

Folium officiale Dioecesis Lavantinae.

Cerkveni zaukaznik za Lavantinsko škofijo.

Kirchliches Verordnungs-Blatt für die Lavanter Diözese.

Inhalt. 17. Decretum canonizationis beati Clementis Mariae Hofbauer, sacerdotis professi Congregationis ss. Redemptoris. — 18. Decretum beatificationis et canonizationis ven. servae Dei Ioannae De Arc virginis aurelianensis puellae nuncupatae. — 19. Die Kunst und der Alerus. — 20. Krščanski kiparji in slikarji. — 21. Schaggräber (Entierro)-Schwindel. — 22. Inbetreff der Befreiung von Leistung des Gebühren-Aquivalentes für das Pfarrpfründenvermögen. — 23. Von der

k. k. Central-Kommission für Kunst- und histor. Denkmale in Wien. — 24. XXIX. Jahresbericht der I. St. Vinzenz-Konferenz zu St. Magdalena in Marburg. — 25. Knabenseminarsrechnung für das Jahr 1908. — 26. Jahresbericht des St. Joseph-Priester-Vereins in Görz für das Jahr 1908. — 27. Diözesan-Chronik. Škofijska kronika. — 28. Literatur. — 29. Diözesan-Nachrichten.

17.

Decretum Vindobonen. Canonizationis Beati Clementis Mariae Hofbauer sacerdotis professi Congregationis Sanctissimi Redemptoris. Super dubio An, et de quibus miraculis constet in casu et ad effectum de quo agitur.

Nondum vivis excesserat Ecclesiae Doctor illustris Alfonsus Maria Ligorius, quum ad institutam ab eo Familiam aditum petiit adolescens, qui tanti Patris opus longe lateque esset propagaturus. Fuit is Beatus CLEMENS MARIA HOFBAUER, qui sancti Conditoris vestigia sic est persequutus, ut redivivus Ligorius videretur, plane dignus illo praeconio *Mortuus est pater eius et quasi non est mortuus; similem enim reliquit sibi post se* Eccl. XXX, 4); vel eo quod olim a Filiis prophetarum dictum est: *Requievit spiritus Eliae super Eliseum* (IV Reg. II, 15).

Ortus anno MDCLI in Moraviae oppido Teswicz, carus omnibus ac probatus pueritiam adolescentiamque transiit. A pistoris arte, quam plures annos exercuit, ad longe nobiliorem panem populis comparandum destinatus, perfectioris vitae genus a tibertino secessu, quasi a nova Thebaide, est auspicatus. Sex ibi menses quum delituisse, Vindobonam studiorum causa se contulit; mox Romae se Ligorianae Familiae adscripsit. Sacerdotio auctus, missus est in Poloniam, qua in regione asperrimas difficultates invicto animo superavit, ut eius gentis aeternae saluti prospiceret. Inde iniuria temporum amotus, Vindobonam rediit, quae urbs uberrimam sancto Viro obtulit messem. Quamplurimos enim vitiorum daemonisve laqueis irretitos ad christianae vitae morem convertit; intermortuam fidem excitavit, sacramentorum usum frequentem invexit. Nec eo fructu contentus, Helvetiam, Daciam, Germaniam peragravit, instituti sui domicilia multa constituit, quasi totidem fidei propugnacula contra ingruentes errores et solitos

impetus inimicorum catholici nominis; nec a laboribus requievit, nisi quum Deus fidelem servum ac prudentem ad sempiterna gaudia vocavit, quod contigit Vindobonae anno MDCCCXX.

Haec est summa rerum, quas eximius Germaniae Apostolus CLEMENS MARIA HOFBAUER in vita gessit, quibus post obitum meruit, in dies crescente fama sanctitatis eius et accedentibus prodigiis, in Beatorum Caelitum album referri a sa. me. Leone XIII. anno MDCCCLXXXVIII. Mox, instantibus plurimis ut fastigium honoribus imponeretur, id est ut in Sanctorum album eiusdem Beati Viri nomen accenseretur, praesertim quod duo vulgarentur eo deprecante patrata miracula, Sedis Apostolicae venia, accurata inquisitio in illa facta est, tabulaeque a SS. Rituum Congregatione recognitae ac probatae sunt.

Primum ordine propositionis accidit Neapoli mense Martio anno MDCCCXCV. — Amalia Conte septimum iam mensem aegra trahebat, arthritide sicca laborans; qui morbus in dies ingravescens in insanabilem anchylosim cesserat. Admota fervidis cum precibus laevo genu Leone Beati Clementis, aegrotata quae ante movendi artum erat omnino impos, proiecto sustentaculo, repente vita, motu, vigore praeditum habuit.

Alterum obtigit miraculum mense Februario anno MDCCCXCVII. in Mallerdorfiensi coenobio Sororum Franciscalium. Vigora Verzinger ex ea Familia, tuberculosi pulmonari affecta, ob superadditam pleuritidem acutam naturae pariter tubercularis, ad fatalem exitum properabat

eratque iam supremis munita sacramentis. Ecce autem sub finem novendialium precum, quae ad exorandum B. Clementem fuerant institutae, quieto somno correpta et recreata Vigora, mane surrexit integre perfecteque sanata.

De binis hisce miraculis instituta est actio: nempe, primum in duplici antepreparatorio conventu apud Cardinalem Dominicum Ferrata, causae relatore V. id. Iun. anno MDCCCIII, et denuo VI. id. Mart. anno MDCCCVIII; deinde in praeparatorio ad Vaticanum coacto pridie id. Iul. eodem anno; denique in generali coetu coram Sanctissimo Domino Nostro Pio Papa X. in iisdem aedibus Vaticanis habito pridie id. Ianuarias ineuntis anni, in quo memoratus R. mus Cardinalis Dominicus Ferrata dubium proposuit: *An, et de quibus miraculis constet in casu et ad effectum de quo agitur.* Rev. mi Cardinales sacris tuedis Ritibus praepositi et Patres Consultores suffragium singuli protulere. At Sanctissimus Pater, omnium audita sententia, supremum iudicium distulit in alium diem et eos qui aderant hortatus est ut in re tanti momenti fervidas Deo funderent preces.

Hodierna vero auspiciatissima die, Dominica III. post Epiphaniam qua festum S. Familiae percolitur, Sacro devotissime peracto, Idem Beatissimus Pater, nobiliorem aulam Vaticanam ingressus et Pontificio solio assidens, coram S. sistere iussit Rev. mos Cardinales Seraphinum Cretoni SS. RR. Congregationi Praefectum et Dominicum Ferrata Causae Relatorem, una cum R. P. Alexandro Verde S. Fidei promotore, meque infrascripto a secretis, hisque adstantibus solemniter edixit: *Constare de duobus propositis miraculis: scilicet de primo: Instantaneae perfectaeque sanationis Amaliae Conte ab arthritide sicca in sinistro genu; atque de altero: Instantaneae perfectaeque sanationis Vigorae Verzinger a tuberculosi pulmonari et pleuritide.*

Hoc insuper Decretum evulgari et in SS. Rituum Congregationis Acta referri iussit nono calendis Februarias anno MDCCCXC.

Seraphinus Card. **Cretoni**,

R. S. C. Praefectus.

† **Diomedes Panici**, Archiep. Laodicen.,

S. R. C. Secretarius.

Decreto publicato et finito sermone Sanctissimi Patris Reverendissimus P. Matthias Raus, Rector Maior Congregationis Ss. Redemptoris, sequentia verba praelegendo Sanctitati Suae gratias intimas retulit:

„In hac alma Urbe, haud longe a Basilica Liberiana, surgebat, usque ad recentiora tempora, ecclesia S. Iulieni. Ibi, vergente ad finem saeculo decimo octavo, Beatus Clemens M. Hofbauer, Congregationem Sanctissimi Redemptoris et cognoscere coepit, et cognitam amplexus est. Quod rescians S. Fundator Alphonsus (tunc senex Nuceriae Paganorum degen^s) praedixit, huius Sodalis opera, Institutum nostrum ultra Alpes translatum est et propagatum iri.

Et re quidem vera, paulo post Sacra Congregatio de Propaganda Fide novellum Missionarium in partes Europae septentrionalis mittendum decrevit. Ibi vir Apostolicus, aliis sibi adsertis sociis, e variis nationibus tum Varsaviae alibique in Polonia, tum etiam in Germania atque Helvetia, mira alacritate, per complures annos, Dei gloriae atque animarum saluti adlaboravit.

Coactus tandem ab impiis ex Polonia discedere, Vindobonam se contulit, ubi postremos vitae annos exegit, ea sanctitatis fama ut a Pio Papa Septimo appellari meruerit „Vir Apostolicus, Vindobonensis cleri decus, columnque Ecclesiae“.

Quum igitur Sanctitas Vestra Beato Dei Servo novos ac maiores statuerit honores decernere, approbatis, per decretum modo perlectum, duobus miraculis, ad eius canonizationem propositis, humillimas ego eidem Sanctitati Vestrae atque effusas rependo gratias.

Gratias, nomine Universae Familiae Alphonsianae, cui novum accedit decus, novusque in Coelis intercessor; gratias, nomine earum gentium, quarum saluti beatus Clemens dedit operam et ceterarum quoque, ad quas deinceps Institutum late propagatum est, et ubi pretiosa eius Ossa requiescunt. Utinam vero, Beatus Clemens, qui Sedem Apostolicam tantopere amavit, suis apud Deum precibus, Sanctitatis Vestrae vota compleat omnia, reddita Ecclesiae tranquillitate, depressis eius inimicis, atque instaurato, per Universum orbem, pacifico Christi imperio!

18.

Decretum Aurelianen. Beatificationis et canonizationis ven. Servae Dei Ioannae De Arc Virginis, aurelianensis puellae nuncupatae. Super dubio An, stante approbatione virtutum et trium miraculorum Tuto procedi possit ad solemnem eiusdem ven. Servae Dei beatificationem.

