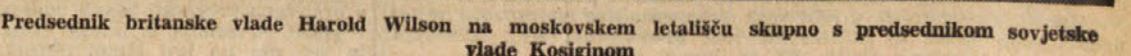


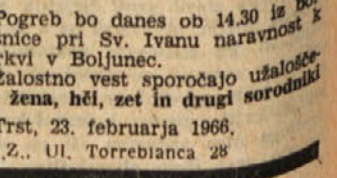
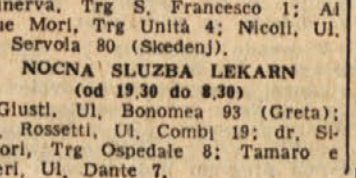
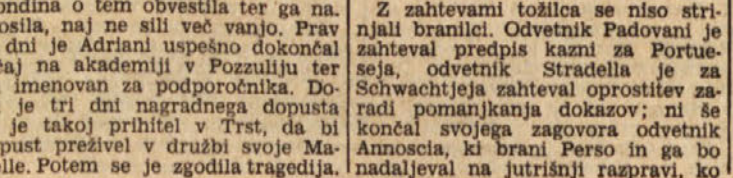
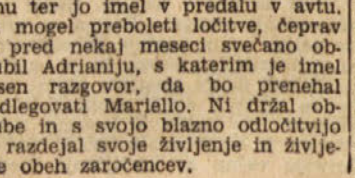
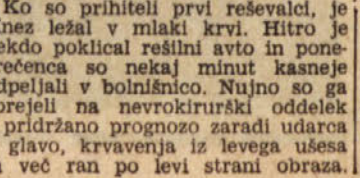
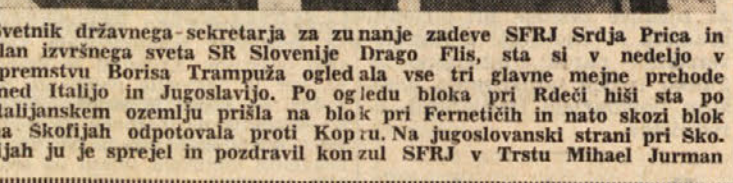
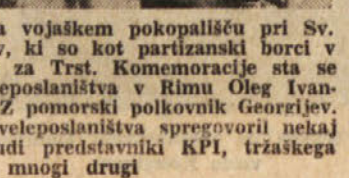
*Kennedyjevi tezi se pridružujejo tudi Lippmann, Fulbright in «N. Y. Times»*

skupno s predsednikom sovjetske





Trst, 23. februarja 1966.  
Z., Ul. Torrebianca 28





## KOMPROMIS MED ZAHODNONEMŠKIMI SINDIKATI IN DELODAJALCI

## Vzklikanje rudarskih povork: «Pfuj, pfuj kancler Erhard!»

Sporazum, s katerim niso zadovoljni ne delodajalci ne kovinarji - Zapovrstno zapiranje premogovnikov - Demonstracije v Gelsenkirchnu - Erhardova koncepcija o razrednem miru in sodelovanju - v praksi nevzdržna

BONN, februarja. — Stavke ne bo... to je v glavnem najvažnejši rezultat tromeščne bitke za povečanje plač 2,8 milijona delavcev in namestitvev zahodnonemških kovinarjev. Po 26. urah pogajanj na enajstih ravneh med delodajalci in sindikati, je bil v noči med četrtkom in petkom, v Plavem salonu srednjeveškega poslopja Reinhardts-hausen, sklenjen tipičen zahodnonemški kompromis, s katerim ni nihče povsem zadovoljen.

Položaj ni bil jasen do zadnjega trenutka. Sindikat kovinarjev je zahteval načelno povečanje mezd za okrog 5 odstotkov od 1. januarja letos, zatem 40-urni delovni teden od 1. julija 1966, kar bi delodajalce stalo nadaljnje 4 odstotke.

Tako globalno povečanje delavskih dohodkov za okrog skupno 9 odstotkov je sindikat skušal izvajati na regionalnih pogajanjih v posameznih zahodnonemških pokrajinah, ne pa v neposrednem pogovoru med Zveznim sindikatom kovinarjev ter Zveznim združenjem delodajalcev.

Vtem pa so v teku prve polovice februarja odpadla vsa regionalna pogajanja, ker so tovarnarji kategorično zavrnili povečanje plač nad 5 odstotkov ter skrajšani delovni čas.

Po neuspehu v zvezi z regionalnimi pogajanjimi, je na stotine tisočev delavcev začelo izvajati tako imenovane emale stavke v znak opozorila, se pravi, da so vsakodnevno za pol ure zapustili delo.

V tako napetem položaju sta končno vzel stavar v roke Centralni sindikat kovinarjev in Zvezno združenje delodajalcev. Z različnimi intervencijami se je tudi iz Bonna skušalo vplivati na obe strani. Na mizo, okrog katere so sedeli pogajalci, v dvorcu Friderika Pruskega, nedaleč od mesteca Erbacha, so prihajale cele kopice odvestil o opozorilih glede prekinitve dela. V takšnem vzdušju se je anepomir-ljiv partnerji končno vendarle pomirili ter zaključili:

1. Da se plače povečajo za 6 odstotkov od 1. januarja 1966.
2. Da se odloži skrajšani delovni teden od 1. januarja 1967.
3. Da se bodo od 1. januarja 1967 plače povečale še za nadaljnjih 5 odstotkov.

S tem niso bili zadovoljni ne delavci ne kovinarji, vendar so za voljo miru pustili tako eni kot drugi. Posebno veliko nezadovoljstvo s sporazumom v Erbachu je pokazala borska vlada. Dirka med cenami in plačili ni bilo tako še bolj zaostri. Zahteve ostalih sindikatov glede povečanja plač, pa tudi ne bodo ugodno delovale na vse bolj očitne inflacionistične tendence.

