



MONSINJOR RITTIG:

Priznajte, da ste ravnali krivično

Po neuravnoteženem, odprtem pismu dona Bearja (nekoč Bekarja iz Sežane) msgr. Rittigu, ki ga je prebrala «Vita Nuova» in na katero je slednji sicer še sam primerno odgovoril, se nam zdi potrebno, da odkrijemo javnosti, kdo je ta eminentni predstavnik protislovjanskih težnj.

Don Bear je v svojem pismu napadel msgr. Rittiga kot verolomnika (prete fedifrago), lažnjavca ter s podobnimi eksaltiranimi primki, ker je monsinjor izjavil, da se ne sme zamenjavati političnega preganjanja politično kompromitiranih duhovnikov s preganjanjem cerkve in ker sodeluje z jugoslovanskim in ljudsko oblastjo. Take duhovnike imenuje don Bear Beari (desertrazisti), ki so izdali svoje poslanstvo. V glavnem utemeljuje don Bear-Beari svojo trditve o «strahovitem preganjanju cerkve» v Jugoslaviji z vsami onimi dejstvi, ki virajo iz ločitve cerkve od države.

Zelo umesten je zato umerni in dostojni odgovor monsinjora Rittiga na ta historični napad: v njem opozarja don Bearja na dejstvo, da se je prav ta postopek zadnjih 150 let izvršil v mnogih pomembnih evropskih državah kot so Italija, Francija in druge. V tej zvezi omenja tudi zadnje dogodke v Španiji in Mehiki ter opozarja na to, da se je ločitev v Jugoslaviji izvršila v mnogo bolj človečanskih oblikah kot drugod.

Pri tem spominja Rittig na analognost Dantejevega ideala udejinstva Italije z dogodki v sedanji Jugoslaviji, na italijanski risorjamento, poziv duhovnika Ghibertija italijanski mladini, na herojsko smrt franciskana Ugo Bassija pod okupatorjevimi krogli ter na svetnika Don Bosca, ki je bil celo v dobrih odnosih s Savojsko rodbino, ko je bila vodilni činiteelj.

General Lee obiskal ladjedelnice v Trzinu

Agencija VZN poroča, da je včeraj general John C. H. Lee, namestnik zvezniškega vrhovnega poveljnika na Sredozemlju in namestnik poveljnika ameriških čet na tem področju, na svojem obisku v ladjedelnici v Trzinu opazoval delavce, kako delajo v raznih odsekih. Generala Leeja so spremljali kontrolorji J. L. James, poveljnik mornarice ZDA v Sredozemlju, general sir John Harding, poveljnik 13. vojnega zbora in drugi zvezniški častniki. Pri vstopu v ladjedelnico so ga sprejeli častniki ZVU in ravnatelj ladjedelnice g. Augustus Cosulich. General Lee je s svojim spremstvom po obliki raznih oddelkov izrazil svojo zadovoljstvo nad vsem, kar je videl.

Niž čudnega

Pred dnevi so tatovi vdrl v prostore kavarne «Speeche» na trgu Unita. Odnesli so nekaj konzerv, sladkorja, napili so se likerjev in najedli slaščic. Ko pa so se razšli, je policija na ulici Trento ustavila nekoga 14 letnega dečka ter našla pri njem ukradeni blago. Mali tatovi so povzročili škodo, ki presega 100.000 lir.

Res je, da so kradli, toda kje tiči krivda? Prepričani smo, da bi dobro vzgojena mladina tega nikdar ne napravila. V Trzinu pa danes nihče z ljubeznijo ne skrbi za vzgojo in za rednično pomoč revnim otrokom. Nihče se za njih ne zanima, nihče jim ne nudi prepotrebne, tako da so velikokrat lačni. Kakor se dogaja, da otroci po tržniških ulicah prodajajo predmete po zrnoborzijskih cenah, tako se je zgodilo tudi to. V takih primerih smo prepričani, da ne bo kazni tisti, ki bo popravila otroke — kvečjemu jih bo ustrašovala za nekaj časa. Da bi rešili to kolidno in perečo vprašanje, je neobhodno potrebna zdrava in prava vzgoja, predvsem pa izboljšanje socialnih prilik.