Virorum, qui militari laude antecellunt, etsi summa sit apud homines opinio ac dignitas, nihilominus vix acci- dit ut eorum non sint obscurata trophaea, sive propter causam inique susceptam, sive propter abusum victoriae,

sive denique ob hanc ipsam nimis magno emptam planeque luctuosam. Pulcherrimus omnium triumphus illorum est, qui sibi primum imperare suisque cupiditatibus inferre bellum didicerunt; deinde, si oportuerit arma etiam terrena conferre, vires omnes nervosque ab religione sumunt, cum regio vate canentes: *Si consistent adversum me castra, non timebit cor meum*: (Ps. XXVI). Purissima igitur luce renidet admirandae virginis Arcensis vexillum in quo non tam inscribi possit „Gesta Dei per Francos“ quam potius: *Cadet Assur in gladio non viri* (Is. XXXI, 8). Pro fideli enim gente, *nova bella elegit Dominus* (Judith V, 8), immissaque in aciem filia plebis contra hostes gallici nominis *de caelo dimicatum est* (Ib. V, 20).

Qui res gestas magnanimae pietissimaeque puellae Aurelianensis omni exuunt divinae virtutis instinctu, ad humanae tantum opis facultatem eas dimetientes, hi profecto ignorare videntur, hinc quae fuerit feminae sanctitas, hinc quae patrata per ipsam inaudita facinora; utraque res enim altera alterius ope confirmatur. Venerabilis autem Dei serva IOANNA, tum intra domesticos parietes atque in custodia gregis, tum in castrorum tumultu, *timebat Deum valde, nec erat qui loqueretur de illa verbum malum* (Judith VIII, 21). In sua vero innocentia et modestia, cum reliquarum comitatu virtutum, *prodigia facientem Dominum invocavit, qui, non secundum armorum potentiam, sed, prout ipsi placet, dat dignis victoriam* (Ib. VIII, 21). Nec in media militari licentia quidquam detrimenti passa est eius virtus, caelesti custode ipsam protegente, ut in Judith XIII, 20: *Custodivit me angelus eius, et hinc euntem et ibi commorantem et inde huc revertentem*. Quod si adiuncta spectentur singula, quibus ipsa non muliebri opus absolvit, sive militaris prudentia, sagacia, consilium, sive multiplex rerum cognitio, praesertim divinarum, sive arcanorum prospicientia, sive cetera denique superna dona iuxta illud Isaias XLV, 3: *dabo tibi thesauros absconditos et arcana secretorum*; ea omnia profecto divinitus acta esse patebit, de humilique puella, ad humanae confusionem superbiae, fuisse dictum a Domino: *admirationem faciam populo huic miraculo grandi et stupendo* (Is. XXIX, 14).

Insignis haec Virgo vixit adhuc in ore hominum usque ad saecularis celebritatis honores ei recens exhibitos. Nunc vero beatis addenda caelicolis, multo nobis vivet utilior, impetratura patriae suae, de qua optime

meruit, robur antiquae Fidei; chatholicae autem Ecclesiae, cuius fuit studiosissima, solamen ex reditu tot errantium filiorum. Interim, Deo confirmante novis prodigiis famam tantae sanctitatis, post editum decretum de approbatione virtutum in gradu summo, agitata iterum causa est et peculiaris instituta quaestio super tribus miraculis, a Deo per ven. Dei Servam IOANNAM patris, de quibus SSmus D. N. PIUS PP. X. decreto edito idibus Decembribus superioris anni constare edixit.

Unum supererat, iuxta sacri huius Fori statuta, inquirendum; utrum Beatorum Caelitum honores ven. Servae Dei IOANNAE DE ARC *Tuto* decerni possent. Itaque in generali conventu SS. RR. Congregationis habito coram SSmo D. N. PIO Papa X. pridie idus Ianuarias volventis anni R. mus Cardinalis Dominicus Ferrata, Causae Relator, discutiendum dubium proposuit: *An, stante approbatione virtutum et trium miraculorum Tuto procedi possit ad solemnem ven. Servae Dei IOANNAE DE ARC Beatificationem*. R. mi Cardinales et PP. Consultores, suffragium singuli ediderunt. SS. mus vero Pater, ab aperienda mente Sua abstinuit distulitque supremum iudicium in alium diem, monitis qui aderant, ut in re tam gravi caeleste lumen implorarent.

Tandem hodierno laetissimo die, per solemnia divinae Familiae Iesu, Mariae, Ioseph, Idem Sanctissimus Pater, Sacra Hostia pietissime litata in domestico Sacello, nobiliarem aulam Vaticanam ingressus ac pontificio solio assidens, ad Se accersivit R. mos Cardinales Seraphinum Cretoni S. RR. Congregationi Praefectum et Dominicum Ferrata, Causae Relatorem, una cum R. P. Alexandro Verde S. Fidei Promotore, meque infrascripto a Secretis, iisque adstantibus solemniter pronunciavit: *Tuto procedi posse ad solemnem ven. Servae Dei IOANNAE DE ARC Beatificationem*.

Hoc autem Decretum publici iuris fieri, in acta SS. Rituum Congregationis referri, literasque Apostolicas sub plumbo de Beatificationis solemnibus in patriarchali Basilica Vaticana, ubi primum lieuerit habendis, expediri iussit, nono calendae februarias anno millesimo noningentesimo nono.

Seraphinus Card. Cretoni,

S. R. C. Praefectus.

† **Diomedes Panici,**

Archiep. Laodicea., S. R. C., Secretarius.

Die Kunst und der Klerus.

Die rühmlichst bekannte österreichische Leo-Gesellschaft hat eine Kunstsektion ins Leben gerufen, welche Künstler und Kunstfreunde umfassen und so an der Förderung zeitgenossi-

cher Kunst tatkräftig mitwirken soll. Die Sektion, die ihren Sitz in Wien, I, Bäckerstraße 14 (Leo-Gesellschaft) hat, erteilt in allen Kunstfragen gern kostenlos Auskunft. Besonders be-

merkwürdig ist, daß sie eigene Mitteilungen herausgibt, wovon das erste Heft als Praktischer Führer auf dem Gebiete christlicher Kunst in Österreich samt einer Auswahl neuerer Werke, Wien, 1908, 48 Seiten mit 71 Illustrationen, vor kurzem erschienen ist. Aus dem Texte von Anton Weimar, der die herrlichen Autotypien begleitet, heben wir die wichtigeren Stellen aus, weil sie trefflich den Charakter und die Bedeutung echt kirchlicher Kunst schildern, die Stellung des Klerus zur Kunst gut würdigen und in warmer Begeisterung nur Förderung von Kunst und Künstlern bezwecken.

„Die Erfahrung hat gezeigt, daß bei Gegenständen kirchlicher Kunst von der Bestellung an bis zur endlichen Aufstellung mehr gesündigt wird, als billig verziehen werden kann. Gesündigt aber wird sowohl aus mangelnder Sachkenntnis als aus mangelnder Geschäftserfahrung. Die erstere bewirkt, daß Unpassendes an unpassender Stelle zur Anwendung kommt, die letztere, daß Ungeeigneten unrichtige Aufträge erteilt werden. Zuweilen vereinigen sich beide Ursachen und erzeugen dann die Wirkung, vor der wir schauernd stehen.

Die mangelnde Sachkenntnis einzelner wurde in den letzten Jahren vielfach paralytisch durch die nicht genug anzuerkennende Tätigkeit der Diözesankunstvereine sowie der Zentralkommission zur Erhaltung und Erforschung der Kunst- und historischen Denkmale und nicht zuletzt der österreichischen Leo-Gesellschaft. Aber das Übel ist dadurch nur gemildert, nicht ausgerottet worden, weil Mißgriffe in der Auswahl der ausführenden Personen nicht verhindert werden konnten. Diese Mißgriffe sind aber vollauf verständlich, wenn man die Unkenntnis oder die mangelhafte Kenntnis der Auftraggeber von der Existenz der Auftragnehmer, dem Namen, dem Wirken und, was ja auch dazu gehört, von der Adresse der katholischen Künstler berücksichtigt.

Mit Recht betont ja die Resolution der Kunstsektion des VI. österreichischen Katholikentages, daß ein Hauptgrund des Verfalles kirchlicher Kunst die Entfremdung zwischen Klerus und Künstlern sei. Nur dann, wenn Klerus und Künstler in lebendige Berührung kommen, werde diese Quelle des Übels versiegen.

Kein Wort wird so mißbraucht, wie das Wort Kunst und man kann mit Bestimmtheit annehmen, daß in den meisten Fällen, wo es vorkommt, etwas ganz anderes darunter zu verstehen ist. Dadurch ist in den Bestellerkreisen selbst Unsicherheit eingetreten. Viele wissen gar nicht mehr recht, wo denn eigentlich die Kunst wirklich anfängt.

Wohl ist das Kunstverständnis, speziell im Klerus, schon so weit verbreitet, daß der Wunsch rege ist, die Gotteshäuser mit Kunstwerken auszuschnücken, nur besteht leider vielfach eine mißverständliche Auffassung über das Wesen eines solchen. Das Ziel des Wunsches ist klar, aber die Erreichung desselben meist in Bezug auf Mittel und Wege in Frage gestellt. Wenn also für die Kirchen nur Kunstwerke gefordert

werden, so muß vor allem festgestellt werden, wodurch denn ein Werk gerade als Kunstwerk gekennzeichnet sei.

Die Antwort ist einfach genug: Vor allem durch geistigen Gehalt, dann aber durch Selbstständigkeit und endlich durch Schönheit. So selbstverständlich die ersten Anforderungen sind, so umstritten ist die letzte. Wenn man aber unter der Schönheit den wohlthuenden Zusammenklang von geistigem Inhalt, Materie und Behandlung der Materie zu verstehen geneigt ist, so kann im weiteren ohne Mißverständnis auch von schönen Kunstwerken gesprochen werden.

