška komisija za kulturo in šolstvo; njeni člani so prepričani, da je bil izdelani predlog v danih razmerah najboljša možna izbira.

Povsem drugačnega mnenja so predstavniki sindikatov CISL in UIL za šolski sektor ter ravnateljica, profesorji in starši italijanskega licejskega pola v Gorici, ki menijo, da je bila reorganizacija načrtovana po »podjetniški logiki«. V izjavah za tisk so bili kritični predvsem do ustanovitve dveh ločenih licejskih polov: prvega bosta sestavljala klasični licej ter znanstveni licej in znanstveni licej s tehnološko usmeritvijo. Drugi licejski pol bodo sestavljali humanistični licej, jezikovni licej, umetnostni licej ter - če bo dežela sprejela ta predlog - italijanski in



MAURIZIO SALOMONI

BUMBACA

slovenski glasbeni licej, ki je popolna novost.

»Dokument, ki so ga predstavniki večine in opozicije v komisiji za kulturo in šolstvo soglasno odobrili, upošteva le interese mladih. Le-ti imajo pravico do funkcionalne, sodobne in učinkovite šole. Družinam se ni treba vznemirjati. Dijaki iz višjih razredov bodo mirno zaključili svojo študijsko pot,« pravi Salomoni, po katerem reorganizacija ne bo vplivala na organike in bo izboljšala sedanje stanje: »Po zaslugi tega načrta bodo dijaki imeli bolj jasno sliko višješolske ponudbe, v kateri ne bo dvojnikov in hibridnih, nejasnih smeri.«

Kar se slovenskih šol tiče, pa je pokrajina predlagala ohranitev vseh slovenskih smeri in dveh ravnateljstev. Klasični licej Trubar bo ostal klasični licej, družboslovni licej Gregorčič naj bi postal humanistični licej z ekonomsko-družbeno usmeritvijo, znanstveno tehnološki licej Gregorčič pa znanstveni licej z znanstveno-tehnološko usmeritvijo. Zavod Zois naj bi postal tehnični zavod za gospodarski sektor z upravno, finančno in marketinško usmeritvijo, zavod Vega pa tehnični zavod za tehnološki sektor z računalniško in telekomunikacijsko usmeritvijo. Dokončno odločitev o zavodu Cankar pa bodo sprejeli v teku tega tedna. (Ale)

GORICA - Župan sprejel ekipo Olympie

»Odbojgarski uspeh prinaša mestu čast«

»Z zmago deželne pokala ste naredili nekaj pomembnega zase in za vaše društvo. Visoko pa ste ponesli tudi ime našega mesta, zato je prav, da se vam ob tej priložnosti zahvalimo.«

S temi besedami je goriški župan Ettore Romoli včeraj na občini sprejel odbojgarsko ekipo naraščajnikov slovenskega športnega društva Olympia, ki so januarja osvojili deželni pokal. Mlade igralce in njihovega trenerja Ivana Marliča so na županstvu spremljali predsednik Gregor Šfiligoj, odbornik Andrej Vogrič, predsednik Sveta slovenskih organizacij za Goriško Walter Bandelj, goriška občinska odbornica Marilka Kor-

šič in pokrajinski tajnik stranke Slovenske skupnosti Julijan Čavdek.

Župan je odbornikom izročil plaketo občine Gorica, v zameno pa je prejel koledar društva Olympia, ki letos šteje 190 športnikov; igralci Davide Cobello, Matija Corsi, Andrej in Štefan Čavdek, Kristjan in Simon Komjanc, Manuel Lupoli, Manuel Manfreda, Samuel Principi, Jernej Terpin in Matej Hlede (ki je bil sicer odsoten) so dobili v dar majčko. Vogrič in Šfiligoj sta županu povedala, da je bil deželni pokal le prvi cilj, ki si ga je ekipa zastavila, saj se bo skušala tudi uvrstiti na vsedržavno prvenstvo v kategoriji naraščajnikov, ki bo maja v Caserti.



Včerajšnji sprejem na goriškem županstvu

BUMBACA



NOVA GORICA - Športno-zabavišni center zadetek v polno

Magma X se je prijela, tretjina gostov iz Italije

Poleg bowlinga in biljarda tudi vadba za nosečnice in vadba mame z otrokom



Največ obiskovalcev imajo ob petkih in sobotah zvečer in ob nedeljah po kosilu, ob vikendih pa je toliko obiskovalcev, da ni nič neobičajnega čakanje na prosto mizo za biljard; pri bowlingu so ravno zaradi tega uvedli predhodne rezervacije

FOTO N.N.

V športno-zabaviščnem centru Magma X, ki je v začetku lanskega decembra odprl svoja vrata v industrijski coni v Kromberku, v neposredni bližini Mercatorjevega centra, so z obiskom zadovoljni. Potrdilo se je torej prepričanje njegovih snovalcev v družbi Dabra, hčerinski družbi skupine Intra Lighting iz Mirna, da (novo)goriški prostor potrebuje tovrstno ponudbo. Največ povpraševanja je za bowling in biljard, vsaj tretjina gostov pa prihaja z italijanske strani.

Kot je povedal Uroš Gregorič iz Magma X, so z obiskom zelo zadovoljni,

še posebej zato, ker na področju promocije do zdaj niso naredili veliko. »Največ obiskovalcev imamo ob petkih in sobotah zvečer in ob nedeljah po kosilu,« je navedel in dodal, da imajo ob vikendih toliko obiskovalcev, da ni nič neobičajnega, če se čaka na prosto mizo za biljard, pri bowlingu pa so prav zaradi tega uvedli predhodne rezervacije. V večernem času obiskujejo Magma X predvsem starejši od 25 let oziroma v centru delajo na tem, da bi takrat prevladovala takšna struktura gostov, mladino pa skušajo privabiti nekoliko prej. Obiskovalcem ponujajo tečaje bi-

ljarda, ki ga vodi italijanski prvak v biljardu, Andeas Maimone, v kratkem pa naj bi začeli tudi s tečaji oziroma učnimi urami bowlinga, ki jih bo vodil eden od italijanskih reprezentantov v tej disciplini.

»Gostov iz Italije imamo za dobro tretjino, a Italijani nas šele dobro spoznavajo,« je še povedal Gregorič. Pojasnil je, da bodo ob samem igrišču za bowling, ki ima štiri najst stez, odprli tudi manjšo trgovino z vso opremo za bowling. V spodnjih prostorih Magma X centra organizirajo tudi spremljanje vseh večjih športnih tekmovanj v živo preko televizorjev oziroma projektorja, ponudba dogodkov pa narašča. Danes ob 17. uri se bo na primer začela študentska in srednješolska zabava s tekmovanjem štiričlanskih ekip v bowlingu. V okviru zabave bo na sporedu tudi gledališka predstava novogoriške umetniške gimnazije, glasbeni program z DJ-ji ter »vodka burn party«. Na pustno soboto organizirajo ples v maskah z nagradami za najboljše maske, na Valentino vo tekmovanje zaljubljenec v bowlingu ipd.

V restavraciji Etna, kjer ponujajo paleto jedi italijanske kuhinje - od pic do svežih morskih rib -, so z obiskom ravno tako zadovoljni; italijanskih gostov imajo od 30 do 35 odstotkov. Jutri pripravljajo eno-gastronomski večer, na katerem bo sodeloval priznani slovenski sommelier Sebastijan Pintar, sicer pa vinski večer pripravijo vsak prvi in zadnji četrtek v mesecu. V prvem nadstropju centra, kjer je poudarek na fitnesu, skupinskih vadbah in kozmetičnem salonu, je najbolj obiskan »spinning«, tako da so morali uvesti že nove termine vadbe, je povedala vodja recepcije fitnesa in skupinskih vadb, Nina Humar, in dodala, da italijanskih gostov še ni toliko kot nadstropje nižje, saj povprašujejo predvsem po savni, ki jo bodo odprli v kratkem. Sicer pa so zelo dobro obiskane vse skupinske vadbe od telovadbe za »zlate štipendiste« oz. upokojenke, TNZ in step aerobike, aero pilatesa, vadbe tai bo, tai chi, ipd. »V februarju smo začeli z vadbo za nosečnice, naslednji teden začnemo z vadbo mame z otrokom,« je prijavila Humarjeva. Tudi lepilni center Magma Beauty je dobro obiskan, tako da je bila naložba v športno-zabavišni center očitno res zadetek v polno.

Nace Novak

GORICA

Iščejo novega upravitelja Bara Museo

K prizadevanjem pokrajinske uprave, da turistično ovrednoti in oživi goriško grajsko naselje, sodi tudi dražba za upravljanje tamkajšnjega Bara Museo, ki zaseda prostore poslopja, kjer imajo svoj grajski sedež Pokrajinski muzeji. Bar je od 1. januarja letos zaprt, od novega upravitelja pa bodo zahtevali kakovostno ponudbo, ki bo vključevala lokalne dobrate - zlasti vina iz Brd, Posočja in s Krasa - in bo morala biti usklajena z urniki muzejev, poudarjata odbornik za pokrajinsko premoženje Maurizio Salomoni in odbornica za kulturo Roberta Demartin.

V javnem razpisu je navedeno, da izklicna cena letnega upravljanja znaša 9.435 evrov; koncesija bo trajala pet let. Kdor bo prevzel lokal, bo moral tudi obnoviti in zakonodaji prilagoditi električno napeljavo. V razpisu so zapisani pogoji za udeležbo na dražbi in kriteriji za točkovanje in izbor. Prošnje je treba vložiti do 10. marca 2010 ob 16. uri s priporočenim pisnom ali osebno v uradu protokola goriške pokrajine; ocenitev ponudb bo 11. marca ob 10. uri.

V roku 30 ali 40 dni pa bodo odprli gostinski lokal Lanterna d'Oro v grajskem naselju, ki je bil brez upravitelja od lanske jeseni. Prevzelo ga bo podjetje Santa Lucia, ki upravlja dobro utečeno restavracijo v Gradežu.

BRIŠKA VINA V MILANU

Joško Gravner med protagonisti

Posebne pozornosti deležni slovenski vinarji



JOŠKO GRAVNER

Že šest let v prvih dneh februarja poteka v Milanu evropski simpozij gastronomije pod naslovom »Identità Golose«. Izvedenec in ljubitelj gastronomskih dobrot se predstavljajo najboljši kuharski mojstri iz vse Evrope. Italijanski kongres avtorske kuhinje je letos ponudil oder tudi znanemu briškemu vinarju, Jošku Gravnerju, ki je v ponedeljek, 1. februarja, predstavil in vodil degustacijo vin z oslavljenih gričev. Z izrednim uspehom, seveda. Udeležbe vinarjev na milanskem kongresu so zelo redke, zato pa je Gravnerjevo predavanje še močnejše odjeknilo v panožni javnosti.

Poleg španskih, francoskih, italijanskih in drugih kuharskih vemojstrov se milanskega simpozija že od samega začetka udeležuje tudi Tomi Kavčič z Zemoni. Po Tomijevi zaslugi je bila letos posebna pozornost posvečena ravno Sloveniji, ki je kot gostujoča država vključila manifestacijo s kar štirimi posegi: poleg Zemoni še Ana Roš in Valter Kramar iz Hiše Franko v Kobaridu, Vesna in Gašper Čarman iz gostilne Pri Danilu v Škofji Loki ter Janez Bratovž iz ljubljanske restavracije JB. Slovensko eno-gastronomsko sceno so zastopali še nekateri drugi ugledni vinarji (Movia, Sutor, Marjan Simčič). Večer je potekal pod pokroviteljstvom Slovenske turistične organizacije, udeležil pa se ga je tudi premier Borut Pahor, ki je tako dokazal pozornost slovenske vlade za uveljavitev slovenskih dobrot v tujini. To je pri nekaterih italijanskih novinarjih izzvalo primerjavo s skoraj popolno brezbriznostjo rimske vlade do italijanske eno-gastronomije. (aw)

DOBERDOB - Včlanjevanje v sekcijo VZPI-ANPI

K večjemu angažiranju vabijo mlade demokrate

ŠTANDREŽ Klub Mak bo pomladil svoje vrste

Člani amaterskega balinarskega kluba Mak iz Štandreža so se v petek minulega tedna srečali na že običajni družabnosti, ki je potekala v gostilni Turri. Na večerji so se zbrali odborniki društva, predstavniki moške in ženske ekipe ter ostali člani, skupno preko dvajset oseb.

Ob tej priložnosti je predsednik kluba, Emil Nanut, spregovoril o letošnjem volilnem občnem zboru, na katerem nameravajo prenoviti odbor, zato da bo društvo delovalo še z dodatnim elanom. Prizadevali si bodo tudi, da h klubu privabijo stare otroke osnovne šole Fran Erjavec, s katero že sodelujejo. Medtem pa že potekajo priprave na mednarodna balinarska turnirja, ki ju bodo tudi letos organizirali ob nedeljah v maju.

Na večeru so se spomnili pokojnega Franja Devetaka, ki je kot podpredsednik kluba in vodja moške balinarske ekipe vlagal ogromnega truda v društvo. Za to so mu trajno hvaležni. (jari)



Družabnost z nagovori in diskusijo

Doberdobska sekcija partizanskega združenja VZPI-ANPI »Jože Srebrnič« je v petek minulega tedna priredila družabnost v kmečkem turizmu Pri Kukuku z namenom včlanjevanja in podeljevanja izkaznic za leto 2010.

Poziv k obrambi italijanske ustave, ki sloni na vrednotah NOB in odpornosti, potreba po vedno večji pozornosti nad političnim dogajanjem v Italiji ter ostru obsodba zgodovinskega revizionizma - to so bili glavni poudarki v pozdravnih nagovorih predsednika sekcije Jožeta Jarca, podpredsednika pokrajinskega odbora VZPI-ANPI Marija Lavrenčiča in odbornika doberdobske občine Nordia Gergoleta. V diskusiji, ki je sledila, je prišla do izraza potreba po vse večjem angažiranju članov, zato da privabijo k združenju tudi mlajšo generacijo z namenom, da se ohranijo vrednote, na katerih sloni demokratična ureditev italijanske republike. Leta je vseskozi izpostavljena napadom in poskusom sprememb ustavnih načel, ki ne odgovarjajo več smotrom, za katere je v NOB in odpornosti svoja življenja darovalo toliko ljudi.

Sedež Civilne zaštite odprt

Županja Sovodenj in prostovoljci občinske enote Civilne zaštite sporočajo, da bo sedež sovojenjske enote civilne zaštite na Vrhu (Brežici 32) odprt za javnost od marca dalje, in sicer vsako drugo in zadnjo sredo v mesecu od 20. do 21. ure. Prostovoljci bodo na razpolago občanom za informiranje o delovanju Civilne zaštite in za sprejemanje informacij o potencialnih nevarnostih za ljudi in teritorij.

Izložba Tržaške univerze

Tržaška univerza odpira vrata svojega goriškega sedeža v Ulici Alviano z namenom, da seznani interesente s študijsko ponudbo. Jutri, 11. februarja, z začetkom ob 9.30 bo ustrezno osebje predstavilo univerzitetna tečaja diplomatskih in arhitektonskih ved ter bo na razpolago za kateri koli vprašanja; govoril bo tudi direktor goriškega pola Tržaške univerze Piergiorgio Gabassi.

Bolje pozno kot nikoli

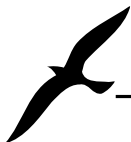
Tako so očitno razmišljali v novogoriški kavarni Caffè dom, ki domuje v prostorih Kulturnega doma Nova Gorica. V počastitev slovenskega kulturnega praznika bodo danes, dva dni po prazniku, ob 20. uri pripravili poseben kulturni dogodek. Nastopila bosta gledališka igralka Nivenka Vrančič in akademski solo pevec Dušan Kopal. Po njunem nastopu pa bo druženje popestril še pianist Aleksander Vodopivec s svojim repertoarjem. (nn)

Film po Larssonovi trilogiji

V Modra's galeriji društva Jezero v Doberdolu bo drveni ob 20.30 projekcija filma »Uomini che odiano le donne« režiserja Niels Ardena Opleva. Film, ki je bil posnet kot prvi del uspešne »Millenium-trilogije« švedskega pisatelja Stieg Larssona, obravnava novinarjevo iskanje skrivnostno izginule bogate dedinje ob pomoči mlade čudakinje, strokovnjakinje za hekanje.

Prvi temnopolti poslanec

V petek, 12. februarja, ob 18.15 bo v Hotelu Entourage na Trgu Sv. Antona v Gorici javno srečanje o priseljencih med strahom in integracijo. Govoril bo Jean-Leonard Touadi, poslanec iz vrst Demokratske stranke in hkrati prvi temnopolti član italijanskega parlamenta; bil je odbornik rimske občine v času župana Walterja Veltronija, Dario Franceschini pa bi ga bil imenoval za podtajnika Demokratske stranke, ko bi bil sam postal strankin tajnik.



GORICA - V priredbi Dijaškega doma Prešernova dediščina nagovarja najmlajše

Poleg dveh pevskih zborov tudi recitatorji in tolminski plesalci



Zbor gojencev Dijaškega doma se pripravlja na pevski nastop

Slovenski Dijaški dom Simon Gregorčič bo s sodelovanjem Večstopenjske šole v Gorici in Kulturnega doma tudi letos priredil Malo Prešernovo proslavo. Tako so poimenovali otrokom namenjeno kulturno prireditev, ki bo potekala v petek, 12. februarja, ob 18. uri v goriškem Kulturnem domu.