KUL TURA

Klavirski koncert pianista Antona Trošta

Zdi se nam, da ne moremo dovolj poudariti pomena umetniškega dogodka, kakršen se nam je nudi v tork večer s klavirskim koncertom pianista Antona Trošta. Prvi klavirski koncert slovenskega umetnika po tolikih letih je pokazal, da ima slovenska umetnost globoko korenine in mora vzdržati primerjavo s klavirskimi tujo umetnostjo. Pianist Trošt je upravitelj vsa pričakovanja in utrdil sloves odličnega umetnika.

Sporod je otvorila Freecobaldi-Reepighjeva Passacaglia, ki nam jo je pianist stihno dovršeno podal, tako da je prilla do izraza vna arhitektonika Freecobaldijeve glasbene umetnosti. II. etoletja pa tudi virtuozno poudarek Reepighjeve preludija.

Da je Trošt odličen interpret Beethovena, je dokazal v Sonati op. 109, ki je bila druga točka na sporedu. Vsa virtuoznost in tehnik pri zadnjih Beethovnovih

proti-cerkvene politike v Italiji. Msgr. Rittig ne zanika samo preganjanja cerkve v Jugoslaviji, ampak tudi poudarja, da so 1) uradni odnosi med sveto Stolic in FLRJ 2) da je maršal Tito 1945. zbral predstavnike zagrebške cerkvene hierarhije, jim predložil obširno rešitev cerkveno političnih odnosov med cerkvo in državo ter jih pozval, da bi sami predložili načrt, ki bi ustvaril harmonijo in dobre medsebojne odnose med cerkvami in državnimi oblastmi.

Msgr. Rittig vprašuje don Bearja, ali so morda njegovi ljudje nasprotni tudi sveti Stolic, ker ima odnose z Jugoslavijo in ga opozarja, da bi moral kot katoliški novinar poznati vsa ta dejstva in se držati posebno stroge objektivnosti. Msgr. Rittig tudi poudarja veliko humanost in velikodušnost ter spoštovanje partizanov od njegovih (Rittigovih) njihovim nasprotnim razlogom, kar je vse doživljal za časa nevarnosti, ko so mu partizani pomagali, da ga niso Nemci odvedli v koncentracijsko taborišče.

OD TRIGLAVA DO JADRANA

Ljudstvo podpira svojo oblast. Takoj po ukazi ZVU, da se mora izseliti okrajni SIAU z vsemi oddelki in predsedstvo INOO iz svojih prostorov v Sežani, so nekateri sežanske družine ponudile prostore v svojih hišah, da se lahko delo Okrajnega izvršnega NOO in SIAU nadaljuje. Tako je družina Rebec (trgovina) dala na razpolago prostore Okrajnemu SIAU z vsemi oddelki, družina Malalan za predsedstvo NOO, družina Pirjevec za domače Virekovi, Jogan, Anž, Skuš, dr. Zlataršič in Goljvačič pa so dali prostore v svojih hišah na razpolago oddelkom INOO.

Ta dejanja podpirajo vsem, saj so nam jasno dokaz, kako ljudstvo z vsemi silami podpira svojo ljudsko oblast.

General Lee obiskal ladjedelnice v Trzinu

Agencija VZN poroča, da je včeraj general John C. H. Lee, namestnik zvezniškega vrhovnega poveljnika na Sredozemlju in namestnik poveljnika ameriških čet na tem področju, na svojem obisku v ladjedelnici v Trzinu opazoval delavce, kako delajo v raznih odsekih. Generala Leeja so spremljali kontrolorji J. L. James, poveljnik mornarice ZDA v Sredozemlju, general sir John Harding, poveljnik 13. vojnega zbora in drugi zvezniški častniki. Pri vstopu v ladjedelnico so ga sprejeli častniki ZVU in ravnatelj ladjedelnice g. Augustus Cosulich. General Lee je s svojim spremstvom po obliki raznih oddelkov izrazil svojo zadovoljstvo nad vsem, kar je videl.