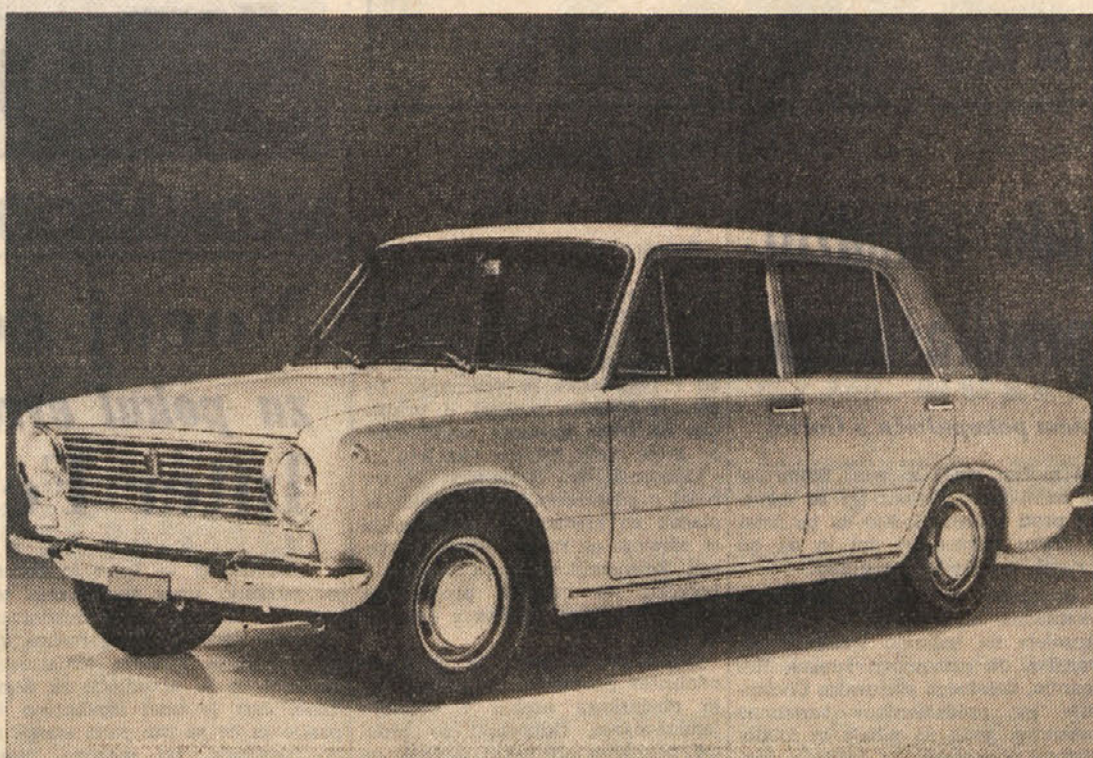
V prednje vrste stopajo ponovno rudarji, ki se ne bore več za povišanje mezd, temveč, da bi obvarovali lastno eksistenco, o groženo z množičnim zapiranjem premogovnikov.

Kriza v energetiki Zvezne republike Nemčije — zaradi dumpinga tujih koncernov nafte, ki praktično odpravljajo potrošjo premoaga in koksa — se ponovno krepi. Vladi načrt, po katerem bo do 1. avgusta 1968 zaprtih 36 velikih premogovnikov (60.000 zaposlenih, skupna letna proizvodnja 26 milijonov ton), prehaja v novo krizo.

Povod za največjo zaskrbljenost so bili ustvarili lastniki najmodernejšega premogovnika Zahodne Nemčije «Graf Bismarck» v Gelsenkirchnu. Se pred dvema mesecema so glavni direktarji govorili o rožnatih perspektivah rudnika, pred nedavnimi pa so nenadoma sporočili, da ga bodo zaradi deficita 89 milijonov mark dne 30. septembra nepreklicno zaprli. S tem je ogrožen življenjski obstoj ne samo 6700 rudarjev in 30.000 članov njihovih družin, temveč tudi precejšnja dela prebivalstva Gelsenkirchna (malj trgovci, obrtniki in drugi), katerega po-

slovanje je tesno povezano z rudarskimi naselji. Gelsenkirchnu je sprito tega organiziral velike demonstracije. Po mestnih ulicah so se pomikali tisoči rudarjev, nosili črne zastave ter vzklikali: «Pfuj, pfuj kancler Erhard!» Na transparentih pa je bilo napisano: «Gelsenkirchnu se ne sme spremeniti v dom onemoglih», «Skrbite vi za naše žene in otroke». Bilo je marsikaj napisanega tudi v ironičnem smislu, kot na primer: «Bonn pomaga ubogim lastnikom rudnikov», vtem ko se povsod tudi precej govori o nameravanih «pohodu na Bonn».

Kancler Erhard je avtor koncepcije o tako imenovani «izobikovanju družin», kjer ne obstajajo razredni antagonizmi, marveč se razvija razredno sodelovanje med delodajalci in delojemalci, in to v obojestransko zadovoljstvo. Nevzdržnost takele utopične Erhardove teorije doživlja zdaj svoje potrdilo v praksi kapitalistične gospodarske stvarnosti. Inflacijski pojavi in gibanja — ki jih ustvarjajo med drugim tudi ogromni izdatki za oboroževanje ter jedrsko-raketna raziskovanja — že mečejo svoje prve temne senice na povojni zahodnonemški «gospodarski čudež».



Turinsko podjetje bo, kot je že najavilo, letos spomladi dalo v promet svoje novo vozilo «med 1100 in 1500», ki ga za sedaj označujejo le z oznako «flat 124». Čeprav še ni uradno znana kubatura novega vozila, se ve, da bo to «povsem novo vozilo, plod dolgih študijev, poskusov in kolavdaj».

## PO NEKATERIH POROČILIH JE V ZDA NA STOTISOČE UŽIVALCEV MAMIL

## Kadar se strup pretaka po vaših žilah čutite olajšanje, toda...

Prvo srečanje z mamilom pri 16 letih - Bolnišnica in zapor si sledita drug za drugim, vendar brez haska - Celo dobra žena ne pomaga



Stare navade so se še obdržale na Padričah so pustne šeme nabirale po hišah jajca in klobase

## IZ UMETNOSTNIH GALERIJ

## Canogar v «Costanzi»

Kot prvi prikaz del iz skupine vidnejših evropskih slikarjev naprednejših struj, ki jih bodo letos prikazali v palači Costanzi, je sedaj tam razstava španskega slikarja Rafaela Canogara. Canogar nam je že znan iz predzadnjega Beneskega bienala, ko je bil še zgolj abstraktno-informalno usmerjen. Iz te dobe so tu oja «Osebnost», «Jezuiti in slika št. 9» iz tako imenovane črne serije.

Zgledovanje barv v nadvišeno izoblikovano ribo, slično materializaciji nastajajočih bitij in že sami naslovi, pa so že tedaj nakazovali rahle odmeve v bolj oblikovno slikanje. In mladi Canogar, danes mu je 32 let, ki je zaslovel prav z razstavami abstraktno-informalnih slik v Španiji, Franciji, Italiji, Nemčiji in na Nizozemskem ter v Ameriki, je po pojavu pop-arta nenadoma v sebi odkril sposobnost popolnejšega odnosa do te nove struje. Ako je pop-art mehanično vnašal v podobo izreze časopisnih slik fotografij, kot najzarižeji odsev naše dobe, pa je Canogar pričel fotografijo preobrazovati k sodelovanju v stvarjanju umetnine. Po njegovega časopisna slika, ta milijoni ljudi dostopna informacija tekočih dogodkov, tvori univerzalnost umetnine.

Je pa Canogar pristen slikar.