Na odru se bosta med drugim predstavila mlajši in starejši pevski zbor gojencev Dijaškega doma. Oba zbora sta plod truda in požrtvovalnosti Irene Pahor in Dine Slama ter bosta izvedla tudi posebej za Prešernov dan uglasbeno pesem po besedilu pesnice Ljubke Šorli. Vsi gojenci Dijaškega doma bodo nastopili v recitalu, s katerim bodo na preprost način predstavili Prešerna, izbor njegovih poezij pa bodo popestrile lutke. Z recitacijo najlepših pesnikovih verzov, ki so jo gojenci pripravili pod mentorstvom vzgojiteljic Dijaškega doma in jo bodo spremljale podobe in glasba, bodo otroci obudili bogato kulturno dediščino, ki jo je Prešeren zapustil mlajšim generacijam.

Posebni gostje letošnje Male Prešernove proslave bodo mladi plesalci iz Tolmina, ki se bodo pod mentorstvom Suzane Brešan predstavili z nizom modernih plesov.

Lekarne

DEŽURNA LEKARNA V GORICI
TRAMONTANA, Ul. Crispi 23, tel. 0481-533349.

DEŽURNA LEKARNA V GRADIŠČU
PIANI, Ul. Ciotti 26, tel. 0481-99153.

DEŽURNA LEKARNA V KRMINU
STACUL, Ul. F. di Manzano 6, tel. 0481-60140.

DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU
CENTRALE, Trg Republike 16, tel. 0481-410341.

DEŽURNA LEKARNA V TURJAKU
SPANGHERO, Ul. Aquileia 89, tel. 0481-76025.

Kino

DANES V GORICI
KINEMAX Dvorana 1: 18.00 - 21.00
»Baciami ancora«.

Dvorana 2: 16.45 - 18.30 »Alvin superstar 2«; 20.10 - 22.10 »La prima cosa bella«.

Dvorana 3: 17.30 - 19.50 - 22.00 »Il concerto«.

DANES V TRŽIČU
KINEMAX Dvorana 1: 18.00 - 20.10 - 22.15 »Paranormal activity«.

Dvorana 2: 17.40 - 20.40 »Avatar« (digital 3D).

Dvorana 3: 17.30 »Alvin Superstar 2«; 20.15 - 22.00 »La terra nel sangue«.

Dvorana 4: 18.00 - 21.00 »Baciami ancora«.

Dvorana 5: 17.30 - 20.00 - 22.00 »Tra le nuvole«.

Koncerti

KONCERTNA SEZONA kulturnega združenja Rodolfo Lipizer v deželnem auditoriju v Ul. Roma v Gorici: v petek, 12. februarja, ob 20.45 bo koncert z naslovom »Storie del Novecento«, igrajo Roberto Daris (harmonika), Simone D'Eusano (violina), Tullio Zorzet (violončelo) in U.T. Gandhi (tolkala), plesala bosta Arianna Storace in Francesco Giobetti; za rezervacije lipizer@lipizer.it, www.lipizer.it.

ZDRUŽENJE MUSICA APERTA prireja v okviru glasbenega niza »Gorizia classica«: v soboto, 13. februarja, ob 17. uri v dvorani Pokrajinskih muzejev v goriškem grajskem naselju bo koncert pianista Maria Coppole; vstop prost.

DOBERDOB Brata Rusjan bosta pristala na Gradini

Družba Rogos in kulturno društvo Jezero iz Doberdoba prirejata večer, ki bo namenjen začetkom letalstva pri nas s posebnim podarkom na stoletnici prvega poleta bratov Rusjan. Potekal bo v sprejemnem centru Gradina v petek, 12. februarja, ob 18. uri.

Na večeru bodo odprli razstavo o bratih Rusjan, ki je bila pred nekaj meseci na ogled v Kulturnem domu v Gorici in nato v razstavnem šotoru med poulično prireditvijo Okusi na meji. Razstava je štirijezična in je nastala na podlagi fotografskega gradiva, ki ga hranijo goriški uradi Združenja slovenskih športnih društev v Italiji. Predstavil jo bo njen avtor Vili Prinčič, ki bo tudi spregovoril o dragocenem doprinosu goriških bratov Edvarda in Jožeta Rusjan k nastajanju in razvoju letalstva.

Družba Rogos, ki upravlja center Gradina, in doberdobsko društvo Jezero se s to pobudo vključujeta v proslavljanje stoletnice prvih letalskih poskusov na Malih in Velikih Rohaj v Gorici. Center na Gradini je zelo primerno mesto za tovrstne prireditve, saj ga ob koncih tedna obiskuje veliko ljudi. Z ogledom štirijezične razstave, ki bo odprta dva tedna, bodo obiskovalci spoznali sicer manj znano, a vsekakor pomembno poglavje iz krajevne zgodovine. Večer bo popestril nastop moškega zbora Jezero. Ob koncu bodo zavrtili še dokumentarno igrani film »Leteča brata Rusjan«, ki so ga posneli na Goriškem poleti 2008. (vip)

SLOVENSKI DIJAŠKI DOM sprejema predpis za šolsko leto 2010-11 do zasedbe razpoložljivih mest; informacije v upravi Dijaškega doma v Gorici in po tel. 0481-533495 v popoldanskih urah.

TEČAJ UPRAVLJANJA INFORMACIJSKE VARNOSTI (60 ur) organizira socialno podjetje Ad formandum za zaposlene in brezposelne z univerzitetno diplomom in seznanja udeležence s pravnimi vidiki in predpisi informacijske varnosti, z upravljanjem omrežja in s planiranjem informacijske varnosti. Potekal bo na sedežu na Korzu Verdi 51 int. v Gorici; informacije tudi o drugih tečajih po tel. 0481-81826, info@adformandum.eu, www.adformandum.eu.

SREČANJE S STARŠI, ki bodo vpisali otroke v nižjo srednjo šolo Ivana Trinka v Gorici, bo potekalo v petek, 12. februarja, ob 17. uri v prostorih ravnateljstva večstopenjske šole s slovenskim učnim jezikom v Gorici v ul. dei Grabizio, 38 v Gorici.

VEČSTOPENJSKA ŠOLA DOBERDOB obvešča, da do 27. februarja poteka vpisovanje v vrte, osnovne šole in na nižjo srednjo šolo, ki delujejo v njenem okviru na ravnateljstvu v Doberdobu (od ponedeljka do četrтка med 7.45 in 9.45, ob petkih med 11. uro in 13.45, ob sobotah med 7.45 in 9.45, ob sredah tudi popoldne med 15. in 16. uro). Vpisujejo otroke v prve letnike vrtec in prve letnike osnovnih šol; za otroke, ki obiskujejo osnovne šole doberdobske večstopenjske šole, ni potreben vpis v prvi letnik nižje srednje šole, saj je avtomatičen. Če pa prihaja otrok z osnovne šole, ki pripada drugemu ravnateljstvu, je vpis na nižjo srednjo šolo obvezen. V tem primeru bo vpisno polo dobil na ravnateljstvu, kamor je namenjen, oddati pa jo bo moral na ravnateljstvu, od koder se prepisuje, in jo bo le-to posredovalo naprej izbrani šoli.

SLOVIK IN SLOVENSKI DIJAŠKI DOM SIMON GREGORČIČ vabita k vpisu v mladinsko poletno šolo slovenskega jezika v organizaciji Centra za slovenščino kot drugi-tuji jezik (center deluje v sklopu Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani) za dijake med 13. in 17. letom starosti, ki bo potekala od 5. do 16. julija v Ljubljani. Obstaja možnost pridobitve štipendije. Prijava (in oddaja prošnje za štipendijo) do 15. marca na sedežu SLOVIK-a; informacije na www.slovik.org, info@slovik.org in tel. 0481-530412.

Izleti

DRUŠTVO SLOVENSKIH UPOKOJENCEV za Goriško sporoča, da bo ob dnevu žena v nedeljo, 7. marca, odpeljal na izlet na grad Brdo pri Kranju prvi avtobus ob 6.45 s Trga Medaglie d'oro v Gorici, nato s postanki pri vagi ob pevmskem mostu, v Podgori pri športni palači in Štandrežu pred cerkvijo. Drugi avtobus bo odpeljal ob 6.45 iz Doberdoba, nato s Poljan, Vrha, iz Sovodenj in Štandreža. Priporoča se točnost!

REKREACIJSKO DRUŠTVO CALVARIO prireja avtobusno potovanje v Francijo od 21. do 28. aprila; informacije v večernih urah po tel. 335-5653815.

UPOKOJENCI IZ DOBERDOBA organizirajo štiridnevni avtobusni izlet od 22. do 25. aprila v Maremno in na otok Giglio v Toskani; informacije in vpisovanje po tel. 0481-78000 (Ivica), tel. 0481-78398 (trgovina pri Mili) in tel. 380-4203829 (Miloš)

NOVI GLAS vabi na osemdnevno potovanje v Romunijo od 18. do 25. maja; informacije in prijave po tel. 0481-533177 in 040-365473. Vpisovanje bo potekalo do zasedbe razpoložljivih mest oz. najkasneje do konca februarja.

Čestitke

BORISU iz Štmavra za njegov 17. rojstni dan vse naj naj za skrite želje, kdo mu pošilja voščila, pa naj sam ugane.

Obvestila

DRUŽBA ROGOS že drugo leto organizira tečaj vrtnarjenja »Wildlife gardening« o cepljenju, ekološkem ter sonaravnem vrtnarstvu in o strategijah za povečanje življenjske raznolikosti na lasten vrtu. Tečaj predvideva 5 predavanj, ki bodo vključila tudi nove tematike in poglobljanja ter ekskurzijo v tržaški botanični vrt. Potekala bodo od 19. ure dalje ob petkih v sprejemnem centru Gradina 19. in 26. februarja, ter 5., 12. in 19. marca. Ekskurzija bo v soboto 20. marca; informacije in vpisovanje po tel. 333-4056800, inforogos@gmail.com in www.riservanaturalegradina.com.

ZDRUŽENJE CUORE AMICO bo izvajalo brezplačno kontrolo krvnega pritiska, holesterola in koncentracije sladkorja v krvi (na tešče) danes, 10. februarja, od 9. do 11. ure v župnijski dvorani na Placuti (Trg Tommaseo) v Gorici.

V NARAVNEM REZERVATU ISOLA DELLA CONA bo v sklopu projekta »Oseli Migranti« v soboto, 13. februarja, ob 15. uri ogled rezervata in srečanje o pticah selivkah, ki so prisotne v tem obdobju v rezervatu; informacije in nujna predhodna najava do četrтка, 11. februarja, po tel. 0432-997320 (med 9. uro in 17.30 od ponedeljka do petka) ali na naslov isoladellacona@consorzioilmosaico.org.

ZDRAVSTVENO PODJETJE obvešča, da bo iz organizacijskih razlogov v petek, 12. februarja, urad CUP v goriški splošni bolnišnici predčasno zaprlo okna ob 15. uri.

DRUŠTVO SLOVENSKIH UPOKOJENCEV za Goriško sporoča, da bo za srečanje ob Valentinovem prazniku v soboto, 13. februarja, peljal avtobus v vas Slap pri Vipavi ob 16.45 iz Doberdoba, nato s Poljan, Vrha, iz Sovodenj, Štandreža, Podgore pri športni palači, nato izpred vage pri pevmskem mostu in s trga Medalje d'oro. Priporoča se točnost.

POŠOŠKI PUST: 25. pustni festival na Trgu De Amicis v Gorici bo potekal v soboto, 13. februarja, od 14.30 dalje s pustnim tekmovanjem in povorko, v sredo, 17. februarja, ob 15. uri bosta pogreb pusta in pogrebna gostija. V Sovodnjah bo povorka startala v nedeljo, 14. februarja, ob 14.30, sledil bo od 17.30 dalje ples s skupino The Maff. V Tržiču bo v torek, 16. februarja, »poročni« pustni sprevod startal ob 9. uri iz Ul. Mazzini s prihodom na trg Republike ob 12. uri in s sprevedom vozov od 14. ure dalje.

ZDRUŽENJE CUORE AMICO vabi članke v soboto, 13. februarja, ob 15. uri v prostore UGG v Gorici na tradicionalno »kroštolado«.

OBČINSKA KNJIŽNICA V DOBERDOBU bo v ponedeljek, 15. februarja, zaprta.

SPDG obvešča, da bo društveno tekmovanje v nedeljo, 28. februarja, v kraju Forni di Sopra. Na razpolago bo avtobus (Marta, tel. 0481-22164); prijave tekmovalcev pri odborikih društva do 21. februarja.

10. REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV ZLATA GRILA bo potekala v soboto, 10. aprila, ob 18. uri v Kulturnem domu v Sovodnjah (revijalni del) in v nedeljo, 11. aprila, ob 17. uri v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici (tekmovalni del). PD Vrh sv. Mihaela obvešča, da bodo sprejemali prijavnice najkasneje do 10. marca po faksu 0481-882964 ali na naslov elektronske pošte pdvrhsvmihaela@yahoo.it; informacije po tel. 333-3461368 (Mirko Ferlan) ali pdvrhsvmihaela@yahoo.it.

Prireditve

V KNJIGARNI UBIK na Korzu Verdi 119 v Gorici (tel. 0481-538090): danes, 10. februarja, ob 18. uri bo Massimo Bucher predstavil metodo dihanja »Self Rebirthing: la nascita interiore« (sledila bodo še štiri srečanja na isto temo med 15. februarjem in 13. marcem).

V KNJIGARNI LEG na Korzu Verdi 67 v Gorici bo v petek, 12. februarja, ob 16. uri predstavitev knjige »Dietro al cancello: un mondo. Ricordi di una guerra non combattuta 1940-1945« Marine Cerne. Z avtorico in z Robertom Weberjem se bo pogovarjal Roberto Covaz.

KULTURNO DRUŠTVO SABOTIN iz Štmavra prireja tradicionalno praznovanje sv. Valentina: v četrtek, 18. februarja, ob 20.30 na sedežu društva v okraju Znorišče 4 bo kulturni večer z odprtjem razstave Okno v svet. Nastopila bosta domači moški pevski zbor in komorni pevski zbor Grgar. V petek, 19. februarja, bodo v ogrevanem šotoru za zabavo v večernih urah poskrbele skupine Kanalje, Radiowave in The Maff. V soboto, 20. februarja, bo v ogrevanem šotoru ob 18. uri revija otroških pevskih zborov in ples s skupino Happy day. V nedeljo, 21. februarja, bo ob 14.30 maša v štmavski cerkvi, sledila bo zabava v ogrevanem šotoru z briškim kvintetom Osminka.

SKGZ pod pokroviteljstvom občine Gorica in Mestne občine Nova Gorica vabi na javno srečanje, na katerem bosta posegla župana Ettore Romoli in Mirko Brulc v torek, 23. februarja, ob 18. uri v slavnostni dvorani goriškega sedeža Tržaske univerze v ulici Alviano 18. Srečanje bosta vodila urednik dnevnika Il Piccolo Paolo Possamai in urednik Primorskega dnevnika Dušan Udovič, posegla bosta odbornik za finance pri občini Gorica Guido Germano Pettarin ter direktor Primorskega tehnološkega parka Stojan Ščuka.

Osmice

KOVAČEVI za cerkvijo v Doberdobu imajo odprto ob petkih, sobotah in nedeljah; tel. 0481-78125.

KUKUKOVI v Doberdobu imajo odprto ob četrčkih, petkih sobotah in nedeljah; tel. 0481-78140.

PRI CIRILI v Doberdobu je odprto ob petkih, sobotah in nedeljah; tel. 0481-78268.

Pogrebi

DANES V GORICI: 10.00, Irma Knez vd. Rojc iz bolnišnice Sv. Justa v cerkev na Placuti in na glavnem pokopališču; 12.00, Romana Tomadini Cappussotto iz splošne bolnišnice v cerkev Sv. Ane, sledila bo upepelitev.

DANES V ŠTEVERJANU: 14.00, Francesca Mugherli vd. Vogric (iz goriške splošne bolnišnice) v cerkvi in na pokopališču.

DANES V GRADIŠČU: 11.00, Leda Borghes vd. Favaron (iz goriške splošne bolnišnice) v cerkvi Sv. Duha in na pokopališču.

DANES V TRŽIČU: 12.00, Loretta Oliver (iz bolnišnice Sv. Justa v Gorici) v kapeli pokopališča.

DANES V KRAJU SAN PIER D'ISONZO: 14.00, Rina Bracco vd. Fumis (iz tržiške bolnišnice) v cerkvi, sledila bo upepelitev.



EVROPSKA UNIJA - Zanj je glasovalo 488 poslancev, 137 jih je bilo proti, 72 je bilo vzdržanih

Evropski parlament prižgal zeleno luč Evropski komisiji

V drugi Barrosovi ekipi bo Slovenec Janez Potočnik odgovoren za okolje, Italijan Antonio Tajani pa za industrijo in podjetja

STRASBOURG - Evropski parlament je včeraj na plenarnem zasedanju v Strasbourgu z veliko večino potrdil novo Evropsko komisijo pod vodstvom Portugalca Joseja Manuela Barrosa. "Zdaj lahko začnemo z delom," je po glasovanju dejal Barroso in dodal, da želi nova komisija odločno delovati v dobro evropske demokracije.

Za novo komisijo, ki jo poleg predsednika Barrosa sestavlja še 26 evropskih komisarjev, med njimi Slovenec Janez Potočnik in Italijan Antonio Tajani, je glasovalo 488 poslancev, 137 jih je bilo proti, 72 je bilo vzdržanih. Glasovalo je 697 od skupno 736 poslancev.

Barroso je po glasovanju izrazil zadovoljstvo, ker je njegova ekipa dobila "demokratsko legitimnost" in "močno podporo vseh političnih usmeritev". Dejal je še, da bodo zdaj končno lahko začeli z delom. Nova Evropska komisija bi morala položaj namreč nastopiti že novembra lani, vendar je bil zaradi zamud z Lizbonsko pogodbo stari ekipi podaljšan mandat, ki je od 1. novembra lani opravljal le tekoče posle.