Niž čudnega

Pred dnevi so tatovi vdrl v prostore kavarne «Speeche» na trgu Unita. Odnesli so nekaj konzerv, sladkorja, napili so se likerjev in najedli slaščic. Ko pa so se razšli, je policija na ulici Trento ustavila nekoga 14 letnega dečka ter našla pri njem ukradeni blago. Mali tatovi so povzročili škodo, ki presega 100.000 lir.

Res je, da so kradli, toda kje tiči krivda? Prepričani smo, da bi dobro vzgojena mladina tega nikdar ne napravila. V Trzinu pa danes nihče z ljubeznijo ne skrbi za vzgojo in za rednično pomoč revnim otrokom. Nihče se za njih ne zanima, nihče jim ne nudi prepotrebne, tako da so velikokrat lačni. Kakor se dogaja, da otroci po tržniških ulicah prodajajo predmete po zrnoborzijskih cenah, tako se je zgodilo tudi to. V takih primerih smo prepričani, da ne bo kazni tisti, ki bo popravila otroke — kvečjemu jih bo ustrašovala za nekaj časa. Da bi rešili to kolidno in perečo vprašanje, je neobhodno potrebna zdrava in prava vzgoja, predvsem pa izboljšanje socialnih prilik.

KUL TURA

Klavirski koncert pianista Antona Trošta

Zdi se nam, da ne moremo dovolj poudariti pomena umetniškega dogodka, kakršen se nam je nudi v tork večer s klavirskim koncertom pianista Antona Trošta. Prvi klavirski koncert slovenskega umetnika po tolikih letih je pokazal, da ima slovenska umetnost globoko korenine in mora vzdržati primerjavo s klavirskimi tujo umetnostjo. Pianist Trošt je upravitelj vsa pričakovanja in utrdil sloves odličnega umetnika.

Sporod je otvorila Freecobaldi-Reepighjeva Passacaglia, ki nam jo je pianist stihno dovršeno podal, tako da je prilla do izraza vna arhitektonika Freecobaldijeve glasbene umetnosti. II. etoletja pa tudi virtuozno poudarek Reepighjeve preludija.

Da je Trošt odličen interpret Beethovena, je dokazal v Sonati op. 109, ki je bila druga točka na sporedu. Vsa virtuoznost in tehnik pri zadnjih Beethovnovih

MONSINJOR RITTIG:

Priznajte, da ste ravnali krivično

Po neuravnoteženem, odprtem pismu dona Bearja (nekoč Bekarja iz Sežane) msgr. Rittigu, ki ga je prebrala «Vita Nuova» in na katero je slednji sicer še sam primerno odgovoril, se nam zdi potrebno, da odkrijemo javnosti, kdo je ta eminentni predstavnik protislovjanskih težnj.

Don Bear je v svojem pismu napadel msgr. Rittiga kot verolomnika (prete fedifrago), lažnjavca ter s podobnimi eksaltiranimi primki, ker je monsinjor izjavil, da se ne sme zamenjavati političnega preganjanja politično kompromitiranih duhovnikov s preganjanjem cerkve in ker sodeluje z jugoslovanskim in ljudsko oblastjo. Take duhovnike imenuje don Bear Beari (desertrazisti), ki so izdali svoje poslanstvo. V glavnem utemeljuje don Bear-Beari svojo trditve o «strahovitem preganjanju cerkve» v Jugoslaviji z vsami onimi dejstvi, ki virajo iz ločitve cerkve od države.

Zelo umesten je zato umerni in dostojni odgovor monsinjora Rittiga na ta historični napad: v njem opozarja don Bearja na dejstvo, da se je prav ta postopek zadnjih 150 let izvršil v mnogih pomembnih evropskih državah kot so Italija, Francija in druge. V tej zvezi omenja tudi zadnje dogodke v Španiji in Mehiki ter opozarja na to, da se je ločitev v Jugoslaviji izvršila v mnogo bolj človečanskih oblikah kot drugod.

Pri tem spominja Rittig na analognost Dantejevega ideala udejinstva Italije z dogodki v sedanji Jugoslaviji, na italijanski risorjamento, poziv duhovnika Ghibertija italijanski mladini, na herojsko smrt franciskana Ugo Bassija pod okupatorjevimi krogli ter na svetnika Don Bosca, ki je bil celo v dobrih odnosih s Savojsko rodbino, ko je bila vodilni činiteelj.