Vor allem also ist es der geistige Inhalt, der ein Werk zum Kunstwerke macht. Darum kann nur ein geistig Hochstehender Kunstwerke schaffen, darum kann man nur vom Künstler, nicht vom Handwerker Kunstwerke bekommen. Kunststücke freilich kann auch der letztere liefern, wenn er über große technische Fertigkeit verfügt, aber zur Ausführung eines Kunstwerkes fehlt ihm die geistige Höhe; hat er sie erreicht, so ist auch aus dem Handwerker ein Künstler geworden. Viele Handwerker der früheren Epochen haben sich in solcher Art durch ihrer Hände Werke in die Reihen der Künstler gestellt und wurden von Mit- und Nachwelt als solche geachtet. Heutzutage dagegen ist es schon überaus selten, daß die handwerksmäßige Erzeugung sich zur Kunsthöhe erhebt, im Gegenteil waltet das Bestreben vor, die Kunst gerade im Kirchenschmuck durch das Handwerk und noch mehr durch die Fabrikation der Lebensbedingungen zu berauben. Gerade gegen dieses Bestreben richtet sich darum der Kampf aller wohlmeinenden und verständigen Freunde würdiger Ausstattung der Gotteshäuser. Eben weil Kunstwerke unsere Kirchen würdig schmücken sollen, solche aber ihres hohen geistigen Gehaltes wegen nur von Künstlern erdacht sein können, muß der erste Schritt, der zur Schaffung eines solchen Kunstwerkes führen soll, naturnotwendig die Wahl des ausführenden Meisters sein. Will also einer ein kunstvolles Messkleid, einen Kelch, eine Monstranz herstellen lassen, so wird Idee und Zeichnung vom Künstler herrühren müssen. Soll ein Innenraum ausgeschmückt werden, wird nicht der „Maler“ aus der Nachbarschaft die Sache machen dürfen, so gut oder so schlecht er es kann, sondern wenigstens der Entwurf, die Skizze wird müssen vom Künstler geschaffen werden. Soll ein Altarbild beschafft werden, so wird man nicht um den Preisurteil einer „Kunstanstalt“ schreiben, sondern an die Diözesan-Zensurkommission oder an die Gesellschaft für christliche Kunst sich wenden um Nominierung eines Malers. Soll eine Statue die Kirche zieren, wird ebenso Rat erholt werden. So wird schon ab initio der hohe Gedanke dem Werke gesichert.

Das zweite Merkmal des Kunstwerkes ist die Selbständigkeit, d. h. das Kunstwerk darf sich nicht ganz oder teilweise an andere Werke anlehnen. Damit ist über der ganzen Masse der Kopien, Abgüsse, „Bachereien“ in Terrakotta, Gips, Masse etc. der Stab gebrochen. Damit sind aber auch die so viel hun-

dertmal nach einem „Muster“ hergestellten Schnitzwerke, als Statuen, Altäre, Kanzeln u. s. w., aus dem Bereiche der Kunst ausgeschieden und als Pseudokunstwerke gekennzeichnet. Sie haben mit Kunst nur mehr soviel zu tun als ein Spiegelbild mit dem Original. Keine Reproduktion, und sei sie noch so gut, ist ein Kunstwerk. Damit ist nicht gesagt, daß jede Reproduktion verwerflich sei. Es gibt eine Menge von Zwecken, zu welchen sie taugt; aber für den Kirchenschmuck taugt sie nicht. Es wird niemandem einfallen, den Prediger durch einen Phonographen, der von der Kanzel eine prächtige Predigt herunterdonnert, ersetzen zu wollen. Es wird keinem einfallen, die heilige Messe durch die Bioskopaufnahme einer anderen, selbst einer Papstmesse, ersetzen zu wollen; aber schlechte Farbendrucke, falsche Vergoldungen, gipserne Figuren nach zweifelhaften oder selbst nach guten Originalen, gemalte Vertäfelungen, aus Holzbrettern ausgeschnittene Architekturen, nach dem System der Mandelbögen zubereitet, das alles wird im Gotteshause geduldet und noch Neues dem Alten zugesellt. All das hat mit Kunst so wenig zu tun als wie die Phonographenaufnahme mit einer Predigt oder einem Gebete oder die Bioskopdarstellung mit der heiligen Messe. Das Gebet, die Messe, die Predigt müssen gedanklich individuell sein, und gerade so muß das Kunstwerk selbständig sein, um als solches gelten zu dürfen und des Gotteshauses würdig zu sein.

Und endlich, es soll schön sein, harmonisch wirken, weil es zu Ehren des Schönsten und Harmonischesten, des lieben Gottes, gemacht ist. Hier muß wohl der Zweck das Mittel ausschließlichs bestimmen, und zur Schönheit eines kirchlichen Kunstwerkes gehört der Adel des Materials. Alles Unedle, darum Unwahre ist unwürdig. Es muß kein Gold und kein Silber und kein kostbares Metall sein, aber es muß das sein, was es ist, nicht das sein sollen und wollen, was es nicht ist. Wahr und echt muß es sein, daß es des Wahrsten wert sei. Ist der künstlerische Gedanke in selbständiger Form zum Kunstwerk geworden und ist das Material echt, sei es welches immer, dann ist ein Kunstwerk da. Der Gipsentwurf des Menschenhändlerers von Canova ist eines der größten Kunstwerke. Da gibt sich der Gips aber nicht als Marmor und der Abguß ist der einzige originale Ausdruck des künstlerischen Gedankens. Also nicht der Wert der Materie ist dies Kennzeichen ihrer Echtheit, sondern die Wahrheit, daß sie eben nichts anderes vortäuschen will, als was sie ist.

Wenn diesen nun ausgeführten Merkmalen entsprochen ist, und mag manches, was sonst noch zu fordern wäre, auch nicht erfüllt sein, so wird doch immer und unzweifelhaft ein Werk geschaffen sein, das als Kunstwerk wird angesprochen werden müssen und wohlthuend abstecken wird von dem Vielen, was besonders in den kleinen Kirchen steht und hängt. Wie es da oft aussieht, das ist schrecklich und soll nicht beschrieben werden, aber betont muß werden, daß ein solcher Zustand gänzlich unwürdig ist der Weihe des Hauses, aber auch eines Standes, dessen Glieder ausschließlich der intelligentesten Schicht

angehören und dem gerade in künstlerischer Beziehung eine so wichtige Rolle zufällt.

Und endlich: ist es denn nicht geboten, daß, wenn zur Ehre Gottes etwas geschaffen werden soll, nur Edles, nur Bestes genommen werde? Die Worte: „Ich liebe die Zierde meines Hauses“ beziehen sich bestimmt nicht auf das, was man am neuen Kirchenschmuck so oft zu sehen kriegt.

Daß Werke, bei welchen schon im Entwurfe ein schöpferischer Geist, ein Künstler tätig ist, welche demnach von einem solchen ausgeführt und noch dazu nur etwa aus edlerem Materiale ausgeführt werden, mehr kosten als die abscheulichen Gips- oder Massagüsse und Öldrucke, welche unsere Kirchen verschänden, ist doch nur begreiflich, aber fürchten Sie nicht den Preis der Kunst. Das ist immer oder wenigstens meistens das Haupthindernis der Entfaltung wirklicher Kunst und des Erfalles derselben durch den Pöbel, daß der Pöbel billiger scheint. Er kostet weniger, das ist ja wahr, aber er ist dennoch teurer, denn wert ist er gar nichts. Das Kunstwerk behält seinen Wert durch alle Zeit seines Bestehens, der Pöbel hat von Anfang an keinen und gewinnt noch weniger einen dazu. Was ist nun teurer? Ein kleines Kunstwerk ist aber jedenfalls eine größere Zierde des Gotteshauses als ein ungeheurer Schund! Es ist einfach nicht wahr, daß die Kunstwerke verhältnismäßig teurer als der Fabrikschund seien, sondern gerade das Umgekehrte ist der Fall.

Man versuche doch, so ein gegossenes Stück zu verkaufen, wenn es einmal nicht mehr gebraucht werden kann. Niemand gibt auch nur eine Krone dafür. Aber ein Kunstwerk, das allenfalls aus der einen Kirche wird entfernt werden müssen aus irgend einem Grunde, das wird in hundert anderen Orten willkommen sein und es wird im Werte nichts verloren, vielleicht sogar gewonnen haben.

Übrigens bestehen über den Preis solcher Kunstwerke ganz abenteuerliche und fantastische Gerüchte. Und diesen Gerüchten, die von interessierter Seite mit interessanter Übertreibung verbreitet werden, ist es zuzuschreiben, daß auch nicht einmal der Versuch gemacht wird, sich eines wirklichen Kunstwerkes zu versichern, sondern von Anfang an zum Preisfurant und zum Gips oder zur „Holzmasse“, oder wie die Lügentitel heißen, gegriffen wird. Auch da, wo die Mittel zu Gebote stehen, bedient man sich lieber des Händlers als des Künstlers, überläßt diesen der Ausbeutung und unterordnet sich selbst dem nicht immer einwandfreien Urteil jenes.

Also keine Angst vor dem Preise, keine Scheu vor der Bestellung wirklicher Kunstwerke!

Wohl wissen wir, daß der Klerus in seinen bestgemeinten Bestrebungen in dieser Beziehung oft mit großen und ungeahnten Schwierigkeiten zu kämpfen hat. Von der ungebildeten Laienwelt geht der Widerstand aus. Ein Beispiel hiefür gibt die von der Leo-Gesellschaft inaugurierte und vom Klerus selbst herzlich begrüßte Aktion, deren Ziel die Erhöhung des künstlerischen Niveaus der Andachtsbildchen war.

Da wurde wirklich eine herrliche Kollektion in den Handel gebracht. Die besten klassischen Bilder wurden in verkleinert, aber guter Reproduktion zu popularisieren gesucht. Es ist nicht im erhofften Maße gelungen. Nicht weil der Klerus etwa nicht gewollt hätte oder den höheren Wert dieser echt künstlerischen Darbietungen nicht erkannt hätte, sondern weil das Publikum Süßlichkeit mit Frömmigkeit verwechselt, die Markigkeit der Kunstwerke Unkirchlichkeit nannte . . .