Tik pred glasovanjem so vodje političnih skupin na kratko predstavili pričakovanja skupin od Barrosa in njegove druge komisije. Predsednik Evropske ljudske stranke Joseph Daul (EPP)



Barroso s svojo ekipo

ANSA

in vodja liberalcev (ALDE) Guy Verhofstadt sta napovedala podporo komisiji, predsednik socialistov in demokratov (S&D) Martin Schulz pa

je bil kritičen, a je vseeno napovedal večinsko podporo svoje skupine.

Vodja Zelenih Daniel Cohn Bendit in Lothar Bisky iz skupine Evropska levica/Zelena nordijska levica (GUE/NGL) sta napovedala, da bosta njuni skupini glasovali proti, Timothy Kirkhope pa je napovedal, da se bodo evropski konservativci in reformisti (ECR) enotno vzdržali glasovanja.

Po glasovanju v parlamentu je moral včeraj komisijo s kvalificirano večino imenovati še Svet EU, tako da bo lahko s polnimi pooblastili začela delovati že danes.

V novi sestavi Evropske komisije je devet žensk, od 26 komisarjev pa jih ima 14, med njimi Slovenec Potočnik in Italijan Tajani, že izkušnje z delom v komisiji. A nobeden od dosedanjih komisarjev v novi komisiji, ki jo je že drugi sestavil Barroso, ni obdržal resorja, za katerega je bil pristojen doslej.

Potočnik bo po novem odgovoren za okolje, Tajani za industrijo in podjetja. V drugi Barrosovi komisarski ekipi so še Čeh Štefan Füle, ki je dobil portfelj za širitev, Finec Olli Rehn z resorjem za denarje in gospodarske zadeve, Španec Joaquín Almunia z resorjem za konkurenco, Francoz Michel Barnier je dobil resor za notranji trg, Nemec Günt-

her Oettinger resor za energijo, resor za podnebno ukrepanje pa Danka Connie Hedegaard.

Madžar László Andor je dobil resor za zaposlovanje, socialne zadeve in vključevanje, resor za kmetijstvo in razvoj podeželja vodi Rumun Dacian Cioloș, resor za zdravje in zaščito potrošnikov Maltežan John Dalli, resor za ribištvo Grkinja Maria Damani, resor za trgovino Karel De Gucht, za regionalno politiko bo odgovoren Avstrijec Johannes Hahn.

Resor za znanost in raziskave je bil dodeljen Irki Marie Geoghegan-Quinn, Bolgarka Kristalina Georgieva bo odgovorna za mednarodno sodelovanje, človekoljubno pomoč in krizno odzivanje, Estonec Siim Kallas za promet, Nizozemka Neelie Kroes za digitalno agendo, Poljak Janusz Lewandowski bo odgovoren za proračun in finančno programiranje.

Resor za notranje zadeve je Barroso dodelil Švedinji Cecilia Malmström, resor za razvoj Latviji Andrisu Piebalgu, resor za pravosodje, temeljne pravice in državljanstvo Luksemburžanki Viviane Reding, Slovaku Marošu Šefčoviču resor za medinstitucionalne in upravne zadeve, Litovec Algirdas Šemeta je dobil resor za davke in carinsko unijo, Ciprčanka Andrula Vasilu pa za izobraževanje, večjezičnost, kulturo in mlade. (STA)

JERSKI PROGRAM - Svet zaskrbljen

Iran začel proces bogatenja urana

TEHERAN/BRUSELJ - Iran je v skladu z napovedmi v svojem osrednjem jedrskem objektu v Natanzu začel proces pridobivanja 20-odstotno obogatene urana, in sicer ob prisotnosti inšpektorjev Mednarodne agencije za jedrsko energijo (IAEA).

Kot je že v nedeljo posvaril iranski predsednik Mahmud Ahmadinežad, bo Iran kmalu sam začel bogatenje urana do 20 odstotkov, če se bodo zahodne države "še naprej igrale igrice" z islamsko državo. Vodji iranske jedrske organizacije Aliju Akbarju Salehiju je ob tem naročil, da začne proizvodnjo visoko obogatene urana, Teheran pa je v ponedeljek s svojo namero seznanil tudi IAEA.

Na namero Teherana so se svetovne sile odločno odzvale. ZDA in Francija so v ponedeljek napovedale tudi možnost novih sankcij Združenih narodov zoper Iran. Kot je včeraj dejal ameriški obrambni minister Robert Gates, bi bila odločitev o sankcijah Združenih narodov lahko sprejeta "v nekaj tednih, ne mesecih". To je naposled potrdil sam predsednik Barack Obama.

Rusija je medtem ob začetku procesa bogatenja urana včeraj podvomila v iskrenost Irana glede njegovih jedrskih ambicij, medtem ko se je Kitajska zavzela za nadaljevanje pogovorov z Iranom glede dogovora o bogatjenju urana. Izraelski premier Benjamin Netanjahu pa je pozval k takojšnjim in odločnim sankcijam.

Visoka zunanja predstavnica EU Catherine Ashton je v sporočilu za javnost izrazila zaskrbljenost Evropske unije zaradi odločitev Irana. Kot je poudarila, je odločitev na nasprotju z vrsto resolucij VS ZN in ob nepravilnosti Teherana na nadaljevanje pogajanj še dodatno zmanjšuje zaupanje v naravo njegovega jedrskega programa. Kot so še sporočili iz Bruslja, je dodala, da bo EU še naprej spremljala iransko jedrsko vprašanje in je pripravljen sprejeti potrebne korake.

V skladu s predlogom, predstavljenim oktobra lani pod pokroviteljstvom IAEA, bi Iran svoje zaloge urana poslal v tujino, in sicer v Francijo in Rusijo, kjer bi ga predelali v gorivo za reaktor, ki proizvaja radioaktivne izotope za uporabo v medicini.

Iran bi na ta način pomiril strahove Zahoda, da kopiči uran za svoj skrivni program za izdelavo jedrskega orožja, saj bi moral Teheran večji del svojega urana poslati v tujino, preden bi v zameno dobil gorivo za reaktor. To pa moti Teheran, ki je načeloma pripravljen podpisati dogovor.



MAHMUD AHMADINEŽAD

ANSA

Kot je včeraj zatrdil tiskovni predstavnik iranskega zunanjega ministrstva Ramin Mehmanparast, novi proces bogatenja urana ni povezan z omenjenim načrtom IAEA. Pogovori glede bogatenja urana bi se še lahko nadaljevali. Ker pa namerava Iran v bližnji prihodnosti zgraditi nove jedrske elektrarne, da bi zadostil svojim potrebam po energiji in za medicinske namene, mora razmisliti tudi o gorivu zanje, je dodal.

Salehi je v ponedeljek sicer napovedal, da namerava Iran v roku enega leta zgraditi deset novih objektov za bogatenje jedrskega goriva. (STA)

VARNOST - Gates v Parizu ZDA nasprotujejo prodaji francoske vojaške ladje Rusiji

WASHINGTON - Ameriški obrambni minister Robert Gates je v ponedeljek v Parizu francoskemu kolegu Herveju Morinu izrazil zaskrbljenost ZDA zaradi odločitve Francije, da Rusiji proda sodobno vojaško ladjo razreda Mistral, ki lahko prevaža helikopterje, vojaške, oklepna vozila in drug tovor. Tiskovni predstavnik Pentagona Geoff Morrell je v Washingtonu povedal, da je bilo srečanje Gatesa in Morina zelo prijateljsko in pozitivno, vendar pa je Gates jasno izrazil zaskrbljenost ZDA zaradi prodaje ladje.

Francija naj bi se odločila Rusiji prodati eno od ladij, vrednih okoli 750 milijonov dolarjev, pogajajo pa se o prodaji še treh. Prodaja ladje je zaskrbelo Gruzijo in baltske države, ki so od Francije zahtevale pojasnila glede oborožitve in sodobne tehnologije na prodani ladji. Gre za prvi večji ruski nakup vojaške tehnologije po razpadu Sovjetske zveze in koncu hladne vojne.

Francija, ki bo naredila dober posel, pomisleke zavrača. Minister Morin je po poročanju časopisa New York Times dejal, da so skrbi pretirane. Po njegovih besedah je hladne vojne konec in če želijo imeti Rusijo za partnerja pri globalni stabilnosti, ne morejo ugovarjati prodaji ladje. S francoskega zunanjega ministrstva so kasneje pojasnili, da je Pariz "načeloma" pripravljen prodati ladjo, vendar nobena odločitev še ni bila sprejeta, pogajanja pa se nadaljujejo, poroča francoska tiskovna agencija AFP. (STA)

UKRAJINA - Premierka uradno še molči

Timošenkova ne želi sprejeti zmage Janukoviča

KIJEV - Ukrajinska premierka Julija Timošenko je svoji stranki v ponedeljek zatrdila, da ne bo nikoli sprejela veljavnosti zmage svojega tekmeca na nedeljskih predsedniških volitvah Viktorja Janukoviča. Izide volitev namerava izpodbijati. "Ne bom nikoli priznala veljavnosti zmage Janukoviča na takšnih volitvah," je v ponedeljek zvečer poudarila na srečanju s skupino poslancev, kot razkriva neimenovani vir iz Bloka Julije Timošenke.

Vendar, kot kaže, v njeni stranki pri tem ni enotnega mnenja. Pomemben del stranke, vključno z namestnikom predsednika parlamenta Mikolo Tomenkom, nasprotuje njeni trdi držbi ter jo skuša prepričati v to, da bi priznala poraz in odšla v opozicijo. Po drugi strani pa Timošenkova in njeni sodelavci menijo, da je v dneh pred volitvami prišlo do hudih kršitev, ki naj bi jih zagrešila Janukovičeva stran. Premierka je v primeru prevara omenjala tudi možnost protestov, ki bi lahko bili "ponovitev oranžne revolucije" iz leta 2004, medtem ko so nekateri njeni poslanci napovedali tožbe na pristojnih sodiščih v pri-



JULIJA TIMOŠENKO

ANSA

hodnjih dneh. Zahtevali naj bi tudi ponovno štetje glasov.

Premierka se je za zdaj zavila v tišino. V uradu Timošenkove so v ponedeljek dvakrat napovedali novinarsko konferenco, nakar so jo vedno znova odpovedali, za javnost naj bi spregovorila šele včeraj.

Po skoraj vseh preštetih glasovih, ki jih je včeraj objavila ukrajinska volilna komisija, si je Janukovič zagotovil tesno zmago, in sicer je zbral 48,95 odstotka glasov, medtem ko jih je Timošenkova prejela 45,48 odstotka. Mednarodni opazovalci so volitve sicer ocenili pozitivno. (STA)

UKRAJINA

Moskva čestitala Janukoviču, ZDA še oklevajo

KIJEV - Ruski predsednik Dmitrij Medvedjev je včeraj po telefonu čestital Viktorju Janukoviču ob zmagi na nedeljskih predsedniških volitvah v Ukrajini, so sporočili iz Kremļa.

ZDA pa so se v odzivu dotaknile predvsem volitev samih. V sporočilu, ki ga je objavilo ameriško veleposlaništvo v Kijevu, so pozdravile dober potek volitev v Ukrajini. "Potek prvega in drugega kroga je pokazal na nov korak, ki je bil storjen pri utrjevanju ukrajinske demokracije," so zapisali.

Za razliko od sporočila, ki ga je v ponedeljek posredovala Evropska unija, da se veseli sodelovanja z novim ukrajinskim predsednikom, pa ameriško sporočilo imena zmagovalca oziroma Janukoviča ne navaja. Prav tako se to ne nanaša na prihodnost ameriško-ukrajinskih odnosov. (STA)

VARNOST - Načelnik generalštaba Nikolaj Makarov

Ruska vojska vidi načrtovani protiraketni ščit ZDA kot grožnjo

MOSKVA/WASHINGTON - Načelnik generalštaba ruske vojske Nikolaj Makarov je včeraj ostro kritiziral načrte za namestitev dela ameriškega protiraketnega ščita v Romuniji. Kot je dejal, je ruska ocena tega načrta "zelo negativna". Ščit je namreč po besedah Makarova naperjen proti Rusiji in bi moral biti del pogovorov o novi pogodbi o zmanjšanju strateške oborožitve.

"Razvoj in namestitev protiraketne obrambe je naperjena proti Ruski federaciji," je zatrdil Makarov in zavrnil trditve zahodnih vlad, da gre zgolj za zagotavljanje njihove lastne varnosti. Kot je namreč poudaril, bo namestitev tovrstne obrambe nujno oslabila potencial ruskega jedrskega strateškega arzenala. Ob tem je načrte v zvezi s ščitom povezal s pogovori med Rusijo in ZDA o nasledniku sporazuma Start, ki se je iztekel 5. decembra lani.

ZDA so v odzivu na očitke Makarova včeraj že sporočile, da nastajajoča protiraketna obrambna arhitektura v Evropi ni usmerjena proti Rusiji ampak predvsem proti grožnji iz Irana. Kot je zatrdil tiskovni predstavnik ameriškega State Departmenta Philip Crowley, se razprave o tem, kako pri vzpostavitvi te obrambe sodelovati z Rusijo, nadaljujejo.

Rusija se je oglasila po tem, ko so romunske oblasti minuli teden z ZDA dosegle dogovor o namestitvi de-

lov ameriškega protiraketnega ščita na svojem ozemlju. V Romuniji naj bi tako namestili prestreznike balističnih raket srednjega dosega. Romunski predsednik Traian Basescu je sicer poudaril, da načrtovani protiraketni ščit nikakor ni uperjen proti Rusiji. V Bukarešti naj bi se za sodelovanje odločili predvsem zato, ker bo na ta način celotno romunsko ozemlje zaščiteno pred morebitno raketno grožnjo iz tujine. Protiraketna obramba naj bi začela delovati do leta 2015.

Medtem je vodja Ruske vesoljske agencije Anatolij Perminov včeraj napovedal, da bo Rusija leta 2012 zelo povišala cene prevozov z ruskimi raketoplani Sojuz. Do napovedi prihaja potem, ko je ameriška vesoljska agencija Nasa za konec leta napovedala upokožitev raketoplanov, s katerimi astronauti potujejo na Mednarodno vesoljsko postajo (ISS). Zaradi pomanjkanja sredstev v času gospodarske krize je Washington v začetku meseca sporočil, da bo Nasa do konca leta ukinita poletje ameriških raketoplanov na ISS. Nasa naj bi se osredotočila predvsem v razvoj vesoljskih plovil v komercialne namene, cilj pa je prvi komercialni polet na ISS do leta 2015. V vmesnem času naj bi ZDA svoje astronave na ISS in z nje prevažala z ruskimi raketoplani Sojuz. Rusija ima namreč z ZDA pogodbo za prevoze astronautov na ISS, za prevoze v letošnjem letu in v letu 2011 pa so ZDA plačale Rusiji okoli 220 milijonov evrov. (STA)

NOGOMET - Zamenjavi na klopi

Somma ni več trener Triestine Ali je Rejo prepričal celo Fini?

Prva izbira tržaškega kluba naj bi bil Arrigoni - Edy Reja bo danes podpisal za Lazio

TRST - Mario Somma ni več trener Triestine! Že drugič v sezoni so se torej v tržaškem klubu odločili za zamenjavo na klopi. Nasledil naj bi ga Daniele Arrigoni, ki je včeraj bil v Bologni, da bi s klubom iz Emilije Romagne prekinil pogodbo.

Po svoje je to presenetljiva vest, saj je društvo po tretjem zaporednem porazu (v soboto na Roccu je Sassuolo zmagal z 1:0) le potrdilo trenerja Somma, ki je v teku sezone, oktobra nadomestil Luco Gottija. V prihodnjem krogu čaka namreč Tržačane zelo pomembna tekma v boju za obstanek proti pepelki prvenstva Salernitani. Trenutno je Triestina na 18. mestu na lestvici in bi igrala dodatne tekme za obstanek, a predzadnje uvrščena ekipa ima le točko manj. Somma je v Trst prišel oktobra meseca, po osmem krogu. Po solidnem začetku je Triestina zašla v globoko krizo in za Gottija je bil usoden domač poraz z 2:3 proti Albinoleffeju. Na začetku se je zaznalo pozitivne učinke zamenjave, saj je Somma v sedmih tekmah zbral petnajst točk. Nato pa se je znova nekaj zataknilo in začele so se težave. V devetih krogih je Triestina le enkrat zmagala (2:1 proti Mantovi) in enkrat igrala neodločeno (0:0 proti Crotoneju), kar 7-krat pa je izgubila. Somma je torej v zadnjih devetih nastopih zbral le štiri točke, kar je bilo za predsednika Fantinela preveč. Morda je predsednika do te odločitve privedla tudi taktična zmešnjava, ki je zadnje čase vladala v ekipi. Nekatere res nerazumljive trenerjeve odločitve so nakazovale, da je mera polna.

Odločitev je padla včeraj v večernih urah, kljub temu, da pri Triestini se niso še odločili za ime tretjega trenerja sezone. Govori se o Danieleju Arrigoniju, a odgovoren za stike z javnostjo Marco Cernaz in športni direktor Franco De Falco te vesti nista želela ne zanikati ne potrditi. Najbrž bo odločitev padla danes, ko se bo nekdanji igralec Triestine (v Trstu je igral v sezoni 1992/93) »spostil«. Med drugim se De Falco in Arrigoni dobro poznata, saj sta skupaj igrala v Sieni. Ni pa izključeno, da si bodo v društvu vzeli nekaj časa za razmislek. Prav zaradi tega je celo možnačasna rešitev, za katero so se odločili že pred leti, v sezoni ko je predsednikoval »nepozabni« Tonello: nekaj tekem je Triestino vodil športni direktor De Falco. (I.F.)