General Lee obiskal ladjedelnice v Trzinu

Agencija VZN poroča, da je včeraj general John C. H. Lee, namestnik zvezniškega vrhovnega poveljnika na Sredozemlju in namestnik poveljnika ameriških čet na tem področju, na svojem obisku v ladjedelnici v Trzinu opazoval delavce, kako delajo v raznih odsekih. Generala Leeja so spremljali kontrolorji J. L. James, poveljnik mornarice ZDA v Sredozemlju, general sir John Harding, poveljnik 13. vojnega zbora in drugi zvezniški častniki. Pri vstopu v ladjedelnico so ga sprejeli častniki ZVU in ravnatelj ladjedelnice g. Augustus Cosulich. General Lee je s svojim spremstvom po obliki raznih oddelkov izrazil svojo zadovoljstvo nad vsem, kar je videl.

Niž čudnega

Pred dnevi so tatovi vdrl v prostore kavarne «Speeche» na trgu Unita. Odnesli so nekaj konzerv, sladkorja, napili so se likerjev in najedli slaščic. Ko pa so se razšli, je policija na ulici Trento ustavila nekoga 14 letnega dečka ter našla pri njem ukradeni blago. Mali tatovi so povzročili škodo, ki presega 100.000 lir.

Res je, da so kradli, toda kje tiči krivda? Prepričani smo, da bi dobro vzgojena mladina tega nikdar ne napravila. V Trzinu pa danes nihče z ljubeznijo ne skrbi za vzgojo in za rednično pomoč revnim otrokom. Nihče se za njih ne zanima, nihče jim ne nudi prepotrebne, tako da so velikokrat lačni. Kakor se dogaja, da otroci po tržniških ulicah prodajajo predmete po zrnoborzijskih cenah, tako se je zgodilo tudi to. V takih primerih smo prepričani, da ne bo kazni tisti, ki bo popravila otroke — kvečjemu jih bo ustrašovala za nekaj časa. Da bi rešili to kolidno in perečo vprašanje, je neobhodno potrebna zdrava in prava vzgoja, predvsem pa izboljšanje socialnih prilik.

KUL TURA

Klavirski koncert pianista Antona Trošta

Zdi se nam, da ne moremo dovolj poudariti pomena umetniškega dogodka, kakršen se nam je nudi v tork večer s klavirskim koncertom pianista Antona Trošta. Prvi klavirski koncert slovenskega umetnika po tolikih letih je pokazal, da ima slovenska umetnost globoko korenine in mora vzdržati primerjavo s klavirskimi tujo umetnostjo. Pianist Trošt je upravitelj vsa pričakovanja in utrdil sloves odličnega umetnika.

Sporod je otvorila Freecobaldi-Reepighjeva Passacaglia, ki nam jo je pianist stihno dovršeno podal, tako da je prilla do izraza vna arhitektonika Freecobaldijeve glasbene umetnosti. II. etoletja pa tudi virtuozno poudarek Reepighjeve preludija.

Da je Trošt odličen interpret Beethovena, je dokazal v Sonati op. 109, ki je bila druga točka na sporedu. Vsa virtuoznost in tehnik pri zadnjih Beethovnovih

MONSINJOR RITTIG:

Priznajte, da ste ravnali krivično

Po neuravnoteženem, odprtem pismu dona Bearja (nekoč Bekarja iz Sežane) msgr. Rittigu, ki ga je prebrala «Vita Nuova» in na katero je slednji sicer še sam primerno odgovoril, se nam zdi potrebno, da odkrijemo javnosti, kdo je ta eminentni predstavnik protislovjanskih težnj.

Don Bear je v svojem pismu napadel msgr. Rittiga kot verolomnika (prete fedifrago), lažnjavca ter s podobnimi eksaltiranimi primki, ker je monsinjor izjavil, da se ne sme zamenjavati političnega preganjanja politično kompromitiranih duhovnikov s preganjanjem cerkve in ker sodeluje z jugoslovanskim in ljudsko oblastjo. Take duhovnike imenuje don Bear Beari (desertrazisti), ki so izdali svoje poslanstvo. V glavnem utemeljuje don Bear-Beari svojo trditve o «strahovitem preganjanju cerkve» v Jugoslaviji z vsami onimi dejstvi, ki virajo iz ločitve cerkve od države.

