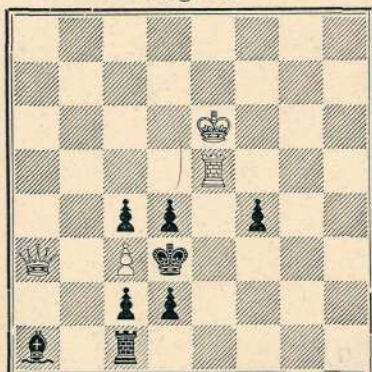


Šah.

Naloga št. 47.

Andr. Uršič. Orehek.

Original.

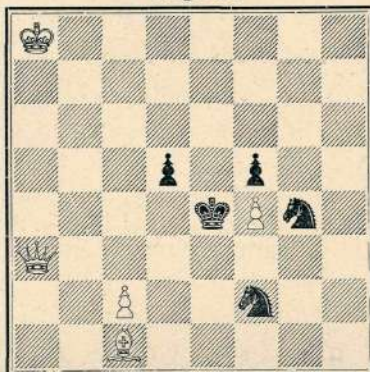


Mat v drugi potezi.

Naloga št. 48.

Andr. Uršič. Orehek.

Original.

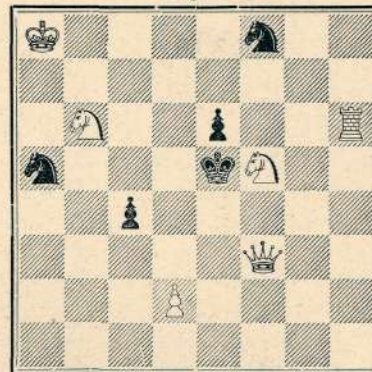


Mat v drugi potezi.

Naloga št. 49.

Andr. Uršič. Orehek.

Original.



Mat v drugi potezi.

Posebno vprašanje k nalogi št. 49.

Zakaj mora biti beli kralj na a8, in ne n. pr. na a1, h1 ali sploh na drugem polju?

Naloga št. 50.

R. Hollstein (Berolin).

Beli: Kg8, Db7, Te3, La1g4, Sc5, p a4, g3, h5.

Črni: Kd6, Sd4, g5, Lg7, p. e6, h3.

Mat v 3 potezah.

Naloga št. 51.

R. Hollstein (Berolin).

Beli: Kf8, Tc4, Lc2, Sd8, e5, p f2.

Črni: Kd5, p f6, f3.

Mat v 3 potezah.

Naloga št. 52.

R. Steinweg (Berolin).

Beli: Kc8, Dh1, Ta5, f8, Ld3, p e2, f6.

Črni: Ke6, Sc5, p d6, e7.

Mat v 2 potezah.

Rešitev nalog priobčimo v prih. štev.

Šahovske novice. „Deutsches Wochenschach“ prinaša o naši šahovi rubriki med drugim to-le: „Seit einem Jahre hat nun „Dom in Svet“ sich in den Dienst Caissas gestellt.... Wir wünschen.... um die gute Sache besten Erfolg und die Unterstützung auch aus deutschen Landen.“

V „Rigi“ so igrali 9. nov. t. l. šahovo partijo z živimi podobami. Za šahovnico so imeli preprogo po 1 aržin (28 palcev) za vsako polje. Bele podobe (večinoma dame) so bile belo oblečene in z rdečimi bortami okrašene, predstavljavke črnih podob so bile oblečene v rdeče kostume z zlatimi bortami.

Med Angleško in Irsko pripravljajo korespondenčni turnir po 100 igravcev na vsaki strani.

Prošnja. Uredništvo „Dom in Sveta“ rabi jako nujno sliki dveh slovenskih pisateljev: Jurija Cafa in Frana Svetličiča. Ako ve kateri naših prijateljev kod za sliko teh dveh pisateljev, bodisi fotografija ali risba, prosimo, da nam jo pošlje. Vrnemo mu jo nepoškodovano.

Listnica uredništva. G. B. F. v V.: Vaše spise smo morali za enkrat odložiti. Več v kratkem pismeno. — F. B. v M. Ti nas opozarjaš, da naj bomo pri slikah še bolj izbirični ter naj ne priobčimo nobene, ki kaže količkaj nagote ali kaj podobnega, kar bi ne bilo za mladino. Smo popolnoma Tvojega mnenja, in se tudi trudimo, da ustrezamo temu načelu, dasi se je marsikdaj težko ogniti taki sliki. Zanimalo Te bode, kar nam je nedavno pisal neki umetnik, katerega smo naprosili, naj sodeluje pri listu. Odgovoril je, da pri „Dom in Svetu“ sploh ne more sodelovati, ker ta ne sprejema nagih slik. V tem vidi on veliko napako in mora biti torej principiarno proti listu. No, mi smo se potolazili in — napredovali. Mislimo, da se v ilustriranem delu lahko merimo z drugimi listi. Da bi vsem ustrezali, tega ne moremo in si tudi — ne želimo. So pač različni ljudje na svetu. — G. M. K. v R.: Poslali ste nam nekaj vinjet, ki kažejo, da niste brez daru, a nimate še one gotovosti v potezi, katero dá šele daljša vaja. Pač pa vidimo, da si prisvajate vinjetsko tehniko, katero goji naš list zadnja leta. Za nadaljne poizkuse Vam svetujemo, da se držite enotne tehnike na eni vinjeti: ali samo s čopičem, ali pa samo s peresom!