EDY REJA - Telefonska linija Rim-Split je bila tudi včeraj vroča in stalno zasedena. Slovenski trener iz Ločnika pri Gorici Edy Reja je včeraj prekinil pogodbo s splitskim Hajdukom in bo danes odletel proti Rimu, kjer bo z Laziom podpisal pogodbo do



Trener Mario Somma odhaja

KROMA

junija 2011. Medtem dosedANJI trener Lazia Davide Ballardini še ni odstopil, kot bi to želel predsednik Claudio Lotito. Ballardini je na rimski klub vezan do konca prihodnje sezone in bo tako najbrž ostal na Lottitovem plačilnem seznamu. Edy Reja je s težkim srcem zapustil splitski Hajduk: »Kar dve noči nisem spal. Odločitev ni bila lahka, saj sem se zelo dobro ujel s Hajdukovim vodstvom, igralci in tudi z navijači. Lazio pa je zame prevelik izziv, tako da sem sprejel to ponudbo,« je dejal Reja, ki je novico, da odhaja v Rim, splitskim igralcem in novinarjem sporočil na trajektu, ko se je ekipa iz Brača vračala v Split.

Pri pogajanjih z Rejo naj bi celo posredovala predsednik poslanske zbornice Gianfranco Fini in rimski župan Gianni Alemanno, ki sta zvesta navijača rimskega kluba. Reja naj bi tako že danes vodil prvi trening.

SPOPADI - Navijači Lazia so včeraj popoldne oblegali rimski športni center Formello in preprečili, da bi nogometaši Lazia lahko mirno trenirali. Rimski navijači so najprej skandirali gesla proti predsedniku Lotitu, nato pa so skušali celo vdreti na igrišče. V spopadih s policijo je bilo ranjenih šest navijačev, enajst pa so jih zadržali.

A-LIGA - Danes, zaostala tekma: Parma - Inter.

DRŽAVNO PRIZNANJE Isakovičeva, Oblak in Kauzer dobitniki Bloudkovih nagrad

BRDO PRI KRANJU - Plavalka Sara Isakovič, kajakaš Petek Kauzer, nogometaš in trener Branko Oblak in Evgen Titan za življenjsko delo v športu so dobitniki Bloudkovih nagrad, najvišjih državnih priznanj na področju športa. Podelili so tudi 12 plaket. Plakete so dobili Slavko Cener, veslaški četverec brez krmarja (Rok Kolander, Miha Pirih, Tomaž Pirih, Rok Rozman), Teja Gregorin, Vladimir Kevo, Marijan Lačen, Dragica Lapornik, Tina Maze, Jože Pogačnik, Sonja Roman, Marija Simčič, Dejan Zavec in Peter Zupan.

Podelitev je bila na Brdu pri Kranju dva dni pred rojstvom inženirja Stanka Bloudka, enega največjih športnih organizatorjev pri nas in doslej edinega Slovenca, ki je bil član Mednarodnega olimpijskega komiteja (MOK).

Med četverico dobitnikov Bloudkovih nagrad je manjkala le Isakovičeva, ki je na študiju v ZDA. »Slovenci smo športni narod, tako v pogledu izjemnih mednarodnih športnih dosežkov kot tudi množičnosti,« je uvodoma dejal minister za šolstvo in šport Igor Lukšič, predsednik Olimpijskega komiteja Slovenije (OKS) pa je v slavnostnem govoru izpostavil življenjsko športno pot Bloudka: »Bloudek je bil smučar, atlet, med drugim državni prvak kraljevine Jugoslavije v metu diska, prinesel je k nam prvo nogometno žogo, razvijal je tenis, drsanje, zgradil prek 100 skakalnic, tudi največjo v tistih časih v Planici, gradil bazene, stadione in bil do svoje smrti leta 1959 član MOK.«

»Letošnja podelitev je v času, ko se spominjamo petdesetletnice Bloudkove smrti. Odločitev o nagradjenih je bila zelo težka, saj je bilo lani zelo veliko izjemnih slovenskih uspehov na velikih tekmovanjih. Tako smo dobili 17 predlogov za nagrade in 25 za plakete za športnike, ki so bili uspešni na mednarodnem prizorišču. Skupaj smo dobili 111 obrazložitvev za 83 kandidatov iz 46 krajev po Sloveniji iz 27 športnih disciplin. Polovica predlogov je bila za nagrade, drugi del pa za plakete. Nagrade se ne podeljujejo le za športne dosežke, ampak tudi za organizacijsko delo v športu. Zato imajo še posebno težo, saj jo dobijo tudi tisti prizadevni organizatorji v športu, ki sicer niso v soju žarometov. Bloudkova nagrada je eden izmed pogojev za izredno pokojnino,« je pojasnil predsednik odbora za podelitev Bloudkovih nagrad Miroslav Cerar, s 30 medaljami najuspešnejši slovenski športnik na velikih tekmovanjih.

SLOVENC V VIŠJIH DRŽAVNIH LIGAH

Castelvecchio v ligi NLB še ni odpisan

Saša Žužek: Igranje na območju nekdanje Jugoslavije je zelo zanimivo - V nogometni B-ligi po več mesecih Jan Koprivec znova od prve minute

Košarkarska ekipa na vozičku Castelvecchio iz Gradišča je konec tedna nastopila v regionalni Jadranski ligi NLB, ki združuje moštva z območja nekdanje Jugoslavije. Castelvecchio je moral v Zagreb priznati premoč domače ekipa Stela, ki je zmagala s 75:59. Nekdanji igralec gradiške ekipe Ante Štimac je za zagrebško ekipo zbral 22 točk. Pri Castelvecchiiu je slovenski košarkar Saša Žužek iz Vižovelj zbral 2 točki, Ljubljčan Slapničar pa 6 točk. Najboljši strellec gradiške ekipe je bil Slobodan Banjac, ki je bil s 23 točkami tudi »top-scorer« tekme. Castelvecchio je zdaj tretji na lestvici in do konca regularnega dela prvenstva manjkata še dva kroga. 27. februarja bo Castelvecchio igral proti hrvaškimi Vodicam, 6. marca pa še proti Zmaju iz Bosne in Hercegovine. Vrstni red: KIK Sana (BiH) 6, Slovenija, Stela (Hrv), Vodi-ce (Hrv) 4, Castelvecchio (Ita), Zmah (BiH) in Vojvodina (Srb) 3.

V državni B-ligi je ekipa iz Gradišča prva na lestvici in cilja na napredovanje v A2-ligo. Saša Žužek (na sliki tretji od leve proti desni) je z letošnjimi nastopi zadovoljen: »V B-ligi smo prvi in želimo si napredovati v višjo ligo. Zelo zanimivi so tudi nastopi v ligi NLB, saj veliko potujemo in spoznavamo nove ljudi. V prihodnjem krogu bomo namreč odpotovali v Bosno in Hercegovino. V soboto pa bomo igrali v Brescii.«



KOŠARKA - V B-ligi amaterjev je tržiški Falconstar brez težav odpravil zadnjeuvrščeni Como (53:75). Jan Budin in Daniel Batich sta prispevala po 8 točk, omeniti še velja 12 skokov Budina v obrambi. Falconstar je z 18 točkami na 6. mestu.

V moški A1-ligi je bil v 2. krogu povratnega dela na vrsti slovenski obračun. Varese, kjer igra Marko Tušek, je premagal z 83:80 Teramo, pri katerem letos nastopa Goran Jurak (tokrat sicer ni stopil na igrišče). Tušek je v 29 minutah dosegel 12 točk, 4 skoke, 2 blokadi in podaja. Zmage se je tokrat veselil tudi Armani Jeans Milano: ekipa Sanija Bećiroviča (7 točk) je premagala Ferraro s 56:66.

V A2-ligi je videmski Snaidero na gostovanju premagal Vigevano z 78:81. Jan Močnik je igral 11 minut in dosegel 3 toč-

ke. Pistoia, kjer igra Gregor Fučka (29 minut, 15 očk, 5 skokov in podaja) pa je na domačih tleh izgubila proti Veroli.

V državni ženski B2-ligi ekipi, kjer nastopajo slovenske igralkice, nista dosegli točk. Miljski Coopsette je nepričakovano izgubil proti zadnjeuvrščeni Alpo (67:72). Miljčanke so tako dosegle prvi letošnji poraz na domačih tleh, obenem pa izgubile priložnost, da bi prevzele prvo mesto. Prvovrščeni Vigarano je bil namreč v tem krogu tudi poražen. Jessica Cergol je bila z 19 točkami najboljša napadalka, sestra Samantha je dosegla 13 točk, Mia Kraus pa ni vstopila na igrišče. Palmanova, kjer nastopa Martina Gantar, pa je izgubila proti Forliju z 42:51 in je dala 6 točk.

ODBOJKA - V 8. krogu povratnega dela A1-lige je bil uspešen samo Matije Černic s Perugia. Kot smo že poro-

čali, je ekipa slovenskega napadalca premagala zadnjeuvrščeni Pineto s 3:0. To je bila za Perugia prva zmaga v drugem delu prvenstva; gabrski odbojkar je prispeval 9 točk. Modena, kjer nastopata Števerjanec Loris Manià in slovenski reprezentant iz Izole Jasmin Čuturič, pa je izgubila na gostovanju proti Cuneu, drugi sili prvenstva. S 3:0 so slavili zmagov gostitelji, kjer igra tudi Gregor Jerončič, ki pa tudi tokrat ni stopil na igrišče. Manià je sprejel 19 servisov: 53 % pozitivno, 42 % odlično s 4 napakami. Čuturič pa je stopil na igrišče v drugem in tretjem setu, ni dosegel točk, v sprejemu pa je bil soliden. Pienza, kjer igra Tine Urnaut, je premagala Latino s 3:0. Urnaut je stopil na igrišče v tretjem in četrtem nizu in dosegel točko. Vrh lestvice kroji še Trento, drugi je Cuneo, tretja Piacenza, Modena je ta teden šesta, Perugia pa deseta.

V ženski A1-ligi pa ostaja Castella-gna grotte še brez zmage v drugem delu prvenstva. Tokrat je proti drugi najboljši ekipi Villi Cortese izgubila s 3:1. Tina Lipicer Samec je prispevala 14, Katja Jontes pa 4 točke.

V moški A2-ligi je bila ekipa Matije Pleška (5 točk) uspešna: s 3:2 je v gosteh premagala Versilio in je zdaj na 5. mestu. Saša Gadnik je bil z ekipo

Gioia del Colle na gostovanju poražen. Drugovrščena Roma volley je bila boljša s 3:0; Gadnik je igral v prvih dveh nizih in dosegel 6 točk.

V moški B1-ligi sta oba naša odbojkarja ostala praznih rok. Damir Kosmina (12 točk) je s Potentinom izgubil v Genovi (3:1), Kristjan Stopar (5 točk) pa je prav tako na gostovanju v dresu Bibione volleya klonil proti Monzi (3:0).

NAMIZNI TENIS - V ženski A2-ligi je z videmskimi Rengersi igrala tudi slovenska igralka Lara Posega, ki je prispevala tudi edino točko. Regaldi je Videmčanke premagal z 1:4. Ana Bržan pa je z Norbellom remizirala proti Eppan Tischtennis Raiffeisen (3:3). Dosegla je točko po zmagi nad Thereso Pichler s 3:2.

NOGOMET - Udinese Samirja Handanoviča je s 3:1 premagal Napoli. Jasmin Handanović pa je z Mantovo, v B-ligi, igral neodločeno 0:0 proti Ascoliju. Gallipoli je v ponedeljek iztrgal točko Grossetu (2:2). Po več mesecih (po poškodbi) je od prve minute znova igral koprski vratar Jan Koprivec. Nogometaši Gallipolija so na začetku tekme, po sodnikovem začetnem žvižgu, izrazili svojevrsten protest (40 sekund so ostali mirni), ker od oktobra niso prešli plače. Po tekmi je odstopil trener Giannini, ki ga je predsednik Daniele D'Odorico celo fizično napasti.

KOŠARKA

Uroš Slokar iz Ljubljane v Sieno

LJUBLJANA - Po Saniju Bećiroviču je košarkarje Uniona Olimpije zapustil še drugi slovenski reprezentant. Uroš Slokar je včeraj že podpisal pogodbo do konca sezone s prvo silo italijanskega prvenstva Montepaschi Siena. Klub in krilni center sta se razšla na igralčevo pobudo in s sporazumno prekinitvijo pogodbe, ki Unionu Olimpiji ne predstavlja stroškov. »Želel sem si ostati, a sem ravno v tem času dobil ugodno ponudbo iz tujine, ki je v trenutnem finančnem položaju Olimpije ne morem zavrniti, zato sem se odločil za to potezo,« je povedal Slokar, ki se v A1-ligo vrača po dveh sezonah. Leta 2008 je igral v Bologni, pred tem pa še pri Benetton Trevisu (2005, 2004 in 2003) in videmskemu Snaideru (2004).

POKAL AMERIKE - Jadranci na pokalu Amerike nimajo sreče z vremenom. Potem ko je v ponedeljek zaradi bonace odpadla prva regata, je včeraj zaradi premočnega vetra odpadel trening. Na prvem plovu naj bi se danes le pomerila Švicarski Alinghi, branilec naslova, in BMW Oracle iz ZDA.

RADOJKOVIČ ZMAGAL - Cimos Koper, ki ga vodi nekdanji trener tržaškega drugoligaša Fredi Radojkovič, je včeraj v 1. slovenski rokometni ligi premagal Slovan s 33:28, in tako ostaja drugi na lestvici.

ACH Volley gosti Macerato

LJUBLJANA - Odbojkarji ACH Volleyja bodo danes (ob 20.00 po Slo2) v prvem četrtfinalnem obračunu lige prvakov igrali proti Macerati. Slovenska ekipa je v ligi prvakov sicer že izpolnila cilj, saj se je uvrstila med najboljših 12 ekip v Evropi, vse kar bi dosegli več, bi bil samo presežek. Zato bodo v razprodanem Tivoliju proti italijanski Lube Banci Macerati lahko igrali povsem sproščeno, saj nimajo česa izgubiti. Glavni favorit za zmago je seveda Macerata, ki je ta čas v italijanski A1-ligi na 5. mestu. Nosilci ekipe so italijanski reprezentanti Alberto Cisolla, Valerio Vermiglio, Mirko Corsano, Matteo Martino, v prvi postavi pa igrajo še Marko Podračanin, Igor Omrčen in Sebastian Swiderski. Eden izmed ključnih ciljev Macerate je letos napredovanje v finale lige prvakov, zato v Ljubljani se najbrž ne bodo pustili presenetiti.



ZIMSKE OLIMPIJSKE IGRE - Nekdanji šampioni (3)

Po zmagi v Sarajevu 36.000 ljubezenskih pisem

Dick Button: Prvi trojni skok

Saint Moritz, 5. februar 1948. Prve olimpijske igre po drugi svetovni vojni. Dicku Buttonu je pri 18-letih uspel njegov prvi aksel. Postal je prvi ameriški olimpijski prvak v umetnostnem drsanju. Oslo, 21. februar 1952. Spet olimpijski izziv. Spet mu je uspelo. Američan je bil v Oslu prvi drsalec, ki mu je med tekmovaljem uspel trojni skok.

Dick Button je po tem uspehu zapustil amaterske vrste in se pridružil profesionalcem. Za seboj je imel dva olimpijska naslova iz let 1948 in 1952, bil je petkratni svetovni prvak med leti 1948 in 1952, bil je tudi evropski prvak leta 1948, še preden so odgovorni za drsanje na Starem kontinentu tujcem zaprli vrata.

Začelo se je pri 11-letih, ko je mali Dick prosil za par drsalk številka 1. Dobil jih je, vendar se je njegov oče zmotil in kupil drsalke za hokej. Treba jih je bilo zamenjati. Predpubertetni prvak pa je bil preveč okrogel in njegov trener je ocenil, da ne bo nikoli dober drsalec.

Pa so na tekmovalčevo srečo zamenjali trenerja in v malo več kot petih letih je Button osvojil prvega od svojih sedmih zaporednih ameriških naslovov. Osvojil je še pet svetovnih kron in že omenjeni dve olimpijski odličji.

Dick Button je bil odličen tako v obveznem kot tudi prostem programu, v katerem je pokazal izjemne tehnike. Kot profesionalni drsalec je sodeloval na mnogih turnejah z Ice Capades ali Holiday on Ice. V življenju je dokazal svojo vsestranskost; bil je odvetnik, igralec, organizator profesionalnih tekem, televizijski komentator in producent. "International Figure Skating Magazine" ga je izbral za drsalca stoletja.

Jean Vuarnet: Smukaška preža

Francoski alpski smučar Jean Vuarnet je na svetovnem prizorišču zablestel na osmih zimskih olimpijskih igrah v Squaw Valleyju v ZDA, ki so potekale od 18. do 28. februarja 1960, ko se je po prvič prvič spustil v značilni smukaški preži.

Takrat 27-letni smučar je potrditev za pravilnost preže, ki so jo v Franciji poimenovali kar jajček, dobil po dveh letih, potem ko je na svetovnem prvenstvu v avstrijskem Badgasteinu leta 1958 osvojil tretje mesto za nepremagljivim Avstrijcem, trikratnim šampionom s sedmih zimskih olimpijskih iger v italijanski Cortini D'Ampezzo leta 1956, Tonijem Sailerjem in Švicarjem Rogerjem Staubom.

"Jean-Jean" je svojo vrednost pokazal kot teoretik. Na progi v omenjenem kalifornijskem smučarskem središču je uporabil odličen položaj za doseganje hitrosti, ki sta ga izpopolnila in nadgradila Nemec Hanspeter Lanig in rojak Guy Perillat. Vuarnet je v začetku 70-ih let vadil z italijansko ekipo in Gustavom Thoenijem, ki si je na zimskih olimpijskih igrah v japonskem Saporu leta 1972 prislužil olimpijsko zlato v veleslalomu in kombinaciji.