Zelo umesten je zato umerni in dostojni odgovor monsinjora Rittiga na ta historični napad: v njem opozarja don Bearja na dejstvo, da se je prav ta postopek zadnjih 150 let izvršil v mnogih pomembnih evropskih državah kot so Italija, Francija in druge. V tej zvezi omenja tudi zadnje dogodke v Španiji in Mehiki ter opozarja na to, da se je ločitev v Jugoslaviji izvršila v mnogo bolj človečanskih oblikah kot drugod.

Pri tem spominja Rittig na analognost Dantejevega ideala udejinstva Italije z dogodki v sedanji Jugoslaviji, na italijanski risorjamento, poziv duhovnika Ghibertija italijanski mladini, na herojsko smrt franciskana Ugo Bassija pod okupatorjevimi krogli ter na svetnika Don Bosca, ki je bil celo v dobrih odnosih s Savojsko rodbino, ko je bila vodilni činiteelj.

General Lee obiskal ladjedelnice v Trzinu

Agencija VZN poroča, da je včeraj general John C. H. Lee, namestnik zvezniškega vrhovnega poveljnika na Sredozemlju in namestnik poveljnika ameriških čet na tem področju, na svojem obisku v ladjedelnici v Trzinu opazoval delavce, kako delajo v raznih odsekih. Generala Leeja so spremljali kontrolorji J. L. James, poveljnik mornarice ZDA v Sredozemlju, general sir John Harding, poveljnik 13. vojnega zbora in drugi zvezniški častniki. Pri vstopu v ladjedelnico so ga sprejeli častniki ZVU in ravnatelj ladjedelnice g. Augustus Cosulich. General Lee je s svojim spremstvom po obliki raznih oddelkov izrazil svojo zadovoljstvo nad vsem, kar je videl.

Niž čudnega

Pred dnevi so tatovi vdrl v prostore kavarne «Speeche» na trgu Unita. Odnesli so nekaj konzerv, sladkorja, napili so se likerjev in najedli slaščic. Ko pa so se razšli, je policija na ulici Trento ustavila nekoga 14 letnega dečka ter našla pri njem ukradeni blago. Mali tatovi so povzročili škodo, ki presega 100.000 lir.

Res je, da so kradli, toda kje tiči krivda? Prepričani smo, da bi dobro vzgojena mladina tega nikdar ne napravila. V Trzinu pa danes nihče z ljubeznijo ne skrbi za vzgojo in za rednično pomoč revnim otrokom. Nihče se za njih ne zanima, nihče jim ne nudi prepotrebne, tako da so velikokrat lačni. Kakor se dogaja, da otroci po tržniških ulicah prodajajo predmete po zrnoborzijskih cenah, tako se je zgodilo tudi to. V takih primerih smo prepričani, da ne bo kazni tisti, ki bo popravila otroke — kvečjemu jih bo ustrašovala za nekaj časa. Da bi rešili to kolidno in perečo vprašanje, je neobhodno potrebna zdrava in prava vzgoja, predvsem pa izboljšanje socialnih prilik.

KUL TURA

Klavirski koncert pianista Antona Trošta

Zdi se nam, da ne moremo dovolj poudariti pomena umetniškega dogodka, kakršen se nam je nudi v tork večer s klavirskim koncertom pianista Antona Trošta. Prvi klavirski koncert slovenskega umetnika po tolikih letih je pokazal, da ima slovenska umetnost globoko korenine in mora vzdržati primerjavo s klavirskimi tujo umetnostjo. Pianist Trošt je upravitelj vsa pričakovanja in utrdil sloves odličnega umetnika.

Sporod je otvorila Freecobaldi-Reepighjeva Passacaglia, ki nam jo je pianist stihno dovršeno podal, tako da je prilla do izraza vna arhitektonika Freecobaldijeve glasbene umetnosti. II. etoletja pa tudi virtuozno poudarek Reepighjeve preludija.