Zato ne lepi ali fotografsko povečuje izreze, temveč jih ročno preslikuje v drzne črtočrte, stavke polne polemičnih prijemov že v samih naslovih. Tako v sliki «Manjaka jezika in «Glas bolelosti nad ameriškim črncem, ki ga vlečeta policaja, leti satelit Echo. Simbol viška civilizacije, ki televizijo povezuje na rodo in nazadnjačev segregacijo. Kot v ilustrirano tehniki se pred nami vrste ogromni izrezi vojaških strojev, napeti športni prizori, protestne povorke, razbitine avtomobilskih trčenj in podobno. Vse slike so iz zadnjih štirih let, po 1960, letu; pri čem ob vhodu v abstraktno-informalni del, prehaja razstava v fotografijo dojeta dela, a pri koncu nima v nekaj novem, kot bi sodili po velikih slikah, ki kretne goritve roke in pa dejstva, da ne vidimo niti ene slike iz preteklega leta.

MILKO BAMBIČ



SREDA, 23. FEBRUARJA 1966

## Radio Trst A

7.00 Kolesarj; 7.30 Jutranja glasba; 11.30 Slov. motivi; 11.35 Radio za šole; 11.55 Tržaški motivi; 12.15 Pomenek s poslušalkami; 12.25 Za vsakogar nekaj; 13.30 Glasba iz filmov in revij; 17.00 Klavirski duo Russo-Safred; 17.25 Radio za šole; 17.45 Pianist Ralph Sharon; 18.00 Ne vse, toda o vsem; 18.15 Umetnost; 18.30 Jakob Jež; Druga sonatina; 18.50 Orkester Chuga; 19.15 Higiene in zdravje; 19.30 Zbor «Lipav»; 20.00 Sport; 20.35 M. Maver: «Srečanje»; 21.00 Simfonični koncert; 22.25 Album opernih motivov; 23.00 Haritska B. Glaman.

## Trst

12.05 Plošče; 12.25 Tretje stran; 13.40 Miller-Rosselli: «Pogled z mostu» — 2. dejanje; 14.15 Slataper in Timeus; 14.25 Orkester Casamassima.

## Koper

7.15 Jutranja glasba; 8.00 Prenos RL; 11.00 Popovke; 11.30 Pevci; 11.45 Plošče; 12.00 in 12.55 Glasba po željah; 13.40 Opera na panorami; 15.00 Glasbeni vrtljak; 15.45 Narodni plesi; 16.20 Laska glasba; 17.00 Tretja stran; 17.15 Glasbena španska repodija; 17.45 Tržaški zbor «A. Illersberg»; 18.00 Prenos RL; 19.00 Sport; 19.30 Prenos RL; 22.15 Orkester Bonner; 22.35 Honeggerjeva Simfonijska št. 5.

## Nacionalni program

8.30 Jutranji pozdrav; 9.10 Händ-

del in Scarlatti; 9.45 Popovke; 10.05 Opera antologija; 10.30 Sola; 11.15 Ital. popotovanja; 11.30 Corellijev Concerto grosso; 12.30 Godala; 12.05 Pianist D. William; 13.35 Laska glasba; 15.15 Filmske in gledališke novosti; 15.45 Gospodarsko; 16.00 Spored za najmlajše; 17.25 Klavirsko vokalno; 18.00 Knjižne novosti in razstave; 19.15 O morju in pomorščakih; 20.25 L. Ferrari Treccate: «Le astuzie di Bertoldo».

## II. program

7.30 Jutranja glasba; 9.35 Kako opremimo stanovanje; 10.35 Nova pesmi; 11.05 Orkestri; 12.00 A. Kostelanetz in njegov orkester; 14.00 Pevci; 15.00 Ital. zbori; 15.15 Izbrani motivi; 15.35 Album za mladino; 16.00 Repodija; 17.00 Plošče; 17.35 Enciklopedija; 18.35 Enotni razred; 18.50 Vaši izbrani; 20.00 Mednarodni festival lahke glasbe; 20.35 Godala; 21.00 Benedetto Croce; 22.00 Nepozabne pesmi.

## III. program

18.30 Angleška kultura; 19.00 G. Vico; 19.30 Koncert; 20.40 Schubert-Liszt; 21.20 Pisatelj C. E. G. G. da; 21.30 Sibeliusove skladbe; 21.50 Gospodarsko Poljske; 22.30 Weberne skladbe; 22.45 A. Schmitzler: «Domanda al destino», «Doni di Natale» in «Episodio».

## Slovenija

8.05 Glasbena matineja; 8.55 K. Ewardi Vener; 9.10 Deliški zbor iz Murske Sobote; 9.30 Laska glas-

ba; 10.15 Mezozoispranistka Dana Ročnikova; 10.45 Človek in zdravje; 11.15 Nimaš prednosti; 12.05 Iz oper starih mojstrov; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Slov. narodne; 13.30 Priporočila vam...; 14.05 Radijska šola; 15.30 Pihalni orkester; 16.00 Vsač dan za vas; 17.05 Nacionalne smeri v glasbi; 18.00 Aktualnosti; 18.15 Radio Koper; 18.40 Naš razgovor; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Goudon: «Faust»; 22.50 Literarni nokturno.

## Ital. televizija

8.30 Sola; 14.30 Smučarsko prvenstvo v Oslu; 16.45 Nova srednja šola; 17.30 Spored za najmlajše; 18.30 Nikoli ni prepozno; 19.00 Dnevnik; 19.55 Sport; 20.30 Dnevnik; 21.00 Afrika — 4. nadaljevanje; 22.00 Sport v sredo; 23.00 Dnevnik.

## II. kanal

21.00 Dnevnik; 21.15 Anna Proclermer v «Carta bianca»; 22.10 Božanska komedija v umetnosti.

## Jug. televizija

10.00 TV v soli; 14.00 Oslo Svetovno smučarsko prvenstvo; Sta-feta 4 x 10 km; 16.35 Poročila; 16.40 Ruščina; 17.10 Angleščina; 17.40 Zgodba o Ferdinandu; 17.55 Pionirski TV studio; 18.25 Obzor-nik; 18.45 Opera skozi stoletja; 19.15 Filmski pregled; 19.40 TV spored; 20.00 Dnevnik; 20.30 G. Verdi: «Traviata»; 22.10 Kulturna panorama; 22.50 Poročila.

set mesecev. Zdravnik mi je svetoval, naj bom z njim popolnoma iskren, hkrati pa mi je postavil najrazličnejša vprašanja. Vsakokrat pa je začel z vprašanjem: «Kaj misliš o meni?» In vsakokrat sem bil neiskren, ker sem se bal odkrito govoriti.

Ko mi je nekada dne ponovno postavil isto vprašanje, sem mu končno zabrusil, da je pokvarjenec. Ni se razvil in še naprej me je zdrvil. Priznal sem mu, da se bojim povedati resnico, da me ne bi oklofural, ker sem se še spominjal klofut, ki sem jih dobil od matere za vsak nič. Končno sem se opogumil in mu povedal vse, kaj mislim.