Potem ko je uspel s svojo spremembo, se je za kratek čas vrnil na čelo francoske ekipe. Po "aferi Val d'Isere" so ga leta 1973 izključili, začasno so izključili še devet prvakov, med njimi Henrija Duvillarda, Jean-Noela Augerta ter sestre Britt in Ingrid Lafforquie.

Leta 1995 se je v javnosti znova pojavilo ime Vuarnet in sicer po grozljivem odkritju. 23. decembra tega leta so v mestu Vercors našli 16 zgozelenih trupel članov sekte Red sončevega svetišča. Med žrtvami skupinskega samomora sta bila tudi njegova žena Edith, tudi sama smučarka in sestra smučarskega šampiona Francoisa Bonlieuja, in sin Patrick. Nekaj mesecev kasneje je ustanovitelj

smučarskega središča Avoriaz objavil pismo "tistim, ki so ubili mojo ženo in moega sina".

Eric Heiden: Bo kdaj zrušen rekord?

S petimi zlatimi medaljami, osvojenimi na enih samih olimpijskih igrah (leta 1980 v Lake Placidu), je hitrostni drsalec Eric Heiden edini športnik, ki mu je doslej uspelo na enih zimskih OI osvojiti kar pet posamičnih naslovov. Vsekakor gre za rekord, ki vabi izzivalce.

Sin zdravnika z ameriškega srednjega zahoda je na svojih prvih OI nastopil leta 1976 v Innsbrucku, star vsega 18 let. Na 1500 metrov je tedaj osvojil 7., na 5000 metrov pa 19. mesto. Že leto kasneje pa je postal prvi Američan z naslovom svetovnega prvaka. Temu sledita še dva svetovna naslova v mnogoboju.

Njegov podvig v Lake Placidu se je začel na preizkušnji na 500 metrov, nato pa je nanizal še zmage na 5000, 1000 ter kljub napaki tudi na 1500 metrov. Zadnjo noč pred peto preizkušnjo je Heiden komajda kaj spal, saj so njegovi rojaki v hokeju slavili zmago nad večnimi tekmeci iz Sovjetske zveze. Kljub temu pa mu praznovanje očitno ni pretirano škodilo, saj v nastopu na 10.000 metrov ni le zmagal, temveč je postavil tudi nov svetovni rekord.

Obenem je postal edini hitrostni drsalec, ki je zmagal na vseh posamičnih preizkušnjah na enih olimpijskih igrah. Hkrati pa je doslej edini športnik s petimi posamičnimi odličji na olimpijskih igrah. Resda jih je ameriški plavalec Marc Spitz na igrah leta 1972 osvojil sedem, a tri s štafeto.

Potem ko je uresničil svoje sanje, je končal kariero v hitrostnem drsanju, k tej odločitvi pa je nedvomno pripomoglo tudi njegovo nestrinjanje z bojkotom ameriških športnikov na poletnih OI v Moskvi leta 1980. Heiden se je nato posvetil kolesarstvu. Leta 1985 je osvojil ameriški naslov med profesionalci, leto dni zatem pa je nastopil celo na znamenitem francoskem Touru, kjer pa je tekmovalje končal v rešilcu, saj je hudo padel.

Heiden se je ob športu vrnil k študiju medicine. Soprogo Karen živi v kalifornijskem Sacramentu, kjer dela kot kirurg ortoped. Na olimpijskih igrah je zadnjič sodeloval pred štirimi leti v Salt Lake Cityju v vlogi zdravnika ameriške reprezentance.

Alberto Tomba: La bomba

S petimi olimpijskimi kolajnami in 50 zmagami v svetovnem pokalu je italijanski smučar Alberto Tomba v 12 letih aktivne kariere postal eden najboljših v zgodovini smučarske karavane, hkrati pa je postal prvi alpski smučar, ki mu je v veleslalomu uspelo zlato osvojiti na dveh zaporednih OI, 1988 v Calgaryju in 1992 v Albertvillu.

Njegov vzdevek "La bomba", ki ga je dobil zaradi svojega eksplozivnega sloga smučanja, je več kot zaslužen, saj je bil Italijan dolga leta med slalomsko in veleslalomsko elito.

Leta 1986 je svojo prvo sezono v svetovnem pokalu končal na 51. mestu. Dve leti kasneje v olimpijski sezoni pa je že sedemkrat slavil na tekmah za svetovni pokal in v Calgaryju z veliko prednostjo osvojil zlato kolajni tako v slalomu kot v veleslalomu.

Za razliko od življenja na smučarskih progah, kjer je veljal za enega tehnično najbolj dovršenih tekmovalcev in

trdega delavca, pa si je v zasebnem življenju prislužil sloves ženskarja, pravega "playboya".

Leta 1992 v Albertvillu je Tomba kljub padcu forme, ki sta ga povzročila zlom ključnice in prekomerna telesna teža, kot glavni favorit znova nastopil v obeh tehničnih disciplinah. V slalomu je zlato izgubil za 28 centimetrov in pristal na drugem mestu, v veleslalomu pa je bil spet najboljši. Tako je Tomba postal prvi v zgodovini, ki je v alpskem smučanju slavil na dveh zaporednih olimpijskih igrah.

Na OI leta 1994 v norveškem Lillehammerju je Italijan, ki ni v sezoni zmagal niti na eni tekmi za svetovni pokal, v slalomu osvojil srebro pred Slovincem Juretom Koširjem, v veleslalomu pa je bil diskvalificiran.

Preden je zaključil športno pot, je Alberto Tomba, velik prijatelj takrat prvega moža slovenskega smučanja Jureta Koširja, zbral dovolj motivacije in v svetovnem pokalu sezone 1994/95 enajstkrat zmagal. Prihodnjo sezono je v španski Sierri Nevadi postal svetovni prvak v obeh svojih paradnih disciplinah.

Olimpijske igre 1998 v japonskem Naganu pa so pomenile konec za Tomba, saj je v veleslalomu odstopil, v slalomu pa se je zaradi skromnega dosežka



Od zgoraj v smeri urinega kazalca: Jean Vuarnet, Ingemar Stenmark in Alberto Tomba

na prvi progi odpovedal nastopu v drugi vožnji. Po 12 letih v belem cirkusu je istega leta sklenil športno pot, tudi zaradi nesoglasij z italijansko smučarsko zvezo.

Anne-Marie Moser-Proell: Še vedno največja

Anne-Marie Moser-Proell, ki je v začetku 70. let minulega stoletja s šestimi zmagami v skupnem seštevku svetovnega pokala povsem obvladovala žensko alpsko smučanje, še danes velja za največjo alpsko smučarko vseh časov, kljub dejstvu, da je osvojila vsega eno samo zlato olimpijsko odličje.

Na tekmah svetovnega pokala je debitirala leta 1968 pri rosih 15 letih. Leto kasneje se je na zmagovalne stopničke prvič povzpela v slalomu, ki pa je bil njena najmanj priljubljena disciplina. Sezono 1968/1969 je Avstrijka končala na 17. mestu v skupni razvrstitvi svetovnega pokala. V tej sezoni je že začela nizati zmage v smuku in veleslalomu, med letoma 1971 in 1975 pa ji je uspe-

lo osvojiti kar pet velikih kristalnih globusov za zmago v skupnem seštevku svetovnega pokala.

Na zimskih OI v Saporu leta 1972 je bila glavna favoritinja, vendar je morala tako v smuku kot tudi v slalomu priznati premoč Švicarke Marie-Therese Nadig. Kasneje je bila v smuku neporažena od decembra 1972 do januarja 1974, ko je osvojila zlato na svetovnem prvenstvu v Saint Moritzu. Proellova se je istega leta poročila s Herbertom Moserjem, pred OI leta 1976 v Innsbrucku pa je napovedala športno upokojeitev. K tej odločitvi sta jo spodbudila predvsem neuspeh v Saporu, pa tudi huda bolezen njenega očeta. Le 14 mesecev kasneje je Proellova vnovič stopila na smuči in se vrnila v beli cirkus; potem ko je svetovni pokal v letih 1977 in 1978 končala na drugem mestu, je leto kasneje vnovič, že šestič osvojila veliki kristalni globus.

Uspeh so ji prinesle tudi OI v Lake Placidu 1980, na katerih je osvojila težko pričakovano zlato v smuku. Nato je 16. marca istega leta napovedala do-



končno slovo od belih strmin. Bilanca njene kariere je zavidljiva: 62 zmag v svetovnem pokalu, od tega je bila 36-krat najboljša v smuku. Obe znamenji sta še zdaj rekordni.

Katarina Witt: Zvezda

Petnajst stopničk, 12 naslovov z velikih tekmovalcev - dve zlati olimpijski medalji, štiri svetovne krone, šest evropskih naslovov - Katarina Witt ima eno najbolj popolnih zbirk odličij v umetnostnem drsanju.

Sovražila je predpisane like, zato se je lepa Nemka odločila za skoke. Kasneje se je po številnih operacijah gležnja odločila, da bo večji poudarek dala umetnostnemu delu nastopa. Pri tej odločitvi jo je s svojimi nasveti podpirala Jutta Mueller, še vedno njena mentorica, ki je v vlogi trenerke sooblikovala petdeset medalj.

Jutta Mueller je postala vodja ekipe, ki si je za cilj zastavila tudi nalogo, da izdelek Katarino Witt proda medijem, žiriji in občinstvu. Strategija, v kateri je bila načrtovana vsako podrobnost in vsaka minuta glasbe. Vse je bilo urejeno v stilu nasmeha in želja prvakinja. Trenerka in tekmovalka se pri projektu nista ušteli.

"Kati" je bila stara komaj 19 let, ko je osvojila zlato medaljo na OI leta 1984 v Sarajevu in edina, ki se je na ledu z nastopom lahko primerjala s slavnimi britanskim parom Jayne Torvill - Chri-



stopher Deane, ki je v Sarajevu slavil v nepozabnem nastopu na glasbo Bolero. Po Sarajevu je svojo tehniko še izpopolnila. Predsednik Nemške demokratične republike, Erich Honecker, je bil eden njenih največjih občudovalcev. Postala je del narodove dediščine. Slovla pa je po vsem svetu in po neuradnih podatkih naj bi po zmagi v Sarajevu prejela 36.000 ljubezenskih pisem.

Naj bo zaradi njenega talenta, njenega šarma ali njene moči Katarina je nizala zmago za zmago. Po njenem prvem evropskem naslovu leta 1983 je klonila le enkrat: Američanka Debi Thomas jo je premagala na svetovnem prvenstvu v Ženevi leta 1986.

Na OI v Calgaryju sta Thomas in Witt izbrali za nastop glasbo iz opere Carmen in ameriški mediji so dvoboj takrat imenovali kar "Battle of Carmens". Čar programa Nemke je bilo večje tveganje kot pri Američanki. In prineslo ji je drugi olimpijski naslov. Nobena posamična drsalka po Sonji Henie (1928, 1932 in 1936) ni dosegla dveh zaporednih olimpijskih zmag. Po profesionalni karieri se je vrnila, a dosegla "le" sedmo mesto na OI v Lillehammerju leta 1994.

Katarina Witt je imela še eno veliko prednost. S svojo eleganco in ritmom je bila antiteza takratnega vzhodnonemškega "športnega robota", osumljenega dopinga in nenormalnega vložka v uspeh.

Ingemar Stenmark: Kralj belih strmin

Šved Ingemar Stenmark, trikratni zmagovalce svetovnega pokala v alpskem smučanju, dobitnik skupno 16 slalomskih in veleslalomskih kristalnih globusov in prejemnik dveh olimpijskih zlatih odličij, je vladal beli areni več kot deset let.

Švedski as je svojo prvo od rekordnih 86 zmag v svetovnem pokalu dosegel pri osemnajstih letih, desetletje uspehov, ki je sledilo, pa je še vedno brez primere.

Ingemar Stenmark se je sicer moral leta 1975 zadovoljiti le z drugim mestom v skupnem seštevku svetovnega pokala, vendar je tega leta osvojil kristalna globusa v slalomu in veleslalomu, naslova, ki ju ni izpustil iz rok vse do leta 1981. S svojim izrednim občutkom za sneg in neprimerljivo hladnokrvnostjo je "elanovec" nato niral zmago za zmago, tri leta zapored, med letoma 1976 in 1978, pa mu je pripadel veliki kristalni globus svetovnega pokala.

Leta 1978 je osvojil zlato medalji v slalomu in veleslalomu na svetovnem prvenstvu v Garmisch-Partenkirchnu, enak podvig pa mu je uspel tudi na olimpijskih igrah leta 1980 v Lake Placidu. Tudi potem, ko je njegova premoč v belem cirkusu pojenjala, je legenda na smučeh Begunjskega proizvajalca osvojil še slalomsko zlato odličje na svetovnem prvenstvu v Schladmingu leta 1982, leta 1983 je znova prejel kristalni globus za slalom, naslednje leto pa še zlato globus za veleslalom. Zadnjo zmago je po petnajstih letih v svetovnem vrhu dosegel leta 1989 v Aspnu.

Šved, ki ga je grela in zaznamovala kapica s cofom, je bil izjemno priljubljen tudi pri slovenskem občinstvu in to ne glede na dejstvo, da je bil največji tekmeč doslej najuspešnejšemu slovenskemu smučarju Bojanu Križaju in njegovim kolegom iz zlate generacije slovenskega smučanja.

(Nadaljevanje prihodnjič)



JADRANJE - Simon Sivitz Košuta in Jaš Farneti pred začetkom nove sezone

Zimske priprave motili sneg, mraz, burja in dež

V Cagliariju z reprezentanco in prva regata - Jaš Farneti najboljši flokist leta 2009 v XIII. coni

Čeprav zima še kaže zobe, je začetek jadralne sezone vse bližji. Čupina jadralka Simon Sivitz Košuta in Jaš Farneti bosta že naslednji konec tedna (20. in 21. februarja) nastopila na prvi državni regati v Genovi. Za varovanca trenerja Matjaža Antonaza bo to prvi letošnji nastop, ki bo veljaven tudi za renking lestvico 2010. Še pred tem pa bosta teden dni intenzivno trenirala v Cagliariju z ostalimi reprezentanti olimpijskega razreda 470. V olimpijskem centru bosta pilila kondicijo od četrтка, 12. do srede, 18. februarja. Državna jadralka zveza je na treninge ob slovenskih jadralskih vpo-klicala še ostale posadke reprezentance, in sicer dvojice Zeni/ Pitanti, L. Dubbini/R. Dubbini, Desiderato/Fonda in Conti/Micol.

Za mlada jadralka bo to prvi letošnji trening z izbrano vrsto: tu jima bo sledil reprezentančni štab, trener Antonaz pa se jima bo pridružil šele na regati v Genovi. Zaradi šolskih obveznosti se treningov z reprezentanco še nista udeležila, tokrat pa bosta izkoristila nekaj pouka prostih dni. Forma se počasi izboljšuje, čeprav trener meni, da še zdaleč nista pripravljena tako, kot bi rad. Zimske treninge v Barkovljah je vselej motilo hladno vreme z nizkimi temperaturami in premočno burjo ali pa brezvetrje in dež: »Lani nam je bilo vreme bolj naklonjeno, tako da smo lahko trenirali tudi več ur, letos pa smo pripravljeni predvsem na mraz,« je priznal Antonaz. »Vsekakor smo maksimalno izkoristili vse dni, ko so bile vremenske razmere dobre. Treningov pa je bilo premalo; povprečno smo trenirali trikrat tedensko. Z opravljenim delom zato nisem zadovoljen,« je pojasnil trener in dodal, da bo pred važnejšimi regatami treba še marsikaj nadoknaditi. Najhujši

Jaš Farneti je prejel nagrado Trofeja Piera Gorgatta, ki jo trinajsta cona podeli že vrsto let najboljšemu flokistu



konkurenti namreč trenirajo zdaj na Kanarskih otokih ali pa v Miamiu, kjer imajo optimalne pogoje za vadbo, zato bodo na začetek sezone bržkone bolje pripravljeni. Intenzivnejše priprave sta Simon in Jaš uspela opraviti samo v začetku januarja, ko sta štiri dni trenirala v Izoli s slovenskimi in nemškimi posadkami, pa

čeprav tudi takrat v »polarnih« vremen-skih razmerah (tudi s snegom!).

Slovenska jadralka sta bila prejšnji teden nagrajena tudi v Gradežu. Trinajsta cona jima je podelila priznanje za uspehe v letu 2009, Jaš Farneti pa je obenem prejel Tre-fejo Piera Gorgatta, ki jo že vrsto leto podeljujejo najboljšemu flokistu cone. (V.S.)

NOGOMET Zaostale tekme

V Bazovici že ob 15. uri

Danes bodo v raznih deželnih amaterskih prvenstvih igrali nekaj zaostalih tekem 18. kroga. V okviru promocijske lige bo **Juventina** v Štandrežu (začetek ob 19.30) gostila Buttrio, ki ima tri točke več na lestvici (32). Trener Giovanni Tomizza bo imel na razpolago vse nogometaše. Vrača se tudi Gerometta. V taboru štandreškega društva tokrat računa-jo na vse tri točke. **Sovodenjci** (13 točk)bodo domačo tekmo igrali v Koprivnem (ob 19.30), kjer bodo gostili Lumignacco, ki ima 28 točk. V taboru belo-modrih so optimisti. Točka v Križu (2:2 proti Vesni) jim je vlila kar nekaj samozavesti. Z zmago bi Sovo-denjci celo prehiteli Pozzuolo in dohiteli Villesse. Razlogov, da bi se no-coj Sovodenjci potrudili, je torej več. V 2. amaterski ligi se v Bazovi-ci (ob 15. uri) obeta zanimiva tekma. **Zarja Gaja** (26 točk) bo gostila Muglio (36), ki jo trenira nekdanji trener rumeno-modrih Moreno Nonis in pri kateri igra tudi »bivši« Fabio Schiral-di. Z zmago bi Zarja Gaja dohitela Pie-dimonte na 4. mestu.