Da je Trošt odličen interpret Beethovena, je dokazal v Sonati op. 109, ki je bila druga točka na sporedu. Vsa virtuoznost in tehnik pri zadnjih Beethovnovih

MONSINJOR RITTIG:

Priznajte, da ste ravnali krivično

Po neuravnoteženem, odprtem pismu dona Bearja (nekoč Bekarja iz Sežane) msgr. Rittigu, ki ga je prebrala «Vita Nuova» in na katero je slednji sicer še sam primerno odgovoril, se nam zdi potrebno, da odkrijemo javnosti, kdo je ta eminentni predstavnik protislovjanskih težnj.

Don Bear je v svojem pismu napadel msgr. Rittiga kot verolomnika (prete fedifrago), lažnjavca ter s podobnimi eksaltiranimi primki, ker je monsinjor izjavil, da se ne sme zamenjavati političnega preganjanja politično kompromitiranih duhovnikov s preganjanjem cerkve in ker sodeluje z jugoslovanskim in ljudsko oblastjo. Take duhovnike imenuje don Bear Beari (desertrazisti), ki so izdali svoje poslanstvo. V glavnem utemeljuje don Bear-Beari svojo trditve o «strahovitem preganjanju cerkve» v Jugoslaviji z vsami onimi dejstvi, ki virajo iz ločitve cerkve od države.

Zelo umesten je zato umerni in dostojni odgovor monsinjora Rittiga na ta historični napad: v njem opozarja don Bearja na dejstvo, da se je prav ta postopek zadnjih 150 let izvršil v mnogih pomembnih evropskih državah kot so Italija, Francija in druge. V tej zvezi omenja tudi zadnje dogodke v Španiji in Mehiki ter opozarja na to, da se je ločitev v Jugoslaviji izvršila v mnogo bolj človečanskih oblikah kot drugod.

Pri tem spominja Rittig na analognost Dantejevega ideala udejinstva Italije z dogodki v sedanji Jugoslaviji, na italijanski risorjamento, poziv duhovnika Ghibertija italijanski mladini, na herojsko smrt franciskana Ugo Bassija pod okupatorjevimi krogli ter na svetnika Don Bosca, ki je bil celo v dobrih odnosih s Savojsko rodbino, ko je bila vodilni činiteelj.

General Lee obiskal ladjedelnice v Trzinu

Agencija VZN poroča, da je včeraj general John C. H. Lee, namestnik zvezniškega vrhovnega poveljnika na Sredozemlju in namestnik poveljnika ameriških čet na tem področju, na svojem obisku v ladjedelnici v Trzinu opazoval delavce, kako delajo v raznih odsekih. Generala Leeja so spremljali kontrolorji J. L. James, poveljnik mornarice ZDA v Sredozemlju, general sir John Harding, poveljnik 13. vojnega zbora in drugi zvezniški častniki. Pri vstopu v ladjedelnico so ga sprejeli častniki ZVU in ravnatelj ladjedelnice g. Augustus Cosulich. General Lee je s svojim spremstvom po obliki raznih oddelkov izrazil svojo zadovoljstvo nad vsem, kar je videl.

Niž čudnega

Pred dnevi so tatovi vdrl v prostore kavarne «Speeche» na trgu Unita. Odnesli so nekaj konzerv, sladkorja, napili so se likerjev in najedli slaščic. Ko pa so se razšli, je policija na ulici Trento ustavila nekoga 14 letnega dečka ter našla pri njem ukradeni blago. Mali tatovi so povzročili škodo, ki presega 100.000 lir.

Res je, da so kradli, toda kje tiči krivda? Prepričani smo, da bi dobro vzgojena mladina tega nikdar ne napravila. V Trzinu pa danes nihče z ljubeznijo ne skrbi za vzgojo in za rednično pomoč revnim otrokom. Nihče se za njih ne zanima, nihče jim ne nudi prepotrebne, tako da so velikokrat lačni. Kakor se dogaja, da otroci po tržniških ulicah prodajajo predmete po zrnoborzijskih cenah, tako se je zgodilo tudi to. V takih primerih smo prepričani, da ne bo kazni tisti, ki bo popravila otroke — kvečjemu jih bo ustrašovala za nekaj časa. Da bi rešili to kolidno in perečo vprašanje, je neobhodno potrebna zdrava in prava vzgoja, predvsem pa izboljšanje socialnih prilik.