Ko sem deset mesecev kasneje zapustil bolnišnico, sem bil prepričan, da sem se takrat dokončno rešil. Odsel sem se v Bronx, da bi tu živel pri svojem očetu in mamehi in osem mesecev nisem mamila niti okusil. Kaka cigareta marjane tu in tam, toda le neznatne količine. Odklinal sem z očetom v planine, bil sem ves zagoren in se počutil odlično. Jedel sem za štiri, prav tako tudi delal. Postal sem normalen človek. Bil sem srečen.

Po osmih mesecih, ko sem bil prepričan, da sem samega sebe premagal, sem pomislil na svoje tovaršice, kako so se prevarali, ko so trdili, da se po prvi injekciji nikoli več ne rešijo mamila. S polnim zaupanjem vase sem si že naslednjo nedeljo zasadil injekcijsko iglo. Toda že naslednjo nedeljo sem to ponovil.

Kadar se strup pretaka po vaših žilah, čutite olajšanje in ne veste, kaj je bolečina. Zadovoljni ste s samim seboj in z okoljem. Ko pa se njegov učinek preneha, se začnejo krči, težave, bruhanje in strašne bolečine v plečih. Od jutra do mraka ne mislite na drugo, kot na to, kje bi dobili denar za mamilo. To je edini problem, na katerega sploh mislite. Nekdo je nekoč rekel, da tiste mamice, ki začne z jemanjem strupa pred 24. letom starosti — ni več pomoči. In jaz sem svoj 24. rojstni dan preživel v zaporu — prav zaradi mamila. Toda prav tedaj sem se zaklaj, da se ne bom nikoli več dotaknil mamila.

Dve leti pozneje se je pisec teh spominov — po desetih letih uživanja mamil — oženil z dekletom iz severozahodnega dela ZDA, s preprosto podelankom, ki je bila zdrava, dobra in plemenita. Se ne njegovi spomini nadaljujejo: «Brž ko sva se spoznala, sem ji priznal, da uživam mamila. S tem sem mislil, da se bo tega ustrašila in me zapodila. Hkrati pa sem vedel, da moram z jemanjem mamila prenehati, če se oženim. In res, mesec dni pred poroko in dva meseca pred poroko nisem niti užival. Sicer pa sem kmalu pozneje podlegel. Bron-ha žena je to opazila. Izgubil sem službo, kljub temu me ona ni zapustila. Svetlovala mi je, naj se zdravim. Razumela je mojo borbo in moje težave. Toda denarja ni bilo in začel sem — krasti.

Najprej sem pomoči vdral v parkirane avtomobile, nato sem začel krasti meso po mesnicah. To je zelo dobičkonosno in lahko delo, ker je meso drago. Kradel pa sem le najboljše dele, ki sem jih nato prodajal. Tako sem bil že zastrupljen, da sem potreboval po 30 dolarjev na dan samo za mamila. Dobil sem jih svoje kliente, ki sem jih redno oskrboval z mesom. In, kar je najbolj čudno, pri tem sem imel tudi svojo redno službo v nekem hotelu in služil po 65 dolarjev na teden. Čež dan sem kradel meso in ga prodajal, ponoči pa opravljal svojo redno službo.

Rjovel sem od besa in obupa, ker se nisem mogel osvoboditi te strasti.

## Visoki jubilej slovenskega znanstvenika

## Dr. France Stelè osemdesetletnik

Predčetrainštim, 21. t. m., je v Ljubljani slavil visoki življenjski jubilej — 80-letnico — čede slovenske umetnostne zgodovine, univerzitetni profesor France Stelè. Jubilar se je rodil leta 1886 v Tunjicah pri Kamniku, od koder ga je življenjska pot peljala najprej na gimnazijo v Kranj, nato na filozofsko fakulteto in Zavod za zgodovinsko raziskovanje na Dunaju, kjer je 1913 postal praktikant Centralne komisije za spomeniško varstvo na Dunaju in že leto pozneje v Ljubljano, kjer je bil vse do 1937. leta načelnik spomeniškega urada v Ljubljani. Leta 1938 je bil imenovan za profesorja umetnostne zgodovine na ljubljanskem vsučilišču, kjer je poučeval vse do svoje upokojitve. France Stelè je član Slovenske akademije znanosti in umetnosti, dopisni član Jugoslovanske akademije znanosti in umetnosti v Zagrebu in član Mednarodnega odbora za zgodovino umetnosti.

Med njegova znanstvena dela spadajo «Umetnost zahodne Evrope», «Monumenta artis slovenicae» v dveh delih, nadalje «Arhitektura perennans» itd.

Ko je bil pred nedavnim nagradjen z letošnjo Prešernovo nagrado za svoje življenjsko delo in znanstveni prispevek «O razvoju slovenske likovne umetnosti», smo v motivaciji brali sledeče: «Dr. France Stelè nam je razkril, ohranil in približal našo likovno umetnostno preteklost in sedanjost. Pozabljene umetnine je ponovno oživil, jih dvignil v našo zavest iz molke zgodovine in jim povrnil pričevalnost. Onemem pa je bil bučen spremeljalec tudi nove nastopajoče umetnosti. Boderil je umetnike, jim odprl pot do publike, tolmačil njihovo delo, jih branil pred nerazumevanjem... Zaslužen je tudi za to, da je naša umetnostna podoba prešla v evropsko zavest in da jo je povezal z razvojem umetnosti v evropskem prostoru».

Prej smo že navedli nekaj Stelètovih pomembnejših del, toda njegov celotni opus obsega več kot 600 del, med katerimi je tudi 15 samostojnih knjig.

Ob visokem jubileju je Emilijan Cvec o Stelètu med drugim dejal: «Skupaj s svojima velikima sodobnikoma — Izidorjem Cankarjem in Vojeslavom Moletom — pomeni France Stelè enega od utemeljiteljev naše umetnostne zgodovinske znanosti, pa je bil sam resnično oče slovenske umetnostne zgodovine». Sklepijemo se na Prešerna, ki je v Sonetnem vencu bridko zapel, da v naši zgodovini asano krevati punt poznamo, boj Vltova in ropanje Turčije... Stelè je to težko zgodovino poželel in očetov naših imenitnih delu, z razkritjem bo-

gate umetnostne dediščine. Skupaj s Prešernom smo mu za to darilo hvalečni, saj nam ga je poklonil s tako ponižnostjo, da si ga upa sprejeti tudi najmanjši med nami. Zato učenjak — poetu in vzgojitelju vsega mladega rodu slovenskih umetnostnih zgodovinarjev k njegovemu jubileju iz vsega srca čestitamo.



Umrl je F. Košutnik nekoč učitelj v našem Bregu

In spet se je odrgal list z naše tipe, da odhiti v boljše življenje... Pred dobrim tednom je umrl v Celju upokojeni šolski upravitelj, iz katerega pa je bil kmalu izključen, ker je preglasno branil interese Slovencev pred povampirjenimi Nemci. Svoje študije je nadaljeval in zaključil na učiteljski v-Kopru. Po maturi se ni vrnil v svoje kraje, čeprav jih je silno ljubil, marveč je ostal zvest našim Istri, ker se je dobro zavedal, da bo tej zemlji še bolj potreben. In tako je dolgo vrsto

(Nadaljevanje na 4. strani)

## RAI PRIMORSKI DNEVNIK

23. FEBRUARJA 1966



NAGRADNO TEKMOVANJE, POVEZANO Z ODDAJO «STUDIO UNO» OD 26. FEBRUARJA 1966

Ime in priimek .....