DANES ŠE - Elitna liga: Trice-simo - Sarone; 2. AL: Piedimonte - Begliano.

ODBOJKA - U14

Zmag je bilo več kot porazov

Under 14 na Tržaškem
Skupina zmagovalcev
Coselli Giallo - Bor 0:3 (17:25, 25:27, 19:25)

BOR: Pozzo, Rabak, Costantini, Zonch, Olivo, Gheri, Furioso, Giannotti, Quaia, Pučnik. Trener: Gombač

Borove štirinajstletnice so v gosteh za-služeno osvojile vse tri točke. V prvem in zadnjem nizu so imele namreč vajeti igre trdno v svojih rokah, Coselli Giallo pa se jim je približal le, če so rahlo popustile. Tako je bilo tudi v drugem setu, v katerem so do-mačinke vodile prav do konca, a se naša eki-pa ni predala in bila v odločilnih trenutkih prisebnejša. Za zmago zasluži pohvalo ce-lotna ekipa, ki se je izkazala predvsem na servisu in v napadu, med posameznici pa velja omeniti Alice Gheri.

Virtus - Sloga Dvigala Barich 3:0 (25:20, 25:16, 26:24)

SLOGA: Čufar, de Walderstein, Go-ruppi, Grgič, Košuta, Kralj, Petaros, Vitez. Trener Franko Drasič

V petek so slogašice stopile na igriš-če v precej okrnjeni postavi, ki se je kljub temu ostro upirala domači ekipi. Naše igral-ke so opravile dober nastop, s kančkom sre-če več pa bi lahko s tekme odnesle lahko vsaj en set, na kaj več pa tokrat res niso mo-gle računati.

Sloga Dvigala Barich - Coselli Blu 0:3 (14:25, 22:25, 19:25)

SLOGA: de Walderstein, Gornik, Goruppi, Grgič, Ilić, Košuta, Kralj, Petaros, Racman, Vitez. Trener Franko Drasič

V ponedeljek so se slogašice pome-rile z nasprotnicami, ki so bile že fizično boljše od njih (naša ekipa je sploh med najmlajšimi v tem prvenstvu). Drasičeve va-rovanke so opravile dober nastop, boljšemu nasprotniku so se upirale po svojih mo-čeh, tako da smo kljub porazu s prikazano igro lahko zadovoljni.

Ricreatorio Brunner - Sloga Dvigala Ba-rich 0:3 (7:25, 23:25, 14:25)

SLOGA: Čufar, de Walderstein, Gor-nik, Goruppi, Grgič, Kralj, Racman, Vitez. Trener Franko Drasič

Sinoči so slogašice odigrale svojo kar tretjo tekmo v petih dneh in se z gostova-nja vrnile z gladko zmago. Skozi vse sreča-nje so dobro gradile igro in bile stalno v vodstvu. Nekoliko bolj so se morale namučiti le v drugem setu, v katerem so zaigrale ne-koliko laгодneje in se jim je Brunner ostro upiral, v preostalih dveh pa so bile nepri-merno boljše od svojih nasprotnic.

Ostala izida: Coselli Blu - Azzurra 3:0, Lucchini - Brunner 2:3 (a Lucchini je vložil pritožbo). **Vrstni red:** Bor 10, Coselli Blu 9, Azzurra 7, Coselli Giallo 5, Brun-ner*, Sloga* 5, Virtus 4, Lucchini 2 (* s tek-mo več).

Skupina poražencev
Breg - Kontovel 0:3 (21:25, 16:25, 24:26)

BREG: Barut, Gelleni, Gruđen, Kalin, Klun, Kraljič, Lo Pinto, Vinci, Zaccaria. Tre-ner: Zeriali

KONTOVEL: Sossi, N. in D. Vatto-vaz, Guidone, Ravbar, Roma, Starc, Vierzoli, Ban, Cassanelli, Poiani. Trener: Cer-ne.

Kljub temu, da se je derbi med Bre-gom in Kontovelom zaključil po samih treh setih, je bila tekma dokaj izenačena, saj sta si ekipi v bistvu enakovredni. Kontovelke so predvsem boljše servirale, medtem ko so domače igralke v tem elementu naredile več napak, poleg tega pa svoje nasprotnice z za-četnim udarcem manjkrat spravile v teža-ve. V prvih dveh nizih je bil Kontovel, stal-no v vodstvu, v tretjem pa je bil do rezul-tata 18:16 boljši Breg, ki je začel igrati bolj napadalno. Varovanke Tanie Cerne so ga tedaj ujele in na koncu kljub poškodbi Pe-tre Sossi ohranile mirno kri in tako osvo-jile vse tri točke. Za dober nastop zasluži pohvalo Breda Ban, ki je zelo natančno sprejemala, dobro pa je tudi napadala.

Triestina Volley - Sokol 0:3 (23:25, 17:25, 22:25)

SOKOL: Abrami, Gergolet, Kokja-nec, M. in A. Pertot, Vescovi, Ferfoglia, Rau-ber, Milič, Simeoni. Trenerka: Zavadlal.

Sokolovke so tokrat zaigrale bolj prepričljivo in tudi vknjižile vse tri razpo-ložljive točke. Tokrat so dobro gradile igro, tudi servisi so bili bolj prodorni. Vse raz-položljive igralke so stopile na igrišče.

Vrstni red: Kontovel 11, Altura 4, Triestina Volley, Oma in Breg, Sokol Bar Igor 3, Libertas 0 (Kontovel z dvema, Trie-stina Volley in Sokol Bar Igor z eno več).

ORIENTACIJA

Gajevci ne bodo pozabili na tek v Dobravljah

Člani Gajeve sekcije orienta-cijskih tekov so pred kratkim na-stopili na dveh tekmah čezmejnega Zimskega prvenstva, najprej v Zgo-niku in nato v Dobravljah. »Načel-nik Gajeve sekcije Fulvio Pacor je bil z nastopi svojih varovancev zelo za-dovoljen: »Naša sekcija postaja vse bolj številčna in dosegamo tudi ze-lo dobre rezultate. Posebno zanimiv in naporen je bil tek v Dobravljah, kjer smo tekmovali v snegu in ledu. Ta tek nam bo ostal v spominu, saj so bile razmere res ekstremne.« V najbolj številčni moški kategoriji je gajevac Lorenzo Bertulovich zase-del solidno 4. mesto. Zmagal je An-drej Borštnik (OK Tivoli). Fulvio Pa-cor se je uvrstil na 9., Peter Ferluga pa na 11. mesto. »Bertulovich se je dobro uvrstil tudi na orientacijskem teku v Zgoniku. Na dolgi progi se je uvrstil na 6. mesto.

Gajevce čakata do konca me-seca še dve tekmii. Prva bo 20. fe-bruarja v Trzinu pri Ljubljani, dru-ga pa (zadnja preizkušnja Zimske-ga prvenstva) bo 28. februarja v Trzinu, kjer bo tudi nagrajevanje. Obe tekmii bosta hkrati odlična pri-prava na prestižno in zahtevno mednarodno tekmovanje Lipica Open, ki bo 13. in 14. marca pri Du-tovljah. (jng)

Obvestila

SPDG obvešča, da bo v nedeljo, 28. 2. v kraju Forni di Sopra društveno tekmovanje. Na razpolago bo avtobus (Marta, tel. 0481-22164); prijave tekmovalcev pri odbornikih društva do 21. 2.

SK DEVIN prireja Slovensko zamejsko smučarsko prvenstvo za 29. Pokal ZSSDI, Tekma bo v soboto, 20. 2., v kraju Forni di Sopra na progi Cimacuta. Vpisovanja do petka 19. 2. do 12 ure na info@skdevin.it ali po faxu na 0433886949.

MLADINSKA KOŠARKA - Državno in deželno prvenstvo U19

Boru NLB ležijo gostovanja v Rožacu, Jadran ZKB brez moči



Jadranovec Igor Valič je dobro opravil svojo nalogo

KROMA

DRŽAVNO PRVENSTVO UNDER 19

Tolajilna skupina - Tretja faza
Corno - Bor Nova Ljubljanska banka 77:84 (16:18, 41:44, 62:67)

BOR: Manta, Gallochio 24, Pallini, Bencic, Mase 4, Liccari 4, Sorini 7, Stocovaz 9, Pipan 32, trener Lucio Martini. TRI TOČKE: Pipan 6, Gallochio in Sorini 1.

Borovim mladincem očitno leži igrišče v Rožacu, kjer so letos plenili že drugič. Nekaj težav so imeli v prvem polčasu zaradi podrejenega položaja pod košema, saj so nasprotniki precej višji. Z borbeno igro in tudi kakim prekrškom pa so Martinijevi fan-tje kljub okrnjeni postavi prikrili po-manjkljivosti, delo pa je dokončal razpoloženi Pipan, ki je začel tekmo na

klopi, takoj ob vstopu na igrišče pa je prispeval štiri trojke in jih vsega zbral kar šest. Zbrano in učinkovito je igr-la vsa ekipa, ki je do konca zrelo upra-vljala pridobljeno prednost.

Jadran Zadružna kraška banka je bil tokrat prost.

Ostala izida 5. kroga: San Vi-to - Portogruaro 56:75, Venezia Giu-lia - Falconstar 67:82.

Vrstni red: Jadran ZKB in Fal-constar 8, Venezia Giulia 6, Corno 4, Bor ZKB in Portogruaro 2, San Vito 0.

DEŽELNO PRVENSTVO UNDER 19

Jadran Zadružna kraška banka - Ronchi 57:80 (13:20, 24:36, 40:55)

JADRAN: Semolič 13, Košuta 13, Rauber 2, Longo, Kraus 12, Va-

lič 8, Žužek 14, Žerjal 12, Mosca-ti 3, Starec, trenerja Mario Gerje-vič in Danijel Šušteršič. TRI TOČ-KE: Košuta, Moscati, Semolič in Valič 1.

Druga Jadranova zasedba de-vetnajstletnikov kljub porazu pro-ti objektivno močnejšemu na-sprotniku s predstavo pred doma-čim občinstvom ni razočarala. Sta-rejši igralci so nekoliko preveč gre-šili, trenerja pa sta tudi tokrat iz-datno zaupala tudi mlajšemu delu ekipe in zlasti Kraus ter Valič sta solidno opravila svojo nalogo. Na-sprotniki so slavili predvsem po za-slugi dveh posameznikov, ki se po-javljata že tudi v C2-ligi, neresljiva uganka je bil zlasti postavni Valen-tinuz s kar 40 točkami.



LJUBLJANA - MGL

Jutri premiera Brechtovega besedila Bobni v noči

Na velikem odru Mestnega gledališča ljubljanskega bo v četrtek, 11. februarja, premiera predstave Bobni v noči. Eno prvih besedil Bertolta Brechta je tokrat režiral Matjaž Pograjc, ki je v skladu z lastno gledališko poetiko do besedila na več ravneh vzpostavil distanco. Direktorica in umetniška vodja MGL Barbara Hieng Samobor je na včerajšnji novinarski konferenci pred premiero dejala, da so ustvarjalci predstave sledili dvema iztočnicama. Na ravni uprizoritve so iskali nove načine vznujanja pozornosti občinstva, na vsebinski ravni pa jih je zanimala vrnitev vojaka v svet, ki je v vsesplošni recesiji, osiromašen, zlagan in prazen. Nič čudnega, da so Bobni v noči v zadnjih letih pogosto na repertoarjih evropskih gledališč.

Dramaturginja Amelia Kraigher je opozorila na takratno aktualističnost Brechtovega besedila iz leta 1919, ki tematizira vračanje vojaka iz 1. svetovne vojne in njegovo ljubezensko zgodbo, ki ji da prednost pred revolucijo. Vzpredna zgodba je politična, saj sledi uporu spartakovcev, levemu revolucionarnemu krilu socialdemokratske stranke pod vodstvom Rose Luxemburg in Karla Liebknechta, ki sta bila leta 1919 brutalno umorjena.

Bobni v noči šele nakazujejo kasnejšega tipičnega Brechta, tudi kar zadeva znani potujitveni efekt in odnos med igro in ne-igro.

Tega se je v uprizoritvi držal tudi Pograjc, ki je vzpostavil tako distanco do Brechtovega kot današnjega časa. Distanco je dosegel z več gledališkimi prijemi: gibalnim gledališčem, poudarjeno scensko glasbo, vdorom filmske umetnosti in nenazadnje varietejem.

Pri predstavi zlasti pomembno vlogo igra glasba, ki si jo je zamislil Tibor Mihelič Syed. Pri Brechtu songi pogosto služijo kot komentar. Toda Miheliča ni zanimala beseda, temveč le zven glasbe. Igralci so se prelevili tudi v glasbenike, predvsem tolkalce, ki naj bi sicer bili komentatorji, a se morajo prilagajati vnaprej posneti glasbi. Obsojeni so na nezmožnost komentarja.

Pograjc je le še dodal, da je igralskemu ansamblu zelo hvaležen, ker ga je »držal na vajetih«. Da ne bi prišlo do nesporazuma, je Hieng-Samoborjeva še pojasnila, da je kaos pri Pograjcu le metoda dela, saj da je predstava domišljena do zadnjega detajla.

Lotos Vincenc Šparovec, ki je v predstavi Levi, je za konec povedal, da revolucije ne bo in je nima smisla čakati. Edina revolucija je solidarnost, tudi ta, ki vlada na odru. Terseglav upa, da se bo prenesla čez rampo na občinstvo. V predstavi igrajo še Jure Henigman, Boris Kerč, Tanja Dimitrievska, Gašper Tič, Jaka Lah, Gregor Gruden, Ana Dolinar in Tjaša Železnik. Scenograf je bil Tomaž Štruel, kostumografka Mateja Benedetti. (STA)

ZAGREB - Arena

V nedeljo skupina Depeche mode

Privrženci angleške electro-rock skupine Depeche mode bodo končno lahko prisluhnili svojim idolom v nedeljo v Areni Zagreb, potem ko so lani prestavili njihov zagrebški koncert, ki je bil napovedan za 21. maj. Pevec David Gahan si je opomogel, turneja »Tour of the Universe« se nadaljuje, vstopnice za zagrebški koncert pa so bile zdavnaj razprodane. Organizatorji koncerta, Lupa promotion, so sporočili, da so zahteve članov skupine »precej racionalne in ne preveč zvezdniške«. Zahtevali so, da bi jih vozili v Mercedesovih vozilih, ko gre za hrano in pijačo, pa so naročili »zdravo mediteransko hrano« ter domače in tuje pijače, je za hrvaške medije dejala Sanja Ajdinovski iz Lupa promotion.

Kot je dodala, so Depeche mode zahtevali diskretnost in zato ni želela povedati, v katerem hotelu se bodo spočili. Ni razkrila niti, ali bodo kakšna presenečenja glede na to, da je v nedeljo dan za ljubljencev.

Namreč, za lanski odpovedani koncert so pripravljali rojstnodnevno presenečenje za pevca Gahana, ki praznuje rojstni dan 9. maja. Depeche mode na turneji predstavljajo lanski, dvanajsti album »Sounds of the Universe«, sicer pa je pričakovati, da bodo odigrali tudi večino uspešnic s svojih prejšnjih plošč. Predskupina bo electro-industrial duet Nitzer Ebb. (STA)

Organizatorji so še sporočili, da so v prodaji tudi ponarejene vstopnice, ki jih je mogoče kupiti na spletu. Opozorili so, da s ponarejenimi vstopnicami ne bo možno vstopiti na nedeljski koncert, bodo pa veljavne vstopnice, ki so jih ljubitelji banda kupili za lanski odpovedani koncert.

GLEDALIŠČE

FURLANIJA - JULJSKA KRAJINA

TRST

Slovensko Stalno Gledališče

V petek, 19. februarja ob 20.30 / Fausto Paravidino: »Bolezen familije M«, (Red A) z italijanskimi podnapisi. / Ponovitve: V soboto, 20. ob 20.30 (Red B), v četrtek, 25. ob 20.30 (Red K) in v petek, 26. februarja ob 20.30 (Red F).

V nedeljo, 21. februarja ob 16.00 / Rob Becker: »Jamski človek«.

Stalno gledališče FJK Rossetti

Danes, 10. februarja ob 16.00 / Yasmina Reza: »Il Dio della carneficina«. Nastopajo: Anna Bonaiuto, Alessio Boni, Michela Cescon, Silvio Orlando. / Ponovitve: od četrтка, 11. do sobote, 13. ob 20.30 ter v nedeljo, 14. februarja ob 16.00.

Danes, 10. februarja ob 20.30 / Neil Simon: »Un giardino di aranci fatto in casa«. Režija: Patrick rossi Gastoldi. Nastopajo: Gianfranco D'Angelo in Ivana Monti. / Ponovitve: do sobote, 13. ob 20.30 ter v nedeljo, 14. februarja ob 16.30.

OPČINE

Prosvetni dom

V petek, 19. februarja ob 20.30. / »Prešerno lep dan« s predstavo »Presneto lep dan«, v izvedbi osnovnošolske skupine SDD Jaka Štoka s Proseka in Kontova.

BAZOVICA

Dvorana Športnega centra AŠD Zarja

V soboto, 20. februarja ob 20.30 / osrednja Prešernova proslava društev vzhodnega Krasa.

COL

Kulturni dom

V nedeljo, 21. februarja ob 17.00 / osrednja Prešernova proslava društev vzhodnega Krasa.