KUL TURA

Klavirski koncert pianista Antona Trošta

Zdi se nam, da ne moremo dovolj poudariti pomena umetniškega dogodka, kakršen se nam je nudi v tork večer s klavirskim koncertom pianista Antona Trošta. Prvi klavirski koncert slovenskega umetnika po tolikih letih je pokazal, da ima slovenska umetnost globoko korenine in mora vzdržati primerjavo s klavirskimi tujo umetnostjo. Pianist Trošt je upravitelj vsa pričakovanja in utrdil sloves odličnega umetnika.

Sporod je otvorila Freecobaldi-Reepighjeva Passacaglia, ki nam jo je pianist stihno dovršeno podal, tako da je prilla do izraza vna arhitektonika Freecobaldijeve glasbene umetnosti. II. etoletja pa tudi virtuozno poudarek Reepighjeve preludija.

Da je Trošt odličen interpret Beethovena, je dokazal v Sonati op. 109, ki je bila druga točka na sporedu. Vsa virtuoznost in tehnik pri zadnjih Beethovnovih

MONSINJOR RITTIG:

Priznajte, da ste ravnali krivično

Po neuravnoteženem, odprtem pismu dona Bearja (nekoč Bekarja iz Sežane) msgr. Rittigu, ki ga je prebrala «Vita Nuova» in na katero je slednji sicer še sam primerno odgovoril, se nam zdi potrebno, da odkrijemo javnosti, kdo je ta eminentni predstavnik protislovjanskih težnj.

Don Bear je v svojem pismu napadel msgr. Rittiga kot verolomnika (prete fedifrago), lažnjavca ter s podobnimi eksaltiranimi primki, ker je monsinjor izjavil, da se ne sme zamenjavati političnega preganjanja politično kompromitiranih duhovnikov s preganjanjem cerkve in ker sodeluje z jugoslovanskim in ljudsko oblastjo. Take duhovnike imenuje don Bear Beari (desertrazisti), ki so izdali svoje poslanstvo. V glavnem utemeljuje don Bear-Beari svojo trditve o «strahovitem preganjanju cerkve» v Jugoslaviji z vsami onimi dejstvi, ki virajo iz ločitve cerkve od države.

Zelo umesten je zato umerni in dostojni odgovor monsinjora Rittiga na ta historični napad: v njem opozarja don Bearja na dejstvo, da se je prav ta postopek zadnjih 150 let izvršil v mnogih pomembnih evropskih državah kot so Italija, Francija in druge. V tej zvezi omenja tudi zadnje dogodke v Španiji in Mehiki ter opozarja na to, da se je ločitev v Jugoslaviji izvršila v mnogo bolj človečanskih oblikah kot drugod.

Pri tem spominja Rittig na analognost Dantejevega ideala udejinstva Italije z dogodki v sedanji Jugoslaviji, na italijanski risorjamento, poziv duhovnika Ghibertija italijanski mladini, na herojsko smrt franciskana Ugo Bassija pod okupatorjevimi krogli ter na svetnika Don Bosca, ki je bil celo v dobrih odnosih s Savojsko rodbino, ko je bila vodilni činiteelj.

General Lee obiskal ladjedelnice v Trzinu

Agencija VZN poroča, da je včeraj general John C. H. Lee, namestnik zvezniškega vrhovnega poveljnika na Sredozemlju in namestnik poveljnika ameriških čet na tem področju, na svojem obisku v ladjedelnici v Trzinu opazoval delavce, kako delajo v raznih odsekih. Generala Leeja so spremljali kontrolorji J. L. James, poveljnik mornarice ZDA v Sredozemlju, general sir John Harding, poveljnik 13. vojnega zbora in drugi zvezniški častniki. Pri vstopu v ladjedelnico so ga sprejeli častniki ZVU in ravnatelj ladjedelnice g. Augustus Cosulich. General Lee je s svojim spremstvom po obliki raznih oddelkov izrazil svojo zadovoljstvo nad vsem, kar je videl.