Naslov .....

| I. | II. | III. | IV. | V. | VI. | VII. |
|----|-----|------|-----|----|-----|------|
|    |     |      |     |    |     |      |

Odreži in nalepi na pošto dopisnico ter naslovi na RAI, casella postale 400, Torino.

KONTROLNI LISTEK

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

Med vsako oddajo «STUDIO UNO» bo nagradna igra, ki bo obsegala iz 6 ugank in enega izrekanja, na koncu katerega bo izpolnjen tekmovalni listek, sestavljen iz sedmih predalčkov, v katerih bo zabeležen po en znak, in sicer ali 1 ali 2 ali X. S to igro je povezano tekmovalstvo med televizijami gledalci, ki bodo morali, če bodo hoteli pri igri sodelovati, odpisati pred oddajo ta ali enak starni listek, izrekanj iz katerega dnevnika, in ga izpolniti z znaki 1, 2 ali X. Vsak televizijski gledalec sme odpisati neomejeno številno listkov. Udeleženci tekmovalstva bodo prejeli po eno točko za vsak znak, ki ga bodo zadeli in pravilno zabeležili v ustreznih predalčkih tekmovalnega listka po vrstnem redu, določenem med igro.

Med vsemi tekmovalnimi listki, ki bodo zbrali sedem točk, bo izbrana zaloge prehranskega blaga v trgovski vrednosti 700.000 lir (piščanci, nemastno svinjsko meso, jajca, oljčno olje nacionalne proizvodnje). Ta zaloga bo tolikšna, da bo zmagovalcu došla za leto dni.

Izbrani in na državno pošto dopisnico prilepljeni tekmovalni listki morajo dospeti na naslov RAI — Casella Postale 400 — Torino, najkasneje do 12. ure dneva oddaje, na katero se nanasajo.

Opodbištevate dopisnice že hkrati tudi pomeni popolno poznavanje in brezpopolni sprejem pravilnika igre, objavljenega v 7. številki Radiocorriere.

Bralce v Jugoslaviji obveščamo, da morejo tudi oni sodelovati pri nagradnem tekmovalju «Studio uno» in da tudi za njih veljajo vsa pravila. V našem dnevniku bomo starni listek objavljali vsako NEDELJO, TOREK, SREDO in ČETRTEK.

## HOROSKOP

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Skupaj budo sledit dogodkom in razvoju na svojem področju dela. Osebite se nekaterih obveznosti iz preteklosti.

BIČ (od 21.4. do 20.5.) Neko vaše mnenje se bo smatralo za dokončno, zato dobro premislite preden na izrečete. Storitve vse, da bi obvarovali določene splošne koristi.

DVOJČKA (od 21.5. do 21.6.) Dan je primeren za umetniško ustvarjanje. Če imate mirno vest, se ne ozirajte na to, kaj o vas menijo drugi ljudje.

RAK (od 22.6. do 22.7.) Sprito želja važnega obiska bo danes primerno, če si nadenete videz poudarjenosti. Doživeli boste nepričakovano ljubzensko pustolovščino.

LEV (od 23.7. do 22.8.) Brezglavo vedenje vas utegne priversti v zelo nevarne finančni položaj. Skusajte naj pred javnostjo obklopati svoje žirce.

DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Na nekem potovanju boste sklenili zelo koristno poslovno zavezanost. Ne se vam treba ukvarjati z nobenim vprašanjem čustvene zavezanosti.

TEHTNICA (od 23.9. do 22.10.)

Bodite previdni v svojih odnosih do tujih oseb, kot tudi do kolegov, ki so preveč klepetavi. Tudi v pogledu prijateljskih čustev bodite bolj realistični.

SKORPION (od 23.10. do 21.11.) Odlotno se uprite nekemu, ki vam hoče izkoristiti. Pazite, da ne bi ponovili neke stare napake.

STRELEC (od 22.11. do 20.12.) Izkoristite sleherni priložnost, da bi zboljšali odnose s svojim predstojnikom. Da bi se ustrezno pripravili za bodočo preizkušnjo, bodite sami s sabo nadzve strog.

KOZOROG (od 21.12. do 20.1.) Izredno primeren dan za vse posle, kjer prihajajo do izraza treznost, smisel za mero in življenjski realizem. Ne iščite razvedrila izven doma.

VODNAR (od 21.1. do 19.2.) V dokaj napetem vzdušju vam ne bo lahko obraniti svoje avtoritete. Za vsako ceno izpolnite neko dan obljubo.

RIBI (od 20.2. do 20.3.) Nudila se vam bo zares odlična priložnost za sklenitev ugodnega poslovnega sporazuma. Poplačana bo široko srčnost, ki ste jo bili pred nedavnimi pokazali.



# Goriško-beneški dnevnik

## S spominsko ploščo se bodo oddolžili 70 padlim partizanom in protifašistom

Potrebno je zgraditi spomenik padlim partizanom na glavnem pokopališču v Gorici

Tudi na Goriškem je bilo večera dosti pustnih zabav, pri katerih je sodelovala predvsem mladina. Šolski pouk se je zaključil eno uro prej, da so se mogli šolarji sprehoditi po Korzu ter si nasuti za vrat in v lase smukec in papirnate konfete.

Zelo simpatično otroško maskarada je bila večera dosti pustnih zabav, pri katerih je sodelovala predvsem mladina. Šolski pouk se je zaključil eno uro prej, da so se mogli šolarji sprehoditi po Korzu ter si nasuti za vrat in v lase smukec in papirnate konfete.

Tako pa tudi starši, ki so v velikem številu prišli na zabavo. Pozneje je iznajdljivi Saverij Rožič prinesel iz Števerjana nagačenega osla, na katerega so se otroci obešali z velikim veseljem.

Zvečer je SPZ priredila v Prostvetni dvorani ples, na katerem so igrali sovedenjski in pevski instrumentalisti. Pustne maskarade za otroke so bile tudi v drugih mestnih dvorinah, po ostanah pa je bilo vedno dovolj mladine, ki je bila pripravljena na burke.

Pustovanje v Trzinu se je zaključilo s spustom velikega balona, kateremu je prisostvovala številna množica, ki je iz vsega kraja naše dežele prihajala na Trg Republike. Balon, ki je imel v premeru kakšne tri metre, so spustili trzinjski mladenci. «Izstrelitev» je bila izvršena v težavnih okoliščinah, ker jo je ovirala močan veter z juga. Balon se je začel hitro dvigati ter se usmeril proti severu. Sodišča da bo ostal v zraku kakšne tri dni in da bo pristal v sosednji republik.