GROPADA

Zadružni dom Skala

V četrtek, 25. februarja ob 20.00 / osrednja Prešernova proslava društev vzhodnega Krasa.

TRŽIČ

Danes, 10. februarja ob 20.45 / »Italijani si nasce e noi lo nacquimo«. Režija: Marcello Cutugno. Nastopata: Maurizio Micheli in Tullio Solenghi.

GORICA

Kulturni dom

V petek, 12. februarja ob ob 18.00 / »Mala Prešernovaproslava«. Nastopajo: Dijaški dom Simon Gregorčič, Večstopenska šola in Kulturni dom.

V četrtek, 25. februarja ob 20.45 / Luigi Pirandello: »Il fu Mattia Pascal«. Nastopa gledališka skupina »Il Carro dei Trespi« iz Milana.

SLOVENIJA

KOPER

Gledališče Koper

V sredo, 17. februarja ob 20.00 / Mi-

lena Marković: »Barčica za punčke«. / Ponovitve: v od četrteka, 18. do sobote, 20. februarja ob 20.00.

LJUBLJANA

SNG Drama

Veliki oder

Danes, 10. februarja ob 17.00 / Andrej Rozman Roza in Davor Božič: »Neron«. / Ponovive: v četrtek, 11. ob 19.30 in v petek, 12. februarja ob 10.00.

V petek, 12. februarja ob 19.30 / William Shakespeare: »Julij Cezar«. / Ponovitve: v soboto, 13. februarja ob 19.30.

V ponedeljek, 15. februarja ob 19.30 / Bernard Marie Koltès: »Roberto Zucco«. / Ponovitve: v torek, 16. februarja ob 19.30.

Mala drama

Danes, 10. februarja ob 20.00 / Dušan Jovanović: »Življenje podeželskih plebojev po drugi svetovni vojni«.

V četrtek, 11februarja ob 20.00 / Yasmina Reza: »Art«.

V petek, 12. februarja ob 20.00 / Ulrike Syha: »Zasebno življenje«. / Ponovitve: v soboto, 13. februarja ob 20.00.

V sredo, 17. februarja ob 20.00 / David Mamet: »Bostonska naveza«. / Ponovitve: v četrtek, 18. februarja ob 20.00.

V petek, 19. februarja ob 20.00 / Harold Pinter: »Vrnitev domov«. / Ponovitve: v soboto, 20. februarja ob 20.00.

Mestno gledališče ljubljansko

Veliki oder

Danes, 10. februarja ob 19.30 / Bertold Brecht: »Bobni v noči«. / Ponovitve: v četrtek, 11. ob 20.00 in v petek, 12. februarja ob 19.30.

V soboto, 13. februarja ob 19.30 / Percy Bysshe Shelley: »Cenci«.

V nedeljo, 14. februarja ob 19.30 / Peter Stone, Jule Styne, Robrt Merrill: »Sugar - Nekateri so za vroče«.

V torek, 16. februarja ob 19.30 / Steven Sater in Duncan Sheik: »Pomladno prebujenje«.

V Četrtek, 18. februarja ob 19.30 / Bertold Brecht: »Bobni v noči«. / Ponovitve: v petek, 19. ob 19.30, od ponedeljka, 22. do srede, 24. februarja ob 19.30.

Mala scena

Danes, 10. februarja ob 20.00 / Marius von Mayenburg: »Grdoba«. / Ponovitve: v petek, 12. februarja ob 20.00.

V ponedeljek, 15. februarja ob 20.00 / Andrej Jus:»Balade za vsakdanjo rabo«.

V torek, 16. februarja ob 20.00 / Peter Rezman: »Skok iz kože«.

Šentjakobsko gledališče

Danes, 10. februarja ob 19.30 / Gašper Tič: »Tičja kletka« (komedija). / Ponovitve: v četrtek, 11. februarja ob 19.30.

GLASBA

FURLANIJA - JULJSKA KRAJINA

TRST

Gledališče Verdi

V četrtek, 18. februarja ob 20.30 / »Roméo et Juliette«. Glasba: C. Gaunod. /

Ponovitve: v petek, 19. ob 20.30, v soboto, 20. in v nedeljo, 21. ob 16.00, od torka, 23. do četrteka, 25. ob 20.30 ter v soboto, 27. februarja ob 17.00.

Slovensko Stalno Gledališče

V soboto, 13. februarja ob 20.30 / Big Band RTV Ljubljana: »Poklon Jožetu Privšku«.

TRŽIČ

Občinsko gledališče

V četrtek, 25. februarja ob 20.45 / »Ensamble Sentieri selvaggi«. Nastopajo: Karina Oganjan - sopran; Paola Fre - flauta in flauta bas; Mirco Ghirardini - klarinet in klarinet bas; Andrea Dulbecco - vibrafon in bobni; Andrea Rebaudengo - klavir; Piercarlo sacco - violina in Aya Shimura - vilončelo.

SLOVENIJA

LJUBLJANA

Cankarjev Dom

Danes, 10. februarja ob 19.30 / »Zvoki šestih strun«, nastopa Sanja Piohl - kitara.

V torek, 16. februarja ob 20.30 / »Robert Jurkic Radio«, nastopajo: Daniel Noesig - trobenta in učinki; Tonč Feinig - orgle, klavir in harmonika; Vanja Kevrešan - kitara; Wolfi Rainer - bobni in učinki; Robert Jurkič - bas in učinki; gost: Miles Griffith - glas.

Danes, 10. februarja ob 19.30 Slovenska filharmonija / »Zvoki šestih strun«: nastopa Sanja Plohl - kitara.

Jutri, 11. in v petek, 12. februarja ob 19.30 Gallusova dvorana / »Orkester Slovenske filharmonije«. Dirigent: Kenneth Montgomery; solist: Čuan Ju Lin - violina.

RAZSTAVE

FURLANIJA - JULJSKA KRAJINA

TRST

Zgodovinsko-umetniški muzej in lapidarij, (Trg pred stolnico 1): na ogled lokalni arheološki predmeti iz prazgodovine, skulpture iz rimljanskih in srednjeveških časov in pa egipčanski, grški, rimljanski in antični predmeti z italijanskega polotoka; numizmatična zbirka, fototeka in knjižnica. Urnik: odprto vsak dan od 9.00 do 19.00. Vstop prost.

Narodna in študijska knjižnica: do 10. februarja 2010 je na ogled razstava Tanje Kralj »Mandale«. Urnik: ob delavnikih od 9. do 18. ure.

Slovensko Stalno Gledališče: je na ogled slikarska razstava Megije Pepeu. Ogled bo možen do 15. marca. Urnik: od ponedeljka do petka od 10.00 do 17.00.

Narodna in študijska knjižnica: v petek, 12. februarja ob 18.00 bo otvoritev

fotografske razstave Biserke Cesar pod naslovom »Pogledi afriških otrok«. Avtorico bo predstavil predsednik društva Fotovideo Trst 80 Marko Civardi. Glasbena točka: Jari Jarc - harmonika.

OPČINE

Bambičeva galerija: do 26. februarja je na ogled razstava akverelov »Slikarja Robert & Zdenko Hlavaty - Oče in sin«. Urnik: od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00.

ŠKEDENJ

Etnografski muzej (Ulica pane bianco 52): Muzej je odprt vsak torek in petek od 15.00 do 17.00, za šole in skupine za ogled izven urnika klicati na tel. št. (00-39) 040-830-792.

VIDEM

Knjižnica Einaudi (Ul. Vittorio Veneto 49): do 6. marca je na ogled razstava pod naslovom: »Di segni in segni« neapeljskega slikarja Francesco de Marco. Predstavil ga bo arhitekt Marianna Accerboni. Urnik: razstava bo na ogled od 9.00 do 12.30 ter od 15.30 do 19.00, zaprto ob ponedeljekih ob jutranjih urah.

GORICA

Galerija A. Kosič (Raštel 5-7, Travnik 62) je na ogled razstava akvarelov in olj slikarja Andreja Kosiča. Urnik: od torka do sobote med 8.30 in 12.30 ter med 15.30 in 19. uro.

Kulturni center Lojze Bratuž: je na ogled razstava pod naslovom: »Fašizem in Slovenci«, izbrane podobe, ki jo je pripravil Muzej novejšje zgodovine iz Ljubljane. Urnik: do 29. januarja od ponedeljka do petka med 17. in 19. uro, od 1. februarja do 5. marca ob prireditvah.

Galerija Maria Di Ioria (v državni knjižnici v Ul. Mameli): je na ogled slikarska in kiparska razstava Davideja Verziagija z naslovom »Fuoriluogo«; na ogled bo do 27. februarja od ponedeljka do petka med 10. in 18. uro, ob sobotah med 10. in 13. uro.

Kulturni dom: v četrtek, 18. februarja bo otvoritev razstave goriškega slikarja Ivana Rutarja iz Koprur.

■ **Goriške razstave o Futurizmu**
Na sedežu Fundacije Goriške hranilnice v Ul. Carducci 2 je na ogled razstava »Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti, l'avanguardia giuliana e i rapporti internazionali«; v dvorani Deželnih stanov goriškega gradu je na ogled »Futurismi Giuliani. Gli anni Trenta. Omaggio a Tullio Crali« do 28. februarja vsak dan med 10. in 19. uro, ob ponedeljkih zaprto. V Pokrajinskih muzejih v goriškem gradskem naselju je na ogled razstava »Futurismo - Moda - Design. La ricostruzione futurista dell'universo quotidiano«; do 1. maja vsak dan med 9. in 19. uro, ob ponedeljkih zaprto.

SLOVENIJA

TOMAJ

Kosovelova domačija in soba Srečka Kosovel: ogled je možen vsako nedeljo med 14.00 in 16.00 ali po pred-

hodnem dogovoru. Informacije: Dragica Sosič (05/7346425).

ŠTANJEL

Štorževa galerija (Štanjel 29): je na ogled razstava Antona Rupnika »Olja na platnu«. Razstava je na razpolago do aprila. Urnik: odprta v sobotah, nedeljah in praznikih ter po dogovoru tudi ostale dneve.

AJDOVŠČINA

Pilonova galerija: je na ogled razstava del 7. mednarodnega fotografskega srečanja »Castrumfoto 09 - Podobe tradicije«. Svoja dela, nastala na srečanju, ki je potekalo v Ajdovščini in njeni okolici med 11. in 14. junijem, predstavljajo fotografije in fotografi iz Italije, Avstrije in Slovenije: Sara Occhipinti, Enzo Tedeschi, Branko Lenart, Špela Volčič, Martina Kofol, Leo Caharija, Primož Breclj, Andrej Perko in Damjan Vidic.

Pilonova galerija: je na ogled fotografska razstava natečaja na temah »Letenje« in »Prosta«. Po otvoritvi razstave in podelitvi nagrad bo projekcija najboljših fotografij v dvorani 1. slovenske vlade. Razstava bo na ogled do 10. februarja.

MIREN

Galerija Oskarja Kogoja: na ogled monografska zbirka ter prostori obnovljenega materinega doma, Miren, št. 125.

NOVA GORICA

Muzejske zbirke Goriškega muzeja: Grad Kromberk od ponedeljka do petka od 8. do 19. ure, ob sobotah zaprta, ob nedeljah in praznikih pa od 13. do 19. ure; Sv. Gora ob sobotah, nedeljah in praznikih od 10. do 18. ure; Grad Dobrovo v ponedeljek zaprta, od torka do petka od 8. do 16. ure, ob sobotah, nedeljah in praznikih pa od 13. do 17. ure; Kolodvor od ponedeljka do petka po urniku Turistične agencije Lastovka, ob sobotah od 12. do 19. ure, ob nedeljah pa od 10. do 19. ure. Najavljene skupine si lahko zbirke ogledajo tudi izven urnika (tel. 003865-3359811).

Mestna Galerija Nova Gorica (na Trgu Edvarda Kardelja 5): v petek, 5. februarja, ob 19. uri bo odprtje razstave »What's happening? Stereo Exhibition, Kaj se dogaja? Stereo razstava, Što ima novo? Stereo izložba«. Sodelujejo Lovro Artuković, Viktor Bernik, Jasmina Cibic, Ivan Fijolič, Istvan Ist Huzjan, Jaša, Gorazd Krnc, Kristina Lenard, oKo, Puma34, Arjan Pregl, Marko Tadič; na ogled bo do 26. februarja od ponedeljka do petka od 9. do 13. ure in od 15. do 19. ure, ob sobotah od 9. do 12. ure, ob nedeljah in praznikih zaprto.

Galerija Frnaža (Erjačeva ulica): danes, 4. februarja, ob 18. uri bo odprtje razstave slik Ivana Jelinciča z naslovom »V objemu gora in Soče«. Na ogled bo do 26. februarja.

ŠMARTNO

Galerij Hiša Kulture v Goriških Brdih: danes, 6. februarja, ob 19.00 bo odprtje razstave slik Lenče Mitevске z naslovom: »Simboli«; na ogled bo do 1. marca. Za kulturni program bosta poskrbela vokalna skupina Gremnice in kitarist Dinko Hrabrič.

KOBARID

Kobariški muzej: na ogled je stalna muzejska zbirka »Soška fronta 1915-1918«. Urnik: vsak dan od 9.00 do 18.00.

TRENTA

Trentarski muzej: razstava o Triglavskem narodnem parku in etnološka zbirka, stalni razstavi. Urnik: vsak dan od 10.00 do 18.00.

LJUBLJANA

Muzej novejšje zgodovine: na ogled je stalna razstava Slovenci v XX. stoletju. Muzej je odprt od 10.00 do 18.00.

Cankarjev dom (Mala galerija): Do nedelje, 14. februarja bo na ogled fotografska razstava Petara Dabaca pod naslovom: »Pisma Maji«.

Galerija Kapelica (Kersnikova 4): je na ogled razstava Marka A. Kovačiča pod naslovom: »Prometerjeve iskre«.

Kino Šiška: je na ogled fotografski projekt: »Otroci Evrope (Children of Europe)«. V projektu sodelujejo fotografi Jure Brecljnjak in Petro Giodani.

Slovenski etnografski muzej (Metelkova 2): je na ogled razstava Petra Črneteta pod naslovom: »Videti, česar znanost ne vidi«. Razstava bo na ogled do junija.

ŠPORTNA SLIKOVNA KRŽANKA

REŠITEV (9.2.2010)

Vodoravno: B. P., Assisi, aritmetik, niz, Erato, zleť, lan, David, Eire, šahovnica, potnik, ironik, april, Ona, Iza, Dean, pianist, Arja vas, Koťov, Ran, Are, A. N., km; *na sliki:* David Štrajin.



Rai Tre

SLOVENSKI PROGRAM

Za Trst: na kanalu 40
(Ferlugi) in 64 (Milje)

Za Gorico: na kanalu 69
(Vrh Sv. Mihaela)

Teletekst: str. 316 - 342 - 343

18.40 Čezmejna TV: Primorska kronika
20.25 Tv Kocka: Risanka Tako Pako - Amazonka
20.30 Deželni TV dnevnik
20.50 Čezmejna Tv: Dnevnik Slo 1

Rai Uno

6.10 Nad.: 8 semplici regole
6.30 Dnevnik, vremenska napoved in prometne informacije
6.45 Aktualno: Unomattina
9.35 Aktualno: Linea Verde Meteo Verde
10.00 Aktualno: Verdetto finale
11.00 Aktualno: Occhio all spesa
11.25 17.00 Dnevnik in vremenska napoved
12.00 Variete: La prova del cuoco
13.30 Dnevnik - Gospodarstvo
14.10 Variete: Festa italiana
16.15 Aktualno: La vita in diretta
16.50 Dnevnik - Parlament
18.50 Kviz: L'eredità (v. C. Conti)
20.00 23.05 Dnevnik
20.30 Nogomet: Pokal Italije: Fiorentina - Inter
23.00 Aktualno: Porta a porta
0.40 Nočni dnevnik in vremenska napoved

Rai Due

6.10 13.30 Aktualno: Tg2 Costume e società
6.25 Dok. odd.: Le grotte di Frasassi
6.50 13.50 Dnevnik - Zdravje 33
6.55 Aktualno: Quasi le sette
7.00 Variete: Cartoon Flakes
9.45 Aktualno: Crash - Files
10.00 Aktualno: Tg2 punto.it
11.00 Variete: I fatti vostri (v. G. Magalli, A. Volpe, M. Cirillo)
13.00 20.30, 23.20 Dnevnik
14.00 Aktualno: Il fatto del giorno (v. M. Setta)
14.45 Aktualno: Italia sul Due (v. L. Bianchetti, M. Infante)
16.10 Nan.: La signora del West
17.40 Variete: Art Attack
18.10 Dnevnik in športne vesti
19.00 Dok.: Secondo Canale
19.35 Nan.: Squadra speciale Cobra 11
21.05 Variete: Il più grande (italiano di tutti i tempi) (v. F. Facchinetti)
23.35 Film: Nine Lives (akc., ZDA, '04, r. D. Carson, i. **W. Snipes**)



Rai Tre

6.00 8.00 Dnevnik - Rai News 24, vmes Il caffè di Corradino Mineo, Italia, istruzioni per l'uso
7.30 Deželni dnevnik
8.15 Dok.: La Storia siamo noi
9.15 Aktualno: Dieci minuti di...
9.25 Aktualno: Figu - Album di persone notevoli
9.30 Aktualno: Cominciamo bene - Prima, sledi Cominciamo bene
12.00 Dnevnik, vremenska napoved in športne vesti
12.25 Aktualno: Tg3 Agritre
12.45 Aktualno: Le storie - Diario italiano
13.10 Nad.: La scelta di Francisca
14.00 19.00 Deželni dnevnik in vremenska napoved
14.50 Aktualno: Tgr Leonardo, sledi Tgr Neapolis

