



PATENTNI SPIS BR. 1864.

Josef Scherübel, Mürzuschlag, Austrija.

Postupak za proizvodnju glinenog posudja za kuhanje.

Prijava od 12. aprila 1923.

Važi od 1. juna 1923.

Pravo prvenstva od 11. oktobra 1922. (Austrija).

Glineno posudje svake vrste dovadja se u trgovinu kao kuhaće posudje, dapače obično lončarsko posudje upotrebljuje se često za kuhaće svrhe.

Specijalno kao kuhaće posudje označeni proizvodi izrađuju se iz raznih glina sa više ili manje pješčanog ili šamotnog dodatka. Količina kao što veličina zrnatosti ovih dodataka utječe na osjetljivost protiv promjene temperature, nalazi ali granicu u tome, što kod izdašnog dodatka i znatne veličine zrnatosti pijeska ili šamote postaje izrada uvijek teža. Manjkavosti, kao propustljivost vode i osjetljivost naprama promjeni temperature pokazuju skoro svi ovi proizvodi.

Predmet predstojećeg izuma tvori postupak, koji dozvoljava odstranjenje ovih manjkavosti time, što se protiv promjeru temperature neosjetljivi, iz krupnog šamota, pijeska i sličnog sastojeći unutarnji sloj na osobiti način spoji s obe strane sa gustom pečanim vanjskim slojevima.

Najvanjski ca. 1mm debeli sloj sastoji se od jedne ili više glina sa što moguće boljim omršavljenjem pomoću šamota pijeska i sličnog i izrađuje se pomoću sadrenog oblika po običajnom postupku lijevanja. Drugi sloj

sastoji se iz šamota, pijeska i sličnog od što moguće veće zrnatosti bez veznog sredstva. Ovaj sloj dobiva se utresanjem u još vlažni unutarnji sloj. Treći sloj sastoji se kao i prvi, od jedne ili više glina pomješanih sa šamotom, pijeskom i sličnim i izrađuje se isto tako uljevanjem na drugi sloj. Unutarnji sloj sastoji se iz mješavine od jedne ili više glina, šamota, pijeska i sličnog, jačina ovog sloja odgovara veličini posude. Izrada ovog sloja usljedjuje pomoću šablone na rotacionom kolutu u sadrenom obliku, koji već sadrži tri predjašnja sloja.

Posude se mogu kao što je uobičajno snabdjeti iznutra i spolja bezbojnom ili šarenom glazurom i onda se do gotova ispeći.

Patentni zahtev:

Postupak za proizvodnju glinenog posudja, naročito kuhaćeg posudja naznačen time, što se na jednu u sadrenom obliku na poznati način izrađenu, još mokru keramičnu masu, potrese krupno zrnati šamot, pijesak i slično, onda nanovo ulije keramička masa i konačno se toči oblična masa, našto usljedi na poznati način zažarenje, eventualno glaziranje i pečenje do gotova.