Dopolnilne je bila tradicionalna «kantađa», med katero se je «šjor Anzoleto» na balkonu trzinjskega romanija, deželnega svetovaleca Cocianija ter predstavnikov turistične ustanove, godba na pihala in folkloristov, ponorčeval iz trzinjskih razmer in osebnosti. Popoldne je sledil sprevod alegoričnih voz, ki jih je razsodišče takole razvrstilo: 1. mesto Karavana Walta Disneya iz Trzina, 2. «Monfalconiera» (balon iz Medee), 3. Pinocchio med gual (iz Medee), 4. Incontro... scontro tra titani, 5. «Trojanski konj» iz Krmina; za vse ostale je razsodišče določilo skupno šesto mesto. Prireditelji bodo v prihodnjih dneh razdelili nagrade, ki znašajo pol milijona lir.

## VČERAJ V GORICI, TRZINU IN DRUGJE V POKRAJINI

## S pesmijo in veseljem smo se poslovili od Kurenta

Nadse uspešna otroška maskarada v prostvetni dvorani v Gorici V Trzinu je ogromna množica prisostvovala «kantađi» in sprejdu mask Prva nagrada za voz «Karavana Disneya» - Spustitev velikega balona

V nedeljo jutraj so se zbrali v Podgorici številni bivši partizani in svoji padli borci, da bi se pogovorili o pobudi, kako bi najbolje počastili spomin padlih Podgorcev. V partizanih, v nastitnih taborniških in ustreljenih je bilo okrog 70 prebivalcev te goriške predmestne vasi: med padlimi so slovenski partizani in italijanski garibaldinci. Podgorci hočejo svečano počastiti njihov spomin in v ta namen bodo pričeli z zbiranjem denarja, da bi nekeje v Podgorici odkrili spominsko ploščo z imeni vseh padlih. Šli bo tudi do goriškega župana in prošili občino za pomoč.

Na sestanku, na katerem so bili prisotni predstavniki deželnega odbora ANPI Vincenzi, voditelja partizanskih organizacij Ladi Dornik in Silvino Poletto ter pokrajinski odbor Marko Waltritsch, so govorili tudi o nujnosti gradnje spomenika padlim partizanom iz vse goriške občine na goriškem pokopališču. Govora je bilo tudi o včlanjevanju v ANPI in s tem v zvezi je bilo izraženo mnenje, da je bolje ojačiti občinsko sekcijo partizanskega združenja kot pa ustanovljati sekcije po predmestnih vaseh.

Ob zaključku sestanka so izvolili petčlanski odbor, ki bo vodil priprave za pripravo in odkritje spominske plošče in ki bo tudi skrbel za včlanjevanje v partizansko združenje. Odbor sestavljajo: Angela Samiec, Ivan Bregant, Rihard Bizjak, Luigi Codermaz in Anton Petean.

## Kino

| Gorica                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VERDI. 17.15: «Club dei gangsters», Sean Connery, ameriški film; zadržba ob 22. uri.                                                                                 |
| CORSO. 15.00: «Per qualche dollaro in più», Clint Eastwood in Lee Van Cleef, ameriški kinema-skopski film v barvah.                                                  |
| MODERNISSIMO. 16.30 in 22.00: «Adios Gringo», J. Gemma in E. Stewart; ameriški film v kinema-skopu in barvah.                                                        |
| VITTORIA. 15.00: «Signori e signore», Virna Lisi, Gastone Moschin, italijanski črnbeli film režiserja Germija. Mladini pod 18. letom vstop prepovedan.               |
| CENTRALE. 15.00. Zadržba ob 21.00: «Tutti insieme appassionatamente», Julie Andrews in C. Plummer; ameriški barvni kinema-skopski film.                              |
| DEZURNA LEKARNA                                                                                                                                                      |
| Danes ves dan in ponoči je odprta v Gorici lekarna S. GIUSTO, Korzo Italija št. 244, tel. 35-38.                                                                     |
| TEMPERATURA VČERAJ                                                                                                                                                   |
| Včerašjo smo imeli v Gorici najvišjo dnevno temperaturo 17 stopinj ob 12. uri in najnižjo 11 stopinj nad ničlo ob 21. uri prejšnji večer; povprečna vlaga 75 ob sto. |

## CECILIA ZGODBA URBAN: O VIKU

«Dol s cesarjem!»

V tržaški gimnaziji, kamor je hodil Viko, je bila delitev dijakov na imovite in revne še bolj očitna kot v Gorici in to je bilo čutiti tem bolj, čim starejši so postajali dijaki. Učenci so se delili na tiste, za katerih učenje so starši plačevali in na one, ki so jih sprejemali v gimnazijo na podlagi ubožnostnega spričevala in neoporečne zanesljivosti staršev.

V vsakdanjem gimnazijskem življenju pa je bila ta delitev še bolj preprosta: delili so se na tiste, ki so prinašali v dobro zavritih košaricah obilne malice in na tiste, ki so se v glavnem odmoru samotni zatekali v kot ter naglo požirali skromen kosček kruha, včasih pa tudi sploh niso imeli kaj za pod zob. Takšnih, s «spričevalom», je bila nepomembna manjšina in to, seveda ne zato, ker bi bili v Trstu malo otrok revežev, temveč iz preproste vzroka, ker so spričevala, ki so odpirala vrata gimnazije, izdajali na mestni upravi samo na priporočilo župnijskih duhovnikov in to v zelo omejenem številu. Veliko večino so v gimnaziji sestavljali otroci, ki so dobili zahtrebovali in ker so se med seboj delili še po nacionalni pripadnosti, se tudi skoraj niso družili med seboj. Zato pa je bila skupina «brezplačnih» krepko povezana med seboj in razen, da tako re-

# ŠPORT ŠPORT ŠPORT

## MEDNARODNI NOGOMET

## Nocoj četrtfinale za pokal evropskih prvakov Inter-Ferencvaros

MILAN, 22. — Inter in Ferencvaros sta danes zaključila priprave za jutrišnje prvo četrtfinalno tekmo turnirja za evropski pokal prvakov. Herrera se je dokončno odpovedal Picchiu, kateremu je zdravnik ugotovil nateg mišice in je na njegovo mesto postavil z vilo.

4. Glockscher-Danne (Z. Nem.) 97,6  
5. Mueller-Dallmer (V. Nem.) 97,0  
V tekmovalju posameznikov pa po dveh obveznih likih vodi Avstrijec Emmerich Danzer. Za njim je njegov rojak Wolfgang Schwarz, tretji je Američan Garry Visconti, kateremu sledi rojak Allen Scott, medtem ko je na petem mestu začasne lestvice Japonec Nobutu Sato, ki je osvojil v tej panogi prvo mesto na zimskih univerzitetnih igrah v Turinu. Italijan Giordano Abbondati je s precejšnjim zaostankom za vodilcem Avstrijcem na 13. mestu.