Es gibt keinen ausschließlich kirchlichen Stil, noch gab es ihn je. Die katholische Kirche, als ein ganz im Leben wurzelndes Institut, muß auch den Stil des Lebens vertragen und verträgt ihn nicht nur, sie heischt ihn geradezu. Es hieße, die Kirche um ihr kräftigstes Lebensprinzip bringen, wollte man ihren künstlerischen Ausdruck in antiquarischen Formen versteinern. Gewiß ist es nicht Aufgabe der Hüter der Gotteshäuser, wahllos ins Neueste hineinzustürmen und das Gärrende schon zu rezipieren, wohl aber ist der fertige neue Stil kirchlich gerade so legitim wie die alten, und die allgemeine Anerken-

nung und Bewunderung, die sogenannte moderne Kirchenbauten in kürzester Zeit erworben haben, zeigen, daß die alte Kirche lebendig und jung genug ist, um, ohne die alten Stile zu verwerfen, auch das jüngste Kleid zu tragen.

Nicht teuer, nicht billig! Beides ist unrecht. Ein gerechter Preis soll dem Künstler werden, ein preisgerechtes Werk dem Besteller; so befriedigt der Auftrag beide. Es handelt sich aber ebenso sehr darum, daß wir die katholischen Künstler fördern, als daß wir die Kunst fördern. Man ver-gesse nie, daß es diese ohne jene nicht geben kann. Ist aber die christkatholische Wahrheit das Höchste im Geiste, so ist das christkatholische Kunstwerk der höchste materielle Ausdruck derselben. Wessen Sache also könnte es in höherem Grade sein, christliche Kunst zu fördern, als die der Verkünder der Wahrheit?

Mögen also unsere Kirchen von dem Kunstsinne und dem edlen Geiste ihrer jetzigen Verwalter vor der Zukunft ehrenvoll Zeugnis ablegen können!"

20.

Krščanski kiparji in slikarji.

Z ozirom na Cerkvni zaukaznik za Lavantinsko škofijo, l. 1908, odst. 115, str. 234, vprašanje 18., se natisne tukaj imenik zanesljivih krščanskih kiparjev in slikarjev. Pa kn. šk. ordinariat pripomni, da je pri naročanju treba vpoštovati, ali se zahteva samostojno delo (tudi glede kompozicije) ali samo delo bolj praktične in dekorativne vrednosti, ali lahka ali pa težja restavracija slik, ker po tem gre zbirati umetnike. Nimajo vsi enakih talentov niti iste praktične izvežbanosti. Seveda ostanejo v veljavi tudi predpisi, da se vsaka važnejša stvar javi umetniškemu odboru in se obenem priloži pri novih naročilih in pri restavracijah program ter skica dotičnega umetnika. Ker v tem, da je umetnik priporočila vreden, še ni izrečeno, da bo pravo pogodil. Sploh bi bilo dobro, v važnejših slučajih razpisati natečaj za načrte in osnutke, kakor delajo n. pr. že več let z dobrim uspehom v nekaterih bavorskih škofijah. S tem se da umetnikom prilika, da napnejo svoje zmožnosti in zasnujejo res kaj samostojnega in odličnega, ker le izvirna in tehniško dobro izvršena dela imajo umetniško veljavo ne samo dandanes, temuč tudi za bodoče čase. Taka dela predstavljajo kapital, ki sicer mrtev počiva, pa se vsak čas da eskomptirati, dostikrat še z dobičkom; vsote pa, ki se za malovredne ali celo fabriške umotvore dajo, so zavržen denar. Zakaj čim manj vrednosti ima tak kip ali taka slika, tem prej ga bodo vrgli med staro šaro.

Duhovni pastir pa naj ne pozabi podpirati domače umetnike. Vsako ljudstvo izrazi nekaj posebnega v verskih slikah in kipih tako, da se zelo loči umotvor angleškega od francoskega ali pa laškega umetnika. V našem jeziku pa imamo množico odličnih pisateljev ali pesnikov, ki s peresom oznanjujejo verske in npravne resnice v domači besedi, imamo lepo število domačih skladateljev, ki skušajo z velikim uspehom prirojeni okus naših vernikov združiti z najidealnejšimi cilji sodobne cerkveno-glasbene umetnosti; zato bi pa ne bilo prav, ako bi se ne trudili, da povzdignemo domačo upodabljačo umetnost, ako bi našim umetnikom odtegovali kruh.

Pa umetnost je mednarodna, zlasti pa krščanska umetnost. So slučaji, kjer je treba kaj posebnega in odličnega ustvariti, in ker malomestni in pokrajinski umetniki navadno nimajo niti vaje niti potrebnega obzorja — potem pa je svetovati, da se naročnik obrne do najbolj priznanih in odličnih strokovnjakov v domači državi ali tudi v inozemstvu. Zato podajemo za kazalom domačih umetnikov po Štajerskem in Kranjskem še imena nekaterih slavnih Dunajskih mojstrov.

Slikarji: Bradaška Matija v Kranju. Slika oljnate podobe za altarje, bandera, križeve pote itd. ter tudi freske. — Grile Ludovik, akademični slikar v Ljubljani. Slika oljnate podobe za altarje, križeve pote;

tudi portrete; izvrši tudi lažje restavracije. — Horvat Franc v Mariboru. Je izvršil že lažje restavracije in slikal tudi v freskotehniki. — Jebačin Anton v Ljubljani, Križevniške ulice. Vešč v freskotehniki; izvrši tudi lažje restavracije. — Klemenčič Frančišek v Krškem. Slika križeve pote. — Koželj Anton, c. kr. profesor na realki v Ljubljani. Slika in sam komponira n. pr. razne ilustracije pri Družbi sv. Mohora. — Koželj Matija v Kamniku. Slika križeve pote, zlasti po Führihu. — Markovič Peter, akademični slikar v Rožeku na Koroškem. — Strnen Matija v Ljubljani. Vešč restavriranju starih fresk in kot takega ga večkrat porabi c. kr. centralna komisija za ohranitev zgodovinskih in umetniških spomenikov. — Vendar pa skoro nobeden domačih cerkvenih slikarjev ne slika celo izvornih podob.

Dunajski odličnejši verski slikarji so: Bacher Rudolf, profesor, Wien I., k. k. Akademie der bildenden Künste, vešč v oljnatem slikanju. — Reich Josef, Wien I., Equitable-Palais, oljnati slikar, priporočljiv za mozaične kompozicije. — Veith Eduard, Wien VI.,

Mariahilferstrasse 31, jako izviren in v dobrem pomenu besede moderen.

Kiparji: Bizjak Martin v Ljubljani. Kleše iz kamna. — Cesar Ivan v Mozirju. — Jakopič v Ljutomeru. — Pengov Ivan v Ljubljani. Izvrsten kipar, vešč v obdelovanju lesa in kamna. — Progar Alojzij v Celovcu. — Pušenjak Marija, kiparica v Mariboru. (Je sklesala iz kamna Kraljico nebes in zemlje, kateri kip so milostljivi gospod knezoškof sprejeli in so umetnici izročili zato 180 K). — Sojč Ivan v Vitanju. Vešč v lesorezbarstvu in kamnosekanju. — Vurnik Ivan v Radovljici. — Zajc Ivan v Ljubljani. Dela iz Kamna. — Žnider Jakob na Dunaju, V., Krongasse 10.

Izmed odličnih avstrijskih kiparjev so posebno omeniti: Seib Viljem, Wien II., k. k. Staatsatelier. — Weirih, Rom, Palazzo Venezia, globoko veren v svojih delih. — Zelezny Franz, Wien IV., Weyringergasse 37, plemenito moderen v koncepciji in tehniki.

21.

Schatzgräber (Entierro)-Schwindel.

Die k. k. Statthalterei in Graz hat unterm 14. Februar 1909, Zl. 1 ⁵²²/₃ 09, Nachstehendes anher mitgeteilt:

„Inhaltlich eines Berichtes der k. k. Statthalterei in Prag an das k. k. Ministerium des Innern, hat ein Bediensteter der k. k. Polizei-Direktion in Prag aus Rußland einen Brief erhalten, durch welchen der Absender nach Art der spanischen Schatzgräber offenbar Geld von dem Adressaten herauszulocken versucht.“

Es hat den Anschein, daß die spanischen Schwindler, welche in letzter Zeit von den spanischen Behörden energischer verfolgt wurden, nunmehr von Rußland aus denselben Trick in teilweise geänderter Form weiter zu betreiben versuchen.

Die Handschrift ist zwar eine andere, als bei den spanischen Schwindelbriefen, welche durchwegs von einer Hand herrührt, die Form des Schwindels ist aber eine sehr ähnliche.

Auf Grund des Erlasses des k. k. Ministeriums des Innern vom 4. Februar l. J., Zl. 43378/08, erteilt die Statthalterei gleichzeitig den Unterbehörden wegen neuerlicher Warnung der Bevölkerung die nötigen Weisungen; sie gestattet

sich jedoch auch, im Interesse eines tunlichst vollständigen Erfolges, an das hochwürdige Ordinariat unter Berufung auf ihre Note vom 22. März 1908, Zl. 1—769/2 das Ersuchen zu richten, eine Belehrung der Bevölkerung gefälligst durch die Seelsorger zu veranlassen, welche nach hieramtlichem Wunsche namentlich dahin zu wirken hätten, daß auch alle etwa aus Rußland einlangenden derartigen Schwindelbriefe unverzüglich dem nächsten Gendarmerie-Posten, der Gemeinde-Vorstehung oder politischen Behörde übergeben werden.“

Mit Bezugnahme auf das obige Schreiben und das „Kirchl. Verordnungs-Blatt für die Lavanter Diözese“ — „Cerkveni zaukaznik za Lavantinsko škofijo“ — Jahrgang 1908, Abj. 48, werden die hochwürdigen Herren Seelsorgepriester neuerdings erinnert, die Bevölkerung über den Schatzgräberschwindel in geeigneter Weise zu belehren und auf sie hinzuwirken, daß sie auch alle etwa aus Rußland einlangenden derartigen Schwindelbriefe unverzüglich dem nächsten Gendarmerie-Posten, der Gemeindevorstehung oder der politischen Behörde übergeben.

Inbetroff der Befreiung von Leistung des Gebühren-Äquivalentes für das Pfarrpfründenvermögen.