Niž čudnega

Pred dnevi so tatovi vdrl v prostore kavarne «Speeche» na trgu Unita. Odnesli so nekaj konzerv, sladkorja, napili so se likerjev in najedli slaščic. Ko pa so se razšli, je policija na ulici Trento ustavila nekoga 14 letnega dečka ter našla pri njem ukradeni blago. Mali tatovi so povzročili škodo, ki presega 100.000 lir.

Res je, da so kradli, toda kje tiči krivda? Prepričani smo, da bi dobro vzgojena mladina tega nikdar ne napravila. V Trzinu pa danes nihče z ljubeznijo ne skrbi za vzgojo in za rednično pomoč revnim otrokom. Nihče se za njih ne zanima, nihče jim ne nudi prepotrebne, tako da so velikokrat lačni. Kakor se dogaja, da otroci po tržniških ulicah prodajajo predmete po zrnoborzijskih cenah, tako se je zgodilo tudi to. V takih primerih smo prepričani, da ne bo kazni tisti, ki bo popravila otroke — kvečjemu jih bo ustrašovala za nekaj časa. Da bi rešili to kolidno in perečo vprašanje, je neobhodno potrebna zdrava in prava vzgoja, predvsem pa izboljšanje socialnih prilik.

KUL TURA

Klavirski koncert pianista Antona Trošta

Zdi se nam, da ne moremo dovolj poudariti pomena umetniškega dogodka, kakršen se nam je nudi v tork večer s klavirskim koncertom pianista Antona Trošta. Prvi klavirski koncert slovenskega umetnika po tolikih letih je pokazal, da ima slovenska umetnost globoko korenine in mora vzdržati primerjavo s klavirskimi tujo umetnostjo. Pianist Trošt je upravitelj vsa pričakovanja in utrdil sloves odličnega umetnika.

Sporod je otvorila Freecobaldi-Reepighjeva Passacaglia, ki nam jo je pianist stihno dovršeno podal, tako da je prilla do izraza vna arhitektonika Freecobaldijeve glasbene umetnosti. II. etoletja pa tudi virtuozno poudarek Reepighjeve preludija.

Da je Trošt odličen interpret Beethovena, je dokazal v Sonati op. 109, ki je bila druga točka na sporedu. Vsa virtuoznost in tehnik pri zadnjih Beethovnovih

MONSINJOR RITTIG:

Priznajte, da ste ravnali krivično

Po neuravnoteženem, odprtem pismu dona Bearja (nekoč Bekarja iz Sežane) msgr. Rittigu, ki ga je prebrala «Vita Nuova» in na katero je slednji sicer še sam primerno odgovoril, se nam zdi potrebno, da odkrijemo javnosti, kdo je ta eminentni predstavnik protislovjanskih težnj.

Don Bear je v svojem pismu napadel msgr. Rittiga kot verolomnika (prete fedifrago), lažnjavca ter s podobnimi eksaltiranimi primki, ker je monsinjor izjavil, da se ne sme zamenjavati političnega preganjanja politično kompromitiranih duhovnikov s preganjanjem cerkve in ker sodeluje z jugoslovanskim in ljudsko oblastjo. Take duhovnike imenuje don Bear Beari (desertrazisti), ki so izdali svoje poslanstvo. V glavnem utemeljuje don Bear-Beari svojo trditve o «strahovitem preganjanju cerkve» v Jugoslaviji z vsami onimi dejstvi, ki virajo iz ločitve cerkve od države.

Zelo umesten je zato umerni in dostojni odgovor monsinjora Rittiga na ta historični napad: v njem opozarja don Bearja na dejstvo, da se je prav ta postopek zadnjih 150 let izvršil v mnogih pomembnih evropskih državah kot so Italija, Francija in druge. V tej zvezi omenja tudi zadnje dogodke v Španiji in Mehiki ter opozarja na to, da se je ločitev v Jugoslaviji izvršila v mnogo bolj človečanskih ob