Inter bo zelo verjetno nastopil v naslednji postavi:  
Sarti, Burgnich, Facchetti, Bedin, Guarneri, Malatrasi, Jair (Domenghini), Mazzola, Pelro, Suarez, Corso.

Igralci Ferencvarosa iz Budimpešte so v najboljši formi, kar so dokazali med današnjim zaključnim treningom v Areni. Trener Tatnai je že najvil postavilo, ki bo:  
Geczi, Novac, Matrai, Horvath, Johasz, Szuecz, Karaba, Varga, Albert, Rakosi in Fenyesi.

## UMETNO DRSANJE

DAVOS, 22. — Z obveznimi liki v tekmovalju parov se je danes začelo v Davosu v Švici svetovno prvenstvo v umetnem drsanju. Po današnjem nastopu sta v vodstvu sovjetska predstavnika Ljudmila Belusova in Oleg Protopopov, ki sta že lani v Colorado Springsu osvojila svetovni naslov, medtem ko sta prišla na innsbrški zimski olimpiadi do zlate kolajne. Ruska tekmovalca sta tako postavila najresnejšo hipoteko za nov naslov. Za njima sta trenutno v lestvici Tatjana Zuk in Aleksander Gerlik (SZ), medtem ko sta na tretjem mestu s precejšnjim zaostankom brat in sestra Cynthia in Ronald Kauffmann.

Začasná lestvica je po obveznih likih naslednja:  
1. Belusova-Protopopov (SZ) 104,2 točke  
2. Zuk-Gerlik (SZ) 103,1  
3. Cynthia in Ronald Kauffmann (ZDA) 98,2

## ITALIJANSKA PRVENSTVA

### V KOŠARKI

#### ŽENSKA A LIGA

IZIDI  
Standa Milano — «Mivar Ts. 70-41  
«Pejo» — Bristol Treviso 38-34  
«Fiat Torino» — Lanco Torino 51-38  
«Zalss» — S.M.M. Bologna 77-23  
Portofino — «Omsa Faenza 77-23

#### MOŠKA A LIGA

IZIDI  
Bib. Biella — «S. Azurra 71-69  
Petrarca — «All'Onestà 77-67  
Simmenthal — Rayer 95-61  
Oransoda — Candy 83-61  
V. Pesaro — «Partenope 76-72  
Ignis — «Aicisa 84-76

#### MOŠKA B LIGA

IZIDI  
Robur Rav. S.G. Trieste 74-59  
N. Becchi — Goriziana 79-73  
Snaldero — Brindisi 85-60  
Recoaro — Stamura 82-68

#### MOŠKA C LIGA

IZIDI  
«Castelfranco» — Italsider 82-76  
V. Murano — V. Moretti 64-59  
Giov. Bassano — «CRDA 68-54  
«Hausbrandt» — Leacril 55-47  
«A.P. Treviso» — Don Bosco 69-60

## DEŽELNO PRVENSTVO V KROSIH PRI BANIH

## Zmagovalci: Miani Angelino in Peres

Pri Banih je bilo v nedeljo jutraj deželno ekipno prvenstvo v krosih, katerega pa se iz neznanih razlogov niso udeležili tekači iz nekaterih močnejših klubov kot Libertas iz Vidma, SAICI iz Torviscosa in Goriziane. Praga ni bila težka, potekala pa je delno tudi po kamnitih terenu in po asfaltu, kar je delo mnogim škodovalo.

Prvi so startali naraščajniki, ki so morali preteči 3000 m. V vodstvo se je prvi pognal Romano, ki je vzdržal približno 1300 m, nato pa je prehitel Angelino, na čelu manjše skupine zasledovalce. Drugi krog so najboljši pretekli v večini skupini, v zadnjem kilometru pa je Angelino pospešil in ostal sam. Do cilja ga nihče več ni ogrozil in zmagal je s približno 100 m naskoka. Presenetljivo drugo mesto je osvojil Romano, povprečen peti pa je bil Bussani, ki je spadal celo med favorite. Drugi favoriti Lenarduzzi iz Vidma je zaradi nemarnosti startal s polgurno minuto zamude in čeprav se je na vso moč trudil, ni mogel več dohiteti tekačev, ki so njega zanimali. Med naraščajniki je startal tudi borcevec Rado Sancin. Do polovice proge se je držal med prvimi, kasneje pa je imel smolo. Padel je bil se potokel po kolenu, tako da ni mogel več nadaljevati teka.

Start mladincev je bil izredno hiter in boljši so takoj ostali sami. Med temi je bil Peres redni odličnik in je že v prvem krogu pridobil lepo prednost, ki jo je do konca stalno večal. Zanimiva je bila borba za drugo mesto. Sprva je bil na četrtem mestu Tumino, nato pa Flaminio. Zaradi krčev v želodcu je slednji nenadoma odstopil, na drugo mesto pa je prišel Chionchio pred Raccionchio. Tumino je začel zgubljati teren, čeprav je bil še vedno četrti. Vredni red se do cilja ni spremenil. Bor sta zastopala Aleksander Kouta in Stojan Sancin. Njun prvi krog je bil zelo počasen, v naslednjih pa sta začela prehitovati druge tekače in se uvrstila na 12. oziroma 13. mesto. Košta je popolnoma zadovoljil, od Sancina pa smo pričakovali nekaj več. Vredni smo pričakovali tudi od Baccina in Mihelica, oba iz Trzina.

Clani so imeli pred seboj 9 kilometrov, na progo pa se so podali z vso vnamo. Seveda je Miani takoj prešel v vodstvo in do konca teka povečal naskok do druge polovice minute, čeprav ni tekel z vso silo. Intemperante se je precejšnjo težavo otelal Barbara, Gemmellesija in Buttazzonia. V finišu se je posebno odlikoval slednji, ki se je uvrstil na četrto mesto. D'Amico, ki je spadal med favorite za boljša mesta, ni bil v dobrem dnevu, vrhu tega je še padel in je močno zaostal.

## KOŠARKA MOŠKA A LIGA

## Po dveh porazih zopet zmaga bivših prvakov

Po dveh težkih porazih, ki bi strli še tako prekaljeno ekipo, je milanski Simmenthal ponovno le našel pot do zmage in to v dvoboju s tako nevarnim nasprotnikom, kot zna biti beneški Rayer. V resnici moramo priznati, da sta neuspeha proti Candiju in proti če-

škim Slaviji le pustila jasna znamenja v duhu znanih Simmenthalovih igralcev. Pieri, Vianello in celo Thoren so tudi v nedeljo zaigrali znatno pod svojim nivojem. Vse kaže, da tem igralcem kolobar se preseda in kljub najboljši volji ne morejo dati iz sebe, češar vsaj pričakujejo. S čisto drugačnim duhom pa igra mlajša Simmenthalova garnitura. Atleti kot so Iellini, Binda, Gnocchi in Longhi se ne čutijo krivili v zadnjih dveh porazih iz enostavnega razloga, ker jih je trener poslal na igrišče le nekaj minut. Na drugi strani pa se zavedajo težkih trenutkov, ki jih preživljajo njihovi soigralci, in več kot klubski duh, pride do izraza v takih primerih željo po lastnem uveljavljanju in zato podestirajo svoje napore, da bi pokazali gledalcem in tovarišem kot tudi trenerju, da so zreli za težje naloge ter si zaslužijo ena. Kovredno mesto v ekipi. Če pogledamo izid nedeljskega srečanja so ti mladi atleti uspešno in jasno dokazali svoje sportne vrline. Če so doslej vse svoje cilje bodo pokazala šele prihodnja kola in poteze trenerja. Zdjaj so z lastnimi silami ukrotili beneškega leva in tako odbili nevarnost tretjega poraza.