Von der hochlöblichen k. k. Statthalterei in Graz wurde unter dem 24. Dezember 1908, Z. 16⁷⁶⁸/₅08, anher inbetroff der Befreiung vom Gebührenäquivalent Nachstehendes mitgeteilt:

„Es haben sich wiederholt Fälle ereignet, daß Inhaber geistlicher Benefizien in Unkenntnis der Verordnung des k. k. Finanz-Ministeriums vom 14. Juli 1900, R. G. Bl. Nr. 120, betreffend die Einbekennung des dem Gebührenäquivalente unterliegenden Vermögens, dann die Bemessung und Entrichtung dieser Abgabe für das sechste Dezennium (1901—1910), ihre Ansprüche um gesetzliche Befreiung von der Entrichtung des Gebührenäquivalentes zum Nachteile des steiermärkischen Religionsfondes bzw. der staatlichen Dotation desselben nicht rechtzeitig geltend gemacht haben.

Die k. k. Statthalterei beehrt sich nun, das hochwürdige fürstbischöfliche Ordinariat diensthöflich zu ersuchen, die

Aufmerksamkeit der Pfründeninhaber auf obige Verordnung mit dem Bemerken zu lenken, daß vom VII. Dezennium an-gefangen bei Zutreffen der Bestimmungen, nach welchen Pfründeninhabern die Befreiung von der Leistung des Gebühren-äquivalentes zusteht, diese Gebühr in den fassionsmäßigen Aus-gaben auch dann nicht passiert werden könnte, wenn das Recht dieser Befreiung bei den zuständigen Finanzbehörden nicht rechtzeitig angesprochen werden sollte.

Für den k. k. Statthalter:
König m. p.“

Demzufolge wollen die hochwürdigen Herren Pfarr-pfründenvorsteher sich genau nach diesen gesetzlichen Bestim-mungen in Zukunft halten, da sie im Falle der Nichtbeach-tung derselben die Folgen sich selbst zuzuschreiben haben würden.

Von der k. k. Zentral-Kommission für Kunst- und historische Denkmale in Wien.

Wie die k. k. Zentral-Kommission für Kunst und histo-rische Denkmale in Wien mit dem Schreiben vom 25. Mai 1908, Zl. 678/Z K. ex 1908, dem Herrn Theologieprofessor an der F. B. theologischen Diözesanlehranstalt in Marburg, phil. Dr. Augustin Stegensek, mitgeteilt hat, wurde er über h. ä. Ersuchen vom 30. September 1907, Zl. 4947, von Sr. Ex-zellenz dem Herrn Minister für Kultus und Unterricht mit dem Erlasse vom 17. Februar 1908, Zl. 2023, zum Kon-servator, für Angelegenheiten II. Sektion in den politischen Bezirken Gillsi, Gonobiz, Kann, Windischgraz und der Stadt Gillsi auf die Dauer von fünf Jahren ernannt. Herr k. k. Konservator Professor Dr. Augustin Stegensek hat nun der k. k. Zentral-Kommission mit dem Berichte vom 12. Jänner 1909 die Nummer XIV. des Kirchlichen Verordnungs-Blattes für die Lavanter Diözese, das im Absatz 115, A, die erste Pastoral-Konferenzfrage für das Jahr 1907 (Podobe na glav-nih altarjih posameznih cerkev v dekaniji se naj opišejo z ozirom na njihovo starost in način, kako predstavljajo

skrivnost ali svetnika. Kaj zapoveduje cerkev o njih ohranitvi?) sehr eingehend behandelt, übermittelt.

Hierüber kam genanntem Herrn Konservator von der k. k. Zentral-Kommission unterm 22. Jänner 1909, Zl. 189 ex 1909, nachstehendes Antwortschreiben zu:

„Die Zentral-Kommission dankt Euer Hochwürden für die mit dem Berichte vom 12. Jänner 1909 übermittelte Nr. 5771 ex 1908 des Kirchlichen Verordnungsblattes für die Diözese Lavant und beehrt sich mitzuteilen, das dieselbe der h. a. Sammlung einverleibt wurde.

Sie hat daraus mit Vergnügen ersehen, daß in geradezu musterhafter Weise für die Erhaltung der alten Kunstdenkmale gesorgt wird und begrüßt insbesondere die auf Pagina 227 niedergelegten Vorschriften, betreffend Inventare und Beschrei-bungen der Altäre auf das Wärmste.

Der Präsident:
Selfert m. p.“

XXIX. Jahresbericht der I. St. Vinzenz-Konferenz zu St. Magdalena in Marburg über das Vereinsjahr 1908.

Diese vor dreißig Jahren — 30. März 1879 — in Marburg gegründete St. Vinzenz-Konferenz hat unterm 15. Jänner 1909 nachstehenden, sehr erfreulich lautenden Jahresbericht veröffentlicht:

Die I. St. Vinzenz-Konferenz zu St. Magdalena in Marburg sieht sich neuerdings angenehm verpflichtet, allen P. T. Bekannten und unbekanntem Gönnern unserer Pfarrarmen — insbesondere Sr. Exzellenz Fürstbischöfl. Gnaden, dem Hochwürdigsten, Hochgeborenen Herrn Fürstbischöfe Dr. Michael Rappotnik — für das Wohlwollen und für die liebevollen Spenden Dank zu sagen, mit welchen sie im verflossenen Jahre das Wirken der Konferenz zu fördern geruhten.

In diesem Jahre wurden wöchentlich über 20 Familien mit Lebensmitteln und vier kranke Frauen mit Wohnzins bezahlt. Auch die von edlen Wohltätern gespendeten Kleidungsstücke wurden ihrem Zwecke zugeführt.

Jeden Quatember-Sonntag, sowie am Sonntage nach dem Feste des hl. Vinzenz von Paul (19. Juli) fand in der Pfarrkirche ein Vereinsgottesdienst statt, wobei die tätigen Mitglieder und nach Möglichkeit auch die unterstützten Armen die heil. Kommunion empfangen und milde Gaben für die Konferenz gesammelt wurden.

Die Vereinsitzungen wurden jeden Sonntag nach der Spätverrichtung in der Pfarrkanzlei abgehalten.

Wir bitten alle P. T. hochherzigen Wohltäter und Gönner der Armen, daß sie auch im kommenden Jahre dem Vereine geneigt und gewogen bleiben.

Die christliche Nächstenliebe veredelt und heiligt den Geber und den Empfänger; mit Kopf und Verstand geübt, ist selbe segensbringend für die Gesellschaft, während ein unbedachtes, kopfloses Almosengeben in der Regel mehr Schaden als Nutzen bringt. Größere Geldspenden oder gar Geldsendungen an unbekannte Bittsteller sind in vorhinein verfehlt. Auch ist mit einer einmaligen Unterstützung dem Dürftigen nicht geholfen.

Für alle Menschenfreunde, ganz besonders aber für die gläubigen Katholiken ist daher der St. Vinzenzverein wegen der sicheren Bürgschaft für die rationelle Verwendung der Gaben und des sittigenden Einflusses auf die Armen im hohen Grade empfehlenswert.

Der Zweck des St. Vinzenzvereines ist: die Ausübung der christlichen Nächstenliebe und die damit verbundene Selbstheiligung seiner Mitglieder im Wege einer wohlgeordneten, zweckmäßigen und allumfassenden Armenpflege.

Charakteristisch für die Armenpflege ist, abgesehen von ihrem christkatholischen Charakter, der persönliche Besuch der Armen seitens der tätigen Mitglieder, welcher den Statuten zufolge mindestens einmal in der Woche stattfinden soll, und die in der Regel in Naturalanweisung bestehende materielle Unterstützung.

Der Verein gliedert sich nach den Pfarrbezirken in Abteilungen, Konferenzen genannt, welche den Namen der Pfarre tragen, in welcher sie ihren Sitz und Versammlung haben. Jede Konferenz besteht aus tätigen und beitragenden Mitgliedern und wird von einem Präses geleitet.

Die tätigen Mitglieder versammeln sich allwöchentlich, wobei sie sich über die Angelegenheiten der armen Familien beraten, übernehmen die Pflege jener Familien, welche nach vorausgegangener genauer Untersuchung als wahrhaft arm erkannt wurden und besuchen sie zum mindesten einmal in der Woche in ihren Wohnungen, um ihnen die Naturalanweisung einzuhändigen, ihre Notlage immer genauer kennen zu lernen und mit Rat und Tat zu helfen.

Beitragende Mitglieder sind alle jene, welche, ob schon sie keinen aktiven Anteil an der Konferenz und dem Armenbesuche nehmen, durch periodisch wiederkehrende oder einmalige Spenden an Geld oder Naturalien die Werke der Konferenz fördern.

Die Einnahmen der Konferenz ergeben sich aus den am Schlusse einer jeden Sitzung unter den tätigen Mitgliedern abgehaltenen Kollekten und aus den Beiträgen der beitragenden Mitglieder und Wohltäter.

Die Ausgaben erwachsen aus den Unterstützungen, welche zumeist in der Verabreichung von Lebensmitteln, Brennmaterialien, Haus- und Arbeitsgeräten, mitunter auch Zinsbeiträgen bestehen. Geld als solches wird den Armen nur in Ausnahmefällen erfolgt.

Die Vereinsvorstehung tritt bei dieser Gelegenheit an die edlen Herren und Jünglinge unserer Pfarre mit dem untertänigsten Ersuchen heran, gütigst als wirkliche, tätige Mitglieder dem Vereine beitreten zu wollen. So manches Gute könnte noch angeregt, mancher gute Rat erteilt, mancher verborgene Arme angegeben werden, wenn wir mehr ausübende Mitglieder hätten. Die christliche werktätige Nächstenliebe, auf der unser Verein basiert, und welche auch die Triebfeder aller seiner Handlungen ist, hat in allen vier Gemeinden unserer Pfarre ein großes Arbeitsfeld vor sich.

Diejenigen aber, welche den persönlichen Armendienst nicht besorgen können oder wollen, sollen die materiellen Hilfs-

mittel für den Verein schaffen durch Übermittlung von Gaben, durch ihre Beiträge.