RADIO IN TV SPORED

Sreda, 10. februarja 2010

23

15.10 Dnevnik - kratke vesti in vremenska napoved
15.15 Variete: Trebisonda
15.40 Melevisione
16.00 Tg3 GT Ragazzi
17.00 Aktualno: Cose dell'altro Geo, sle-di Geo & Geo
18.10 Vremenska napoved
20.00 Variete: Blob
20.05 Nad.: Il principe e la fanciulla
20.25 Nad.: Un posto al sole
21.10 Nan.: Medicina Generale
21.50 Dnevnik
23.00 Variete: Parla con me
0.00 Nočni deželni dnevnik in vremenska napoved

Rete 4

6.50 Nan.: Vita da strega
7.20 Nan.: Nash Bridges
8.20 Nan.: Hunter
9.45 Nad.: Bianca
10.30 Nan.: Ultime dal cielo
11.30 17.00 Dnevnik - kratke vesti in prometne informacije
11.40 Nan.: Wolff - Un poliziotto a Berlino
12.30 Nan.: Un detective in corsia
13.30 18.55 Dnevnik in vremenska napoved
14.05 Aktualno: Popoldanski Forum
15.10 Nan.: Hamburg Distretto 21
16.15 Nad.: Sentieri
16.45 Film: Non mandarmi fiori (kom., ZDA, '64, i. R. Hudson)
19.35 Nad.: Tempesta d'amore
20.30 Nan.: Walker Texas Ranger
21.10 Dok.: Viaggio a Medjugorje
23.45 Film: L'anima gemella (kom., It., '02, r. S. Rubini, i. M. Ventucci)
1.30 Nočni dnevnik in pregled tiska

Canale 5

6.00 Dnevnik - Pregled tiska
7.55 Dnevnik, prometne infomacije, vremenska napoved, borza in denar
8.40 Aktualno: Mattino cinque (v. F. Panucci, C. Brachino)
9.55 14.05 Resničnostni show: Grande Fratello pillole
10.00 Dnevnik - Ore 10
11.00 Aktualno: Forum
13.00 Dnevnik, okusi, vremenska napoved
13.40 Nad.: Beautiful
14.10 Nad.: Centovetrine
14.45 Resničnosti show: Uomini e donne
16.15 Resničnostni show: Amici
16.55 Aktualno: Pomeriggio cinque (v. B. D'Urso)
18.00 0.30 Dnevnik - kratke vesti in vremenska napoved
18.50 Kviz: Chi vuol essere milionario (v. G. Scotti)
20.00 Dnevnik in vremenska napoved
20.30 Variete: Striscia la notizia - La voce dell'influenza (v. E. Greggio, E. Iacchetti)
21.10 Nan.: Caterina e le sue figlie 3 (r. A. Benvenuti, i. R. Mosca)
23.30 Aktualno: Nonsolomoda
1.30 Nočni dnevnik in vremenska napoved

Italia 1

6.30 17.25 Risanke
8.40 Nan.: Friends
9.10 Dok.: Capogiro
10.20 Variete: Polpette
11.45 Aktualno: Jekyll
12.15 Aktualno: Secondo voi
12.25 18.30 Dnevnik in vremenska napoved
13.40 Risanka: American Dad
14.05 Risanka: I Griffin
14.35 20.05 Risanka: Simpsonovi
15.00 Nan.: Smallville
16.00 Nan.: I maghi di Waverly
16.50 Nan.: Zoey 101
19.30 Nan.: La vita secondo Jim
20.30 Kviz: Cento x cento (v. E. Papi)
21.10 Variete: Le Iene Show (v. Luca&Paolo, I. Blasi)
0.00 Variete: Chiambretti Night - Solo per numeri uno
1.40 Nočni dnevnik in pregled tiska

Tele 4

7.00 8.30, 13.30, 16.30, 19.30, 23.02 Dnevnik
8.05 Pregled Tiska
12.00 16.00 Dnevnik - kratke vesti
12.05 Šport: Ski magazine
13.00 Aktualno: Expo' Mittel School

14.05 Aktualno: ...Attualità
14.35 Aktualno: Videomotori
15.30 Dokumentarec o naravi
16.20 Si fas par di
17.00 Risanke
19.00 Aktualno: La provincia ti informa
20.00 Športne vesti
20.10 Aktualno: Qui Tolmezzo
20.15 Aktualno: Il Rossetti
20.30 Deželni dnevnik
21.00 Film: La condanna del west (western, '83)
22.30 Nus fevelin di se - ci parlano di sè
23.35 Dnevnik Montecitorio - leto 2010
23.40 Aktualno: Il mistero del dopo
0.10 Kult.: Voci dal ghetto
1.05 Dok.: La grande storia

La 7

6.00 Dnevnik, horoskop in prometne informacije
7.00 Aktualno: Omnibus, sledi Omnibus Life
9.45 Punto Tg
9.50 Forza 7 - America's Cup
12.30 Dnevnik in športne vesti
13.00 Nan.: Jag - Avvocati in divisa
14.05 Film: Fronte del porto (dram., ZDA, '54, r. E. Kazan, i. M. Brand)
16.05 Nan.: Stargate SG-1
17.05 Dok.: La7 Doc
18.00 Nan.: Relic Hunter
19.00 Nan.: Murder Call
20.00 Dnevnik
20.30 Aktualno: Otto e mezzo
21.10 Aktualno: Tetris
23.40 Aktualno: Citta' criminali
1.00 Nočni dnevnik, sledi Otto e mezzo

Slovenija 1

6.10 Kultura, sledi Odmevi
7.00 8.00, 9.00, 10.00, 15.00 Poročila
7.05 8.05, 9.05 Dobro jutro
10.10 Risana nan.: Marči Hlaček
10.35 Nan.: Sejalci svetlobe (pon.)
10.50 16.50, 18.35 Risanka
11.00 Zlatko Zakladko
11.25 Zgodovina arhitekture (pon.)
11.55 Dok. film: Zimske Olimpijske igre (1. del, pon.)
13.00 Poročila, športne vesti in vremenska napoved
13.25 En sam Vasco, portret Vasilija Vaska Polića (pon.)
14.20 Izvir(nj) (pon.)
15.10 Mostovi - Hidak
15.45 Ris. film.: Rožnati Panter
16.05 Kviz: Male sive celice
17.00 Novice, slovenska kronika, športne vesti in vremenska napoved
17.20 19.55 Gledamo naprej
17.30 0.20 Turbulenca
18.25 Žrebanje lota
18.55 Dnevnik, vremenska napoved in športne vesti
20.05 Film: Popolna tatvina
22.00 Odmevi, kultura, športne vesti in vremenska napoved
23.05 Sveto in svet
1.10 Iz arhiva TVS - TV dnevnik 10.02.1992 (pon.)

Slovenija 2

6.30 9.00, 2.25 Zabavni infokanal
7.00 Infokanal
8.00 Otroški infokanal
10.50 Spet doma (pon.)
12.35 Hri-Bar
14.05 Iz arhiva TVS - TV dnevnik 10.02.1992
14.30 Prava ideja!
14.55 Knjiga mene briga
15.15 Glasbeni večer (pon.)
15.45 L. M. Škerjanc: Gazele (pon.)
16.40 Slovenci po svetu
17.10 Mostovi - Hidak (pon.)
17.40 Črno beli časi
18.00 Nad.: Kingdom (zadnji del, pon.)
18.45 O živalih in ljudeh
19.00 Na vrto
19.25 Z Damijanom
20.00 Ljubljana: odbojka, tekma Lige prvakov, ACH Volley Bled - Macerata, osmina finala, prenos
22.00 Tv priredba predstave Sng Drama Ljubljana: J.B.P. Moliere - Šola za žene
23.25 Slovenska jazz scena (pon.)

Koper

13.45 Dnevni program
14.00 Čezmejna TV - TG R FJK - deželne vesti

14.20 Euronews
14.30 Zoom
15.00 Tednik
15.30 Glasbeni koktelj
16.00 Biker Explorer
16.30 Glasb. odd.: Zaigramo si televizijo
17.30 Vsedanes - vzgoja in izobraževanje
18.00 Minute za...
18.35 Vremenska napoved
18.40 Primorska kronika
19.00 21.55, 0.10 Vsedanes - TV dnevnik
19.25 Šport
19.30 Alpe Jadran
20.00 Srečanja v skupnosti Italijanov
20.40 City Folk
21.10 Koncert: Ethnopolis, Bandadriatica
22.10 Artevisione
22.40 Srečanja z...
23.20 Iz ahiva po vaših željah
0.25 ČezmejnaTV, TDD - TV dnevnik v slovenskem jeziku

Tv Primorka

8.00 Dnevnik Tv Primorka, borzno poročilo, vremenska napoved in videostrani
9.00 10.00 Novice
9.05 19.00, 0.00 Mozaik
10.05 16.20 Hrana in vino
11.00 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Videostrani z novicami
17.00 Športni ponedeljek
18.00 Mlad. odd.: Čas za nas
18.40 Pravljica
20.00 23.00 Dnevnik Tv Primorka, kultura in vremenska napoved
20.30 Objektiv
21.00 Odprta tema
22.00 23.30 Odbojka: 1.DOL moški, mo-dra skupina, Salonit Anhovo - Galex Mir (pon.) Volleyballteam (pon.)
1.00 Videostrani

RADIO

RADIO TRST A

7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; Koledar; 7.25 Dobro jutro; 8.00 Poročila in krajevna kronika; 8.10 Obmejni pogovori, vodi M. Tretjak; 9.00 Radio paprika; 10.00 Poročila; 10.10 Odprta knjiga; 11.00 Studio D; 13.20 Iz domače zakladnice; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.10 Čustvena inteligenca; 15.00 Mladi val; 17.00 Poročila in kulturna kronika; 17.10 Glasbena skrinjica; 18.00 Istrska srečanja; 19.35 Zaključek oddaj.

RADIO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)

6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 14.30 Poročila; 6.00-9.00 Jutro na RK, kronika, OKC obveščajo; 7.00 Jutranjik; 8.00 Pregled tiska in vremenska napoved; 9.00-12.30 Dodan in pol; 9.10 Prireditve; 10.00 Skrivnosti lepote in dobrega počutja; 12.30 Popoldnevnik; 13.45 Na rešetu; 14.45 Obračun; 15.30 DIO; 16.15 Glasba po željah; 17.10 Pregled prireditev; 17.30 Primorski dnevnik; 18.00 Jagodni izbor; 19.00 Prenos radijskega dnevnika RASLO; 19.45 Kronika; 20.00 Slovenci ob meji; 21.00 Zborovski utrip; 2.00 Zrcalo dneva; 22.30-0.00 Crossroads.

RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)

6.15, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.25 Drobci zgodovine; 8.05 Horoskop; 8.33 Pesem tedna; 8.40 Govorimo o; 9.00 Commento in studio; 11.00 Odprti prostor; 12.15 Sigla single; 12.28 Vremenska napoved, prometne vesti, dnevnik; 13.00 Chiacchieradio; 14.10 Leto šole; 14.45 Italo heroes; 15.05 Pesem tedna; 16.00 Ob 16-ih; 18.00 Etnobazar; 19.00 Le note di Giuliana; 20.00 Radio Capodistria Sera; 21.00 Odprti prostor; 21.55 Sigla single; 22.30 Commento in studio; 23.00 Prosa; 0.00 RSI.

SLOVENIJA 1

5.00, 6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 23.00, 0.00 Poročila; 6.45 Dobro jutro, otroci; 7.00 Kronika; 7.40 Priimkova delavnica; 7.55 Iz sporedov; 8.05 Svetovalni servis; 8.40 Obvestila; 9.10 Ali že veste?; 9.30 Violinček; 10.10 Intervju; 11.15 Storž - odd. za starejše; 11.45 Pregled tiska; 12.05 Na današnji dan; 12.10 Ura slov. glasbe; 12.30 Nasveti; 13.00 Danes do 13-ih; 13.20 Osmrtnice in obvestila; 15.00 Radio danes, radio jutri; 15.30 DIO; 16.15 Obvestila; 17.00 Studio ob 17-ih; 19.00 Dnevnik; 19.30 Obvestila; 19.45 Lahko noč, otroci; 20.00 Gymnasium; 21.10 Izlivi; 22.00 Zrcalo dneva; 22.20 Iz sporedov; 22.30 Info odd.; 22.40 Minute za šanson; 23.05 Literarni nokturno; 23.15 Za prijeten konec dneva.

SLOVENIJA 2

6.00, 6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 17.30, 00.00 Poročila; 7.00 Kronika;

8.25 Vremenska napoved; 8.45 Kulturne prireditve; 9.15 Šport; 9.35 Popevki tedna; 10.00 Avtomobilsko prometne minute; 11.35 Obvestila; 12.00 Kje pa vas čevelj žuli; 13.00 Danes do 13-ih; 14.00 Kulturne drobtinice; 14.20 Obvestila; 14.40 Glasbena uganka; 15.03 RS napoveduje; 15.15 Finančne krivulje; 15.30 DIO; 16.05 Popevki tedna; 16.45 Sredin klicaj; 17.15 Evropa osebno; 17.45 Šport; 18.00 Express; 18.50 Večerni sporedi; 19.00 Dnevnik; 19.30 Ne zamudite; 20.15 Odbojka, liga prvakov, Bled - Macerata; 21.00 V sredo; 22.00 Zrcalo dneva; 22.25 Na piedestal; 23.30 Težka kronika.

SLOVENIJA 3

9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 22.00, 00.00 Poročila; 19.00 Dnevnik; 7.00 Jutranja kronika; 7.25 Jutranjica; 8.00 Lirični utrinek; 10.05 Skladatelj tedna; 11.05 Literarna matineja; 11.45 Intermezzo; 12.05 Arsove spominčice; 13.05 Kratka radijska igra; 13.20 Danes smo izbrali; 14.05 Arsov forum; 15.00 Divertimento; 15.30 DIO; 16.15 Svet kulture; 16.30 Sodobna umetnost; 17.00 Glasbeni utrip; 18.00 Čas, prostor - in glasba; 19.00 Allegro ma non troppo; 19.30 Slovenski koncertino; 20.00 Arsov art atelj; 22.05 Zvočna iskanja; 23.00 Jazz session; 23.55 Lirični utrinek.

RADIO KOROŠKA

6.00-10.00 Dobro jutro; 12.00-13.00 Studio ob 12-ih; 15.00-17.00 Lepa ura; 17.00-17.30 Studio ob 17-ih; 17.30-18.00 Naša pesem; -Radio Agora: 13.00-15.00 Agora-Divan; 18.00.00 Svobodni radio; -Radio Dva 10.00-12.00 Sedmi dan (105,5 MHz).



Lastnik:
Zadruga Primorski dnevnik d.z. - Trst

Izdajatelj:
Družba za založniške pobude
DZP doo z enim družabnikom
PRAE srl con unico socio
Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786380,
fax 040 7786381

Tisk: EDIGRAF srl, Trst

Odgovorni urednik: DUŠAN UDOVIČ

Redakciji: Trst, Ul. dei Montecchi 6,
tel. 040 7786300, fax 040 772418
email: trst@primorski.eu
Gorica, Ul. Garibaldi 9,
tel. 0481 533382, fax 0481 532958
email: gorica@primorski.eu

Dopisništva: Čedad, Ul. Ristori 28,
tel. 0432 731190, fax 0432 730462
Celovec, Wulfengasse 10/H, tel. 0463 318510,
fax 0463 318506

Internet: <http://www.primorski.eu/>

Naročniško - prodajna služba
Trst, Ul. dei Montecchi 6,
tel. 040 7786300, fax 040 772418
Gorica, Ul. Garibaldi 9,
tel. 0481 535723 fax 0481 532958

Cena: 1,00 €
Naročnina za Italijo 280,00 €
Poštni t.r. PRAE DZP št. 11943347
Cena za Slovenijo: 1,00 €
Letna naročnina za Slovenijo 210,00 €
plačljiva preko DISTRIEST doo, Partizanska
75, Sežana, tel. 05-7070262, fax. 05-7300480
transakcijski račun pri banki SKB D.D. v
Sežani, št. 03179-1009112643

Primorski dnevnik prejema neposredne državne
prispevke po zakonu 250 z dne 9. avgusta 1990

OGLAŠEVANJE
Ogllaševalska agencija Tmedia s.r.l.
www.tmedia.it
GORICA, ul. Malta 6
TRST, ul. Montecchi 6

KOMERCIALNI OGLASI
advertising@tmedia.it
Brezplačna tel. št. 800129452
Iz tujine +39.0481.32879
Fax +39.0481.32844
Cene oglasov: 1 oglasni modul (širina
1 stolpec, višina 29,2 mm) 35,00 €,
finančni in legalni 92,00 €,
ob praznikih povišek 20%

NEKOMERCIALNI OGLASI
oglasit@tmedia.it
Brezplačna tel.št. 800912775
Fax +39.0481.32844
Cene oglasov: mali oglasi 20,00 € + 0,50 €
na besedo; nekomercialni oglasi po formatu,
osmrtnice, sožalja, čestitke in zahvale
na besedo. DDV - IVA 20%

Registriran na sodišču v Trstu
št. 14 z dne 6. 12. 1948

Član italijanske zveze
časopisnih založnikov FIEG

Primorski dnevnik je včlanjen
v Evropsko zvezo
manjšinskih dnevnikov MIDAS

Izdajanje Primorskega dnevnika podpira tudi
Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence
v zamejstvu in po svetu.

Tekstov, fotografij in drugega gradiva, ki je
bilo v kakršnikoli obliki poslano uredništvu,
ne vračamo. Dostavljeno gradivo ne obvezuje
uredništva oziroma založnika za objavo ali
drugačno uporabo; za objavo člankov, ki jih
posredujejo uredništvo, imajo avtorji pravico
do morebitnega honorarja samo po predhod-
nem dogovoru z založnikom.