Ce pa so istočasno vili novih moči tudi svojim bolj čislanim soigralcem se ne vemo. Jasen odgovor na to vprašanje nam bo dalo še prihodnje kolo, ko se bo moral Simmenthal braniti pred napadi mečanske All'Onestà. V tem derbiju bo moral zaradi posebnega ozračja v katerem se taka medmestna srečanja odvijajo, pokazati vse svoj borbeni duh. Le če bo našel v sebi nekdanji elan, bo italijanski prvak lahko upal na uspeh, v nasprotnem primeru pa bo moral prepušiti prsto pot Gattijevim tovarišem in bo istočasno ugasnilo vsako njegovo upanje po ponovitvi lanskega leta.

Vseh ostalih igriščih so potekale prave izenačene borbe. Tudi tam, kjer je bilo predvidenih lahke zmage, bolj kotvitrinski petek. Tako je moral n. pr. Ignis prav vsoto temno skrbno paziti na rezultat in si ni smel privoiti nikarkar-nega odhoda, da je končno le od-

## ITALIJANSKA PRVENSTVA

### V KOŠARKI

#### ŽENSKA A LIGA

IZIDI  
Standa Milano — «Mivar Ts. 70-41  
«Pejo» — Bristol Treviso 38-34  
«Fiat Torino» — Lanco Torino 51-38  
«Zalss» — S.M.M. Bologna 77-23  
Portofino — «Omsa Faenza 77-23

#### MOŠKA A LIGA

IZIDI  
Bib. Biella — «S. Azurra 71-69  
Petrarca — «All'Onestà 77-67  
Simmenthal — Rayer 95-61  
Oransoda — Candy 83-61  
V. Pesaro — «Partenope 76-72  
Ignis — «Aicisa 84-76

#### MOŠKA B LIGA

IZIDI  
Robur Rav. S.G. Trieste 74-59  
N. Becchi — Goriziana 79-73  
Snaldero — Brindisi 85-60  
Recoaro — Stamura 82-68

#### MOŠKA C LIGA

IZIDI  
«Castelfranco» — Italsider 82-76  
V. Murano — V. Moretti 64-59  
Giov. Bassano — «CRDA 68-54  
«Hausbrandt» — Leacril 55-47  
«A.P. Treviso» — Don Bosco 69-60

## VESTI Z ONKRAJ MEJE

V Kopru se je zaključilo tekmovalje v okviru obalne zimske rokometne lige. V moški skupini je bilo najbolj zanimivo srečanje med Koprom I in Koprom II. Rokometski Luke Koper so se namreč združili z Iplasom in zdaj razpolagajo z dvema ekipama približno enake kvalitete. Dvoboj med njima, ki je odločil o prvem mestu bi se kmalu končal s presenečenjem. Igralci te ekipe so bili namreč vso tekmo v vodstvu in so šele na koncu izgubili s tesno razliko 13:15 zaradi pomankanja kondicije. V končni razsvetli vima Koper I 20 točk, Koper II 14 točk, medtem ko je tretje mesto osvojila Izola. Seveda je treba povedati, da niso sodelovali piranski rokometarji, ki tekmujejo v prvi republiški ligi.

V ženski skupini pa je bila seveda ekipa Kopa razred zase, saj je zbrala 16 točk, to se pravi kar sedem točk pred drugo plasirano ekipo — solo Pinka Tomadice. Kopranko so v zadnjem srečanju visoko premagale Izolo z 19:10.

## 1. PATRIZIO

Zmago v samem Neaplju si je Pesaro znatno olajšal položaj, čeprav ostaja še vedno v nevarni širni točki prednost, da je zaključilo to kolo tudi za Biello, ki je šla po točke v Rim in se tako oddaljila iz nevarnih položajev šest kol tam, kjer je bilo predvidenih lahke zmage, bolj kotvitrinski petek. Tako je moral n. pr. Ignis prav vsoto temno skrbno paziti na rezultat in si ni smel privoiti nikarkar-nega odhoda, da je končno le od-

nega odmora, ni prenehal. Profesorjem in vzgojiteljem se je posrečilo ločiti pretepačev, del katerih, med njimi sta bila tudi Viko in Virgilio, je bil kaznovan s karcerjem.

Pravega karcerja v gimnaziji ni bilo, po pouku pa so kaznovani morali ostati v razredu do določene ure, z ozirom na prekršek. To pot so pretepači posedli daleč drugega od drugega in dodal vzgojitelja, da jih je pazil.

Vzgojitelj, bivši narednik cesarske armade, je slavnostno zaobrnil ključ v vratih, sedel za mizo na katedru in strogo dejal:

«Glejte me, zdaj se boste zabavali, ukrotili vas bom!» in skoraj v trenutku zasmrčal.

V razredu se je začelo gibanje: otroci so se po svoje prisedali in Virgilio je prisedel k Viku, ki je mračno strmel skozi okno.

«Kaj je s teboj? Ali se bojiš, da jih boš doma pošteno skupil?»

«Ne, doma matj ne bo ničesar zvedela, saj vedno prihajam pozno, toda le kaj bo rekel pater Volbart...»

«Kakšen pater? Mar ni to tisti jezuit, ki pridiga pri svetem Avgustinu? Kaj pa ti je, sorodnik?»

«Ne, toda sleherni dan po pouku prihajam k njemu pomagat Gottliebu zapisovati njegove knjige v katalog. Pravo poplavo knjig ima.»

«Kaj pa je zelo strog?» je sočustvujoče pozvedoval Virgilio.

«Seveda. Do sedaj še nisem niti enkrat manjkal Seveda. Pošteno jih bom skupil, morda me bodo celo pognali...»

«Toda, kaj bo tebi ta jezuit? Pljuni nanj, le pomisli!»

«Vidiš, in Viku se je zataknilo, potem pa je pojasnil, medtem ko je še vedno strmel skozi okno: «Saj mi vendar plačuje za to, da mu zapisujem v tisti katalog... Potem pa tudi sam dobro veš, da sodim med brezplačne... Morda nama z materjo ne bo več dal spričevala...»

(Nadaljevanje sledi)