Im Jahre 1908 zählte der Verein 6 tätige und 131 unterstützende Mitglieder sowie 49 unterstützte Arme. Die Einnahmen beliefen sich auf 861 K 02 h, während die Ausgaben 690 K 05 h betragen. Vereinspräsident ist Herr Vorstadtpfarrkaplan Anton Stergar.

Das F. B. Ordinariat bringt diesen Bericht dem hochwürdigen Seelsorgeklerus mit dem Wunsche zur Kenntnis, daß er sich im Hinblick auf die stets wachsende Zahl der Armen der gewiß nicht undankbaren Mühe unterziehen möchte, auch

in den übrigen Städten sowie in den größeren Märkten der Lavanter Diözese St. Vinzenz-Konferenzen zu gründen. Es wäre dies ein bedeutender Schritt näher zur befriedigenden Lösung der heutzutage soviel besprochenen sozialen Frage. Somit auf zur Arbeit für die Armen, deren sich auch der göttliche Heiland so gern und stets liebevoll annahm und deren Unterstützung er uns so oft empfahl!

Sed cum facis convivium, voca pauperes, debiles, claudos et caecos, et beatus eris, quia non habent retribuere tibi: retribuetur enim tibi in resurrectione iustorum. (Luc. 14, 13. 14).

25.

Seminars-Rechnung,
gelegt vom Regens des F. B. Knabenseminars „Maximilianum-Viktorinum“
für die Zeit vom 15. September 1907 bis 15. September 1908.

		Betrag	
		K	h
A. Einnahmen.			
1	Vom hochwürdigsten F. B. Konsistorium	23.500	—
2	Sustentationsbeiträge der Böglinge		
	a) des Maximilianums 1149 K		
	b) des Viktorinums 1367 „	2.516	—
3	Menfalia	832	—
4	Manko	922	07
Zusammen		27.770	07
B. Ausgaben.			
1	Manko ex 1906/7	1.546	23
2	Berpflegung der Böglinge, der Direktion und des Hauspersonals	17.129	55
3	Wäsche	1.166	62
4	Holz und Kohlen	1.426	96
5	Löhne	1.025	—
6	Arzt und Apotheke	147	44
7	Steuern samt Umlagen	850	22
8	Hausfordernisse	3.856	47
9	Verfchiedenes	621	58
Zusammen		27.770	07
 Marburg, am 30. September 1908.			
 Josef Bidanšek, Regens.			

Rechnung

über die Einnahmen und Ausgaben des F. B. Knabenseminars „Maximilianum“
vom 1. Jänner bis 31. Dezember 1908.

		Kapitalien		Barschaft	
		K	h	K	h
A. Einnahmen.					
1.	Kassarest Ende 1907	246.848	—		
2.	Zinsen des Jahres 1908			10.378	42
3.	Reines Legat des verstorbenen H. Dechantes Franz Öernensek			180	—
4.	Legat des Ehrendomherrn Anton Hajsek	1.444	—	1.443	98
5.	Vom hochw. H. Jubelpriester M. Kragl an Sustentationsbeitrag			88	—
6.	Znidar's Darlehensabstattung			600	—
7.	Vom H. Pfarrer Johann Zorko'schen Nachlaß	4.800	—		
8.	Weingartenertragnis von Hrenca: 7 Halbstattin Weinmost	—	—	—	—
	Summe der Einnahmen	253.092	—	12.690	40
B. Ausgaben.					
1.	Das Defizit des Vorjahres			4.037	43
2.	Auf die Verpflegung der Zöglinge			11.906	76
3.	An Vitalizium dem Toporisi'schen Dienstpersonale			1.257	92
4.	Abfall an Kapital	600	—		
5.	Auf Verwahrungsgebühr des Zorko'schen Nachlasses			73	38
6.	Auf Kapitalanlage			1.444	—
7.	Kosten bei Behebung des Hajsek'schen Legates			5	—
8.	Die Weingartenarbeiten hat das Ertragnis gedeckt			—	—
9.	Vermehrung des Inventares			509	45
	Werden der Summe der Ausgaben per	600	—	19.233	94
	die Einnahmen mit	253.092	—	12.690	40
	entgegengehalten, so ergibt sich ein Kapitalstand per	252.492	—		
	und ein Abgang per			6.543	54

Kapitalien des Maximilianums:

a) im öffentlichen Fonde	K 150.300.—
b) bei Privaten	" 102.192.—
Zusammen	K 252.492.—

Rechnung

über die Einnahmen und Ausgaben des F. B. Anabenseminars „Viktorinum“
vom 1. Jänner bis 31. Dezember 1908.

		Kapitalien		Barchaft	
		K	h*	K	h
A. Einnahmen.					
1	Kassaest Ende 1907	259.575	91	1.632	10
2	Interessen des Jahres 1908			9.190	07
3	Keines Legat nach dem † Herrn Pfarrer Johann Kufovec von Abstall			1.109	05
4	" " " Margareta Domainfo			10	—
5	" " " Maria Babič			9	—
6	" " " Helena Sparl aus Faring			709	50
7	Mietzins vom Hause Nr. 8 in Marburg			784	—
8	Ertrag der zwei Weingärten in Allerheiligen: 32 Halbstartin Weinmost			—	—
	Summe der Einnahmen per	259.575	91	13.443	72
B. Ausgaben.					
1.	Auf die Verpflegung der Zöglinge			12.515	31
2	Dem Baumeister Glaser für Ausbesserungen beim Hause Nr. 8			11	03
3	Stempel für das Stundungsgeſuch			1	—
4	Für 5 Fässer zur Weinlesezeit			300	—
5	Die Weingartenarbeiten wurden durch den Ertrag gedeckt			—	—
	Werden der Summe der Ausgaben per			12.827	34
	obige Einnahmen per	259.575	91	13.443	72
	entgegengehalten, so ergibt sich ein Kapitalstand per	259.575	91	—	—
	und ein Gebahrungs-Überschuß per			616	38

Kapitalien des Viktorinums:

a) im öffentlichen Fonde	K 165.300—
b) bei Privaten	" 94.275 91
Zusammen	<u> K 259.575-91</u>

An Realitäten besitzen beide Seminarien gemeinschaftlich das zweistöckige Seminarsgebäude in der Bürgerstraße, Haus-Nr. 12 samt Garten; das Maximilianum überdies einen ihm eigentümlichen Weingarten in Hrenca, Pfarre St. Peter bei Marburg; das Viktorinum aber zwei derlei Weingärten in der Pfarre Allerheiligen bei Mihalofzen und ein Zinshaus in Marburg, Hauptplatz Nr. 8, sowie ein vom verstorb. H. Pf. Fr. Lorenčić vermachtes Haus in Radkersburg im Schätzwerte von 10.000 Kronen.

Marburg, am 15. Februar 1909.

Bartholomäus Voh,
F. B. Konsistorialrat.

Jahresbericht des St. Joseph-Priester-Vereins in Görz für das Jahr 1908.

Der Zentralvorstand des St. Joseph-Priester-Vereins in Görz hat soeben seinen Bericht für das Vereins-Jahr 1908 veröffentlicht, welchem wir Nachstehendes entnehmen:

Im abgelaufenen Jahre vollendete der St. Joseph-Priester-Verein in Görz das zweiunddreißigste Jahr seines Bestehens. Gegründet im Jahre 1876 von Msgr. Dominik Filip zu Meran, wurde er im Jahre 1882 mit seinem Sitze nach Görz verlegt, wo sich seitdem die Zentraleitung befindet.

Der Verein zählte am 31. Dezember 1908 12 Ehrenmitglieder, 112 Gründer, 1069 lebenslängliche und 600 beitragende Mitglieder, die sich auf fast sämtliche Diözesen Österreich-Ungarns und Deutschlands verteilen.

Im Laufe des Jahres 1908 traten dem Vereine 1 Gründer, 105 lebenslängliche und 154 beitragende Mitglieder (Savant 3) bei.

In den 3 Kurhäusern des Vereins fanden im Jahre 1908 im ganzen 214 Priester und 10 Kleriker Aufnahme und Pflege. Die Zahl der Verpflegungstage belief sich auf 10.908. Von den verpflegten Herren gehörten der Savanter Diözese 6 an.

Die eben angeführten Ziffern sprechen wohl laut für die Notwendigkeit und den Nutzen solcher Anstalten für erholungsbedürftige Priester und des Vereins, der diese Anstalten schuf und erhält.

Der Zentralvorstand ist beständig darauf bedacht, die Vereinskurhäuser so auszugestalten und zu leiten, daß sie ihrem Zwecke möglichst vollkommen entsprechen. Es muß jedoch bei dieser Gelegenheit betont werden, daß sie nicht Krankenhäuser oder Sanatorien im eigentlichen Sinne sind, in welchen auch Schwerfranke gepflegt werden können; für solche sind sie nicht bestimmt und eingerichtet. Sie sollen vielmehr jenen Priestern, die durch anstrengende Berufsarbeit ihre Gesundheit geschwächt oder eine schwere Krankheit überstanden haben und längere Zeit zur Erholung brauchen oder die an einer chronischen Krankheit (Katarrh, Nervosität, Neurasthenie u. dgl.) leiden, ein passendes Heim bieten, wo diese Priester unter ärztlicher Aufsicht bei sorgfältiger Bedienung und Verpflegung durch Barmherzige Schwestern mit möglichst geringen Auslagen wieder gesund werden können.

Die drei Vereinshäuser sind in Kurorten, die sich durch ihr mildes, heilkräftiges Klima auszeichnen und weltberühmt sind, überaus günstig gelegen und von großen Gärten umgeben. In Görz stehen 16, in Ika 20 und in Meran 30 Zimmer zur Verfügung. Jedes Haus besitzt eine Hauskapelle, in welcher die hochw. Herren zelebrieren können, und ein Badezimmer.

Die Hauswirtschaft und Krankenpflege ist den Barmherzigen Schwestern vom Orden des hl. Vinzenz anvertraut, welche sich dieser Aufgabe mit unermüdlischem Berufseifer widmen.

Die Aufnahme in die Vereinskurhäuser geschieht auf Grund eines (ungestempelten) ärztlichen Zeugnisses (in deutscher oder lateinischer Sprache), welches zugleich mit dem Ansuchen um Aufnahme an den Zentral-Vorstand in Görz einzusenden ist; derselbe weist dann nach Beratung mit dem Hausarzte, dem die ärztlichen Zeugnisse vorgelegt werden, die Gesuchsteller den einzelnen Häusern zu. In den Aufnahmesgesuchen möge immer genau angegeben werden, für welche Zeit die Aufnahme gewünscht wird, dann aber möge diese Zeit (Termin der Ankunft und Abreise) möglichst genau eingehalten werden, damit über die frei werdenden Zimmer rechtzeitig verfügt werden kann. Dies gilt insbesondere für Ika, wo zuweilen, besonders im Frühjahr und in den Ferienmonaten, ein solcher Zudrang herrscht, daß alle verfügbaren Zimmer stets besetzt sind und der Aufenthalt für die Einzelnen auf einige Wochen, längstens drei Monate, beschränkt werden muß, damit möglichst viele Mitglieder der Wohltat teilhaftig werden können. Eine Verlängerung der bewilligten Aufenthaltszeit kann vom Vereinsvorstande nur dann gewährt werden, wenn der Hausarzt dies für den Patienten als notwendig erachtet.

In Ika, wo das Haus das ganze Jahr geöffnet ist, können vom Mai bis Oktober die Seebäder gebraucht werden; in Görz und Meran, wo die Saison vom Anfang September bis Ende Mai dauert, ist im Herbst Gelegenheit zur Traubenkur.

Zur Reise in die Vereins-sanatorien gewährt die Südbahn den Mitgliedern des St. Joseph-Priester-Vereins eine 50%ige Fahrpreismäßigung. Es muß jedoch in jedem einzelnen Falle von der Vereinsleitung bei der Generaldirektion der k. k. priv. Südbahn-Gesellschaft in Wien darum angefragt werden. Wer daher zur Reise nach Görz, Ika oder Meran die Südbahn benützen und eine Fahrbegünstigung erlangen will, möge sich an den Zentralvorstand wenden und angeben, für welche Strecke der Südbahn (Anfangsstation) und für welche Wagenklasse die Anweisung zur ermäßigten Fahrt lauten soll. (In der III. Klasse gilt sie nur für Personenzüge, in der II. auch für Schnellzüge). Dem Ansuchen sind 70 h in Briefmarken zur Deckung der Porto-event. Stempelauslagen beizuschließen.

Die ungarisch-kroatische Dampfschiffahrts-Gesellschaft gewährt den Mitgliedern unseres Vereines auf spezielles An-

suchen bei der Direktion in Triume gewisse Begünstigungen bei Seefahrten auf ihren Schiffen.

Die Kurgäste des Filipinums in Meran genießen im dortigen Kurmittelhaus bedeutende Preisermäßigungen.

Der Zentralvorstand wird es an Bemühungen nicht fehlen lassen, den Mitgliedern des St. Joseph-Priester-Vereins, wo immer nur tunlich, Vorteile zu sichern und den kranken Priestern nach Möglichkeit zu Hilfe zu kommen. Viel mehr noch könnte aber der Verein erreichen und leisten, wenn ihm vonseite des Klerus mehr Interesse entgegen gebracht und regere Unterstützung zuteil würde.

Kamentlich sollten die hochw. Herren Diözesanvertreter in ihren Diözesen¹ immer wieder aufs neue auf den Verein aufmerksam machen und zu zahlreichem Beitritte ermuntern. Dankbar seien hiemit die eifrigen Bemühungen einiger hochw. Herren anerkannt, deren Erfolge aus den relativ hohen Beitrittsziffern in einzelnen Diözesen ersichtlich sind.

Meistens treten dem Vereine solche Priester bei, die eben im Begriffe stehen, die Hilfe desselben in Anspruch zu nehmen. Es muß jedoch daran festgehalten werden, daß die vollen Vorteile nur jenen lebenslänglichen Mitgliedern zukommen, die wenigstens schon sechs Monate dem Vereine angehören. Es liegt daher im Interesse jedes Priesters — da ja keiner vor Krankheit sicher ist, sich recht bald die Mitgliedschaft des St. Joseph-Priester-Vereins zu erwerben.

Man wird lebenslängliches Mitglied durch einmalige Einzahlung von 50 K, beitragendes Mitglied durch die jährliche Gabe von 3 K, Wohltäter durch jede beliebige Spende. Wer den Betrag von 200 K erlegt, wird zu den Gründern gezählt.

¹ Für Lavant die Herren: Bartholomäus Voh, Domkapitular in Marburg und Joseph Kardinar, k. k. Religionsprofessor in Cilli.

Im verflossenen Jahre mußten wieder bedeutende Summen für Herstellung und Reparaturen in den Vereinshäusern aufgewendet werden. In Ika wurde das Hausdach einer notwendigen gründlichen Reparatur unterzogen und die Kanalisation hergestellt. Die Kosten für beides beliefen sich auf 3037 K 17 h.

In Meran wurden in 10 Zimmern neue Fußböden (Parquett) gelegt mit einem Kostenaufwande von 1930 K 34 h. Dort soll im Laufe des Jahres 1909 ein schon im Laufe des Jahres 1906 beschlossener, bis jetzt noch aufgeschobener, nun aber nicht mehr aufschiebbarer Zubau eines Nebengebäudes für Holz und Kohlen, Waschküche, Trockenräume, Veranda u. s. w. durchgeführt werden, dessen Kosten auf circa 12.000 K veranschlagt sind.

In Ika müssen demnächst neue Kabinen für das Seebad hergestellt werden. Auch wäre dort eine Erweiterung der bestehenden Räume, insbesondere der Hauskapelle dringend notwendig. Die Auslagen hierfür können aber durch die regelmäßigen Einnahmen nicht gedeckt werden. Soll nun der Stammfond nicht geschmälert werden, so sieht sich der Zentralvorstand genötigt, einen Appell an die Opferwilligkeit der Mitglieder und Wohltäter zu richten.

Die Beschlussfassung über den Kapellenbau in Ika bleibt der ordentlichen Generalversammlung vorbehalten, die statutengemäß im Jahre 1909 abgehalten werden wird. Zeit und Ort derselben wird den Teilnahmsberechtigten seinerzeit bekannt gegeben werden.

Zum Schluß erfüllt der Vereinsvorstand eine angenehme Pflicht, indem er allen Wohltätern und Gönnern für die Förderung der Vereinsinteressen vom Herzen dankt. Möge Gott Allen für Alles ein reicher Vergelter sein!

27.

Diözesan-Chronik. Škofijska kronika.

Laut Berichtes des F. B. Dekanalantes Pettau vom 4. Jänner 1909, Bl. 10, ist im dortigen Dekanate zur bleibenden Erinnerung an das 50 jährige Jubiläum der Erscheinung der seligsten Jungfrau Maria in Lourdes, an das 50 jährige Priesterjubiläum Seiner Heiligkeit Papst Pius X. und an das 60 jährige Regierungsjubiläum Seiner k. u. k. apostolischen Majestät Kaiser Franz Josef I. außer den angeordneten und bereits vollzogenen Jubiläumsprozessionen und sonstigen Andachtsübungen noch Nachstehendes geschehen:

I. In der Propstei-Haupt- und Stadtpfarrkirche zum heil. Georg in Pettau wurde der marmorne Tabernakel nach den neuesten kirchlichen Vorschriften abgeändert; die alte Maschinerie, die öfters nicht funktionierte, und deshalb häufig repariert

werden mußte, wurde entfernt, hiefür ein neues Gehäuse zur Aufbewahrung des Ostensoriums und Ciboriums samt zwei neuen Flügeltüren hergestellt und oberhalb desselben eine stilgerechte Nische zur Exposition des Sanctissimum errichtet. Diese Umänderung kostete 647 K 84 h.

Auch wurde ein neues großes Ciborium um den Preis von 260 K angeschafft. Am Fußgestelle desselben steht die Widmungsschrift: „1908 in memoriam anni iubilaei 50 apparitionis B. M. V. immaclatae, 50 sacerdotii S. S. P. P. Pii X., 60 regiminis S. Ap. Maiest. Francisci Iosephi I. humiliter dedicatum.“

Der katholische Frauenverein in Pettau machte eine Geldspende für die Armen, auf daß diese für Seine Heilig-

feit Papst Pius X. und für Seine Apostolische Majestät Kaiser Franz Josef I. beten, während der christliche Frauenbund in Pettau das päpstliche und kaiserliche Jubiläum mit Reden, Gesang und theatralischen Vorstellungen feierte.

II. Die Minoriten-Pfarrkirche Ss. Ap. Petri und Pauli in Pettau wird zur Erinnerung an das dreifache Jubiläum in der nächsten Fastenzeit eine Volksmission abhalten.

III. In der Pfarre St. Martin in Haidin wurde vom 13. bis 20. Dezember 1908 durch die hochwürdigen Herren Kitaf, Birk und Zdravlic, Lazaristen aus Cilli, eine Volksmission abgehalten; dann wurde die Orgel in der Pfarrkirche renoviert und ein zweites Ziborium wurde angekauft.

IV. In der Pfarre St. Margen bei Pettau fand vom 2. bis 12. Februar 1908 eine 9 tägige Andacht zu Ehren der Immaculata unter zahlreicher Beteiligung der Pfarrsinsassen statt. Sodann ließen die Bewohner von Stojncen die dortige Kapelle renovieren und wurde dieselbe am 9. August 1908 sowie die Kapelle zu Ehren der Hl. Dreifaltigkeit in Zabovcen am 16. August 1908 feierlich eingeweiht. Ferners erbaute der Grundbesitzer Bezjak in Zabovcen eine neue Kapelle zur Ehre der Immaculata, welche am 8. September 1908 eingeweiht wurde. Ebenso wurden zwei neue Feldkreuze aufgestellt, das eine in Zabovcen, das andere auf der Straße zwischen St. Margen und Bicheldorf, welche am 30. August 1908 geweiht wurden. Die Friedhofskapelle mit Messlizen wurden von Außen und Innen sowie der Altar renoviert und am 18. Oktober 1908 unter großer Beteiligung der Pfarrsinsassen feierlich eingeweiht. Vom 15. bis 23. Dezember 1908 hätte in St. Margen eine Renovation der Volksmission durch die hochwürdigen Herren Lazaristen aus Laibach stattfinden sollen, doch mußte dieselbe unterbleiben, weil die Missionäre ob anderer Berufstätigkeit nicht abkommen konnten und in der Pfarre St. Margen die Typhus-Krankheit epidemisch aufgetreten ist.

V. In der Kirche St. Margarethen unter Pettau wurde das große Bild der Immaculata renoviert und entsprechend geschmückt.

VI. In der Pfarrkirche St. Lorenzen in W. B. wurde am 11. Februar 1908 das 50 jährige Jubiläum der Erscheinung der Mutter Gottes in Lourdes mit großer Feierlichkeit begangen. Um das Bild der Immaculata brannten 50 Kerzen und die Mitglieder der „Dekliška družba“ waren mit weißen Kleidern und mit Kränzen geschmückt. So wurde auch das Andenken an das 50 jährige Priesterjubiläum Seiner

Heiligkeit Papst Pius X. gefeiert, indem am Hochaltare beim hl. Hochamte am 16. November 1908, das auf die Intention des Hl. Vaters zelebriert wurde, 50 Kerzen brannten. Am 2. Dezember 1908 brannten um das Bild des hl. Laurentius beim Festgottesdienste 60 Kerzen mit den Buchstaben F. J. I. 1848—1908. Zum bleibenden Andenken an das dreifache Jubiläum wurden ein Feldkreuz und eine Feldkapelle errichtet und feierlich eingeweiht. Ein Grundbesitzer hatte auf diese Meinung 1200 K für eine neue Turmuhr und für eine neue Orgel 1000 K gespendet und zugleich versprochen, ein Kapital zu stiften, damit mit den Zinsen alle 10 Jahre eine Volksmission abgehalten werde.

VII. Für die Pfarrkirche Hl. Maria in Polensaf wurde zur Erinnerung an das dreifache Jubiläum ein kostbares Velum und eine Sonntags-Casula angeschafft. Ferner wurde ein neues Grab für die Karwoche angekauft und ein neues Glockengerüste aus Eichenholz hergestellt.

VIII. In St. Andra in W. B. wurde auf dem Kirchplatz ein zwei Meter hoher Denkstein mit einer passenden Inschrift errichtet, auf welchem sich die Statue des hl. Josef befindet, auf daß der Namenspatron Papst und Kaiser beschütze.

IX. In der Pfarre St. Urban ob Pettau wurden Geldspenden gesammelt, um zum Andenken des dreifachen Jubiläums drei Seiten-Altäre zu renovieren. Auch war die Abhaltung einer hl. Volksmission bestimmt; allein wegen der lange Zeit herrschenden Dyphtheritis mußte dieselbe auf das Jahr 1909 verschoben werden.

Tridnevnicia za mladino v Svetinjah je, kakor kn. šk. župnijski urad semkaj poroča, krasno uspela; ves čas izven sv. maše se je glasno molil sv. rožni veneter so se prepevale Marijine pesmi; ob pridigah, katerih je častiti o. Benedikt iz kapucinskega samostana v Lipnici kot vodja tridnevnicice imel vsak dan po dve, je bila cerkev vselej natlačeno po'na, in sta vodja in domači dušni pastir izpovedovala od ranega jutra do poznega večera. Mladina brez male izjeme vsa, pa tudi odrasli so v velikem številu prejeli sv. zakramente, obhajancev je bilo te dni nad 700.

Marsikatero oko je bilo rosno, ko je na Svečnico popoldne naša mladina prisegla Mariji zvestobo; deklet je vstopilo v Marijino družbo 160, mladeničev pa 51, ki dajo opravičeno upanje, da bodo dika Svetinjske župnije.

28.

Literatur.

1. V cerkvenem zaukazniku za Lavantinsko škofijo | naznanjena in priporočena nova pesmarica za nabožno
z dne 1. julija 1908, števil. VII., odstavek 72. je bila | petje v cerkvi, šoli in doma, za Marijine družbe in razne

ratovščine z imenom „Kvišku srca!“ Gospod dr. Jožef Somrek, ravnatelj Tiskarne sv. Cirila v Mariboru in izdajatelj pesmarice, pa je izdal k njej sedaj tudi še „Spremljevanje“ na orglah, katero so, kakor piše izdajatelj v svojem predgovoru, preden je prišlo na svetlo, pregledali odlični glasbeniki in skladatelji treh škofij. Ker so zaradi šolske pesmarice „Priatelj otroški“ sprejete v „Spremljevanje“ tudi pesmi, objavljene v knjigi Franca Jurkoviča „Veselje angelsko“, zato bo nova zbirka dobro služila ne le gg. organistom, temveč tudi čislanemu učiteljstvu.

2. Im Verlag des Felizian Rauch in Innsbruck ist erschienen P. Meinrad Bader's „Lehrbuch der Kirchengeschichte zum Gebrauche in Schulen und zum Selbstunterricht“ in siebenter Auflage. Auch diese Auflage des Lehrbuches, dessen vorhergehende sich vorzüglich in weiten Kreisen und bei ungewöhnlich rascher Verbreitung bewährt haben, kann zum Schul- und Selbstunterricht wärmstens anempfohlen werden. Die Behandlung des Lehrstoffes zeigt von gründlicher Sachkenntnis; hinsichtlich der Form der lichtvollen Darstellung als auch hinsichtlich des gediegenen Inhaltes kann das Werk als ein mustergiltiges Lehrbuch der katholischen Kirchengeschichte bezeichnet werden. Preis: Broschiert K 1.80 — gebunden K 2.20.

3. In der Verlagsanstalt Benziger & Co. N. G. in Einsiedeln ist soeben erschienen: „Gottes Wille geschehe! Vorbereitungen auf kritische Tage für Alte, Kranke und Gesunde“ von P. Karl Hüner S. I. Herausgegeben von P. Wenzel Lerch S. I. — Das seinem Inhalte nach vorzügliche und reich illustrierte Gebet- und Erbauungsbuch wird hiemit zur Anschaffung mit dem Wunsche bestens empfohlen, daß es ehebaldigst in allen katholischen Familien, besonders aber in Krankenhäusern, Spitälern und Altersasylen zum Gebrauche aufliegen und sodann fleißig benützt werden möge.

4. P. Pirminius Hasenöhrl O. F. M. in Innsbruck, Redakteur der vor zwei Jahren neugegründeten Zeitschrift für die geistlichen Leiter des III. Ordens vom hl. Franziskus, genannt „Der Ordensdirektor“, hat mit dem Schreiben vom 30. Jänner 1909 das erste Heft des dritten Jahrganges außer gesendet und daran das Ersuchen geknüpft, die Zeitschrift, deren Herausgabe viele Mühe und Opfer kostet, im Kirchlichen Verwaltungsblatte empfehlen zu wollen. Demgemäß wird auf die genannte Zeitschrift mit Hinweis auf das Kirchliche Verwaltungsblatt für die Lavanter Diözese vom 10. März 1907, III, Abt. 25, neuerdings aufmerksam gemacht und dieselbe zur Anschaffung und Weiterverbreitung bestens empfohlen.

29.

Diözesan-Nachrichten.

Ernennung. Seine kais. und königl. Apostolische Majestät hat mit Allerhöchster Entschliessung vom 15. Jänner 1909 zu Ehrenmännern des F. B. Lavanter Domkapitels zu ernennen geruht: Titl. Herrn Simon Gaberc, F. B. Geistl. Rat, Vorstadtpfarrer und Dechant zu St. Magdalena in Marburg und Titl. Herrn Anton Suhač, Doktor der Theologie, F. B. Geistl. Rat Pfarrer und Dechant zu St. Anna am Kriechenberge.

Investiert wurden die Herren: Franz Bratusek auf die Pfarre Allerheiligen bei Mihalofzen, Franz Gartner auf die Pfarre St. Margareten in Montpreis, Alois Gričnik, Kaplan zu St. Margen, auf die Pfarre Maria Himmelfahrt in Rief, Johann Jurko, Kaplan in Süßenberg, auf die Pfarre St. Jakob in Pameč und Franz Krulje, Doktor der Theologie, Dom- und Stadtpfarrkaplan in Marburg, auf die Hauptpfarre St. Martin in Lüsser.

Bestellt wurde Herr Franz Krulje, Doktor der Theologie, Hauptpfarrer in Lüsser, zum Dechant des gleichnamigen Dekanates.

Wiederangestellt wurde als I. Kaplan in Lüsser der gewesene Provisor Herr Fortunat Končan.

Übersezt wurden die Herren Kapläne: Johann Atelsek von Altenmarkt nach St. Margen bei Pettau; Johann Bogovič von St. Georgen an der Südbahn an die Vorstadtpfarre St. Magdalena in Marburg (III.); Anton Kovačič von St. Martin im Rosentale nach Zibika; Martin Petelinašek von St. Magdalena an die Dom- und Stadtpfarre in Marburg; Simon Simonc von Zibika nach Süßenberg.

In den dauernden Ruhestand sind getreten: Titl. Herr Matthias Kelemina, F. B. Geistl. Rat und Pfarrer zu St. Egidi in W. B. und Herr Franz Zdolšek iun., Pfarrer zu St. Bartholomä bei Loče.

Gestorben ist P. T. Herr Johann Ev. Bosina, Zubelpriester, F. B. Konsistorialrat, dekoriert mit dem goldenen Verdienstkreuze mit der Krone, Besitzer der Ehrenmedaille für vierzigjährige treue Dienste, pens. Pfarrer und emer. Dechant in Drachenburg, am 23. Februar im 87. Lebensjahre.

Unbesetzt sind geblieben der 2. Kaplansposten in Altenmarkt und zu St. Georgen an der Südbahn und der Kaplansposten zu St. Martin im Rosentale.

F. B. Lavanter Ordinariat zu Marburg,

am 15. März 1909.

† Michael,
Fürstbischof.